

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

44 /
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA**



GLORIA ARMINDA CHAVEZ SAENZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 16 de Julio de 1997.

C. PROFR. (A) **GLORIA ARMINDA CHAVEZ SAENZ**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

**UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CIITE**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: 
LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

VOCAL: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 16 DE JULIO DE 1997.

INDICE

INTRODUCCION	3
I. El Problema	
A. Antecedentes	5
B. Justificación	7
C. Objetivos	9
II. Marco Teórico	
A. El objeto de estudio	10
1. Orígenes del lenguaje	10
2. Tipos y usos del lenguaje	11
3. Importancia de la expresión oral	13
a) Lectura y su relación con el lenguaje oral	15
4. El sistema de escritura y su naturaleza	16
a) Diversos tipos de textos	18
b) Construcción de la coherencia textual	21
B. Aspecto psicológico	22
1. Caracterización del niño de 4º grado	22
2. Factores de aprendizaje	24
a) Maduración	25
b) Experiencia	25
c) Transmisión social	25
d) Equilibración	26
C. Aspecto metodológico	27
1. Una didáctica para el aprendizaje del lenguaje	27
a) Rol del maestro	29
b) Rol del alumno	29

2. Medios para la enseñanza	30
3. Evaluación	31
III. Marco Contextual	
A. Política Educativa	34
1. Modernización Educativa	35
a) Artículo Tercero Constitucional	36
b) Ley General de Educación	37
c) Plan y Programa de estudio	38
2. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000	40
B. Contexto situacional	41
IV. Estrategias	
A. Caracterización	44
1. "Los folletos"	45
2. "Autobiografía"	46
3. "El diario"	47
4. "La conferencia"	49
5. "El buzón"	49
6. "¿Qué es?"	51
7. "Los comerciales"	52
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	56

INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo intervienen varios elementos que conforman la estructura didáctica. Todos ellos están en interacción constante y deben ser utilizados de manera adecuada de tal forma que el proceso de construcción del conocimiento se realice de manera satisfactoria.

El docente es parte muy importante en el nivel y significación de los conceptos que el alumno construye. Por tal razón, aquél debe estar permanentemente atento a las necesidades del grupo que atiende, a fin de que propicie la formación de alumnos que reclama el desarrollo del país.

El presente documento constituye una Propuesta Pedagógica encaminada a favorecer el desarrollo del uso eficaz del lenguaje tanto en su forma oral como escrita en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

El documento se conforma por cuatro capítulos.

En una primera parte se describe de qué manera se detecta la problemática y que relevancia adquiere el darle atención tanto para el grupo en particular, como para el Sistema Educativo de nuestro país.

El propósito de la inclusión de un segundo capítulo denominado Marco Teórico en este trabajo, es el de proporcionar una serie de elementos conceptuales que permiten analizar cómo aprenden los sujetos a los cuales se dirige esta propuesta.

En dicho capítulo se ha procurado incluir textos que describen algunas de las ponencias que tratan acerca del desarrollo infantil, qué relación tienen éste con el proceso de aprendizaje y qué otros factores son inherentes a este

proceso, culminando con el papel de los sujetos de aprendizaje y el criterio que debe orientar la evaluación.

Un tercer apartado al que se ha llamado Marco Contextual, enmarca el contexto tanto social como institucional en el cual se desenvuelve la problemática planteada.

Finalmente, se incluye un capítulo que contiene las alternativas didácticas con las cuales se presume se contribuirá a desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos en su forma escrita.

Los cuatro apartados forman un todo global, pues en las alternativas didácticas propuestas se evidencia que se han considerado los elementos teóricos, metodológicos y psicológicos que contribuirán a que el proceso de construcción del conocimiento se realice de manera significativa por el alumno.

I. EL PROBLEMA

A. Antecedentes

Es indudable que la labor docente conlleva una gran responsabilidad. Es un proceso continuo de observación y participación activa en las actividades que tienen lugar dentro del aula. Lo anterior implica tener siempre presente las competencias en las distintas asignaturas que el alumno ha de dominar en un tiempo determinado y buscar los recursos tanto, teóricos, materiales como metodológicos que al adquirir carácter operativo, contribuyan a desarrollar en los alumnos las habilidades que el plan y programa de estudio proponen.

Específicamente en la asignatura de español, se hace necesario propiciar que el alumno desarrolle las habilidades lingüísticas que le permitan ser un buen usuario de la lengua.

En el grupo de 4º grado de la Escuela Primaria Federalizada Narciso Bassols, ubicada en Anáhuac, Chihuahua y en donde se prestan los servicios docentes del presente ciclo escolar, se ha observado que los alumnos tienen gran dificultad para expresar oralmente y por escrito lo que sienten o desean.

Con frecuencia responden a las preguntas de los maestros con frases cortas, proporcionando sólo la información indispensable. Cuando es necesario una participación oral ante sus compañeros sienten gran temor de no expresarse en forma correcta, lo que ocasiona que se abstenga de hacerlo; limitando por ello su desarrollo en las capacidades comunicativas.

Por otra parte se observa que algunos niños se relegan en mayor medida que otros, dependiendo de su medio social es decir, del ambiente alfabetizador o experiencias lingüísticas que el entorno familiar le hayan brindado.

Atendiendo a la forma escrita de comunicación, se han observado también algunas deficiencias.

Las producciones de la mayoría de los alumnos carecen de secuencia causal y temporal; no existe relación adecuada entre los significados y las circunstancias o situación inicial, no está presente en forma permanente, lo que ocasiona que se pierda la idea global del texto.

Ambas situaciones impiden al niño el desarrollo de la competencia comunicativa, pues tienen el temor de hablar en público y expresar lo que sienten; al igual, de que sus trabajos escritos sean leídos ante el resto del grupo y aumenta su temor si son presentados en situaciones fuera del aula.

Dentro de las finalidades de la educación está la formación y desarrollo de las capacidades del ser humano para que pueda superar las dificultades que se le presentan en la vida cotidiana y siendo el lenguaje uno de los medios más importantes para la estructuración del ser humano y de sus conocimientos, se tiene la inquietud de participar activamente en búsqueda de estrategias que permitan a los niños de 4º grado enriquecer sus expresiones oral y escrita, ya que las dificultades para expresarse en ambas formas, están obstaculizando su aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Por lo cual y reconociendo como maestro las posibles causas, se está en condiciones de informar que las actividades que se han puesto en práctica para lograr superar tales situaciones problemáticas no ha sido lo suficientemente

atractivas para el alumno, ni han permitido contribuir a que los alumnos más relegados del grupo se integren voluntariamente.

De esta manera, se ha descrito la problemática detectada en el grupo de 4º grado, la cual puede expresarse con el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la expresión escrita resaltando la función comunicativa del lenguaje en los alumnos de 4º grado de Educación Primaria de la Escuela Narciso Bassols?

B. Justificación

Considerando que el hombre es un ser eminentemente social y que por lo cual, tiene la responsabilidad de interiorizar reglas culturales y de diverso carácter que la sociedad le presenta para adaptarse a ella y vivir en armonía, se ha estimado que la comunicación es una herramienta que responde a la necesidad del ser humano de manifestar sus pensamientos emociones y deseos.

En efecto; el lenguaje humano es considerado un instrumento del pensamiento y de comunicación; existe lógica al pensar que si se desarrolla la expresión oral, posteriormente ésta (que constituye una forma de lenguaje), enriquecerá al pensamiento.

Ahora bien, si se enriquece el pensamiento, esto tendrá repercusiones en todas las áreas del conocimiento; el alumno podrá apropiarse con mayor facilidad de los conocimientos que le son presentados, lo que le brindará confianza para desenvolverse en todas las actividades que emprenda en su vida cotidiana.

El lenguaje escrito por su parte, es un proceso paralelo en cierto momento a la expresión oral, ya que los niños están en contacto con él desde los primeros años de su vida en el hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal. Las expresiones orales dadas en el aula, permiten al alumno formar un vocabulario más extenso que, posteriormente podrá ser empleado en la producción de textos escritos de mayor calidad cada vez.

Si los alumnos de 4º grado a los que se hace referencia en este trabajo desarrollan las expresiones oral y escritas, se les facilitará la convivencia con los demás alumnos y miembros de la sociedad, lo que será de gran valoración a lo largo de su recorrido escolar, pues si se utilizan ambas formas de lenguaje con cierta fluidez actuarán con seguridad en cualquier actividad de su vida cotidiana.

Por ello es necesario que el docente promueva actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión de mensajes orales y escritos. De esta manera se facilitará la apropiación del conocimiento en las demás asignaturas que curse.

En el nuevo enfoque educativo se menciona que es urgente dar mayor importancia en el área de español a la alfabetización, considerando un ser alfabetizado a aquél que tiene la capacidad de hablar, escribir y pensar en forma crítica y creativa.

Esto nos lleva a plantear la necesidad de promover nuevas estrategias que favorezcan ambientes alfabetizadores, donde el lenguaje sea un objeto de comunicación social que esté presente en el entorno de los niños. Es urgente atender estos puntos del área de español para formar un alumno capaz de producir y comprender las diversas expresiones lingüísticas, orales y escritas; lo cual repercutirá a lo largo de toda su vida.

En base a todo lo expuesto, se han planteado los siguientes objetivos.

Que el alumno:

- * Participe en las actividades de integración grupal, a fin de perder el temor de participación.
- * Participe activamente en la discusión de temas de su interés.
- * Escuche con atención las experiencias de sus compañeros y también exprese sus experiencias personales.
- * Analice y elabore distintos tipos de textos de tal forma que diferencie la función comunicativa de cada uno de ellos.
- * Desarrolle la capacidad de expresar coherentemente tanto en forma oral como escrita sus inquietudes, deseos, aspiraciones.

II. MARCO TEÓRICO

A. Objeto de Estudio

I. Orígenes del Lenguaje

El hombre no es un ser aislado; por el contrario es un ser gregario por naturaleza.

Desde tiempos remotos tuvo que relacionarse con sus semejantes para satisfacer sus requerimientos más elementales. Fue ahí donde nació la imperante necesidad de expresarse de alguna forma, la organización y naturaleza de las actividades que satisfecerían dichos requerimientos.

El lenguaje mímico, las señales de humo, lenguaje sonoro fueron las primeras formas de comunicación. Mas tarde, éstos no fueron suficientes para expresar las ideas de manera eficaz por lo que hubo la necesidad de inventar otros tipos de lenguaje que permitieran una comunicación más precisa.

El lenguaje es sin duda un medio de expresión del pensamiento, a través de él, el individuo estructura el conocimiento del mundo, se integra a la sociedad; siendo la forma más directa de comunicarse con sus semejantes.

El proceso colectivo del trabajo fue elemento decisivo que permitió al hombre sentir la necesidad de comunicar todo lo que encontraba a su alrededor, "Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos" (1)

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. UPN. El lenguaje en la escuela. p 14

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse y expresarse, a medida que va enfrentándose a su medio ambiente, le van surgiendo necesidades, las cuales hacen funcionar al lenguaje como el modo que permite manifestar nuestros sentimientos, emociones y alcanzar un entendimiento mejor con los seres que lo rodean.

El lenguaje es un sistema de comunicación social, pues al usar la lengua puede hacerse como medio para organizar nuevas formas de comportamiento que le ayudarán a resolver problemas, a realizar tareas que surjan en el transcurso de su vida. Al hacer uso del lenguaje se pone en acción su pensamiento, su cuerpo y con ello se desarrolla su capacidad de poder planear estructuralmente su obra (1)

Definitivamente esta cita hace referencia a la importancia del desarrollo del lenguaje, señalando que el lenguaje es comunicación y no sólo es un trasmisor de realidades, sino crea conocimientos y es por medio de la entablación de un diálogo donde el individuo refleja su personalidad, es pues el lenguaje un portador de significados y constructor de culturas. Sin embargo este objeto de conocimiento no siempre ha sido utilizado por el hombre de una misma forma ni con el mismo nivel de eficacia. Por tal razón a continuación se abordan los diferentes tipos y usos que el hombre ha dado al lenguaje a través de la historia.

2. Tipos y usos del lenguaje.

Como ya se mencionó encontramos en los signos, señales sonidos, imágenes a través de las cuales se manifiestan mensajes dando origen la comunicación.

(1) VIGOTSKY. L. S. Pensamiento y Lenguaje. p. 53

El lenguaje humano adopta formas distintas para establecer la comunicación, no es la expresión oral y escrita el único sistema para manifestar los sentimientos, deseos e inquietudes.

Se perciben diferentes formas de lenguaje y con auxilio de los sentidos se logra expresar y comunicar.

Las imágenes constituyen medios de comunicación, las señales, el lenguaje de los sordomudos, la propaganda, la mímica, etc.

Y es a través de la recepción por medio del sentido de la vista que se posibilita la comunicación.

El silbido, el aplauso y otras señales acústicas son otra forma de lenguaje humano, haciendo énfasis en la expresión oral; como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana; “los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas” (1)

Por lo anterior podemos distinguir la importancia de manejar el lenguaje como instrumento de comunicación, que utiliza el hombre para adaptarse a la sociedad y apropiarse de objetos de conocimientos.

Es por ello que es nuestra inquietud presentar en este trabajo estrategias para favorecer el proceso de la competencia comunicativo considerando que el niño desarrolla su expresión oral al interactuar en forma constante con los seres que le rodean, este tipo de expresión viene a ser pues un antecedente importante para la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito por

(1) VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. UPN. El Lenguaje en la escuela. p 40

lo cual se describe a continuación.

3. Importancia de la expresión oral.

El aprendizaje de la expresión oral se da naturalmente en el contexto familiar y social, el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes, gracias a ésta interacción el niño va matizando y precisando sus vocalizaciones.

Desde pequeño, el bebé aprende que su llanto le sirve como instrumento para lograr ciertos fines; el niño aprende a hablar, sin que se le enseñe a hacerlo, en sus relaciones con las otras personas.

Los niños cuando emiten alguna expresión, esperan la retroalimentación por parte de quienes los escuchan. Si no existe corrección alguna, la retroalimentación es positiva; entonces probarán sus hipótesis; si existe alguna corrección la retroalimentación es negativa y tendrá necesidad de formular una nueva “pues ellos formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados como y cuando lo necesiten y verifiquen la adecuación de éstas dándole uso y significado” (1)

Es pues mediante una constante experimentación que el niño construye su lenguaje, por lo que se afirma que poco de él le es enseñado.

Posteriormente, cuando el niño inicia su educación formal deberá tenerse especial cuidado. Para que el lenguaje constituya un verdadero instrumento de expresión y comunicación para el niño; es decir para que realmente sea conceptual y coherente, es necesario que no esté sujeto a enseñanzas

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. UPN Desarrollo lingüístico y Currículo Escolar. p 97

verbalistas de los nuevos conceptos, sólo serán memorizados y pronto se olvidará de ellos.

El promover el ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia, pues mejorar la competencia comunicativa en los niños.

Es indispensable que los nuevos conceptos que construye el niño, surjan del contacto con la realidad, solo así serán significativos para el niño.

El docente, para facilitar esta tarea debe ampliar el espacio de oportunidades para que los niños participen activamente en actividades en el aula; establecer diálogos por parejas o representaciones por equipos, etc., para que sea ejercitada la expresión oral y así tengan la oportunidad de sentirse protagonistas del proceso.

Cuando el alumno es partícipe de la construcción de nuevos conceptos a partir de él y la realidad, confronta sus hipótesis mediante la reflexión.

En este sentido, el trabajo de la expresión oral en el aula favorece la socialización, genera un ambiente de colaboración en el trabajo. Por eso se recomienda prestar atención a la comunicación espontánea que se da entre los niños, con seguridad ésta estará cargada de aprendizajes en general y particularmente de la expresión oral.

“Se debe propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que le permitan al niño adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos” (1) lo cual va a potenciar directamente el aprendizaje en general.

(1) SEP Sugerencias para la enseñanza del español 2º grado. México 1995. p 39

Siendo la lectura una herramienta que permite al niño ampliar su vocabulario y desarrollar algunas habilidades para comprender los textos, puede decirse que está en estrecha relación con la expresión oral como se advierte en el siguiente inciso.

a) Lectura y su relación con el lenguaje oral.

El proceso de lectura implica que el lector ponga de manifiesto una serie de habilidades y conocimientos que le permitan comprender el texto leído.

Las estrategias de lectura que el niño emplea, como son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confrontación y autocorrección, le permitirán poco a poco realizar lecturas con mayor rescate significativo.

Los conocimientos previos que el niño posee acerca del tema en cuestión, juegan un papel fundamental para su comprensión. Es por ello conveniente que el docente promueva conversaciones previas sobre los contenidos de textos que va a leerse, pues de esta manera “se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen para la comprensión de los alumnos” (1), pues aprenderán más fácilmente si los contenidos pueden ser relacionados con los conocimientos que ya poseen.

Es importante destacar que a partir de una práctica sistemática de la lectura, el niño desarrolla estrategias que le permiten leer en forma eficaz a la vez que amplía su léxico, lo que indudablemente contribuirá a un mejoramiento en su expresión oral, ya que paulatinamente irá dominando construcciones sintácticas y semánticas más complejas.

Por otra parte, a partir de la lectura y análisis de distintos tipos de textos,

(1) Idem.

podrán realizarse exposiciones y discusiones acerca de la funcionalidad de cada uno de ellos utilizándolos permanentemente como recursos para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos. Otra cuestión importante es tomar en cuenta la complejidad que implica para el alumno el proceso de adquisición de la lengua escrita, pues como puede verse a continuación es un camino largo que tiene que recorrer para lograr expresar en forma clara y concisa sus ideas.

4. El sistema de escritura: su naturaleza y características.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es natural conforme al desarrollo y la edad del niño. El lenguaje escrito está presente en el entorno del niño, empieza a construir su proceso de adquisición desde antes de iniciar la enseñanza formal, pero cuando llega a la escuela primaria se enfrenta a ciertas contradicciones.

La escritura tiene una función social de comunicación; es un sistema de signos convencionales que permiten la sociabilización y comunicación con sus semejantes, también recordar mensajes, situaciones, circunstancias o sentimientos que perduran en el tiempo y el espacio, al igual que establecer la comunicación a distancia.

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita presenta diferentes niveles de conceptualización "el niño realiza representaciones que le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares - hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura"(1), los que se pueden mencionar:

(1) GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. pp. 36-38.

Presilábico: Los niños de este nivel aún no han descubierto que la escritura remite a un significado. Cuando se le pide la elaboración de un escrito, lo representa con dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente los niños presilábicos descubren que la escritura representa algo que puede leerse, ya sea nombre de objetos, advierten que las letras pueden utilizarse para realizar representaciones.

Silábico: El niño encuentra la relación sonora-gráfica, utilizando siempre una grafía para cada sílaba de la palabra que escribe.

Silábico-Alfabético: Es un período de transición donde el niño accede a una relación más directa con el sistema de lengua; donde el niño combina aspectos silábicos y alfabéticos.

Alfabético: Cuando el niño es capaz de representar gráficamente todos los fonemas que corresponden a una grafía, una oración o párrafo.

Niveles basados en la opción de Gómez Palacios Margarita, propuesta para la enseñanza de la lengua escrita (1).

Al haber comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, el niño se enfrenta a otro momento; el de consolidación y desarrollo de este conocimiento.

El niño para manejar en forma adecuada la escritura debe tener en cuenta las convencionalidades inherentes a ella, para esto debe reconocer que la lengua escrita, tiene características propias que la distinguen de la oral.

(1) Idem..

Para que la escritura efectúe su función de comunicación social, debemos tomar en cuenta dos aspectos muy importantes.

La convencionalidad ortográfica o reflexión sobre la lengua el nuevo componente del Español en los Planes y Programas de Educación Primaria. Donde se plantea la reflexión sobre las características de la lengua basadas en situaciones comunicativas significativas para el alumno, dentro y fuera del contexto escolar.

La enseñanza de la gramática no se concibe como una transmisión de reglas, ni de manera aislada; por el contrario “el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura”(1).

Por otra parte el alumno debe enfrentarse al conocimiento de los diferentes tipos de textos y a la naturaleza y estructura lógica de los mismos, en los cuales deben estar presentes ciertas condiciones tanto semánticas como sintácticas que permiten que aquéllos cumplan con su función comunicativa.

Todas éstas características son indispensable para realizar una comunicación escrita, eficaz, por lo cual se abordarán en el inciso a y b de este apartado.

a) Diversos tipos de textos.

Sin duda una de las funciones más importantes de la escuela es lograr que el

(1) GOMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones generales acerca de la escritura. Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 150

alumno desarrolle la capacidad de hablar, leer y escribir cada vez con mayor perfección y cierta destreza para con ésto lograr una eficaz comunicación social.

Es la etapa de consolidación y desarrollo de la escritura donde se ubican los sujetos a los cuales está destinado este trabajo y cabe señalar la importancia que tiene el abordar este desarrollo como una herramienta para la adquisición de cualquier conocimiento, como medio de comunicación y como forma de registrar sucesos. En este sentido deben implantarse en el aula diversas actividades que contribuyan a desarrollar tanto la expresión oral como escrita en los alumnos, mediante la producción de textos entendiendo el concepto de texto “como cualquier pasaje hablado o escrito, de cualquier extensión que funciona como un todo coherente” (1). Razón por la cual se considera pertinente señalar primeramente algunos tipos de textos orales, clasificados según su intención.

La entrevista, la conversación, la descripción, las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas, las exposiciones, argumentaciones . . . , sin duda son textos que favorecen el desarrollo de la expresión oral, amplían las posibilidades de relación con sus compañeros y de integración social.

Para lograr efectividad con éstas actividades es necesario que el docente propicie la comunicación espontánea entre los integrantes del grupo, aproveche situaciones que se originan dentro del aula, “situaciones reales, no de situaciones de mentirillas o fingidas” (2).

(1) KAUFMAN Ana María, Rodríguez María Elena. “La escuela y los textos” p. 165

(2) RAMÍREZ, Rafael. “La enseñanza del lenguaje” UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 131

Ya que si se parte de la realidad tendrá más significado para el niño. Por otro lado tenemos el texto escrito. Todos los textos tienen múltiples intencionalidades, pueden buscar, informar, convencer, sugerir, entretener . . . En correspondencia con estas intenciones podemos agrupar los textos teniendo en cuenta la función predominante” (1).

Dentro de esta agrupación encontramos:

Función informativa: La de hacer conocer al mundo real o imaginario mediante un lenguaje conciso y transparente.

Función literaria: Éstos textos presentan todas las potencialidades del sistema de escritura para producir un mensaje estético.

Función apelativa: Los textos con función apelativa del lenguaje intentan modificar comportamientos.

Función expresiva: En estos textos la función del lenguaje manifiesta la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones.

Ana María Kaufman y Maria Elena Rodríguez, manifiestan en su libro “La escuela y los textos”.

. . . una clasificación basada solamente en las funciones además de ser excesivamente reduccionista, es poco operativa para trabajar los textos en el marco de una enseñanza de la lengua tendiente a mejorar la competencia comunicativa . . . las distintas maneras de entrelazar los hilos, de entramar, de tejer, es decir a los diversos modos de estructurar los distintos recursos de la lengua, para vehiculizar las funciones del lenguaje, lo convinimos en llamar trama (2).

Proponiendo estas tramas como: narrativa, la argumentativa, la descriptiva y la conversional. Los textos con predominación de la trama narrativa ofrece hechos o acciones con secuencia temporal y causal, (noticia, relato, biografía, carta. . .). En el caso de los textos con trama argumentativa,

(1) op. cit.. p 23

(2) Idem. p 25

comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias, (artículo de opinión, monografía . . .)

Los textos de trama descriptiva se considera a todos aquellos que presentan caracterizaciones de objetos, personas, (definiciones, notas de enciclopedia. . .) La trama conversacional establece un estilo directo entre los participantes de una situación comunicativa como en el caso de el reportaje y la entrevista, donde cada uno de los participantes se ajusta a su turno de palabra. En correspondencia con estas intenciones podemos agrupar los textos teniendo en cuenta la función predominante" (1).

b) Construcción de la coherencia textual.

Para que un texto cumpla con su función comunicativa, ha de existir relación entre los elementos que lo componen; es decir conexión entre las ideas, de manera que pueda comprenderse la estructura global del texto. En ese sentido, existen reglas de combinación que el escritor debe tomar en cuenta para ordenar las partes de un escrito, sea éste de cualquier tipo.

La organización de un texto es una cuestión semejante a lo que se hace con las partes de una oración. Para que un texto se comprenda, debe estar organizado sintácticamente en forma correcta existiendo para ello una serie de combinaciones que resultan aceptables. Sin embargo, en ocasiones se producen textos que no poseen coherencia, es decir, no existe relación entre los significados de las frases o entre sus referentes.

Según Van Dijk, es indispensable que las circunstancias que han sido asignadas a estos componentes del texto, estén ligadas entre sí. Al respecto, señala lo siguiente:

(1) op. cit.. p 23

“En última instancia, las condiciones para la conexión de oraciones, depende de las relaciones entre una circunstancia determinada (en situaciones determinadas)” (1).

De lo anterior se deduce que para que un texto sea coherente, no es suficiente que la identidad referencial permanezca constante, sino que es necesario que las circunstancias que prevalecen en las oraciones, estén ligadas entre sí.

En conclusión, según Van Dijk (2), la coherencia textual está determinada por tres factores: la relación entre los significados, la identidad de sus referentes y el tercero y condición indispensable, la presencia continua de una situación subyacente.

En virtud de que se han descrito hasta este momento los fundamentos teóricos más relevantes que atañen a la problemática planteada, nos dirigimos a plantear cuestiones importantes relativas al aspecto psicológico de los sujetos de ésta propuesta.

B Aspecto Psicológico.

1. Caracterización del niño de 4º grado.

En su Teoría Psicogenética, Piaget afirma que el niño es un ser creativo, cooperador, dinámico y capaz de construir su propio conocimiento, pues sólo necesita quien le propicie ciertos esquemas de acción.

(1) VAN DIJK, Teun. Citado por Kalman, J. y Yolanda de la Garza “Coherencia y estructura del texto escrito: elementos para su enseñanza” UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p 189

(2) Ibid. p 190

Las acciones que el niño realiza, están determinadas por el nivel de desarrollo en que éste se encuentra, de manera que Piaget distingue cuatro grandes períodos, cada uno de los cuales describe la complejidad de conductas que el niño es capaz de realizar. Éstos períodos se conocen como período sensoriomotriz, preoperatorio del pensamiento, de las operaciones concretas y de las operaciones formales, respectivamente (1).

En el presente trabajo sólo se caracterizará el período de las operaciones concretas por considerar que es en el que se encuentran los alumnos a los cuales se destinará esta propuesta.

Este período, se sitúa aproximadamente entre los siete y los once años a doce años de edad. El pensamiento de los niños que se sitúa en dicho período, ha dado un gran avance en socialización; el niño se explica los fenómenos más objetivamente, pues tiene la capacidad de identificar las distintas variables que entran en juego y las relaciones existentes entre ellas.

El niño que se encuentra en éste período es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias, emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, cuenta con la conservación de número, puesto que independientemente de cómo estén dispuestos los objetos, puede establecer equivalencias numéricas.

Pero, las operaciones del pensamiento en éste período son concretas, "en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente

(1) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo, según Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. p 106

viva" (1), por esta razón, aún no es capaz de distinguir lo necesario de lo probable, razona únicamente sobre lo realmente dado, lo palpable, de ahí la importancia de que interactúe activamente con el objeto de conocimiento, pues no podrá razonar sobre enunciados puramente verbales hasta que arribe a la etapa de las operaciones formales.

En este período, el niño no se limita a ser receptor de informaciones, sino que las relaciones entre sí y "mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los otros, corrigiendo el suyo y asimilando el ajeno" (2), pues es capaz de colaborar colectivamente, por lo que la conducta individual para ser una conducta social. En ese sentido, el niño va desarrollando su competencia lingüística, mediante la interacción con sus compañeros, como lo veremos a continuación.

Después de haber caracterizado al niño de 4º grado, se hace necesario abordar a continuación lo que Piaget denomina factores del aprendizaje, ya que el desarrollo del niño por sí solo no es suficiente para construir el conocimiento; por el contrario dicha construcción obedece a un proceso de desarrollo complejo, como se menciona en el siguiente apartado.

2. Factores del aprendizaje.

Según Piaget (3), el proceso de construcción del conocimiento está condicionado por cuatro factores, los cuales actúan en forma conjunta, es decir, están en constante interacción. No obstante, en este trabajo se tratarán por separado con la finalidad de caracterizar en forma clara cada uno de ellos.

(1) Ibid. p 108

(2) Ibid. p 109

(3) PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. p 103

a) Maduración

Está referida a las capacidades intelectuales del sujeto, dada por factores hereditarios, sin influencias de otros factores. Es lo que el niño aprende por sí solo, sin que se le enseñe. Sin embargo Piaget afirma que la herencia no es suficiente, porque la maduración no puede considerarse en forma aislada. “Si interviene un efecto de maduración éste es indisociable de los efectos del aprendizaje o de la experiencia. La herencia no es un factor que actúe por sí mismo, o que se puede aislar psicológicamente” (1)

b) Experiencia

La experiencia constituye un factor del aprendizaje que no puede subestimarse pero que tampoco es suficiente por sí sola para que el aprendizaje tenga lugar. La lógica del niño “no se extrae de la experiencia de los objetos, sino de las acciones que el niño ejerce sobre ellos” (2). Donde se pueda entender que son dos tipos de experiencia.

Para ilustrar un ejemplo relacionado con el problema que se estudia en la presente propuesta, podríamos decir que no es suficiente que el niño acepte las argumentaciones que hacen sus compañeros, por el solo hecho de estar de acuerdo con ellas, o que en alguna producción escrita en equipos, escriba lo que sus compañeros dicen sin aportar sus ideas. Para que el niño verdaderamente opere sobre el objeto de conocimiento, es este el caso del lenguaje, debe participar activamente, hacer sus propias reflexiones, ya que la parte de actividades del sujeto es fundamental.

c) Transmisión social.

(1) op. cit. p. 104

(2) Idem.

Al igual que los anteriores, este tercer factor es insuficiente por sí solo para que se de el aprendizaje, pues es evidente que para que se establezca una transmisión entre adulto y niño, o entre el medio social y el educando, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que intenta inculcarle desde afuera. Es ahí donde se observa la interrelación de éstos factores.

La transmisión social es de gran valor. Con frecuencia el niño adquiere conocimientos de muy distinta naturaleza que provienen de muy diversas instituciones sociales como la familia, la iglesia, el grupo de iguales y la sociedad en general. Forman parte de la transmisión social, ciertas normas de conducta, modos de vestir, festejos diversos y el lenguaje en sí mismo.

d) La equilibración

En virtud de que ninguno de los factores anteriores son suficientes para construir el conocimiento, si actúan en forma aislada, Piaget introduce el concepto de equilibración, pues ya que existen éstos tres factores, es necesario que exista un equilibrio, como dice Piaget:

... Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, debe equilibrarse con las otras, se requiere todo un juego de regulaciones y de composiciones para llegar a la coherencia. Yo tomo la palabra equilibrio, no en un sentido estático, sino en el sentido de una equilibración, es la comprensión por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores. . . (1).

De lo anterior se deduce que el equilibrio es dinámico, es decir, cuando existe un equilibrio y el sujeto recibe un estímulo exterior, se da un desequilibrio

(1) op. cit. p 105.

entrando en juego todos los factores del aprendizaje para buscar un nuevo equilibrio. Es por ello que Piaget considera a la equilibración como motor fundamental del desarrollo.

Como se afirma en el siguiente punto, es importante que el docente considere estos planteamientos psicológicos al planificar su trabajo, de manera que la metodología utilizada represente un espacio adecuado para el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos.

En virtud de lo anterior, el docente debe ampliar los espacios que permitan a los alumnos desarrollar su expresión, tanto oral como escrita.

Puede aprovecharse cualquier situación que facilita discusión y argumentación entre los alumnos.

En cuanto a la forma escrita de la expresión, se puede promover la construcción individual o colectiva de textos, iniciándolos a partir de planteamientos que constituyan una idea global e ir precisando poco a poco sus particularidades hasta llegar a la construcción.

Es conveniente producir distintos tipos de texto y partir siempre de situaciones reales "para que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de la escritura" (1).

C. Aspecto metodológico

1. Una didáctica para el aprendizaje del lenguaje

La Pedagogía Operatoria explica que la construcción, reflexión y análisis de los conocimientos se da por parte del alumno al interactuar con su realidad.

(1) GOMEZ Palacios, Margarita. SEP. "La producción de textos en la escuela". p. 20

En este proceso los conocimientos previos que el niño posee ya sean dados por el entorno social o específicamente por la escuela, constituyen una base semántica importante para que el niño desarrolle su expresión tanto oral como escrita.

Sin embargo, para que este desarrollo sea efectivo, es preciso que el docente permita al niño interactuar libremente para que realmente pueda “aprender haciéndolo”, pues “las explicaciones del profesor por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, por que éste las asimila de manera deformada” (1).

La Pedagogía Operatoria pues, significa que el sujeto establece relaciones entre los datos y sucesos que observa a su alrededor, que aprenda a actuar y sepa porqué lo hace.

Es necesario ayudarle al niño a construir como afirma Monserrat Moreno:

... porque comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere de cierto tiempo, durante el cual, se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se abandonan las conclusiones extraídas, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente, surge una explicación nueva que convierte la contradicción en complementario (2).

En base a lo anterior se deduce el papel activo del alumno en el proceso

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. “Qué es la pedagogía operatoria”. Teorías del aprendizaje. UPN. p. 385

(2) Idem.

y responsabilidad que implica para el maestro el ser propiciador de estos esquemas de acción. A continuación se describen brevemente el actuar de ambos participantes del proceso.

a) Rol de maestro

El papel del docente es el de propiciar situaciones de aprendizaje que le permitan al alumno contruir su propio conocimiento y desarrollar su capacidad de reflexión y análisis, tomando en cuenta sus intereses y a su desarrollo.

Se debe enfrentar al niño a situaciones diversas, donde ejercite los diferentes usos de lenguaje.

Por eso es importante que todo el año escolar se planteen actividades de elaboración de textos, partiendo de la oralidad y experiencias previas de los alumnos, que más tarde puedan lograr plasmarlo por medio de la escritura, es decir, "que tengan experiencia en donde vea que lo que dice se puede escribir y después leerse" (1).

Así pues, el papel del docente es también el de brindar un ambiente pleno de libertad y confianza en donde establezca la comunicación entre él y los alumnos y entre éstos y sus compañeros.

b) Rol del alumno.

Para lograr que el alumno aprenda debe tener una participación activa sobre el

(1) SEP, Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el Nivel Preescolar". 357

objeto de conocimiento, que pregunte constantemente, que investigue, que formule hipótesis que pueda confrontarlas con sus compañeros y si es necesario modificarlas acorde a sus necesidades y posibilidades físicas, psicológicas y sociales.

El niño es un sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje y donde debe “interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él” (1) y le permita descubrir las diferentes formas de expresión oral y escrita que posibilitan comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, necesidades. En ese sentido, los medios para enseñanza constituyen una parte esencial, pues no es sino de una diversidad de materiales escritos que el alumno tenga a su alcance, de donde surge un mayor conocimiento del lenguaje y sus distintas intencionalidades, razón por lo cual se abordan a continuación.

2. Medios para la enseñanza.

Medios para la enseñanza son todos aquellos recursos que utiliza el docente para favorecer la construcción del conocimiento por el niño.

Éstos materiales deben ser significativos e interesantes para el alumno y tener relación tanto con los contenidos de aprendizaje como los objetivos planteados, pues es donde el docente debe poner bastante cuidado al seleccionar la utilización de cada uno de ellos.

Para lograr que los recursos materiales faciliten la construcción del conocimiento tanto en el lenguaje como de otro conocimiento es primordial considerar que “lo impreso que normalmente circunda a los niños es

(1) op.cit.. p. 376

potencialmente significativo y por lo tanto proporciona una base afectiva para el aprendizaje" (1), las experiencias directas con que cuentan los niños permiten la formulación de hipótesis y su confrontación en situaciones reales.

Como medios para la construcción del lenguaje se debe partir de la práctica oral del mismo, lo que más tarde le permitirá expresarlo en forma escrita.

El docente debe ofrecer al niño la diversidad de textos orales (diálogo, entrevista, conversación . . .), y escritos (informativos, literarios, narrativos . . .), pues representan apoyos de gran beneficio para cumplir con la función comunicativa.

Siendo la evaluación parte indispensable de toda tarea realizada, no podría dejarse de lado en el presente trabajo, por lo que a continuación se describen los criterios que deben orientarla en el trabajo docente.

3. Evaluación.

La evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje se ha concebido como un producto, donde se mide el progreso realizado por el niño, a través de exámenes que se realizan tomando como referencia el programa y el avance programático, mediante la medición del conocimiento y actitudes se decide si se aprueba o reprueba a un alumno.

Por lo anterior, es pertinente considerar el concepto de evaluación, pues la evaluación no es sólo la medición en un examen, sino un proceso profundo que implica indagar cuales estrategias desarrolla el niño al construir el

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. UPN. p 10

conocimiento.

En esta propuesta se maneja la evaluación como un proceso donde se toman en cuenta las estrategias utilizadas por el niño para llegar a la construcción del conocimiento como lo menciona Bertha Heredia (1), la evaluación ampliada se interesa en los procesos más que en los productos.

Durante la implementación de las estrategias didácticas que se proponen en el presente trabajo, según Javier Olmedo (2), la evaluación se divide en tres fases, evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa.

La evaluación diagnóstica se hace al inicio de un curso, una clase, una unidad, con la finalidad de observar qué conocimientos previos poseen los alumnos y determinar en qué medida serán capaces de construir los conceptos que se propondrán.

Por su parte, la evaluación formativa se lleva a cabo durante todo el curso y se traduce en una observación constante del actuar de los alumnos, con la finalidad de detectar deficiencias y buscar las estrategias didácticas que contribuyan a cubrirlas. De lo anterior se deduce que este tipo de evolución no debe basarse en una calificación numérica.

Finalmente, la evaluación sumativa permite al docente en una etapa final del curso, conocer hasta que grado se avanza en los conceptos planteados al alumno.

La evaluación se realizará durante el desarrollo de las clases por medio

(1) HEREDIA, Bertha A. "La evaluación ampliada. UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 135

(2) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje. UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 287.

de observaciones directas, participaciones orales y el registro de avances de los niños de los conocimientos adquiridos.

Las observaciones registradas servirán al docente para darse cuenta de la evaluación individual de cada alumno, como también de los conocimientos que no ha construido. Esto le permitirá plantear nuevas estrategias que permitan el avance de los niños.

Al finalizar el curso escolar, se programa un evento en el aula, para conocer el logro individual y grupal; una exposición de las mejores muestras de textos escritos (los alumnos serán los encargados de seleccionar los textos argumentando su decisión)

Dando por terminado el presente capítulo se desarrollan sustentos institucionales y sociales que apoyan la presente propuesta.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa

Cada país, cada gobierno implementa una política educativa, es decir disposiciones gubernamentales basadas en la legislación en vigor para formar una doctrina que con apoyo de diversos instrumentos administrativos permita alcanzar ciertos fines en materia educativa.

En virtud de las grandes diferencias entre los países en vías de desarrollo y otros desarrollados, las políticas educativas deben ser diferentes, ya que con frecuencia una política viable para un país subdesarrollado no es aplicable para un país con alto nivel de desarrollo.

La política educativa debe estar siempre orientada a proporcionar los recursos humanos que exige el desarrollo económico, ayudar a los cambios de la estructura social que acompaña dicho desarrollo, para formar individuos culturalmente aptos para aprovechar racionalmente los recursos del país y mejorar su nivel de vida y contribuir al desarrollo de la sociedad en general.

En los últimos años, la política educativa ha estado orientada a ampliar el acceso de los niños a educación primaria. Según el plan de estudios de Educación Primaria, el rezago de niños que nunca ingresa a este nivel se ha reducido significativamente y la mayoría de los niños han tenido la oportunidad de cursarla.

Sin embargo, investigaciones realizadas demostraron que aún existe un gran número de niños que ha quedado relegado a éste servicio.

Las demandas de la sociedad hacia elevar la calidad de la educación en México han sido continuas, prueba de ello es que en los últimos años fue realizada una amplia consulta nacional que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisando las prioridades y definiendo estrategias para su atención.

Dicha consulta por mandato del C. Lic. Carlos Salinas de Gortari, exmandatario de la nación, permitió formular un plan de acción denominado Modernización Educativa, del cual se considerarán algunos aspectos a continuación.

1. Modernización Educativa

En base a los resultados obtenidos en la amplia consulta realizada en diversos sectores sociales interesados en la educación, se reflejó la necesidad de renovación de contenidos y métodos de enseñanza, mejoramiento de formación de maestros y articulación de Educación Básica como parte del programa para la Modernización Educativa (1989-1994).

La Secretaría de Educación Pública inició evaluación de planes y programas, libros de texto y procedió a la formulación de propuestas de reformas. En 1990 se elaboraron planes y programas para preescolar, primaria y secundaria dentro del programa denominado Prueba Operativa.

En 1991 el Consejo Nacional Técnico de Educación propuso a consideración una orientación general de la Modernización de la Educación Básica en un documento denominado "Nuevo Modelo Educativo", a partir del cual después de un productivo debate se desarrollaron criterios centrales que debían orientar la reforma.

No fue hasta Mayo de 1992 que al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de reforma de planes y programas.

La meta prioritaria de la Modernización Educativa, es extender el servicio a todos los niños de México, retenerlos en la primaria y mejorar la calidad educativa, según las publicaciones del Consejo Nacional Técnico de la Educación (1).

La Modernización Educativa implica la reformulación de contenidos, así como de otros materiales educativos; revalorización de la función educativa y un cambio de enfoque que define el papel de los participantes del proceso educativo. Por esta razón, la legislación en vigor en materia de educación también se vió sujeta a diversas modificaciones, algunas de las cuales se expresarán a continuación.

a) Artículo Tercero Constitucional

Por iniciativa del C. Lic. Carlos Salinas de Gortari, expresidente de México, se presentan una serie de modificaciones al Artículo Tercero Constitucional y su principal cambio se expresa en la obligatoriedad de la educación secundaria, paralelamente a esta modificación se cambia el Artículo 31º Constitucional postulado que "es obligatorio de los padres de familia hacer que sus hijos o pupilos, concurren a la escuela a recibir educación secundaria" (2). Dicha reforma fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de Marzo de 1993.

(1) SEP, CONALTE. "Hacia un nuevo modelo educativo". p. 31

(2) SEP, Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 30

El nuevo texto del Artículo Tercero Constitucional confirma los postulados de gratuidad, laicismo y obligatoriedad y da sustento a los objetivos de la educación en México.

Respecto a la gratuidad puede decirse que no es posible llevarse a cabo ya que el gobierno no solventa las necesidades materiales de la escuela y los padres de familia son los que tienen que pagar éstos gastos, a parte del subsidio para material didáctico que les tienen que pagar a sus hijos durante su permanencia en la Educación Primaria.

Refiriéndose al principio de obligatoriedad, es un ideal que no se ha cumplido en la escuela primaria. Hoy que es obligatoria la educación secundaria, se torna aún más difícil atender este principio, pues al hacerse obligatoria exigiría que fuera gratuita.

Para lograr un avance en la consolidación del Sistema Educativo Nacional, el exmandatario hace iniciativa de una Ley General de Educación que reglamenta el Artículo Tercero Constitucional y que fué publicado en el Diario Oficial de la Federación el 13 de Julio de 1993. A continuación se mencionan brevemente algunos de sus planteamientos.

b) Ley General de Educación

En la Ley General de Educación se considera al renglón educativo como el medio para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, además, se le concibe como proceso permanente, por tal motivo debe ir a la par con los cambios sociales que ocurren en el transcurso del desarrollo del país.

Los conceptos expresados en el Artículo Tercero Constitucional

(1), tales como la educación basada en el progreso científico, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, requiere de un dominio del lenguaje tanto en forma oral como escrita, por lo tanto apoyan el aprendizaje del problema presentado en esta propuesta.

Por su parte la Ley General de Educación, apoya en todos sus artículos a este conocimiento por que expresa en las mismas cuestiones para las cuales es necesario aplicar este objeto de conocimiento. Entre los más importantes se encuentra “transformación de la sociedad. . . factor determinante para la adquisición de los conocimientos. . .”(2)

El plan y programa de estudio de educación primaria por su parte, siendo materiales educativos de amplia importancia para cumplir con los retos propuestos por la Modernización Educativa, fueron sujetos a algunos cambios de los cuales se destacan, el enfoque y la prioridad de atención a las asignaturas de competencias básicas como son Español y Matemáticas. Algunos de éstos se expresarán a continuación.

c) Planes y Programas de Estudio

El Plan de Estudios de Educación Primaria en la asignatura de Español, establece que el aprendizaje de la lectura, escritura y la expresión oral requieren atención inmediata ya que es necesario que los alumnos “logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura y desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez” (3)

Si se logran éstos propósitos se conseguirá la construcción efectiva de

(1) SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 30

(2) Ibid. p. 28

(3) SEP. Plan y Programa de Educación Primaria. p. 28

la expresión escrita y a la vez el lenguaje en general, logrará en el niño adquirir su función comunicativa real.

Este documento propone una metodología constructiva que considere los conocimientos previos de los niños como punto de partida para que éstos elaboren sus propias producciones escritas o sean capaces de participar en discusiones argumentando sus puntos de vista, lo cual conlleva a un desarrollo de la expresión oral.

El problema de lograr que la expresión escrita adquiera su función comunicativa real, donde el alumno conozca sus funciones y se sirva de ellas, de ahí la necesidad de que el niño sepa que su producción redactada va a ser leída, que tiene un destinatario real, que tiene una repercusión y una utilidad clara.

En la asignatura de Español, la cual está integrada por cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Dentro del eje llamado expresión escrita se menciona que: “una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje”(1), ya que a partir de ellos, el alumno podrá corregirlos individual o colectivamente, darles una lectura significativa ya que fueron producidos por él. Del mismo modo, al darles lectura desarrolla la fluidez en su expresión, lo que facilitará en un futuro comunicar más eficazmente sus ideas.

Todas éstas reflexiones sirven para apoyar la presente propuesta tomando en consideración los marcos legislativos y curriculares ubicándolos en un contexto social para el cual fue elaborada. Lo anterior se

(1) op. cit. p. 23

hace presente también en el proyecto educativo 1995-2000 por lo que se tratará a continuación.

2. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000

Como política educativa del actual presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, se presenta el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, cuyo propósito general es orientar y organizar todas las tareas educativas para promover una gran cruzada nacional en favor de una mejor educación para todos los mexicanos.

Dicho programa mantiene vigente los grandes objetivos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, ya que le da continuidad. Algunos de éstos objetivos son la reorganización del sistema educativo, reformulación de los contenidos y materiales educativos y revalorización de la labor social del magisterio.

Otros propósitos que se consideran fundamentales son la equidad, la calidad y la pertinencia. Equidad para generar oportunidades, calidad para que los niños, jóvenes, hombres y mujeres, desplieguen sus capacidades y aptitudes. Pertinencia para que lo que se aprende sea útil y lo aliente a aprender más y mejor.

Se afirma "que se revalorizará la función social del maestro, creando estímulos en las zonas rurales ya que el arraigo del maestro en las comunidades en que trabaja, elevará la calidad de la educación (1). Esto forma parte de las acciones compensatorias que el gobierno afirma, se harán para abatir el rezago educativo.

(1) SEP Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. p. 57

Sin embargo se sabe que esto tiene grandes limitaciones, pues dar esta atención implica gran inversión de recursos..

Para ubicar la problemática de la presente propuesta, se tratará a continuación el contexto tanto social como institucional en el cual queda inserta.

B. Contexto situacional

La problemática que se describe al inicio de la presente propuesta fue detectada en la Escuela Primaria Federalizada Narciso Bassols, Clave 08DPR 0190X, ubicada en la Col. Francisco Villa de Anáhuac, Chih.

La colonia representa un sector de la población de bajas condiciones socio-económicas; la mayoría de los padres de familia sólo terminaron la educación primaria, otra parte de ellos, sólo obtuvo la oportunidad de cursar los primeros años.

Lo anterior permite deducir que los ingresos que reciben las familias condicionadas por su baja escolaridad, son bajos e inestables, ya que la mayoría de los trabajos de los padres son eventuales, pues no tienen oportunidad de acceder a ocupaciones bien remuneradas ni permanentes por un buen tiempo.

Por otro lado, gran número de madres de familia se ven en la necesidad de buscar empleos sencillos y de bajo salario, pues el salario percibido por el jefe de familia no cubre las necesidades más elementales. Esto ocasiona la desatención de los padres a los hijos en sus tareas escolares, en los hábitos de alimentación y descuido en la convivencia de las relaciones familiares.

La escuela Narciso Bassols cuenta con 8 aulas las cuales albergan 8 grupos. Existen dos alas de salones en medio de los cuales fue construida una cancha de basquetbol, misma que se condiciona para que los niños practiquen voli bol cuando así lo desean. Cuenta con servicios sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres.

En general las condiciones materiales de la escuela son aceptables, sin embargo, durante el recreo surgen diversos problemas entre los niños, ya que la mayoría de ellos quieren ocupar la cancha durante su receso, pues no existe en la escuela ningun tipo de juego de estructura metálica en los cuales puedan divertirse.

El horario escolar es de 9:00 a 13:30 horas, con un receso de 30 minutos a las 11:30.

El grupo de 4º grado de la Escuela Narciso Bassols a que se re refiere este trabajo, está constituido por 28 alumnos, 16 hombres y 12 mujeres. Los niños entran a su salón y se disponen a su trabajo cotidiano, manifestando buena disposición para realizar las actividades propuestas por el maestro, aunque en varias ocasiones se observa que no cuentan con los materiales necesarios para realizar algunas actividades.

Cada tipo de actividad, dependiendo del tema y la asignatura determina los esquemas de interacción que se utilizan en el aula. En ocasiones la actividad requiere un trabajo individual, otras veces se organiza al grupo por equipos y en otras el trabajo se realiza de manera grupal.

En todos los casos los alumnos manifiestan interés por el trabajo, participan activamente y muestran actitud de respeto y colaboración ya que la frecuencia con que se organizan los trabajos por equipos han permitido que

los alumnos aprendan a escuchar las opiniones de los demás a tomar acuerdos.

En general, el clima de trabajo en el aula es agradable, las relaciones entre los niños son de amistad aunque en ocasiones surjan diferencias entre ellos; han aprendido a no censurar los desaciertos cometidos por sus compañeros, pues admiten que aquéllos son parte del proceso de aprender.

En virtud de que se han mencionado los fundamentos teóricos del contexto tanto institucional como social en que se desenvuelve el tema de la propuesta, se da por terminado el presente capítulo para abordar un siguiente apartado denominado estrategias didácticas.

IV. ESTRATEGIAS

Caracterización:

En este apartado se proponen algunas alternativas que promueven actividades para favorecer el desarrollo de la expresión escrita resaltando la función comunicativa del lenguaje en el 4º grado de educación primaria. Las estrategias didácticas "constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hace en entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno" (1)

Las estrategias que se presentan están elaboradas sustentándose en la Teoría Psicogenética que considera al niño un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos.

Dichas estrategias tienden a que se propicie un ambiente de libertad donde los alumnos no se sientan inhibidos al expresar sus escritos ante sus compañeros, al igual que el alumno tome conciencia de la importancia de la comunicación a través de la escritura, para informar o informarse sobre ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas propias y de los demás.

Por lo tanto en todas las actividades se promueven esquemas de interacción en las cuales los alumnos son los participantes centrales del proceso, es decir, los niños desarrollarán su expresión oral, expresando libremente sus ideas, opiniones y argumentaciones del trabajo elaborado.

Por otro lado, se propicia el interés por la producción de mensajes escritos y su interpretación, ya que las alternativas didácticas propuestas son

(1) CAMPOS, Miguel A. La estructura didáctica. UPN, Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 11

atractivas y parten de los conocimientos previos que los niños han extraído de su entorno. Además algunas actividades propuestas resultan de gran significación para el niño, ya que le invitan a producir textos relacionados con su historia personal o a narrar las actividades realizadas en un día de clases, resaltando los acontecimientos que dentro o fuera del aula le parecieron más relevantes.

Para el desarrollo de las actividades se pretende que el educando sea un partícipe activo en la construcción de su conocimiento, mediante la interacción que tenga con el objeto de conocimiento y que encuentre la funcionalidad de la escritura.

Estas actividades se propone que se realicen algunas de manera individual, en equipos, en parejas o grupal. Algunas de ellas son permanentes durante todo el ciclo escolar.

1. "Los folletos"

Objetivo: Mostrar los distintos propósitos que cumple el folleto.

Materiales: Folletos de promoción, de diversa intención.

Desarrollo: El maestro reparte folletos que ha recolectado y pide que los lean y analicen la forma en que están contruídos; observen la información que represente, así como las ilustraciones y los diferentes tipos de letras.

Se conversa sobre la diversidad de intenciones que tienen los folletos como; vender algo, promocionar un lugar, invitar a participar en algún evento, recomendaciones sobre alguna enfermedad. Canalizando la conversación al descubrimiento de que el folleto es una forma de transmitir un mensaje y la importancia de las ilustraciones, para que el mensaje sea más atractivo.

A continuación se plantea la realización de un folleto, donde se promocióne algún lugar, ya sea de la comunidad o de la propia escuela, atender algunas recomendaciones.

Una vez seleccionado el tema, los niños elaboran el folleto y lo intercambian con sus compañeros. Comentan sobre lo que cada uno entendió y le agradó. A partir de la lectura de otro folleto, se pide que hagan una revisión ortográfica y de la separación de las palabras. Se realiza una exposición de folletos, con el fin de que todos los integrantes del grupo conozcan las recomendaciones de los demás miembros del grupo.

Evaluación: Este tipo de actividades favorece la autoevaluación de sus propias producciones y autocorrección de los desaciertos. Así mismo, el descubrimiento de la función social de los folletos al comunicar una intención determinada. También se brinda la oportunidad de que el alumno utilice sus conocimientos previo sobre el folleto.

El maestro al momento de montar la exposición de folletos, podrá registrar observaciones en cuanto al avance que llevan, tanto en la expresión escrita como oral.

2. "Autobiografía"

Objetivo: Que los niños describan oralmente y por escrito su historia personal.

Descripción: El maestro inicia la actividad diciendo: voy a platicar sobre algunas experiencias importantes de mi vida. Les describe a sus alumnos aquellas características que considere pertinentes acerca de su vida, datos como: fecha de nacimiento, sus estudios e historia laboral, creencias, deseos o problemas.

Con esto el maestro aporta un modelo de autobiografía.

A continuación, invita a los niños a relatar su autobiografía, primero que vayan anotando en su cuaderno su nombre y fecha de nacimiento e invita a sus alumnos a investigar sobre ellos mismos, preguntando a sus familiares.

Después dice a los niños que si quien quiere platicar sobre su vida, durante la exposición de los relatos el maestro puede auxiliar al alumno con preguntas como: ¿Cuál fue tu primer escuela? ¿Qué te agrada hacer en tus ratos libres? etc. También el maestro puede apoyar el relato al sugerir palabras que permitan establecer conexiones como; cuando tenía tantos años . . . , más tarde . . . el siguiente año

Posteriormente se pide que escriba en su cuaderno el relato de su vida, documento que se anexará en su carpeta de evaluación con observaciones que le sirvan al maestro para diseñar algunas actividades relacionadas con la experiencia escrita y oral.

Evaluación: La evaluación se practicará mediante observaciones que el maestro registra tales como, formas de expresión utilizadas. por el niño al exponer sus relatos; al uso y enriquecimiento del vocabulario.

En cuanto a la elaboración del texto escrito, se registrará si su expresión es similar a la del texto oral o se aproxima a las propiedades del lenguaje escrito; letras, segmentación, ortografía, puntuación.

3. "El diario"

Objetivo: Propiciar que cada niño exprese por escrito sus sentimientos y preferencias.

Descripción: El maestro propone a los alumnos llevar entre todos un registro a manera de diario, con sus opiniones sobre las actividades realizadas dentro del aula. Se explica que ese diario pertenece a todos, pero estará a cargo de un alumno diferente cada día. Se establece la forma de turnar el diario, ya que todos tendrán la oportunidad de participar en el registro de experiencias y opiniones del grupo.

Se explica que se puede registrar todas las actividades realizadas o de una actividad en particular que les haya parecido sobresaliente, la opinión personal sobre éste u otro asunto, las opiniones de los compañeros acerca de algún tema o acontecimiento, incluso si éste notiene carácter escolar.

Se comenta sobre la necesidad de escribir de la mejor manera posible, con limpieza, evitando repeticiones innecesaria, expresando claramente lo que pretende decir.

Después de registrar en el diario, se entrega al maestro, quien lo lee y anota algunos comentarios; éstos deben estar encaminados a establecer un diálogo por escrito con el niño y no hacia la corrección del texto.

El maestro devuelve el diario al niño, quien lee los comentarios respecto a su escritura y si así decide, complementa su propio escrito o responde a alguna duda planteada por el maestro. Después se entrega el diario al siguiente niño.

Evaluación: El maestro tomará nota en su registro sobre aspectos que pretenden alcanzar; la reflexión, conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Sin ser ésta última la que abarque mayor interés para el maestro, sino la de comunicar y comprender el contenido del mensaje.

Se lleva a cabo también la autoevaluación al detectar algo significativo el alumno, socializando de esta manera el aprendizaje al tener la oportunidad de confrontar los registros de sus compañeros.

4. "La conferencia"

Objetivo: Que los alumnos adquieran confianza para exponer un tema y aprendan a escuchar una conferencia.

Desarrollo: El maestro explica a los alumnos que una conferencia es una exposición sobre algún tema de interés, donde se aporta información novedosa o interesante. El que da la conferencia tiene el deseo de compartir con otros sus conocimientos.

Para realizar esta actividad, es importante considerar que no se debe imponer la participación, sino como algo voluntario, donde el maestro animará a los alumnos a participar, diciéndoles que se trata de una oportunidad para hablar acerca de sus gustos, para compartir nuevos conocimientos.

Al dar inicio la conferencia, se anuncia el tema a tratar. . . . para terminar les quiero decir queson algunas sugerencias que el maestro puede aportar. También se puede implementar cuestionamientos por parte del conferencista como: ¿Alguien tiene una pregunta?

Evaluación: Se evaluará por medio de la participación que tuvieron los alumnos, en un registro como especie de escala estimativa, se registra la participación, la iniciativa, la actitud del niño al escuchar a los conferencistas.

5. "El Buzón"

Objetivo: Promover la elaboración de mensajes atendiendo a distintas intenciones de comunicación.

Material: Una caja forrada con una abertura y la palabra buzón.

Desarrollo: Se explica a los niños que el buzón es para depositar recados para compañeros, para el maestro, para otros maestros de la escuela o para el director.

Se indica a los niños que podrán escribir mensajes de cualquier tipo, cuantas veces quieran comunicar algo a quien ellos deseen. Se explica que todos los días al final de la clase pueden revisar el buzón para recoger mensajes.

Se informa a los niños que éstos recados sólo serán leídos por el niño a quien vayan dirigidos, pero que deben escribir el nombre del destinatario. Para promover este tipo de escritura, el maestro eventualmente pregunta a quienes les han mandado mensajes en el buzón o quienes han escrito algún mensaje.

También el maestro señala la utilidad del buzón para cumplir distintos propósitos: felicitar a alguien, hacer un reclamo, preguntar algo que deseen saber, hacer una invitación, o para comunicar cualquier información.

Evaluación: La evaluación se hará a través de las observaciones que haga el maestro de las acciones y las interacciones que ocurren dentro del salón de clases.

Se practicará la autoevaluación al estar el niño recibiendo la información del mensaje recibido y se establezca un circuito de la comunicación, reflexionando sobre la comprensión del mensaje, coherencia, lo cual sirve de autocorrección, al enviar contestación.

6. " ¿Qué es? "

Objetivo: Propiciar que los niños utilicen la descripción como medio para reconocer algún objeto.

Materiales: Sobres y cajas pequeñas, objetos como; una piedra, una ramita con hojas, un insecto disecado, un trozo de madera, una figurita de porcelana.

Desarrollo: El maestro muestra los sobres y las cajas cerradas a sus alumnos y les comenta que en ellas se encuentran algunos objetos.

El grupo se organiza en equipos y se le entrega a cada uno una caja diciéndoles; pueden abrir la caja y cada uno de ustedes dirá una idea que describa al objeto. Explicando que deben anotar la descripción en su cuaderno y al terminar revisen y corrijan el texto para que después lo lean a sus compañeros.

Para la escritura de la descripción el maestro sugiere que un niño de cada equipo lo escriba y otro sea un moderador, para que de la palabra a cada niño del equipo.

El maestro observa a cada equipo y apoya a los alumnos aclarando las dudas y dificultades al expresar la descripción de los objetos, al mismo tiempo que procura que todos los integrantes del equipo participen.

Posteriormente se presentará la redacción de cada equipo al grupo y se hará una revisión colectiva de los textos. El maestro puede aprovechar esta situación para ampliar el vocabulario de los niños al utilizar otras formas de referir lo que el niño ha mencionado, por ejemplo: en vez de escribir "no se mueve por si sola" pueden utilizar "es inmóvil".

Evaluación: Se evaluará cada una de las descripciones de los equipos tomando en cuenta si el escrito es comprensible para los demás, si existe claridad y coherencia.

7. "Los comerciales"

Objetivo: Que el niño utilice la función apelativa de un texto.

Material: Recortes de anuncios de publicidad.

Desarrollo: El maestro pregunta a los niños si saben algunos comerciales, les pide que repitan algunos para analizarlos. Les hace notar que están hechos de frases cortas y sugestivas.

Hace comentarios sobre las estrategias utilizadas por los publicistas para atraer consumidores; dichas estrategias se conforman con frases con estribillos pegadosos y fáciles de memorizar; al igual que utilizan imágenes placenteras o emotivas; por ejemplo, relacionando la compra de algún producto con festejos tradicionales (el día de la madre, el compadre, día del niño, navidad, etc.)

El maestro propone la elaboración de anuncios comerciales con diversos objetivos ya sea el de promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables, o bien que haga comerciales en contra de alimentos chatarra ampliamente consumidos por los niños. Otro tipo de comerciales sería de convencer a los adultos de no consumir productos nocivos para la salud.

Posteriormente, cuando los niños han realizado sus comerciales, los leen a todo el grupo y se eligen los más graciosos o simpáticos, persuasivos o convincentes.

Evaluación: Se evaluará cada uno de los comerciales elaborados por los niños tomando en cuenta si el escrito es comprensible para los demás miembros del grupo, mediante el cuestionamiento, la reflexión, crítica de los escritos.

CONCLUSIONES

La Teoría Psicogenética ha evidenciado que el alumno es un ser activo, quien a través de aproximaciones sucesivas va comprendiendo las características de la lengua escrita.

Sabemos que se aprende interactuando con las personas y los objetos. Por lo anterior es necesario que el docente propicie en su práctica docente que los niños dialoguen, lean, escriban, porque esa es la manera de interactuar con el sistema de escritura.

No debemos olvidar que los niños aprenden sólo lo que es funcional y significativo, por tal razón el promover la expresión escrita en el aula debe basarse en los intereses y necesidades de los educandos.

Esto nos lleva a plantearnos la necesidad de favorecer ambientes alfabetizadores donde se permita que el alumno maneje los contenidos y temas que le signifiquen e interesen, que se dan en el contexto social y no solo en el aula.

Se considera que la aplicación de las alternativas didácticas que contiene la presente propuesta, al grupo al cual fueron ideadas, resultó de gran beneficio, pues se observó que les parecieron muy atractivas.

Lo particularmente rico que pudo observarse fue la socialización del trabajo y un amplio intercambio de opiniones que permitió que los alumnos adquirieran mayor seguridad y habilidad al expresarse tanto en forma oral como escrita.

Es importante mencionar que la producción y lectura de textos dio lugar a valiosas participaciones de los alumnos que permitieron hacer en forma colectiva diversos análisis tanto sintácticos como semánticos, contribuyendo a que las producciones subsecuentes resultaran más coherentes.

En general, las diversas situaciones didácticas aquí presentadas para alumnos de 4° grado, permitieron que éstos valoraran la funcionalidad de la escritura y dieran grandes avances en el uso eficaz de la lengua tanto oral como escrita. Sin embargo, consideramos que su uso no es exclusivo para este grado, ya que son sencillas y pueden adaptarse al primer ciclo, o en su caso, aumentar el grado de dificultad para los alumnos del tercer ciclo.

BIBLIOGRAFÍA

KAUFMAN, Ana María y Rodríguez María Elena. "La escuela y los textos"
Buenos Aires, Argentina. 1993. p 207.

SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México 1993.
p 96.

- Conaltesc, Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México 1991, p. 162

- La lectura-escritura en el nivel preescolar. México, 1987, p. 186

- La producción de textos en la escuela. México 1995, p. 142

- Plan Nacional de Desarrollo Educativo, 1995-2000 p. 68

- Plan y Programa de Educación Primaria. México 1993, p. 164

- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 114

UPN Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1986. p
367

- Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988, p
264

- Antología El lenguaje en la escuela. México 1990, p. 138

- Antología Evaluación en la práctica docente. México 1993, p. 335

- **Antología Teorías del aprendizaje. México 1990, p. 450**
- **Antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México 1988, p. 400**

VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. México, D. F. 1990, p 143