



425

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
REDACCION EN LOS ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

Soledad Valdéz Gallegos

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 5 de julio de 1997.

C. PROFR.(A) **SOLEDAD VALDEZ GALLEGOS**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”** opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

C. PROFRA. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: PROFRA. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

SECRETARIO: PROFRA. ALICIA SUSANA LOPEZ A.

VOCAL: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 5 DE JULIO DE 1997.

DEDICATORIAS

Con veneración y cariño
a mis padres y hermanos.

A mi esposo Normando
y a mis hijos Normando,
Ismael y Yarabeth. Por
su amor, comprensión
y apoyo.

A mis maestros y amigos
que de alguna manera
colaboraron para la realización
de esta propuesta.

INDICE

INTRODUCCION	8
CAPITULO I. SITUACION PROBLEMATICA.....	10
A. Planteamiento y Justificación	10
B. Objetivos	12
CAPITULO II . MARCO TEORICO	13
A. Estructura Conceptual	13
1. Origen del lenguaje	14
2. Modalidad del lenguaje	17
3. Funcionalidad del lenguaje	19
4. Expresión escrita	21
B. Estructura Cognitiva	23
1. Aprendizaje	23
2. Estadios de desarrollo	26
C. Estructura Metodológica	28
1. Enseñanza de expresión escrita	28

2. Aprendizaje operatorio	32
3. Los sujetos del proceso educativo	33
4. La didáctica crítica	34
5. Medios para la enseñanza	35
6. Evaluación	37
CAPÍTULO III. MARCO CONTEXTUAL	39
A. Contexto Curricular e Institucional	39
1. Educación.....	39
2. Política Educativa	40
3. Artículo tercero Constitucional	41
4. Ley General de Educación	43
5. Modernización Educativa	44
6. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	44
7. Programa escolar	47
B. Contexto Social	49
1. La Comunidad	49
2. La Escuela	50

3. El Grupo	51
CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	53
A. Presentación	53
B. Estrategias	54
1. Cuento a partir de una imagen.....	54
2. Cambiale al cuento	55
3. Inventa dialogos	56
4. La noticia	58
5. Buzón de recados	59
6. Los recados	59
7. La invitación	60
8. Las cartas	62
9. Anécdotas	63
10. La tienda de juguetes	64
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFIA	68
ANEXOS	71

INTRODUCCION

En la práctica docente intervienen diversos factores que deben analizarse y reflexionarse por parte de los docentes y autoridades educativas.

El maestro cotidianamente encuentra algunas dificultades que interfieren en su quehacer pedagógico como son problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

De tal modo se propone una alternativa didáctica a través de la cual es posible la resolución de un problema específico.

Propuesta " Elaboración teórico-metodológico que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento". (1)

Esta propuesta fue elaborada con el propósito de que los alumnos de primer grado de primaria logren una buena redacción de un texto donde descubra su utilidad y la función de la escritura.

Después de exponer el problema, justificarlo y proponer objetivos, se elaboró un Marco Teórico en el que se desarrollan

(1) TLASECA/Ponce Martha Elba. una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. La Matemática en la escuela III. Ant. U.P.N. P. 265

distintos aspectos que se consideran importantes relacionados con la expresión escrita, donde se aprecian el enfoque de algunos autores con el fin de encontrar elementos fundamentales que contribuyan a solucionar el problema donde se utilice la pedagogía operatoria y la relación de confianza y camaradería entre el maestro-alumno dentro del proceso educativo.

En el Marco Contextual se encuentra el aspecto social y jurídico que norma y reglamenta la educación en México, el plan y programa de estudio.

Todos estos elementos teóricos y metodológicos sirvieron para la elaboración de un capítulo más titulado Estrategias Didácticas, las cuales se proponen para favorecer en resolver la problemática planteada para que esto permita al docente analizar la práctica docente y transformarla.

Por último se dan las conclusiones donde se muestran los resultados obtenidos y la consulta bibliográfica a la cual se recurrió para elaborar este trabajo, finalmente un anexo donde se encuentran las evidencias de actividades desarrolladas por los niños de primer año.

I. SITUACION PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento y justificación

En la escuela primaria se encuentran una serie de situaciones susceptibles al análisis y una de ellas que se presenta con mucha insistencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la dificultad que se tiene para expresarse por escrito.

En la práctica docente y en la interacción con los alumnos se observa que los niños de primer año tienen dificultades cuando se ven precisados a elaborar textos o redacciones.

Este tipo de actividad tiene como principal dificultad que el tema lo selecciona el maestro, lo imparte en forma mecánica y queda totalmente alejado de los intereses del alumno. Cuando esto sucede ellos preguntan qué escribir o como hacerlo y esperan que sea otra persona que se lo diga.

No hay que olvidar que la lengua escrita debe enfocarse como una actividad que prepara para la vida y forma parte de la personalidad del niño y este será factor decisivo para la resolución de problemas futuros; por ejemplo, poder comunicarse a distancia por medio de la redacción.

Debido a estos conflictos se considera necesario ver **¿que estrategias didácticas implementar para favorecer la redacción**

en primer grado de primaria?

Se considera problema porque repercute de manera directa en el aprovechamiento escolar, ya que en años posteriores se tiene necesidad de realizar escritos cada vez más complejos; puesto que la apropiación adecuada de la expresión escrita depende una comunicación efectiva y eficaz del alumno con el grupo social al que pertenece.

Por lo tanto se necesita favorecer que el alumno "tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura" (1).

Entre mayor sea la facilidad para expresarse por escrito, aplicará sin dificultad las convencionalidades, entre ellas la segmentación, ortografía, signos de puntuación, admiración e interrogación y sobre todo la coherencia de los textos.

En la escuela es necesaria la expresión en todo momento tanto en su forma oral como escrita, pero siempre y cuando para sus elaboraciones, se considere la realidad del niño.

Cuando se relaciona el ámbito escolar, familiar y social el alumno tendrá más facilidad para elaborar redacciones, pues de esa manera el tema le es significativo; además es importante favorecer la

(1) MORENO, Monserrat. La pedagogía Operatoria. EL Lenguaje en la escuela. Ant. UPN p. 59

construcción de este conocimiento porque se relaciona con el de la lecto-escritura y ello significa tener herramientas que le permitan la construcción de otros conocimientos.

B. Objetivos

Todo trabajo pretende lograr metas u objetivos que son puntos de llegada del esfuerzo y como tales orientan las acciones. En este caso para favorecer la redacción, se considera importante alcanzar los siguientes objetivos:

- Que el niño emplee la escritura como un medio para expresar sus experiencias, de acuerdo a sus necesidades de comunicación, elabore y corrija sus textos producidos libremente sobre temas diversos.
- Utilice las funciones de la escritura, esto es comprender que puede comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que escribe.
- Vea la escritura como una forma de expresión en todo momento
- Crear gusto por el interés de la escritura expresando libremente sus ideas y por afición.

II. MARCO TEORICO

El Marco Teórico es la parte medular de este trabajo, porque permite observar la importancia de la redacción y de su apropiación adecuada depende el buen éxito de la comunicación social. Para abordar este capítulo se conjuntan algunas aportaciones de los grandes teóricos, psicólogos y pedagogos, en relación a tres estructuras: conceptual, cognitiva y metodológicas.

Dentro de este capítulo, es necesario abordar en primer término lo que se conoce como lenguaje, por ser este la parte fundamental de la presente propuesta didáctica, se pretende que reúna todas las expectativas para su fácil comprensión y asimilación.

También se analiza el lenguaje escrito, así como sus funcionalidades; se estudia la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje como concepto general, la enseñanza operatoria en la que se explica como abordar la escritura en la escuela primaria y la relación de quienes conforman el proceso educativo, con que medios didácticos lo realiza, así como su evaluación.

A. Estructura conceptual

En este apartado se describen las concepciones que se tienen en relación al objeto de estudio, a su definición como enseñanza-aprendizaje en la escuela y en la identificación de las implicaciones

de su apropiación en el desarrollo y formación de los niños.

1. Lenguaje

El vocablo "lenguaje" proviene del latín *linguagium*, y este de *lingua*, *lengua*" (1), por lo tanto su etimología denota que el concepto de lengua se relaciona con el órgano de la lengua, su sentido más amplio comprende todo lo referente a los órganos vocales. El término contiene un significado mayor, abarca otras formas de comunicación en las que no intervienen dichos órganos como son formas mímicas y gráficas.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han desarrollado en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales, responde a la necesidad de comunicación en las diversas actividades de los seres humanos que permiten expresar sentimientos y emociones así como adquirir y transmitir conocimientos.

Se retoman algunos autores de los cuales Fisher dice que "el lenguaje es instintivo, éste apareció junto con los instrumentos de comunicación asociados con los procesos selectivos de trabajo para incidir sobre el mundo y manejarlo para el beneficio del hombre" (2).

Se menciona que éste se puede dar en el grupo cuando se forman

(1) SENIOR, Alberto F. *Sociología* p. 289

(2) FISHER, Ernest. *Guía de trabajo El lenguaje en la escuela* p. 47

equipos de trabajo para desarrollar algún tema utilice la escritura y con el intercambio de palabras nuevas para el niño, posteriormente utilizarlo en la vida diaria, el lenguaje nace por la necesidad que el hombre tiene con otros sujetos, para entablar una comunicación más eficaz.

Al considerar las ideas de Herder aplicadas en la práctica docente, se puede afirmar que "el lenguaje que tiene o posee cada alumno y su habilidad para ponerlo en práctica, depende del número de experiencias o vivencias que haya adquirido dentro de su contexto social" (1).

El niño que proviene de hogares en el que el lenguaje es utilizado es rico y usual, que tiene un acercamiento mayor a la lectura y escritura, que el contacto al objeto de conocimiento es mayor, se le facilitará la adquisición de su lenguaje al momento de abordar convencionalidades.

Por otro lado Vygotski hace una relación entre "lenguaje, cognición y acción, ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y da importancia en la relación entre actividad práctica y creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del entorno" (2).

(1) HERDER, citado por Fisher La necesidad de arte el lenguaje en la escuela Ant. UPN p. 11.

(2) VYGOTSKI Guía de trabajo, U.P.N. Lenguaje acto y pensamiento p. 49

Este se dá cuando el niño al realizar alguna acción de escritura también habla es decir, resuelve algunas tareas prácticas con la ayuda del lenguaje y pensamiento para poder crear y dominar su entorno.

Por otra parte Bruner manifiesta que " el lenguaje de la educación es la creación de cultura, no unicamente del consumo o adquisición del conocimiento"(1), una actividad que se realiza en común es un proceso que se comparte con la cultura y es cuando el niño debe hacer suyo su conocimiento y además realiza una apropiación en la comunidad; de esa manera adquiere el conocimiento del lenguaje y la reflexión.

Después de haber observado la importancia que reviste la apropiación del lenguaje de los individuos, es importante ver la relación que tienen estos autores en cuanto a la definición de lenguaje, pues en el análisis que hacen cada uno se ve el común entre ellos, los cuales coinciden que para lograr conceptualizar el lenguaje es necesario observar la realidad que vive el alumno.

Para adquirir la lecto-escritura y sus manifestaciones ellos se complementan al decir que "el lenguaje es un proceso social, psicológico y lingüístico y como instrumento creativo en la relación con el pensamiento y medio para organizar la acción sobre el mundo" (2).

(1) BRUNER, Guía de trabajo Lenguaje en la escuela Ant. UPN p. 26

(2) IDEM.

Cuando se relaciona el ámbito escolar con el familiar y social el niño tendrá más facilidades para elaborar textos escritos.

2. Modalidades del lenguaje

En la escuela son indispensables las dos modalidades que son lenguaje oral y escrito. El lenguaje oral es el antecedente del aprendizaje de la expresión escrita. Esta se aprende en el hogar mediante las interrelaciones de tipo familiar, en cambio la lengua escrita requiere de un proceso diferente a la imitación.

Es necesario la expresión en todo momento siempre y cuando para su elaboración se considere la realidad del niño. Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria en la que los niños aprenden a leer y escribir, es que se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

La instrucción escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, cuando los niños llegan a la escuela ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos; saben preguntar, mandar, explicar, describir, narrar entre otras formas de comunicación ya que éstos se adquieren sin intervención de la educación formal.

Pero toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya

poseen y hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua. Es aquí en donde "el lenguaje juega un papel relevante en las actividades que se realizan en las instituciones educativas, y es en la escuela en donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua oral y escrita" (1).

Estas están presentes en todos los actos pedagógicos y a través de ellas se accede a la información, la confrontación y la reflexión de las distintas disciplinas escolares en donde "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado" (2), es decir al trazar letras y formar las palabras para darles coherencia y transmitir la idea relacionados con el lenguaje oral que gradualmente desaparece.

Por otro lado Monserrat Moreno dice "que el lenguaje está construido con anterioridad al niño y que a éste le toca recrearlo y reinventarlo" (3) el niño debe tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para poder recrearlo en la escuela y darle las posibilidades de hacerlo por escrito, que sea espontáneo y que confronte sus ideas para llegar a superar el problema que presenta en la redacción, por lo tanto el lenguaje se aprende y desarrolla en interacción con otras personas.

(1) SEP. El lenguaje en la escuela. Guía de trabajo U.P.N. p.57

(2) VYGOTSKY. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela Ant. UPN p. 61

(3) MORENO Monserrat. La pedagogía operatoria, El lenguaje en la escuela Ant. UPN p. 59

La trilogía que se presenta en escribir-leer-comunicar, es el fundamento mismo que se dá en el aprendizaje como una imperiosa necesidad que se debe respetar y procurar "para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario leer" (1) de aquí se percibe la importancia que radica en despertar en el niño en interés por la lectura y que sea de su agrado, los cuentos o relatos, recuerdos infantiles en los que pueda situarse, en su medio y en su tiempo para lograr el conocimiento deseado en la construcción del futuro en la experiencia del niño.

Es así como Vygotski enfatiza "los efectos que la aparición del lenguaje guarda con la transformación del comportamiento del niño y la incidencia del lenguaje oral y escrito en la vida, en la docencia y en la relación con el conocimiento y con el entorno(2).

3. Funcionalidades del lenguaje escrito

En cada situación es utilizado con diferentes fines. A cerca de este punto se hablará en el siguiente apartado.

El lenguaje desempeña un papel fundamental en el hombre su "función básica es lograr la socialización ya que se explica como medio de expresión de la mente de un individuo a otro, es el medio

(1) G.F.E.N. Dar el poder de leer a los alumnos de primer ciclo. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela, p. 95

(2) VYGOTSKY Guia de trabajo El lenguaje en la escuela p. 44

de comunicación interhumana." (1). Su influencia establece una solidaridad entre pensamiento individual y colectivo.

Es por ello que el lenguaje es el conducto más idóneo y eficaz por lo que los hombres pueden entrar en comunicación recíproca. De tal modo que al lenguaje escrito le corresponde la misma responsabilidad: comunicar a lo que Margarita Gómez Palacio hace referencia cuando afirma que "la escritura tiene una función social de comunicación "(2).

Pero además a través de la historia la escritura ha tenido diversas funciones para satisfacer necesidades de determinados grupos sociales como es la comunicación. En la actualidad por ejemplo se lleva a cabo un trabajo colectivo en la escuela y se le pide la participación al niño para que la realice en la que puede expresar por escrito lo que piensa, lo que siente, lo que imagina en forma de redacción y esto debe ser constante ya que es necesario reconstruirla cotidianamente.

"Se le concede a la actividad simbólica, una específica función organizadora que se introduce en el proceso de uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento" (3).

(1) SEP. Guía del maestro. Español. Educación Primaria. p. 16

(2) GOMEZ Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de escritura. El desarrollo lingüístico curricular escolar. Ant U.P.N. p. 87

(3) VYGOTSKY Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. P. 36

Se puede decir que en la medida que avance con la actividad simbólica donde los niños utilizan los instrumentos va a cambiar su forma de expresión al realizar cualquier tarea encomendada ya que con la ayuda del lenguaje crean mayores posibilidades para pensar y planear acciones futuras.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos para la resolución de tareas difíciles, aquí los signos y las palabras son instrumentos muy útiles que sirven a los niños como un medio de contacto social "las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales"(1).

Con los anteriores comentarios se puede dar una idea acerca de las funciones que el lenguaje realiza, como unidad de conocimiento donde se integran la forma oral y escrita.

Esta propuesta pedagógica se enfoca al aprendizaje de la expresión escrita por lo que a continuación se dará a conocer.

4. Expresión Escrita

Esta se relaciona con el desarrollo de la capacidad de expresarse por escrito. Se define la escritura del niño dentro de un marco

(1)Ibidem p. 40

psicogenético "como una forma particular de representación grafica"(1).

Para comprender como el niño reconstruye la redacción es necesario conocer los principios que lo rigen para que los niños descubran y aprendan a usar y son: los principios funcionales que son los que hacen posible la comunicación a distancia, los de naturaleza lingüística donde se organiza la escritura de manera convencional y los relacionales que se desarrollan en la medida que el alumno descubre la relación de la escritura con su significado.

El desarrollo de estos grupos va a marcar los niveles de conceptualización en el niño. Para comprender el sistema según la metodología de PALEM (propuesta para el aprendizaje de la Lectoescritura y las Matemáticas) se sugiere para superar las deficiencias en torno al conocimiento.

A la iniciativa de Margarita Gómez Palacio (2) se originó este proyecto con el sustento teórico del constructivismo. Bajo esta perspectiva se establecen los siguientes niveles del proceso de la escritura.

Presilábico, en el que el niño no ha establecido la relación sonoro-grafia. Silábico, es el momento en el que sujeto escribe una letra por cada sílaba de las que tiene la palabra. Silábico Alfabetico,

 (1) SEP. La lengua escrita como objeto de conocimiento. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant. U.P.N. p. 313

(2)GOMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.p. 36,38.

es la etapa de transición entre la anterior y la siguiente. Alfabético, es cuando ha establecido la relación grafofonética y comprende las bases del sistema alfabético.

Estos mismos criterios son empleados para clasificar a los niños en su nivel por lo que son tomados en cuenta para la evaluación que se ve en un apartado específico con sus diferentes criterios.

B. Estructura cognitiva

En este apartado se inicia el estudio del aprendizaje, donde se contempla la teoría elaborada por Jean Piaget. En este enfoque se da a conocer la explicación de como aprenden los sujetos, para lo cual se mencionan cuatro factores interrelacionados que dan como resultado el aprendizaje, donde se toma en cuenta las etapas de desarrollo.

1. Aprendizaje

Es un "proceso interno que se va operando, oómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia de la interacción del niño con su realidad" (1) y en la medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno, según Piaget esta adaptación supone una

(1) SEP. Fundamentación Psicológica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. p. 344

constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno" (1).

Se hayan implicados dos procesos básicos la asimilación y la acomodación que da como resultado una adaptación. La asimilación que consiste en el proceso por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. La acomodación es el proceso de alterar las estructuras del pensamiento o de modificar alguna actividad y el resultado de esa alteración es la equilibración que conduce a una mejor adaptación al medio.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, donde se requiere la acción del sujeto sobre los objetos, siempre parte de una necesidad y de un interés originado por un problema que se le presenta en una actividad, esto crea en él un conflicto que se manifiesta en un desequilibrio, ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Así, hay que agregar que para llegar al conocimiento de la redacción el alumno requiere un largo proceso de construcción y reconstrucción. Pues a medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo obliga a reorganizar constante las estructuras ya existentes.

(1) SEP. Fundamentación psicológica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. p. 344

En todo esto " el aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante y su acción sobre los objetos" (1).

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio niño todos estos regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo. Esto significa entonces, un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje.

Es así que la interacción social es parte de la realidad en donde él puede construir sus hipótesis sobre los conocimientos en este proceso largo y complejo de la naturaleza cognitiva, donde para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el niño necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores que intervienen en el proceso de aprendizaje que funcionan en interacción constante entre ellos y son:

La maduración, donde el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que hacen posible que por medio de la intervención del ambiente o sea la experiencia se tenga cada vez mayor capacidad para ampliar el campo cognitivo, a medida que avanza abre nuevas posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos.

La transmisión social, es la posibilidad de desarrollo que existe en

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 39

su entorno, según el medio se propiciará cierto tipo de experiencia que serán aprovechadas por el maestro en las actividades en el grupo escolar.

Por último, falta mencionar el proceso, que continuamente coordina los otros factores. El proceso de equilibración; por él en cada experiencia el sujeto se ve impulsado a encontrar soluciones .

2. Estadíos de Desarrollo

Para que el conocimiento y el aprendizaje sean realizados es imprescindible la intervención del proceso del desarrollo, en la cual se distinguen cuatro grandes períodos o etapas.

El primer período llega hasta los 24 meses, "es el de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento" (1) va desde el nacimiento a la adquisición del lenguaje, una conquista a través de las percepciones y los movimientos. Este se limita a sus reflejos innatos y sus necesidades biológicas y si el lenguaje oral es rico en vivencias y experiencias lingüísticas, le van a ayudar al momento de utilizar el sistema convencional de escritura.

El periodo preoperatorio del pensamiento con posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones) su función simbólica es cuando aparece la capacidad de presentar algo por

(1) LELAND C. Swenson. Una teoría maduracional. Teorías de desarrollo . p. 209

medio de otra cosa y tiene un gran desarrollo entre los 3-7 años, se realiza en forma de actividades lúdicas, en las que el niño toma conciencia del mundo de adaptación, tanto intelectual como afectiva.

Por lo tanto "se caracteriza además por la aparición de acciones internalizadas en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo, ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en estos" (1).

Con ello conduce a un pensamiento unidireccional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización empieza a presentar habilidades de clasificación.

El período de operaciones concretas se sitúa entre 7-11 años señala un gran avance en cuanto a la socialización del pensamiento aún tienen la intuición y a la acción ya sabe descentrar sus efectos en el plano afectivo o moral.

Algunos niño de primer año pueden encontrarse en la etapa preparatoria y en la de operaciones concretas y presentan algunas características de esos períodos, donde se toma en cuenta la interacción social en que viven ya que de acuerdo a la teoría psicogénica "el niño es un ser activo, que estructura al mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los

(1) LELAND C. Sweson. Una teoría maduracional. Teorías de desarrollo. Ant. U.P.N. p. 209

objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos; elabora hipótesis poniéndolos a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones" (1).

El período de operaciones formales; la principal característica del pensamiento a este nivel es la de prescindir del contenido correcto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades, utiliza datos experimentales para formar hipótesis, los progresos de la lógica van a la par con su personalidad" (2). La teoría de Piaget permite al docente conocer los niveles de desarrollo para formular la metodología que favorezca una verdadera enseñanza-aprendizaje.

C. Estructura Metodológica

En esta sesión se presentan los aspectos metodológicos entre las que se encuentran la forma como se concibe el aprendizaje de la expresión escrita, la relación del maestro-alumno.

1. Enseñanza de expresión escrita

La construcción que el alumno hace de sus esquemas se encuentra en estrecha relación con sus experiencias; los niños son capaces de escribir textos desde el principio del año escolar, esto si se acepta como redacción las diferentes producciones que realizan gracias a los

(1) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales a cerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. U.P.N. P. 87

(2) LELAND C. Swenson. Una teoría maduracional. Teorías de desarrollo. Ant U.P.N. p. 210

conocimientos adquiridos fuera de la escuela.

Las actividades que el maestro realiza deben presentarse en contextos de comunicación y lúdicas, también es importante destacar la escritura espontánea en primer grado por medio de ésta, cualquiera que sea su concepción acerca de cómo se escribe, expresan sus ideas, determinan el contenido, extensión y forma de los textos que escriben y validan sus producciones donde se debe permitir que el niño se exprese libremente.

Por lo tanto "la destreza para escribir, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas, además, si el tema se conoce bien la redacción será fácil y fluida" (1).

Por eso es importante que el maestro tome en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito, para hacerlos reflexionar acerca de cómo se estructuran los distintos tipos de texto para expresar diferentes intenciones: informar, entretener, ordenar, dirigir acciones, etc. Muestra ideas en forma sencilla y clara cada una exige organizar los textos de distintas maneras como diversos tipos de oraciones, diferentes clases de palabras y temas, estructuraciones y configuraciones de textos: narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa y conversacional.

(1) GOMEZ Palacios, Margarita. Proyecto SEP. Estrategias pedagógicas para el dominio de la escritura. p. 94

Por lo tanto las actividades que enfatizan el descubrimiento de diferentes estilos favorecen también la anticipación y planeación del contenido. "A lo largo de la primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognocitivo y lingüístico que les permita manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma, como medio de comunicación" (1).

Conforme el niño evoluciona va a aprender a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, al manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social ya que para escribir se requiere diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura que son las convencionalidades que gobiernan la formación de palabras, cuando se ha comprendido la correspondencia grafofonética utilizado en diferentes géneros de texto, como lo son entre otras, las que se refieren a los textos narrativos para el relato o las exigencias de desarrollo lógico en la argumentación.

Se sabe que durante las primeras etapas de adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Y esto sucede aunque ellos ya manejan las convencionalidades de palabras e incluso la sintáxis para formar frases.

Otro problema que con frecuencia aparece es el de la ambigüedad

(1) Ibidem p. 93

de referentes y las omisiones de información en los relatos o descripciones reales en forma oral, por lo tanto "el dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura" (1).

Este permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad; todo esto depende evidentemente de que el ambiente donde se desenvuelve el niño favorezca las experiencias del lenguaje, es la escritura un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños.

Como lo son los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos, periódicos, revistas, libros, envolturas, etc. Que promuevan cierto conocimiento del sistema de escritura y es por eso, que al ingresar a la escuela ya han elaborado alguna idea respecto a la escritura en función de las oportunidades para interactuar con esos materiales escritos en su aprendizaje informal.

La alfabetización en primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto, sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito incluidas en ellas las formas de organización que toma la escritura de los diferentes tipos de textos.

(1) Idem

"las actividades de redacción colectiva que tienen un gran valor pedagógico porque plantean dificultades y retos a los que los niños que se inician en el aprendizaje de la escritura les permite discutir acerca de las distintas formas que puede tomar un texto" (1).

En la construcción colectiva de un texto los niños confrontan sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberán usar para que el mensaje sea claro, esto favorece en todas las escrituras espontáneas que realizan los alumnos para satisfacer la necesidad de comunicarse por escrito.

2. Aprendizaje operatorio

La Pedagogía Operatoria es la alternativa pedagógica que se propone utilizar en este trabajo, con la finalidad de que el niño construya su aprendizaje, dentro de un marco de libertad y respeto en donde él sea capaz de crear, analizar, tomar decisiones propias siempre que sea orientado por el maestro, cuya función es formar alumnos críticos y reflexivos, capaces de apropiarse del sistema convencional de escritura según sea su proceso evolutivo.

La creación intelectual, social y afectiva del niño son los objetivos a lograr en ella y se fundamenta la psicología genética que permite que el niño construya sus esquemas mentales según su proceso, los errores no se consideran faltas sino pasos en la construcción del

(1) Idem

conocimiento, el cual debe estar acorde de la realidad del niño donde todo lo impulse a actuar, a conocer y que le pueda ser útil para resolver algún problema de la vida cotidiana.

Esta consiste en la operación del sujeto sobre el objeto de estudio, es un proceso educativo en la construcción del conocimiento además contempla las etapas de los educandos para que las actividades sean acordes a ellas. Cada niño tiene sus experiencias y una diferente interpretación con los adultos y sus expectativas frente al aprendizaje.

De esto Monserrat Moreno menciona "que conociendo ésta evolución en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y del tipo de dificultad que cada niño va a tener en cada aprendizaje" (1).

Para que el conocimiento sea personalizado a cada uno de los alumnos es necesario que se encuentre activo en ésta construcción.

3. Los sujetos del proceso educativo

Dentro del ámbito escolar existen el maestro y el alumno como actores principales de este contexto, quienes a través del trato diario establecen una relación y en ella el maestro contribuye al desarrollo

(1) MORENO, Moserrat. ¿Qué es la pedagogía operatoria?. Módulo científico tecnológico PACAEP. SEP. p. 55

exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, para lo que habrá de tomar en cuenta que el niño es un sujeto activo que constantemente se "pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, por eso necesita tiempo para cambiar de actividad, que aprenda de sus errores, con la comprensión y ambiente favorable para una buena comunicación e intercambio con los compañeros, confronta sus opiniones con la aprobación del trabajo así como apreciar su esfuerzo y valorarlo"(1).

La función del maestro es la de ayudar al pequeño a construir su conocimiento guiando sus experiencias, así le permite descubrir la verdad donde el objeto mismo le da la respuesta de mantener un equilibrio entre el ejercicio de autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen normas de conducta moral.

Así como provocar situaciones en los conocimientos que se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños; contrastar continuamente los resultados que el niño obtiene para rectificar sus errores cuando éstos se produzcan, todo esto apoyado en una didáctica crítica.

4. Didáctica Crítica

El maestro en su trabajo se auxilia en didácticas las cuales le ayudan a mejorar su práctica docente y una de ellas en este trabajo

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 6

manejada es la didáctica crítica "que es una propuesta en construcción donde se configura sobre la marcha; es una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como la didáctica tradicional y la tecnología educativa" (1).

La didáctica crítica necesita dos cosas; considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación, su tarea central es la guía, orientación en el proceso de aprendizaje donde se involucran al docente y al alumno, plantea "una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, espíritu crítico y la autocrítica" (2).

Recupera los hechos como práctica de la realidad, adopta actitudes que propicien relaciones de cooperación entre maestro-alumno, propone un trabajo colectivo, utiliza técnicas y procedimientos participativos, así se confrontan los conocimientos con experiencias.

5. Medios para la enseñanza

Para la construcción del conocimiento se debe apoyar en algunos medios auxiliares para lograrlo, esto es lo que se analizará en éste apartado. Medios, es el "conjunto de recursos materiales que utiliza

(1) PANZA Gonzalez Margarita. La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Ant. U.P.N. p. 173

(2) Ibidem p. 177

el maestro en la estructura escolar para activar el proceso educativo"(1).

Es importante mencionar que los recursos que emplea el docente son aquellos que de alguna manera serán de utilidad para realizar las actividades didácticas tales como: alguna visita, recorridos, cartas, murales, rotafolios, videos, escenificaciones, juegos, etc. Sin olvidar algunos de los que ofrece la naturaleza.

El empleo de éstos permite al maestro "acercar a la realidad del alumno" (2). Además de que serán interesantes, lo motivarán en los temas propuestos, queda mencionar que los recursos didácticos que se utilizarán en ésta propuesta se abordarán en forma particular y específica en cada una de las propuestas metodológicas que se aplicarán en la resolución de la problemática planteada en éste trabajo.

Para lograr su función necesitan cumplir ciertas características, que mantengan al alumno motivado en la participación e invitar al niño a la creación de otros más.

Además debe valorarlos para el beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje el que tiene como parte final la evaluación que se verá a continuación.

(1) SUAREZ Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant, U.P.N. p. 5

(2) ARREDONDO Galvan Martín. Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales. Medios para la enseñanza. Ant. U.P.N. p. 31

6. Evaluación

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje es la evaluación que es "una situación inherente a toda práctica educativa le subyace una concepción que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación" (1).

Es un medio por el cual maestro y alumno toman conciencia de avances y dificultades que presentan durante el trabajo de los contenidos en la asignatura de español y si el aprendizaje "es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su conocimiento la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto del conocimiento y las características particulares del sujeto que aprende" (2).

Es de suma importancia la consideración de éstos elementos para el diseño de las situaciones didáctica que favorezcan el avance del proceso, ya que es una actividad permanente, para buscar las mejores formas de conseguir el aprendizaje y de acuerdo a los resultado se estará en posibilidades de reorganizar su trabajo en función a las necesidades del niño y a la vez programar metas inmediatas.

En la evaluación de la redacción, se debe precisar la forma en que los niños van a conceptualizar el sistema, como incorporan los

(1) Ibidem p. 2

(2) Idem

elementos que lo caracterizan, los distintos tipos de texto y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

A partir de ahí se eligen los contenidos, las estrategias didácticas de organización de grupo y las materias que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos y tomar en cuenta los contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse.

Y en la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALEM) se consideran niveles para evaluar este conocimiento. Estos son determinados en relación: "al tipo de estructuras sintácticas que utilizan los niños en su escritura o bien si sólo enlistan palabras" (1).

Estos niveles son:

1. Cuando el niño escribe solamente adjetivos, sustantivos, verbos, en forma de lista.
2. Cuando escribe enunciados en los cuales mantiene el -- verbo y el sustantivo cambiando los demás elementos.
3. Cuando el niño escribe únicamente enunciados simples.
4. Cuando escribe párrafos diversos. (2)

Con esto se pretende que los niños durante el primer año logren escribir redacciones, y puedan hacer uso de ellas en su vida cotidiana, que sea algo que necesite. Haciendo correcciones grupales e individuales.

(1) SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, Guía de evaluación. p. 3
(2) Ibidem p.p. 28, 29

III. MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se contempla el contexto en el que se ubica la escuela para la cual fue formulada la propuesta, también se manifiesta en él una conformación curricular e institucional que de cierta manera se involucra en el problema y en su resolución y se abordan los aspectos relacionados con factores externos e internos que influyen en la práctica educativa y es por ello que es importante mencionarlo.

A. Contexto Curricular e Institucional

El contexto curricular e institucional son lineamientos jurídicos que rigen a la educación; en México esta regida por la Constitución Política considerada la Carta Magna en la sociedad mexicana, donde se encuentran varios artículos que implican a la educación y básicamente al Artículo Tercero.

1. Educación

A través de la historia ha existido preocupación por establecer leyes para mejorar la educación. Desde que se promulgó la constitución de 1917 el artículo tercero contiene lo relacionado a la educación, que ha influido de manera determinante de tal modo que cada etapa vivida por la sociedad mexicana, se caracteriza por la política educativa, que indica las acciones y disposiciones

gubernamentales en materia educativa que se fundamentan en la legislación vigente del país.

La educación es "un proceso cuya función es desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales en el hombre" (1), por medio de ella el Estado favorece la formación del tipo de sujeto que necesita para mantenerse en el poder.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, que estimule su iniciativa y su sentido de responsabilidad social para alcanzar los fines, ya que la educación ha sido el soporte fundamental a través de ella, cada avance de importancia ha penetrado en el tejido social, es así que " la educación es un medio fundamental para adquirir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad"(2).

2. Política Educativa

Cada país establece su sistema educativo mediante una política que se encarga de definir los fines que persigue la educación; la cual esta determinada por el modo de producción que prevalece (actividades productivas y relaciones sociales) así como su momento histórico.

(1) Pequeño Larousse. p. 377

(2) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 49

Política educativa es "un conjunto de acciones del Estado que tienen por objeto el sistema educativo" (1).

La actual Política Educativa de México se ha propuesto elevar la calidad de la educación y una acción importante para lograrlo es la obligatoriedad de la escuela primaria y secundaria, otro aspecto aquí considerado es la elaboración de nuevos planes y programas de estudio y la actualización de la educación, que ha transformado tanto la labor docente como al papel del alumno con los nuevos propósitos educativos que imperan en el país.

La educación aparte de lineamientos tiene una normatividad y legislación, que regula todos los aspectos en el país y estos son contenidos en el Artículo Tercero y la Ley General de Educación que se presentan a continuación.

3. Artículo Tercero Constitucional

En la Constitución Política se encuentran varios artículos que regulan o que implican a la educación en México, pero es básicamente en el artículo tercero donde se encuentran las disposiciones legales del fenómeno educativo.

Según este artículo enuncia que "la educación que imparte el

(1) LATAPI Pablo. Política educativa e investigación sociológica. Política educativa. Ant. U.P.N. p. 46

Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional y la independencia y la justicia"(1).

De manera que los individuos sean capaces de resolver satisfactoriamente las situaciones problemáticas a las que se enfrenta tanto en forma individual como colectiva. Siempre se han escuchado tres conceptos en forma muy general que pretende el artículo tercero constitucional que son: "Laica, gratuita y obligatoria, que se deben aplicar a la educación primaria y secundaria" (2).

Es decir que todo el individuo tiene derecho de recibirla completamente gratuita. La anterior disposición no es acorde a la realidad, ya que los padres de familia tienen que cooperar directamente con el plantel para mejorar las condiciones materiales; desde el pago de una cuota de inscripción, cuotas mensuales por concepto de material individual etc.

Es por ello que se deduce que la educación no es completamente gratuita, pero no significa una actividad de lucro para el Estado. Por otra parte se menciona que se mantendrá ajena a toda doctrina religiosa.

(1) Ibidem p. 10

(2) Ibidem p. 27

4. Ley General de Educación

Por otro lado la Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación; por eso a continuación se aborda.

La ley ratificará la obligación que conforme al Artículo Tercero, tiene el Estado de atender todos los niveles educativos, a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y conserva y amplía los principios sociales y democráticos.

"Construida gracias a una participación, además de múltiples consultas e intercambios de opinión y diálogo propositivo"(1). Es un documento de compromiso y anhelo educativos en este marco jurídico reconoce y afirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Esta ley guarda plena fidelidad con los postulados del Artículo Tercero constitucional que sustenta en sus principios de la educación. Así se formula el derecho de los mexicanos a la educación, como también la obligación del estado de ofrecerla; esto es al formular esa iniciativa de ley y la importante función social que cumplen con la escuela pública.

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p.10

Ya que la educación es un deber social cuya recompensa se haya en un proceso individual y colectivo, así mismo precisan la reafirmación y acrecentamiento del compromiso del estado mexicano por la modernización educativa.

5. Modernización Educativa

Desde hace casi veinte años aproximadamente, en México no se había tomado decisiones entorno a la educación básica como en el año de 1989, las cuales no han culminado ya que se siguen tomando y reformulando lineamientos respecto a este proceso de modernización educativa.

El propósito de la misma es lograr el fortalecimiento de la educación. Para ello se declaran propósitos fundamentales: se requería organizar el sistema Educativo Nacional, dentro de esta acción cobra importancia la situación de que se confiera a los gobiernos de los estado la supervisión de la educación, todo con la finalidad de fortalecer el aprendizaje para lo que es muy importante la reformulación de contenidos.

Otra uestión es la revaloración de la función magisterial debido a que el profesor es el protagonista de la educación en México, donde se considera la actualización en salario profesional, vivienda, carrera magisterial y aprecio social por su trabajo.

6. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Un rasgo importante en la Política Educativa del sexenio anterior fue la creación del Programa Nacional para la Modernización Educativa, su objetivo era mejorar la calidad de la educación, con el actual Presidente de la República Ernesto Zedillo se reafirma la Política educativa anterior a través del Programa de desarrollo educativo 1995-2000.

Dicho programa ha sido formulado "y consiste en un conjunto de tareas que permiten considerar innovaciones que están en marcha y que aspira para el siglo XX a mejorar la educación, exige cambios profundos en los comportamientos que sólo pueden ser producto de la educación y aprovechamiento de las oportunidades que han abierto a la ciencia, la tecnología y la cultura" (1). De manera que, la escuela primaria provee al educando de las herramientas neoesarias para desenvolverse adecuadamente a un medio laboral o continuar en instituciones de nivel medio o superior.

Los propósitos fundamentales que animan al Programa de Desarrollo Educativo son: la equidad, la calidad, y la pertinencia de la educación.

Se entiende por equidad el acceso a las oportunidades educativas y establecer condiciones que permitan el aprovechamiento pleno en

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. (Resumen)

consecuencia ampliar crecientemente la cobertura de los servicios educativos para hacer llegar a todos, independientemente de su ubicación geográfica y de su condición económica o social.

La equidad hace referencia también a la calidad, por eso se pretende lograr servicios educativos sobre todo aquellos que se presentan en situaciones de mayor marginación. La calidad de la educación ha sido una preocupación permanente de todos los que intervienen en el proceso educativo o se enfrentan a sus resultados, este servicio es producto de un conjunto de factores que ocurren en diversos momentos y circunstancias es una carrera continua en la búsqueda del mejoramiento que requiere de un esfuerzo constante de evaluación, actualización e innovación.

La educación "deberá por lo tanto, fortalecer en los educandos el sentido de pertenencia y sobre todo de responsabilidad con cada uno de los ámbitos de que forman parte; la familia, la comunidad, la nación, la humanidad" (1).

Tendrá que reafirmar su carácter nacionalista de manera compatible con las nuevas responsabilidades surgidas de un mundo cada vez más independiente.

Además se ha visto en la educación el camino viable para superar la pobreza, combatir la ignorancia y la desigualdad, éstas son las

(1) Idem

innovaciones que exige el cambio como también anticipar necesidades y soluciones a los problemas previsibles son algunos de los desafíos que habrá de enfrentar la tarea educativa como un puente al futuro.

Por lo tanto los mexicanos cuentan ya con un marco jurídico actualizado en la educación donde se planean objetivos cada vez más elevados donde la sociedad y gobierno se comprometen a alcanzar una mejor educación para las futuras generaciones.

Estas son las intenciones del programa que se pretenden alcanzar en ese cambio de la educación. El plan y programa se han elaborado de acuerdo a este tipo de educación y es por ello que en el siguiente apartado se analiza el programa escolar.

7. El Programa Escolar

Entre los aspectos que se encargan de regular la educación se encuentran el plan y programa de estudio correspondiente a cada nivel a los cuales deberán sujetarse las instituciones y por consiguiente los docentes que laboran en ella ya que este brinda auxilio en la planeación y realización de la enseñanza-aprendizaje.

El actual programa escolar esta constituido por ocho asignaturas de tercero a sexto grado, para primero y segundo se integran Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo en una sola

asignatura, llamada conocimiento del medio; Matemáticas, además en ella debe darse prioridad a la enseñanza del Español ya que se considera un medio para adquirir otros conocimientos.

El nuevo programa escolar de estudios para la educación primaria intenta modernizar la enseñanza en todos los estados y municipios para darle un carácter general y para ello, presenta los temas y contenidos a tratar en una forma que el maestro los ajuste al medio donde se vayan a impartir, los regionalice o adapte, con plena libertad para formular alternativas o actividades en la práctica docente, donde se considere las características de los alumnos y el medio social en que se desenvuelven.

El programa de español tiene como enfoque teórico que "los niños conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprenda su sentido y los aplique" (1). En el se mencionan las actividades a desarrollar donde pueden relacionarse con los demás contenidos. Lo integran cuatro ejes temáticos: "la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua" (2), constituidos éstos como componentes programáticos determinante para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento todo esto en primer año.

(1) SEP. Planes y programas de estudio de primaria. p.23

(2) Idem

B. Contexto Social

En este apartado se tratan los aspectos más importantes del contexto social en el que se desenvuelven los alumnos de primer grado de la escuela primaria Carlos Blake de Cd. Delicias, Chihuahua, ya que es necesario hacer hincapié en conocer este contexto donde se desarrolla la práctica docente para saber como limita o favorece la existencia de la problemática planteada.

1. Comunidad

La Cd. de Delicias, Chihuahua se localiza en la región centro sur del estado de Chihuahua. Y su ambiente físico es de la siguiente manera: clima cálido debido a las características de su temperatura; y seco por el grado de humedad que determina las diferentes épocas de lluvia. El suelo de esta comunidad presenta diferentes tipos de ellas; existen de tierras agrícolas, hasta las desérticas no aprovechadas.

Se caracteriza por una red de canales del distrito de riego 05 cuyas redes hidrográficas son el río conchos y San Pedro, las aguas de éstos se almacenan en dos presas importantes Boquilla y Francisco I. Madero las cuales abastecen los riegos de las tierras agrícolas.

En Cd. Delicias, Chihuahua se presenta como un elemento del medio físico determinante dentro de la labor educativa ya que en esta comunidad se presencian las cuatro estaciones del año y dentro del

período escolar, Delicias tiene un invierno duro y en verano el calor es extremadamente fuerte por consiguiente influye en el aprendizaje ya que se presenta ausentismo, cansancio en los educandos.

El ambiente económico social es bueno ya que cuenta con diversas fuentes de trabajo, hay importantes centros de abastecimiento como: farmacias, supermercados, zapaterías, pescaderías, ferreterías, imprentas, gasolineras, mueblerías, etc.

El medio cultural de esta comunidad es favorable ya que en ésta existen importantes centros de cultura como: teatros, bibliotecas, museos, cine, auditorios e instituciones educativas desde guarderías, jardín de niños, primarias, secundarias, bachillerato y profesional, las cuales promueven, difunden, refuerzan la cultura en la comunidad. Todo esto influye de manera determinante en la educación de los niños.

2. La escuela

La escuela es importante para conformar al individuo y a la sociedad; el papel que se le asigna es el de formar ciudadanos es un espacio social que merece ser cuidado y mejorado permanentemente.

La escuela primaria Carlos Blake con clave 08DPR1514U está ubicada en el fraccionamiento Imperial entre la calle 12 norte y avenida Carlos Blake perteneciente a la zona 46 en la Cd. de

Delicias, Chihuahua, es una escuela urbana de organización completa, tiene dos turnos, lleva el mismo nombre, en el turno matutino cuenta con un director, trece maestros con grupo, un maestro de educación física y un intendente, las condiciones materiales de la construcción son favorables ya que constantemente tiene mejoras materiales.

Cuenta con todos los servicios indispensables como son: agua potable, aire acondicionado, calefacción, material de limpieza, mobiliario en buenas condiciones, áreas de juego, biblioteca, audio visual y salón de computo.

3. Grupo Escolar

Los niños que asisten a esta escuela son de nivel socioeconómico medio alto ya que la mayoría de ellos son hijos de profesionistas, esto lleva a tener alumnos con facilidad para la adquisición de materiales didácticos necesarios en su aprendizaje, así como la colaboración activa de algunos padres de familia en su proceso de enseñanza-aprendizaje al estar pendientes de sus hijos.

En el grupo de primer año de ésta escuela cuenta con 30 alumnos, 14 son niñas y 16 niños todos ellos entre una edad de 6 a 7 años encontrándose en la etapa preoperatoria y operaciones concretas. Algunos de ellos a pesar de tener acceso a información, presentan dificultades para expresar sus ideas en forma escrita, consecuencia

algunas veces de la educación informal y en ocasiones en la formal que realiza cotidianamente, al no darle la oportunidad de expresarse en forma oral o por escrito y espontáneamente, ya que la escuela requiere de la colaboración de los padres, es ahí en la familia en donde inicia algunos patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

La relaciones sociales entre maestro-alumno, alumno-alumno son buenas así como también la relación entre padres de familia y maestros. Es por eso que para que se aprovechen todas las experiencias sociales que los alumnos poseen por transmisión familiar, escolar hay que lograr una relación escuela comunidad donde ambas se influyan y transforman para beneficio del niño que forma sus propias concepciones del mundo y la vida.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En éste capítulo se propone estrategias didácticas para construir el conocimiento de la expresión escrita.

A. Presentación

Las estrategias didácticas es la planificación de la actividad misma del niño, basada en un enfoque en relación a las estructuras elaboradas en el Marco Teórico y las posibilidades de aplicación dentro de un contexto social determinado.

En su aplicación se debe tomar en cuenta la situación económica de los educandos, que se ajusten los materiales a las posibilidades de los alumnos. En primer grado se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresar las situaciones habituales de comunicación escrita.

Es necesario por lo tanto propiciar y favorecer la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Las estrategias didácticas promoverán fundamentalmente el análisis de los puntos de vista expresados por los niños, la búsqueda

registro de información obtenida y el empleo para resolver conflictos entre explicaciones opuestas, contestar las preguntas planteadas y formular nuevas.

B. Estrategias

Estrategia No. 1

Cuento a partir de una imagen

Objetivo:

Se pretende que los niños empleen la escritura como medio para expresar sus experiencias y que los alumnos produzcan textos narrativos breves (cuentos).

Material:

Estampas con una secuencia de imágenes para cada equipo.

Desarrollo:

Se plantea la actividad a través de una plática relacionada con los cuentos, se muestra uno, se les pregunta ¿cómo se forma un cuento? ¿Cómo se sabe el lugar dónde transcurre la historia? ¿Dónde se dice cuáles son los personajes que aparecen en el cuento?.

De esa forma inventan su cuento a partir de imágenes de las estampas y las escriben luego las leen en el equipo y después frente al grupo, si consideran necesario se hacen correcciones y cambios

pertinentes se pregunta si quedaron claros los cuentos que leyeron; ¿Qué le faltó? ¿Qué no quedó claro?, en función a los comentarios en la confrontación de ideas, se revisan ante el grupo los cuentos.

El maestro escribe uno en el pizarrón para hacer los cambios necesarios, con la ayuda de los niños y propone si les gustaría tener una sesión de cuentos y pide que se organicen en equipo, se entregan unas estampas para escribir de acuerdo a ellas un cuento en forma individual, posteriormente cada uno los leerán al grupo.

La evaluación es de acuerdo al nivel en que se encuentran y así poder buscar estrategias adecuadas al niño. Tomando en cuenta los criterios antes mencionados en el apartado de evaluación que serán de la misma forma en todas las estrategias.

Estrategia No. 2

Cambiale al cuento

Objetivo:

Que los alumnos observen los cambios de significado que se producen en un texto narrativo cuando algunas de sus partes: introducción, desarrollo o cierre se modifican.

Material:

Un cuento.

Desarrollo:

Siempre se ha considerado que los cuentos y narraciones son los textos apropiados a la edad infantil y además representan un valioso recurso para motivar al niño a escribir.

Se inicia con una pregunta ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar uno?. Se lee el cuento en voz alta por el maestro y les permite a los niños que deseen, que participen. Después se comenta en el grupo sobre lo que escucharon y se les pide que lo reconstruyan oralmente entre todos.

Lo que digan se escribe en el pizarrón, por los niños que deseen o por el maestro y se propone hacer algunos cambios necesarios por ejemplo: de escenario, es decir ¿Cómo sería el cuento si en lugar de vivir en el bosque Caperucita roja viviera en la ciudad? o ¿El personaje fuera un niño?. De cierre o solución ejemplo ¿De qué otra manera podría terminar el cuento?.

Evaluación:

Los niños identifican en el pizarrón las partes del cuento que se quieren cambiar para producir transformaciones. En cada caso se atenderá el cambio producido por el significado o contenido del cuento. Al final se incorporan las modificaciones señaladas por los niños y cuando el cuento este terminado se lee.

Estrategia No. 3

Inventa diálogos

Objetivo:

Que los alumnos utilicen la escritura para plantear diálogos.

Material:

Por equipos tiras cómicas del periódico con diálogos cubiertos, títeres de diversos materiales.

Desarrollo:

Se inicia con una pregunta mostrando los títeres ¿Qué creen que le pueda decir éste muñeco al otro? ¿Qué le contestará? ¿Algún niño quiere platicar son el títere?.

El maestro propone a dos niños que platiquen frente al grupo con un títere cada uno sobre cualquier tema que les interese. Posteriormente les pide la participación voluntaria a los demás niños para utilizar diálogos entre ellos o con los títeres.

Cuando concluye se propicia una confrontación a base de preguntas sobre la importancia que tiene la comunicación entre las personas. Después por equipo se invita a los niños que inventen diálogos y utilicen las tiras cómicas, los escriban en sus cuadernos y luego se los interoambien para que los lean.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

Estrategia No. 4

La noticia

Objetivo:

Que los alumnos escriban textos informativos.

Desarrollo:

Se inicia con una plática sobre una noticia actual con la participación de los niños, posteriormente se pide a los alumnos que investiguen sobre un tema en particular, algún detalle o noticia de

actualidad y describan la información.

Se leen en el grupo, se invita a elaborar un texto en forma grupal con la información recabada de cada uno, con varias ideas de una noticia. Se escribe en el pizarrón por los niños que quieran participar, el primer niño anotará la noticia sugerida, posteriormente los demás alumnos pasarán a escribir la información.

Se analizan las escrituras y se realizan los cambios necesarios para que la información quede bien clara. Se sugiere que lo copien en su cuaderno, esta actividad se realiza varias veces para formar algún álbum o con alguna otra variante.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

Estrategia No. 5

Buzón de recados

Objetivo:

Que los niños expresen sus afectos, opiniones y pensamiento a través de la escritura.

Material:

Una caja con un letrero que diga buzón, papel y lápiz.

Desarrollo:

Se platica nuevamente sobre la importancia de la comunicación después de varias ideas. Los niños sugieren un buzón donde depositarán los mensajes escritos a sus compañeros o a él mismo o al grupo. Cuando tengan algo que decirse.

Los escritos no serán leídos por todos sino por quienes los reciban, pues se trata de mensajes privados, pueden escribir el mensaje a la hora de recreo, en su casa o ante de finalizar la clase. Diariamente se pregunta quienes han recibido mensajes en el buzón y se promueve la escritura entre niños.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

Estrategia No. 6

Los recados

Objetivo:

Que los alumnos descubran que el recado es una forma de comunicación y la utilicen en las relaciones con sus compañeros y amigos.

Desarrollo:

Se hace una plática con los niños sobre la necesidad de que los padres asistan a una reunión y se les pregunta ¿Cómo aviso a sus papás? ¿Qué podemos hacer para que no lo olviden? ¿Podemos enviar un recado? ¿Qué creen que deba decir?. Los niños contestan con una lluvia de ideas.

El maestro las escribe en el pizarrón, se corrigen si es necesario, después los niños las escriben en el cuaderno, el maestro pregunta ¿Creen que puedan escribir un recado para un amigo o un familiar?.

A partir de ahí se observa la redacción y apoya a quienes hayan omitido datos, se rescatan algunas características del recado: brevedad, familiaridad con el destinatario y proximidad temporal del hecho y si se comunica. Después se hacen comentarios de su experiencia con los recados.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

La invitación

Objetivo:

Que los alumnos reflexionen a cerca de la información que contiene un texto de invitación y desarrolle su escritura.

Material:

Cartulina, tijeras, pegamento, colores y revistas.

Desarrollo:

Se inicia con una plática sobre las fechas de cumpleaños o se aprovecha el cumpleaños de algún niño para iniciarla. Se pregunta ¿Cómo se festeja?, con la intervención de todos cada uno opinará sobre lo que hacen, quienes asisten a sus fiestas.

Se cuestiona sobre ¿Cómo se enterarán los invitados de la fiesta, del lugar y del día?. Después de la preguntas se propone hacer una invitación para un cumpleaños que podrá servir de modelo, se proporciona el material y con intercambio de ideas se les hace ver la importancia de anotar la fecha, la hora y el lugar donde se hará la fiesta, así como el nombre de la persona a quien se invita. Se comenta que pueden adornar con recortes o dibujos al finalizar la invitación que asegure la asistencia del invitado.

Se observan los trabajos y se sugiere si es necesario modificaciones a la redacción. Al terminar los alumnos las leen ante el grupo luego se pregunta ¿Quedó clara la información? ¿Quieren

agregar o quitar algo?, en la medida que se modifican los textos se leen nuevamente, al concluir se puede realizar una exposición de invitaciones.

Estrategia No. 8

Las cartas

Objetivo:

Que descubra la utilidad y la función de la escritura esto es, comprender que puede comunicarse con quienes estan ausentes y conservar lo que escribe.

Material:

Hojas de papel y un sobre tamaño carta para cada niño.

Desarrollo:

Para efectuar esta actividad el maestro se pone de acuerdo con un grupo de otra escuela o de otro turno y les plantea la posibilidad de establecer comunicaoión entre los grupos a través de cartas.

Se iniciará con una pregunta ¿Les gustaría tener amigos por correspondencia? ¿Con niños de otra escuela? ¿Cómo se efectuará ésta?, con lluvia de ideas los niños proponen hacer una carta donde exprese el deseo de comunicarse por ése medio.

Estas cartas deberán cumplir con las características necesarias para que los niños puedan tomarlas como modelos. Al llegar la carta un niño la lee frente al grupo y se hace circular entre niños para que la exploren, se pregunta si están de acuerdo en contestar y conocer lo que hacen en otro grupo de primer grado.

Se organizan en equipos y entre todos escribirán una carta a base de preguntas ¿Qué es lo primero que se escribe? ¿Dónde debo escribir para quien es la carta? ¿Y la fecha? ¿Qué debo escribir? etc.

Para rotular el sobre se sigue el mismo procedimiento con preguntas y comentarios sobre la necesidad de utilizar timbres postales para hacer uso del correo. posteriormente se establece correspondencia individual.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

Estrategia No. 9

Anécdotas

Objetivo:

Elaborar una narración.

Material:

Cuaderno, lápiz y colores para ilustrarse.

Desarrollo:

Todos los niños viven situaciones que pueden contar a los demás compañeros. En éste caso el maestro propone platicar acerca de algo interesante que les haya pasado, por ejemplo las vacaciones ¿A dónde fueron? ¿Qué les gusto más? y cuando ya no haya participaciones se propone escribirlas. Al terminar se intercambian los trabajos para leerlos y también puede formarse una exposición en el salón pegándoles en la pared para que los niños las puedan leer. Y así despertar el interés por la lectura a la vez que se pueden corregir los errores presentados en cada una; donde además se evalúa a cada niño.

La evaluación se hace de la misma manera que la anterior para registrar el avance de cada niño según su nivel.

Estrategia No. 10

La tienda de juguetes

Objetivo:

Lograr la comunicación por escrito a través de la descripción.

Material:

Lápiz, cuaderno, colores y juguetes.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en que los niños dicen lo que observan, dentro del salón de clases. Se propone jugar a la tienda de juguetes y cada uno lleva al salón alguno de ellos, se forma la tienda, posteriormente se pregunta ¿Qué es lo que ven ahí? ¿Qué les gusta más? ¿Por qué?. El maestro propone si les gustaría hacer descripción y escojan un juguete que más les guste y lo escriba en el cuaderno.

Una vez que se ha llevado a cabo la actividad se pegan las hojitas en el pizarrón para confrontar las ideas sobre la descripción, en forma grupal se corregirá el trabajo, un niño escoge un juguete y su escrito y entre todos corrigen si falta o sobra en la descripción hecha.

Es así como se evalúa cada uno de los escritos utilizando los diferentes criterios y niveles en que se encuentra el niño.

CONCLUSIONES

En la labor educativa se presentan muchas situaciones dignas de reflexión y esos son los resultados que permiten concluir con los objetivos planteados dándose un aspecto central y enriquecedor en el trabajo que fué la interacción directa que permite conocer el proceso de adquisición y dominio del sistema de escritura y a su vez permite la posibilidad de desarrollar algunas estrategias.

Las actividades de redacción se presentan en tres bloques y poseen los mismos objetivos que son: textos narrativos, correspondencia y textos descriptivos y/o informativos. Estas favorecieron en la superación del problema de redacción.

En éste tipo de experiencias los niños adquieren diversos logros importantes como son: descubrir la función social, despertar en ellos interés por asistir a la escuela, y el extraescolar donde pueda crear un ambiente de confianza y de aceptación que los ayude a expresarse sin miedo al error.

En la medida que los niños reflexionen acerca del funcionamiento de la lengua escrita adquieren mayor gusto e interés para introducir un propósito en sus textos. Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respecta el proceso cognocitivo de cada alumno; si se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades, se estimula el intercambio y se evita propiciar la competencia entre sí.

Cuando esto ocurra los niños podrán entender el real significado e importancia de éste medio de comunicación. Para la elaboración de las estrategias se contó con el apoyo de los padres al proporcionar el material necesario para su aplicación, la disposición del niño en la participación activa y la utilización de metodología adecuada antes mencionada.

Las interferencias que se presentaron fue la aplicación de pruebas objetivas o de muestreo, además de que el maestro no pudo continuar con el grupo al pasar al segundo grado, donde se continua el proceso de adquisición de la lengua escrita y en la redacción principalmente con las convencionalidades ortográficas.

Con las estrategias presentadas se logro el interés en el niño para comunicarse y hacer uso de la lengua esorita según las medidas de sus posibilidades, ya que en primer grado es uno de tantos escalones por los que hay que pasar para llegar a tener una buena redacción en su vida futura.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. 1a. Edición. Editorial Roer. México, 1993 p. 26
- FISHER Ernest. Guía de trabajo. El lenguaje en la escuela Ant. U.P.N. p. 47
- _____ La necesidad de arte. El lenguaje en la escuela. Ant. U. P. N. p. 11. Ed. Península. Barcelona 1978.
- GOMEZ Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura: Desarrollo lingüístico curricular escolar. Ant. U.P.N. p. 87 SEP-OEA. México 1986.
- _____ Propuesta para el aprendizaje. p. p. 2,3 (folleto)
- G.E.F.N. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 95. Ed. Gedisa, S.A. Buenos Aires Argentina. 1982.
- LAROUSSE Pequeño Larousse. p. 377
- LELAND C. Swenson. Una teoría maduracional. Teorías de desarrollo. Ant. U.P.N. p. 210. Buenos Aires Argentina, 1984.
- LATAPI Pablo. Política educativa e investigación sociológica. Política educativa. Ant. U.P.N. p. 46. México.
- MORENO Monserrat. La pedagogía operatoria. El lenguaje

en la escuela. Ant, U.P.N. p. 59. Ed. L.A.I.A. Barcelona, 1986.

PANZA González Margarita. La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Ant. U.P.N. p. p. 173, 175. Ed. Guernika, México 1986.

SENIOR Alberto F. Sociología p. 289

SEP Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (folleto) p. 2

— Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. p. 27, 49. 1a. Ed. Edit. Populibro, México 1993.

— Plan y programa de estudio. Educación Primaria p. 23. 1a Ed. Edit. Fernández. México 1993.

— La lengua escrita como objeto de conocimiento. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. Ant. U.P.N. p. 313. México 1987.

— Fundamentación psicológica. Desarrollo del niño Ant. U.P.N. p. 344. México 1981.

SUAREZ Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje. Medios para la enseñanza Ant. U.P.N. p. 5. México. Trillas 1982.

TLASECA Ponce Martha Elba. Una definición de la propuesta del área terminal. La Matemática en la escuela. III. Ant. U.P.N. p. 265

VYGOTSKI Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño
El lenguaje en la escuela. Ant. U. P.N. p. 30
Ed. Grijalvo. Barcelona 1979.

_____ Guía de trabajo. El lenguaje en la escuela. p. 44

ANEXOS

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.1



CA-10

- ▶ 32 miniteclas
- ▶ Minimicrófono
- ▶ 19 ritmos automáticos
- ▶ Canción de demostración
- ▶ 25 sonidos preprogramados
- ▶ Reproductor estéreo de cassetes
- ▶ 3 botones para sonidos de batería

El músico
 este era un abuelo un niño que tocaba
 el piano cuando se fue mas grande
 baser musico esto B-niños estaban
 jugando a los musicos y un niño dijo
 me juntan y dijero que baser cuando
 se fue grande bai a ser pianista o yo
 bamos a ser q niños yo soy el
 cantante yo el bailarín
 Volante

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.2

El secreto de la lechuzza
La lechuzza guardaba su se-
creto que era que no podía
dormir en la noche porque
casi a ratones en la no-
che y en las tardes dor-
mía dormía en las noches
porque no podía dormir
en las noches y
Gorrilebija yo te
puedo ayudar y fue al
puedo y consiguió unos
lentes para lechuzza
y los llevo al bosque
los lechuzza y dijo yo
pienso que el bosque
es azul y es verde

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.3



mira que bonito
beds ase mucho
que no a quedado
una mi ña

cuando
este grande
le regala
este perrito
porque le
gustaba mucho



ten cuidado
con esta masete
por que no es tula
si la tiras
tula
pasa



si yo la
tiro es
mi pro
blema
no se me
talo que
le importa



ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.4

Noticias el Chupacabras anda en
la sierra de Chihuahua mañana a las
9:00 de la mañana da andar en la Preja
y a las 11:00 de la noche dan andar en
Delicias Chihuahua Chupa lo Peran
15 adultas x p niñas x 11 niñas 8 de
Tazmin Alejandra Orta Bárcenas.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.5

23 de abril 1996.

cabi

te espero en la ora des a lida
a fueritoc dell Sajon

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.6

Hoy es lunes 10 de junio de 1996

maestra no podre ir al exscimen
porque mi abuelito fullesio y
tendre que ir a su funeraria
murio de un infarto y losiento.
mucho pero no podre ir al
examen. atte Andres

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.7

23 de martes 1999.

Jessica

OY es mi Fiesta CUMPLIO 10 años
no Faltes

Adios
Jazmin

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No.8

Cd. Delicias Chihuahua 14 mayo 1996.

Cristin Aide OROCZA Avmendakis

Calle Bulevar Oscar Flores #1700
Delicias Chihuahua.

Querida Amiga:

Como estas? espero que bien y tu gracias
fue ayuda pero yo te lo debo porque
no te lo ~~a~~ pagado pero yo siempre sueño
con un sueño bonito tu espero que tu
también sueñes con los angelitos cuando
ya seas tebas asentir bien cuando
es las palabras son tan bonitas que
bas estar feliz y cuando llegas por favor
quiero que comprendas de salud
espero que yo pases como tu
den esta carta se acaba mi presentito
te lo manda XAVA

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No. 9

Los viajes y las vacaciones

Edgar Barael Mundo
s-o-b

me estube en la casa con mi tía

Fui con ella a sausillo a pasar y me dieron dinero

nos fuimos a conocer sausillo y fuimos con la

Lúcia comimos y nos fuimos yegaron

nos y nos fuimos a senar unos chule-fas con m^o

y duramos as-to todos de la mañana y m^o

que fue el domingo asu casa a t^oyas

ANEXO DE LA ESTRATEGIA No. 10

La muñeca Sind?

Sind tiene pelo

tiene ojos azules

tiene un vestido rojo y con blanco con

puntos blancos y con un monito rojo con

verde y blanco un martel blanco con una

franja roja tiene pintadas las uñas y la

boca