

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

426  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA  
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA  
DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO



**ROSA ELVA CARRILLO FONSECA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 15 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) ROSA ELVA CARRILLO FONSECA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESAROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O., manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O. 

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA 

VOCAL: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1997.

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	7
I. EL PROBLEMA .....	9
A. Planteamiento del problema .....	9
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	12
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	14
A. Lenguaje .....	14
B. Lectura .....	18
C. Desarrollo psicológico del niño .....	23
1. Estadio senso-motor .....	25
2. Estadio preoperatorio .....	26
3. Estadio de las operaciones concretas .....	27
4. Estadio de las operaciones formales .....	28
D. El aprendizaje en la teoría Piagetana .....	28
1. Maduración .....	29
2. Experiencia .....	29
3. Transmisión social .....	30

	Página
4. Proceso de equilibración.....	30
E. El alumno y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	31
F. Evaluación .....	33
III. MARCO CONTEXTUAL.....	38
A. Artículo Tercero Constitucional.....	38
B. Ley General de Educación.....	40
C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica .....	42
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	43
E. Plan Nacional de Desarrollo .....	44
F. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Primaria Básica.....	45
1. Asignatura Español.....	46
G. Confrontación .....	50
H. Institución escolar .....	53
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	55
A. Introducción a las estrategias.....	55
B. Estrategias didácticas .....	56
1. La lectura da hermosura .....	56
2. Te toca leer, amigo.....	58

	Página
3. Nuestra biblioteca.....	60
4. ¡Libros a la vista!.....	62
5. Saboteando cuentos.....	64
6. El periódico me informa .....	66
7. Las palabras de una oración.....	67
8. La cartelera .....	70
9. Predicen el contenido de materiales escritos.....	71
10. Hago una piñata .....	74
11. Los crucigramas en los medios de comunicación.....	76
12. ¿Quién escribió este libro? .....	78
C. Resultados.....	79
 CONCLUSIONES .....	 82
 BIBLIOGRAFÍA.....	 84

## INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de la presente propuesta pedagógica se encuentran aspectos que es necesario tener presentes cuando el maestro se enfrenta a su quehacer docente.

El problema motivo de este trabajo surge cuando el docente se da cuenta, de que los alumnos de primer grado, lograda la alfabetización, no consiguen interpretar un texto manifestando este hecho la necesidad de diseñar estrategias didácticas que desarrollen en el alumno una lectura con significado.

En el primer capítulo se mencionan antecedentes al problema y se mencionan las justificaciones para su elección, así como también se incluyen los propósitos que ayuden a superar el problema planteado.

En el segundo capítulo, Marco Teórico-Conceptual, se fundamenta el aprendizaje a partir del constructivismo, se mencionan aspectos del lenguaje, lectura, así como características del maestro y del alumno, se abordan los conceptos de Piaget, acerca del desarrollo del niño, de la inteligencia se incluye la evaluación.

El Marco Contextual, forma parte del tercer capítulo, en el se hace una breve descripción de los diferentes documentos que rigen la educación en México, Artículo Tercero Constitucional, Ley General de Educación y Programas de estudio, Plan de

Desarrollo, y Programa Educativo 1995-2000, incluyendo una confrontación con la realidad en relación a los principios de algunos de los documentos.

En el Cuarto y último capítulo se mencionan algunas estrategias didácticas, que brinden a los alumnos de Primer Grado situaciones que les propiciarán avance en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Se mencionan además los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias propuestas.

Finalmente se plantean las conclusiones a las que se llegó a partir del proceso de la elaboración de este trabajo y la bibliografía que se utilizó como fuente de información.

# I. EL PROBLEMA

## A. Planteamiento del problema

En el transcurso de la práctica docente, el maestro se enfrenta con diferentes problemas, en el proceso enseñanza-aprendizaje, uno de ellos llama la atención en forma específica porque se repite en todos los grados y en casi todos los niños, esta problemática es la falta de comprensión lectora. *“Tradicionalmente la lectura se ha considerado como una acción mecánica en el cual el lector pone sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos”*<sup>1</sup>.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto es porque se establece una equivalencia entre el ser “buen” lector y ser un buen “descifrador”, considerando a la lectura de decodificación de sonidos como una lectura eficaz.

En esta concepción se hace a un lado el propósito fundamental de la lectura, que es la reconstrucción de significado. De esta manera, el acto de leer se convierte en algo

---

<sup>1</sup> GÓMEZ P., Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En: *Antología Desarrollo lingüístico y curricular*. p. 75.

mecánico y carente de sentido. Se considera a la lectura solamente como una actividad visual o como una simple decodificación de sonidos.

Los escolares que asisten a la escuela primaria “Rafael Molina Betancourt” no son ajenos a lo anteriormente mencionado; al realizar una investigación participativa, aplicando instrumentos como las entrevistas, cuestionarios y realizando observaciones se detectó el poco interés de los niños hacia la lectura en general. Existe una falta de comprensión de la lectura, pues al pedirles datos o inferencias sobre lo leído el alumno contesta mal, a medias o simplemente no contesta.

Cuando al alumno se le tiene que hacer varios cuestionamientos quiere decir que no está recuperando el significado del texto leído, por lo tanto no logra inferir el mensaje que éste tiene, y así es como se detecta el problema de la falta de comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado y en cualquier grado de la escuela primaria. Siendo ésto un problema que debe abatirse, ya que por medio de la lectura se accede a gran parte de los conocimientos escolares, motivo por el cual se propone el siguiente problema.

**¿Qué estrategias didácticas, basadas en un enfoque comunicativo, favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado?**

## B. Justificación

Es a través de la lectura como se accede a la mayor parte de los conocimientos escolares por lo cual puede considerarse a la lectura como una gran herramienta para el aprendizaje, obligando así al maestro a tratar de favorecer la comprensión lectora en sus alumnos.

La lectura atraviesa los ámbitos escolares, auxilia a toda persona a obtener información y conocimientos más allá de la escuela, o sea, le sirve para la vida diaria, ampliando sus conocimientos del mundo, ayudando a comprender lo que lee al contestar cuestionarios, exámenes, la lectura de textos, al llenar un formulario, etc.

En los tiempos actuales el objetivo principal en la materia de Español es que el alumno tenga gusto por la lectura, que lea por sí mismo, que no se le obligue, y que no lo haga mecánicamente sino con comprensión. Es importante que infiera lo que está implícito en el texto, permitiendo ésto acrecentar su capacidad para la reflexión de cualquier tema que se le presente, ya sea por escrito o leído, pues entre más lea y recupere el sentido de lo que lee, enriquecerá su vocabulario hasta inferir, predecir y explicar lo que lee. Por todas las reflexiones anteriores es importante justificar la importancia de darle tratamiento al grave problema sobre la falta de comprensión lectora que manifiestan los niños de primer grado.

La lectura es una actividad primordial de la enseñanza, cuando un niño no

comprende lo que lee le trae consecuencias en el aprendizaje de todas las asignaturas escolares.

Se considera que la importancia de la comprensión lectora es la base para el aprendizaje general de la educación primaria. La consecuencia de que esta área del proceso enseñanza-aprendizaje no sea atendida ni el tiempo ni la forma adecuada, ocasiona que el alumno tenga un bajo rendimiento escolar, pues la lectura y la escritura son la base, como se dijo anteriormente, para la enseñanza de las demás asignaturas.

Por lo que es necesario proponer, en este trabajo, varias estrategias para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado.

### **C. Objetivos**

- \* Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua.
- \* Que los niños se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen.
- \* Que logren efectuar las actividades que se le soliciten en las instrucciones.

- \* Por conducto de la lectura se apropien de conocimientos interesantes y actualizados.
  
- \* Fomentar en el niño el gusto por la lectura.

## II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A. Lenguaje

La lengua hablada es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da de una manera natural en un ambiente familiar y social, permitiendo esto la comunicación entre los individuos.

El aprendizaje de la lengua es un proceso creativo, donde el sujeto en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y de la lengua. En la vida diaria las personas hacen uso de la lengua de una manera constante y permanente y en algunos casos es la única forma que usan para comunicarse con sus semejantes.

No se nace sabiendo el idioma, su adquisición y dominio requieren de un largo y permanente proceso que el hombre inicia desde muy pequeño.

Para apropiarse del lenguaje, lo hace primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego lo va ampliando en la medida en que se relaciona en un contexto más amplio.

El niño adquiere el lenguaje a través de su capacidad natural y en interacción con los hablantes adultos. Dicho conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por

medio de la lengua.

El lenguaje es un conjunto de signos convencionales que traducen a la palabra hablada o escrita. Permite al hombre comunicar sus ideas, sentimientos por medio de sonidos o signos. Además el lenguaje es arbitrario y convencional, arbitrario porque las palabras no tienen una relación directa con el significado y convencional porque es aceptado por la sociedad para que todos tengan una lengua común.

E. Fisher comenta *“que la evolución del trabajo exigía en ese tiempo una forma de comunicación y expresión, solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse”*<sup>1</sup>. El hombre de la prehistoria se vio en la necesidad de separar diferencias y seleccionar el mundo. Este disponía de un lenguaje basado en gritos y sonidos salvajes e inarticulados. El lenguaje surge de los sonidos, reflejos y la imitación de un instrumento relevante de este. Entre más vivencias y experiencias tenga el sujeto, entre más conozca cosas desde diferentes aspectos, más amplio será su lenguaje. Con ello se irán formando nuevos conocimientos, permitiendo así un lenguaje más fluido, firme, adecuado y ordenado.

Para Vigotsky *“el lenguaje más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen”*<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. “El lenguaje”. En: Antología El lenguaje en la escuela. p. 11.

<sup>2</sup> VIGOTSKY, L.S. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”. En: Antología El lenguaje en la escuela. p. 36

Este autor establece una relación muy estrecha entre la actividad simbólica y el uso de instrumentos, el niño utiliza el lenguaje cuando se le plantea una situación y a través de herramientas llega a la solución, es por eso que la actividad práctica se asocia al lenguaje pues el niño habla cuando realiza determinada acción. El lenguaje al ser adquirido por el sujeto favorece al desarrollo intelectual a través de una constante interacción con el contexto, así construye y modifica estructuras mentales que le permiten organizar, elaborar y reelaborar conocimientos sobre su propio mundo. La capacidad de desarrollar el lenguaje permite al niño preverse de instrumentos para la resolución de tareas difíciles, permite dominar lo impulsivo de las acciones, planeando soluciones de un problema. Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una forma superior de actividad en los niños.

Bruner dice: *“Ni la mente, ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayuda y herramientas que las perfeccionen, y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso”*<sup>3</sup>. Entendiendo que al existir el sujeto con una mente por desarrollar y con miembros para realizar actividades, es el lenguaje la herramienta principal y su uso, quien le permite desarrollar y producir para una sociedad. El lenguaje transmite y crea conocimiento.

La comunicación es un proceso que pone de manifiesto algo de nosotros mismos a otros individuos, ya sea a través de las palabras o del lenguaje corporal.

---

<sup>3</sup> BRUNER, Jerome. “El lenguaje de la educación”. En: Antología El lenguaje en la escuela, p. 42.

La escuela juega un papel importante en el desarrollo de la comunicación. Los alumnos al llegar a la escuela ya poseen conocimientos de la lengua materna y sus usos, variando según el contexto en el que se desenvuelven.

El uso del lenguaje se aprende en forma natural, el hecho de vivir en sociedad lo permite, en la escuela se amplían los conocimientos que los niños poseen, y en un futuro logran utilizarlos como un medio eficiente de expresión y comunicación. Estos usos son variados, pues los niños cuentan con una capacidad para aprender una gran variedad de estilos comunicativos.

*“Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural de adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad”<sup>4</sup>.*

En la actualidad la mayoría de los alumnos no han adquirido las habilidades necesarias para comunicar verbalmente lo que piensan con claridad, coherencia y sencillez dichas habilidades son instrumentos insustituibles en la vida familiar, en el trabajo y en la sociedad.

Las experiencias sociales desempeñan un papel importante en el desarrollo humano. En la medida en que el niño adquiera experiencias se apropia de modelos cada vez mejores que le permiten tener una comprensión de lo que está viviendo, produciendo cambios en las

---

<sup>4</sup> GÓMEZ P., Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 19

estructuras intelectuales del niño.

Al llegar a la escuela, el lenguaje se irá incrementando con las actividades que ahí se proponen, y una de esas actividades es la lectura.

## B. Lectura

En el proceso de la lectura intervienen varios factores además de aquellos puramente perceptuales. *“La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura”*<sup>5</sup>. En la lectura el lector no se reduce a una tarea mecánica. Requiere una actividad inteligente en la que este trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto, en las actividades comunicativas diarias realizadas por los alumnos de primer grado, se denota que toman un papel activo cuando tratan de coordinar y controlar la información para obtener significado.

La actitud del maestro en la mayoría de las veces, en estos casos no es la adecuada pues abordan la lectura de una manera que el alumno no selecciona los textos, pues le son impuestos, y el maestro se encuentra muy preocupado porque los alumnos desarrollen una lectura rápida y precisa. Se propone que el maestro reconceptualice el término lectura y se

---

<sup>5</sup> GÓMEZ P., Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. En: Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 74.

apropie de ese concepto.

Cuando un sujeto cognoscente se enfrenta a un texto en busca de información requiere de conocimientos en relación a las formas gráficas y a su oralización correspondiente, pero también requiere poner en juego información que el texto no provee y así obtener significado.

Frank Smith<sup>6</sup>, plantea la existencia de dos fuentes de información necesarias en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La primera se refiere a los signos impresos en un texto, se perciben directamente a través de los ojos. La segunda es la información o conocimiento que el sujeto posee del tema.

Es importante en la práctica docente que los alumnos de primer grado desarrollen estas dos fuentes de información (la visual y la no visual) pues ello permitirá obtener una lectura con significado.

La mayoría de los alumnos de este grado no se han apropiado de las convencionalidades gráficas (información visual) pero si poseen experiencias significativas y variadas (información no visual) por lo que se hace necesario que en el aula el proceso enseñanza-aprendizaje considere en todo momento estas dos fuentes de información, al hacerlo el alumno de primer grado desarrollará una lectura con significado, una lectura de

---

<sup>6</sup> GÓMEZ P., Margarita. Op. cit. p. 77.

comprensión del texto escrito.

Cuando el lector se enfrenta a un texto utiliza una serie de estrategias, con el fin de obtener significado, estas estrategias son:

Muestreo, lo realiza el lector al observar de manera global un texto, desechando con ello la información no pertinente, los conocimientos previos permiten de alguna manera la realización de esta estrategia. Cuando se lee una historieta, se efectúan predicciones pues sin necesidad de leer alfabéticamente, el lector formula hipótesis del final, o predice algo de lo que trata, al leer el título. Conforme se efectúa la lectura el lector realiza anticipaciones (adelanta) de las palabras que siguen, utiliza experiencias y conocimientos previos para hacerlo. La inferencia permite completar una información no explícita en el texto, para lograr inferir se requiere la información visual y la información no visual. Cuando un lector logra realizar una confirmación y una autocorrección es porque ha aceptado e internalizado en sus estructuras cognitivas las predicciones, anticipaciones, e inferencias. El realizar la autocorrección permite la reconstrucción del significado.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente sin darse cuenta de ello. Cabe destacar que no solo los lectores fluidos lo utilizan, los alumnos de primer grado también lo hacen, aunque en menor grado y de acuerdo a su desarrollo intelectual.

Todo lo anterior es tratado por Goodman describiendo tres tipos de información que

utiliza el lector: grafonética, sintáctica y semántica<sup>7</sup>. Refiriéndose la primera al conocimiento de las formas gráficas. La información sintáctica se refiere al conocimiento que el sujeto del lenguaje tiene, en relación a las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica comprende los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema. Tanto las informaciones sintácticas como semánticas corresponden a la información no visual de Smith.

En el proceso de lectura se producen desaciertos, diversos autores han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna, más bien son los maestros los que consideran que las situaciones o modificaciones que los niños de primer grado hacen en el momento de leer son errores.

Un lector centrado en obtener significado comete desaciertos, los cuales permiten a este, desligarse de una atención detallada de los gráficos y extraer significado. Es común ver al lector que en un texto regrese, sustituya u omita letras, oraciones. Esto que hace el niño de primer grado no debe ser motivo de preocupación y mucho menos de angustia, pero sí es necesario tomarlo en cuenta, ya que son predicciones, anticipaciones o interferencias, que se hacen en función de sus conceptos, vocabulario o experiencias previas.

El lector ubicado en obtener significado efectúa buenas anticipaciones, lo que le permite darse cuenta de cuando una anticipación no es la adecuada y tiene que reconsiderar.

---

<sup>7</sup> GOODMAN. Capacitación y actualización docente. En: La lengua escrita en la educación primaria. pp.131.

Se considera de suma importancia que los niños de primer grado dentro y fuera del aula interactúen, cuando esto se realiza ellos se comunican por medio del lenguaje.

También es importante que el docente tenga un conocimiento claro de los factores que intervienen en el proceso de la lectura, así como diferenciar las características de los textos.

El alumno de primer grado a través de la interacción con el medio adquiere el conocimiento, la lectura será la relación que el sujeto establece entre el texto y él, permitiendo con ello interactuar con lo que ya conoce y así construir un conocimiento nuevo. El realizar una práctica constante el niño de primer grado le permitirá ampliar su léxico y así construir y comprender los textos a los que se enfrente, cuando él lo desee.

Es importante resaltar que los textos que se analicen en la clase con los alumnos de primer grado de educación primaria, sean variados y agradables, al principio será el maestro quien realice la lectura, pero, en cuanto sea posible serán los alumnos quienes realicen este acto alfabéticamente, y en cuanto sea posible, que sea una lectura a textos contruidos por ellos mismos. Con esto la lectura se convertirá en un acto de interés y los alumnos dejarán de ser simples decodificadores para transformarse en seres activos intelectualmente y la lectura será un acto agradable y sobre todo significativo en donde el sujeto se apropia de informaciones y logre conocimientos.

En estos momentos la función del docente debe ser como lo señala Passmore *“el*

*maestro es una especie de mediador o guía del niño y su actividad explorativa del mundo físico y social que desee comprender*”<sup>8</sup> lo cual significa que el educador lo acompaña, lo interesa, lo interroga para que avance y adquiera niveles cada vez más complejos en su proceso de apropiación del conocimiento.

### C. Desarrollo psicológico del niño

Al hacer esta propuesta se seleccionó la fundamentación psicogenética de Piaget, porque explica de una manera más precisa como es adquirido el conocimiento por el niño.

Esta teoría explica la forma en que se desarrolla el pensamiento con base en una perspectiva genética, que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Jean Piaget le llama al desarrollo cognitivo *“la forma como trabaja la mente humana, sus pensamientos y soluciones y como cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia”*<sup>9</sup>.

Piaget asignó un margen de edad para cada uno de los estadios del desarrollo, sin descartar que los estadios pueden solaparse, de tal forma que el niño puede mostrar

---

<sup>8</sup> PASSMORE, John. *Desarrollo lingüístico y curricular*. p. 25.

<sup>9</sup> CLIFFORD, Margaret. “Desarrollo cognitivo”. En: *Enciclopedia práctica de la pedagogía*. p. 79.

características de un estadio y ciertas características de otro.

El niño comienza su vida con unos reflejos innatos como gritar, asir y succionar. Son habilidades con las que el bebé comienza a vivir, las cuales cambian gradualmente al interactuar el niño con el medio y así se desarrollan otras estructuras físicas para llegar a las estructuras intelectuales.

Piaget identificó dos procesos intelectuales que todo sujeto posee, independientemente de la edad, del contexto, y del objeto de estudio. Estos procesos intelectuales son: la adaptación y la organización, los cuales cambian los esquemas cognitivos de los individuos.

Se entiende por adaptación a un proceso doble, pues consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas que ya estaban establecidas y adaptarlas a la nueva información. El mecanismo por medio del cual un individuo se ajusta a su medio ambiente se llama adaptación y la asimilación, es la adquisición de la información cuando las estructuras cambian se da la acomodación.

Mediante la asimilación y la acomodación, las ideas de los individuos y sus conductas cambian gradualmente. Cuando esto sucede se da el aprendizaje. Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y cada vez se van modificando, esta organización ayuda al individuo a seleccionar respuestas, objetos y acontecimientos de la vida diaria.

En el proceso de aprendizaje se está reorganizando constantemente y gracias a una nueva estructura organizada se originan diferencias para cada situación.

Según la teoría de Piaget todos los individuos comparten las funciones de adaptación y organización, y además todos aprenden a través de estos procesos intelectuales, pero cada persona desarrolla estructuras únicas. Por lo tanto las estructuras intelectuales varían de una persona a otra.

Para comprender más ampliamente los procesos de adaptación y organización que suelen aparecer en los educando, a continuación se exponen los cuatro estadios del desarrollo cognitivo de Piaget:

### **1. Estadio senso-motor**

En los dos primeros años de vida los niños atraviesan este estadio del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por completo de experiencias sensoriales, actividades motoras o movimientos corporales. En los primeros días los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos, usan las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas. En esta etapa del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad, adquieren una noción elemental de la permanencia del

objeto, adquieren nociones de espacio, tiempo y causalidad. Todo lo realizan mediante exploraciones sensoriales y motoras.

## **2. Estadio preoperatorio**

Este estadio abarca de los dos a los siete años.

Con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales las acciones empiezan a interiorizarse, pero aun no se alcanza el nivel de las operaciones reversibles. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad a lo real.

El sujeto logra contar cuentos o describir algún evento puede prever lo que necesita y pedirlo pues establece una comunicación verbal.

Las características en relación a sus conductas, en este estadio son las siguientes: se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje, se destacan por egocentrismo, repetitividad así como el uso de la experimentación y la imitación.

En este estadio se producen grandes cambios en la conducta del niño. Cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico de manera continua y lenta.

### 3. Estadio de las operaciones concretas

Abarca de los siete a los once años. Los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están un poco fuera del alcance de su capacidad. El niño procesa la información de una manera más ordenada.

En este estadio se ubican la mayoría de los niños de la escuela primaria. En esta etapa el niño es capaz de conservar, clasificar, ordenar y experimentar más sistemáticamente, si lo logra realizar estas operaciones intelectuales también logra descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones. Los niños de las operaciones concretas avanzan en la comunicación no egocéntrica comparan y discuten sus relaciones, siguen siendo imitativos, solo que ahora seleccionan modelos de un contexto más amplio: artistas, amigos, deportistas, la repetición en el lenguaje es menos obvia. El niño avanza de acuerdo a las actividades que realice y poco a poco llega a la comprensión. *“La principal característica del niño de este estadio es: “su dependencia de lo concreto”<sup>10</sup>.*

Por lo tanto los objetos y las experiencias son la base sobre las que se desarrollan y aseguran el pase al estadio final del desarrollo cognitivo.

---

<sup>10</sup> CLIFFORD, Margaret. Op. cit. p. 116.

#### **4. Estadio de las operaciones formales**

En cuanto el estadio o periodo de operaciones formales, abarca aproximadamente entre los once y los quince años de edad, es un periodo de nuevos procesos de conocimiento. Una característica de este periodo es la capacidad de prescindir del contenido concreto, utilizan un razonamiento hipotético los niños están menos apegados a la realidad, logran extraer elementos de una situación no real a una respuesta lógica.

Los niños que están en este periodo son menos egocéntricos: la repetición y la imitación de otras personas ya no son características importantes y relevantes.

Una vez abordados los estadios del desarrollo que fundamenta Piaget, se percibe la necesidad de abordar el siguiente concepto.

#### **D. El aprendizaje en la teoría Piagetana**

Para tratar de explicar el aprendizaje es necesario seleccionar una teoría psicológica y en este trabajo se optó por la teoría constructivista de Piaget, donde los cambios en los procesos mentales son determinantes para la interacción de cuatro diferentes factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Los primeros tres factores son causas básicas de cambio según la teoría de Piaget “los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de

equilibramiento”<sup>11</sup>. Cada uno de estos factores son peculiares en los sujetos y todos actúan e influyen sobre los otros. Así pues, el desarrollo constituye la unión de estos factores, si uno de ellos falta, se producen alteraciones o no se da el aprendizaje.

Se considera necesario para una más amplia comprensión de cómo aprende el sujeto, detallar los diferentes factores:

## **1. Maduración**

El individuo cuenta con varios aspectos fisiológicos para aprender, tales como su sistema nervioso, que va madurando con el tiempo. Los factores mencionados con anterioridad no operan aisladamente sino en interacción constante, o sea que, aunque el sujeto esté dotado biológicamente para aprender, pues cuenta con la maduración, requiere de la experiencia que le aporta el medio.

## **2. Experiencia**

Factor importantísimo por referirse a los datos que, a través de diferentes objetos, el niño adquiere en distintas formas. Según Piaget<sup>12</sup>, es importante distinguir dos tipos de

---

<sup>11</sup> Antología Teorías del aprendizaje. UPN. p. 204.

<sup>12</sup> Ibidem. p. 206.

experiencia. En primer término, la física, que consiste en actuar sobre los objetos y extraer información acerca de sus cualidades (como color, textura, forma); pero además está la experiencia lógico-matemática, al actuar sobre los objetos, el sujeto extrae no las propiedades de los objetos, sino de su propia acción. Siendo ésto producto de una actividad mental.

### **3. Transmisión social**

*“Además de aprender el niño por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales”*<sup>13</sup>. El niño recibe una gran cantidad de información de las personas que lo rodean, desempeñando el lenguaje una función primordial. Sin embargo, el sujeto no puede recibir construido el conocimiento, sino que tiene que construirlo por sí mismo.

### **4. Proceso de equilibración**

Este factor es de un valor relevante pues hace la coordinación de todos los demás intervinientes en el proceso de aprender.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual y es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente. O sea, es

---

<sup>13</sup> Idem.

un cambio dinámico que el niño realiza en respuesta a situaciones específicas, donde, en determinado momento, las estructuras se desequilibran. Este desequilibrio propicia la reestructuración de esquemas. Los nuevos esquemas aportan nuevas aptitudes intelectuales, diferentes a las anteriores.

En base a los principios antes mencionados, el niño conoce observando su medio, actuando sobre los objetos, relacionando la información que le proporciona el contexto mediante el proceso de equilibración y, así, cada sujeto crea cada vez estructuras cognitivas más complejas, por lo que el sujeto tiene un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

## **E. El alumno y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje**

El proceso enseñanza-aprendizaje por mucho tiempo se ha abordado de una manera aislada, primero fue enfatizando la enseñanza, después ha sido más relevante el aprendizaje, donde se dejaba al niño que aprendiera solo, a un ritmo y de acuerdo con sus intereses, convirtiéndose el maestro en un observador del aprendizaje.

En la teoría del aprendizaje constructivista, se le adjudica al maestro una nueva posición, es el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje. Entendiendo por conocedor, no aquella persona que todo lo sabe, sino al maestro que conoce en qué nivel de

desarrollo se encuentra el niño, cómo evolucionan sus procesos cognitivos y cómo está estructurado el objeto de conocimiento a abordar.

El maestro proporcionará elementos necesarios a los alumnos, los motivará, los interesará a través de cuestionamientos, estará presente cuando el niño desee realizar una investigación, propondrá sacar conclusiones, así en doble interacción maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, se desarrollará un aprendizaje verdadero, enriqueciendo el intelecto y la personalidad del sujeto.

El maestro está consciente de que el niño, es quien construye su propio conocimiento, en interacción con el medio ambiente.

Es importante hacer notar que el maestro es necesario que asuma una actitud de respeto intelectual hacia cada uno de los niños.

En el aprendizaje de la lectura, el docente deberá proponer y permitir la elección de textos por parte de los alumnos de primer grado. Es importante que cada maestro conozca el desarrollo cognitivo, emocional y social de los alumnos de este grado, y no solo debe tener presente el desarrollo cognitivo, sino que también debe considerar la lingüística con sus aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos.

Algo que en la actualidad está muy desatendido o descuidado es: la ignorancia que se

tiene en relación a las características de los textos como elementos relacionados con la lectura. Por lo que se propone que los textos estén relacionados o vinculados con sus conocimientos y experiencias. El alumno es un ser activo, constructor de su propio conocimiento, piensa para poder comprender todo lo que le rodea, constantemente pregunta, investiga y experimenta, y así construye respuestas más elaboradas, él necesita participar en la elección de textos pues así le resultará interesante, relevante y significativo.

Es indispensable que el niño lector de primer año, interactúe con el texto, y así llegará a la construcción de significado. El papel del niño lector en el proceso de la lectura, será activo, intervendrá con su personalidad, conocimiento y experiencia previa y leerá para buscar información o para gozar de la lectura y por que no, para fundamentar sus opiniones. Siendo importante que el maestro se comunique con los alumnos del grado de estudio, para que el niño sienta confianza y cuantas veces sea necesario lo consulte. También, se debe hacer hincapié en las actividades que se propongan pues a través de ellas los alumnos de primero en educación primaria desarrollarán las estrategias de predicción, anticipación inferencia.

## **F. Evaluación**

No cabe duda, todo aprendizaje requiere ser evaluado, y la lectura no puede quedarse exenta de este proceso. Y mucho menos en un grado donde uno de los objetivos o propósitos es lograr la alfabetización de los alumnos.

La evaluación que se propone en esta propuesta pedagógica es la evaluación ampliada por contar con un enfoque de flexibilidad y apertura.

Bertha Heredia afirma que: *“la evaluación ampliada necesita recurrir a la metodología de varias ciencias, para obtener información que permita tomar mejores decisiones, que la causalidad es más comprensiva ya que no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación integral y particular de que se trata”*<sup>14</sup>.

La evaluación se ve para establecer un valor o mérito a algún proceso, programa o persona, etc.; proporciona datos que sirven para que el docente en este caso, se preocupe más por el proceso enseñanza-aprendizaje que por los resultados.

La evaluación no es una meta, sino un medio que sirve a diversos fines, no puede tomarse como instrumento de medición, sino como medio para detectar errores y promover su superación.

Es tan importante lo que el niño aprende, como su forma de aprender. El maestro de primer grado debe estar capacitado para analizar críticamente a sus alumnos, por lo tanto debe estar en contacto con los hechos, observándolos cada vez que sea posible, es indispensable proponer actos y lugares específicos (biblioteca) donde se realicen actos de lectura.

---

<sup>14</sup> HEREDIA, Bertha. “La evaluación ampliada”. En: Antología Evaluación en la práctica docente. p. 135.

Un elemento necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación pues permite conocer el impacto del proceso en el niño y a la vez permite una visión de la práctica docente, por lo que es indispensable realizarse permanentemente y así obtener información de lo desarrollado por los alumnos, así como detectar obstáculos que se presenten.

La evaluación informa sobre conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos, por lo que es amplia y compleja. Permite obtener y procesar las evidencias y con ello mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Los niños, aunque sean aún pequeños de primer grado, es necesario que tomen parte de la evaluación, expresando sus experiencias, sentimientos, ideas, al hablar de lo que hicieron y cómo lo hicieron, al comentar sus dificultades (no entendí) cuándo lo hicieron. A través del tiempo comprenderá esa relación presente entre lo planeado y lo logrado. Planeado alfabetizar y leer para rescatar significado.

La evaluación es un proceso que no debe ser utilizado al final del ciclo escolar, sino que debe estar presente desde la planeación de los propósitos y dejar claro que es necesario que ésta se ajuste al propósito de las actividades a evaluar.

No es recomendable utilizar la evaluación para encasillar al alumno o hacerlo fracasar, más bien es necesario utilizarla como estímulo y verificación del aprendizaje.

Es imprescindible dejar de lado por parte de los maestros de primer grado actitudes de malestar y coraje cuando algún chico del grupo no accede al proceso de la lectura, más bien se tienen que cuestionar, ¿qué he hecho yo maestro para lograr que mis alumnos desarrollen este proceso? Otro aspecto que requiere ser modificado en la actualidad en relación a la lectura es el concepto que tienen los maestros de ella. Así se logrará una evaluación ampliada donde participen ambos sujetos (maestro y alumno).

Al evaluar la lectura, el maestro tiene que observar si el niño de primer grado, puede decir de qué se trata el texto, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido y si es capaz de confirmar o modificar, al principio será el maestro quien realice el acto, pero en un futuro serán los alumnos quienes lean y el maestro no dejará de cuestionarlos.

Para diseñar una situación de evaluación el docente tiene que considerar: características psicológicas de los niños, características de los textos, cuestionamientos, el tiempo y la periodicidad.

Para la evaluación de la lectura se proponen cuatro momentos:

- 1.- Indagación del conocimiento previo que los niños tienen del texto.
- 2.- Lectura por parte de los alumnos del texto.
- 3.- Cuestionamientos a los que responderá el alumno.
- 4.- Análisis, por parte del maestro, de las representaciones que cada alumno dio, para

interpretarlas y así conocer la lectura con significado que logra rescatar el alumno<sup>15</sup>.

Para evaluar la comprensión lectora de los alumnos de primer grado debe realizarse con oraciones con o sin imagen.

El tiempo que se destine a cada situación de evaluación está determinado por el desarrollo individual de cada niño. Y si el maestro observa cansancio o muchas interrupciones, debe posponer la evaluación, pues los resultados serán insuficientes y de baja credibilidad.

El ambiente y el lugar debe ser el más adecuado posible sin gritos por parte del maestro, y sin las interrupciones comunes del resto de los alumnos.

---

<sup>15</sup>GÓMEZ P., Margarita. La lectura en la escuela. p. 49.

### III. MARCO CONTEXTUAL

A través de la historia de México se han generado cambios en diferentes ámbitos, como el político, el económico y el social y con ellos también el cambio en la educación, por tanto *“La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”*<sup>1</sup>.

#### A. Artículo Tercero Constitucional

En el Artículo Tercero Constitucional se establece que el rumbo de la educación deberá encaminarse a la formación integral del alumno, donde se atiende cada una de sus potencialidades, así mismo deberá propiciar en él la identificación de los valores que prevalecen en su nación, actitudes de soberanía en las que se tome la democracia como la mejor opción en su convivencia social.

*“La educación en México tiene en el Artículo Tercero Constitucional el fundamento*

---

<sup>1</sup> S.E.P. Lev General de Educación. p. 49

*jurídico, legal y la razón de ser, en bien de todos los mexicanos*<sup>2</sup>.

Con el alcance de conductas sociales aceptables, el espíritu nacionalista incidirá positivamente en los ideales de independencia, justicia y colaboración internacional.

Las características principales de una educación que obedezca a diferentes fines y que imparta el Estado serán:

- *“Laica, gratuita y obligatoria”*<sup>3</sup>. **Laica** porque deberá ser ajena a cualquier doctrina religiosa, **gratuita** en tanto que el gobierno federal y estatal buscarán los medios para que todos los mexicanos tengan acceso a la educación, **obligatoria**, es decir, el educando tiene el derecho de cursar la educación básica y los padres de familia hacer que esto se cumpla.

- *“Será nacional, democrática y basada en los resultados del progreso científico”*<sup>4</sup>; ante la necesidad de un espíritu solidario y de mutuo respeto entre los mexicanos, al alumno se le han de ofrecer los contenidos educativos que lo lleven a participar en el futuro en la organización, progreso y mejoramiento social, tanto en sus aspectos económico, cultural y político, a la vez que lo ubique en el marco de una conciencia nacional, ante las influencias externas de los países extranjeros, ajenos a su forma de convivencia.

---

<sup>2</sup> VELÁZQUEZ Sánchez, José de Jesús. *Vademécum*. p. 187.

<sup>3</sup> *Ibidem*. p. 188.

<sup>4</sup> *Idem*.

- *“Luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, el fanatismo y los prejuicios”*<sup>5</sup>. En la medida en que la educación se convierta en promotora del desarrollo potencial de los individuos, será como superará conductas que minimizan la acción educativa, propiciando el progreso individual y social.

Conforme estas características se constituyan en una realidad vivida, el Artículo Tercero Constitucional será el promotor y factor de cambio e impulsor del programa científico y social que el pueblo mexicano demanda.

## **B. Ley General de Educación**

En la Ley General de Educación se establecen los criterios del Artículo Tercero, está formulada en ocho capítulos en los que se encuentran: Disposiciones generales, federalismo, equidad en la educación, proceso educativo, la educación que imparten los particulares, la validez oficial de estudios, participación social de la educación y las infracciones, sanciones, recurso administrativo. Con todo esto se legalizan los propósitos de la Modernización Educativa en nuestro país.

Dentro de esta ley se destacan los siguientes puntos: la regulación de la educación impartida por el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos

---

<sup>5</sup> VELÁZQUEZ Sánchez, José de Jesús. Op. cit., p. 188.

descentralizados y los particulares, la obligación de éstos para impartirla, la contribución de los fines del Artículo Tercero Constitucional, la determinación de la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y Normal, el calendario escolar, actualización de los libros de texto gratuito, fijación de los requisitos pedagógicos, regulación del sistema educativo nacional, coordinación de las autoridades, regionalización de planes y programas de apoyo a los maestros, promoción de desarrollo infantil, integración social, internados, albergues escolares, prestación de servicios educativos para atender a quienes no terminaron la validez oficial en el sistema educativo, el establecimiento de los consejos de participación social, las infracciones y sanciones para quienes infrinjan esta ley.

En cuanto a los educandos: El derecho y la obligación de cursar la educación básica (primaria y secundaria) y la obligación de los padres para sostenerlos.

El gobierno del país, los gobiernos estatales y el Sindicato de Trabajadores de la Educación, con el fin de transformar el sistema educativo proponen renovar todo lo que en materia de planes y programas, métodos de enseñanza, formación magisterial y vinculación de niveles educativos se refiere, por lo que propone una reformulación de contenidos.

Esta reformulación se hizo necesaria debido a que los contenidos de aprendizaje se manejaban desde hacía dos décadas; para ello se llevaron a cabo experimentaciones pedagógicas (prueba operativa) en diversos planteles de los diferentes niveles. en preescolar, tercer grado; en primaria primero, tercero y quinto; en secundaria, primer grado.

Apoyándose en la experiencia de los maestros se evaluó la eficacia de los programas por áreas, con el fin de rescatar aquellos contenidos que fueran realmente necesarios. Una vez que fueron revisados los objetivos, se ordenó la secuencia temática, se estableció en los programas de ajustes vigentes en los ciclos escolares 1990-1991, 1991-1992, en las que se incluyen las características de los niños por grado, el propósito a lograr por área y algunas sugerencias metodológicas que pueden auxiliar al maestro, propone que el maestro realice sus planeaciones de una manera correlativa, así con ello se logrará el desarrollo integral del niño.

Se pretende que el niño fortalezca las habilidades para su expresión oral y escrita a través de los contenidos de lectura y escritura, las habilidades matemáticas; que el niño tuviera conocimientos sobre sus derechos y obligaciones; que el niño logre la articulación de los conocimientos científicos, tecnológicos que le permitan tomar conciencia del cuidado de la salud y protección del medio ambiente, por lo que fue necesario buscar una estrategia que lograra la concentración de estos propósitos en el plan y programas de estudio.

### **C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica**

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica fue firmado por los gobiernos federal y estatal, así como el Sindicato Nacional de Trabajadores de la

Educación, después de la búsqueda de los cambios curriculares mencionados en los párrafos anteriores, ellos manifestaron a la nación su compromiso de unificar esfuerzos que les permitan solucionar las deficiencias educativas presentes, así como de llegar a toda la población para encaminarla a la vida productiva.

Por lo que propone la reorganización del sistema educativo en los contenidos y materiales y la revalorización de la función magisterial.

#### **D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

El ciudadano Presidente de la República y con el fin de elevar la calidad de la educación del país, presenta el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Este programa recoge las contribuciones que efectuaron los participantes en los diez foros de consulta popular del sector educativo con vistas a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. En los foros se abordaron temas de justicia educativa, educación básica, educación media superior y superior, organización del sistema educativo, participación social, formación de maestros, educación para adultos vinculada con las necesidades sociales y productivas.

De manera especial fueron consideradas las diez propuestas para asegurar la calidad de la educación presentadas por el S.N.T.E.

Este programa considera a la educación factor estratégico del desarrollo, pues permite el aprovechamiento de las oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época. Trata de asegurar que la educación permanezca abierta también para las generaciones futuras.

Tiene como propósito dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación, fundamentalmente los principios de Equidad, Calidad y Pertinencia de la Educación.

El programa establece como prioridades la formación, actualización y revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo. Otorga mayor prioridad a la Educación Básica con atención preferente a los grupos sociales más vulnerables, tales como los que habitan en las zonas rurales y urbano-marginadas, las personas con discapacidad, los jornaleros agrícolas migrantes y los indígenas. Especial atención al desarrollo educativo de la mujer, la educación para adultos asumirá el reto que presenta el rezago en educación básica y pondrá énfasis en la formación para el trabajo.

## **E. Plan Nacional de Desarrollo**

El Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 señala objetivos, prioridades y estrategias para las actividades de todas las dependencias y entidades de la administración pública federal, en su presentación dice:

*“El cambio de nuestra vida económica y social es indispensable”*<sup>6</sup> es una demanda urgente de todos los sectores del país.

Esto se hace indispensable por todos los cambios a nivel mundial existentes en todas las ramas, conocimientos, tecnología, comunicación, producción, etc.

México debe prepararse para enfrentar todos estos cambios y para que se beneficie el país, éste deberá servir a fines y realizarse por medios decididos por los mexicanos. Se defenderá la soberanía y promoverán los intereses de México en el mundo.

El Plan Nacional de Desarrollo pronuncia que la madurez de la sociedad mexicana exige que el estado se modernice, ya que el cambio estructural en materia política, social y económica lo exige y ésto repercute en el terreno educativo. Es compromiso de este Plan *“Mejorar la calidad de la educación y de sus servicios de apoyo, es imperativo fortalecer la soberanía nacional para el perfeccionamiento de la democracia y para la modernización del país”*<sup>7</sup>.

## **F. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria**

Después de haber descrito de una manera breve y sencilla los diferentes documentos que rigen la educación en México y cómo se observa se realizaron cambios, lógico es que se

---

<sup>6</sup> PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Documentos de trabajo para su discusión, Libro 1.  
<sup>7</sup> Idem.

realizaran acciones inmediatas para el cambio curricular. Como el trabajo en esta propuesta es en base a la asignatura de Español se mencionarán los cambios más relevantes al respecto.

El Plan y Programa de Estudio es un medio para mejorar la calidad de la Educación. *“Atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos en una sociedad más compleja y demandante”*<sup>8</sup>.

El nuevo Plan de Estudios y los Programas de Asignatura tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos. Con él, los niños deberán adquirir habilidades intelectuales como: lectura, escritura, expresión oral y otras.

Tienen como propósito central estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente “aprender a aprender”. La escuela, no sólo debe enseñar conocimientos sino asegurar el dominio de la lectura, la escritura, la matemática elemental, etc.

El plan y programa de educación tiene como prioridad más alta el dominio de las herramientas básicas, por ello le dedica más tiempo en los primeros grados, con el objeto de que los niños logren la alfabetización firme y duradera.

## **1.- Asignatura Español**

El cambio más fuerte en la enseñanza del Español es que deja el enfoque formalista

---

<sup>8</sup> SEP. Plan y programas de estudio 1993. p. 9.

“nociones de lingüística” y deja un poco de lado la gramática estructural, para apropiarse de un enfoque donde se desarrollen la competencia lingüística y comunicativa, en la lengua hablada y escrita.

Los niños deben adquirir el gusto por la lectura y formarse como lectores que busquen el significado de lo que leen, lo valoren y lo critiquen, que disfruten de la lectura y desarrollen estrategias adecuadas para la misma.

En la organización de contenidos, en lo referente a la asignatura de Español se ha hecho por ejes temáticos, siendo éstos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

El enfoque de esta asignatura es constructivista, tiene cinco rasgos principales:

- Utilizar para la enseñanza de la lectura y la escritura una metodología que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde un principio en la comprensión del significado de textos.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación a la lengua hablada y escrita.
- Propone propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de otros grupos.

Se estructura por ejes sólo como recurso de organización didáctica y no para separar los contenidos.

A lo largo del programa los contenidos van adquiriendo complejidad y son enunciados como conocimientos, habilidades y actitudes, los cuales son materia de aprendizaje y se sugieren opciones didácticas denominadas Situaciones Comunicativas.

En estas Situaciones Comunicativas los niños aprenden a hablar hablando; escribir, escribiendo; y a leer, leyendo. Aunque las situaciones se presentan por eje temático, una situación puede promover otros aprendizajes. Por ejemplo, una actividad de lectura origina intercambio de opiniones en forma oral, escrita, reflexiones sobre género y número, ortografía.

Si bien es cierto que en cada eje temático se mencionan las situaciones comunicativas pertinentes, existen unas que son permanentes: como el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula, la lectura libre, así como la audición de lectura y narraciones realizadas por el maestro y los niños.

En la redacción libre de textos se realizará la revisión y autocorrección de los mismos. Después de realizadas las actividades de revisión y autocorrección de textos es importante elaborar álbumes, boletines o periódicos con dichos textos.

No sólo se deben elaborar cuentos, sino que, también es indispensable realizar escenificaciones de ellos.

El juego es una actividad comunicativa de gran interés en los alumnos de primer grado, por lo que se sugiere en todo momento aplicarla.

En los ejes temáticos mencionados se encuentra un enfoque comunicativo.

Lengua hablada:

En los primeros grados es necesario desarrollar la capacidad de expresión oral, tan descuidada, pues con ella se comunica lo que piensa con claridad, coherencia y sencillez. Es un instrumento insustituible en la familia, en el trabajo, en la política y en la sociedad. Con prácticas de diálogo, narraciones y descripciones, se mejora la fluidez y la seguridad.

Desde el principio se debe percibir la función comunicativa de las competencias de la lectura y la escritura y en lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura, desde un principio se insiste en que los textos comunican significados y que se requiere leer diferentes tipos de textos. Para la práctica regular de la lectura es necesario el uso de los materiales diversos.

La recreación literaria en los programas como eje temático se distingue por querer indicar el placer de disfrutar los géneros de la literatura. Se plantea que a través de la lectura hecha por el maestro y por otros, el niño desarrolle curiosidad e interés y así se

apropie de gustos y preferencias.

En el eje temático Reflexión sobre la lengua, se agrupan contenidos básicos de la gramática y de la lingüística y se llama así para destacar que es muy difícil que estos contenidos sean abordados y aprendidos por el alumno desligados de la lengua hablada y escrita, pues sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

En los primeros grados el aprendizaje de normas gramaticales es sencillo, sólo abarca el género y el número, destacando su función en la comunicación para que ésta sea clara.

## **G. Confrontación**

Una vez consultados los documentos que rigen la educación actual en nuestro país, como son el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Programa de Desarrollo Educativo, el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 y Planes y Programas vigentes de Educación Básica se concluye que:

El Estado no cumple con lo establecido en el Artículo Tercero Constitucional, ya que no es del todo gratuito, pues en las escuelas se “cobran” cuotas de inscripción y diversas

cooperaciones “voluntarias” durante el ciclo escolar, que son necesarias para el mantenimiento y adquisición de equipo de las escuelas, además del material que en forma individual los alumnos requieren.

Con respecto a la obligatoriedad, no se cuenta con la infraestructura material y humana para cumplirlo, tal vez en un futuro se encuentre el país en condiciones de cumplir con lo establecido.

Con respecto al Artículo 3o., se considera que no todos los padres de familia cumplen con lo dispuesto en este Artículo, pues en muchas ocasiones los padres limitan su responsabilidad a enviarlos a la escuela sin importar si van, aprenden o pasan grado. Por otro lado la situación económica del país no es ajena a ningún sector de la población, en los sectores más desfavorecidos el factor económico es una limitante, los escolares se ven en la necesidad de colaborar en la economía familiar y si recordamos que la educación no es del todo gratuita, ésta no llega a ser una necesidad primaria del padre de familia ya que su preocupación se encuentra en cubrir las necesidades básicas de supervivencia, no así en los sectores donde la asistencia a la escuela es una prioridad.

La educación preescolar se encuentra contenida en el Artículo Tercero Constitucional, como un enlace a la escuela primaria y aunque no la marca como obligatoria si la considera para que se curse por lo menos el tercer grado de este nivel, sin considerarlo como requisito previo a la educación primaria.

Los documentos de la Ley General de Educación y el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa no se encuentran en los centros educativos y si por casualidad alguna institución los tiene, el maestro no los solicita, hasta la fecha no le encuentra aplicación alguna en la práctica docente.

Sin embargo, del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se considera importante el Programa de Actualización Magisterial (PAM) porque se dan a conocer las técnicas y métodos más actualizados para ayudar al alumno en su proceso de construcción del aprendizaje y por ello se asiste a los cursos de actualización para poder así mejorar la práctica docente, ampliar los conocimientos y despejar dudas acerca de algunos contenidos programáticos.

Sobre las reformas que se dieron tanto en el sexenio pasado, como el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, existe desinformación pues sólo se tienen presentes los nombres de ellas, no se conoce su contenido y menos tienen los documentos.

Con respecto a la participación social de los padres de familia es importante y necesaria como apoyo al educando y a las actividades que se realizan en beneficio de las instituciones, más no como partícipes de la educación de sus hijos, solo como proveedores de las necesidades básicas y físicas del inmueble y no se considera conveniente el que se involucren directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Todo esto nos acerca a una realidad, en la que el docente sólo cumple con el

programa, el Estado no ha otorgado los medios materiales para impartir eficazmente su labor, los esfuerzos por actualizar y profesionalizar al magisterio aún se encuentran en vías de ser una realidad.

## **H. Institución escolar**

La escuela que se está tomando como base para la elaboración de este trabajo es la escuela "Rafael Molina B." que pertenece a la Sexta Zona Escolar Federalizada y está ubicada en las calles 18 y Coronado, sin número, Colonia Centro de Ciudad Aldama, Chihuahua.

Dicha colonia cuenta con todos los servicios públicos, sus viviendas están construidas en su gran mayoría por adobes, sólo algunas son de material de ladrillo.

El nivel socioeconómico es considerado como una amalgama económica integrada por diferentes fuentes ocupacionales, siendo un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las condiciones físicas del plantel son buenas, cuenta con catorce aulas, una dirección, tienda escolar, sanitarios, dos canchas deportivas, una bodega y una sala de audiovisual.

La organización de la escuela es completa, cuenta con 14 maestros de grupo, un director, un subdirector, personal de apoyo (intendente), maestro de educación física y la presencia de dos asesores técnico pedagógicos en los grados de primero y segundo.

El grupo que se atiende es de primer grado con 12 hombres y 18 mujeres entre los seis y los siete años de edad. El horario de trabajo es de ocho treinta a la una de la tarde, con un receso de 20 minutos.

Es un grupo heterogéneo, las capacidades de aprendizaje son diferentes en cada alumno. Las relaciones existentes entre los alumnos son agradables y de respeto, han permitido el desarrollo armónico de su personalidad ya que se les brinda la oportunidad en clase de ir creando su propio conocimiento.

Las relaciones con las autoridades educativas y el resto del personal son buenas.

Se estableció una excelente relación con la mayoría de los padres de familia de los educandos, siendo ésto un factor determinante para el éxito del trabajo escolar realizado.

## IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### A. Introducción a las estrategias

Este trabajo va encaminado a desarrollar en el niño conocimientos, habilidades y actitudes en base a situaciones comunicativas que le permitan aprender permanentemente con libertad para que, en el presente y futuro, resuelvan situaciones de la vida cotidiana de una forma adecuada.

Con las estrategias didácticas que se proponen a continuación se pretende a través de ellas desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de primer grado, en cada una, se proponen actividades de experimentación (contacto directo con el objeto de conocimiento, lectura), actividades de análisis (cuestionamientos) y actividades de reflexión crítica.

Es necesario para la realización de estas actividades didácticas organizar a los alumnos, ya sea por equipos, en binas, individual o en forma grupal.

Al mismo tiempo es indispensable que el docente posea un conocimiento lo más claro posible de los componentes que involucran el objeto de conocimiento (lectura) así como sus aspectos pues esta información permitirá al maestro tomar las mejores decisiones.

En esta propuesta se considera a la lectura como un proceso que está dentro de un

“espacio” específico, donde el sujeto lector y texto interactúan, para comprender lo escrito y así llegar a la construcción de significado.

Por lo tanto es necesario tomar en cuenta, al momento de hacer la selección de las actividades, el desarrollo cognitivo y los conocimientos previos de los alumnos, sin olvidar que las actividades sean situaciones comunicativas.

Para elaborar este trabajo se partió de un problema real, detectado por el docente mediante una investigación participativa, observaciones diarias, registros y la aplicación de instrumentos. Permitiendo ésto darse cuenta de las dificultades que los niños enfrentan al tratar de interpretar textos propuestos.

Surge así la necesidad de buscar alternativas que solucionen el problema, se propone planear y aplicar estrategias en el primer grado de educación primaria.

## **B. Estrategias didácticas**

### **1. La lectura da hermosura**

---

#### **Propósito:**

Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

**Material:**

Diversos tipos de textos, proporcionados por los alumnos y el maestro (libros, cuentos, leyendas, temas científicos, biografías, novelas cortas, revistas y periódico del día).

**Organización:**

Grupal.

**Desarrollo:**

Se realiza una pequeña exploración del libro que se va a leer.

- Si el material lo proporcionó un niño se pregunta:  
¿Dónde lo conseguiste?  
¿Por qué te interesó?
- Si otros conocen el tema, aportarán sus comentarios.
- Se disponen a escuchar la lectura del texto (Maestro lee).
- Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, el maestro explica la parte difícil al niño y después lee nuevamente el texto.
- Termina la lectura y el maestro y los niños comentan el tema.
- Eligen entre todos el material que será leído durante la semana y determinan horario para hacerlo.

**Evaluación:**

Se realizará tomando en cuenta las participaciones de los alumnos. Se registran.

**2. Te toca leer, amigo**

---

**Propósito:**

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

**Material:**

Envolturas, etiquetas, material publicitario de productos varios.

**Organización del grupo:**

Grupal.

**Desarrollo:**

El maestro solicita a los alumnos envolturas, etiquetas y otros materiales.

- El maestro coloca en un lugar determinado los materiales y pregunta:  
¿Para qué juego nos servirá este material?  
¿En dónde creen que se encuentran estos productos?
- Espera respuestas.

- Posibles respuestas: tienda, mercado, plaza, super.
- Invita a los niños a jugar a la tiendita.
  - Muestra una etiqueta de algún producto y pregunta:  
¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto.
  - Unos dirán la marca, otros el contenido. Por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de SAL HADA, unos dirán “sal” y otros “hada”.
  - Se cuestiona para establecer la diferencia entre el producto y la marca.
  - Este procedimiento se realiza con diferentes envolturas (cuatro), procurando que se incluyan varias marcas.
  - El maestro muestra una envoltura de arroz llamado “Supercereal” y pregunta:  
¿Aquí puede decir arroz?  
¿Esta palabra Supercereal comienza igual que arroz?  
¿Con qué letra termina?, y  
¿Arroz con qué letra termina?
  - Se pueden usar múltiples situaciones didácticas para promover en los alumnos la observación de indicios o pistas gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

### **Evaluación:**

Las participaciones que los niños realicen en los diferentes momentos de aplicar la estrategia. Es necesario registrar las observaciones. Si el niño dice de qué trata el texto, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido, si logra confirmar o modificarla.

### 3. Nuestra biblioteca

---

#### **Propósito:**

Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clase para formar la biblioteca del aula.

#### **Material:**

Libros de texto recortable, cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetas médicas y de cocina, libros de chistes, adivinanzas, engomados, plumones, colores, corcholatas, palos, hojas, lápices, juguetes, etc.

#### **Organización:**

Grupal y por equipos.

#### **Desarrollo:**

- Se cuestiona a los niños si conocen una biblioteca.  
¿Qué hay en una biblioteca?
- Se visita la biblioteca más cercana.
- Comentarios individuales al regresar al salón.
- Se destacan los aspectos positivos de la visita realizada a la biblioteca y de las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos.

- Se propone a los niños la creación de una biblioteca.
- Se invita a que participen con ideas, material y trabajo.
- Se pide que propongan el lugar del salón, donde les gustaría que se instalara la biblioteca, así como su control.
- Solicita el material, rejas, cajas, clavos, tablas, martillo.
- En la fecha indicada se reúnen los elementos para organizar la biblioteca: libros, periódicos, revistas, diccionarios, etc.
- Se pregunta a los niños cómo van a organizar el acervo, pues todos deben conocer los criterios de clasificación (por tipo, por color, por tamaño, por título).
- Después de seguir un criterio por algún tiempo, los niños darán su opinión acerca de las ventajas o desventajas del criterio utilizado y si es necesario cambiarlo o seguir con el mismo.
- Se elaboran listados del tipo de material que se integrará al acervo.
- Para los niños que no leen y escriben se puede colocar una etiqueta coloreada.
- Las actividades de clasificar los libros, armar librero, acomodar, se pueden hacer por equipos, pero el grupo completo debe presenciar cada etapa de la instalación de la biblioteca.
- Es necesario plantear al niño la necesidad de un bibliotecario, quien será el responsable del manejo de los materiales.

Este cargo lo podrá desempeñar un alumno diferente por semana, así todos los niños podrán participar.

- Las funciones del bibliotecario son buscar y proporcionar al maestro y compañeros el

material que necesiten para algún tema.

- Llenar un registro de los libros.

**Nota:** La clasificación de los libros puede cambiarse cuando los niños descubran otros criterios que faciliten el manejo del acervo.

**Evaluación:**

Las actitudes que presentaron los niños en la construcción y uso de la biblioteca.

#### **4. Libros a la vista!**

---

**Propósito:**

Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

**Material:**

Libros de nuestra biblioteca.

**Organización:**

Grupal y por equipo.

## Desarrollo:

- El maestro presenta el libro o texto (varios).
- Este libro se llama “Animales Prehistóricos”
  - ¿Sobre qué creen que trata?
  - ¿Creen que trate de unos leones?
  - ¿Por qué creen eso?
  - ¿Creen que trate de un dinosaurio?
  - ¿Les gustaría saber de qué trata?
  - ¿Qué comerían los dinosaurios?
  - ¿Dónde vivirían?
  - ¿Cómo dormirían?
  - ¿Cómo nacerían?
  - ¿Ustedes conocen algún dinosaurio?
  - ¿Aún existen?
- De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, el Maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto. Enfatizando la entonación, las pausas, invita a los alumnos a imitar el ruido de los dinosaurios, como caminaban. Para que los niños se den cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes o transmitir información y placer al leer.
- El maestro interrumpe la lectura y pregunta
  - ¿Qué creen que va a pasar después?

¿Ustedes creen que pase esto?

- Voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si es verdad lo que se imaginaron o si es mentira.

**Nota:** Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de texto (informativo, epistolar, expositivo, etc.)

**Evaluación:**

Registrar si construyó significados, si dicen de qué trata el texto, si lo relacionan con algún otro texto (experiencia), si realiza anticipaciones, predicciones, si continuó o modificó hipótesis.

## 5. Saboteando cuentos

---

**Propósito:**

Que los alumnos observen los cambios de significado que se producen en un texto narrativo cuando alguna de sus partes, introducción, desarrollo o cierre, se modifica.

**Material:**

Un cuento de la biblioteca del aula (Caperucita Roja).

## **Organización:**

Grupal, equipo e individual.

## **Desarrollo:**

El maestro lee el cuento en voz alta. Permite que participen en la lectura los niños que lo deseen. Después lo comentan entre todos.

- Los niños reconstruyen oralmente el cuento. El maestro escribe en el pizarrón lo que van diciendo.
- A continuación el maestro propone hacer cambios. Modernizar o actualizar el cuento.
- Cambios de escenario: ¿Cómo sería el cuento si en lugar de vivir en el bosque la abuelita de Caperucita viviera en la ciudad?
- Cambios de personaje: ¿Qué pasaría si en lugar de encontrar Caperucita Roja un lobo, encontrara un marciano?; ¿si en lugar de ser una niña fuera un niño y verde?
- Cambios de cierre: ¿De qué otra manera podermos terminar el cuento?
- Se propone identificar en el pizarrón las partes del cuento que se quieran cambiar para producir las transformaciones. Los niños se percatan de que cierto tipo de cambios implican modificaciones mínimas, mientras que otros requieren transformaciones casi completas.
- Se incorporan las modificaciones señaladas por los niños y cuando el cuento esté terminado se lee.

**Evaluación:**

Todas las participaciones de los niños, las actitudes que manifiesten en los diferentes momentos de realizar la actividad y las habilidades que manifiesten. Necesario registrar.

**6. El periódico me informa**

---

**Propósito:**

Que los niños utilicen la escritura para plantear diálogos.

**Material:**

Tiras cómicas del periódico con los diálogos cubiertos.

**Organización:**

Por equipo y grupal; binas.

**Desarrollo:**

El maestro propone a los alumnos que platicuen con su compañero de banca de algo que les interese (deportes, vacaciones, fiesta, gustos, comidas, experiencias, etc.), propone un tiempo determinado.

- Al terminar el maestro habla de la importancia que tiene la comunicación entre los individuos.
- Pregunta, si conocen las tiras cómicas de periódicos y revistas en las que aparecen diálogos escritos.
- Entrega a cada equipo una tira cómica con los textos cubiertos e invita a los niños a que imaginen los diálogos.
- Los niños escriben los diálogos que imaginaron.
- Intercambian las tiras y las leen.

#### **Evaluación:**

Las habilidades, pero sobre todo las actitudes que presentan en el proceso. Observar si se realiza la comunicación en las binas, y si logran escribir en los espacios con un mensaje acorde a los dibujos pero, sobre todo, que tenga significado.

### **7. Las palabras de una oración**

---

#### **Propósito:**

Que los alumnos descubran la relación que existe entre las partes de una emisión oral y las partes de la representación escrita.

**Material:**

Tema de una película.

**Organización:**

Grupal.

**Desarrollo:**

El maestro propone a los niños platicar de algún tema de interés y actualidad. Una película “Matilda”.

- En la sala de audiovisual pueden ver parte de la película.
- El maestro escribe en el pizarrón una oración relacionada con el tema. Puede solicitar que los alumnos construyan la oración “La escuela de Matilda no tiene flores”.
- El maestro se dirige al grupo y dice: Aquí yo escribí “La escuela de Matilda no tiene flores” (leyendo y señalando de principio a fin toda la oración).
- Luego pregunta: ¿Qué escribí? Si los niños no recuerdan se vuelve a leer, para asegurarse de que sepan lo que está escrito.
- El maestro pide a los niños ubiquen y señalen lo que está escrito y algunas palabras que él les va a decir.

¿Dirá flores?

¿Dirá escuela?

Si digo, la escuela de Matilda no tiene flores, ¿dónde crees que escribí “tiene”?

¿Y aquí qué crees que dice? “Matilda”.

¿Dirá “tiene”, dónde?

¿Qué dice aquí? “de”.

¿Qué crees que diga aquí? “escuela”.

¿Dirá “la”?

¿Dirá “no”?

¿Y todo junto qué dice?

- El maestro propicia la observación en los niños, comentando que las palabras que están escritas en el pizarrón guardan el mismo orden que los elementos de la emisión oral, es decir, que se escribe primero lo que se dice primero.
- Una vez que los niños haya ubicado las partes de la oración, el maestro escribe dos oraciones más y realiza el mismo ejercicio.
- Es importante que los niños justifiquen cada una de sus respuestas para asegurarse de que comprenden que todas las palabras de la emisión oral están representadas en la escritura y que guardan el mismo orden.

### **Evaluación:**

Cada una de las participaciones de los alumnos, la actitud manifiesta. Observación y registro de los avances de los niños en el proceso.

## 8. La cartelera

---

### Propósito:

Que los alumnos descubran los elementos que caracterizan una programación escrita.

### Material:

Periódicos que contengan la cartelera cinematográfica o la programación televisiva y una cartulina en blanco.

### Organización:

Grupal y por equipos.

### Desarrollo:

El maestro invita a los alumnos a comentar sobre programas televisivos que hayan visto.

- Pide que, en equipos vean el material que se les entregará y posteriormente lo comenten.
- Anima a los niños a buscar en las programaciones televisivas algún programa o película específica.
- Después hace preguntas que permitan a los niños centrarse en los datos que contiene este tipo de textos.

¿A qué hora van a transmitir “equis” programa?

¿En qué canal?

¿Qué día?

¿Quiénes van a actuar?

¿Cómo te informaste?

- El maestro analiza con los niños la validez temporal de este tipo de información.

¿Estas carteleras son iguales a las del mes pasado?

¿Por qué son diferentes?

Si vamos a ir al cine mañana y consultamos un periódico del año pasado ¿qué sucede?

- Los niños arman una programación televisiva con sus programas favoritos.

### **Evaluación:**

La observación continua en el momento de realizar la actividad. Registrando actitudes, conocimientos, habilidades, si logran reflexionar en relación al tiempo, la lectura realizada, los comentarios, la comunicación.

## **9. Predicen el contenido de materiales escritos**

---

### **Propósito:**

Que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos, a partir de conocimientos que tienen de los diferentes tipos de materiales escritos.

**Material:**

Dos ejemplares de materiales impresos: revistas, periódicos, diccionarios, recibos de pago, recetas, libros, etc. de la biblioteca.

**Organización:**

Grupal.

**Desarrollo:**

- El maestro muestra al grupo uno de los materiales y cuestiona:  
¿De qué tratará?, ¿será para chicos o grandes?, ¿por qué?, ¿será divertido?
- Hace lo mismo con otros materiales y permite que los niños los exploren.
- Una vez que los niños han revisado los materiales, les pregunta:  
¿En cuál de estos está el programa de la tele?  
¿Dónde dice lo que me recetó el doctor?  
¿Cuánto tengo que pagar de luz este mes?, etc.
- Después de que los niños dieron su opinión, se lee el texto o textos que hayan indicado para corroborar, desechar y/o modificar su hipótesis.
- El maestro selecciona cinco materiales de distinto tipo y los muestra a los niños. Se coloca de espaldas a ellos para jugar a las adivinanzas. Lee un párrafo de alguno de los textos y dice al grupo: “Adivina, adivinador, ¿dónde leí esto?”
- Permite que los niños opinen y expliquen su respuesta, apoyándolos con otras preguntas:

- ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Por qué creen que lo leí ahí?
- Lee otros textos y pregunta:
  - ¿Eso también lo podría leer aquí?
  - ¿Por qué no?
  - ¿Por qué sí?
- El maestro estimula la participación de los niños con las preguntas y da la oportunidad de que la mayoría intervenga.
- Se procede como en el caso anterior, sólo que incluyendo algunos materiales del mismo tipo y se lee un párrafo en alguno de ellos. Después de leer, por ejemplo: “Había una vez una princesita...” (cuento), o “Llegamos a Monterrey, martes” (telegrama); “Mesa: mueble que se compone de una tabla...” y hacer las preguntas correspondientes, el maestro agrega:
  - ¿En dónde se podrá leer algo parecido a esto?
  - ¿Cómo lo saben?
- Es recomendable repetir el procedimiento con otros materiales.

### **Evaluación:**

Registrar algunas de las respuestas de los alumnos.

Observar las actitudes y, por supuesto, registrar.

Analizar las justificaciones que proporcionen los niños.

Pasar al pizarrón para que identifiquen algunos textos.

## 10. Hago una piñata

---

### Propósito:

Que los alumnos conozcan la importancia de la claridad y la precisión en la comunicación escrita y avancen en su desarrollo lector.

### Material:

Un globo, papel periódico, engrudo, papel de china de colores, tijeras.

### Organización:

Por equipos.

### Desarrollo:

- El maestro pregunta:  
¿Quieren hacer una piñata?  
¿Quién sabe cómo hacerla?
- El maestro elige a un niño para que lea al grupo el texto con los pasos a seguir para construir una piñata.

### Instrucciones:

- Untar engrudo a un globo y cubrirla con pedazos de papel periódico.
- Cuando se seque el periódico, atravesar un alambre por la parte superior del globo y

- cubrir con pedazos de papel de china.
- Para formar el pelo del payaso se pegan tiras de papel en la parte superior del globo.
- Dibujar en cartoncillo los ojos, las cejas y la boca; recortarlos y pegarlos.
- Partir a la mitad la bola de unicel, forrarla con papel rojo y pegarla como nariz.
- Decorar con un sombrero y corbata hechos con papel de china y cartoncillo.
- El maestro pregunta:
  - ¿Creen que la piñata se pueda hacer con facilidad?
  - ¿Qué van a hacer primero?
  - ¿Qué al final?
  - ¿Para qué se corta el papel periódico?
  - ¿Cómo se hace la nariz?
  - ¿Cuándo se le pone el pelo?
- Si el texto que leímos nos dice cuándo poner el engrudo.
- ¿Se podrá hacer la piñata?
- ¿Qué pasará si no seguimos las instrucciones?
- Cuando hay duda el maestro lee la instrucción correspondiente.
- Después de los comentarios de los alumnos, es necesario mencionar la importancia de la claridad y precisión que deben tener los escritos.
- El texto con las instrucciones para hacer una piñata estará en la biblioteca del salón para que se consulte cuando los alumnos lo requieran.
- Hacer la piñata en equipo.
- Mientras trabajan los equipos el maestro cuestiona:

¿Comprendieron las instrucciones?

¿Siguieron todos los pasos?

¿Falta algo?

- Las piñatas se romperán en algún festejo, cuando ellos lo propongan.

**Evaluación:**

Las actitudes de cooperación que manifiesten. La lectura, en razón de si comprendieron las instrucciones. Las estrategias que utilizaron al momento de leer.

## 11. Los crucigramas en los medios de comunicación

---

**Propósito:**

Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

**Material:**

Una cartulina con el formato de un crucigrama.

**Organización:**

Grupal y por equipo.

## Desarrollo:

El maestro presentará un crucigrama con casillas para seis palabras (entre verticales y horizontales): avión, teléfono, radio, carta, fax, televisión, internet.

- El maestro les dice que es un juego, quizá algunos lo conozcan, aquí se van a escribir algunas palabras, sólo puede ir una letra en cada cuadrito. Las casillas se llenan cuando adivinan el nombre que corresponde a una definición.
- El maestro lee una definición: “algo que escribimos y mandamos por correo o a otro lugar”. Respuestas posibles: mensaje o carta.
- Se propicia la discusión en grupo.

¿Cuántas letras tiene la palabra mensaje?

¿Cuántas letras tiene la palabra carta?

¿Cuántos cuadritos hay?

¿Cuál es la palabra que cabe en la cantidad de cuadritos?

- Cuando los alumnos llegan a una conclusión escriben la palabra.
- Se procede de la misma manera con la siguiente definición: “Es un aparato en el que podemos ver diferentes programas como caricaturas, noticias, series, etc.”. Los niños pueden proponer: tele, televisión, el maestro vuelve a preguntar:

¿Cuántos cuadritos hay que llenar?

¿Cuántas letras tiene la palabra tele?

¿Cuántas letras tiene la palabra televisión?

¿Cuál tendremos que escribir?

- La actividad continúa hasta que se resuelva el crucigrama completo.

**Evaluación:**

Las producciones de los niños, sus participaciones en el momento de realizar la actividad.

**12. ¿Quién escribió este libro?**

---

**Propósito:**

Que los alumnos identifiquen en un libro el nombre del autor.

**Material:**

Libro, de preferencia conocido por los niños.

**Desarrollo:**

Se eligen libros conocidos por los niños.

- Cada niño selecciona un libro y lo explora.
- Cuestionamientos.

¿Quién escribió el libro que leyeron?

¿Será hombre o mujer?

¿Joven o viejo?

¿Mexicano o de algún otro país?

¿Vivirá todavía o en otro tiempo?

¿Su carácter podrá ser alegre o gruñón?

- Cada niño menciona cómo se imagina al autor del libro.
- El maestro puede mencionar que todos los libros tienen un autor.
- Se solicita a los niños que busquen el nombre del autor en el libro.
- El maestro solicita a los niños que identifiquen el nombre de pila y el apellido.
- Menciona el caso de libros con autores anónimos.
- El maestro puede mencionar que en la biblioteca, al igual que en los directorios y la lista del grupo, los nombres de los autores se organizan en orden alfabético.

### **Evaluación:**

Las actitudes y las participaciones.

## **C. Resultados**

La planeación de las estrategias elaboradas en la presente propuesta tienen como finalidad propiciar en los alumnos el desarrollo de habilidades para que construyan sus conocimientos.

Si el alumno logra desarrollar la lectura, la escritura y la expresión oral, el

aprendizaje se dará en la escuela en todas las asignaturas del programa vigente, así como en las situaciones indistintas a las que se presenta el niño.

En la aplicación de las estrategias aquí planteadas, los alumnos logran desarrollar: hábitos, actitudes y habilidades que permiten un desarrollo integral en la mayoría de ellos.

Los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias descritas en este capítulo fueron, en su mayoría, satisfactorias pues los alumnos accedieron al proceso de lectura, participaron en su gran mayoría con agrado en la realización de las actividades.

El hecho de proponer la construcción de una biblioteca en el salón fue bastante significativo, pues ahí se coleccionaron todos los textos que ellos elaboraron, además estaban a su entera disposición los libros de cuentos, historietas y narraciones para cuando ellos quisieran.

El realizar diferentes situaciones comunicativas permitió la variedad y los alumnos participaban, por lo general, con agrado.

El leer en grupo los libros que ellos llevaron al salón, propició un gran interés en participar en el enriquecimiento de la biblioteca y además solicitaban conocer la información que contenía escrito el libro con el cual ellos aumentaron la bibliografía de la biblioteca.

La forma como se propuso la lectura de cuentos tradicionales y la construcción de diálogos fue agradable para los educandos, pues se divertieron y lograron interesarse en la lectura de cuentos y en la interpretación de los textos breves.

En las diferentes actividades se cuestionó a los niños y ello permitió el desarrollo de la lengua hablada, avanzando así en la organización del pensamiento.

## CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta pedagógica está dirigida a tratar de solucionar, de la mejor manera posible, el problema de la comprensión lectora en los niños de primer grado de educación primaria.

Al desarrollar este trabajo se tomó como base las tesis de teóricos que han realizado investigaciones relacionadas con el lenguaje, el desarrollo psicológico del niño y la problemática de la lectura.

Se llegó a la conclusión de que es importante que el maestro tenga conciencia del papel que debe desempeñar en el grupo respetando la individualidad de cada uno de los alumnos y aplicar estrategias pensando en los intereses y capacidad del niño. Así como tener claro el objeto de conocimiento y la forma cómo aprende el sujeto este objeto de conocimiento.

Así, los alumnos poco a poco logran metas que ampliarán su criterio y desarrollarán su personalidad de una manera integral y así podrán desempeñarse adecuadamente en la vida diaria.

Cuando a un niño se le brinda la oportunidad de interactuar con el objeto de

conocimiento y el medio que lo rodea formulará sus propias hipótesis y así creará su propio conocimiento.

El alumno no requiere que el maestro le proporcione información, pues a lo mejor en ese momento no la necesita, no la puede comprender o simplemente no le interesa, por estar fuera de su realidad. Por ello es mejor partir de las experiencias, necesidades e intereses de los alumnos y así se obtendrá un aprendizaje relevante.

## BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". En Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. 138 pp.

CLIFFORD, Margaret. "Desarrollo cognitivo". En: Enciclopedia práctica de la pedagogía. 260 pp.

CONALTE. Perfiles de desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. 104 pp.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". En Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. 138 pp.

GÓMEZ P., Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. 246 pp.

HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada". En Antología: La evaluación en la práctica docente. U.P.N. 335 pp.

PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. 264 pp.

S.E.P. Ley General de Educación. 94 pp.

----- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática. 98 pp.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo. 177 pp.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Desarrollo Educativo. 172 pp.

VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. 138 pp.