

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16 A

---

" LA REDACCION DE TEXTOS COMPENSIBLES Y FLUIDOS  
MEDIANTE EL MANEJO DE SITUACIONES Y ACTIVIDADES  
SIGNIFICATIVAS PARA EL ALUMNO "

POR

**ANA MARIA DEL CARMEN COLIN MORALES**

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MORELIA, MICH.

JULIO DE 1995

*DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION*

Morelia, Mich., a 6 de septiembre de 1995.

*C. PROFR. (A)*

ANA MARIA DEL CARMEN COLIN MORALES  
**P R E S E N T E .**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA REDACCION DE TEXTOS COMPENSIBLES Y FLUIDES MEDIANTE EL MANEJO DE SITUACIONES Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS PARA EL ALUMNO".*

*opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO RICO GALLEGOS.*

*manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**  
*"Educar para Transformar"*

*Profr.*  
PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161



## DEDICATORIAS

GRACIAS A TI DIOS MIO POR LO QUE TENGO Y POR LO QUE SOY.

Con amor para ustedes:

A ti Jaime, por tu gran apoyo,  
amor y comprensión y junto con  
nuestros hijos por, mostrarse  
pacientes y compartir a mi lado,  
sacrificios, desvelos y momentos  
difíciles, pero llenos de su AMOR

G R A C I A S

Con mucho cariño a mis padres y hermanos  
y en especial a Linda y a Lili por su gran ayuda  
en la reproducción de este trabajo, amor y  
agradecimiento sinceros.

Con respeto y agradecimiento  
a todos los que hicieron posible  
la realización de esta propuesta  
pedagógica: maestros, compañeros  
y a mis alumnos.

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGS.
INTRODUCCION.....	8
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	11
JUSTIFICACION.....	14
OBJETIVOS.....	18
CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL.	
1.1. Aspecto físico - geográfico.....	19
1.2. Aspecto económico.....	20
1.3. Aspecto social.....	21
1.4. Aspecto socio - cultural.....	22
1.5. Aspecto educativo.....	24
CAPITULO II MARCO TEORICO	
2.1. CONCEPTUALIZACIONES.....	28
2.1.1. Comunicación.....	28
2.1.2. Lenguaje.....	33
2.1.3. Escritura.....	35
2.1.4. Redacción.....	42
2.1.5. Interés y Actividad.....	43
2.1.6. Razonamiento.....	48
2.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLOGICO.....	50

2.2.1. Aportaciones de Carlos Marx.....	50
2.2.2. Aportaciones de Karel Kosik.....	51
2.2.3. Aportaciones de Antonio Gramsci.....	53
2.3. FUNDAMENTO SOCIOLOGICO.....	54
2.3.1. Teoría de la reproducción.....	54
2.3.2. Teoría de la resistencia.....	56
2.3.3. Teoría estructural - funcionalista.....	57
2.4. FUNDAMENTO PSICOLOGICO.....	59
2.4.1. Fisiología.....	59
2.4.2. Teoría de la gestalt.....	60
2.4.3. Teoría cognitiva.....	61
2.4.4. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	62
2.4.5. Teoría de Henri Wallon.....	64
2.5. FUNDAMENTO PEDAGOGICO.....	65
2.5.1. La escuela nueva.....	66
2.5.2. La escuela activa de Piaget.....	67
2.5.3. La didáctica crítica.....	69
2.5.4. La escuela progresista norteamericana.....	70
2.5.5. La técnica de Freinet.....	71

### CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.

3.1.- CRITERIOS PEDAGOGICOS.....	74
----------------------------------	----

## CAPITULO IV ESTRATEGIA DIDACTICA.

4.1. Actividades propuestas para mejorar la redacción de textos en los alumnos de sexto grado.....	76
4.2. Ejemplo de actividades específicas de la propuesta pedagógica para la redacción de textos....	81
4.3. Técnicas de enseñanza.....	82
4.4. Metodología.....	83
4.5. Recursos.....	84
4.6. Evaluación.....	85
CONCLUSIONES.....	88
PERSPECTIVAS.....	90
BIBLIOGRAFIA.....	92

## INTRODUCCION

La comunicación es el eje central que mueve a la sociedad e independientemente de su modalidad: oral o escrita, es la escuela el espacio institucional donde el niño va a ampliar, desarrollar y practicar este medio de expresión.

El maestro debe actuar de acuerdo al proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, debe propiciar las condiciones para que el alumno emprenda su aprendizaje y comprenda que con la escritura puede comunicar, a través del tiempo y del espacio, lo que piensa, siente, interpreta y sobre todo, que entienda sus propias redacciones.

El presente trabajo refleja la problemática existente en uno de los aspectos del área de Español, así mismo, promueve a la reflexión del quehacer educativo, encaminada a la responsabilidad del maestro, en guiar la educación que se le ha conferido con calidad y eficiencia adecuadas.

La estructura del trabajo está delineada a partir de la definición del problema objeto de estudio y que se refiere a la práctica de la redacción de textos comprensibles y fluidos, mismos que representan dificultad en los alumnos al realizarlos, dentro de la definición, se consideran los elementos primordiales de la problemática existente, tema, los alumnos, el maestro, la ubicación del problema y el período de realización.

En seguida, para dar explicación del por qué abordar dicho tema y que se lograría con ello, se dan a conocer dentro de la justificación, la relevancia del tema en la actualidad, las causas que originan la problemática mencionada, los motivos

que indujeron a la sustentante de esta propuesta a realizarla y la manera en que pudiera resolver el problema citado.

En el apartado siguiente se especifican los objetivos que se pretenden lograr con el apoyo de este trabajo. Posteriormente se hace mención del contexto social en el que se haya inmersa la escuela, retomando aspectos de tipo geográfico, económico, político y cultural; así como características generales de los educandos del grupo donde se manifiesta problemática y la relación que existe entre ambos.

Por otra parte se analizan los supuestos teóricos que fundamentan el trabajo, considerando los más adecuados al momento histórico que se vive y que ofrecen los principios más válidos para analizar el problema de estudio, destacando el modelo Interaccionista-Marxista, la teoría de la Reproducción, la teoría Psicogenética y la Psicolingüística, así como las teorías de la Escuela Nueva y Activa. También se utilizó para la realización de este trabajo el método de la investigación participativa.

Después de plasmar la reflexión personal del por qué se les dificulta redactar con coherencia y fluidez a los educandos y del proceso de aprendizaje que se utiliza para realizar este contenido, se propone una estrategia metodológica que se adapta a las características psicológicas, culturales, materiales y sociales de los alumnos, objeto de estudio.

En seguida se mencionan las posibles relaciones que tiene el tema de estudio con las demás áreas del conocimiento; posterior a ello se dan a conocer las perspectivas y conclusiones que se obtuvieron después de analizada la



problemática, y por último, la bibliografía que sirvió de apoyo para la realización del presente trabajo.

Este trabajo propositivo surgió por la inquietud de analizar uno de los problemas de la expresión escrita que se presenta constantemente en la práctica docente y que puede servir de referencia a aquellos profesores que se interesen por cambiar el proceso tradicional de aprendizaje, con la finalidad de obtener mejores logros en la apropiación del conocimiento de los educandos.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

" Dentro del ámbito escolar, la presencia y el uso de la lengua escrita es constante, por eso suele calificarse a la escuela como representante de la cultura "letrada" (1). La escuela es el lugar donde se instituye la enseñanza de la escritura, las normas de redacción y sus diferentes usos como son la socialización, la transmisión, la reproducción de diversos textos, etc; por lo que se le dió la nominación anterior, de ahí la importancia de analizar la escritura desde el punto de vista de la apropiación del conocimiento. A este respecto, ~~en los últimos años,~~ el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha intentado encontrar las causas realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita, en esta propuesta. >

La escritura tiene la función de comunicar, es por eso que la escuela como institución social, ha evolucionado al igual que la escritura, por las necesidades sociales y de la Política Educativa.

① A lo largo de la práctica docente, se ha observado en el área de Español, y específicamente en los contenidos de redacción de textos, que el alumno presenta serias dificultades en el momento de expresar por escrito sus ideas, pensamientos o conocimientos. Al tratar de encontrar las causas de esta problemática, se pensó que tenía su origen en el alumno; en sus inasistencias, su poco interés en estos contenidos, en sus problemas familiares, etc. Algunos estudios detectaron que esta situación involucra a todos los elementos del proceso enseñanza - aprendizaje; tanto los que se encuentran en la educación formal (maestros, alumnos, curriculum, padres de familia), como los que se encuentran en la educación no formal (agentes exteriores, medios de comunicación, juegos, etc). >

<sup>1</sup> FERREIRO, Emilia; Gómez Palacios, Margarita. Los usos escolares de la lengua escrita en: El lenguaje en la escuela. Antología. UPN. p. 117.

Ante tal situación, es necesario reflexionar sobre el rol que asumimos como maestros en la transmisión de la lengua escrita. ¿ En qué medida somos los causantes del problema de la redacción de textos al que se enfrenta el educando ?, ¿ Cómo encausar al alumno para que sus textos narrativos tengan precisión y coherencia ?, ¿ Qué metodología es más factible aplicar para que los alumnos elaboren sus narraciones con mejor ortografía y claridad ?.

Las respuestas a estas interrogantes son muy variadas, pero es importante señalar algunas como ejemplo; el 1er y 2º grados de la escuela primaria son fundamentales en la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura y si en ese período el alumno no supera algunas deficiencias al respecto, es difícil que lo logre en los grados subsecuentes, por otra parte, es triste observar que algunos profesores que tienen a su cargo la gran responsabilidad de los primeros grados, no conducen adecuadamente a los educandos en los aspectos morfológicos, lingüísticos y sintácticos de la escritura, no dan libertad al alumno de redactar narraciones creadas por su imaginación, misma que se va perdiendo en los niños porque no la ejercitan y al llegar al sexto grado, es mayor la dificultad que presentan para realizar una narración.

Existen maestros que a pesar de asistir a seminarios de actualización, continúan aplicando la misma metodología tradicionalista de la lecto-escritura. Cabe mencionar que la enseñanza de la lengua escrita no sólo es responsabilidad de los profesores que atienden los primeros grados, se considera que en cada grado y en cada grupo, los contenidos del lenguaje escrito tienen en lo general similitud, congruencia y avance gradual, pero sus características particulares las forman los alumnos, la institución educativa, padres de familia, medio social y sobre todo, la conducción del maestro.

Dada la importancia que tiene la redacción de textos en cualquier modalidad y nivel, el Programa de Modernización Educativa ha implementado contenidos y estrategias que redundan al respecto, pero es a partir del presente ciclo escolar que editaron los nuevos libros correspondientes a los 2º, 4º y 6º grados y será en el próximo ciclo escolar que los alumnos que iniciaron su primer grado en el período 1993-1994, tengan continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los nuevos programas.

Sin embargo, los alumnos que cursan ahora el sexto grado solamente tienen el antecedente del estudio en los nuevos libros, el del año escolar pasado, por tanto les resulta difícil manejarlos, en especial el de Español y es debido precisamente a que los programas anteriores carecían de más contenidos relacionados con la redacción de textos. Con ello no se quiere argumentar que los actuales estén del todo adaptados a la idiosincrasia, personalidad y madurez de los alumnos, pero favorecen mucho la lengua escrita.

El problema de la redacción en la escuela primaria es amplio; por lo que en la presente propuesta pedagógica se analizará el problema en el sexto grado de la Escuela Primaria Rural Federal " JOSE MARIA MORELOS ", con clave de centro de trabajo: 16DPR1952B de la zona escolar 041, perteneciente al sector 06, ubicada en la comunidad de Curungueo, Mpio. de Zitácuaro, Mich., en el presente ciclo escolar 1994-1995.

## JUSTIFICACION

A medida que ha ido evolucionando el hombre, la educación ha adquirido el papel más importante en su desarrollo y en la transformación de la sociedad; a través de ella, el individuo se ha apropiado de conocimientos que le han permitido enriquecer su cultura y participar de alguna forma en la sociedad en que se desenvuelve.

La educación que se imparte en las escuelas primarias de nuestro país, procura formar en el educando: principios, habilidades y conocimientos que le permitirán intervenir de alguna manera en el proceso de transformación de su entorno, en cualquiera de sus áreas. Por otra parte, los objetivos que pretende alcanzar la Secretaría de Educación Pública, mediante los diferentes niveles educacionales son ambiciosos y a la vez restrictivos, porque aparentemente pretenden formar a los educandos en jóvenes preparados para desempeñar cualquier actividad en los diversos campos de su entorno social, así mismo pretenden que sean reflexivos y críticos que les permite resolver los problemas que se le presenten en su vida cotidiana, pero realmente al gobierno no le conviene que haya gente preparada y que busque un cambio en el país y un bienestar económico personal, es por eso que presentan varios obstáculos, impidiendo que esas personas se desenvuelvan, se desarrollen y crezcan en todos los aspectos ( económicos, políticos, intelectuales, etc.).

La Secretaría de Educación Pública a la par con el gobierno, ha unido sus esfuerzos para mejorar la calidad de la educación en un modelo educativo que, en síntesis, sea participativo en su formulación y análisis; ambicioso en sus objetivos y realista en sus posibilidades de aplicación.

Una de las estrategias de la política educativa para el desarrollo de dicho modelo dice que: " tradición y cambio, pluralismo e identidad, universalidad y pertinencia, humanismo y conocimiento técnico, calidad y equidad en la enseñanza, intereses sectoriales e interés colectivo, participación y responsabilidad deben reconciliarse en un ejercicio libre y democrático que dé por resultado un proyecto educativo viable, respetuoso de los derechos, sensible a las demandas sociales y acoplados a los problemas nacionales". (2)

Como se observa, son varios los ideales pero distan mucho de la realidad, porque en principio, las tradiciones que tenemos se han ido desapareciendo por la gran influencia que tenemos del extranjero y aunque aparentemente el gobierno hace esfuerzos por preservarlas, le conviene más por lo económico que nos invada el extranjerismo, por lo tanto solo hay cambio pero de raíces; se habla de pluralismo y se da la coexistencia de organismos diferentes e independientes en política y en educación pero solo gobierna una sola persona, por tanto no puede hablarse de identidad puesto que no existe igualdad ni equivalencia; hablar de universalidad sería extender a todos los países del mundo y en todos los tiempos lo que en México existe de política educativa y solo se da lo que conviene al gobierno, lo pertinente; referente al humanismo, se sitúa al hombre y a los valores humanos en el centro de la vida filosófica, artística y política, sin embargo vemos con tristeza que se han pisoteado los valores humanos, resaltando la corrupción , el egoísmo, la desmedida ambición de los hombres que desgraciadamente nos convierte en inhumanos; por otra parte, se exige calidad en la enseñanza, pero no hay ecuanimidad, rectitud, imparcialidad ni justicia al impartir a los educandos ni del gobierno hacia los que impartimos la enseñanza. Esta enseñanza que se supone debería ser para todos los niños y jóvenes de cualquier posición económica , religión, sexo y contexto social, se da con más privilegios, garantías y posibilidades de éxito en las escuelas privadas o de renombre; por todo lo antes

mencionado es difícil que los alumnos de escuelas como la que se estudiará en la presente propuesta, tengan un futuro garantizado para ellos y sus familias; de hecho, los objetivos que se pretenden no atienden a las demandas sociales de todos los niños mexicanos, ni se acoplan a todos los problemas nacionales.

Dentro de la situación planteada, es el educando el ente principal de todo proyecto, con miras hacia un futuro mejor, tanto individual como social, pero en su preparación educativa tropieza con múltiples dificultades: la primera es el hecho de no sentirse aceptados por sus demás compañeros, otra es el trauma de no asimilar al mismo tiempo que los demás el proceso de lecto-escritura y tener que repetir un mismo grado, una muy importante y que es común en las escuelas del medio rural es el hecho de que los alumnos tienen que ayudar al sostenimiento de su familia y desatienden mucho sus estudios, así mismo, las dificultades de los alumnos del 6º grado son los contenidos no comprendidos o bien asimilados en los grados anteriores y que vienen arrastrando hasta llegar al último del nivel primario. Esto propicia el fracaso escolar y se considera que tal fracaso tiene mucho que ver con la enseñanza tradicionalista con que se dirige el objeto de conocimiento de la lengua escrita.

Los alumnos no saben redactar textos porque desde el inicio de su educación formal no fue motivado para hacerlo, además los libros de texto no son del todo funcionales para estos contenidos; por otra parte, el desarrollo de la escritura se ve afectado por un énfasis desmesurado en los aspectos formales (letra, ortografía, puntuación), que se constituye en obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito.

Se dice que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral, pero no podemos desligarlas, ya que en muchas ocasiones, el

lenguaje oral propicia la redacción en cualquiera de los usos de la lengua escrita.

3 En la actualidad se ha perdido mucho el uso del lenguaje escrito por el gran desarrollo de la tecnología; como el fax, las computadoras, el celular, etc. y nos encontramos ante una realidad: la juventud no sabe redactar cartas, telegramas, giros, recados, solicitudes, etc. Por estas razones y otras que se irán detallando a lo largo del presente trabajo es interesante abordar la problemática de la redacción de textos comprensibles y fluidos en el sexto grado de la escuela primaria.

Otro de los motivos que nos indujeron a tratar dicho tema es que la historia en todos los ámbitos, se conoce por los escritos que han legado los hombres de todos los tiempos; desde el hombre de las cavernas, los grandes pensadores, genios, héroes, poetas, historiadores, etc., hasta nuestros días; porque al dejar plasmadas sus ideas, conocimientos, investigaciones y sentimientos las nuevas generaciones tienen oportunidad de conocerlos. De no haber testimonios escritos, las palabras se las llevaría el viento, como ya se ha escuchado y comprobado; sin embargo, el testimonio vivo es lo que incita al hombre a seguir en la búsqueda de nuevos horizontes, para su bienestar físico, cultural, económico y social.

4 El tema es muy atractivo, por lo que es motivo personal poner un máximo esfuerzo en tratar de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita para que los alumnos del sexto grado se interesen en redactar mejor sus textos, ya sea por el hecho de comunicarse, o porque no, para descubrirse alguna cualidad al escribir; como ejemplo, el hacer poesía, escribir cuentos, canciones, etc. >



## **OBJETIVOS**

Dentro del amplísimo mundo representado por el quehacer educativo al que se enfrentan los maestros, es fácil detectar áreas que no han sido suficientemente atendidas o que son causantes del fracaso escolar y una de ellas es el área de Español, en lo que se refiere a la redacción de textos; por ello la presente propuesta pedagógica pretende:

1. Propiciar un ámbito escolar de libertad y respeto que favorezca en los alumnos, actitudes de confianza e interés por la escritura.
2. Motivar al alumno para que analice los errores de su redacción, a través de la interacción grupal, favoreciendo así la autocorrección y mejorar el conocimiento de la lengua escrita.
3. Conducir al educando a crear textos con claridad y comprensión a fin de establecer una efectiva comunicación.
4. Fomentar en el niño, el uso y desarrollo de diferentes estilos de textos con la finalidad de prepararlo para su desenvolvimiento en cualquier campo de la sociedad.

## CAPITULO I

### MARCO CONTEXTUAL

#### 1.1. Aspecto físico-geográfico

La presente propuesta pedagógica se enmarca en el contexto social de Curungueo, tenencia ubicada al norte de la ciudad de Zitácuaro, Mich., sobre la carretera federal número 15 México -Guadalajara, a una distancia de 5 kilómetros de la cabecera municipal. Curungueo tiene la categoría política de pueblo, dentro de su organización política se encuentra el jefe de tenencia, encargado del orden, representante de bienes comunales y comisarios ejidales. Como tenencia municipal tiene las siguientes localidades, rancherías y/o colonias: El Tejocote, Puerto del Gato, La Hacienda, Rincón del Fresno, Cerrito los Magueyes, El Espinal, El Granjeno, La Cantina, La Palma, Rincón de Curungueo, La Mesa de Curungueo, Puentezuelos, Sombrerete, Loma Larga, Carpinteros y La Gironda.

Para llegar al pueblo de Curungueo desde la cabecera municipal, se hace uso de microbuses, taxis, combis o vehículos particulares, siguiendo el camino asfaltado que va de Zitácuaro a Morelia y en el mismo camino, se encuentra un puente antes de llegar a esta jefatura municipal, mismo que por su estructura, da un aspecto hermoso al lugar, este puente es paralelo a otro por donde pasaba el tren, hasta hace un año y medio; este medio de transporte ya no es funcional por la falta de usuarios.

## 1.2. Aspecto Económico

Curungueo tiene un clima que aunado a las características del suelo, permite a las familias que cuentan con una pequeña superficie, dedicarse a la agricultura, floricultura o fruticultura. La agricultura es de temporal y de riego; los productos que siembran son: maíz, frijol, chícharo, rábano, haba, calabaza, chayote, ébol; en los huertos de mediana superficie tienen frutas como el durazno, granada, andrina, membrillo, aguacate, ciruela, fresa, zarza y otras especies.

La gladiola es el cultivo más importante dentro de la floricultura, ya que se produce en grandes extensiones y se lleva para su venta a las ciudades de México y Guadalajara, esta actividad permite a un gran número de familias, cubrir de regular manera las necesidades más elementales.

Por la cercanía que tiene con Zitácuaro, la estructura de las familias es muy similar a las de la ciudad, son muy notorias las diferencias económicas y sociales; existe un pequeño grupo de familias de alto nivel económico, pero la gran mayoría son de clase media baja y baja.

En la tenencia de Curungueo existen 3000 habitantes aproximadamente, según censos de 1990; por lo general las familias son numerosas, van de los 5 a los 12 elementos por cada una de ellas; se manifiestan varios problemas originados principalmente por la falta de recursos económicos.

Referente a la alimentación, tienen por costumbre y necesidad comer pan, frijoles, tortillas, sopas, café y té principalmente, y muy de vez en cuando; leche, huevos, carne, fruta y pescado.

Para cubrir las necesidades y exigencias que requiere una familia, los señores trabajan generalmente de albañiles, mecánicos, jornaleros, obreros, policías, electricistas, agricultores y comerciantes. Por otra parte, algunas madres de familia, apoyan a la economía del hogar, haciendo tortillas para vender o en el trabajo doméstico.

La Tenencia de Curungueo es una unidad de producción y consumo a la vez; la producción de alimentos es consumida en la comunidad pero su finalidad es comercializar en los tianguis, mercados o terminales de autobuses.

### 1.3. Aspecto social

Es importante hacer notar que la mayoría de las personas mayores saben leer y escribir, lo que les permite desarrollarse y desenvolverse eficazmente en sus labores cotidianas.

Respecto al tipo de vivienda que más predomina en la comunidad son casas construidas de adobe, teja y piso de tierra; otras de tabique, concreto y piso de mosaico o cemento; hay algunas construcciones muy amplias y lujosas. Las casas de las familias de escasos recursos cuentan con una sola recámara, cocina y fosa séptica, por lo que se presenta el problema de la promiscuidad.

Otra problemática existente, es la falta de limpieza, tanto en algunas casas como en las calles, se encuentra basura tirada por todos lados, desechos orgánicos; provocando así grandes focos de infección.

Las enfermedades más comunes en la localidad son gastrointestinales y gripes; para atenderse de sus molestias físicas, algunas personas cuentan con los servicios médicos del IMSS, ISSSTE, pero la mayoría acude al centro de salud de la SSA o con doctores particulares; todos los servicios mencionados se encuentran en la cabecera municipal.

En cuanto a los servicios públicos, gran proporción de la gente cuenta con agua potable y electricidad; en menor escala, cuentan con drenaje y una minoría tiene teléfono.

#### 1.4. Aspecto sociocultural

En el aspecto sociocultural, cabe señalar que en la parte este de la tenencia, se encuentran grupos indígenas que hablan el dialecto otomí, aunque ya son muy pocas personas las que lo hablan, porque al paso del tiempo y la educación de las nuevas generaciones, provocan que se apenen por su forma de hablar.

La escuela como institución socializadora también ha contribuido a que no se continúe con esta herencia cultural. Por otra parte, los habitantes del pueblo consideran a la escuela primaria como la mejor opción para desarrollarse, aprender lo fundamental y tener las bases de entrada a la secundaria, continuando su proceso de enseñanza - aprendizaje; la mayoría sólo termina el nivel medio de enseñanza y muy pocos terminan una carrera técnica o administrativa. En cualquiera de sus alcances cada vez es más la gente que está motivada a seguir preparándose para obtener una solvencia económica más estable y un crecimiento en su cultura.

Otro de los medios socializadores, es la iglesia; en la comunidad existe una iglesia en el centro del pueblo y una capilla ubicada sobre la carretera federal, pasando el puente mencionado con anterioridad. La gente es muy católica y siempre se ha visto que cooperan más en las obras del templo que de la escuela.

Las tradiciones del lugar están muy arraigadas; una de las más importantes es el carnaval que se presenta al inicio de la Semana Santa y consiste en una lidia, en la cual los participantes utilizan vestimentas indígenas; un hombre carga un toro hecho de cartón y adornado con múltiples papeles de colores, otro lleva en un cuadro de madera, una cabeza de mula, los acompañan un violinista y un tamborilero para que le bailen al toro; este espectáculo llega hasta la cabecera municipal. También hacen representaciones de la Pasión de Cristo en la semana mayor.

En las actividades que se realizan en la escuela primaria, tienen por costumbre llevar a cabo, el festival del 10 de mayo, 20 de noviembre y la clausura de fin de cursos.

Aunque generalmente las familias son de escasos recursos económicos, puede observarse que la mayoría cuenta con televisor, radio, grabadora, plancha, estufa de gas, licuadora y otros aparatos eléctricos.

Para la población infantil, el tener televisor les permite conocer más del mundo exterior, la música es primordial entre las familias, se escucha en varios hogares la música popular y ranchera.

### 1.5. Aspecto educativo

Entrando en materia educativa, en la comunidad se cumple con los principios de la Secretaría de Educación Pública, de llevar a las comunidades rurales, educación para todos. Se cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria y una secundaria técnica. Así mismo, todas las rancherías pertenecientes a la tenencia, tienen una escuela primaria, pero son muy pocas las que cuentan con jardín de niños; aún contando las rancherías con espacios educativos de instrucción primaria, prefieren mandar a sus hijos a la primaria del centro de Curungueo.

Abocándonos en el nivel primario, la escuela se llama "JOSE MARIA MORELOS", con categoría de Rural Federal, es de organización completa y actualmente cuenta con 1 Director, 1 Subdirector, 10 maestros de grupo, 1 maestro de educación física y un intendente.

Dicha institución atiende una demanda de 250 alumnos aproximadamente, mismos que se concentran en 10 aulas; la escuela cuenta con una plataforma cívica, unos pequeños jardines, baños para los niños y para los maestros, dos direcciones porque hay dos turnos (mat. y vesp.), además, muy pronto funcionará una cancha deportiva. Como se puede observar, la escuela es amplia y aparentemente cuenta con varios beneficios, pero a pesar de ello le hacen falta muchas cosas.

Por otra parte, la instrucción educativa y las relaciones socioculturales que se mantienen entre ésta y la comunidad, se ve afectada por la apatía de los padres de familia; se encuentran tan ocupados en su lucha por incrementar sus

posibilidades económicas que no le prestan atención a las necesidades e intereses de sus hijos que acuden a la escuela.

Las relaciones que existen entre la escuela y la comunidad no han sido muy favorables y esto se debe a que los maestros sólo nos dedicamos a la labor educativa al interior de la escuela y no hay proyección hacia la comunidad; por otra parte, los padres de familia se desatienden casi por completo de sus obligaciones con la escuela. Para ellos, mandar a los niños a la escuela es suficiente, casi no asisten a juntas, no llegan a preguntar sobre los alcances de sus hijos; esta situación afecta, más que a nadie, a los educandos porque sienten la desvinculación que existe entre escuela y comunidad, entre maestros y padres de familia, propiciando así, un atraso en su aprendizaje.

Los maestros que laboran en esta escuela son gente de trabajo, se preocupan por mejorar su quehacer educativo, aunque algunos tienen muy arraigadas las tendencias tradicionalistas, procuran por innovar su manera de enseñar. Se hace mención de ello por considerar que el problema que se desarrollará en la presente propuesta: redacción de textos comprensibles y fluidos, tiene sus orígenes en los primeros años de su educación elemental; depende mucho cómo guíen el aprendizaje de lectura y escritura en 1º y 2º grados, porque esas serán las bases para los grados subsecuentes.

El grupo seleccionado en el que se ubica el problema de esta propuesta pedagógica, es el sexto grado que cuenta con una población escolar de 35 alumnos: 21 hombres y 14 mujeres; sus edades fluctúan entre los 11 y 16 años.

Según las teorías sobre desarrollo infantil, nos marcan algunos rasgos específicos de los niños del tercer ciclo y los aspectos positivos que caracterizan a



los alumnos del sexto grado son: la importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia, además, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso. En los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor de la personalidad del educando, se nota el desarrollo que va adquiriendo en todas las cuestiones matemáticas, la diversidad de sentimientos y emociones; la influencia de los modelos de referencia con los que se relaciona, proporcionándole varios valores y la organización y control en las relaciones espacio - temporales, la capacidad de combinar destrezas y realizar movimientos complejos.

En contraste con los rasgos específicos mencionados anteriormente y que son los marcados en el programa de sexto grado, se encuentran los rasgos que realmente caracterizan a los alumnos del grupo escolar en el que se enmarca la presente propuesta pedagógica: la heterogeneidad que existe entre la edad de los niños y en la cantidad mayor de hombres que de mujeres. Estas situaciones provocan diferencias de necesidades e intereses, se manifiestan diversas inquietudes, actitudes y valores hacia sus compañeros, maestros y contenidos programáticos. Ante los efectos de la crisis de la pubertad, es importante que el maestro ponga atenta observación para saber que tácticas debe asumir para dirigir un grupo con las características ya mencionadas.

Generalmente los alumnos presentan actitudes de rebelión y agresividad ante sus maestros, compañeros y demás personas que le rodean; esto aparentemente es debido por el paso de una etapa evolutiva a otra, pero que perjudica en gran medida el proceso enseñanza - aprendizaje. Específicamente en lo que concierne a la apropiación del lenguaje escrito, la mayoría de los dicentes del grupo estudiado, muestra desinterés y apatía por redactar textos; se les dificulta mucho

esclarecer sus ideas y plasmarlas por escrito, por lo que desisten de hacerlo o dejan sus trabajos incompletos. Considero que esta dificultad se manifiesta prácticamente en la comunicación escasa que tienen con sus padres, maestros y compañeros.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Conceptualizaciones**

Es de suma importancia abordar las conceptualizaciones y fundamentos teóricos que avalen esta propuesta pedagógica.

La problemática que se presenta con motivo de la redacción de textos es muy compleja, ya que las causas que propician dichos problemas, emergen de distintas raíces y situaciones.

Para efecto de este marco teórico, se abordarán las variables correspondientes a través de los enfoques: psicológico, pedagógico y sociológico; que aunados a la experiencia de la práctica docente, nos arroja conocimientos básicos para mejorar nuestra labor educativa, desde el momento de la planeación.

A partir del título de esta propuesta: "Redacción de textos comprensibles y fluidos", es necesario conocer cómo se encuentran inserta la comunicación en este apartado.

##### **2.1.1. Comunicación**

Desde el punto de vista sociológico, la comunicación humana está impregnada de afectividad y posee manifestaciones multifacéticas en su expresión oral, escrita y plástica, que distinguen a una cultura de otra, ya que cada cultura tiene códigos de los que deriva su lenguaje.

Comunicarse significa hacer uso de los diversos medios: la palabra, la escritura, los gestos, los sentimientos, etc. que tiene como fin establecer una interrelación entre dos o más personas, procurando satisfacer sus necesidades individuales o colectivas.

Al respecto Berlo nos dice: "Cualquier situación humana en que intervenga la comunicación, implica la emisión de un mensaje por parte de alguien y, a su vez la recepción de ese mensaje".<sup>3</sup>

Esta descripción de comunicación es muy clara pues es necesario tanto de un emisor como de un receptor y la transmisión del mensaje para que se cumpla con el circuito de la comunicación en cualquiera de su modalidad.

No es posible que se efectúe entre los hombres una relación y comprensión satisfactoria, sino se lleva a cabo una comunicación adecuada, puesto que ésta es necesaria para organizarse unificando criterios y esfuerzos para alcanzar las metas propuestas.

Por medio de la comunicación, las personas participan activamente dentro de la sociedad. A medida que ha evolucionado el hombre socialmente, la comunicación ha ido a la par, ya que se encuentra sujeta a una norma rígida derivada de las condiciones propias de su entorno.

<sup>3</sup> BERLO, David k. El proceso de la Comunicación. Buenos Aires, Ed "El Ateneo" 1979, p 11

La comunicación se concibe como una de las necesidades humanas primordiales, porque permite convivir con otras personas intercambiar impresiones, opiniones, experiencias, emociones y conocimientos de todo lo que existe en el mundo y su historia. Es precisamente por medio de esta ciencia que el hombre conoce cuáles fueron los primeros contactos en una etapa primitiva, mediante todo tipo de expresiones: gestos, gritos, grafismos, pinturas, palabras y así, hasta que en un tiempo creó unos signos que es lo que llamamos lenguaje escrito.

Se entiende a la comunicación como un hecho indispensable, nace en las personas la necesidad de compartir y comunicarse con otras, su manera de ser y de pensar, independientemente del instrumento que utilice para tal efecto.

Es precisamente la comunicación a través del lenguaje uno de los factores que contribuyeron a la evolución del hombre porque es una forma de la relación social.

Felipe Pardinás dice: "La comunicación educativa se produce en nuestros países por una necesidad social que en tal sentido constituye experiencias alternativas a los procesos dominantes caracterizados por un despilfarro comunicacional".<sup>4</sup>

Esta opinión se entiende en el sentido que la comunicación se da entre los seres humanos por la necesidad social de relacionarse, socializar y producir experiencias opcionales a los procesos dominantes, llámese instituciones, gobierno, clase acomodada, etc., quienes se encargan de crear, deshacer y desperdiciar los elementos comunicacionales que se dan en la educación.

---

<sup>4</sup> PARDINAS, Felipe, Manual de Comunicación Social. Ed. Edicó, México, 1978, p. 17.

De tal manera que la relación que existe entre educación y comunicación no se ha dado por una decisión institucional, sino por la necesidad que requieren los países latinoamericanos, y en nuestro caso, México, de una alternativa de orden comunicacional vigente.

Al relacionarse comunicación y educación se genera un proceso participativo, esto es, el grupo social, en donde la comunicación surge de manera informal y espontánea, dando lugar al desenvolvimiento del individuo; por medio del grupo se comunica con el mundo y entra en contacto con la realidad que lo rodea. De ahí que la comunicación mientras mayor sea, más fomentará la madurez del individuo por tanto de su grupo.

En educación, no hay experiencia más enriquecida que la elaboración grupal de un mensaje; pero se debe tener en cuenta que en toda comunicación existen barreras que impiden o deforman el mensaje, por eso se obstaculiza el proceso general de la misma.

Dentro del proceso educativo encontramos estas barreras cuando el maestro centra su atención en los objetivos de enseñanza y pierde de vista las necesidades de los alumnos, asumiendo una actitud autoritaria e impositiva en cuanto al cumplimiento de los objetivos a lograr, sin permitir que se dé la retroalimentación para una comunicación eficaz.

Como resultado de la poca retroalimentación, las posibilidades de transformación en intercambio de roles entre emisor y receptor (maestro - alumno) quedan inhibidos, y la comunicación colectiva se puede convertir en una comunicación unilateral y autoritaria, en donde los emisores desconocen a sus

destinatarios y éstos no pueden participar activamente en el proceso de comunicación.

Las modalidades de comunicación que utiliza el ser humano, son la comunicación verbal y la comunicación no verbal. Cuando el ser humano se comunica verbalmente, manifiesta su experiencia personal traducida en el vocabulario empleado; también deja traducir ante el criterio de los demás, algunos detalles como son el nivel socioeconómico, grado de escolaridad, tipo de educación, carácter y temperamento, etc.

Al comunicarnos mediante la escritura, se nota la diferencia que existe con la comunicación oral, pues ésta, es más personal, inmediata y espontánea que la comunicación escrita.

Para realizar la comunicación escrita, se necesita de cierta habilidad para redactar mensajes claros y comprensibles lo que va a depender de las experiencias del sujeto que se comunica, de su marco referencial, de su percepción y de la práctica en su redacción.

La comunicación no verbal es sin lugar a dudas muy propia del individuo, las actitudes comunicacionales las determina la cultura en forma de presiones que conforman la conducta, y esos elementos de cultura son el resultado de la formación social que van moldeando su personalidad.

Generalmente se utiliza el cuerpo para la comunicación no verbal: para darle mayor énfasis al mensaje verbal y para revelar las actitudes, emociones, sentimientos y pensamientos.

"T.G.R. Bower sostiene que la habilidad para comunicarse con gestos significantes de su entorno es de importancia crítica para la seguridad de cualquier ser humano".<sup>5</sup>

Es decir, un individuo se siente seguro de sí mismo cuando efectúa movimientos y gestos significativos al mensaje verbal, por lo general los seres humanos adoptamos un estilo propio en la comunicación no verbal, la cual nos identifica y nos marca cierta personalidad. El lazo de seguridad al que se hace mención resulta de compartir un sistema de comunicación no verbal y lo observamos en un niño y se comunica con gente que está en continuo contacto con él, pero ante la presencia de un extraño, siente ansiedad, se altera porque el extraño no puede entender sus claves no verbales y éste no puede entender la comunicación del extraño. Por eso es necesario comprender y compartir con el alumno con la finalidad de establecer una buena comunicación.

### 2.1.2. Lenguaje

Una de las formas en que se comunican los seres humanos en el lenguaje, que aparte de servir como medio de comunicación, es también un medio de expresión.

Encontramos que a medida que evoluciona el hombre, el lenguaje evoluciona también y es que entre más experiencia adquiera el individuo y reconozca cosas diferentes, más fructífero se hará su lenguaje, para ello tendrá que utilizar la práctica constante.

<sup>5</sup> FAW, Terry. Teorías y Problemas de Psicología del Niño. Ed. Schaum. México, 1984. p. 149.



La sociología define al lenguaje como fundamental en la comunicación del pensamiento. Es un elemento primordial que caracteriza al hombre y éste se ha preocupado por encontrar su origen y cómo fue adquirido. A lo largo de la historia se han encontrado indicios de los intentos de comunicación, en las pinturas rupestres, en las danzas primitivas y en la erección de monumentos monolíticos a sus dioses.

El niño a través del contacto con sus semejantes se comunica de diversas formas y cuando adquiere el lenguaje, éste le permite conceptualizar y razonar, enriqueciendo así su pensamiento. Este proceso ha interesado al hombre, quien trata de investigar cómo el niño adquiere el lenguaje, qué hace con él, de qué habla y más; pues si se conoce lo que el niño habla o exprese podrá deducir cómo conceptualiza el mundo y su realidad; sus expresiones orales y escritas tiene sus bases en su medio ambiente físico y social.

Piaget afirma que cuando el niño escribe con sus propias palabras, estará motivado para leer y consecuentemente aumentará su vocabulario tanto visual como escrito, pero carente de instrucciones específicas. Los materiales de lectura no provienen de los libros de texto, sino que se desarrollan de los propios pensamientos del niño, por lo que el niño tiene interés en expresarlos y posteriormente en leer otros materiales de otros compañeros de clase o diversos autores.

A diferencia de lo que pasa con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños adelantan espontáneamente, el lenguaje escrito se le presenta al niño por parte del maestro, independientemente de sus necesidades.

### 2.1.3. Escritura

"El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales".<sup>6</sup>

Esta cita enmarca claramente la diferencia que existe entre el lenguaje hablado y lenguaje escrito, este último, consecuencia del primero, mediante un sistema de signos que representan lo que la palabra quiere expresar.

Este complejo sistema de signos no se realiza solamente de manera mecánica, es más bien la culminación de un largo proceso de desarrollo de funciones complicadas y diversas de la conducta del infante.

La lengua escrita tiene diversos usos dentro del ámbito escolar como son la socialización, la transmisión, la reproducción, etc.; pero también tiene gran influencia en el área social en la que se manifiesta con gran diversidad, no sólo como instrumento de apropiación y socialización de conocimientos sino como elemento de destrucción, enajenación y ejercicio del poder.

Según los psicólogos, el lenguaje surge en el período preoperacional y se caracteriza por el rápido desarrollo del mismo, ya que el lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y lo transporta en el tiempo y en el espacio, representando en un instante una larga cadena de acciones. No sucede lo mismo

---

<sup>6</sup> VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito", en: El Lenguaje en la Escuela. Antología, UPN. México, 1988. p. 61

con la escritura; ésta se debe enseñar de manera natural como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja.

La escritura debería tener más significado para los niños, despertando en ellos un interés específico y manifestarse como instrumento importante y básico para la vida.

Al respecto Montessori dice: "que en el aspecto motor de esta actividad puede incluirse en el juego de los niños, y que la escritura debería 'cultivarse' más que 'imponerse'".<sup>7</sup>

Es sencillo de entender el pensamiento de María Montessori, pues ella pretendía que se diera la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de manera natural, de igual modo como aprender a hablar que se crearan varias acciones de juego para elevar la habilidad motora y después actividades para que asimilaran y comprendieran en su aspecto interno el lenguaje escrito y no sólo la escritura de letras.

Vemos a la escritura en una infinidad de objetos físicos que rodean al niño, que es imposible que se mantenga al margen de esa gran red de relaciones sociales, por lo que intente comprender cómo la utilizan los usuarios.

Es importante, dice la pedagogía, que los maestros inicien la enseñanza de la escritura, a partir de lo que el niño conozca, las experiencias que haya adquirido en el seno materno y en su ambiente social.

---

<sup>7</sup> Idem.

Ese es el significado del principio pedagógico de "Comenzar ahí donde el niño se encuentra".<sup>8</sup> El maestro debe saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños saben y han aprendido, es importante investigar si han tenido experiencias con libros, anuncios, o cualquier objeto que tenga interés para el niño y que además tenga impresiones escritas, a partir de ahí, el maestro puede iniciar una planeación de actividades encaminadas al éxito escolar en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Tanto la enseñanza de la lectura como de la escritura son actividades que se desarrollan en la escuela y es el maestro quien tiene el mando y el que desgraciadamente ignora lo que el niño sabe al respecto, despreciando o destruyendo los dibujos o garabatos con los que empieza a comunicarse e intenta plasmar su escritura.

Dentro del contexto educativo, los alumnos inician el proceso de apropiación del conocimiento, sin desligarse de la interacción del contexto social donde se desenvuelve, por lo que se hace necesario establecer tres procesos de apropiación que se combina paralelamente: 1o. Establecer la importancia que tiene la lengua escrita como objeto de conocimiento, a partir del aprendizaje de la lengua oral. 2o. Dada la infinidad de usos concretamente escolares de la lengua escrita, se hace necesario incrementar un sistema de reglas que también deben aprender. 3o. Todos los contenidos que abarca el programa escolar, deben ser expresados generalmente a través de la escritura, es el procedimiento más

---

<sup>8</sup> FERREIRO, Emilia. (Ibidem).

complejo.

En una clase escolar, se puede observar que en cada momento se utiliza la escritura, pero su naturaleza es restrictiva, únicamente académica, y no representativa de la gama de usos sociales de la lectura y escritura. Dentro del salón de clases, la reproducción de textos, se distribuye desproporcionalmente entre maestros y alumnos, pues los educandos sólo escriben enunciados, listas, respuestas a preguntas y copias de lecturas; definiciones, problemas, resúmenes y preguntas, son producciones del maestro que los niños copian. La realización de "textos libres" muy esporádicamente se lleva a cabo, y cuando se hace, los textos no cumplen su objetivo porque la visión del maestro difiere grandemente de la del alumno; el primero corrige en base a todas las normas ortográficas, semánticas y sintácticas de la redacción sin prestar mucha atención al contenido, sin embargo, el educando fija más su atención en lo que quiso expresar y se desilusiona por no comprender que es lo que realmente quiere el profesor.

Los niños se enfrentan a la apropiación del conocimiento de la lengua escrita y tratan de encontrarle sentido cuando descubren que no sólo son signo con significado, sino que existen restricciones léxicas o sintácticas implícitas en la mayoría de los textos leídos o escritos.

Le encuentran sentido a este aprendizaje cuando se dan cuenta de la gama social de usos de la escritura y de la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o acontecimientos fuera del ámbito escolar, porque dentro de éste, el aprendizaje está mediado por el profesor, quien le pide se "invente" enunciados que deberán tener ciertas características formales: signos, orden y cantidad de palabras, que posteriormente, analizarán, marcando y subrayando X elementos, que no comunican nada al alumno.

complejo.

En una clase escolar, se puede observar que en cada momento se utiliza la escritura, pero su naturaleza es restrictiva, únicamente académica, y no representativa de la gama de usos sociales de la lectura y escritura. Dentro del salón de clases, la reproducción de textos, se distribuye desproporcionalmente entre maestros y alumnos, pues los educandos sólo escriben enunciados, listas, respuestas a preguntas y copias de lecturas; definiciones, problemas, resúmenes y preguntas, son producciones del maestro que los niños copean. La realización de "textos libres" muy esporádicamente se lleva a cabo, y cuando se hace, los textos no cumplen su objetivo porque la visión del maestro difiere grandemente de la del alumno; el primero corrige en base a todas las normas ortográficas, semánticas y sintácticas de la redacción sin prestar mucha atención al contenido, sin embargo, el educando fija más su atención en lo que quiso expresar y se desilusiona por no comprender que es lo que realmente quiere el profesor.

Los niños se enfrenta a la apropiación del conocimiento de la lengua escrita y tratan de encontrarle sentido cuando descubren que no sólo son signo con significado, sino que existen restricciones léxicas o sintácticas implícitas en la mayoría de los textos leídos o escritos.

Le encuentran sentido a este aprendizaje cuando se dan cuenta de la gama social de usos de la escritura y de la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o acontecimientos fuera del ámbito escolar, porque dentro de éste, el aprendizaje está mediado por el profesor, quien le pide se "invente" enunciados que deberán tener ciertas características formales: signos, orden y cantidad de palabras, que posteriormente, analizarán, marcando y subrayando X elementos, que no comunican nada al alumno.

Existe un gran problema en la relación que se da entre la lengua escrita y el contexto escolar, en función del proceso social que sería un desacierto desligar el proceso psicogenético del proceso sociogenético; es más conveniente trabajar ambas perspectivas integradas en la conceptualización de la apropiación de la escritura y lectura.

A partir de la apropiación de la escritura y sus diversos usos, se nota en su desarrollo un énfasis desmesurado de los aspectos formales (letra ortográfica, puntuación), que se constituye en obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito.

El aspecto de la lengua escrita no es una cuestión que quede restringida al ámbito psicopedagógico, también tiene que ver con la psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo referente a ésta. Este complejo proceso de escribir las palabras correctamente, no asegura que una persona sea capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud para ello se requiere de ciertas habilidades lingüísticas y de apegarse a normas convencionales y patrones de referencia que dan progresión y unidad al texto.

Según la psicolingüística se observa que en las primeras etapas en que se adquiere la lengua escrita, los niños no tienen capacidad necesaria para producir textos largos pues no dominan las reglas de coherencia lineal y global. Los niños en un principio escriben pequeños textos que en lingüística se denomina microestructura, independientes de la macroestructura o sea, el contenido global.

Conforme el niño evoluciona, aprende a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, puede manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social. Pero se observa que los alumnos de sexto grado tienen

mucha dificultad para redactar textos con coherencia y fluidez y más aún, sus producciones son cortas, imprecisas y llenas de ambigüedad.

Por otra parte, el dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

Se puede afirmar que la habilidad para escribir, depende, además, del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, de la destreza de coordinar todos los elementos involucrados en este sistema. Más aún, si el tema es de interés para el alumno, su escritura y redacción será más fácil y fluida. Por otra parte es necesario que el educando prevea a que tipo de auditorio será dirigido el mensaje para que lo elabore de acuerdo a la función de éste.

Por ser la escritura un sistema complejo, el maestro debe tomar en cuenta la dificultad que tienen los niños en coordinar todos los elementos inmersos en dicho sistema. Por lo tanto no debería prestarle mucha atención a los detalles ortográficos o gramaticales porque el niño desatendería el contenido del texto; en cambio, si se le permite actuar espontáneamente logrará mensajes claros y significativos, que a pesar de tener fallas en la convencionalidad, no alterará la estructura ni función del texto.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Ya que a lo largo de la educación primaria, los alumnos van progresando cognoscitiva y lingüísticamente, lo que les permite manejar la lengua escrita de manera relativamente autónoma, como medio de comunicación.



Se ha observado que cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando existe un destinatario real o cuando la escritura cumple realmente una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presenten en diversos aspectos de la lengua escrita.

#### 2.1.4. Redacción

Es oportuno mencionar que la presentación propositiva del presente trabajo, es referente a la redacción de textos comprensibles y fluidos, como se mencionó al principio de este capítulo, por lo que se define el concepto de redacción. Etimológicamente es: " `poner en orden', es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica. Consiguiendo esta actividad mediante la práctica constante y sistematizada".<sup>9</sup> Es decir, para redactar un escrito se necesita tener disciplina y dominar las habilidades y técnicas de la expresión escrita, ese dominio se logra a base de la práctica constante y cada vez produciendo mejores textos, ya que si se utiliza un lenguaje claro, concreto, preciso, coherente, sencillo y con cuidadosa puntuación y ortografía, se podrá realizar el objetivo de la redacción: comunicar.

El texto en general y cada uno de los enunciados deben estar contruidos y estructurados como unidades completas en sí mismas y con las cualidades apropiadas.

La redacción es muy amplia por lo que se iniciará primeramente por entender cómo el alumno lleva a cabo la apropiación de la lengua escrita hasta llegar a la elaboración de textos comprensibles y fluidos.

<sup>9</sup> MUNGUIA Zarafín, Irma. "Normas básicas para la elaboración de un escrito", en: Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología, UPN. p.36.

En el contexto escolar donde el alumno se desarrolla integralmente; para llevar a cabo los procedimientos de apropiación del conocimiento de la lengua escrita, intervienen dos aspectos, que por su naturaleza, no se pueden desligar y trabajar al mismo tiempo. Se trata de los aspectos: actividad e interés.

#### 2.1.5. Interés y actividad

"El interés es la gran palabra, la palabra mágica de la pedagogía".<sup>10</sup> Se dice que la palabra "interés" es mágica porque si se logra despertar en el niño el interés por realizar algo, habrá sido como el toque de una varita mágica que permitirá la reacción y acción de lo que se espera del niño. Cuando al alumno le excite el interés por aprender, la enseñanza será más fructífera; si se logra interesar al niño, se sembrará en él, el gusto y profundo encanto de la verdad, la belleza y el bien; será la fuente de la actividad intelectual. El interés descarta la violencia y hace más ameno el trabajo, de tal forma que no se siente el esfuerzo al realizarlo. Por el contrario, sino hay motivación e interés, cualquier actividad que se proponga realizar, se tomará en una especie de miseria y tormento.

Un niño interesado presta más atención a la clase, en ese momento es más productivo por lo que se le debe dar libertad e iniciativa para que él mismo construya sus conocimientos.

La educación debe partir de lo que sabe e intuye el niño y avanzar conforme a los intereses y actitudes del mismo, que siempre están evolucionando. Si la enseñanza no se adapta al desarrollo del educando provocará una disgregación y pérdida inútil de tiempo y energía.

---

<sup>10</sup> ARROYO, Francisco. Historia General de la Pedagogía. Ed. Porrúa. México, 1979. p. 546.

El 6o. principio del método de proyectos de Kilpatrick menciona: "El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido y con entusiasmo".<sup>11</sup> A lo largo de la vida de cualquier ser humano se le presentan diversas experiencias y enseñanzas, pero solamente las que tienen sentido para él logra aprenderlas y asimilarlas con gusto, sin embargo, si se le impone una actividad en contra de su voluntad, podrá aprenderla por el momento más no asimilarla.

De ahí que para realizar una actividad, es necesario que se quiera hacer, que haya interés y gusto para que el aprendizaje sea auténtico y significativo. Es la realización de una actividad interviene todo el organismo: la acción corporal, los sentidos, el pensamiento, las necesidades glandulares, los impulsos, en fin; cada hueso, músculo y órganos, están en actividad con el propósito de crear algo.

Claparede indica que el término actividad, no sólo es sinónimo de expresión, ejecución o trabajo; es también la manera como reacciona el sujeto ante una necesidad biopsíquica, una actividad que se opone a la indiferencia, a la obediencia y al autoritarismo. La actividad de efectuación no es suficiente para llevar a cabo la verdadera educación que servirá para la vida; es necesario fusionar acto, realización, actividad y conducta del niño.

La actividad es un elemento constante en el proceso educativo, por eso ha surgido el programa de la escuela activa que parte de los intereses psicológicos y naturales del niño. La pedagogía de esta escuela prepara para la vida, pues enseña y capacita al futuro ciudadano, sea cual sea su rol en la sociedad; en la escuela activa se trabaja con gusto y se adquieren buenos hábitos; el educando se interesa por realizar las diversas actividades que aparte de aprenderlas, las

---

<sup>11</sup> Op. Cit., p. 49.

asimila.

La pedagogía de la acción muestra un nuevo giro a la conducta activa del niño, su doctrina reside en una específica acción, en determinada actividad que no exige al educando, que no le impone, más bien, exhorta al niño a actuar, a que él espontáneamente realice sus actividades; en sí, es una autoactividad.

Destaca la pedagogía de la acción que cuando se logra en el individuo un conocimiento real verdadero, capaz de influir y transformar la conducta se logrará la autoformación. Funda su pedagogía en estos principios: autoactividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.

La educación activa ha demostrado que el niño aprende mejor cuando utiliza el método científico, esto es, ejercer la observación y experimentación personalmente, es un proceso autoeducativo; que se debe enseñar de acuerdo a la naturaleza e intereses de cada alumno, de preferencia a grupos de niños con características peculiares de inteligencia, desarrollo psicomotor, etc. que además de la formación intelectual, es importante poner en práctica las habilidades y aptitudes manuales y creadoras, con la finalidad de formar integralmente al educando; que los contenidos programáticos se analicen de tal forma que al organizar alguna materia de enseñanza, se unifiquen y coordinen las demás asignaturas, y se lleve a cabo la globalización y coordinación didáctica; que se considere la importancia de socializar el aprendizaje, mediante el trabajo y actividades colectivas y por equipos, respetando y fortaleciendo la enseñanza individualizada; y por último, se debe conocer el desarrollo biopsíquico del niño, de donde se deriva la pedagogía psicogenética.

El gran recurso de la pedagogía de la acción es el interés, que resulta de las influencias afectivas que orientan y acompañan a la actividad. Puede ser positivo, negativo y a menudo, ambivalente.

El interés no tiene un exclusivo matiz afectivo, sino que está relacionado con una gran diversidad de pasiones. Su enemigo contrario es el desinterés que puede provocar en el niño, somnolencia.

"El interés se despierta en el libre juego de todas las funciones, se expresa en la actividad, en las espontáneas curiosidades; es necesario utilizarlas, suscitarlas, alimentarlas en vez de reprimirlas".<sup>12</sup>

Este es el punto de vista de la nueva pedagogía ya que anteriormente se utilizaba el término interés para beneficio, es decir como un medio de recompensas o castigos para que el niño realizara ciertas actividades pero como esta psicología tuvo escaso rendimiento pedagógico, se ha tratado de encontrar la mejor manera de motivar al niño para que realice las actividades que se pretendan, con gusto, utilizando todas sus funciones, acrecentándolas no restringiéndolas.

Se puede centrar al interés en el sujeto o en el objeto. Cuando se sitúa en el niño, se dice que el maestro debe dejar que se manifieste espontáneamente de acuerdo a sus intereses, pero se corre el riesgo de fomentar en él, la inestabilidad; es mejor guiar al niño a que realice actividades aunque no tengan interés en sí mismas, con la finalidad de suscitar en él un esfuerzo. Cuando se ubica en el objeto, éste se convierte en un centro de interés. Los objetos como los fines propuestos pueden cambiar de unos profesores a otros.

<sup>12</sup> TRANG- THONG. "Contribución de Henri Wallon a la Pedagogía Científica", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología, 1986 p. 222.

No existen valores o fines absolutos; los fines propiamente humanos son proyectos contruidos en términos de los medios necesarios para su realización y surgen de las actividades que prometen actualizar su valor, su cualidad deseable.

Los fines del trabajo tienen la característica de seleccionar en lo fundamental la cualidad de las actividades por las cuales se logra la consecución y por último, el fin de las mismas actividades emprendidas; de ahí resulta que el trabajo garantice una mayor continuidad, una riqueza más variada y llena de significados personales y sociales puestas en las actividades. Esto lleva al individuo a colocar en ésta, un mayor interés, induciéndolo a realizar un esfuerzo más intenso y sostenido.

Dewey decía que el esfuerzo sin interés era la práctica de un trabajo hecho a fuerzas, pero un interés que no promoviera el esfuerzo, no era un interés verdadero. "El interés auténtico es por naturaleza algo activo y dinámico. Todo lo que facilita el movimiento de nuestro espíritu y lo hace avanzar, encierra necesariamente un interés intrínseco".<sup>13</sup>

Este pensamiento hace relevancia de que si el interés es real y auténtico, no forzado, el niño podrá realizar cualquier actividad con entusiasmo, dinamismo y concentrado en todos los movimientos de su cuerpo y espíritu, porque hay veces en que realiza actividades como autómatas, sin estar presente su espíritu, por tanto no asimila lo que está realizando.

La doctrina del interés es la base de la pedagogía de Dewey. Dice que es indispensable que la enseñanza se funde en intereses reales, sin olvidarse que el interés no es algo fijo ni estático; que así como está unido a la actividad, cambia y evoluciona de acuerdo al desarrollo y variación de la actividad misma.

<sup>13</sup> ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. Fondo de la Cultura Económica. México, 1964, p. 640.

En la historia de la educación nueva, aparece también la concepción que Decroly tiene respecto al interés. Menciona que el interés debe tener sus raíces en el niño, en su actividad, conduciéndolo a investigaciones sistemáticas sin descuidar sus actitudes y gustos. El principio fundamental de Decroly es descubrir el procedimiento de armonizar los intereses objetivos y momentáneos del educando con los intereses objetivos y esenciales de la humanidad.

Las bases del método Decroly se sustentan en el respeto de las actitudes del niño, en organizar todas las actividades escolares en torno a "centros de intereses", adecuados a cada edad; interrelacionar todas las actividades de observación, y asociación y de expresión ligados siempre a una necesidad.

Los centros de interés están designados a unificar los conocimientos, a establecer una relación natural entre los diversos campos de la enseñanza, así como satisfacer las necesidades elementales, vitales o universales del hombre.

#### 2.1.6. Razonamiento

El desarrollo del niño se ve afectado por una serie de limitaciones de su capacidad de comprensión para interpretar la realidad y formar modelos de ellas, que es necesario que fomente ciertas habilidades en base a la práctica del pensamiento, entrenar su pensamiento racional paso a paso con la finalidad de garantizar el aprendizaje de conocimientos y organizarlos dentro de su memoria. "La mente humana está en continua actividad, reelaborando los conocimientos y los recuerdos e interpretando la información".<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> DELVAL, Juan. Los Fines de la Educación. Siglo XXI, 1984, p.47

La mente humana es tan poderosa que es capaz de acumular una gran cantidad de conocimientos y sobre todo de organizarlos, es como una gran caja de recuerdos que están presentes en el momento justo en que se requieren y salen precisamente aquellos que se evocan de entre tantos. El proceso que realiza la mente es verdaderamente extraordinario.

Piaget afirma que el desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reformadas como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente. En base a sus experiencias directas, el individuo podrá ordenar sus propias ideas, promoviendo así, su razonamiento.

La conceptualización del razonamiento se refiere a la serie ordenada de nociones encaminadas a demostrar una cosa. Para demostrar algo se debe utilizar el razonamiento deductivo en el cual se deduce un hecho no observado, por la observación de otros acontecimientos similares. También se puede usar el razonamiento inductivo que parte del conjunto de observaciones, basadas en reglas o leyes científicas que describen las características de un hecho específico.

Para Dewey la función del pensamiento reflexivo es modificar una situación en la que se tienen experiencias caracterizadas por dudas, conflictos, perturbaciones; en una situación clara, coherente, ordenada y armoniosa.

Los niños del 6o. grado se sitúan en el período de la operaciones concretas, en donde éstas son concretas solamente cuando pueden manipular los objetos de su realidad circundante. En esta edad el niño todavía no puede razonar en base solamente de enunciados verbales y mucho menos sobre hipótesis, él necesita representaciones específicamente vivas. Razona únicamente sobre lo realmente dado, por tanto en sus previsiones es limitado el equilibrio que puede alcanzar es



un poco inestable. Existe equilibrio cuando las perturbaciones exteriores están compensadas por acciones del sujeto; de tal forma que una estructura estará equilibrada en la medida en que el sujeto sea lo suficientemente activo para modificar las acciones.

## 2.2. Fundamento epistemológico

Para dar explicación al conocimiento se debe abordar la Epistemología, uno de los enfoques de esta fundamentación es el modelo interaccionista - marxista, el cual considera al sujeto y al objeto igualmente importantes, esto es, el sujeto y el objeto existen y a la vez se interactúan.

### 2.2.1. Aportaciones de Carlos Marx.

Las aportaciones propuestas por Carlos Marx, surgen a partir de la contraposición del materialismo mecanicista y del idealismo. Dicha teoría sostiene y fundamenta que para que el sujeto obtenga el conocimiento debe realizar una actividad teórico - práctica, en donde la acción real, objetiva y material vaya acompañada siempre de la reflexión; además, considera que es solamente en la práctica donde la reflexión teórica va a demostrar la verdad del conocimiento, teniendo como instrumento, el análisis y la interpretación. A este proceso Marx denomina praxis. La interacción de la teoría con la práctica conducirá a la apropiación del conocimiento del objeto de manera más eficaz y fructífera.

La teoría y la práctica se requieren una de la otra, para que sean válidas; la teoría debe guiar la práctica para que sea relevante, y la práctica debe estar guiada por la teoría porque la acción sin pensamiento carece de significado, de tal

forma que se relacionan dialécticamente, en el sentido que conforman una unidad de opuestos.

Marx considera que la realidad en la que se desenvuelve el ser humano, tiene una existencia externa a él, pero por la acción de la praxis se convierte en una realidad social y humanizada, ya que es un proceso entre hombres y realidad, donde se relacionan y se transforman mutuamente. De no ser así el individuo no es capaz de abstraer las propiedades de la realidad, convirtiéndose en un ser pasivo y contemplativo de ella. Por lo que Marx propone que el ser humano realice una interacción con su medio, en forma dialéctica, en donde las circunstancias que influyen en su vivir sean a la vez transformadas por él.

Este enfoque concibe al hombre como un ser social, históricamente determinado, activo, reflexivo y que en su interactuar con la realidad se convierte en una relación dialéctica.

El modelo interaccionista - marxista se sustenta en el materialismo dialéctico que tiene importantes seguidores como: Karel Kosik y Antonio Gramsci, quienes han contribuido en dilucidar cómo el hombre se apropia de la realidad.

### 2.2.2. Aportaciones de Karel Kosik.

Kosik define la realidad como una totalidad concreta que se convierte en estructura significativa para cada hecho o conjunto de hechos. En el pensamiento dialéctico distingue dos cualidades de la praxis humana, entendiendo con esto, dos formas o grados en que se puede conocer la realidad.

La primera, es la actitud que adopta el hombre al interactuar con la naturaleza, en forma objetiva y práctica, persiguiendo la realización de sus fines e intereses, dentro de un marco de relaciones sociales. Tomando esta actitud, el ser humano realiza solamente una intuición práctica e inmediata de la realidad, lo que Kosik denomina el mundo de la pseudoconcreción.

Para Karel Kosik, la pseudoconcreción es un elemento de doble sentido, en el cual se presenta la realidad como un claroscuro de verdad y engaño, en donde el individuo sólo se hace una representación del mundo en que vive y que puede no ser cierto.

En la segunda forma de conocimiento, el hombre realmente llega a comprender la esencia del objeto, es decir, su estructura, su descomposición; ya que no se conforma con tener tan sólo esquemas abstractos de la realidad, sino que mediante la reflexión, el análisis crítico, la selección y otros elementos el hombre podrá llegar a conocer la esencia de la realidad. Este conocimiento es el fruto del pensamiento dialéctico.

Dentro de esta perspectiva, la verdad no es inaccesible, pero tampoco es alcanzable de una vez y para siempre, sino que la verdad misma se hace, se desarrolla y se construye; de esta manera se destruye la pseudoconcreción.

Con este modelo se puede inferir en la forma cómo se apropia el sujeto del aprendizaje, el cual se concibe como un proceso dialéctico en el que el alumno, sujeto de aprendizaje no sigue un camino lineal. Aprender implica crisis, paralizaciones, retrocesos y resistencia al cambio; porque apropiarse y transformar al objeto de conocimiento, no está determinado por su grado de complejidad, sino por las características del objeto cognoscente. En este proceso

de aprendizaje, Kosik dice que el conocimiento del objeto es producto del proceso de creación de la realidad concreta, es el resultado de la unidad dialéctica entre sujeto y objeto.

### 2.2.3 Aportaciones de Antonio Gramsci.

Por otra parte, el importante argumento sobre los individuos que deben ser autocríticos y creadores del pensamiento, se debe a Antonio Gramsci, quien además, amplía y explica la importancia que tiene la praxis en la unidad dialéctica hombre - naturaleza.

Este enfoque concibe a la educación como una instancia dinámica, social, objetiva en la que se articulan todos los elementos de las estructuras social, política, económica, cultural, etc., con elementos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje (maestro, alumno, contenidos o currículum), se interrelacionan como una unidad y se presenta en todo momento de este proceso el pensamiento dialéctico con la finalidad de que el educando construya el conocimiento de manera reflexiva y crítica, y sobre todo que tenga significado en su apropiación para que ese conocimiento sea aplicable en el medio donde se desenvuelve.

De ser así, los alumnos del 6o. grado de la escuela primaria "JOSE MARIA MORELOS" de Curungueo Mich., tendrán que desarrollar actividades teórico - rísticas, en la que la reflexión se acompañará siempre de la acción real, objetiva y material; para que verdaderamente se produzca su conocimiento en forma reflexiva y crítica. De tal manera que la redacción de textos libres tengan

coherencia, fluidez y significado, tanto en situaciones de aprendizaje escolar como en situaciones de su cotidianeidad.

### 2.3. Fundamento sociológico

Para Roger Cousinet la socialización es la esencia misma de la educación, pero aunque difieran de él otros autores; es de gran importancia introducir el enfoque sociológico que sustente este trabajo.

El estudio de la educación como fenómeno social considera que dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, no importa solamente la relación existente entre maestro - alumno, ya que ésta es sólo un elemento terminal de la estructura educativa y ésta a su vez pertenece a una estructura social con tiempo y espacio definidos. Por lo tanto no se puede comprender a la educación como algo aislado, es necesario verla como un todo que es la sociedad y de la cual es parte articulada y constituyente. Al mismo se le atribuye una función socializadora y reconoce en ella su carácter selectivo.

#### 2.3.1. Teoría de la reproducción

Encontramos dentro del enfoque sociológico la perspectiva de la teoría de la reproducción, misma que considera a la educación como elemento de una formación históricamente determinada. La escuela es según esta corriente de interpretación, un espacio ideológico cuya función es propiciar la reproducción de las relaciones de producción existentes.

Los teóricos de la reproducción consideran que el individuo en vez de integrarse a un todo armónico, lo va a realizar a un todo que conlleva la heterogeneidad de sus partes; argumentando que ese todo, la sociedad, no es estático ni permanente, ya que conforme a las leyes dialécticas, puede cambiar y transformarse.

Nos dice que la realidad no puede ser conocida como una totalidad concreta mientras se considere al hombre dentro de ella, únicamente como objeto y en la práctica histórico - objetiva de la humanidad no se reconozca su papel fundamental como sujeto. Haciendo lo contrario, el educando como sujeto cognoscente podrá obtener grandes resultados benéficos si se le encamina y motiva desde su tierna edad a que realice la confrontación entre teoría y práctica, la unidad dialéctica sujeto - objeto de todos los actos de su vida. De esta forma se integrará conscientemente en la realidad circundante.

Althusser es el principal representante iniciador de la teoría de la Reproducción, la amplía introduciendo la distinción entre "poder del estado" y "aparatos del estado". En donde el poder viene siendo la clase dominante sobre los aparatos que son instituciones que funcionan en base a una ideología y en el gobierno.

De tal manera, la escuela viene siendo uno de esos aparatos ideológicos y represivos del estado. Es en la escuela en donde a través de los contenidos en las prácticas escolares se reproducen las relaciones de producción existentes, o sea, relaciones de explotación capitalista; pues la escuela, teniendo una función socializadora, acoge a los niños de diferentes clases sociales durante los años en los cuales son más manejables y fáciles de introyectar cualquier ideología, porque aparte de la familia, es en la escuela en donde se asientan las normas, valores, actitudes y prácticas de la sociedad.

Dice Althusser que el maestro es el principal protagonista en esta concepción de la educación porque sin darse cuenta, contribuye a que los alumnos se vayan educando en las estructuras de la estratificación social de acuerdo a su nivel económico e intelectual.

### 2.3.2. Teoría de la resistencia

En muchos aspectos de esta teoría se coincide, excepto en la de la clasificación de los individuos, porque el hombre no puede permanecer positivo y contemplativo ante tal situación; porque surge otra línea filosófica que considera al individuo un papel activo dentro de esa denominación que ejercen las clases privilegiadas. Esta corriente es la denominada Teoría de la resistencia, que atribuye al ser humano la capacidad de crear, de revelación, de inconformidad ante la dominación de que es objeto.

Los teóricos de la resistencia ubican al hombre y a su desarrollo como elementos que permiten analizar las contradicciones del ámbito social, indicando que en el interior de la escuela como en otros espacios se originan formas participativas de los individuos que permiten establecer fuentes en contra de la reproducción social y cultural.

La teoría de la resistencia es una creación humana, cimentada a través de las experiencias activas, colectivas y en desarrollo de los grupos oprimidos.

"Es una comprensión más profunda de la noción de autonomía relativa. Esta noción se desarrolla en aquellos momentos no reproductores que constituyen y

apoyan la noción crítica de intervención humana".<sup>15</sup> Es decir, el ser humano se encuentra dentro de una sociedad que le marca normas y lineamientos y que en ciertos momentos necesita sentirse autónomo, no depender de algo ni de alguien, pero esa autonomía es relativa, está sujeta a todo lo que rodea al hombre y los juicios críticos de sus iguales.

Uno de los grandes exponentes de esta teoría es la Henri A. Giroux quien habla del aspecto central que la define. Menciona que es el énfasis en las tensiones y los conflictos que median las relaciones entre el hogar, la institución educativa y el trabajo.

Los teóricos de la línea de la resistencia, argumentan que la ideología que ejerce la clase dominante a través de los aparatos oficiales (iglesia, escuela, medios de comunicación), no puede ser absoluta, esto motiva a los individuos para que realicen actividades en contra de dicha dominación; al revelarse, utilizan su cultura como instrumento de defensa ante la oposición.

### 2.3.3. Estructural - funcionalismo

La perspectiva de la teoría de la reproducción al igual que el estructural - funcionalismo de Robert K. Merton y Talcott Parsons, identifican a la educación como un fenómeno histórico - social; coinciden en atribuirle una función social y socializadora y reconocen su carácter selectivo.

Existen diferencias muy acentuadas entre estas teorías; desde el punto de vista que los estructural - funcionalistas consideran la realidad como un todo armónico y

---

<sup>15</sup> DE IBARROLA Nicola, María. Las dimensiones Sociales de la Educación. Ed. El Caballito, 1985. p. 156



equilibrado, ya dado de antemano, en el cual el individuo se va a desarrollar de acuerdo a las necesidades e intereses de la sociedad en la que se desenvuelve, teniendo como requisitos de funcionalidad, la adaptación y la estabilidad.

La educación y la escuela pretenden cubrir esas necesidades con un carácter neutral respecto a las fuerzas sociales. Esta neutralidad es la que niega rotundamente la teoría de la Reproducción, y es que los estructural - funcionalistas sólo pretenden conocer el cómo y para qué de la educación; mientras que los teóricos de la reproducción pretenden además, conocer el por qué de la educación.

Es importante retomar los fundamentos de estas dos teorías porque nos dan la pauta para definir qué podemos considerar como aceptable de cada una para concebir la educación y la escuela, y proporcionarle así, una función específica, en donde los elementos que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas), no dependan solamente de la ideología dominante y mucho menos, muestren conformidad o neutralidad respecto de dicha ideología. Se debe cuidar de no caer en los extremos expuestos y buscar el equilibrio.

Se pretende que la escuela encause y motive al alumno a que emprenda su desarrollo intelectual de manera reflexiva, crítica, armoniosa y equilibrada para que pueda desempeñarse en cualquier estrato de la sociedad; con la finalidad y conciencia de que su actividad podrá transformar el mundo natural y social que le rodea.

De esta manera, el objeto de estudio que enmarca la presente propuesta pedagógica sobre la redacción de textos, podrá realizarse sin mayor problema,

siempre y cuando los alumnos no se sientan oprimidos por la clase dominante, ni relegados por su capacidad intelectual; todos y cada uno de los educandos tiene el derecho de actuar dentro del ámbito escolar, para demostrar su capacidad creadora al redactar textos fluidos, coherentes y con significado de la realidad en que vive.

Por otra parte, la teoría de la reproducción se relaciona con el problema que aborda este trabajo, precisamente en la reproducción de textos, los cuales nunca forman una totalidad, siempre habrá de que escribir, no existe ningún tema agotado, acabado ni pasado de moda, ya que según las leyes dialécticas todo puede cambiar y transformarse, por tanto, de la realidad en que se encuentra el sujeto cognoscente siempre podrá obtener material de que escribir y realizar textos reales y significativos para él.

#### 2.4. Fundamento psicológico

Los supuestos psicológicos nos dan la oportunidad de analizar el procedimiento por el cual el individuo se apropia del conocimiento y en este caso particular, del conocimiento de la lengua escrita, en su modalidad de la redacción de textos.

Durante las últimas décadas, han surgido diversas formas de cómo estudiar el proceso de aprendizaje del hombre y algunas son: la fisiológica, la fisiológica-observacional y la de introspección y de consideraciones lógicas.

##### 2.4.1. Fisiología

Para los fisiólogos, el proceso de aprendizaje humano se define como un cambio de comportamiento, alcanzado por medio de la experiencia. Así pues, el

aprendizaje llega a ser un proceso de desarrollo, en el que se opera un cambio de conducta al enfrentarse a situaciones de descubrimiento, abstracción, generalización y organización del objeto de estudio.

El aprendizaje tiene cuatro enfoques principales, dando lugar a las teorías: asociativas, cognitivas, psicoanalíticas y estructuralistas.

De esta última, se encuentran las teorías de la Gestalt y la de Jean Piaget, nominada psicogenética.

#### 2.4.2. Teoría de la gestalt

La teoría de la gestalt se fundamenta en los conceptos de estructura, forma y configuración, explica el aprendizaje como una totalidad, en donde se integran todas las experiencias. Aclarar que para que haya un verdadero aprendizaje debe existir una finalidad que estará íntimamente relacionada con la percepción de intereses, actitudes, experiencias previas, etc.

Los gestaltistas opinan que las personas tienden a organizar o estructurar sus percepciones en esquema o relaciones con el propósito de darle sentido al mundo que les rodea.

Si se observa en el proceso de aprendizaje el individuo está relacionado con toda la situación, se notan procedimientos de organización, aparece el discernimiento que es la etapa superior de tal proceso y al que debe llegar por medio de la comprensión y generalización.

Los psicólogos del campo de la gestalt utilizan la palabra Insight, para describir el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o transformación de las anteriores. Definen al insight como: "el método de resolución a la solución de una situación problemática".<sup>16</sup> Los insight se presentan como vagas corazonadas que vienen siendo interpretaciones del propio ser y el ambiente que uno mismo percibe; por decir, cuando una persona se da cuenta de repente que existe una relación entre dos situaciones de aprendizaje, hay una transferencia que es el insight.

La familia gestaltista a través del tiempo, dió origen a diversas teorías del aprendizaje, entre ellas: la cognitiva.

#### 2.4.3. Teoría cognitiva

La teoría cognitiva se basa en la percepción, la organización por imágenes globales, comprensión, retroalimentación y establecimiento de objetivos; considera la percepción como una actividad específica, a las personas como seres activos, capaces de buscar en sus experiencias e informaciones, los medios que los conduzcan a la obtención del aprendizaje. Opinan que el ser humano dispone y organiza lo que ya sabe por lograr un conocimiento nuevo.

Por medio de la percepción del educando identifica y revela el significado de lo que está a su alrededor y lo interpreta; la organización por configuración global, trata de estructurar los hechos, hipótesis y conclusiones, en una totalidad única, pero respetando las diferencias que existen entre estos aspectos. Durante la comprensión se lleva a cabo la recepción e identificación de los elementos de un todo, para ulteriormente realizar comparaciones y alcanzar la generalización. La

---

<sup>16</sup> MORRIS L. ,Bigge. Teorías de aprendizaje para Maestros. Ed. Trillas. 1976. p. 127.

retroalimentación se sugiere para valorar la calidad de la actividad realizada, corregir errores y establecer nuevas alternativas para superar los resultados obtenidos, que viene siendo el establecimiento de objetivos que estimulen al educando a realizar determinadas actividades con el objeto de lograr los objetivos propuestos.

Jerome Bruner y Kurt Lewin fueron algunos de los primeros teóricos cognitivos. Posteriormente, en el pasado medio siglo aparecieron: Jean Piaget y Henri Wallon que siguieron los principios de esta teoría y la complementaron. Las investigaciones de Piaget han profundizado especialmente en los procesos exclusivos del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

#### 2.4.4. Teoría psicogenética de Jean Piaget

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Jean Piaget da mayor relevancia a la adaptación, porque el ser humano, así como todo ser vivo, se caracteriza por su capacidad de adaptación a las diversas formas y estructuras del medio ambiente, dependiendo de su grado de desarrollo. Dentro del proceso de adaptación se encuentran dos aspectos opuestos pero que son complementarios: La asimilación y la acomodación. La primera es la integración de todo lo que le rodea (externo) a las propias estructuras y la segunda es la transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio que lo rodea. Menciona también que es necesario un mecanismo regulador entre el ser humano y su medio, al que define como equilibrio.

Dentro de esta teoría, el aprendizaje tiene lugar en un amplio proceso de desarrollo que interactúa una serie de reorganizaciones intelectuales y

progresivas. En cada etapa, la capacidad para reaccionar ante un estímulo similar cambia.

Piaget considera al conocimiento como interpretación de la realidad al actuar interna y activamente el sujeto en ella. A esta teoría se le conoce como constructivista e interaccionista, debido al papel tan activo que se le da al niño. Según la teoría piagetiana, "el sujeto trata activamente de comprender el mundo que le rodea; no espera que alguien le transmita un conocimiento en acto de violencia. El sujeto aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y construye sus propias categorías de pensamiento".<sup>17</sup> Esto es aplicable al dicho que dice: nadie escarmienta en cabeza ajena; cualquier ser humano no se conforma con lo que le dicen qué pasa al experimentar algo, trata de vivirlo por el mismo para obtener sus propias conclusiones de sus acciones, conocer y comprender a través de ellas su entorno inmediato y mediato, interior y exterior.

En la teoría psicológica propuesta por Jean Peaget, distingue cuatro etapas o estudios, que se realizan en forma gradual y continua, a saber: inteligencia sensorio - motriz; representación preoperacional; operaciones concretas y el de las aspiraciones proporcionales o formales.

Los alumnos del 6o. grado se ubican en el período de las operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años.

En esta etapa cada niño justifica su respuesta con uno de los tres argumentos lógicos. Los educandos tienen las siguientes capacidades lógicas: compensación; retienen mentalmente dos situaciones al mismo tiempo (descentralización) con el

<sup>17</sup> FERREIRA, E. y Taberosky, Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño", en: Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología, UPN. 1986. p. 22.

fin de que una compense a la otra. Identidad; incorpora la equivalencia en su justificación. La identidad implica conservación. Reversibilidad; mentalmente interviene una acción física para regresar el objeto a su objeto original.

Manifiesta Piaget que cada estadio se ve influenciado por diversos factores como son: la herencia, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración, hacen notar que no hay necesidad de acelerar o forzar el desarrollo del niño; propone que no se dosifique, ya que el ideal de la educación no es el aprender lo máximo, ni de maximizar los resultados, sino de guiar al educando para que aprenda a aprender por sí sólo; a que aprenda a desarrollarse tanto en la escuela como fuera y después de ella.

Siguiendo la teoría psicogenética de Piaget, se podrá tomar al alumno como un individuo con características propias; ya sea por su origen hereditario, como por elementos externos del medio que lo rodea, de tal forma que nosotros como maestros, tenemos en nuestras manos un sujeto que puede aprender cualquier objeto de conocimiento, de manera progresiva, dando lugar a su desarrollo y transformación intelectual, guiándolo para que sea constructor de su propio aprendizaje al interactuar con su medio circundante.

#### 2.4.5. Teoría de Wallon

Por otra parte, Wallon afirma que la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico y el nivel psicológico. Él considera el desarrollo del niño como algo total, por que no aísla el aspecto cognitivo del afectivo y da mayor importancia al primer desarrollo neuromotor y a la función postural que por sí sola ofrece posibilidades de reacciones orientadas.

Al igual que Piaget, Wallon divide el desarrollo del individuo en estadios, pero difiere en el aspecto cronológico y en las características que se manifiestan en cada uno de ellos.

Este psicólogo considera que para obtener un verdadero conocimiento del desarrollo del niño, es imprescindible estudiarlo en su totalidad, sin privilegiar el aspecto cognitivo o el afectivo, ya que de hacerlo se lograría únicamente fragmentar su personalidad, es ir contra la naturaleza, obteniendo tan sólo un producto de análisis abstracto. En cambio si se toman en cuenta todos los elementos que intervienen en dicho desarrollo, se tendrá una perspectiva más consistente, más objetiva y por tanto, más verdadera para poder guiarlo en su proceso de aprendizaje.

En el estudio psicológico que Wallon aborda referente al desarrollo del educando, identifica seis estadios: impulsivo puro, emocional, sensitivo motor, proyectivo, del personalismo y el del valor funcional de la adolescencia.

Henry Wallon manifiesta que es difícil disociar la psicología de la pedagogía porque la separación de una de ellas declinaría la validez de la otra.

## 2.5. Fundamento Pedagógico

El sustento pedagógico que enmarca la presente propuesta tiene sus bases en la escuela nueva o pedagogía de la acción, en donde aparecen varios pedagogos con ideas renovadas y dispuestos al cambio por una educación más completa, espontánea, estable y verdadera.



La verdadera educación es aquella que forma en el niño la mejor conducta para satisfacer la gran variedad de necesidades orgánicas e intelectuales; como son: la necesidad de aprender, de experimentar, de comprobar, de jugar, de trabajar, en total, de una necesidad de vivir.

### 2.5.1. La Escuela Nueva

Prepara al niño para que en el futuro, sin descuidar el presente; sea mejor ciudadano y humano, en conocimientos, sentimientos y principios.

En la escuela actual se busca que el alumno sea reflexivo y funcional; de tal manera que pueda manejar y solucionar los problemas que se le presenten en su vida diaria. Se pugna porque en la escuela se establezcan las condiciones necesarias que permitan al alumno la adquisición de experiencias de aprendizaje que faciliten su pleno desarrollo.

"Las características de la escuela nueva tienen la particularidad de realizar el aprendizaje en forma activa, experimental y basado e los intereses del niño; se utiliza una pedagogía activa, intuitiva, vivida en la libertad con colaboración activa entre el maestro y el alumno sin distinción de sexos ante la cultura. El niño ha construido en sí mismo un 'objeto científico'. Tiene un estrecho parentesco con la ciencia en sí y se cimienta sobre la ciencia psicológica; trata de penetrar plenamente en la vida, dentro de un ambiente abierto; se utiliza la inteligencia práctica y tiene como finalidad, la inserción en la civilización, pretendiendo enseñar lo que otros no han hecho todavía".<sup>18</sup>

La escuela nueva pretende que el niño aprenda de manera activa y práctica, que todo lo que le rodea le sea útil y su aprendizaje sea aplicable a su realidad, que parta de sus intereses para que sus acciones sean realizadas con entusiasmo

<sup>18</sup> A. GILBERT R. "La escuela nueva", en: Ciencias Naturales. Evolución y Enseñanza. Antología, UPN, 1986. pp. 103 - 104.

en un ambiente de libertad y participación bilateral de maestro y alumno, que sea el niño quien construya sus propios conocimientos por el camino de la ciencia, es decir, utilizando el método hipotético - deductivo pero con situaciones significativas para él.

### 2.5.2. La Escuela activa de Piaget

Menciona que el maestro debe transmitir la información, pero sobre todo facilitar la interacción verbal y conductual de sus alumnos con compañeros y maestros, que le darán experiencias al educando posibles de promover su crecimiento cognoscitivo. Esta escuela promueve el trabajo en equipos y colectivo, sin descuidar el individuo. Piaget afirma que la interacción del grupo permite a los niños comunicar sus opiniones, compararlas y desarrollar su mentalidad crítica.

Según la teoría de Piaget, dice que el niño puede efectuar su propio aprendizaje siempre y cuando se le presenten situaciones en las que experimenten el más amplio sentido de la palabra: "Probar cosas para ver que pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra, comparando sus logros con los de otros niños".<sup>19</sup> Es decir, mientras más oportunidad de experimentar se le dé al alumno, mejor será su comprensión y asimilación del aprendizaje, cuando un niño tiene la ocasión de observar, manipular, descomponer, armar, preguntar, investigar, comparar, deducir y conocer sus avances, el aprendizaje será más fructífero, sobre todo si se da en una interacción grupal porque así el niño se tomará reflexivo y crítico. Este proceso se da mediante la cooperación entre los niños del grupo como con los adultos.

<sup>19</sup> LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. p. 209.

Jean Piaget criticó en 1935, en una de sus obras, a pedagogos como Pestalozzi, Froebel, Montessori, Susan Issacs y otros, que desarrollaron métodos activos; él señaló que el criterio de lo que hace que un método sea "activo" no son las acciones externas del educando. Para Piaget importa más la labor que el maestro realice en investigar qué sabe el alumno y cómo razona, con la finalidad de formular preguntas precisas en el momento adecuado, de tal forma que el educando sea constructor de su propio conocimiento.

En términos generales, la finalidad de la educación para Piaget consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que brinda una importancia especial a ciertos valores sociales, morales e intelectuales, refiriéndose no sólo a valores antiguos, sino también a la creación de conocimientos y valores nuevos.

A diferencia de la escuela tradicionalista Jean Piaget opina que la escuela debe privilegiar no sólo la obediencia en el dominio moral, ni el recitar cosas en el dominio intelectual, sino más bien, debe desarrollar la autonomía y la cooperación.

La teoría piagetiana sugiere diversas formas para que el aprendizaje no sea rutinario, que sea más bien activo y que el alumno se vuelva más reflexivo y crítico. El maestro proporcionará al educando oportunidades para que él mismo construya sus propias normas de conocimiento y modalidad, utilizando siempre su razonamiento.

Piaget considera tres principios pedagógicos:

- El aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro.

- La esencial interacción entre escolares; y
- La prioridad intelectual basada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje.

### 2.5.3. La didáctica crítica

Dentro de la misma perspectiva de la escuela nueva, se encuentra la didáctica crítica, como una alternativa en la educación.

Propone que en el aprendizaje grupal, el maestro se adapte a las condiciones del grupo y desempeñe el papel de coordinador del aprendizaje; debe tomar en cuenta los esquemas referenciales de cada participante, su formación cultural y los aprendizajes significativos que han tenido; que estimule la participación e interprete la conducta del estudiantes; que propicie los papeles rotativos y dinámicos (educando - educado y educando - educador) y favorezca el interés de los participantes, estimulando sus curiosidades y el deseo de contribuir en la elaboración de los conocimientos.

Con la didáctica crítica el profesor no tiene modelos acabados y definidos por lo que puede aplicar la flexibilidad y creatividad en el uso de las técnicas y métodos de enseñanza y evaluación.

Respecto a la evaluación, se toma en cuenta la asistencia y puntualidad del alumno, la elaboración de los trabajos en los que aplique los conocimientos adquiridos en el curso. El profesor deberá planear, considerando la relación que mantienen las materias a partir de los ejes centrales; así mismo, establecer una

actitud crítica ante su práctica docente para que esté en continuo desarrollo académico, además, debe ser siempre docente -investigador, pues la investigación y la docencia no pueden divorciarse.

"En esta teoría se deben aplicar con precisión y claridad las categorías del hombre: ciencia, conocimiento, sociedad, aprendizaje, maestro y alumno, pero no aisladamente, sino como parte de un sistema que no caiga en contradicciones ni ambigüedades".<sup>20</sup> La didáctica crítica es una alternativa que pretende involucrar todos los elementos del proceso enseñanza - aprendizaje de forma conjunta e interrelacionándolos, ya que cada uno de ellos depende del otro y se complementan, además es flexible en su aplicación ya que el maestro puede hacer uso de los instrumentos de la tecnología educativa o recurrir a técnicas tradicionalistas porque no puede cambiar radicalmente su práctica docente, esto deberá ser paulatinamente y considerando siempre el aprendizaje grupal, la práctica docente y el curriculum .

#### 2.5.4. La escuela progresista norteamericana

Otro de los seguidores de la escuela nueva, es Jhon Dewey, quien instituyó la escuela progresiva norteamericana. Él comenta que si la escuela está dotada de laboratorio, taller y jardín y se promueven actividades de dramatizaciones, representaciones y juegos con libertad y espontaneidad, se logran experiencias progresivas al reproducir situaciones de la vida misma. En este sentido, el aprendizaje se vuelve más vital en virtud de su función.

Según Dewey, se debe utilizar el método científico en el campo de los problemas humanos para evitar que el hombre fallezca en el desequilibrio que se

<sup>20</sup> PEREZ Conde, Fernando. La didáctica crítica en la Educación. Ed. Revista El Maestro, 1991, pp. 10 - 11.

ha creado en ciertos campos. Dice al respecto: "Es el método de la comunicación de la tolerancia, de la apertura mental, de la prontitud a reconocer el propio error, de la disposición de comprender las ideas ajenas sin imponer las propias".<sup>21</sup>

La utilización del método científico en la vida del hombre es imprescindible y en el quehacer educativo están implícitas orientaciones didácticas específicas en cada uno de los cinco momentos de la investigación. Seguir el método científico permite al alumno a razonar y desarrollar su capacidad mental, a reconocer sus errores y buscar una respuesta acertada, a valorar las opiniones de los demás considerando la propia como una más y no como la única y mejor. Al niño se le debe dar la oportunidad de realizar observaciones e investigaciones directas, así como delimitar y precisar intelectualmente por sí solo, una situación real y significativa para él, provocando de esta manera una respuesta eficaz.

El educador debe adoptar una actitud crítica y científica, es decir una actitud abierta y comprensiva, limpia de prejuicios, dispuesta a confrontar sus experiencias y opiniones con la finalidad de modificarlas si es necesario.

#### 2.5.5. La Técnica de Freinet

Surge de la investigación educativa, una técnica nueva que pretende acabar con las convencionalidades y procurar por el bien del alumno, un ambiente adecuado a sus derechos biológicos y buscar procedimientos que favorezcan su educación.

Se trata de la técnica de Celestin Freinet que propone la utilización de una

<sup>21</sup> ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. Op. cit. p. 645.

impresión (tipografía en la escuela), que consiste en emplear un pequeño equipo de imprenta con todo lo necesario aunque esté muy rústico; lo importante es para qué sirve. La intención es que los alumnos se inicien en la redacción de textos y por supuesto de la lectura de los mismos; libremente empieza a manipular los tipos, a colocarlos en los componedores utilizando espacios, signos y letras que darán forma a un texto. Los alumnos avanzan sorprendentemente en esta actividad, que les permite encontrar el significado de la lengua escrita; todos participan activamente en la escritura de los textos; los mayores corrigen la ortografía y la sintaxis de los enunciados, mientras que los menores aprenden más rápido estas reglas convencionales y producen textos más precisos, coherentes y fluidos y se forman el hábito de realizar trabajos pulcros, sin ningún error.

La producción de textos, es una actividad tan completa que mantiene a los niños todo el tiempo interesados y con el entusiasmo vivo porque saben que esos textos que escriban servirán para ocupar una página del texto impreso, mismo que leerán sus compañeros y otros de diferente escuela.

La actividad de la impresión y la correspondencia plantea una infinidad de problemas reales que tienen que ver con todas las materias de estudio, no sólo con el español o lenguaje; no existen libros de textos, sólo libros que ellos mismos producen, los libros de la vida (su vida y la de la clase). Estos libros son ilustrados con dibujos realizados por ellos, a mano; de tal manera que también ejercitan sus habilidades creativas, manuales y artísticas.

Todos los trabajos que se realizan en la imprenta y las investigaciones, se organizan en ficheros y en la biblioteca de trabajo; maestros y alumnos preparan un abundante material de consulta, de recortes, dibujos, colecciones y textos impresos. La técnica Freinet, aparte de promover el aprendizaje "global" de la

lecto - escritura, muestra también, sentido de orden, de lo que significa terminar un trabajo, orgullo de ver "impresas" las propias creaciones literarias y felicidad de trabajar en equipo como requiere la impresión.

Los representantes de los diversos métodos y técnicas de las escuelas nuevas de la pedagogía, manifiestan que el educando logrará su conocimiento, siempre y cuando se fomente en él, la capacidad de razonamiento conforme a sus estructuras intelectuales, se tome en cuenta sus características psicológicas, sociales, afectivas y motrices; se consideren las relaciones socioculturales que mantenga con el grupo de compañeros en el contexto donde se desenvuelve, además, se induzca al alumno a que realice actividades teórico - prácticas en el momento que construya su conocimiento, por medio del método científico en acciones como el análisis, comparación, síntesis, confrontación, autocorrección, etc., acompañadas siempre de la reflexión crítica.

Si realizan este proceso, los alumnos del sexto grado podrán construir su propio aprendizaje sobre la redacción de textos comprensibles y fluidos y sobre todo, mediante el manejo de situaciones y actividades significativas.



## CAPITULO III

### ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA

#### 3.1.- Criterios pedagógicos

La planeación en el proceso educativo es de vital importancia, ya que el maestro debe reflexionar primeramente hacia quién va a dirigir sus objetivos, ¿cómo es el sujeto cognoscente?, sus características, ¿qué tipo de conocimiento, actitudes o habilidades esperan que desarrollen o demuestren sus alumnos al término del día, de los meses o del curso escolar?, ¿con qué finalidad?, etc.

La planeación de las actividades que propone el programa oficial del 6o. grado, considera los aspectos psicológicos, afectivos y psicomotrices del alumno, además toma en cuenta los intereses de las necesidades que trae consigo al ingresar a este grado escolar. Pero la escuela como aparato biológico y represivo del estado, contiene en su curriculum oculto a través de los contenidos básicos que plantea la modernización educativa, la intención de producir en los alumnos una ideología que los va ubicando en las estructuras de la estratificación social de acuerdo a su nivel económico y social.

Sin embargo, se encuentran maestros y alumnos que no se ajustan a esta ideología y prefieren romper con ciertos lineamientos marcados en el curriculum oficial. De tal manera que se proponen objetivos encaminados a que por medio de la práctica se promueva en el alumno, en el análisis la reflexión crítica.

Esta es la principal razón por lo que la educación no considera en sus programas, los intereses y necesidades reales del educando.

En el presente trabajo se tratará de involucrar todos los elementos que conforman la personalidad del niño, así como su iniciativa, sus intereses y su mente abierta al conocimiento.

Para planear las actividades que se desarrollarán más adelante, se tomó en cuenta la teoría de la Escuela Nueva y la teoría psicogenética de Piaget; mismas que promueven el análisis y la reflexión crítica en el proceso de aprendizaje, así como la confrontación y comparación de ideas, la valoración de las experiencias e iniciativas de los alumnos, la capacidad de adaptación y transformación del medio natural y social y la oportunidad de apropiarse del objeto de conocimiento de forma más objetiva al considerar la teoría y la práctica de igual importancia.

El tema central de esta propuesta es la redacción de textos comprensibles y fluidos por lo que se considera como una actividad lingüística que permite al hombre valorar su mundo interno a través del canal de la expresión escrita.

Mediante la redacción, el individuo manifiesta su pensamiento, sus emociones, puede y podrá dejar muestra viva e imperecedera de su mensaje ante tantas generaciones; a través del tiempo y del espacio.

La forma de redactar de los individuos es muy particular, cada uno tiene su estilo propio, por lo tanto, el maestro debe de respetar el estilo de cada uno de sus alumnos, exigiendo solamente, claridad y comprensión del escrito.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA DIDACTICA

#### 4.1. ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA MEJORAR LA REDACCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.

##### OBJETIVO GENERAL:

Se pretende que al término del curso escolar, el alumno sea capaz de: Redactar textos con claridad y comprensión que le permitan exteriorizar su mundo interno y facilitar la comunicación escrita.

##### ACTIVIDADES:

Para llevar a cabo las actividades, primeramente se debe despertar en el educando el interés, la necesidad y el deseo de escribir, partiendo de temas interesantes, vivos de su realidad y cotidianeidad que llenen sus aspiraciones.

##### I.- ASAMBLEAS ESCOLARES.

Como primera actividad, se tomará como punto de partida, las asambleas escolares; al interactuar el alumno con todos los miembros del grupo, tendrá la oportunidad de relacionarse, de comunicar sus ideas, sus descontentos, sus pensamientos; en la práctica de dichas reuniones, los niños irán desarrollando lenguajes para después aplicarlo a la expresión escrita.

- Los temas que se darán para que los alumnos empiecen a redactar, serán los siguientes:

\* Así soy yo...

- \* A mi me gustaría ser...
- \* El sueño que yo tuve...
- \* Como me divierto con mis amigos...
- \* Mi familia es... etc.

Es importante que los temas que se traten en las asambleas escolares sean de interés para el alumno, incluso que sean sugeridos por ellos mismos, de esta manera, a la hora de redactar, les resultará más fácil y sus gestos serán fluidos.

## II.- COMENTARIO DEL DIA.

- Preguntar si alguien quiere comentar algo importante o de interés para todos.
- El comentario puede ser de una noticia, chisme, novela, accidente, problema de la calle, vecindad, comunidad, etc.
- Motivarlos a que redacten un texto de acuerdo a lo comentado en clase.
- Pedirles que espontáneamente lean sus redacciones.
- Aplaudirles a todos los que participen voluntariamente.

NOTA: En esta parte no habrá correcciones de ninguna índole.

## III.- REVISTAS, CUENTOS, PERIODICOS, NOVELAS

- Se les repartirá material informativo o recreativo a cada alumno.
- Se les cuestionará sobre la información de los materiales.
- Pedirles que describan sus materias.
- Que mencionen la utilidad de los mismos.
- Abocarse a un sólo tema o artículo de las revistas o periódicos.
- Explicar con sus palabras lo que entienden del tema.
- Redactar un pequeño artículo relacionado con el tema.
- Exponer los artículos en las paredes del salón sin autografiarlos.
- Se escogerán algunos al azar para que los demás los lean.
- Se discutirá la redacción de alguno en especial, sobre todo en la claridad y comprensión del texto.
- El alumno que haya realizado "ese texto" realizará las correcciones necesarias.

#### IV.- INVENCION DE UNA HISTORIA.

- Sugerir a los alumnos que dibujen e iluminen algo de su agrado.

- Despertarles el interés del dibujo, cuestionándolos sobre su forma, color, tamaño, función, etc.
- Pedirles que se inventen una historia a partir del dibujo que realizaron.
- Voluntariamente leerán sus historias.
- Se permitirán los comentarios al respecto para hacer correcciones de claridad y comprensión, además, si se repiten algunas palabras como "y, también, después, etc."
- Con ayuda del profesor se irán realizando mejores textos.

#### V.- LAS FIGURAS QUE HABLAN.

- Que los niños formen una figura con plastilina.
- Cuando todos hayan terminado de formar su figura se sentarán en círculo dentro del salón de clases, de tal forma que todos se vean la cara.
- Un alumno iniciará una historia a partir de la figura que realizó con la plastilina.
- Seguirán inventando la historia los niños que estén a la derecha del que inicio, sin perder la coherencia y el tema central.
- Dos niños escribirán la secuencia de la historia como la vayan expresando los demás.

- El texto de las figuras de plastilina se leerá ante todo el grupo como haya quedado redactado.
- Los alumnos tendrán la oportunidad de realizar las correcciones necesarias.
- Algún alumno lo pasará en limpio y se fotocopiará para que todos los del grupo tengan el texto, que será trabajo producto del esfuerzo de todos.

#### VI.- JUGANDO A LA IMPRENTA.

- Con la ayuda de los alumnos y la dirección del profesor, se realizarán unos tipos de madera con letras hechas de llanta o un material similar.
- Las redacciones y dibujos de trabajos anteriores que los mismos niños decidan imprimir, se harán conforme a la imprenta rústica, pero a manera de sellos.
- Se ocupará de un cojín entintado para impregnar los sellos, el cual se podrá elaborar con una cajita metálica, esponja y tinta.
- Se "imprimirán" los textos en un sólo tanto y se integrarán junto con los dibujos para formar una revista escolar.
- Se reproducirá por medio del fotocopiado.
- Se repartirán de uno a dos tantos a todos los grados de la misma escuela.
- En esta actividad, todos los niños participarán de una forma u otra.

4.2. Ejemplo del plan de actividades específicas de la propuesta pedagógica para la redacción de textos.

ESCUELA: "JOSE MARIA MORELOS" TURNO: MATUTINO CLAVE DEL C.T.: 16DPR1952B ZONA: 041 SECTOR: 06  
 GRADO: 6o. GRUPO: "A" SEMANA DEL: LUNES 20 AL VIERNES 24 DE FEBRERO DE 1995.

MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
ESPAÑOL	<p>REDACTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE DIVERSAS FIGURAS FORMADAS DE PLASTILINA.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se motivará a los niños para que formen una figura con plastilina, de la forma que gusten.</li> <li>- Al terminar de formar su figura, se sentarán en círculo dentro del salón de clases, de tal forma que todos se vean la cara.</li> <li>- Un alumno iniciará una historia a partir de la figura que realizó con la plastilina.</li> <li>- Seguirán inventando la historia los niños que estén a la derecha del que inició sin perder la coherencia y el tema central.</li> <li>- Dos niños escribirán la secuencia de la historia como la vayan expresando los demás.</li> <li>- Se leerá ante todo el grupo como quedó redactado el texto.</li> <li>- Los alumnos tendrán la oportunidad de reelaborar las conexiones necesarias.</li> <li>- Algún alumno lo pasará en limpio.</li> <li>- Se fotocopiará para que todos los del grupo tengan el texto.</li> <li>- NOTA: Se repetirá la actividad para que todos los alumnos participen en la redacción de diversas historias.</li> </ul>	<p>Papel, lápiz y/o lapicero, goma, plastilina y fotocopias.</p>	<p>En estas actividades se realizarán primeramente la observación continua de las actitudes y acciones de los alumnos, motivándolos a la participación. También se hará uso de la evaluación formativa que permitirá la retroalimentación y sobretodo obtener suficientes datos para establecer un juicio del avance logrado por los educandos en la redacción de textos.</p>



### 4.3. TECNICAS DE ENSEÑANZA

Dentro de la planeación de actividades que se pretenden realizar para el logro de objetivos de la presente estrategia metodológica, se considera de gran importancia utilizar diversas técnicas que apoyarán el proceso educativo de la redacción de textos; para tal efecto se sugieren las siguientes:

#### Exposición de Temas.

Una vez que los alumnos realicen sus redacciones, exponen en forma oral y espontánea sus trabajos. Otra alternativa es cuando realizan un cartel, dibujo o esquema, ellos mismos escriben sus resúmenes, descripciones o instrucciones y los exponen verbalmente.

#### Interacción de Grupo.

Para que se lleve a cabo la interacción grupal, es necesario que todos los miembros participen en una atmósfera agradable, de confianza y compañerismo. Así mismo, considerar importantes todas sus ideas e inquietudes y hacerlos sentir respetados, admirados y apreciados.

Con esta técnica los alumnos aprenden a escuchar con atención para comprender mejor, a ser tolerantes y objetivos y a pensar antes de hablar, para que su participación sea consciente.

### **Fichero.**

Es necesario que los alumnos realicen y organicen las fichas bibliográficas, o de otro tipo, que les permitan identificar qué tipo de información pueden considerar para hacer sus redacciones.

### **Situaciones Significativas.**

Consiste en colocar al educando en situaciones que tengan significado e interés para él y basándose en experiencias y estudios realizados anteriormente, pueda sugerir algunas alternativas o ideas de solución o comprensión. Esta técnica permite desarrollar el espíritu crítico, infunde confianza en el propio alumno, desinhibe para incentivar la iniciativa y promueve el acercamiento entre teoría y práctica.

## **4.4. METODOLOGIA**

Se define el método como el camino para llegar a un objetivo o a un fin y en educación es imprescindible el uso de un método de enseñanza que contenga los procedimientos, momentos y técnicas estructuradas lógicamente para dirigir el proceso enseñanza - aprendizaje y lograr los objetivos propuestos.

Se sugiere para la aplicación de esta estrategia, el uso del método inductivo, ya que en el proceso educativo, se guía al educando, poco a poco a partir de casos particulares y específicos hasta obtener el objeto de conocimiento. Se deben considerar los principios de la praxis, es decir, vincular la teoría con la práctica a través de la reflexión y la acción, por otra parte, es importante que siempre se consideren las situaciones cotidianas y significativas del alumno para que pueda

aprovechar al máximo su aprendizaje, por lo que el método hipotético - deductivo es aplicable también en el sentido de que parte del método científico y considera tres momentos esenciales: primeramente la observación de hechos significativos, enseguida, la elaboración de hipótesis que expliquen esos hechos, si es que es verdadera y por último, deducir las consecuencias que pudieran suscitarse a partir de la observación y del descubrimiento de hechos posteriores.

#### 4.5. RECURSOS

Los recursos son los elementos de los que el maestro se vale para desempeñar su valor educativa, y éstos pueden ser: humanos, materiales, financieros, didácticos, etc.

**HUMANOS.** Los recursos humanos son los treinta y cinco alumnos del sexto grado, el profesor de grupo, los demás maestros de la misma escuela y los padres de familia.

**MATERIALES.** Los recursos materiales que se utilizarán para el desarrollo de esta estrategia didáctica serán generalmente: papel, lápiz y goma; pero además se ocupará de cartulinas, colores, periódicos, revistas, libros, cuentos, tarjetas, fichas bibliográficas, plastilina, sellos, tinta y fotocopias.

**FINANCIEROS.** Sólo lo necesario para comprar hojas, tarjetas, sellos, tinta y pagar las fotocopias.

**DIDACTICOS.** Pizarrón, gises e imprenta rústica.

#### **4.6. EVALUACION**

La evaluación es considerada como un proceso sistemático mediante el cual se obtiene información cuantitativa y cualitativa del grado de avance del educando. Dicha información permite al profesor, formarse un juicio del nivel alcanzado por los alumnos, de sus necesidades y de sus posibilidades.

Para llevar a cabo las actividades propuestas en esta estrategia didáctica, es preciso establecer criterios de evaluación propios y de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, estos pueden ser:

- Tiempo destinado a la expresión oral y escrita.
- Claridad en los textos.
- Coherencia.
- Estilo propio.
- Comprensión.
- Creatividad e imaginación, y Actitudes que asuma frente a este trabajo.

Con la finalidad de obtener y asignar a los alumnos una evaluación cuantitativa y cualitativa al problema de la redacción de textos comprensibles y fluidos, se aplicarán las siguientes técnicas de evaluación.

**EVALUACION DIAGNOSTICA.**- Al principio del ciclo escolar se les pide a los niños que expresen en forma escrita, algún tema en especial, sobre hojas blancas, mismas que servirán para detectar las deficiencias de redacción en cuanto a claridad, coherencia y comprensión; la puntuación y la ortografía no serán

revisadas en las primeras redacciones, para que el alumno no pierda el interés por seguir escribiendo y exteriorizando sus pensamientos, además se observa que con este tipo de correcciones, el educando no encuentra el significado de sus escritos. Las redacciones mencionadas anteriormente, se guardarán para mostrarlas a los alumnos al final del curso escolar y puedan establecer comparaciones.

**EVALUACION FORMATIVA.** Se realiza durante el desarrollo del proceso educativo para establecer los criterios y estrategias más convenientes para ir mejorando el trabajo de los alumnos y que el profesor efectúe la retroalimentación necesaria; al mismo tiempo, le da la oportunidad al niño de verificar su avance y detectar en qué aspecto de la redacción está fallando.

En este tipo de evaluación no importa mucho el resultado numérico porque éste no nos lleva a interiorizar en el alumno; es conveniente analizar el esfuerzo que se realiza, el camino que sigue para lograr mejores trabajos, la actitud que toma cuando comete errores y las reflexiones que hace para comprender la importancia de la redacción sin temor a que se le esté asignando una calificación.

**OBSERVACION CONTINUA.** Durante el curso escolar el maestro observa las actitudes y acciones de sus educandos y promueve la participación de todos y cada uno, de acuerdo a sus posibilidades, intereses y necesidades.

**ATENCION INDIVIDUALIZADA.** Dado que cada niño tiene su propio estilo de redactar, se atenderá en forma individual cuando sea necesario para hacer redacciones, respetando su estilo y fomentando la actividad de redactar mediante el elogio y la efectividad.

**EVALUACION FINAL.** Se pretende que al término del ciclo escolar se comparen las redacciones que realice el alumno en el mes de junio con las que realizó en el mes de septiembre y pueda el mismo, externar una autoevaluación que complementará la autoevaluación cuantitativa y cualitativa que extienda el maestro como resultado de las actividades estratégicas que permitirán el logro de los objetivos propuestos en el presente trabajo.

## CONCLUSIONES

1. La escuela debe realizar no sólo la función socializadora que se le tiene encomendada, sino también, procurar por formar individuos con mentalidad científica, crítica, reflexiva y creadora.
2. Los maestros tienen la noble tarea de guiar y auxiliar al educando a que sea agente constructor de su propio conocimiento, tomando en cuenta su personalidad en desarrollo; motivándolo a que realice actividades teórico - prácticas que le permitan demostrar su iniciativa en situaciones significativas del mundo que le rodea.
3. Es importante considerar al alumno como el individuo con intereses y necesidades propias, tomando en cuenta sus esferas psicomotora, afectiva y cognoscitiva, de acuerdo al desarrollo del mismo.
4. El educando no es un ser aislado; es un individuo que está inmerso en determinado contexto y por lo tanto es influenciado positiva o negativamente por las características que dicho medio ofrece, por tanto se debe estudiar el contexto donde se desenvuelve y priorizarlo como sujeto activo y de transformación ante ese contexto.
5. El objeto de conocimiento que se planteó en esta propuesta pedagógica se remite particularmente a la redacción de textos comprensibles y fluidos y se logrará siempre y cuando, el alumno se concientice de la importancia de la comunicación escrita.

6. El niño aprende a escribir... escribiendo; entre más practique este conocimiento, se le irá facilitando el trabajo de la redacción, por lo tanto debe de escribir no sólo en el área de español, sino en todas las materias.

7. Tanto maestros como alumnos deben considerar los escritos como los frutos de un proceso largo y complejo que está constituido por múltiples operaciones que el estudiante debe realizar.

8. Se debe motivar a que los alumnos escriban temas sobre los cuales hayan tenido experiencia y en contextos reales; textos los que vayan desarrollando su capacidad narrativa y descriptiva.

9. Es importante darle libertad al niño de que decida sobre lo que le interesa escribir y que construya sus propias maneras de expresarse.

10. Para que los educandos alcancen con éxito el objeto de conocimiento de la redacción de textos; primeramente deben de escribir sin ligazones todo lo que quieran (fase de fluidez). En seguida deben ser estimulados a escribir con coherencia. Finalmente y una vez que se observe que están preparados, se debe empezar a corregirles, ya sea por medio de la autocorrección, metacognición o corrección directa de compañeros y/o maestro.



## PERSPECTIVAS

1. Mediante esta propuesta pedagógica se espera que los alumnos de sexto grado elaboren sus redacciones de textos con interés y entusiasmo, brindándoles un ambiente de libertad, autonomía y de interacción grupal.

2. Se pretende que la estrategia metodológica sea útil e interese a otros maestros que quieran cambiar la enseñanza tradicionalista por una enseñanza activa, crítica y flexible.

3. Se espera que los trabajos realizados por los alumnos de sexto grado y siguiendo la estrategia metodológica que propone este trabajo, tengan aceptación por parte de los demás profesores y de los padres de familia.

4. Esta alternativa propone actividades que puedan aplicarse en cualquier medio educativo, llámese urbano o rural.

5. La metodología que se utiliza en este trabajo propositivo permite al profesor tener más armas e instrumentos para lograr que los alumnos cubran los objetivos propuestos en cuanto a redacción de textos comprensibles y fluidos.

6. La aplicación y evaluación de esta propuesta será principalmente en la escuela y comunidad que se mencionan en el marco contextual.

7. Que las redacciones que elaboren los alumnos de sexto grado les permitan socializar más entre ellos mismos y sus maestros y tener mejor comunicación con sus seres queridos.

8. A través de la comparación de trabajos y del juicio crítico de compañeros, permita al alumno tratar de mejorar sus redacciones en todos los aspectos: coherencia, fluidez, limpieza, ortografía, puntuación y precisión de ideas.

9. Que las actividades en que participan los alumnos de sexto grado, les permitan enfrentarse a situaciones reales y problemáticas para que sepan qué hacer y cómo resolverlas, en base a la observación de situaciones semejantes, el análisis, reflexión y acción.

## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, N. Y A. Visalbergui. Historia de la Pedagogía. Fondo de la Cultura Económica. México, 1964.
- BAENA, Guillermina. Instrumentos de Investigación. Editorial Hermanos Rodríguez. 1982.
- BIGGE L. Morris. Teorías de Aprendizaje para Maestros. Editorial Trillas. México, 1976.
- DELVAL, Juan. Los fines de la educación. Siglo XXI editores, 1984. FAW, Terry. Teorías y problemas de Psicología del niño. Ed. Schaum. México, 1984.
- GAMEZ, Jiménez, Luis. Tecnología Educativa. Edit. Galpes, México, 1978.
- HYBELS, Sandra y Richard L. Weaver II. La comunicación. Edit. Logos, México 1980.
- IBARROLA Nicola, María de. Las dimensiones sociales de la educación. S.E.P. Cultura, Edit. El caballito. México, 1985.
- JACOB, Esther. Jugando se comunica la gente. Edit. Posada. México, 1983.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México, 1982.
- LARROYO, Francisco. Historia General de la Pedagogía. Editorial Porrúa. México, 1979.
- MERANI, L. El lenguaje. Editorial Grijalbo. México, 1980.
- O'NEILL, William F. Polémicas sobre educación. Editorial Concepto. México, 1984.
- PARDINAS, Felipe. Manual de comunicación social. Colección Edit. Edicol, México, 1978.
- PEREZ Conde, Fernando. "La didáctica crítica en la educación". Revista "El Maestro", México, 1991.
- PIAGET, Jean. B. Inhelder. PSICOLOGIA del niño. Ediciones Morata. Seix Barral, Barcelona. 1972.

- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix Barral, 1973.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Madrid. Edit. 1974
- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés, Folios.
- SELECCIONES De Reader's Digest. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. México, 1979.
- SEP. La lengua escrita en educación primaria. Documento del docente. México, 1979.
- Programa para la modernización educativa. México, 1991.
- TAMAYO y Tamayo, Mario. El proceso de la investigación científica. edit. Limusa. México, 1990.
- TECLA Jiménez, Alfredo. Metodología en las Ciencias Sociales. Ediciones Taller Abierto. México, 1978
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, México, 1986.
- Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología, México, 1986.
- El lenguaje en la escuela. Antología, México, 1991.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. Antología, México, 1988.
- Evaluación de la práctica docente. Antología, México, 1987.
- Medios para la enseñanza. Antología, México, 1986.
- Sociedad, Pensamiento y Educación I. Antología, México, 1987.
- Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología, México, 1985.
- Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología, México, 1986.
- Técnicas y Recursos de Investigación IV. Antología, México, 1987.
- Teorías de Aprendizaje. Antología, México, 1986.
- VARIOS AUTORES. Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Edit. Océano. México, 1982.
- WOLMAN, Benjamín B. Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología.