

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO DIDACTICO
PARA LOGRAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARGARITA ONTIVEROS MONCAYO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 11 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MARGARITA ONTIVEROS MONCAYO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MARÍA TERESA ESPARZA DE LA O, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Unidad Pedagógica
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O 

SECRETARIO: PROFRA. MARÍA TERESA GUTIÉRREZ LERMA

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHÁVEZ 

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 11 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I. EL PROBLEMA.....	9
A. Planteamiento.....	9
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	16
A. Características del niño de segundo grado con un enfoque psicogenético	16
B. Niveles de desarrollo cognitivo del niño.....	18
C. Conocimiento y aprendizaje.....	22
D. El lenguaje	26
1. Medio de comunicación	26
2. La lengua escrita	29
E. La lectura	32
1. Herramienta de la comunicación.....	32
2. Comprensión lectora	36
3. La lectura de cuentos infantiles	39
4. La evaluación.....	42

	Página
III. MARCO CONTEXTUAL	46
A. La sociedad y la educación.....	46
B. El Artículo 3° Constitucional	47
C. La Ley General de Educación.....	50
D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica	52
E. Plan y Programa de estudio de educación primaria.....	53
F. El grupo y su contexto	56
IV. ESTRATEGIAS	59
RESULTADOS	70
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

Una propuesta pedagógica es un trabajo teórico metodológico sobre un problema que se detectó en la labor docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dándole posible solución con las estrategias didácticas a dicho problema.

En el capítulo I del presente trabajo se da a conocer la situación problemática, que es la falta de comprensión lectora en los alumnos de segundo año de primaria, que dió lugar al planteamiento del problema, donde se manifiesta como se percibió éste y al cual se le darán posibles soluciones en el transcurso del trabajo. También se mencionan los objetivos que se pretenden lograr con la propuesta pedagógica.

El capítulo II se refiere al marco teórico-conceptual en el cual se presentan la teoría y la metodología en las que se sustenta el problema planteado.

Se aborda el tema del lenguaje como medio de comunicación y la

importancia en el niño, de la lengua escrita, de la lectura como herramienta de la comunicación, de la comprensión lectora, de la lectura de cuentos infantiles, de la evaluación de la comprensión lectora.

Se mencionan también los factores que intervienen en el aprendizaje, desde el punto de vista de Piaget, así como los estadios de desarrollo del pensamiento del niño de segundo año.

Se hace una comparación continua a lo largo del trabajo entre la forma de abordar el conocimiento en la escuela tradicional y la activa.

El capítulo III aborda el marco contextual en el cual se da un panorama general de la Política Educativa en México, así como una reflexión acerca de lo que establecen los documentos del Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación y el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. Se hace mención sobre el plan y programa de estudio vigente y de las características de la escuela y el medio social en que se encuentra enclavada dicha institución.

En el capítulo IV se dan a conocer las estrategias didácticas. En este

apartado se pretende dar posibles soluciones al problema expuesto al inicio del documento, por medio de actividades, las cuales se pueden realizar en el aula para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las conclusiones son recopilación de ideas importantes obtenidas de la elaboración del trabajo.

En la bibliografía están plasmados los autores y libros consultados que sirven como referencia con respecto a la teoría mencionada en la propuesta pedagógica.

Por último, los anexos muestran el trabajo realizado por los alumnos de segundo grado.

I. PROBLEMA

A. Planteamiento

El planteamiento del problema de esta propuesta pedagógica proviene del resultado de la investigación realizada en el grupo de segundo grado y las encuestas realizadas a compañeros maestros, así como a las observaciones realizadas al mencionado grado de primaria durante la clase y el desarrollo de actividades en las que el objetivo ha sido comprender un texto escrito. Al solicitar a los niños la lectura por ellos mismo de diversos textos, se denotó la poca o algunas veces nula comprensión de lo que se lee, en algunos casos la reconstrucción de lo que se lee se da sólo en acciones y personajes muy elementales. Al recurrir a la lectura oral, la reconstrucción parece más efectiva, sin embargo, existen también casos extremos en que los niños sólo decodifican una grafía por un sonido, y con muchas dificultades logran recuperar su significado.

Luego de realizar algunas encuestas e interrogar a los maestros con respecto a la comprensión lectora, la mayoría manifestó ser un problema de

gran incidencia en todos los grados, según sus opiniones esta problemática depende en gran parte de la metodología con la que los alumnos aprenden a leer.

Para obtener los resultados de dicha investigación se utilizó el método de la investigación participativa, se aplicaron los instrumentos y en base a la técnica de observación se realizaron los registros de clase, donde pudieron denotarse los siguientes resultados: la mayoría de los alumnos presentan dificultad en la comprensión de la lectura, esto se hace evidente también cuando se solicita algún ejercicio mediante instrucciones escritas, toda vez que no dan el tratamiento que se solicita, al cuestionarlos al respecto, muestran claramente alguna distorsión de lo leído, y no es sino hasta entonces que realizan el ejercicio convenido. En la clase, los alumnos no tienen acceso a materiales bibliográficos variados, únicamente cuentan con sus libros de texto y sólo los manejan en la escuela cuando el maestro se los solicita, realizando una lectura superficial, de poco provecho y, en algunos casos, nulo rescate de significados, por ser una lectura poco o nada significativa para el alumno.

La lectura es un problema que se manifiesta en todos los grados y niveles

de educación. De aquí surge la necesidad de proponer lo siguiente:

¿Qué estrategias didácticas propician la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado, manejando como recurso la literatura infantil?

Al implementarse dichas estrategias se pretende que los niños descubran desde un principio que lo escrito tiene significado y que pueden interpretarlo, para que conciban la lectura como algo agradable y útil.

Cuando al niño se le presentan textos significativos, él hará todo lo posible por obtener significado de lo que lee, utilizando sus esquemas conceptuales, es así cuando el texto será comprendido.

Con la elaboración de la presente propuesta pedagógica, se pretende dar solución a la problemática de la comprensión lectora, que será determinante para un mejor uso de la lectura como herramienta de comunicación y construcción de conocimientos, por lo que es necesario motivar mediante la labor docente la práctica de la lectura dentro y fuera del aula, a través del uso de textos significativos.

B. Justificación

Haciendo historia, la comprensión de la lectura ha sido en la escuela, una de las mayores problemáticas, a la que se han hecho innumerables propuestas de solución, a pesar de ello, sigue percibiéndose en todos los grados de la escuela primaria, dificultando al mismo tiempo la adquisición de conocimientos para los que la lectura es una invaluable herramienta. A pesar de los nuevos enfoques metodológicos que se plantean en planes y programas de estudio, la práctica docente sigue encasillándose en un acto de leer que se desarrolla mecánicamente, se enseña a los alumnos a decodificar grafías asociándolas con sonidos, ocasionalmente se considera el potencial del alumno para captar el significado de lo que lee y es el docente quien determina lo que debe leerse, cómo debe hacerse y por supuesto lo que debe rescatarse de la lectura.

Estas disposiciones tan arraigadas en la labor docente, han limitado el acercamiento a la lectura, a más de la innegable influencia de los medios electrónicos que día a día marginan la posibilidad del acercamiento a la lectura, actualmente la poca disposición de los niños a la lectura de cuentos (literatura infantil), se cambia por largos periodos de tiempo sentados frente al televisor,

su participación es solamente receptiva, el lenguaje que de ahí se adquiere mantiene características propias de un sistema de vida preconcebido con una carga ideológica que se asegura de mantener un determinado individuo e integrado a una sociedad. Estos eventos, sin poder considerarse absolutamente nocivos, difícilmente podrán contar con la participación del niño en la comprensión de su mundo, en la transformación de sus realidades, considerando que el cuento es un recurso que si el maestro tiene el acierto de que los niños participen en la elaboración de los mismos, donde se encuentren presentes sus intereses, vivencias y gustos, resulta un recurso de gran efectividad.

Tradicionalmente la enseñanza del español en el Sistema Educativo Mexicano, se ha abordado desde diferentes concepciones de aprendizaje. Actualmente el enfoque comunicativo del español es regulado y normado por planes y programas de estudio, en los que se concibe al sujeto que aprende con un papel activo, dinámico e inteligente, en la reconstrucción del conocimiento.

El enfoque comunicativo del español pretende una comunicación efectiva con el lenguaje y a través de él.

La política educativa persigue que la institución escolar contribuya en la formación de individuos, que adquieran conocimientos básicos que les permitan reconstruir otros. Leer será entonces un vehículo mediante el cual sea capaz de comunicarse con y a través de los textos.

Las reflexiones sobre la importancia que juega la comprensión lectora, plasmadas en esta propuesta nos motivan a realizar objetivos que nos faciliten definir claramente el trabajo a realizar en el aula y propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión en el segundo grado de nivel primaria, pretendiendo lograr los siguientes:

C. Objetivos

- El alumno será capaz de relacionar sus vivencias con el contenido de los textos.
- Lograr que el alumno establezca la relación de comunicación con el lector a través del texto.
- Lograr que los alumnos rescaten significados de los textos escritos.

- Motivar al alumno a que descubra las ideas principales de los textos.
- Motivar a los alumnos para que utilicen la comprensión lectora en su lengua oral y escrita.
- Crear en el alumno el gusto por la lectura de obras de literatura infantil.
- El alumno será capaz de diferenciar los diferentes tipos de textos.
- Desarrollar en el niño la capacidad de crear textos partiendo de una imagen.
- Propiciar el desarrollo de la lengua escrita al producir cuentos.
- Enriquecer y refinar los sentimientos del niño a través de la literatura infantil.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Características del niño de segundo grado desde el enfoque Psicogenético

Jean Piaget en la clasificación que hace de las características del niño en la teoría psicogenética, plantea la importancia de que el niño sea considerado como un sujeto que aprende de acuerdo a la evolución de sus estructuras mentales, hace referencia a las características de los niños de acuerdo a las edades, aunque no sean del todo determinantes, pero si la influencia del medio en que se desarrollan; de tal forma que los niños de segundo grado, que en su generalidad se sitúan entre los 7 y 9 años, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, en él se observa un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar. En este periodo las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una presentación suficientemente viva; todavía no puede razonar atendiendo solamente a la verbalización, mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquiere en el siguiente periodo.

En el periodo de las operaciones concretas el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y a este proceso se le llama la evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, también ya son capaces de entablar un diálogo y una auténtica discusión, el avance social que el niño logra durante este periodo se ve favorecido por el enlace de lo cognitivo y afectivo para dar un gran paso a la autonomía que se viene presentando de manera sobresaliente al final de este periodo.

Es por eso que la condición socioeconómica y cultural del niño es muy importante porque dependiendo de éstas, el alumno tendrá más o menos posibilidades de establecer contacto con la lengua escrita y así él tratará de comprender los elementos y las reglas que conforman la escritura, este proceso largo, complejo y natural se da en el desarrollo del niño.

El niño desde muy temprana edad inicia con la estructuración y práctica de hipótesis sobre la expresión escrita, porque posee un amplio conocimiento del lenguaje, entonces la función del maestro es encauzar al niño a que continúe con el proceso iniciado para que el mismo descubra sus características.

B. Niveles de desarrollo cognitivo del niño

El niño, según la Psicología Genética se caracteriza por presentar diferentes funciones mentales; dependiendo de la etapa de desarrollo en que se encuentre; existen cuatro períodos a saber, según Piaget: Periodo Sensoriomotor (de 0 a 2 años); Periodo Preoperacional (de 2a 7 años); Periodo de Operaciones Concretas (de 8 a 11 años); Periodo de Operaciones Formales (de 12 a 15 años).

*** Periodo sensoriomotor**

Esta etapa limita hasta los 24 meses, es la anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior, esos esquemas se pueden denominar esquemas de asimilación. En esta etapa el niño se enfrenta con los objetos los cuales conoce a través del chupeteo y el palpado. Durante esta fase, todo lo sentido y lo percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior (el niño es capaz de descubrir su conocimiento, no se limita a la información externa).

*** Periodo preoperacional (representativo) (2 - 7 años)**

Se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. El niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas a medida que puede representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental. Esta acción interna o pensamiento representacional libera también al niño del presente, ya que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se hacen cada vez más posibles. El niño puede ahora representar mentalmente experiencias anteriores y hace un intento por representárselas a los demás. Algunas de estas actividades empiezan a surgir durante la etapa de transición (18-24 meses), la cual ya ha sido comentada.

En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de significativos adelantos en el

funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este periodo se encuentran:

- Incapacidad para invertir mentalmente una acción física, para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).
- No pueden retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (concentración).
- Insuficiencia para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

*** Periodo de operaciones concretas, periodo del pensamiento lógico-concreto (número, clase, orden) (7-11 años)**

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la

opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetivos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

*** Periodo de operaciones formales, periodo del pensamiento lógico (11-15 años)**

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad ahora es sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrollo un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposicionales en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y

apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como Justicia y Libertad.

C. Conocimiento y aprendizaje

Por mucho tiempo ha existido la inquietud de explicarse el proceso que se lleva a cabo para adquirir los conocimientos. ¿Cómo explicar que en un determinado momento un individuo no conozca sobre algún tema y tiempo después adquiere ese conocimiento?

En todo proceso de conocimiento existen dos partes, un sujeto cognoscente y un objeto de conocimiento. Cuando estas dos partes establecen una relación o proceso cognitivo, surge como producto el conocimiento.

Existen diversas teorías que tratan de explicar cómo se produce el conocimiento y la diferencia entre ellas, radica en la concepción que tienen de la relación sujeto-objeto.

El presente trabajo se apoya en la teoría del conocimiento manejada por Piaget y por lo tanto, la concepción del aprendizaje es que el niño siempre busca respuestas que le ayuden a comprender y a explicarse todo lo que hay a su alrededor. Al principio esas explicaciones pueden ser vagas, imprecisas, incoherentes y ésto se debe a la etapa del desarrollo cognitivo en que se encuentre el niño.

A medida que evoluciona su desarrollo cognitivo, sus explicaciones son más satisfactorias y se encuentra en una constante acomodación de sus estructuras cognitivas o esquemas de asimilación.

Si el niño no sabe cómo actuar o cómo explicarse algún hecho o fenómeno, experimenta un desequilibrio. Cuando no dispone de esquemas aplicables a esa nueva experiencia, busca nuevas formas de actividad para resolver la situación y así superar ese desajuste. Entonces vuelve a un estado de equilibrio que puede volver a modificarse en cualquier momento y provocar reajustes en los esquemas.

El equilibrio es entonces, un proceso dinámico que conduce al progreso del conocimiento y al aprendizaje, porque impulsa al individuo a investigar, a

encontrar respuestas, a reestructurar continuamente sus esquemas y, por consiguiente, a construir estructuras cada vez más amplias y complejas. Gracias a este proceso el individuo aprende.

“El aprendizaje implica un proceso por medio del cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión que hace de los hechos que observa”¹.

En el aprendizaje activo se toma en cuenta la interacción del sujeto y el objeto como forma de construir el conocimiento, siendo la manipulación del objeto de conocimiento el medio por el cual, se facilita al alumno la comprensión.

En esta teoría, la participación de los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de gran importancia, ya que ellos reconstruyen el conocimiento por medio de la confrontación de su pensamiento con las hipótesis de otros alumnos.

1 GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 34.

Un sujeto activo compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). El sujeto es productor de conocimiento.

Por lo tanto, el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo y no el contenido a ser abordado.

El conocimiento aparece como un logro, el camino hacia ese conocimiento no se da paso a paso, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son erróneas pero constructivas.

Los progresos en el conocimiento se obtienen por medio de un conflicto cognitivo, es decir, cuando la presencia de algún objeto no asimilable obliga al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores, o sea a realizar un esfuerzo de acomodación, con el cual se incorpore lo que resultaba no asimilable. El conocimiento se da gracias a las constantes reestructuraciones de los esquemas de asimilación.

D. Lenguaje

1. Medio de comunicación

El hombre como ser inmerso en una sociedad, tiene la necesidad de comunicar y expresar sus pensamientos e ideas, logrando una convivencia de acuerdo a sus circunstancias e intereses.

El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad, conciencia personal, favorecer la realidad. Es posibilitador de nuevas experiencias de vida y cultura, el fundamento de la conciencia personal, favorecer la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.²

El lenguaje surge como una necesidad para comunicarnos con los demás y gran parte de nuestra vida es lenguaje; por medio de él descubrimos y ampliamos nuestra perspectiva del mundo que nos rodea. La escuela, el maestro y la familia son los encargados para que el lenguaje se mejore y se enriquezca continuamente, porque es en dichos lugares donde se presentan los momentos en los que se dialoga, se convive, se platican experiencias familiares, cada niño posee una evolución en su lenguaje y es la escuela quien debe estar alerta para favorecer y darle ritmo a esa evolución.

Es por eso que se le debe permitir la comunicación a los niños con sus

2 FERNÁNDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Editorial Narcea, 1981. pp. 13-14.

compañeros y con su maestro para que sus experiencias se amplíen con los intercambios lingüísticos, para así conocer las características del individuo y la influencia que recibe de su entorno social y cultural en el que se encuentra inmerso el niño. *“El lenguaje de cada niño está condicionado por su entorno sociocultural y por las experiencias que éste le proporciona. La escuela debe partir de las propias experiencias y el lenguaje del niño para abrirlas y enriquecerlas”*³.

A través del lenguaje funciona en gran medida el pensamiento, uno no puede crecer sin el otro.

El niño, por su capacidad innata, adquiere el lenguaje de acuerdo a la experiencia familiar y al contexto sociocultural en que se desenvuelve. El contexto donde se encuentran inmersos los alumnos de segundo grado posee elementos desfavorables (desintegración familiar, desempleo, desnutrición, pandillerismo, etc.) que influyen determinadamente en el desarrollo armónico del alumno.

El lenguaje es un elemento básico para la educación, es por medio del desarrollo de sus capacidades que el niño puede expresarse, es a través del

³ Ibid. p. 111

lenguaje oral y el transcurrir del tiempo cuando siente la necesidad de que sus ideas y sentimientos deben quedar plasmados, es entonces cuando aparece la lengua escrita como medio de comunicación perdurable.

En la actualidad la práctica de la escritura se considera como un “código gráfico”, porque se piensa que para aprender la escritura se necesita producir sonidos y transcribir una y otra vez las formas gráficas para que el alumno aprenda.

Vigotsky, afirma que *“los signos y palabras son modos en que las personas tienen contacto social con sus semejantes, es un instrumento de comunicación social”*⁴. La escuela tradicional, ha contrariado el proceso de desarrollo de la adquisición de la lengua escrita, porque el desarrollo de las actividades en el aula se da buscando la interpretación del código escrito, pero marginando en cierto modo la evolución o desarrollo de la lengua oral, al no permitir que el alumno hable, el desarrollo entonces de la lengua se ve rebasado por la necesidad del docente de que el niño escriba y lea.

Actualmente el enfoque comunicativo del español plantea que los niños en la escuela logren desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con

4 VIGOTSKY, L.S. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”. En: Antología El lenguaje en la escuela. UPN, SEP, México, 1985. p. 10

claridad, coherencia y sencillez, así mismo aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y con diferentes propósitos, el desarrollo del lenguaje oral permite que el niño organice sus ideas y las manifieste dando sustento a la producción de un texto, si bien es cierto, hablar es diferente a escribir, sólo quien entiende el uso del lenguaje para comunicarse podrá producir un texto.

En el contexto de la práctica docente, no se ha logrado el uso del lenguaje para producir un texto, porque se ha trabajado el proceso de la lectura y escritura de una forma tradicionalista, donde las prácticas de lectura mecanizada se hacen continuas, ignorando la participación indispensable del niño como sujeto activo, así mismo de esta manera se trabaja la lengua escrita, donde la gran mayoría de los docentes piensan que los alumnos aprenden a escribir reproduciendo ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje que se emplea cotidianamente y a través del cual se comunican.

2. La lengua escrita

Frank Smith (1983) afirma que el lenguaje escrito es diferente al

hablado, la función primordial de la lengua escrita es la de comunicar, si bien es cierto, no se escribe como se habla, es por eso que el lenguaje se ha sustituido por la escritura, la lengua escrita es más difícil que la oral porque debe cumplir con ciertas reglas, para que lo escrito sea claro y conciso y evitar ambigüedades.

La escritura nace por la necesidad de establecer una comunicación con los demás, así como también el hombre siente la necesidad de que sus ideas, historias y sentimientos deben quedar plasmados de alguna forma, para que las generaciones posteriores conozcan cómo era su vida, sus costumbres, es así como aparece la escritura. El hombre construyó un sistema de representación gráfica como medio de comunicación perdurable, el proceso de adquisición de la lengua escrita de acuerdo a la teoría constructivista, percibe al niño como un ser activo que construye el conocimiento interactuando permanentemente entre el sujeto cognoscente y el objeto que desea conocer, estableciendo relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba para aceptar o rechazar según los resultados.

Es por eso que la condición socioeconómica y cultural del niño es muy

importante porque dependiendo de éstas, el alumno tendrá más o menos posibilidades de establecer contacto con la lengua escrita y así el tratará de comprender los elementos y las reglas que forman (determinan) la escritura, este proceso largo, complejo y natural se da en el desarrollo del niño.

La adquisición del sistema de escritura es un proceso que tiene (comprende) una secuencia de etapas de conceptualización como son: El niño no advierte que lo escrito tiene significado; el niño ya sabe que lo escrito representa algo (tiene significado) pero no toma en cuenta los aspectos sonoros; luego, el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora, es cuando se dice que está en la etapa silábica porque establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba; luego pasa a la etapa silábico-alfabética, es cuando comprende el sistema de representación alfabética de escritura.

Ya cuando el niño llega a esta etapa le queda un camino largo por recorrer, porque el sistema de representación alfabética de la escritura es muy complejo, está lleno de arbitrariedades que lo hacen más difícil.

La escritura debe cumplir con su función comunicativa, es por eso que

debe ser clara y concisa para poder establecer la comunicación entre el lector y escritor.

El niño, desde muy temprana edad, inicia con la estructuración y práctica de hipótesis sobre la expresión escrita, porque posee un amplio conocimiento del lenguaje, entonces la función del maestro es encauzar al niño a que continúe con el proceso iniciado, para que él mismo descubra sus características.

B. La lectura

1. Herramienta de la comunicación

La lectura es una herramienta primordial para establecer la comunicación con los demás, para lograrlo el hombre requiere comprender lo que está escrito, para poder transmitir sus impresiones al respecto, es por eso que no basta con la decodificación, porque su comunicación será marginada.

La lectura se ha considerado como un mal necesario porque se ha

establecido su uso sólo con fines escolares, para alcanzar un grado académico y en muy pocas ocasiones las personas lo toman como un valioso instrumento de progreso intelectual con el cual el hombre a través de la lectura pueda ampliar sus experiencias y enriquecer mayormente su lenguaje, a más de encontrar conocimientos diversos y el placer de leer.

En la mayoría de las escuelas se considera la lectura como un acto mecánico de decodificación de grafía sólo para pasar de nivel y por lo general se convierte en una actividad torturante, logrando convertir a la lectura en un obstáculo y extinguiendo así el hábito por la misma.

Conociendo los secretos de la lectura esta actividad será un auténtico placer que beneficiará al individuo en su vocabulario, en su forma de expresarse, en su redacción, en el dominio del idioma y en su capacidad de comprensión.

Cuando el sujeto obtiene el significado del texto que el escritor pretende comunicar y logra hacer las relaciones necesarias para explicarse sus formas de vida, se puede afirmar que ya comprende porque es capaz de interiorizar. Al

alumno le beneficiaría todo tipo de lectura de diversos tipos y estilos, es por eso que el maestro debe proporcionar textos o libros de acuerdo a sus intereses y necesidades para motivarlos al hábito de la lectura de una manera natural. *“La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir de lo impreso”*⁵.

Las investigaciones que se han hecho muestran que en el acto de leer intervienen muchos factores, Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizados por el lector:

Grafonética: Es el tipo de información que da a conocer las formas de las grafías y su relación con el sonido.

Sintáctica: Hace referencia al conocimiento de la aplicación de las reglas que norman la secuencia de las palabras y oraciones.

Semántica: Es la forma que engloba el conocimiento de los conceptos y el léxico utilizado en el texto de un tema.

El conocimiento que el niño posee le facilita comprender lo que lee,

5 GOODMAN, Kenneth S. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura p. 13

porque tiene antecedentes de acuerdo a sus experiencias cotidianas, dando significación a las palabras, oraciones o textos, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector, mayor será la comprensión de lo que lee. Al respecto, Goodman considera algunas estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

Muestreo: Facilita seleccionar de todo lo escrito las formas gráficas que le sean útiles y productivas.

Predicción: Permite al lector predecir el final de una historia del contenido de un texto.

Anticipación: Tiene la finalidad de predecir el contenido de un texto o el final de la historia, se relaciona con la predicción, estas anticipaciones pueden ser semánticas o sintácticas.

Inferencia: Trata principalmente de inferir o deducir información no explicativa en el texto.

Confirmación: Todas las estrategias antes mencionadas requieren de la confirmación, esta estrategia la utiliza el lector para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin ningún fundamento.

Autocorrección: Permite encontrar el punto del error y exige más información para realizar la corrección.

La lectura es un proceso activo del lenguaje y la comprensión de la misma necesita de acceder al lenguaje del texto, para asegurar su reconstrucción, es así como también el lector se enfrenta a diferentes momentos de ese proceso de construcción para encontrar el significado del texto.

2. Comprensión lectora

La base de todo aprendizaje es la comprensión, los niños deben de tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que es lo que constituye la lectura: al darle sentido a lo impreso, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y poseen, en el proceso modifican o reelaboran su conocimiento previo.

*“La lectura es una conducta inteligente en la que se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado”*⁶. La lectura es un valioso

6 GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En: *Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar*. UPN, p. 75

instrumento de trabajo por medio del cual el alumno se abrirá el camino en la vida y apreciará la cultura y la ciencia. Leer es entender plenamente un texto y obtener el mensaje que se da.

Es interpretación lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura, se puede interpretar solamente sobre lo que se conoce, cuando el alumno realiza una lectura en donde no existe la información visual y es capaz de predecir, anticipar e inferir en el contenido del texto se dice que ha comprendido lo que lee.

En este proceso intervienen muchos factores como: el lenguaje que se habla en su contexto, su nivel socioeconómico y su medio cultural. Dicho proceso no puede variar debe iniciar con un texto, con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje propio y darle significado; *“sin significados no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”*⁷, por eso se considera un proceso constructivo.

El niño cuando conoce el valor sonoro de las letras ¿ya es capaz de leer?, ¿ya lee?, no, para que lea es necesario que coordine este conocimiento con algo

7 GOODMAN, Kenneth S. Op. cit. p. 13.

significativo para él, así como también que descubra que los textos tienen significado, la comprensión de la lectura y la lectura son dos aspectos que no se deben estudiar por separado, ya que son procesos que deben darse de manera simultánea, todo lector al realizar la lectura pone en juego sus conocimientos psicolingüísticos, así como también todo lo que conoce sobre el tema que trata el texto y que representa sus experiencias adquiridas de la vida cotidiana, haciendo de estos conocimientos significativos y duraderos. Cuando a un niño se le sugiere una lectura, en donde no está presente la información visual, éste predice, anticipa e infiere, elabora hipótesis sobre el contenido del texto, las confirma o autocorriges, se considera que ha comprendido lo que lee. Para entender el lenguaje y comprender lo impreso es necesario extraer el significado.

La lectura no es precisamente un proceso visual “*en un acto de lectura, se utilizan dos tipos de información: información visual y otra no visual*”⁸. La lectura depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro, a esta información que recibe el cerebro de lo impreso se le llama información visual y ésta es parte necesaria de la lectura, aunque no es suficiente.

⁸ SMITH, Frank. Los dos aspectos de la lectura. Comprensión de la lectura p. 17.

El conocimiento del lenguaje es parte de la información esencial para la lectura, es la información que el niño posee (información no visual).

Puede haber un intercambio entre las dos clases de información, pero hay una limitante para la información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. El cerebro no puede captar la totalidad de información impresa, por ello el lector debe utilizar sus conocimientos del lenguaje, la información que posee sobre el tema así, podrá predecir el significado de un texto.

3. La lectura de cuentos infantiles.

Es un gran acierto de la SEP haber incluido en el programa del lenguaje de la escuela primaria, el aspecto de iniciación a la literatura, según Bravo Villasante el niño antes de leer y escribir, vive una literatura hablada y musical, en sus juegos, en su vida cotidiana y sirven de introducción a la literatura.

¿Qué es literatura?, "...es la forma de expresar las características del ambiente y la cultura; es decir las formas en que se proyectan las maneras de

sentir la vida”9.

La literatura infantil puede constituirse en un magnífico recurso para la formación integral de la personalidad del niño, ya que las características psicoevolutivas de éste, nos permiten dosificarlas y hacer que elabore a través de ellas, concepciones ético sociales en forma positiva.

La literatura es un instrumento eficaz para la comprensión adecuada de las diferentes culturas, ya que esta se relaciona con los demás aspectos del idioma y otras materias. En el grado que el alumno desarrolle su vocabulario su capacidad lectora influirá determinadamente en el aprendizaje, cabe mencionar que el estudio de la literatura debería abordarse desde que el niño llega a la escuela, la literatura infantil como recurso educativo es la forma más sencilla para respetar las características propias del niño y le proporcionará ideas, sugerencias, estímulos y normas para estructurar su pensamiento y conducta, mediante la realización de diferentes ejercicios para lograr la creación de un cuento, atendiendo primeramente la forma oral, luego escrita.

Se ha tomado al cuento como principal recurso con importancia

9 SALGADO Corral Ricardo. Literatura Infantil en la escuela primaria. Editorial Patria S.A. México D.F. 1978 p. 122

preponderante sobre las demás actividades, pero no encierra una importancia exclusiva, propicia las facilidades de correlación.

El cuento necesita un tratamiento especial, se debe elegir de acuerdo al grupo y al tema que se quiere tratar, así como también narrar correctamente y practicar ejercicios correlacionándolo con la vida cotidiana.

Se debe tomar en cuenta que todo lo que haga el docente con su grupo deberá tener una intención educativa porque conducirá al niño en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr ponerlo en contacto con la literatura, sin presiones y en forma amena.

Las lecturas para los niños han de poseer ciertas características que estén de acuerdo a la etapa evolutiva del niño para despertar el interés.

A los niños pequeños les gusta que les lean cuando no saben leer, una vez que han aprendido a leer con facilidad utilizan la lectura cuando están cansados, cuando no tienen con quien jugar o no son aceptados socialmente o cuando carecen de interés por los juegos de sus compañeros.

A los escolares les gustan los relatos imaginarios, pero también los de suspenso, la gran mayoría de los niños prefieren relatos sobre personas y animales familiares, les agradarían esos caracteres por sus cualidades personales o su buen humor. Cuando ya conocen animales gozan al escuchar datos sobre lo que hacen.

Por lo general los pequeños son egocéntricos, les gustan los relatos que se refieren a ellos mismos, o bien las historias que le digan cómo comer, cómo bañarse, esto les fascinará, les gustan los libros pequeños que puedan manejar y llevar con facilidad, que tengan ilustraciones grandes y brillantes de personas, animales y objetos familiares, así como la letra que se pueda distinguir con facilidad y el texto corto acompañado de ilustraciones; en conclusión, el material para el inicio a la literatura debe ser simple, con frases cortas y palabras comprensibles.

4. La evaluación

La evaluación es un requisito imprescindible en el quehacer educativo, porque ubica al docente correctamente y al alumno en sus logros y necesidades.

La evaluación es necesaria para el control del aprendizaje. Esto debe formar parte del contrato didáctico que se establece entre el docente y los alumnos. Su propósito debe ser mejorar la calidad del aprendizaje.

Para Javier Olmedo, la evaluación del aprendizaje en el sistema educativo no existe, menciona que se realizan una serie de acciones que tienen muy poco que ver con ella y que no proporcionan ninguna información válida, sobre los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Javier Olmedo define la evaluación del aprendizaje como un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite mejorar ese aprendizaje, además proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Habla de proceso sistemático porque la evaluación es una actividad planeada con anticipación que responda a intenciones claras y explícitas en relación con el programa, las actividades y el contexto escolar.

Propone que la evaluación debería ser ajena a determinar calificaciones o acreditaciones para servir al conocimiento de la situación del aprendizaje, las dificultades y cómo superarlas.

La información obtenida debe ser analizada por el maestro y comparada con parámetros adecuados: qué se pretendía, a qué nivel llegó cada alumno, qué acciones o funciones puede realizar, qué preparación tiene para aprendizajes subsecuentes.

La evaluación de la comprensión lectora, nos dice Goodman, *“que se trata de que los lectores usen su conocimiento del lenguaje y sus conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar las estrategias de interpretar, predecir, confirmar y corregir”*¹⁰.

Generalmente las evaluaciones que se realizan en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes en el proceso de la lectura, como: la correcta oralización de las palabras del texto, el ritmo de la lectura, la velocidad. Todo esto le exige al niño concentrarse en lo impreso y que no atienda a la

¹⁰ GOODMAN, Kenneth y Goodman, Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". En: Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN, SEP. pp. 151-155.

reconstrucción de significado.

El docente, para realizar una evaluación de la lectura, debe proporcionar al alumno material innovador que contenga un principio y un final y que presente cierta dificultad para provocar las situaciones.

Para que el niño aprenda a leer se le tiene que despertar el apetito por la lectura y ésto se dará facilitándole escritos interesantes de acuerdo a su nivel cognitivo, para que sienta la satisfacción de saber comprender la lectura y así reconocer la importancia de saber leer.

Las principales funciones que deberá cumplir la evaluación de acuerdo con Olmedo, son: a) apoyar el aprendizaje; b) dar elementos para decidir la acreditación del curso; c) dar conocimiento de la calidad del proceso educativo; d) proporcionar información a otras instancias.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. La sociedad y la educación

La sociedad como factor primordial que es de toda actividad política, económica y social de cualquier núcleo poblacional, transmite toda una serie de costumbres, normas y formas de vida al hombre, mismo que tanto consciente como inconscientemente las recibe al estar en contacto con sus semejantes. Tal influencia tiende a prestar y enriquecer la cultura, vinculando antiguas y modernas generaciones como consecuencia de la educación, cuya finalidad viene a ser inculcar a los diferentes clases y sectores de nuestra población, ciertos patrones culturales que pertenecen a la clase dominante, la cual es la que determina, en última instancia, la educación que necesita. La educación como proceso social se constituye de dos fuentes principales:

La educación formal es la que se recibe en la escuela y el estado es el encargado de ésta con el fin de darle carácter legal. En nuestro sistema es obligatorio asistir a la escuela primaria y secundaria, toda vez que resulta que resulta necesario para adquirir, transmitir y aumentar la cultura, en virtud de

que mediante una educación armónica integral se contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, para beneficio sin lugar a dudas de ella misma.

La educación informal es aquella en la que diversas instituciones, como los medios de comunicación, la religión, la familia, el trabajo, contribuyen a la transformación de la sociedad, tanto en el ámbito económico, como en el político, social y cultural, que viene a resultar congruente con la necesidad de la clase dominante en un momento dado.

Los anteriormente relacionados tipos de educación juegan un papel de suma trascendencia en la formación del individuo, además de que se integran en uno solo y se realizan a través de distintas instituciones, tal y como se hizo notar con antelación.

B. El Artículo 3º Constitucional

En razón de lo que se expuso en el apartado precedente, es indiscutible que la educación formal de que se habló y que debe existir debidamente

reglamentada y orientada.

Así pues en nuestro país, la educación se encuentra regulada en el Artículo 3° de la Constitución General de la República mismo que establece literalmente, entre otras cuestiones lo siguiente: *“La educación que imparta el Estado, Federación, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”*¹.

Así mismo se dispone que el Estado, la Federación y los Municipios impartirán educación primaria y secundaria, siendo estas obligatorias. Tal obligatoriedad es con la finalidad de elevar la calidad de los contenidos que se imparten en la educación, para de esta manera satisfacer las necesidades que impone la sociedad.

De igual forma prevé que la educación será laica, esto es ajena a cualquier doctrina religiosa. Así la educación está basada por un criterio fincado en el progreso de la ciencia, luchando contra la ignorancia, el

¹ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. SEP. México, 1993. p. 27

analfabetismo y los prejuicios sociales.

Cabe destacar que aún y cuando se encuentra establecido que con la educación se pretende el mejoramiento económico, social y cultural, ello a resultado hasta cierto punto difícil, ya que aunque un individuo se eduque y concluya una carrera profesional se encuentra con un grave problema de desempleo, teniendo que laborar en muchos de los casos en oficios que no corresponden a su preparación académica, problemática que lleva a un gran número de estudiantes a abandonar sus estudios, de tal manera que sólo llegan a concluir su primaria y secundaria y muy pocas veces el bachillerato, afectándose en consecuencia el nivel social y cultural del pueblo mexicano.

Lo anterior aún cuando lo gravoso que viene a resultar la educación, puesto que la gratitud que a este respecto se refiere el Artículo 3º Constitucional, se lleva a cabo únicamente en el pago de maestros y otros servicios, pero desafortunadamente quien desee deberá solventar otros gastos tales como: pago de inscripción, del transporte, de útiles escolares, uniforme y otra serie de necesidades que se requieren para llevar a cabo la tarea educativa.

En cuanto a la obligatoriedad de la educación es de precisar que en

muchas ocasiones los padres de familia necesitan que los miembros de ésta contribuyan a los gastos familiares, lo cual provoca una gran deserción, rezago y reprobación escolar.

Por lo anterior resulta difícil que se cubran las necesidades que requiere la sociedad y que de igual manera se retomaran en la Ley General de Educación para dar cumplimiento a una misma finalidad.

C. La Ley General de Educación

Del Artículo 3° de nuestra Constitución también emana la Ley General de Educación misma que se compone de ocho capítulos, algunos de ellos divididos en secciones:

1.- Disposiciones generales, 2.- Federalismo Educativo (cuatro secciones), 3.- La equidad en la educación, 4.- Proceso educativo (tres secciones), 5.- La educación que imparten los particulares, 6.- Validez oficial de estudios y la certificación de conocimientos, 7.- La participación social de la educación (tres secciones) y 8.- Las infracciones, las sanciones y los recursos

administrativos (dos secciones).

Esta Ley surge con el objeto de atender las condiciones y necesidades educativas actuales.

Este documento legal se reconoce y afirma que el maestro es y debe de seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente en el proceso educativo; guardándose fidelidad a los principios, mandatos y disposiciones del multicitado Artículo 3° Constitucional.

Así mismo la Ley persigue, promover el desarrollo armónico de la personalidad, crear y fortalecer la conciencia de nacionalidad, proteger y acrecentar bienes y valores del acervo cultural de la nación, fomentar el respeto de los derechos de los trabajadores de la educación y la autonomía sindical.

Por otra parte cabe destacar que ante la necesidad de buscar mejoras a la educación y así corresponder a la modernización del país surge el determinado Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, pero sin tomarse a consideración una verdadera articulación entre la educación

preescolar, primaria y secundaria.

D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

El Acuerdo Nacional firmado en mayo de 1992 por el Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, fungiendo como representante de la S.E.P., Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León y en la Secretaría General del S.N.T.E., Profra. Elba Esther Gordillo M., y por los Gobernadores de todos los Estados de la República Mexicana. Dicho acuerdo reconoce a la educación como uno de los pilares fundamentales que apoyen en ese proceso de modernización de nuestro país. Este acuerdo asume el compromiso de atender tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación con cobertura amplia y con alta calidad: la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, le da mayor participación a los Estados en lo que respecta a la educación, para administrar escuelas de su territorio, agilizar trámites burocráticos, delegar la toma de decisiones y enfrentar problemas de los sistemas educativos de la

región para incluirlos en los planes de estudio, según las necesidades para que el alumno tenga un conocimiento variado como: Geografía, Ecología, Historia y las costumbres y tradiciones de cada Estado.

Este Acuerdo establece que la educación primaria la integran elementos necesarios como la escritura, lectura, matemáticas y habilidades que permitan al niño elementos para su vida presente y futura.

E. Plan y programa de estudio de Educación Primaria

La Secretaría de Educación Pública, en el año de 1993, creó un nuevo plan de estudios, así como programas correspondientes a cada una de las asignaturas que integran la educación primaria. Los planes se ampliaron en el ciclo escolar 1993-1994 y entraron en vigor en el año de 1995.

Estos planes fueron entregados a los directivos y docentes de la institución educativa para la planificación de las actividades de enseñanza que ayuden a relacionar los contenidos de las asignaturas, así como evaluar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con este nuevo plan se pretende crear una educación de calidad y por

eso es necesario que los planes y programas se centren en los conocimientos verdaderamente esenciales.

Los contenidos abordados en el nivel primaria tienen su objetivo específico de lograr en seis años el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la expresión oral, en lo que respecta a las matemáticas se desarrollará la aptitud de calcular cantidades utilizando la precisión, así como el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos.

Nuevamente se introduce la historia, la geografía y el civismo y se enfatizan los contenidos relacionados con el cuidado de la salud, la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

El cambio fundamental de la enseñanza del español radica en desaprobado el enfoque formalista, su objetivo primordial era el estudio de nociones lingüísticas y en los principios de la gramática estructural. *“En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita”*².

El programa de segundo grado de primaria en el área de español, se

² SEP, Programa Escolar 2o. Grado, México, pp. 33-34.

encuentra dividido en cuatro ejes temáticos, para facilitar la organización didáctica y propiciar que los contenidos se realicen en forma vinculada. Los cuatro ejes temáticos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua.

“El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas”³.

Se plantea que el alumno de segundo grado de nivel primaria logre los siguientes objetivos:

Lengua hablada.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez de la expresión.
- Fluidez en diálogos y conversaciones.
- Iniciación de la exposición de temas.
- Formulación de preguntas sobre temas específicos.

³ Idem.

F. El grupo y su contexto

La función de la escuela primaria, cualquiera que sea el medio social en que se trabaje, es la de propiciar la adquisición de una cultura básica de acuerdo a las exigencias de nuestro país.

La modernización educativa pretende un desarrollo integral del alumno, que servirá para elevar el nivel de vida de la sociedad.

Son varios los elementos desfavorables para la integración y desarrollo personal de los alumnos, que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje; pudiendo mencionar: desnutrición, desempleo, desintegración familiar. La gran mayoría de las madres de familia trabajan de empleadas domésticas por no contar con un nivel de estudios que les permita otras mejores oportunidades de empleo, un menor porcentaje trabajan de obreros en maquiladoras, siendo éstas en su mayoría madres solteras que desatienden a sus hijos de las necesidades primordiales como: el afecto y el cariño por parte de la madre, higiene personal, formación de hábitos, darles comida, etc. Además muestran gran apatía por las actividades educativas. Por las condiciones del contexto social y las características muy particulares a mis alumnos, es muy importante

que los niños lean porque leer proporciona una herramienta gratis para comprender su mundo.

Actualmente la política educativa persigue que la institución escolar contribuya en la formación de individuos que adquieran conocimientos básicos que le permitirán reconstruir otros en forma autodidacta, es decir sin el empleo de apoyos didácticos otros conocimientos. Leer será entonces un vínculo a través del cual el alumno además enriquezca su vocabulario, logrando con ello una comunicación con su mundo y una mayor integración social.

La Escuela Club de Leones No. 2215 se ubica en la zona periférica al sur de la ciudad, en la colonia PRI, la institución educativa cuenta con 11 grupos distribuidos de la siguiente manera: 2 grupos de 1er. grado, 2 grupos de 2º grado, 2 grupos de 3er. grado, 2 grupos de 4º grado, 1 grupo de 5º grado y 2 grupos de 6º grado, cuenta además con director técnico, subdirector y 3 maestros especiales; uno de educación física, uno de dibujo, uno más de música, así como dos trabajadores manuales.

La escuela no cuenta con recursos económicos necesarios que permitan

la variación de materiales didácticos y los alumnos por su condición económica baja, no llevan los materiales indispensables haciendo que el trabajo se obstaculice, siendo el maestro el responsable de conseguir los materiales necesarios.

El grupo de 2° "1" está compuesto por 11 niños y 16 niñas, sus edades flutúan entre los 6 y 9 años formando un grupo heterogéneo en conducta, en el nivel académico y proceso de aprendizaje, encontrándose en la etapa preoperatoria con un peso y estatura normal, en general goza de buena salud, así mismo cuentan con servicio médico del IMSS y SSA principalmente. Así se concluye que se debe partir del niño para elaborar estrategias de apoyo para el trabajo y que el docente adapte actividades a las características y necesidades de los niños, para que sean acordes a su contexto social y su interés.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas se realizan con el propósito de fomentar la comunicación en el grupo, así como también que el alumno sea capaz de redactar las experiencias de su vida cotidiana, dándoles oportunidad de que expresen por escrito los acontecimientos de interés para él.

Analizando la problemática a la que el niño se enfrenta para llegar a comprender un texto, es necesario que el docente facilite actividades apropiadas según las necesidades del educando.

El docente debe aprovechar el interés lúdico, por ello las estrategias deben ser encaminadas hacia el juego, porque este procedimiento mantiene al niño interesado en los conocimientos de los que se está tratando.

El objetivo de las estrategias es involucrar al maestro y al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje sabiendo que el aprendizaje en el niño requiere de una reconstrucción del objeto de conocimiento y su aplicación en el transcurrir de su vida cotidiana dentro y fuera del aula.

Las estrategias que se presentan son sencillas y se pueden modificar para adaptarlas según las características y necesidades del grupo.

ESTRATEGIA No. 1

Los dibujos dicen...

Objetivo:

Que el niño exprese ideas de acuerdo al referente que le remita al dibujo presentado.

Desarrollo de las actividades:

Dinámica de integración de equipos: Frutas, verduras, carnes, embutidos, lácteos; se entregará a cada niño un recuadro en el que aparezca la ilustración de algún alimento de acuerdo a las características del nombre del equipo, luego se unirán los lácteos, los embutidos, las frutas, las verduras y las carnes; se pretende que los equipos sean heterogéneos por azar.

Una vez formados los equipos, se les distribuirá una ilustración o dibujo

y se solicitará que interprete de que trata, luego se les invitará a que discutan en el equipo sus ideas, las organicen y las plasmen produciendo un texto, cada uno lo hará eligiendo lo que mejor considere.

Acto seguido se solicitará si alguien desea leer su producción, y se recopilarán para elaborar una antología de textos del grupo.

La actividad se evaluará a través de una escala estimativa con los siguientes rasgos:

- Construye el texto atendiendo a todos los elementos.
- Percibe sólo la acción que se desarrolla.
- Considera sólo los personajes y no la acción.
- No comprende la instrucción.

ESTRATEGIA No. 2

El libro

Objetivo:

Que el alumno represente el contenido al interpretar la portada de un libro.

Actividad para desarrollar en forma individual.

Desarrollo de las actividades:

Se solicitará a los niños que elijan el libro de Rincones de Lectura que más les guste, luego se les solicitará que, sin abrirlo, redacten un texto de acuerdo a lo que crean que se trata.

Una vez que concluyan, se pedirá que lean el texto y comenten entre ellos las diferencias y coincidencias de acuerdo al autor del texto. Se recopilarán para formar la antología del grupo.

Esta actividad se evaluará con los siguientes criterios:

- Construye el texto atendiendo a todos los elementos.
- Percibe sólo la acción que se desarrolla.
- Considera sólo los personajes y no la acción.
- No comprende la instrucción.

ESTRATEGIA No. 3

La actuación

Objetivo:

Que el alumno luego de leer un texto sea capaz de interpretar algún papel en una representación teatral.

Dinámica de integración:

Por equipos

Desarrollo de las actividades:

Se les pedirá que lean el libro de “El topito birolo”, luego que elijan el

personaje que quieran representar, se organicen en el equipo y manos a la obra.

Se presentará por cada equipo.

Para evaluar la actividad el maestro observará el desarrollo de los personajes y se valorarán los siguientes rasgos:

- Representación total del texto.
- Representación parcial del texto.
- Representación del final de la historia.
- Representación sin coherencia.

ESTRATEGIA No. 4

Inventando una historia

Objetivo:

Que el alumno elabore historias partiendo de ilustraciones.

Desarrollo de las actividades:

A cada alumno se le facilitará una hoja con pequeños recortes con ilustraciones y se les invitará a que inventen una historia de acuerdo al orden que le dieron a las ilustraciones así como su respectivo título.

Los niños que así lo deseen leerán su historia, luego se recopilará para la antología del grupo.

Para evaluar la actividad se utilizarán los siguientes aspectos:

Aspecto 1. Sólo escriben sustantivos, adjetivos, verbos, etc., en forma de lista.

Aspecto 2. El niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado.

Aspecto 3. El niño escribe únicamente enunciados simples o enunciados simples coordinados o subcoordinados.

Aspecto 4. Escribe párrafos con diversos tipos de estructuras, dentro del mismo texto.

ESTRATEGIA No. 5

Instrucciones inútiles

Objetivo:

Que el alumno sea capaz de organizar las instrucciones que se le presentan.

Desarrollo de las actividades:

Se les pedirá a los alumnos que comenten los pasos a realizar de algunas de sus actividades diarias, luego se les proporcionará una lista de actos que se realizan para ponerse los zapatos y se pedirá que se organicen en orden, anotando el número uno a lo que se realiza primero, el dos al paso que sigue y así sucesivamente.

- Se abrocha las cintas.
- Se pone el calcetín.
- Se aflojan las cintas.
- Se introduce el pie al zapato.

- Se bolean los zapatos.

ESTRATEGIA No. 6

La ensalada de frutas

Objetivo:

Que el alumno siga las instrucciones correctamente.

Materiales:

Manzana, piña, melón, pasas, nueces, crema de leche y azúcar.

Dinámica de integración:

Por equipos.

Desarrollo de las actividades:

Se pide a los alumnos que colaboren con los materiales para elaborar una rica ensalada de frutas. A cada equipo se le proporciona la receta para que

elabore su ensalada. Los integrantes se lavarán las manos y se pondrán de acuerdo sobre quién será el capitán, el cual pasará a recoger el material y los utensilios para la preparación de la ensalada.

Modo de hacerse:

- Se lavan las frutas perfectamente.
- Se reparten las frutas entre los integrantes del equipo para su preparación.
- Se pican en pequeños trozos.
- Cuando estén todas finamente picadas se depositan en un recipiente grande y el capitán las mezcla, incorporando las pasas, las nueces, la crema y el azúcar.

Una vez concluída la mezcla se deposita la basura en su lugar, se limpia el lugar de trabajo, cada quien acerca su plato y tenedor y se dispone a saborear una rica ensalada.

Buen provecho.

Para evaluar se recurre a una lista de cotejo que incluya las siguientes características:

- Realizó la lectura general.
- Realizó paso a paso.
- Comentó con sus compañeros lo que seguía.
- Ejecutó las actividades que leyó.
- Asignó significados no correspondientes al texto.
- Pidió ayuda.
- Se organizó con sus compañeros.

RESULTADOS

Con la terminación de esta propuesta han quedado un sin número de experiencias y conocimientos que dan inicio a una nueva etapa para seguir con el desarrollo de la comprensión de la lectura de los alumnos de segundo grado, ya que el arduo trabajo de búsqueda de información en autores que han realizado estudios sobre el tema elegido, ha apoyado la elaboración de estrategias didácticas para facilitar a los alumnos que de un texto rescaten significado y que, a través de un texto puedan comunicarse y expresar sus sentimientos.

Se les ha dado la libertad a los alumnos para que descubran la magia de escribir y comprender textos, así como que confronten sus trabajos con sus compañeros para enriquecer los mismos, permitiéndoles corregir errores de sus compañeros y de ellos mismos.

Se ha llegado a la conclusión de que es determinante que el docente se interese y preocupe por el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos

porque es en él donde está la clave del éxito o fracaso de su labor.

Es por eso que se debe despertar el interés por la lectura desde los primeros años, por medio de textos significativos que existen en el mundo del niño, es entonces cuando el alumno se esforzará por conocer el misterio del significado de lo impreso y que el lenguaje oral no es lo mismo que el escrito.

Así mismo, se ha llegado a concluir que es fundamental proporcionar cierta libertad al momento de trabajar con los alumnos, que se les debe propiciar un ambiente agradable y de confianza para que expresen con naturalidad sus ideas, pensamientos y sean capaces de comprender lo que leen.

Para así acabar con la mecanización de la lectura, que frecuentemente se da en los primeros grados de educación primaria.

CONCLUSIONES

Es muy importante la implementación de nuevas formas de trabajo en la práctica docente, para ayudar a los alumnos a lograr una mejor comprensión de los conocimientos que se abordan en el aula y que, en consecuencia, puedan aplicarlos en su vida cotidiana de una forma práctica.

La información recabada permitió ampliar los conocimientos que sirvieron de base para mejorar el desempeño como docente, ayudando a desaparecer vicios arraigados sobre la enseñanza de la lectura.

Con la finalidad de aportar opciones para favorecer la comprensión de la lectura, las estrategias didácticas se elaboraron pensando en los intereses de los niños y los resultados fueron satisfactorios, utilizando la literatura infantil y el juego didáctico como principales auxiliares del docente para transmitir el conocimiento.

En la labor docente los educadores juegan un papel muy importante, es

para ellos que se hizo este trabajo, sabiendo que se tiene que respetar su proceso, su individualidad y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad de este trabajo es que el docente se sirva de él para dar solución al problema de la comprensión lectora, o a otra situación semejante de las que se presentan continuamente en el proceso de adquisición del conocimiento.

A manera de conclusión, cabe mencionar que las estrategias pedagógicas planteadas podrán ser aplicadas a primero y segundo grado de nivel primaria y se modificarán de acuerdo a la situación en la que se encuentre el grupo escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. S.E.P., México, 1993. 94 pp.

FERNÁNDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Ed. Narcea, España, 1981. 220 pp.

GÓMEZ P., Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N., S.E.P. México, 1985. 264 pp.

GOODMAN, Kenneth S. “Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura”. Ant. U.P.N., S.E.P. 264 pp.

GOODMAN, Kenneth y Goodman, Yetta. “Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta”. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N., S.E.P. 264 pp.

SALGADO Corral, Ricardo. Literatura infantil en la escuela primaria. Ed. Patria, S.A. México D.F., 1978. 204 pp.

S.E.P. Programa Escolar Segundo grado. S.E.P., México. 164 pp.

SMITH, Frank. “No identificar lectura con descifrado”. Comprensión de la

lectura. Ed. Trillas, S.A. México, 1983. 270 pp.

U.P.N. Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1985.
261 pp.

VYGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolos en el desarrollo del niño". Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N., S.E.P. México, 1985. 138 pp.

ANEXOS

Tabla: Estrategia No. 6

Nombre del alumno: _____

Características	Sí	No	Observaciones
Realizó la lectura general			
Realizó paso por paso			
Comentó con sus compañeros lo que seguía			
Ejecuta las actividades que lee			
Asigna significados no correspondientes al texto			
Pide ayuda			
Se organizó con sus compañeros			