



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 25B.



Estela 258

“ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA COMPRESION
DE LA LECTURÀ EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA”.

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA .

ESTELA ALVAREZ OCHOA
Ma. LOURDES MONTEON MACHUCA
ERNESTINA MORALES MADERO
MANUEL ORNELAS GONZALEZ

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 22 de JULIO de 19 96.

C. PROFRA (A): ESTELA ALVAREZ OCHOA
MA. LOURDES MONTEON MACHUCA
ERNESTINA MORALES MADERO
MANUEL ORNELAS GONZALEZ

11-V-96/11

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: _____ TESIS _____, Asesorado por el C.
Profr(a): _____ JOSE MARIA ADAME DIAZ _____
, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): _____ YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA _____,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25 B
MAZATLAN

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
JUSTIFICACION.....	7
HIPOTESIS.....	9
OBJETIVOS.....	9
METODOLOGIA.....	10
I. PIAGET Y LA TEORIA PSICOGENETICA	
A. Invariantes funcionales.....	18
B. Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje.....	20
C. Estadios del desarrollo.....	23
D. Pedagogía operatoria.....	27
E. La didáctica constructivista.....	29
II. LOS ROLES DE LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
A. El proceso enseñanza-aprendizaje.....	32
B. El papel del niño.....	33
C. El papel del maestro.....	34
D. Interacción maestro-alumno.....	38
E. La familia.....	40

III. LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA

A. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en el primer ciclo de educación primaria.....	43
B. Elementos que intervienen en la lectura.....	47
C. Los desaciertos en el proceso de la lectura.....	49
D. La comprensión lectora.....	52
E. Las estrategias de lectura.....	56
F. Implicaciones de la lectura.....	61

IV METODOLOGIA PARA LA COMPRESION LECTORA

A. Importancia de las estrategias.....	64
B. Los materiales de apoyo.....	65
C. Estrategias didácticas para la comprensión.....	66
D. Evaluación de la comprensión lectora.....	74

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	78
-----------------------------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	83
-------------------	----

INTRODUCCION

En la actualidad se tiene mucho que aprender, no nada más de la inmensidad de conocimientos y experiencias que se han acumulado desde tiempos inmemorables que siguen siendo muy valiosos, sino también, la infinidad de nuevas investigaciones y descubrimientos, que permiten que dichos conocimientos estén en constante cambio.

Para que el alumno esté bien informado de todos estos conocimientos, es primordial que interprete y critique de manera reflexiva y con profundidad las diversas actividades que se le presentan en las diferentes áreas educativas y en esta forma enriquezca su marco referencial a través de la práctica continua de la lectura.

La lectura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad. Saber leer contribuye a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

Fundamentalmente, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación; factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad, y que todo programa educacional debe considerarla. Tal necesidad se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos, ya que por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por ésto, el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El objetivo de este trabajo es que los niños que cursan el primer ciclo de educación primaria, rescaten significados por medio de la lectura de comprensión, de una manera más crítica, reflexiva, que lean por placer y no por obligación.

Es por ello que esta tesis se dirige a todos aquellos maestros que se preocupan por formar individuos conscientes de la realidad en que se desenvuelven cotidianamente y que luchan por mejorar las condiciones de vida de la humanidad; propósito fundamental de la educación en cualquier nivel.

Este documento está conformado por cuatro capítulos que

contienen los aportes teóricos y metodológicos.

Iniciamos con la definición del objeto de estudio, justificación, objetivos e hipótesis, donde se define en forma clara y precisa el problema y necesidades de aplicar nuevas estrategias didácticas que permitan desarrollar un mejor proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En el primer capítulo se plasman los aportes de la teoría psicogenética, que considera las etapas de desarrollo de adquisición de conocimientos en el niño y los factores que intervienen en su aprendizaje, su importancia y nociones básicas sobre el tema.

En el segundo capítulo, se mencionan los roles de los sujetos que intervienen en el fenómeno educativo: el maestro, alumno, padres de familia y el contexto social donde todos ellos están inmersos.

En el tercer capítulo, se plantean las referencias teóricas y contextuales que explican el problema, desde su importancia, elementos, desaciertos, estrategias, implicaciones y evaluación de la lectura.

En el cuarto capítulo de esta tesis, se hace una enumeración de estrategias didácticas y metodológicas, que

consideramos importantes para lograr una mejor comprensión de la lectura y mencionamos además algunas sugerencias para conseguir lo deseado.

Este trabajo termina con las conclusiones que damos, donde se resumen las ideas expresadas que permitan dejar atrás las técnicas tradicionalistas para conseguir una verdadera comprensión lectora.

Finalmente se da a conocer la bibliografía en la que nos apoyamos para la realización de esta tesis.

DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Tomando en cuenta que la función fundamental del sistema de escritura es la comunicación y que la lectura como proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse y promoverse como interacción del alumno con los demás y de rescate de significados, creemos necesario que éste reconozca que las distintas formas que usa al hablar pueden ser diferentes al leerlas o al escribirlas.

El presente trabajo constituye una forma de concebir la lectura como un proceso en la que el lector ejerce su propia comprensión para modificar su modelo de conocimiento, ya que presenta para el alumno un problema al apropiarse de ella.

En la mayoría de las ocasiones calificamos los errores que comete el niño al leer, como problemas de percepción sin considerar que sean originados tal vez por la falta de comprensión.

Es por ello nuestra inquietud de abordar esta problemática, los maestros no cuestionamos a los alumnos al término de la lectura de cualquier texto, y por tal razón, no podemos darnos cuenta si comprendió o no lo leído. Es también común que el maestro no respete los niveles de conceptualización e intereses de los niños al proponerles realizar una lectura. No debemos pasar por alto que cualquier

aprendizaje requiere de un proceso y por no respetarlo, el alumno solamente acumula información sin sentido y el tan anhelado aprendizaje se convierte en un simple deletreo.

Las razones expuestas anteriormente nos motivó a investigar, analizar y elaborar este trabajo al que delimitamos como: "Estrategias didácticas para la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria".

JUSTIFICACION

Apoyados en nuestras experiencias como capacitadores de PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), obtuvimos un marco de referencia que nos permitió detectar que muchos de los alumnos que cursan el primer ciclo de educación primaria, presentan problemas para comprender la lectura de un texto.

Según lo observado durante nuestra práctica docente, nos dimos cuenta que el maestro de grupo no le da la importancia necesaria a la lectura como una actividad fundamental en la enseñanza-aprendizaje para que el alumno enriquezca su léxico o vocabulario.

Otra limitante en la cual estamos involucrados todos los docentes, es la formación que tenemos en torno a este objeto de conocimiento, aclarando, que en tal formación no se considera la participación activa del lector en su proceso de construcción de significados desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora, lo cual sería diferente si tuviéramos el hábito de la lectura.

La reforma educativa ha generado nuevas formas de enseñanza en las materias esenciales como es el español y

por ello, los Planes y Programas de estudio vigentes nos exigen un cambio fundamental de nuestra forma de actuar tan tradicional, ya que por medio de nuestra práctica docente debemos desarrollar la capacidad comunicativa del alumno.

Las observaciones antes mencionadas, no encajan en esta perspectiva ya que la construcción intelectual no se realizan en el vacío, sino en relación con su mundo circundante. Por tal razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad del alumno partiendo de sus propios intereses.

HIPOTESIS

La aplicación de estrategias adecuadas para la lectura de textos, propiciará una eficiente comprensión de los mismos:

OBJETIVOS

1. Analizar las aportaciones conceptuales de la teoría psicogenética como sustento de la enseñanza.
2. Conocer los roles de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.
3. Reconocer la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo lingüístico del niño.
4. Identificar algunas estrategias que favorecen la comprensión de la lectura.

METODOLOGIA

Tomando en consideración que la metodología no es el método escogido para el desarrollo de cualquier investigación educativa, sino la forma como vamos a desarrollar dicho proceso; es necesario seleccionar no nada más el método, sino también los procedimientos, recursos didácticos y las técnicas adecuadas para realizarlas, ya que no puede existir una metodología particular ni rígida, sino apropiada al objetivo que se pretende lograr.

El lenguaje tiene una función social, el hablar y el escribir son también conductas sociales porque mediante éstas podemos expresar nuestras emociones, intenciones, actitudes, etc.. Por tal razón hacemos uso de éste para dar a conocer el trabajo que estamos presentando.

La metodología que creímos pertinente seguir para la elaboración de dicho trabajo fué con base en el análisis de contenido, entendiéndose éste como una técnica de investigación que de manera sistemática y objetiva describe las propiedades lingüísticas de un texto, dicho procedimiento debe ser de naturaleza cualitativa y cuantitativa. Los resultados acerca de lo cualitativo responden a investigaciones con fines explorativos y descriptivos; y los cuantitativos son más exactos y necesarios para la comprobación de hipótesis como es el caso que investigamos,

aunque éste tiene un corte más cualitativo que cuantitativo.

A continuación explicamos las fases del proceso que seguimos para dicho análisis, tal proceso consta de seis fases de las cuales sólo tomamos en consideración las siguientes:

A. Preparación teórica

Seleccionamos el tema, después de ello procedimos a analizar diferentes textos que nos proporcionarían toda información necesaria para dicho efecto, mismos que hicieran referencia al sustento teórico de éste.

B. Determinación de la relevancia de un texto

Una vez analizados todos los textos concernientes a nuestra investigación, elegimos aquéllos que creímos relevantes, pasamos a releer las notas más importantes, parafraseamos y con base en ello planteamos alternativas que pudieran dar solución a nuestro problema.

El análisis de la variedad de textos nos permitió probar la hipótesis de nuestro trabajo, después de este análisis construimos los capítulos de nuestra investigación, los cuales conforman la teoría psicogenética de Jean Piaget en la

que fundamentamos nuestro trabajo, los roles que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y como aspecto principal de nuestra investigación, la importancia de la comprensión lectora con sus desaciertos, implicaciones pedagógicas, la evaluación de la misma y estrategias didácticas para mejorarla. Cada capítulo fué estructurado por incisos para darle más forma y coherencia a dicho trabajo.

"La metodología propuesta tiene como tarea fundamental formar al niño con una actitud de búsqueda, descubrimiento y creatividad mediante el manejo y uso de los diversos tipos de texto, los cuales le ayudarán a ampliar sus estructuras cognoscitivas, a comprender la realidad en que se desenvuelve y a elaborar sus propias hipótesis".(1)

(1) MAYNTZ, R. et. al. Introducción a los métodos de la sociología empírica. en U.P.N. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación IV. pp.102-106.

CAPITULO I

PIAGET Y LA TEORIA PSICOGENETICA

Aprender es la actividad principal del niño en la escuela, según Jean Piaget el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento:

Este proceso se lleva a cabo a lo largo de todo desarrollo del sujeto y decimos que éste ha aprendido cuando el conocimiento se ha construido en virtud de la información extraída en su interacción con la realidad, es aplicado de manera inteligente, es decir, cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto y es utilizado en situaciones diversas.

Por lo tanto es de gran importancia hacer un análisis de la información que acerca del proceso de aprendizaje nos ofrece la teoría psicogenética de Jean Piaget.

La teoría estudia las nociones y estructuras operatorias que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes de dicha teoría, quien conceptualiza el aprendizaje como "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y contribuye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que

hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés".(2)

A Piaget lo que le inquietaba eran los problemas referentes a la naturaleza del conocimiento humano y a la manera en que el individuo se adapta por medio de su inteligencia al medio en que se desenvuelve.

Para dar respuesta a esto, tomó en cuenta los aspectos biológicos y psicológicos, construyendo así una teoría sobre el desarrollo intelectual del individuo.

Dicha teoría considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición de conocimientos y la organización biológica del sujeto. Le otorga la misma prioridad al objeto y al sujeto.

Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, y establece una diferencia entre desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

La presente tesis está basada en los aportes de esta teoría, la cual se refiere al análisis de la génesis de los

(2) PIAGET, Jean. Estudios de Psicología Genética. p.92.

procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo, es decir, estudia las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Ante esta nueva forma de concebir el aprendizaje, se hace necesario que el maestro cambie todas sus prácticas tradicionales que hacen del alumno un sujeto pasivo que sólo se activa cuando el maestro intenta estimularlo mediante láminas que lo llevan a repetir lo observado y a copiar lo escrito.

Esta teoría pone mucho énfasis en la continua interrelación entre el individuo y los objetos del medio ambiente en que se encuentra inmerso.

Respecto a lo anterior, Piaget nos dice: "El objeto sólo se conoce a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto".(3)

Esto se refiere a que los constantes acercamientos del

(3) RUIZ, Larranguivel, Estela. Reflexiones en torno a la teoría del aprendizaje. en U.P.N. Teorías del Aprendizaje, Antología p.241.

niño hacia el objeto, le van a permitir la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos, es decir, que el conocimiento que se adquiere dependerá de la reciprocidad que se da entre sujeto y objeto.

La idea central de Piaget es que resulta indispensable la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto.

En esta teoría se concibe al niño como un sujeto activo que construye su propio conocimiento, dándosele la oportunidad de que él mismo experimente, confronte y compruebe sus propias hipótesis cuyos resultados lo llevarán a confirmarlas o modificarlas, así también la comprensión que tenga de su contexto va a depender de la forma como interactúe con él.

"Las investigaciones psicológicas de Piaget tienen por objeto conocer al niño en sí y perfeccionar los métodos pedagógicos pero sobre todo, respetar su proceso de evolución".(4). En cierta forma se podría decir que su interés estaba puesto en descubrir los procesos básicos del conocimiento que se da en todos los seres humanos sin impor-

(4) PIAGET, Jean. El lenguaje de las operaciones intelectuales. p.51.

tar el contexto social en que se desenvuelve.

Aplicando los aportes de la psicología genética para llegar a un mejor conocimiento del niño y lograr cambiar su práctica docente, el maestro tiene que considerar lo siguiente:

- Concebir al niño como un sujeto activo que mediante la confrontación de su hipótesis, la reflexión y el análisis podrá descubrir y construir su propio conocimiento.

- Conocer y respetar el nivel de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño.

- Desechar toda práctica tradicional que lleve al niño a situaciones descontextualizadas y cuestionarlo, conflictuarlo de tal manera que pueda resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

- Presentarle además situaciones aplicables a su contexto que lo lleven a desarrollar su pensamiento operativo y le favorezcan en su aprendizaje significativo.

- Considerar las características específicas del niño, es decir la disposición que tiene el alumno para aprender diferentes cosas.

- Concederle importancia a la interacción sujeto-objeto, ya que mediante esta relación el sujeto adquiere experiencias las cuales juegan un papel esencial en la formación de su estructura lógico-matemático.

Lo antes mencionado está basado en los aportes de la didáctica constructivista donde se afirma que sólo existe aprendizaje en la medida en que el sujeto hace suyo el objeto de conocimiento.

A. Invariantes funcionales

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Le llama invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denomina asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de lectura o escritura será diferente si la realiza un niño pequeño que sólo hace garabatos, al niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo

haga en forma correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a su realidad, tal situación permite el equilibrio, de tal manera, que a medida que el sujeto se desarrolla, va ampliando sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Por ello, el maestro debe conflictuar al alumno de tal manera que sea él mismo quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, aprovechar los desaciertos que éste comete para propiciar la reflexión, ya que si no hay conflicto no se puede dar la acomodación que no viene a ser más que una abstracción reflexiva.

Para poder llegar a lograr una equilibración, necesariamente primero se tiene que asimilar y luego acomodar cualquier conocimiento.

B. Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje

Piaget identifica cuatro factores que intervienen en el desarrollo del proceso de aprendizaje y que ninguno de ellos actúa en forma aislada, sino que funciona en una interacción constante. Dichos factores tienen que representarse en forma conjunta para que efectivamente puedan dar explicación a la transición que se da de lo simple a lo complejo.

- La maduración

Esta es de gran importancia puesto que toma parte en cada transformación que se da en el desarrollo del niño, pero no es un factor exclusivo, ya que a medida que avanza sobre nuevas posibilidades de realizar acciones y de adquirir conocimientos, ya que sólo podrán reafirmarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

Esto es, que a medida que el niño crece y madura, está en constante interacción con el medio ambiente y va adquiriendo cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y de esta manera amplía sus estructuras cognitivas.

La verdadera y gran importancia de la maduración está en las posibilidades que este factor le brinda al niño para desarrollar otros aspectos que le anteceden a la experiencia.

La experiencia

Esta se refiere al conocimiento que el niño adquiere. Existen dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático.

Esta es la idea básica del constructivismo: "Que sea el niño quien construya su propio conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones que establecen con ellos.(5)

Este tipo de experiencias enriquecen más al niño, ya que tiene una mayor comprensión de las cosas cuando las toca, las observa, las clasifica y las compara.

Transmisión social

Esta es fundamental, pero insuficiente por si sola. El niño en su vida diaria recibe constantemente información que proviene de los medios de comunicación, de sus padres, de su maestro y del grupo de iguales. Cuando esta información no va de acuerdo a la hipótesis que maneja, le produce distintos efectos, ya que no puede ser asimilada y menos cuando se

(5) GOMEZ-PALACIO, Margarita. Desarrollo y aprendizaje. en Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.p.27.

intenta obligarlo a que la acepte por considerar que ésta es la "verdad", es por ello que sobreviene la confusión, ya que no puede aceptar otra hipótesis mientras no sienta la necesidad y le resulte satisfactoria la que él maneja.

Por lo tanto si el maestro le permite e incluso le ayuda a enfrentarse a sus propias contradicciones, le dará la oportunidad de descubrir por sí mismo su desacierto, es decir, le facilitará que aprenda a partir de sus propios errores.

La Equilibración

Todos los factores antes mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo cognoscitivo; por él ante cada nueva experiencia nos vemos precisados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones del ambiente, nuestro intelecto reorganiza todos los conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

Piaget justifica este cuarto factor diciendo que en la continua adquisición de conocimientos, el sujeto reacciona ante cualquier incitación externa y como es un ser activo, busca la manera de satisfacerla si es una necesidad o de

superarla si es una molestia, de una manera surgirá el equilibrio. Este, en el transcurso del desarrollo irá en orden ascendente, en donde no será posible alcanzar un segundo nivel de equilibrio si antes no se ha alcanzado y superado el primero.

Consideramos que lo anterior, es importante para que el maestro conozca primeramente que, para que el niño logre la equilibración tiene que pasar por la asimilación y la acomodación; y gracias a esa equilibración puede pasar de un nivel de conocimiento a otro más complejo.

Conociendo esto, sabrá cuáles contenidos deberá abordar, cómo conducirlos y sobre todo favorecer el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

C. Estadios del desarrollo

En nuestra práctica educativa es de gran importancia conocer las características que determinan las etapas del desarrollo ya que a través de ellas percibimos los intereses y necesidades del educando.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos

innatos y a través de la interacción con el medio.

Los contenidos del conocimiento son las nociones o conceptos que el niño va a poseer de acuerdo al nivel de desarrollo de sus estructuras de inteligencia y que a su vez le van a servir de base para la formación de nuevas estructuras.

A continuación se presentan las etapas (también llamadas estadios y/o periodos) de desarrollo del individuo y sus características.

- Etapa sensorio-motriz (de los 0 a los 2 años aprox.)

Del nacimiento a los dos años se puede hablar de un período sensorio-motor anterior al lenguaje, en el que no hay aún ni operaciones, ni lógica. Ocurre a partir de esquemas sensorio-motores innatos como: chupar, llorar, etc..

- Período preoperacional (de 2 a 7 años aprox.)

Aquí empieza el conocimiento acompañado del lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y las demás formas de la función simbólica.

Al cumplir los dieciocho meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener presente el modelo. A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Aquí comienza a permanecer el pensamiento simbólico, pero todavía se enfrenta con limitaciones en el pensar, las cuales podrá superar por medio de la experiencia y la maduración, su pensamiento sigue una sola dirección; presta atención a lo que ve y oye a medida de que efectúa la acción, o se suceden las percepciones sin dar marcha atrás.

= Estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Este período es el que más nos debe llamar la atención a los maestros, ya que es la etapa en la que se encuentran los niños que asisten a la escuela primaria.

Se les llama operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos.

Durante este período el pensamiento del niño se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar

la operación en orden para invertirla mentalmente.

Todavía no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, además es capaz de comprender la reversibilidad de las acciones siempre que el objeto esté presente y de lograr una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación, pasa de la conversación "consigo mismo" al diálogo o a la discusión en grupo.

- Período de las operaciones formales (de 12 a 18 años aprox.)

En este período hace una aparición del pensamiento formal, por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de poder manejar un objeto que le sirva para ampliar sus estructuras mentales.

Aquí el adolescente utiliza datos experimentales para formular hipótesis, maneja proposiciones y las confronta mediante un sistema reversible. Además el sujeto ya tiene manejo del método científico.

D. Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria es "Una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento".(6)

Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicadas en el marco escolar.

También nos muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario saber cuáles son los conocimientos que el niño posee sobre el tema, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se construya en base a los conocimientos previos del niño.

En la programación operatoria de un tema, será necesario

(6) CARVAJAL, J. Alicia Nemirovsky et. al. Contenidos de Aprendizaje. p-24.

integrar estos aspectos: interés, construcción genética de los conceptos, nivel de los conocimientos previos y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para llevar a la práctica lo anterior, es necesario seguir en todo momento la evolución del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus preguntas, respuestas, hipótesis; evitando facilitarle respuestas y resultados, ya que con esto se anticiparía este proceso de construcción; el papel del maestro será el de crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en este proceso de la construcción de su conocimiento.

La pedagogía operatoria, propone según la psicología de la génesis de los procesos o estructuras mentales que el niño se involucre en situaciones en donde él mismo manipule una situación de aprendizaje para fijar esquemas mentales más sólidas y de larga duración, ya que mediante esta forma el niño vivirá experiencias que le dejarán un cierto arraigo bien claro, los aprendizajes propiciados por el maestro.

Como podemos ver, la pedagogía operatoria deja a un lado la enseñanza a nivel de información para dar lugar a una enseñanza con carácter formativo, que toma en cuenta las experiencias del niño, sus capacidades, sus conocimientos para que sea él mismo, quien reelabore los conceptos que ya

tiene y que al interactuar con otros se de cuenta que éstos pueden ser modificados o reinventados cuando ya no le son útiles.

"Las formas de construcción del conocimiento serán diferentes según el campo del conocimiento que se esté tratando".(7)

En el marco de la pedagogía operatoria, el papel del maestro es el de promover aprendizajes significativos que lleven al niño a la construcción del objeto de conocimiento.

E. La didáctica constructivista

Basada en la teoría psicogenética y tomando en cuenta la pedagogía operatoria, la didáctica constructivista percibe la construcción de conocimientos significativos a partir de los intereses del niño, de sus características propias y de las relaciones que establezca con su entorno inmediato para contribuir en su desarrollo.

La construcción del conocimiento se obtendrá a partir de la acción dinámica que se da en el actuar del niño con el

(7) MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. en U.P.N. El Lenguaje en la Escuela I. Antología, p.138.

objeto de conocimiento mediante estrategias programadas por el docente, las cuales deben estar sustentadas teóricamente y considerar los conocimientos previos del alumno para comprobar su eficiencia al aplicarla en la escuela.

En la didáctica constructivista el educando es quien juega un papel importante en el aula, pues él, por sí mismo, construirá su propio conocimiento dejando de ser alguien que sólo recibe un conjunto de nociones pasivamente. Claro está que la función del maestro también es fundamental puesto que es el encargado de propiciar el acercamiento conceptual del alumno (sujeto) con el objeto de conocimiento (en este caso la lengua escrita) diseñando situaciones que propicien la construcción de ese objeto de conocimiento.

Conociendo los conceptos básicos de la teoría constructivista y aplicándola apropiadamente, es decir, propiciando circunstancias en la que los niños interactúen con los objetos de conocimiento que hay en su medio, de acuerdo a sus experiencias previas y se relacionen adecuadamente con sus compañeros, el maestro podrá activar más su práctica docente.

CAPITULO II

LOS ROLES DE LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el ámbito educativo están inmersos una serie de elementos (físicos, teóricos, sociales e institucionales) que de acuerdo a sus características particulares y a su interacción, determinan la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los teóricos en la actualidad al analizar el acto pedagógico no se evocan solamente a la relación que se da entre los contenidos y los métodos, sino que en lugar de concebir la relación educativa bajo la forma de una comunicación entre maestro y alumno en medio de la clase, y abordarla sólo por las características de los niños, se le sitúa ahora en un sistema de relaciones mas amplia, pues engloba las relaciones sociales en la clase, la escuela y la sociedad, las relaciones del sujeto con el saber y la cultura.

Los elementos del acto educativo, entonces son: el maestro, el alumno, la familia, los planes y programas de estudio, el contexto social y el contexto institucional, ya que todos con diferentes nivel de participación son los que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A. El proceso enseñanza-aprendizaje

Durante mucho tiempo se ha considerado a la educación como el acto de enseñar por una parte y el aprender por otra, en lugar de estudiar la unidad de acción que supone analizar el proceso de interacción que se establece entre los dos. En este proceso intervienen directamente el maestro, el alumno, y los contenidos programáticos, pero indirectamente también participan la familia y el contexto (social e institucional) en que se desenvuelven.

Las finalidades del proceso educativo son determinadas por el comportamiento social general correspondiente a la concepción del hombre en la sociedad. En ocasiones estas finalidades no son reconocidas en nuestra labor educativa por quienes llevan a cabo la práctica pedagógica.

Los teóricos del aprendizaje tienen tendencia a llevar el estudio del acto de enseñanza fundándose sobre condiciones de concepción y descuidan las influencias interpersonales que se ejercen en la situación pedagógica, por lo que se corre el riesgo de concebir al maestro como manipulador de estímulos y refuerzos, y al alumno como sujeto que reacciona sólo bajo la dependencia de estímulos externos. Es no tomar en cuenta que los alumnos son actores en el proceso enseñanza-aprendizaje, que manifiestan comportamientos operantes y de decisión que

afecta a su propio aprendizaje y al de quienes interactúan con ellos. Es también olvidar que éste proceso se realiza en un medio caracterizado socialmente que sobrepasa el marco de la clase y de la escuela.

B. El papel del niño

Uno de los elementos principales del proceso educativo es el alumno, sin embargo el papel que se le ha asignado es el de receptor, el de sujeto sumiso y dependiente que recibe lo transmitido por el maestro, ya que tradicionalmente se considera que un buen alumno no es aquel que tiene curiosidad por aprender, sino aquel que es capaz de seguir instrucciones con mucho cuidado, aquél que en silencio repite todo aquello que le fue ordenado. El educador es activo, el sujeto es pasivo.

El proceso enseñanza-aprendizaje intenta una construcción de comportamientos en un sujeto, según un plan determinado. Conforme a lo anterior, se podría decir que el hecho educativo es en esencia directivo, porque las opciones son tomadas para el educando, no por él.

Regularmente, el docente cree que el niño al momento de ingresar al primer grado de educación primaria, será su inicio de adquisición en torno al sistema de lectura y

escritura, pero la práctica nos ha llevado a comprender que ya trae un cúmulo de conocimientos previos, mismos que debemos considerar para que interactúe con el objeto de conocimiento que nos proponemos abordar; para que el sujeto acceda de manera operatoria, se propone utilizar objetos concretos. Si queremos que aprenda a escribir; debe jugar con letras móviles, recortar palabras de revistas, analizar en partes las palabras, etc. En relación a la lectura, se nos propone la interacción con diferentes tipos de textos.

Esta manera de enseñar trata de hacer que el alumno logre cierto comportamiento operatorio, definido gracias a las aportaciones de la psicología genética, pero definitivamente es el maestro quien lleva el inicio de este proceso.

El niño es un sujeto cognoscente con características propias, con un tremendo potencial, es capaz de construir su propio conocimiento y elabora sus propias hipótesis del mundo que lo rodea, las cuales desecha o reconstruye para explicarse e interpretar los fenómenos que observa.

C. El papel del maestro

El maestro en su trabajo, aparte de la enseñanza, realiza una serie de actividades que se relacionan con la

organización de su grupo y la operación de la escuela, manejan gran cantidad de documentación; se encargan de la construcción, mantenimiento y aseo de la escuela, recogen cuotas, venden timbres, reparte desayunos, se reúnen con los padres y les dan consejos e información, participan en comisiones de cooperativa, ahorro, acción social, deportes, preparan bailables, tablas rítmicas, declamaciones, etc.

Las formas de enseñanza se reproducen en la vida escolar cotidiana; gran cantidad de maestros enseñan imitando las prácticas escolares que él ha vivido; en la práctica docente se llegan a conocer informalmente muchos recursos pedagógicos mediante la observación de otros maestros y por petición de los alumnos. Los maestros llegan a especializarse en diferentes grados o tareas, unos son muy buenos en primer grado y otros para otras actividades que se relacionen con la educación.

La comunicación entre maestros está formada por nociones, opiniones y conocimientos que abarcan desde las condiciones de trabajo hasta la interpretación de disposiciones técnicas. La escuela hace que el maestro aprenda determinadas formas y estilos de hablar, en ocasiones deben utilizar un discurso formal, otras dar consejos a los padres o explicaciones sobre su trabajo. Los docentes reproducen tradiciones y construyen concepciones alternativas

a las propagandas oficialmente.

Cabe señalar que aunque se menciona que existen normas de control sobre los docentes, en el aula esto no se manifiesta, pues el maestro se encuentra con una gama de prácticas y tradiciones pedagógicas que más que ser un obstáculo, se convierten en opciones, además ni el director ni los maestros asumen ese papel.

En ocasiones los maestros se refugian detrás de la exigencia de los programas o la falta de tiempo para acentuar su rol de informador y para evitar las reacciones críticas de padres y alumnos que podrían colocarse en situaciones difíciles. Otros enuncian principios pedagógicos progresistas, afirman que ellos favorecen la comunicación en la clase que facilitan la acción permanente del alumno, mientras que su práctica tal y como parece en informes de observación, pone de manifiesto una estructura tradicional.

Para la transformación de la vida escolar, es necesario que el maestro acepte tareas y modifique conductas y actitudes, ya que dentro de la estructura tradicional era lo único que se pretendía.

Actualmente se requiere del maestro algo más y a su vez distinto.

Capacidad de estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo al proceso formativo escolar.

Incentivar y coordinar actividades de grupo.

Desarrollar actividades didácticas de carácter especial como la organización de bibliotecas y laboratorios.

Una actitud de disponibilidad ante las nuevas formas de educación política y en la autonomía personal.

Sin embargo, las exigencias anteriormente expuestas no podrán llevarse a la práctica si el maestro no se encuentra dispuesto sobre todo a la innovación pedagógica didáctica.

Aunque si vemos en la institución escolar, normativamente se maneja un modelo de maestro o se pretende que sea así, pero en la práctica, la propia organización estructural y política de la institución imponen algo diferente.

También se observa que la planeación de la enseñanza se localiza en manos de aquellos que se encuentran lejos de la realidad del aula, considerando al maestro como un técnico que debe aplicar los procedimientos que otros han diseñado, lo cual viene a reproducir la estructura del trabajo. En el

sistema educativo, rara vez participa en la elaboración del currículum o en la secuencia y forma en que éste debe presentarse; más bien se espera que siga los lineamientos que vienen en las guías didácticas y libros de texto.

Desde este punto de vista, ser un buen profesor es adaptarse al sistema establecido.

El maestro que actualmente requiere la educación es aquel que contribuye a la formación del pensamiento crítico del niño a través del desarrollo de la capacidad de percepción y exploración de sí mismo y de lo que lo rodea.

D. Interacción maestro-alumno

La interacción que se da entre los sujetos involucrados en el proceso educativo es de gran importancia, ya que influye de manera decisiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las relaciones que se establecen entre maestro-alumno son determinantes para lograr un clima favorable para el aprendizaje creativo. En dichas relaciones debe predominar por parte del maestro, el afecto y un cálido interés por cada uno de los alumnos.

El alumno ha de percibir un clima de confianza y apertura, misma que le permita actuar con espontaneidad a toda hora, especialmente cuando el alumno tiene que examinar con honradez los datos que lleven a rechazar, aceptar o rehacer sus hipótesis.

"La relación maestro-alumno se establece en un campo caracterizado por la necesidad de un mutuo reconocimiento".(8)

Lo anterior pretende decir que el maestro en algunas ocasiones sin darse cuenta exige de sus alumnos el reconocimiento de su poder y saber, a su vez el alumno se siente que actúa de la misma forma, es decir, requiere de reconocer que el maestro es quien sabe, y él está siendo enseñado correctamente por alguien más poderoso.

Aunado a esto vemos con frecuencia que los estudios en la educación se hacen pensando siempre en el maestro, tomando en cuenta al alumno, únicamente desde el punto de vista psicológico-educativo, ya que si no se toma en cuenta al alumno, ¿cómo se puede hacer de ellos seres analíticos, críticos y reflexivos?; quedando únicamente en buenos propósitos ya que formamos repetidores en lugar de seres

(8) GERBER, Daniel. El papel del maestro, un enfoque psicoanalítico. en U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología, p.34.

pensantes, receptores en lugar de reflexivos siendo esto el producto de la forma en que enseñamos, que refleja aquellas según las cuales hemos aprendido.

Este tipo de relación entre maestro y alumno provoca una gran interferencia en su desarrollo intelectual ya que lo limita y lo convierte en un ser mecanizado.

E. La familia

Otro de los elementos que intervienen en el proceso educativo es la familia, institución encargada de preservar los patrones culturales de la sociedad.

Dentro de esta sociedad existen familias que ocupan diversos status socio-económicos, mismos que influyen para facilitarle las oportunidades de aprendizaje o para limitarlas.

Esto nos muestra que la educación es una asignadora de roles y factores de selección social, ya que a los niños que provienen de familias acomodadas, se les brinda oportunidades de estudio y trabajo, lo contrario de las otras clases sociales.

"La familia es una instancia importante en la reproducción social y cultural, ya que a partir de sus prácticas se reproducen las estructuras de las desigualdades sociales".(9)

Lo anterior nos dice que la familia imparte conocimientos, valores y normas de acuerdo a la clase social a la que pertenece y con esto le está enseñando al niño a ser de una manera determinada, con esas prácticas le está marcando sus límites de los cuales será muy difícil que salga.

La relación que se establece entre familia y escuela es la siguiente:

Algunas familias le otorgan a la escuela el papel de autoridad en sus decisiones respecto a sus hijos.

Otras carecen de nociones en cuanto a los nexos que puedan establecer con la escuela para elevar el aprovechamiento de sus hijos; piensan que la escuela tiene la responsabilidad de la educación de ellos.

(9) SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. en U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México, Antología. p.86.

Aquellos padres que no quieren responsabilidades del aspecto educativo de sus hijos, dejándolo en manos del maestro, por consiguiente, si no hay interés la ayuda hacia sus tareas es nula, llevándolo con esto al fracaso escolar'

CAPITULO III

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION LECTORA

A. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en el primer ciclo de educación primaria

En verdad somos muchos los maestros que nos preocupamos por mejorar la calidad de la lectura de nuestros alumnos. Hemos notado que estamos fallando, pero nos hace falta hacer una reflexión acerca del por qué y en qué fallamos.

Tal vez sea porque seguimos con la postura tradicionalista de concebir a la lectura como un acto mecánico de decodificación, si el alumno reconoce que a cada grafía le corresponde un sonido y si percibe tales grafías en la formación de palabras y oraciones, decimos que ya sabe leer. "Se enseña a reconocer las palabras, pero pocas veces se enseña a utilizar el significado".(10)

Enseñamos a leer con el deseo de que lo que lean en el futuro tenga un significado para ellos, pero no va a ser posible que una habilidad que no tuvo significado intrínseco cuando lo aprendió por primera vez, se convierta

(10) GOMEZ-PALACIO, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. p.12-13.

significativo más adelante.

Una vez que se enseña la mecánica de la lectura y ésta es dominada, los maestros se preocupan por enseñar una metodología enfocada al uso del sistema de escritura, sólo para que el alumno se apropie de otros contenidos curriculares de las demás áreas de conocimiento y en los grados posteriores.

Podemos decir que la mayoría de alumnos de un grupo de primer grado aprende a leer antes o después de cierto tiempo y digamos que lo realizan más o menos bien. Las cuestiones son: ¿por qué sólo unos cuantos llegan a disfrutar la lectura? y, ¿por qué al resto de los niños cuando se les pide realizar una lectura les ocasiona una experiencia desagradable y prefieren evitarla?

"La consecuencia mayor de esta realidad es que la lectura para el alumno, está asociada al hastío y al aburrimiento: por una parte, por la falta de variedad de textos y por la otra, porque tienen que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas".(11)

(11) Ibid. p. 8.

Todo como resultado de una práctica de lectura que llevaron como un procedimiento esencialmente pasivo que consistía en el simple reconocimiento de las letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.

Leer, para esos niños, es algo que no va con sus intereses, es una actividad impuesta que no les proporciona ninguna satisfacción. Desafortunadamente la lectura se les presenta como una habilidad para descifrar, un proceso tan mecánico que se lleva a cabo sólo porque el maestro lo pide y no porque ellos lo deseen.

Cuando enseñamos a leer en primero y segundo grado, olvidamos la importancia que tiene para el alumno manipular activamente la lectura, lo cual podría convertirla para él en una experiencia personal significativa, y una manipulación activa implica proporcionarle a los niños el acceso a diferentes tipos de texto para que los conozca, encuentre diferencias, sepa cuál es su función, etc.

No se ha considerado la participación activa de los alumnos como sujetos lectores en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, y tampoco se ha concedido importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

Es así como la escuela ha puesto especial importancia en el conocimiento mecánico de la lectura, olvidándose que ésta implica una relación entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados.

Saber leer realmente, es disfrutar de la lectura y del significado que de ella se extrae, exige que la lectura sea verdaderamente una experiencia en la que entra en juego toda la personalidad del sujeto, contando con sus conocimientos previos y su propósito de leer con lo que el autor le proporciona en el texto.

Por tanto tenemos que reflexionar a conciencia en la posibilidad de enfocar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda de significados y preocuparnos menos por el descifrado de las letras, al menos para que nuestros alumnos desde un inicio y sin interrumpir, entiendan que el acto de leer conduce a la construcción de un significado.

Si la enseñanza de la lectura la estamos sujetando a las reglas sobre su uso a través de la repetición y memorización, la clave está en encontrar un método de enseñanza que nos de mejores resultados, un método en el que consideremos la capacidad intelectual del alumno, sus emociones, su léxico, sus propósitos y sus conocimientos previos.

B. Elementos que intervienen en la lectura

La comprensión de la lectura es uno de los aspectos que con mayor frecuencia preocupan al profesor de educación primaria, no solamente hacia los alumnos que cursan el primer ciclo, sino también en los demás.

Lo anterior permite que entre nosotros los maestros sea común escuchar quejas hacia los problemas que presentan los alumnos para obtener un significado al terminar de leer un texto. En la mayoría de los casos, los niños dan un rescate muy pobre y poco se parece a lo leído.

Por esta razón consideramos necesario retomar este tema, ya que esto nos compete a todos los docentes para elaborar estrategias acordes a la problemática planteada.

Los elementos más importantes que intervienen en la lectura son: el sujeto lector y el texto, porque sin la presencia de ellos sería imposible realizar un acto de lectura.

¿Qué entendemos por sujeto lector?, cognoscitivamente hablando, es toda persona que tiene necesidad de rescatar información de algún tipo de texto.

Haciendo referencia a lo anterior nos remitimos al sujeto que está preparado física y psicológicamente ante esa relación (sujeto-lector). El sujeto lector para poder interactuar con un texto debe tener un interés muy particular y en base a él, estará en la posibilidad de realizar inferencias acordes con lo leído, retomando que entre mayor información nos aporte un texto, mayores serán las inferencias que el sujeto realice.

El texto, considerado como miembro indispensable en la lectura, es el que aporta al lector información lingüística, temática y gráficamente organizada, en donde además contribuye con su conocimiento del mundo en general o tema en particular, con sus intenciones u objetivos, con sus estrategias, con su conocimiento de las características del sistema de escritura, y obviamente de la lengua en que esté escrito.

El texto contiene palabras que forman oraciones, las que a su vez forman enunciados, párrafos, capítulos, etc., existiendo entre todos ellos una relación lógica, garantizando su constitución en forma cohesiva y coherente; influyendo éstas en la construcción correcta de un texto, lo que repercutirá positivamente en el lector.

De no existir una coherencia en el mismo, le sería muy

difícil al lector comprender su contenido. Existen ocasiones en el que el sujeto al interactuar con el texto, realiza un descifrado textual del contenido del mismo; creemos necesario mencionar que en este momento no se da una comprensión lectora, sino meramente un simple acto de lectura.

Por tal razón concluimos que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, por ello, ésta no puede definirse sólomente como una actividad visual ni mucho menos como una simple decodificación de grafías en sonidos.

C. Los desaciertos en el proceso de la lectura

Nuestro contacto con maestros nos ha permitido observar y comprobar como éstos señalan a los alumnos al equivocarse cuando realizan un acto de lectura. Señalan al error como el indicador de que tiene deficiencias cerebrales o de percepción y que por tanto necesitan atención especial fuera del aula.

Es verdad que cuando un alumno está leyendo y no reconoce las grafías, inventa para salir del paso porque el maestro le está pidiendo que lea, y éste lo corrige y hasta lo critica, en lugar de hacerle comprender el significado de su desacierto, de saber en qué y por qué se equivocó.

Se critica al alumno al cometer errores, pero no analizamos ni criticamos nuestra postura de la forma en que enseñamos a leer y la razón de tales errores.

Los esposos Goodman en sus investigaciones han demostrado que la mayoría de los errores no son de origen patológico, de hecho cambian la palabra "error" por "desacierto".

Al comenzar la lectura de un texto, el sujeto lector se hace un cuestionamiento acerca de lo que va leer. A medida que va leyendo va autocorrigiendo, confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que el mismo se planteó; por ejemplo: el texto dice: "No me comas, coyotito. Te voy a dar estos zapotes maduritos..." y el alumno lee: "te voy a dar estos zapatos maduritos...", al instante reflexiona acerca de que los zapatos no pueden estar maduros porque no son ninguna fruta, y se regresa y autocorrigie. Esto no quiere decir que cometió un error, al contrario, son parte de sus estrategias para comprender mejor la lectura.

Todo buen lector, interesado en rescatar significado, comete una serie de desaciertos que lejos de interferir en su meta, reflejan su habilidad para desligarse de lo impreso y si extraer significado. Por tanto es muy común ver que al leer, el lector regresa, sustituye como lo vimos en el

ejemplo anterior, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras, sino también frases y hasta oraciones. Y no por eso lo vamos a señalar como errores.

Los Goodman consideran que el objetivo de la lectura no es acabar con los desaciertos, sino apoyar a los alumnos a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Los lectores eficientes "Son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto semántico y sintáctico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el texto subsecuente".(12)

Esta clase de desaciertos, se presenta también en lectores principiantes aunque en menor proporción, porque responden a su proceso de lectura.

Entonces no debemos considerar los desaciertos como patológicos, sino importantes en el proceso de adquisición de

(12) SEPyC. La Comprensión Lectora en la Escuela Primaria.
Guía y cuaderno de apoyo-p.39.

cualquier conocimiento. El aprendizaje se da a través de errores, si no permitimos que el alumno los cometa estamos interponiéndonos en su proceso para aprender a leer.

D. La comprensión lectora

Siempre se ha considerado que la comprensión es la base de todo aprendizaje y los teóricos se han encargado de demostrarlo al paso del tiempo.

En relación a la comprensión lectora específicamente, ésta es una acción de fundamental importancia en la vida del hombre actual porque es un vínculo existente entre él y el entorno social en general.

Los docentes reconocemos que para que nuestros alumnos estén bien informados de todos los acontecimientos, es necesario que interpreten y critiquen de manera reflexiva y con profundidad todas las actividades que se les presenten en cualquier área educativa, para que por medio de esto enriquezcan su marco referencial a través de la práctica continua y sistemática de la lectura.

Haciendo referencia a la interpretación de los textos, decimos que el proceso de lectura se realiza desde que el niño tiene su primer acercamiento con los textos.

Existen tres momentos dentro de este proceso, pero antes de iniciar a explicar el primer momento de interpretación mencionaremos que el niño no realiza ninguna diferencia entre texto e imagen.

A continuación explicaremos en qué consisten cada uno de esos momentos:

Primer momento.- El proceso se inicia a partir de que el niño piensa que se puede leer algo apoyándose en una imagen:

- Las oraciones con imágenes pueden interpretarse a partir del referente, donde el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

- Aparece luego la hipótesis del nombre, donde el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de éstas, en él se lee el nombre del dibujo y al paso de la imagen al texto, el niño inventa.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

En el segundo momento los niños tratan solamente las propiedades cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra, etc.) y, la interpretación que hace de las palabras y enunciados con apoyo de la imagen, el niño empieza a considerar esas propiedades y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar los monosílabos, debido a su exigencia de cantidad y en su parte final de este momento es donde empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En el tercer y último momento dentro de este proceso; el niño al interpretar oraciones con imágenes le atribuye un nombre y lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto; luego coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del mismo para que se logre una lectura exitosa.

Finalmente el alumno rescata significado del texto y afina las estrategias de lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección). Es entonces cuando el sujeto logra interpretar el texto correctamente.

Después de explicar el proceso de lectura, concluimos en que existe una comprensión lectora cuando el sujeto lee

logra realizar inferencias de un texto; es por todos conocido que éstas no se encuentran escritas o explícitas en los textos sino que van implícitas en ellos.

Por lo anterior señalamos que la comprensión lectora es un proceso complejo que incluye el uso de las estrategias anteriormente mencionadas.

Además, según el enfoque psicolingüístico, se afirma que la lectura es una acción cognoscitiva que implica necesariamente la interacción entre el lector y el texto, por ello, la comprensión es la construcción activa por parte de cada lector.

"Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos".(13)

Los estudios lingüísticos actuales nos marcan que todo lector además de conocer el código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que nos permiten extraer

(13) GOMEZ-PALACIO, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. p-20.

significado total de lo que se lee, pues los textos por sí mismos contienen una coherencia interna que va desde el inicio de la primera palabra del primer enunciado hasta la última palabra del texto.

Por todo lo anterior se dice que para que la lectura sea creativa, debe estar relacionada con los intereses del niño, de acuerdo a su realidad y pueda con ello gozar del material impreso.

E. Las estrategias de lectura

Todo sujeto hace uso de diferentes estrategias al momento de leer. Cuando un niño ingresa a la escuela primaria es ya un hábil usuario del lenguaje, sin embargo con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta.

La realidad es que llegan a nuestras manos con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguajes para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Por tal razón, debemos reconocer que la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura nos permite aceptar que ésta es muy amplia comparativamente con otros alumnos que no tienen la posibilidad de interactuar con otros tipos de textos.

Al momento de intentar explicar el proceso de lectura, vemos que la participación del lector no se reduce en una tarea puramente mecánica, sino ésta implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si el propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee y que le denominamos conocimientos previos.

Frank Smith explica lo anterior y plantea "La existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura que son: las fuentes visuales y no visuales".(14)

Donde en la primera hace referencia a los signos impresos de un texto, mismos que son percibidos a través de los ojos y la segunda se refiere a todo ello que está atrás de lo observable, esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto o al conocimiento que

(14) SMITH, Frank. La Lengua Escrita en la Escuela Primaria. p.131.

tengamos del tema o materia del cual trate, ejemplo, si nos enfrentamos a un texto escrito en inglés, una persona que sepa reconocer las formas gráficas pero que desconozca el idioma, no podrá extraer ninguna información, incluso cuando el texto esté escrito en un idioma conocido, la lectura será más rápida y fluida si se trata de una novela popular y más difícil y lenta si se refiere a física nuclear porque ese campo temático casi no lo manejamos en este nivel.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta mucho más fluida.

Con toda esta información se centra al lector que quiere obtener significado y para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene posteriormente sin necesidad de ver letra por letra.

¿A qué se refiere cuando hablamos de estrategia?, ésta se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información; con otras palabras lo podemos definir como la serie de habilidades empleadas por todo lector para utilizar diversas informaciones con el fin de comprender el texto, objetivo o propósito primordial de la lectura.

Las estrategias que todo lector utiliza al momento de leer son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Muestreo.— De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipo de grafía, distribución espacial, ilustraciones, etc.) como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán a su vez, hacer nuevas predicciones.

Predicción.— El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan, por ejemplo, al observar la imagen de varios niños, se puede predecir que se refiere a todo lo concerniente a ellos.

Anticipación.— Consiste en la posibilidad de descubrir,

a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice: "...y así nacieron y se desarro...", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como: "Había una vez ..." permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia.- Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo, la lectura de: "Eran muchas frutas y solo quedaron tres" conduce a inferir que las frutas estaban sabrosas, 'por eso se las comieron y dejaron solo tres.

Confirmación y Autocorrección.- Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que va avanzando en la lectura, va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, por ejemplo, si un texto dice: "La *cocina* estaba llena de humo" y alguien lee: "La *comida* estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior "la *comida*", pues el significado de "llena de humo", no es aplicable a la *comida*. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo la estrategia se aplica a

partir de un desacierto en la lectura.

F. Implicaciones de la lectura.

La lectura es considerada como un instrumento muy valioso del progreso intelectual, pues gracias a ella el individuo y el mundo entero pueden ampliar sus experiencias, los ratos de ocio los pueden convertir en momentos de placer, disfrutar de obras literarias muy famosas y además podemos enriquecer y ampliar nuestro lenguaje.

El conocimiento de la lectura, por lo tanto debe contener implicaciones pedagógicas de gran importancia a pesar de ser un proceso complejo.

En la educación primaria el docente es el principal nexo para que se de la interacción entre los involucrados en la lectura (sujeto lector y texto); y es él quien debe buscar los ambientes propicios para que el proceso se desarrolle.

Tradicionalmente la actitud del maestro, en el ánimo de enseñar la lectura, entorpecía la adquisición de ella; pues exigía velocidad, concentración a forzarlo para no cometer errores, leer con rapidez y precaución.

En la actualidad se pretende que se estimule al alumno

para que al momento de leer lo haga con tranquilidad, eficiencia, permitiendo que obtenga significados, y que los errores y omisiones presentados le hagan reflexionar para corregirlos y evitarlos posteriormente. Su atención deberá estar centrada en el contenido del texto y no en la lectura misma, ya que de esta manera y utilizando las estrategias adecuadas será más factible la búsqueda de significados.

El material sugerido para el maestro, deberá reunir requisitos que despierte el interés de los alumnos para que se inmiscuya con placer y gusto por la lectura, éste deberá ser: actual, con vocabulario adecuado al nivel conceptual del niño, sencillo, interesante y sobre todo significativo.

Para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, el maestro deberá conocer y comprender dicho proceso, considerar la competencia lingüística que presentan sus alumnos, estimularlos hacia la lectura, permitirle equivocarse, no interrumpirlo y darle oportunidad de expresarse libremente.

Por tanto obtendremos resultados positivos cuando el maestro acepte un cambio de actitud al respecto, y los aprendizajes se darán con mayor frecuencia'

CAPITULO IV

METODOLOGIA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA

Consideramos que todo trabajo que tenga estrategias metodológicas y didácticas, es sin duda un trabajo completo, pues éstas son las que nos marcan la pauta para intentar dar solución a la problemática planteada.

Reconocemos además que las dificultades que se nos presentan día a día, en ocasiones no son superables y constituyen retos tanto para el maestro como para la escuela misma.

El maestro puede y debe contribuir en la formación del niño como lector, insistiendo una y otra vez con el acercamiento constante de diferentes textos y portadores de ellos; en esa medida creemos que el niño se convertirá en un primer acercamiento a ellos a ser un lector eficiente.

Una buena vía para acercar a los niños a la comprensión lectora, son la puesta en práctica de las diferentes estrategias que mencionamos en lo posterior, después de haber analizado a conciencia las estrategias que nos sugieren los ficheros de actividades didácticas de español, consideramos que son las más idóneas para el logro del objetivo que nos proponemos.

A. Importancia de las estrategias

La forma de enseñanza, es un papel de primera importancia, y para superar las diferentes dificultades que enfrentan los niños al leer, no solamente es darles la oportunidad que elijan los textos, sino utilizar las estrategias adecuadas y necesarias para poder rescatar significados de ellos.

El maestro en relación a la comprensión de la lectura, frecuentemente maneja una información y la evalúa por medio de cuestionarios. Esta forma de enseñanza se caracteriza en que al alumno se le presentan los conocimientos como una suma de datos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos el niño memoriza en lugar de reflexionar al respecto.

Como consecuencia lo único que obtenemos es que nuestros alumnos sientan fobia y aburrimiento en relación a cualquier aspecto de lectura.

Para superar esta situación, es necesario diseñar nuevas formas de trabajo y actividades acordes a su contexto.

La comprensión de la lectura es un hecho muy importante para cualquier individuo ya que lo posibilita para estudiar y desenvolverse en la sociedad en que vive, pues este requiere

de personas preparadas, eficientes y de calidad; y una forma de obtenerlo es inculcándoles el gusto por la lectura, misma que se tiene que comprender, pues si no logramos ésto, no se le puede llamar lectura, sino descifrado. Así pues, la lectura y su manejo adecuado se debe principiar desde la infancia, ya que la preparación debe ser continua y de ser posible practicarse durante toda la vida.

Enseñar a leer a través de lecturas amenas y adecuadas, le corresponde en gran parte al maestro y es por eso que se plantea una forma de hacerlo, en la que posibilitará al alumno a que siga utilizando esta metodología de la lectura.

B. Los materiales de apoyo

Anteriormente nos quejábamos de que no contábamos con materiales acordes y suficientes para manejar tal y cual contenido y hoy en la actualidad este aspecto está superado porque contamos con los libros del rincón de la lectura.

Además, para abordar cada objeto de conocimiento, contamos también con ficheros en relación al español, donde todas y cada una de las estrategias que nos plantean y sugieren trabajar, nos menciona también el aspecto que favorece, en especificidad el español que nos marca la expresión oral, escrita, lectura y reflexión sobre la lengua.

Basándonos en lo anteriormente mencionado, presentamos una serie de estrategias que creemos apropiadas para mejorar la comprensión de la lectura en los alumnos que cursan el primer ciclo de educación primaria.

C. Estrategias didácticas para la comprensión (15)

1. Tres cuentos

Propósito: Que los alumnos descubran la estructura de los cuentos clásicos.

Material necesario: El material que se necesita son tres libros; cada uno con un cuento clásico, bien pueden ser Caperucita Roja, La Cenicienta y Aladino y La Lámpara Maravillosa.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro lee un cuento por día, después de leerlo se comenta su contenido para facilitar la comprensión.

= Al cuarto día se les pide que hagan en equipo una

(15) Véase Fichero de Actividades Didácticas de Primero y Segundo grado.

comparación de los tres cuentos. El maestro inicia ésta diciéndoles que intervienen personajes en cada cuento.

- El maestro continúa propiciando la comparación de los tres cuentos preguntándoles qué tipos de personajes intervienen si será cierto que existen príncipes y princesas, cómo son los lugares donde suceden las cosas, es verdad que habrá brujas, etc..

- Después el análisis va en cuanto a los problemas que tienen los personajes principales en cada cuento, si todos se resolvieron de la misma manera, eran iguales o diferentes problemas, etc.. Esto se hace con el fin de que los alumnos descubran que en cada cuento se presentan conflictos diferentes pero que todos los cuentos los tienen.

2. ¿De qué se trata este libro?.

Propósito: Que los alumnos predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.

Material necesario: El material que necesitan son libros que contengan las siguientes características: sean adecuados al contexto y competencia comunicativa de los alumnos, contengan títulos e ilustraciones que hagan referencia al contenido.

Desarrollo de la actividad:

- Se les explica a los niños que todos saben muchas cosas, pero que a veces no se dan cuenta de lo que conocen; para comprobarlo les pide que sin abrir los libros podrán saber de qué trata.

- Se les muestra la portada del primer libro a leer y se les cuestiona en donde se imaginan que está escrito el título. El maestro hace diferentes señalamientos en la portada y cada vez pregunta si ese es el título. Cuando el grupo esté de acuerdo, uno de los alumnos lo lee. Posteriormente sigue con otro cuestionamiento como: ¿De qué creen que trata este libro?, ¿De qué tema hablará?, ¿Qué imágenes se imaginan que puede traer?.

- Cuando ya no hay más comentarios se lee el texto para que los alumnos corroboren sus predicciones o se den cuenta de que sus predicciones eran incorrectas.

De esta misma forma se repite la actividad con otros libros.

3. Lectura en episodios.

Propósito: Que los alumnos pongan en práctica sus anticipaciones a la continuidad de un texto y conozca textos narrativos.

Material necesario: El material que se necesita es: un un texto narrativo, por ejemplo "El conejo y el coyote".

Desarrollo de la actividad:

- El maestro invita a los niños a una sesión de lectura y les aclara que en esa ocasión leerá la historia en más de dos sesiones, leyendo un episodio por día.

- Después de leer el primer episodio interrumpe la lectura y les cuestiona acerca de que: ¿Qué crees que hizo el coyote cuando oyó la tronadera?, ¿Pasará algo agradable o desagradable?.

- Al siguiente día se realiza una recapitulación del episodio anterior y se pregunta a los alumnos: ¿Quién comenta de qué se trató la lectura de ayer?, ¿Qué estaba haciendo el conejo?, ¿Por qué se lo quería comer el coyote?. Una vez hecho el resumen se les pide que anticipen una posible continuación.

Al final de la lectura el maestro les pregunta, si sus hipótesis fueron buenas o fallaron.

4. ¿Te leo algo?.

Propósito: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

Material necesario: Libros de cuentos, de leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como: Muy interesante, Chispa y el Periódico del día.

Desarrollo de la actividad:

Se realiza con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño se le pregunta: "¿Dónde lo conseguiste?, ¿Por qué te interesó?"; si otros niños conocen el tema, aportan sus comentarios.

Después del período de exploración del material y del tema, los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, el maestro puede explicar el pasaje difícil de manera más accesible al niño y

después leer nuevamente el fragmento.

Terminada la lectura, el maestro y los niños comentan el tema.

Eligen entre todos el material que será leído durante la semana y determinan un horario para hacerlo.

5. Todo lo que se puede leer.

Propósito: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Material necesario: Libros de textos, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón, etc.

Desarrollo de la actividad:

El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:

"¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?, ¿Para qué sirve leer y escribir?".

Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta:

"¿Dirá algo allí?, ¿Qué creen que diga?".

Después recorren el exterior del salón para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc..

Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

6. Estrategias para leer.

Propósito: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Material necesario: Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.

Desarrollo de la actividad:

Al principio del año escolar el maestro pide a los niños envolturas, etiquetas y otros materiales que considere convenientes para esta actividad.

El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: "¿Para qué juego nos servirá este material?, ¿En dónde creen que se encuentran estos productos?". Los niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa, en el mercado, en la plaza o en el supermercado, por ejemplo.

El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: "¿Qué dirá aquí?", señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán "Zote" y otros "jabón".

El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.

Por ejemplo, el maestro muestra una envoltura de arroz

llamado "Supercereal" y pregunta: "¿Aquí puede decir arroz?" (señalando supercereal), "¿Con cuál letra empieza arroz?, ¿Esta palabra (supercereal) comienza igual que arroz?, ¿Con qué letra termina?, ¿Y arroz con qué termina?".

El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o "Pistas" gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

D. Evaluación de la comprensión lectora

Aún en la actualidad, el aspecto de la evaluación requiere de ser analizado, puesto que el maestro sigue confundiendo con lo que es la medición. Si nos centramos en la evaluación de la comprensión lectora, el docente enfoca su atención en pronunciación correcta de las palabras, velocidad, ritmo y entonación de la lectura, etc. Esta postura lejos de brindar elementos que ayuden al alumno a rescatar significados, coartan su atención por comprender y sacar información.

Cuando se les pide a los alumnos que nos digan lo que entendieron de la lectura, generalmente nos proporcionan algo o casi nada de información de lo que leyeron, y no por eso vamos a decir que no recuperaron el resto de la información que tiene el texto. Este desempeño o actitud de los alumnos

que se debe quizá a la situación por la que están pasando: miedo, desgano, rechazo al maestro, etc., por tanto, es muy difícil entrar a la mente del lector, porque éste puede comportarse de distintas formas ante los diferentes tipos de texto.

Como se dijo en ocasiones anteriores, la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura y que en dicho proceso intervienen diversos factores, mismo que se tiene que considerar también en la evaluación de la misma. Hablamos también de los desaciertos en la lectura, y una forma de evaluar la comprensión de un texto es precisamente analizando dichos desaciertos, no en función de número, sino en la calidad en cuanto a su pertinencia sintáctica y **semántica** con el texto. El sujeto lector recurre a su competencia lingüística y se esfuerza por encontrar significado: sustituye sustantivo por sustantivo, verbo por verbo, repite palabras, corrige, se regresa, etc. Estas acciones no son casuales, sino parte de las estrategias que le ayudan al lector en la comprensión.

Si preguntáramos al alumno por qué sustituye, pudiéramos obtener conocimiento del grado en que como sujeto lector comprende y busca significados, tomando también en consideración las inferencias y la competencia de éste en relación con las estrategias de lectura en general, que ya

antes hicimos mención.

Proporcionamos algunas recomendaciones muy importantes para favorecer el proceso de lectura de comprensión y necesarias para una adecuada evaluación, ya que ésta inicia en el mismo momento en que se inicia la lectura.

- "Los maestros deben de conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

- Reconocer los conceptos vocabulario y experiencia del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- Al evaluar el desempeño en la lectura, se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos."(16)

(16) GOMEZ-PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas Generales Acerca de la Lectura. en U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología p.85.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

La lectura, considerada como la relación que se da entre lector y texto, es de mucha importancia, pues del entusiasmo e interés que demuestren los alumnos hacia ella, dependerá la comprensión que obtengan, por lo que los maestros no debemos dejar de lado todo lo que implica el desarrollo de tal actividad.

Las experiencias previas que los alumnos presentan acerca del contenido de una lectura, el conocimiento de los diferentes tipos de texto, su capacidad intelectual, el medio en que se desenvuelve, sus emociones y sus propósitos, la competencia lingüística y comunicativa, así como el manejo de las estrategias de la lectura, permitirán apropiarse con mayor facilidad de la comprensión de la lectura y podrá construir significados más relevantes.

La tarea del maestro se debe centrar en los conceptos que se dan en la actualidad sobre el desarrollo de los niños, su aprendizaje y el mejoramiento de las condiciones para que éste se de con mayor frecuencia, así como también el conocimiento de los contenidos programáticos y el uso adecuado de los medios y de los materiales (libro del maestro, fichero de actividades, libro de lecturas y de ejercicios de los alumnos y los libros de Rincón de Lectura, así como de otros textos).

Considerando lo que mencionamos anteriormente y en el contenido de todo nuestro trabajo, es necesario hacer notar que según la aplicación de todo ello, nos dará como resultado las conclusiones que a continuación señalamos:

- Las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

- Para que se de un aprendizaje significativo es necesario que el sujeto interactúe con el objeto de conocimiento.

- Las relaciones que se establecen entre maestro y alumno son decisivas para lograr un clima favorable a fin de que se de un aprendizaje creativo.

- La confrontación de hipótesis en los niños acerca de la lectura de un texto les brindará mayores oportunidades de corroborar lo aprendido.

- Las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previas a la lectura, permitirán activar los conocimientos de los alumnos.

- Entre más contacto tenga el alumno con diferentes tipos de textos, mayor será su interés por leer.

- La interacción entre el lector y el texto, permite la construcción de significados siempre y cuando el primero, ponga de sí sus conocimientos previos, sus intereses y emociones.

- El uso adecuado de las estrategias de lectura, permitirá al lector obtener una mejor comprensión del texto.

- Entre más inferencias haga el lector, mayor será su rescate de significado.

- La predicción y la anticipación son estrategias que permiten al lector entender la lógica de una explicación, y el contenido de un texto, sólo si cuenta con conocimientos previos.

- Las estrategias de confirmación y autocorrección ayudan a modificar o rechazar las hipótesis que el lector se va formulando conforme se va introduciendo en la lectura del texto.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, se sugiere que el maestro:

- Propicie ambientes propios para el aprendizaje de la lectura.
- Practique la lectura diaria con y para los niños.
- De libertad a los alumnos de elegir los textos al leer.
- Oriente la actividad lectora para que se realice por placer y no por obligación.
- Cuestione al grupo en el momento de leer un texto y socialice las diferentes respuestas.
- Proponga actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcione la información necesaria para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Evalúe los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.
- Utilice los ficheros de actividades de actividades como apoyo para el logro de sus objetivos en torno a la comprensión lectora.

- Aproveche los libros que ofrece el Programa de Rincón de Lectura.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ-PALACIO, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. S.E.P.-O.E.A. México, Ed-La Educación.1993 pp.140.

----- Psicología Genética y Educación.
S.E.P. México, Ed-La Educación.1987 pp.254.

Secretaría de Educación Pública. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, Ed-La Educación.1987 pp.98.

----- Español Sugerencias para su enseñanza Primer grado. México, Ed.Xalco.1995.pp.92.

----- Español Sugerencias para su enseñanza Segundo grado. México, Ed.Xalco.1995.pp.92.

----- Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura. México, 1986.pp.300.

----- Ficheros de actividades didácticas Español Primer grado. México, Ed-Grafik.1995. pp.80.

----- Ficheros de actividades didácticas Español Segundo grado. México, Ed-Mym Larios. 1995.pp.70.

----- Guía para el maestro primer grado. México, Ed-La Prensa.1992.pp.201.

----- La Comprensión de la Referencia en la Lectura y la Escritura. D.G.E.E. México. 1988.pp.291.

----- La lengua escrita en la educación primaria. México, ed.2a.1992.pp.220.

Secretaría de Educación Pública y Cultura. La Comprensión Lectora en la escuela primaria. Guía y Cuaderno de Trabajo. México, 1996.pp.49.

Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, Ed-Polymasters de México.1989. PP.264.

----- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, Ed.Grafomagna.1993. pp.409.

----- Técnicas y Recursos de Inves-
tigación IV. México, Ed. Imprimerie.1987.pp.323.