

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION
LECTORA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

Gilberto Solis Razcon

CHIHUAHUA, CHIH. JULIC 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 22 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **GILBERTO SOLIS RAZCÓN**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. **ALICIA SUSANA LÓPEZ ACOSTA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”




S. E. F.
Universidad Pedagógica Nacional
PROFR. **JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI** IPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALICIA SUSANA LÓPEZ ACOSTA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALICIA S. LÓPEZ ACOSTA

SECRETARIO: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

VOCAL: M.C. MA. DE JESUS RODRÍGUEZ LOYA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1997.

I N D I C E

	Página
Introducción.....	5
CAPITULO I	
A. Planteamiento y Justificación.....	6
B. Objetivos.....	9
CAPITULO II	
Marco Teórico Conceptual.....	11
A. Lenguaje.....	11
B. Funcionalidad del lenguaje.....	16
C. Lectura.....	20
D. Conocimiento.....	30
E. Desarrollo.....	35
F. Aprendizaje.....	41
G. Los roles de los sujetos en el proceso enseñanza - aprendizaje.	47
H. Pedagogía Operatoria.....	53
I. Evaluación.....	55
CAPITULO III	
A. Contexto institucional.....	62
B. Contexto Social.....	85
CAPITULO IV	
Estrategias didácticas.....	92
Conclusiones.....	109

I N T R O D U C C I O N

La presente propuesta es un intento por acercar al lector a la interacción que el alumno de tercer grado realiza con su objeto de conocimiento en la comprensión lectora.

El trabajo se divide en cuatro capítulos y conclusiones.

El primer capítulo se refiere al planteamiento del problema y a los objetivos que se intentan alcanzar.

El segundo capítulo está destinado al marco teórico conceptual, que se divide en tres partes fundamentales, que es lo conceptual, el cual se refiere a todo lo relacionado al objeto de estudio, lo cognitivo que está dirigido a cómo el niño construye el conocimiento y lo metodológico que sugiere cómo propiciar las oportunidades de aprendizaje para el alumno en interacción grupal con la orientación del maestro.

El tercer capítulo se refiere al marco teórico contextual, que se divide en dos partes principales; el contexto institucional y el contexto social. La primera se refiere fundamentalmente a la política educativa, Artículo Tercero Constitucional y a la Ley General de Educación, así mismo, se analizan los planes y programa de estudio, el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el Plan de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 del presidente Ernesto Zedillo y lo que se entiende por educación de manera institucional.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Planteamiento y Justificación

Los alumnos viven su niñez en un mundo más desarrollado, especializado, más interdependiente, con avances tecnológicos y científicos que maravillan día a día a la humanidad. Los seres humanos necesitan interiorizar un medio de comunicación que les permita navegar en un mar de conocimientos nuevos.

El futuro adulto es hoy un niño que debe aprender a usar convenientemente la herramienta de uso cotidiano que le servirá para comunicarse con los demás: el lenguaje. Su uso adecuado de manera oral y escrita tiene una base sólida en la comprensión teórica y práctica que de él se haga.

La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje es a través del uso formal e informal que de él se hace en la escuela, o en cualquier otro lugar. Su asimilación de manera constructiva se produce al interaccionar con el objeto de conocimiento. Es por ello que la apropiación del lenguaje se da en la práctica.

Es ahí donde se aprecia de manera natural su competencia lingüística y comunicativa.

Una parte esencial en la interacción del sujeto con el lenguaje escrito es su comprensión, como una forma de entendimiento crítico y constructivo de lo que lee.

Tener la habilidad de comprender la lectura, permite al lector diferenciar, analizar, criticar, comparar, adquirir.

reestructurar o reinventar conocimientos, informaciones, mensajes y toda la gama de posibilidades que ofrece el lenguaje escrito. Este se presenta de manera cotidiana en los medios de comunicación impresa, en todos los espacios de actividad social.

Hacer uso adecuado del lenguaje es comprenderlo para darle sentido, tener apoyo práctico en él como medio de interacción entre el sujeto y el entorno social.

La comprensión lectora tiene aplicación práctica en todas y cada una de las ramas del saber. Por eso, es de suma importancia que el profesor desarrolle estrategias de aprendizaje que propicien una mejor habilidad de comprensión por parte del alumno.

La comprensión de la lectura es tan importante en la vida cotidiana del ser humano que parece en este tiempo inseparable. Es una herramienta de trabajo que estará ligado a su existencia.

La habilidad para hacer suya la comprensión en la lectura favorece en el niño una mayor competencia lingüística y comunicativa. Esta habilidad es una estrategia para interpretar mejor el uso del lenguaje que tiene el alumno al interactuar en el grupo social.

Ahora bien, el niño puede comprender más de lo que puede decir en forma oral o por escrito.

Por lo anterior la comprensión lectora podría decirse que es algo más que la simple lectura; es recreación,

no se trata de un fenómeno
exclusivo de la lectura

reinención viva, desarrollo de la lengua, interacción con el objeto de conocimiento y aplicación práctica.

En el grupo de tercer grado de la escuela "Melchor Ocampo" Turno Vespertino, es notorio cómo la mayoría de los alumnos no tiene fluidez, capacidad, crítica, naturalidad y comprensión lectora.

Cada grado escolar tiene su nivel de dificultad, y tercero de primaria tiene características propias.

Aunada a la lectura está la escritura, que en la mayoría de los alumnos de tercero denotan poca legibilidad en los trazos de las letras. Factores como la deficiencia en la segmentación, faltas de ortografía, omisión de letras se combinan para hacer incomprensible en muchas ocasiones lo que se escribe. Todo lo anterior son factores que inciden en la comprensión lectora como forma de interpretación e interiorización del lenguaje escrito.

Mejorar dicha comprensión es importante por la seguridad que el alumno adquiere en las actividades escolares y sociales que realiza al interactuar con cualquier objeto de conocimiento.

La reflexión y el análisis que se debe poner en práctica para comprender, para así encontrar canales de comunicación y de expresión porque puede ser que algún contenido necesite comprensión de manera esencial y al no poder expresar lo comprendido se descuida la competencia comunicativa, que también es parte de la comprensión lectora.

Al abordarla en tercer grado, es importante buscar los antecedentes en esta cuestión ya que es la referencia inmediata para encontrar posibles soluciones a factores que en ella intervienen.

Un niño de tercer grado, tiene más carga de lectura y de trabajo que un niño de segundo. El grado de dificultad de contenido es más elevado, pues se supone que está apto para cubrirlos. Una de las herramientas cotidianas en tercer grado será la lectura, por ello es esencial que la domine y la utilice de la mejor manera posible. Pero el problema es determinar qué estrategias podría el profesor usar para que el niño encuentre un mejor camino en la comprensión lectora.

Por lo cual en la presente propuesta se plantea:

¿Cómo propiciar la comprensión lectora en el grupo de tercer grado de la escuela "Melchor Ocampo" Turno Vespertino de la Colonia Ricardo Flores Magón de Cd. Delicias, Chih.?

B. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- * Que los alumnos comprendan el mensaje o contenido global de un texto o información.
- * Desarrollar el gusto por la lectura.
- * Interrelacionar cualquier espacio de trabajo con la lengua oral y escrita de otra asignatura donde se use la comprensión lectora.

- * Practicar la comprensión lectora apoyada en el trabajo del uso del lenguaje, en situaciones de comunicación real.
- * Enriquecer las estrategias de comunicación, reflexión y crítica de textos en interacción con el grupo social.
- * Aplicar estrategias que le sirvan al alumno en la vida cotidiana relacionadas con la comprensión lectora.
- * Propiciar actividades de aprendizaje de la lectura de manera eficaz para recuperar el significado de ella.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

El Marco Teórico, contiene conceptos básicos para comprender el por qué de las estrategias propuestas para superar el problema planteado. En él se hace referencia al objeto de estudio, al sujeto, al proceso enseñanza-aprendizaje, y se hace un análisis de la interrelación sujeto-objeto-contexto social.

Los roles que juegan el profesor y el alumno en las situaciones de aprendizaje tienen bases teóricas que en el siguiente desarrollo se analizan.

El orden en que se enunciarán los conceptos, tratan de llevar una secuencia que se considera lógica de acuerdo al objeto de estudio que en esta propuesta se desarrolla. Se inicia con el lenguaje por ser un concepto de suma importancia en la comprensión de la interacción humana como herramienta de comunicación, que abarca a la lectura como una forma de interpretar la escritura, que es otra expresión del lenguaje.

A. Lenguaje

Actualmente, existen algunas explicaciones teóricas acerca del origen del lenguaje.

Algunas sobresalen por su planteamiento central donde se hace hincapié en la relación entre lenguaje y pensamiento. De

ellas se desprende que por la necesidad que tuvo el hombre de comunicarse entre sí, aprendió a simbolizar contenidos culturales de su entorno. Esta simbolización es la acción intelectual del hombre donde refleja su capacidad de pensar y por ende la sólida relación que existe entre lenguaje y pensamiento.

El trabajo tiene un papel importantísimo en el desarrollo del lenguaje, ya que es con la interacción y en sociedad donde se construye momento a momento.

El hombre primitivo tenía en él un instrumento de comunicación que usaba en la colectividad al trabajar. El trabajo para el hombre era el medio para poder dominar a la naturaleza y transformar al mundo para su propio beneficio, al utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación. (1)

Necesitaba de un sistema de expresión y comunicación por encima de una comunicación instintiva como las señales entre animales.

Como afirmaba Herder, el hombre primitivo veía al mundo como un todo indeterminado: "separarlo, diferenciarlo, seleccionar lo importante, era para él esencial en el equilibrio entre el mundo circundante y él como habitante del mundo" (2).

Empezó a usar el lenguaje como instrumento de comunicación al convertir la palabra en signo.

(1) FISHER Ernest. "el lenguaje". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1 p.11.

(2) Idem

El lenguaje como medio de simple expresión fue superado junto al trabajo colectivo y en interacción comunicativa con sus congéneres. El hombre encontró una aplicación práctica en el lenguaje como medio de comunicación.

Existen varias teorías lingüísticas acerca del desarrollo del lenguaje. Para Humboldt (1) el lenguaje era "imagen y signo al mismo tiempo" con ello admitía que los objetos del mundo y el sujeto interactuaban para construirlos en un mundo indeterminado. La comprensión de la lengua y su utilidad práctica hizo que el hombre la mejorara.

El lenguaje liga al pensamiento con el contexto real de cada sujeto. La diferencia del hombre en el mundo animal es su invención y la premisa fundamental para crearlo es la de ser racional. La articulación sonora que caracteriza al hombre como ser superior en el reino animal encuentra su expresión distintiva en él. Interpretar la lengua fue fundamental en la interacción social como medio en la evolución del desarrollo comunicativo.

El autor antes citado no liga al pensamiento del hombre con el trabajo y el lenguaje en interacción, sino al hombre en busca del equilibrio en un mundo indeterminado, donde el código es fundamental para la comprensión del mismo.

Mauther (2) sostenía que " el lenguaje surgió de los sonidos y reflejos" (que son medios elementales inarticulados

(1) Idem

(2) Idem

para expresar sonidos) y que la imitación fue también un elemento esencial del lenguaje. El niño al reconstruirlo tiene un aprendizaje mediatizado al interactuar con su entorno.

En la imitación se incluyen los sonidos humanos reflejos (alegría, sorpresa, dolor, etc.) sonidos naturales de manera articulada. La imitación otorga poder sobre los objetos. Los sujetos al poder comunicarse mediante el lenguaje oral se socializan y se sienten parte del grupo social.

Otra concepción la planteó Pavlov al definir el lenguaje "como un sistema de reflejos y de señales condicionados. Los reflejos condicionados son hechos que ocurren en los sistemas nerviosos, vivos y que corresponden a hechos que ocurren con un orden regular en el mundo externo. La palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado". (1) .

El ser humano tiene la necesidad de codificar su lenguaje para que cada uno de los integrantes del grupo social lo interprete.

Por su parte Vigotski después de analizar varias posturas de diferentes autores, basadas en la investigación de la inteligencia práctica, en el desarrollo del pensamiento, en la experiencia social, psicología infantil y animal, concluía lo siguiente:

"El monto más significativo en en curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen". (2)

(1) Ibidem p. 14

(2) VIGOTSKI. L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo el niño. Ant. S.E.P. U.P.N. El lenguaje en la escuela. p.36

En otras palabras, el momento culminante del desarrollo intelectual se da cuando se combinan la actividad práctica con la práctica del lenguaje. La comprensión e interpretación del lenguaje es básico en toda interacción humana, la reconstrucción de él por parte del niño implica una constante actividad dentro del círculo social donde se desenvuelva el educando. La reinención del lenguaje ocupará al niño gran parte de su vida, en constante interactuar con la sociedad.

Así el lenguaje tiene un uso específicamente humano al organizar su entorno, su conducta, su interacción con los objetos que la naturaleza le provee, al desarrollar el intelecto que es base del trabajo productivo humano. El lenguaje es una herramienta de creación específicamente humana.

En los diferentes contextos sociales donde el alumno practica la competencia lingüística y comunicativa, es necesario que aproveche el interactuar con su grupo para elevar su interpretación de la lengua oral y escrita. Los materiales que pueda usar como medios para conseguir una mejor comprensión de la lengua escrita son válidos si consigue el fin. Hacer suyo el lenguaje encierra en sí una gran cantidad de tiempo, estrategias, esfuerzo y comprensión para su reinención.

El lenguaje es creación social humana que es usado como herramienta de comunicación y expresión.

Su funcionalidad reside en la utilidad que tiene para el ser humano en la comunicación.

B. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje es reinventado, reconstruido y negociado en su significado cultural. Lenguaje y trabajo van de la mano; no aparecieron por separado en sus orígenes. De acuerdo al contexto social en donde se desenvuelve el sujeto, se vuelve arbitrario y convencional. Cada grupo social interactúa para crear y negociar significados particulares de su entorno, de las representaciones que de su medio tenga. Para que el lenguaje funcione como tal requiere de la participación activa de cada sujeto dentro del grupo, sin un código común, sin una comprensión del lenguaje no funcionaría como medio eficaz de comunicación (1).

La actividad del individuo al interior del grupo y en sociedad exige comprensión de la lengua para usarla como herramienta de comunicación. Convivir en sociedad implica entre otras cosas tener una comunicación efectiva, en base a la negociación de significados que son propios del lenguaje.

Se puede afirmar que funciona eficazmente si logra su objetivo que es comunicar.

La interiorización del lenguaje va de la mano con la

(1) Ibidem p. 14

actividad cotidiana en la escuela, en la casa, en la calle; el alumno al usar el lenguaje reflejará mucho de su contexto social.

El sujeto necesita para relacionarse lingüísticamente dentro de la sociedad, de una comprensión precisa que le permita cumplir una comunicación efectiva en su contexto social.

Utilizar el lenguaje obliga al sujeto a interiorizar arbitrariedades y convencionalismos que son propios del lenguaje como sistema de escritura y de comunicación oral, de lo contrario no aprovechará del todo las ventajas que le ofrece.

★ Al individuo no le queda más remedio que apropiarse del lenguaje para subsistir dentro de la sociedad a la cual pertenece, lingüística y comunicativamente.

De esta forma al tener una mejor comprensión de su lengua, tendrá más posibilidades de reconstruirlo y de encontrarle su funcionalidad práctica y útil.

Como afirmaba Vigotski "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta: su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado". (1)

(1) Ibidem p. 37

El ser humano encuentra funcionalidad en el lenguaje porque posee la capacidad intelectual de desarrollar el lenguaje cognitiva y comunicativamente; a diferencia de los demás animales es capaz de usar el lenguaje para planear la solución de problemas específicos en la vida cotidiana, ejecutar lo planeado y dominar sus impulsos en un momento determinado. De tal forma que los signos y palabras son el puente para el contacto social del niño con el adulto. Acción y lenguaje se mezclan en el niño al interactuar con el medio social u objeto de conocimiento, es así como el ser humano crea en el grupo social significados propios del lenguaje, los negocia con la participación activa dentro del grupo, mantiene su relación al construir otros nuevos o moldear los que posee; está en constante negociación y asimilación de significados lingüísticos.

Es por ello que no se detiene en la reconstrucción ya que éste cambia, modifica o surgen del lenguaje nuevos significantes en la vida social que es necesario interpretar cuando los necesita el individuo. La comprensión que de él tenga lleva implícito un razonamiento que mejora con las oportunidades de interacción que el sujeto busque y que el medio le ofrezca.

De esta forma es la herramienta más usada por el hombre en la reconstrucción cultural, en un proceso de creación y recreación, interpretada y renegociada por los sujetos de un

grupo social. Esta interacción es fincada en un proceso de comunicación constante que encuentra la funcionalidad del lenguaje de manera útil y práctica.

A diferencia del hombre primitivo, el sujeto actual antes de nacer ya tiene preparado "Un mundo simbólico producto de la cultura humana" (1), que se adquiere mediante el lenguaje en una realidad social donde el hombre "afirma y negocia el significado" (2) de los conceptos o palabras según Bruner. El niño se apropia del lenguaje porque lo necesita en cualquier contexto social.

Su aprendizaje de manera constructiva, así como la negociación sólo se puede dar con la participación activa del sujeto en una sociedad que siente es parte de ella. El niño encontrará la funcionalidad de manera natural, nadie se lo indicará pero percibirá su función específica al comunicarse.

Crear y construirlo es invención de cultura, comprenderlo es apropiarse de él, no sólo como adquisición o suma de conocimientos sino como reinvencción, interpretación y comprensión del mismo. Si el niño tiene comprensión en lo que lee encontrará que tiene una funcionalidad valiosísima en la vida cotidiana, como forma de comunicación.

Cuando el niño percibe que no solo la expresión oral es la forma de comunicarse sino que existen otras como la

(1) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología U.P.N. Lenguaje en la escuela 1 p. 43.

(2) IBIDEM p. 44.

expresión escrita la cual tiene signos y símbolos que representan sonidos articulados con significación propia que intentan comunicarse con un interlocutor llamado lector, se da cuenta que para interpretar lo escrito debe realizar la lectura como medio para la comprensión de la escritura, al poner en acción su experiencia, sus creencias su habilidad para decifrar grafías y encontrar sentido al contenido que se le propone.

C. Lectura

El alumno al ingresar a la escuela no llega como una hoja en blanco para aprender a leer y escribir. El niño tiene desde que nace una relación constante con el lenguaje que se usa en su entorno social. Es por ello que ya tiene un cúmulo de experiencias previas relacionadas con el lenguaje, que serán el punto de partida de su apropiamiento.

De hecho el niño es un usuario de él en la vida cotidiana. En la escuela en interacción con los compañeros y con el maestro se forma una compleja red de interactividad entre los sujetos usuarios.

Por ejemplo los niños de primer grado que no dominan el sistema de escritura pueden comprender un texto si el maestro se lo lee. Cuando dominen la convencionalidad del sistema de escritura, sin la ayuda del maestro, comprenderán la lectura. Comprender no tiene por qué ser necesariamente reproducir tal

y como se escribe o se dice algo. Es encontrar la idea o contenido de lo que se lee o escribe.

Leer implica comprender, aunque sea de manera mínima algo se puede rescatar; puede ser que la lectura sea difícil para el grado de desarrollo del lenguaje que el lector tenga o simplemente encuentre aburrido el texto, pero aún así el lector rescata lo agradable o desagradable de una lectura, aún con sus limitaciones o avances en la interpretación del texto.

Es la escuela quien atiende más la reproducción de sonidos, la mecanización de la lectura y pasa a segundo término su interpretación, esto trae como consecuencia que el alumno, tendrá menor comprensión.

Ahora bien ¿en qué grado se puede presentar la comprensión o la interpretación de la lectura?. Esto es muy relativo porque hasta el simple hecho de memorizar el sonido de una letra lleva consigo cierta interiorización de convencionalidad, de tal forma que la comprensión se puede dar en todos los grados escolares en mayor o menor dificultad.

La convencionalidad no debe ser en el niño un obstáculo para el desarrollo de la comprensión; el modo de interpretar irá de acuerdo al grado de experiencia y habilidad que tenga el sujeto en este sentido. Se debe tener presente que en la convencionalidad del lenguaje, se necesita de una sociedad para facilitar la comunicación ya que es un código común para

todos y pudiera ser un obstáculo para el niño si no atiende a dicho acuerdo social.

La comprensión requiere de conocimientos, habilidades y contactos previos con la lectura, los cuales se pueden manifestar por medio de las estrategias que el alumno pone en práctica al leer. En la casa, en el barrio, el niño encuentra diferentes modos de expresarse.

Antes de dominar la lecto-escritura el niño ya ha interactuado con el objeto de conocimiento que es el lenguaje. Esto no lo deja en cero al comenzar la interiorización del sistema de escritura. Al ingresar a primaria ya percibe la utilidad del lenguaje y sus formas de expresión.

El término comprensión es un concepto muy amplio, lleva implícito interiorizar el contenido, mensaje o conceptos centrales de un tema, conversación o texto. Es rescatar el significado, lo esencial en este caso de la lectura.

Usar el lenguaje oral o escrito necesariamente llevará al alumno a descubrir nuevas formas de comunicación, de interacción.

La comprensión lectora es interpretar lo escrito, de esta forma el niño que pone en práctica el uso de la lengua y que empieza o continúa analizando el por qué o para qué del uso del lenguaje, desarrolla su capacidad crítica, analítica y reflexiva de la lengua. No sólo aprende de manera memorística reglas convencionales, sino que interactúa e interpreta lo escrito. El aprendizaje de la lecto-escritura

no debe tener como objetivo principal la mecanización de signos de puntuación, entonación, dicción, entrenamiento excesivo del trazo de letras, debe atender más al contenido de la lectura. Su aprendizaje no debe quedarse (o ser punto central) en lo convencional sino interpretarla.

Ahora bien, en lectura siempre existe algo más que el simple uso de reglas propias del lenguaje. Quien escribe la refleja su contexto social, su formación ideológica, su interactuar con el objeto de conocimiento y con la sociedad, quien lee hace una interpretación de la misma.

De esta manera, interpretar un texto va desde la simple pregunta, hasta la paráfrasis, exposición, ampliación del texto, recapitulación, anécdotas, agregar información, dar ejemplos o términos que se relacionen con el texto, señalar errores según su criterio, intercambiar ideas, etc. De aquí lo importante de encontrar lecturas interesantes. Así la comprensión se facilita cuando el individuo le encuentra interés o aplicación a lo que lee, de otra forma puede ser aburrida o fuera de contexto para él.

Es por ello que la poca interpretación se presenta normalmente cuando el sujeto reproduce exactamente tal cual es la lectura, pero de manera mecánica, sin interiorizar o rescatar significado.

Se debe tener presente que la lectura analítica, crítica, reflexiva, interpretativa es una herramienta útil para mejorar la comprensión pero no es necesariamente siempre requisito indispensable para adquirir nuevos conocimientos,

el grado de dificultad tiene que ser acorde al desarrollo del lector.

A medida que el niño adquiere la habilidad para autocorregirse errores de ortografía; pasa de una lectura "silabiada" a una fluida, etc. sin dejar de ser crítico y analítico estará mejorando su comprensión lectora, aunque sea mínima.

De acuerdo con Emilia Ferreiro (1) "la lecto-escritura aparece como un eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos".

Su aprendizaje representa la apropiación de una herramienta eficaz de uso cotidiano que adquiere su real valor solo cuando el sujeto es conciente de que se carece de ella y la necesita.

Se debe leer para aprender (de manera interpretativa) y no aprender a leer simplemente (descifrar un texto). Con la escritura no se debe enfocar al lector simplemente a la copia exacta de los signos que representan las letras, porque se convertirá entonces en un reproductor, un mecanicista. Aquí

cabe mencionar que la copia tiene dos momentos; uno cuando se lee y otro cuando se escribe. Por ello puede haber errores de ortografía aunque sea copia.

(1) FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua escrita". Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1 p. 118.

La internalización del sistema de escritura debe propiciar una lectura comprensiva e interpretativa donde el lenguaje sea vivo, útil, práctico y construido para interactuar en sociedad. Puede ser en determinadas situaciones muy importante pero no vital para el sujeto.

Aunque tiene mucha importancia que el niño aprenda a interpretar el lenguaje escrito.

La asimilación del sistema de escritura y por supuesto la comprensión de él es importante, pero no es obstáculo para que el sujeto use el lenguaje en sociedad y logre una efectiva comunicación, el problema a que se enfrenta el niño es que mucho de ese interactuar con la cultura será de manera escrita. Mas bien la interpretación y la comprensión es un conjunto de habilidades y destrezas que se desarrollan junto con el aprendizaje del sistema de escritura durante toda la vida. El lector siempre encontrará nuevas estrategias de comprensión e interpretación, esto se da por el proceso dialéctico del sujeto con el objeto de conocimiento.

Así la comprensión lectora es resultado de todo un proceso de aprendizaje lingüístico que pone al sujeto en posibilidades de desarrollar mejor el lenguaje oral y escrito. Sitúan al individuo como productor del lenguaje, no sólo como usuario de él. Cuando es capaz de producir, de construir lenguaje, se puede decir que está activo en el proceso.

Una de las formas de apropiarse de la lengua es precisamente la lectura como proceso de interpretación de significado. El niño al entrar en la escuela es un sujeto activo en sociedad; interactuar en ella es ajustarse a ciertas normas de comunicación y expresión. Encontrar el mejor uso práctico del lenguaje implica que el sujeto adquiera formas de reinventar y reconstruirlo, para facilitar su actividad dentro de ella, de lo contrario sería un caos la sociedad en conjunto, por ello tendrá que analizar y reflexionar su lengua materna constantemente y rehacerla a medida que avanza.

El niño encontrará que la comprensión de la lectura ayuda a mejorar la interacción entre él y el objeto de conocimiento en diferentes áreas de estudio, no sólo cotidiana e informalmente.

El alumno verá que la comprensión tiene como fin esencial ser una herramienta que sirva de puente entre el individuo y el objeto de conocimiento, para interactuar con él y no ser un agente pasivo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Practicar la competencia lingüística y la competencia comunicativa con sus compañeros y en sí con la sociedad lleva al alumno a desarrollar mejores estrategias de recreación del uso del lenguaje, así como a reestructurar conceptos, y significados que amplían su conocimiento.

Los usos del lenguaje pueden variar sin que la eficacia sea afectada en lo que se quiere decir, el niño en cualquier

situación cotidiana puede comunicarse de manera eficaz al utilizar diversas formas.

El niño descubrirá con el uso del lenguaje lo importante que es la comprensión de lo escrito, lo práctico que será poder interpretar y rescatar significados si pone en acción las estrategias que él vaya construyendo día a día.

Al leer, el niño busca significados, recupera información y conocimientos útiles que son rescatados por él.

Leer no es una repetición mecánica de sonidos, es una acción fundamentalmente humana, por ello logra extraer significados con acciones inteligentes. Para leer el niño necesita hacer suyo el código alfabético convencional, no como aprendizaje mecánico de las letras o sonidos o como simple decodificación, sino como comprensión. La lectura que se propone es una interacción entre el lector y el texto para alcanzar la comprensión de lo escrito y la reconstrucción de significados. Conviene recordar la diferencia fundamental entre ser un receptor del conocimiento y un protagonista del conocimiento. El protagonista es un actor, constructor, tiene una participación activa en el rescate de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura. En el niño, en este proceso interactúan su personalidad, experiencias previas, conocimientos, estrategias, maduración, contexto social. El niño lee con diferentes propósitos: para entretenerse, buscar información, encontrar explicaciones, disfrutar de la lectura, por curiosidad, etc. no siempre es

con el fin de atender alguna formalidad educativa. El receptor sólo recibe información.

"En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura" (1).

Entre las estrategias más usadas por el lector en la comprensión de la escritura, destacan la predicción, la anticipación, la inferencia, confirmación y autocorrección.

En lo que se refiere a la predicción, el lector supone el final, el contenido o la trama de un texto por la portada, el título, los dibujos, o cualquier otra característica con la cual él pueda deducir lo que imagina. La predicción también la practica cuando a partir de la lectura encuentra fuera de ella posibles predicciones en su vida cotidiana. Otra estrategia es la anticipación, ésta le permite al sujeto descubrir qué sigue en el texto aunque no se haya leído. Se adelanta a lo que ha leído y sabe lo qué continúa.

La inferencia, es cuando el individuo encuentra información que no está presente pero sí implícita en el texto. El lector deduce información no explicitada. También distingue el significado de las palabras dentro de un contexto determinado.

(1) S. E. P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. p. 45

El niño al iniciar la lectura puede plantearse preguntas acerca de lo que encontrará o hipótesis sobre el contenido del texto, de esta manera pone en práctica la confirmación. A medida que avanza en la lectura rechaza, modifica o confirma sus hipótesis.

En la autocorrección es cuando el lector al tener un desacierto se regresa a corregir la palabra o palabras para darle sentido a su lectura. Si cambia una palabra por otra pero sin afectar el significado del texto sigue sin corregir el desacierto. La autocorrección es entonces cuando el mismo lector se regresa a corregirlo.

Las estrategias de lectura acompañan al lector durante toda su vida, las mejorará con el tiempo y formarán parte de la comprensión de lo escrito.

Es conveniente recordar finalmente que la lectura es un proceso vivo, activo, significativo, complejo, recreativo y constructivo para el lector. Es además un medio para acercar más al sujeto con la cultura. Es una acción puramente humana y por ende inteligente. Desde este punto de vista cualquier alumno tiene el potencial o capacidad para asimilar las más variadas formas de comunicación de acuerdo con la situación y el contexto donde se encuentren. Es así que el individuo está en constante equilibrio y desequilibrio durante toda su vida.

Para tener una visión teórica más clara y general sobre como el niño desarrolla su proceso cognitivo desde sus primeras etapas hasta que es adulto se toma como referencia la teoría del desarrollo cognitivo de J. Piaget.

D). Conocimiento

El desarrollo es un proceso de interacción entre el individuo biológico y el medio. Los actos biológicos son actos de adaptación al medio físico y a las organizaciones del medio. La mente y el cuerpo no funcionan independientemente, sino en interacción. (1)

Los cuatro conceptos cognoscitivos básicos del proceso de organización intelectual y adaptación según Piaget son: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. En seguida se hará una breve explicación sobre cada concepto.

Los esquemas son estructuras que se adaptan y cambian con el desarrollo mental; no son palpables, son una inferencia, que se tiene de ellas, no tiene un sinónimo físico ni pueden verse; son construcciones hipotéticas, su existencia es inferida. Al desarrollarse en el sujeto se vuelven más generalizados y diferenciados.

Nunca dejan de evolucionar, son dialécticos y refinables, con el paso del tiempo. Piaget afirma que:

"cada esquema es coordinado con otros esquemas y por sí mismo constituye una totalidad con partes diferenciadas (1) a medida que progresa el desarrollo del niño, los esquemas van siendo más diferenciados menos sensoriales y más numerosos y la red que forman es progresivamente más compleja" (2).

El niño desde este punto de vista no es un contenedor en donde poco a poco se depositen conocimientos y éstos se

(1) BARRY J. Wadsworth. Teorías de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. p. 9

(2) Ibidem p. 13

acumulen. Es un proceso interactivo donde los conocimientos evolucionan a manera de espiral sin traslaparse unos a otros, sino al reinventar o reconstruir al conocimiento.

El niño para hacer suyo un conocimiento no lo hace de una vez y para siempre, encontrará a medida que se desarrolla que lo puede mejorar. En la comprensión de la lectura el niño pone en práctica sus estrategias para rescatar el significado de lo leído, pero con la práctica mejorará sus estrategias. Esto es al asimilar e integrar nuevos conocimientos o modificar los ya existentes.

Por su parte "La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conductas existentes" (1).

Son las nuevas experiencias que trata de ajustar a sus esquemas actuales. Estos no cambian radicalmente con la asimilación pero si los hace crecer y desarrollarse, aunque no explican el proceso de cambio del esquema. La adaptación cognoscitiva y organizativa del individuo hacia el medio es influida en parte por la asimilación. El niño rehace o recrea el lenguaje en la medida en que esté en contacto con él.

Ahora bien el ajuste consiste "en la creación de nuevos esquemas o de la modificación de los antiguos. Ambas acciones

(1) Ibidem p. 14

determinan un cambio, o desarrollo, de las estructuras cognoscitivas" (1).

Al presentarse una nueva experiencia donde el individuo trata de integrarlo a sus esquemas, pero a veces no es posible. De esta forma recurre a crear un nuevo esquema que dé cabida a la experiencia o modificar sus esquemas para que el fenómeno se ajuste al niño. Así se describe y explica el cambio de los esquemas mediante el ajuste. De esta forma la asimilación es producto final de este proceso. La comprensión lectora no deja desde este punto de vista de evolucionar, mejorar, con la práctica se adquiere y desarrolla la habilidad.

Por otro lado el equilibrio es el balance entre la asimilación y el ajuste. Es un mecanismo de autoregulación para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio. El desequilibrio es un "conflicto cognoscitivo" que se da cuando no sucede experimentalmente lo esperado. El desequilibrio intenta siempre llegar al equilibrio de manera automática. El organismo tiende a equilibrarse aún sin un ajuste total. Equilibrio y desequilibrio son constantes y permanentes en el desarrollo y adaptación al medio por parte del niño. Es entonces muy importante que el niño tenga oportunidades de aprendizaje, para propiciar el proceso anterior.

(1) Ibidem p. 19

Ahora bien. para Piaget el desarrollo cognoscitivo lo forman tres elementos: el contenido, la función y la estructura (1).

Se debe tener presente ésta información para comprender y sobre todo ubicar al niño de tercer grado en su proceso de desarrollo.

Mejorar la comprensión de la lectura en el mencionado grado requiere tener en cuenta información acerca del desarrollo cognitivo del niño en las diferentes etapas, pero en especial en la etapa de las operaciones concretas que se aproximadamente donde se ubican a los niños de tercer grado.

El contenido indica lo que sabe el niño, se dirige hacia las conductas observables de tipo sensomotor y conceptual que evidencian el trabajo intelectual del niño. El contenido de la inteligencia tiene diferencias y variaciones significativas de una edad a otra y de un niño a otro. De tal forma que un grupo no puede ser homogéneo, tiene en sus miembros diferencias que se deben atender.

Por su parte la función se centra en las características de la actividad intelectual, específicamente engloba la asimilación y el ajuste, que permanecen estables y continuas durante el desarrollo cognoscitivo. La estructura como se mencionó anteriormente se refiere a los esquemas que son las

(1) Ibidem p. 20

propiedades de organización inferidas que explican la presencia de determinadas conductas.

Animar al niño a buscar nuevas explicaciones en determinadas situaciones es importante. Su desarrollo cognoscitivo es posible por la actuación continúa y permanente en su medio. La actividad propia es pilar fundamental de tal desarrollo. Además el conocimiento es una construcción provocada por el sujeto y el medio que brinda las oportunidades de aprendizaje que desarrollará la comprensión de lo impreso.

De acuerdo con Piaget (1) todo conocimiento es producto de las actividades del individuo, el cual reconstruye el conocimiento, que se clasifica en tres tipos: el físico, el lógico-matemático y el social. En la comprensión lectora se atiende a los tres tipos de conocimiento para rescatar el significado.

El conocimiento es físico si atiende a las características como tamaño, color, textura, peso, forma, sabor, olor, etc., al manipular o tener relación con el objeto.

El conocimiento lógico-matemático se construye a partir de la acción y reflexión del sujeto con los objetos. Es importante señalar que el conocimiento no se adquiere sólo mediante la lectura o escuchando al adulto, se necesita acción por parte del sujeto.

(1) Ibidem p. 24

Y en la medida que repita experiencias en distintas formas, con materiales diferentes o en otras circunstancias, los conceptos se depuran, se estructuran mejor.

El conocimiento social se adquiere a través de las acciones con otras personas. El interactuar en grupo pone en acción reglas, leyes, sistema moral, códigos de lenguaje, costumbres, hábitos, valores, etc. Cada grupo social crea su propia cultura y conocimiento social. El niño al interactuar con sus compañeros de manera informal o formal también construye reglas para convivir dentro del grupo. Es natural suponer que las reglas sociales varían de un grupo a otro, es por ello que cambia de acuerdo al entorno social que rodea al educando. Un objeto de conocimiento puede ser igual en diferentes pueblos pero su utilidad puede tener diferentes fines, es por ello que el interactuar con los objetos no proporciona al sujeto conocimiento social directo, es básico que el niño conviva con su grupo social. La interacción permitirá al niño comparar estrategias de comprensión.

E. Desarrollo

Los cambios intelectuales y cognoscitivos del niño son el resultado de un proceso de desarrollo, que se dan al interaccionar con el objeto de conocimiento.

De acuerdo con Piaget "el desarrollo cognoscitivo es un proceso coherente de cambios sucesivos y cuantitativos en las estructuras cognoscitivas, y cada estructura con su cambio

correspondiente se deriva lógica e inevitablemente del anterior. (1)

Los nuevos esquemas no sustituyen a los anteriores, sino que se incorporan a ellos y esto produce un cambio cualitativo. De esta forma las etapas de desarrollo no pueden omitirse, son continuas y fijas. Un niño no puede pasar de la etapa sensomotora a la etapa concreta sin haber concluido la etapa preoperativa. No obstante algunos niños pueden ser más rápidos para cruzar de una etapa a otra, sin importar la edad, pues ésta, es sólo marco de referencia, pero no una constante que invariablemente tenga que repetirse. Esto es importante para comprender por qué un niño puede ir más adelantado o atrasado en referencia a otros, ya que cada niño avanza de acuerdo a su desarrollo.

De manera muy general, las etapas del desarrollo cognoscitivo son las siguientes:

Etapas de la inteligencia sensomotora; se presenta aproximadamente de los cero a los dos años. Su conducta es esencialmente motora. El bebé no se representa internamente los acontecimientos o fenómenos, su pensamiento no es conceptual, empieza a conformar sus esquemas.

La siguiente etapa es la que se conoce como la del pensamiento preoperativo; es aproximadamente de los dos a los siete años. El niño desarrolla el lenguaje ampliamente, así

(1) Ibidem p. 24

como las formas de representación y conceptos. Su razonamiento es prelógico o semilógico.

Le sigue la etapa de las operaciones concretas; dura aproximadamente de los siete a los once años. En esta etapa el sujeto desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a los problemas concretos.

El niño de tercer grado se ubica en la etapa de las operaciones concretas. Durante esta etapa se vuelven lógicos los procesos de razonamiento. Se desarrollan las operaciones lógicas. De acuerdo con Piaget una operación es

"una acción que se puede internalizar o sobre la que se puede reflexionar y que es mentalmente reversible, ésto es, que puede llevarse a efecto en una dirección o en la dirección contraria. Además, siempre implica la conservación y la relación con un sistema de operaciones o con una estructura completa. Las operaciones son el resultado, no la causa del crecimiento de la inteligencia"(1).

De esta forma la operación intelectual o lógica es un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversible. El niño ya es capaz de extraer lo importante, lo significativo de una lectura, intelectualmente hablando. El grado de dificultad variará de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Así, durante esta etapa el niño desarrolla procesos de pensamiento lógico o sea las operaciones, que pueden aplicarse a problemas existentes, o sea problemas concretos. El pensamiento del niño en esta etapa es reversible. Puede seguir el curso del razonamiento hasta el punto del cual

(1) Ibidem p. 102

partió. También adquiere el concepto de conservación que viene a ser la noción de que la cantidad de algo es lo mismo a pesar de los cambios que sufra por variaciones de las circunstancias. El niño se vuelve más social y menos egocéntrico en el uso del lenguaje, es básicamente comunicativo. Aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación y clasificación, se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. Cabe recordar que aquí el término concreto se aplica a objetos y sucesos reales observables.

En esta etapa el niño no puede aplicar la lógica a problemas hipotéticos, verbales o abstractos. Le es muy difícil razonar correctamente ante problemas que incluyen demasiadas variables. Esta etapa es de transición entre el pensamiento prelógico y el pensamiento completamente lógico de niños de más edad, que es la etapa formal. Se puede afirmar que el niño está preparado para avanzar en la comprensión lectora.

La cuarta etapa es la de las operaciones formales; se estima entre los once y quince años. Las estructuras cognoscitivas alcanzan su máximo nivel de desarrollo y adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas.

El individuo necesita tener a medida que se desarrolla mejores elementos, para tener acceso al conocimiento impreso y sacar de él lo esencial e importante. El niño que mejora su comprensión lectora denota un mayor desarrollo cognoscitivo.

Ahora bien el desarrollo cognoscitivo está influido por cuatro factores que interactúan entre sí. Estos factores no son autosuficientes, son interdependientes entre sí. El desarrollo continuo y constante del niño se ve afectado por los fenómenos del entorno. Los factores del desarrollo que establecen las condiciones necesarias para el desarrollo cognoscitivo son:

La maduración y la herencia: por maduración se debe comprender el grado de desarrollo de las capacidades heredadas por el ser humano. La herencia se refiere a las características físicas, psicológicas y sociales que los progenitores y el medio ambiente proporcionan aún antes de nacer, y que con el tiempo se desarrollan.

La experiencia activa: se refiere a la actividad que el niño hace con las personas, los objetos, o el medio ambiente.

Es la manipulación física o mental que el sujeto realiza.

La interacción social: aquí se refiere específicamente al intercambio de ideas en los sujetos. Esta interacción sirve para provocar un desequilibrio que desemboque en el desarrollo del conocimiento social, es variada y amplia.

La progresión general del equilibrio: se refiere al regulador que permite la incorporación exitosa de la nueva experiencia a los esquemas. Es una coordinación del conocimiento existente con lo nuevo, es construcción continua del conocimiento procesado por un mecanismo autorregulador que es el equilibrio.

Conviene tener presente estos factores en las actividades para mejorar la comprensión lectora.

El aprendizaje genera el conocimiento que es una idea, destreza, aptitud, noción o saber que se generó durante el proceso de reconstrucción o de reinención que modifica o genera nuevas estructuras mentales.

El conocimiento puede ser considerado como el fruto de la actividad de aprendizaje o de instrucción, es nuevo en relación a lo anterior y es viejo cuando el niño supera lo que ya sabe. Conocerlo o tenerlo es comprender e interpretar un objeto de estudio, es hacer suyo con ideas propias lo que antes no se interiorizó o reestructuró mentalmente.

El conocimiento como producto del reacomodo de estructuras mentales se debe a la comprensión, asimilación e interpretación de nuevas ideas que dan un nuevo enfoque del objeto. Es un rescate de significado y significante que hace moldear estructuras; el sujeto al adquirirlo desarrolla crecimiento potencial de pensamiento, asimilación, cogniciones nuevas dentro de aquellos sistemas anteriores que constituyen la experiencia precedente. El conocimiento nuevo de manera pura no se da, siempre se apoya en las experiencias previas que se tienen de él.

Para llegar a la comprensión lectora se acumulan experiencias que en su momento modifican las estructuras mentales del niño para tener el conocimiento de la estrategia necesaria y llegar a la comprensión de ella.

El proceso de aprendizaje cambia no sólo lo que se piensa conscientemente, sino también los modos en que se produce el proceso mental, ésto reafirma que el conocimiento es dialéctico y constructivo.

El nivel de adquisición no está determinado por la simple suma de los conocimientos acumulados, sino que depende también de la prontitud de adquisición del alumno cuando éste estudia cierto material. Esta se determina a su vez en la medida en que el alumno adquiere ciertas estrategias intelectuales para construir su conocimiento. El niño al llegar a cierto nivel de comprensión no se estanca, sigue adelante.

El nivel de desarrollo psíquico y el nivel de adquisición de conocimientos ligado a él depende de muchas variables: el cúmulo de conocimientos, la presencia de métodos complejos de pensamientos, el grado de complejidad de la tarea etc. Es por lo anterior muy necesario respetar el grado de desarrollo del niño, ya que cada uno avanza de acuerdo a sus posibilidades.

F. Aprendizaje

Por su parte el aprendizaje de conocimientos comienza mucho antes del aprendizaje escolar. Aprendizaje y desarrollo no entran en contacto por primera vez en la edad escolar. La educación engloba la instrucción académica, la formación social, hábitos y conductas para desenvolverse socialmente,

etc. Las estrategias de aprendizaje encuentran tierra fértil si van de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

El desarrollo indica el momento adecuado para cada aprendizaje, siempre que las situaciones sean aptas para el nivel del educando.

El aprendizaje es el resultado de un proceso constructivo en el cual el alumno centra su atención primordialmente en dicha construcción, éste posibilita al individuo para nuevas construcciones en contextos operacionales distintos, es decir, para generalizar lo aprendido y al mismo tiempo que desarrolla los sistemas de organización de la realidad del individuo, su capacidad estructurante y comprensiva del mundo que le rodea. De acuerdo a lo anterior, todo ser humano está en posibilidad de aprender.

Según Hilda Taba, los principios más importantes del aprendizaje (1) son:

"Todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura". Adquiere las conductas socialmente estandarizadas. El contexto social es en principio la fuente de aprendizaje informal del niño.

"Los seres humanos tienen una potencialidad ilimitada en su capacidad de reaccionar y aprender". El hombre tiene una evolución constante y permanente de creación de conocimientos.

(1) TABA Hilda. Aprendizaje social y cultural. Ant. SEP-UPN Grupo escolar p. 125

"La conducta humana en su mayor parte es aprendida y en interacción con las personas". En principio el ser humano aprende el lenguaje de manera mediatizada, después lo recrea para interiorizarlo.

La cultura influye en la conducta del sujeto. Los seres humanos aprenden a comportarse, pensar y sentir de diversas maneras dependiendo de la cultura que los rodea.

El proceso de aprendizaje es eminentemente social: primero en la familia después en la escuela, los compañeros y el barrio. El sujeto hace suyas las exigencias de la cultura que le rodea. La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales entre los cuales la familia es el más poderoso.

De acuerdo a lo anterior, el aprendizaje es eminentemente social, activo y constructivo.

En el proceso de aprendizaje los sentimientos juegan un papel muy importante. El resultado final no es igual si no se hace con gusto; si es impuesto un aprendizaje se convierte en mecánico, banal.

El aprendizaje se puede dar en varias formas: directo (se dice lo que es correcto e incorrecto); Por controles directos (recompensas y castigos); Por imitación e identificación.

De esta forma la interiorización, es la aceptación de modelos de controles, valores y conductas que se convierten en parte de si mismo. El aprendizaje es interiorizado cuando se ha asimilado y acomodado.

Para aprender se debe querer, al buscar los medios y las ocasiones, a esta situación se le llama "pauta". Animar al educando a interiorizar estrategias de comprensión es encontrar la pauta de aprendizaje.

Para Piaget (1) el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. El niño debe tener la oportunidad de experimentar, al probar cosas para ver que pasa, al manipular símbolos, al hacer preguntas y buscar sus respuestas, así como conciliar lo que encuentra con lo que descubre.

Al interaccionar maestro y alumnos, fomenta la cooperación que sirve para desarrollar el intelecto del niño.

La comparación de conocimientos entre niños los ayuda a salir de su egocentrismo, al socializar e integrar un grupo.

Según Piaget "el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto" (2).

El equilibrio se produce de manera automática dentro del sujeto aunque no siempre se alcanza.

El aprendizaje puede extenderse sobre las acciones del sujeto (hábitos) o sobre las propiedades o leyes de los

(1) PIAGET citado por MORENO Monserrat. El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual. Ant. SEPT-UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 199-210.

(2) Ibidem p. 205

objetos (aprendizaje perceptivo). Para la adquisición de la comprensión de la lectura el sujeto interacciona con sus propias acciones y propiedades de los objetos.

En ambos casos, el fenómeno de aprendizaje se traduce en una interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, por tendencia compensatoria de acomodación de objetos y de reacomodación de las estructuras mentales.

El proceso de aprendizaje se lleva a cabo en dos fases esenciales: Asimilación y Acomodación.

Según Piaget "la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio" (1). Gracias a ella, se produce por parte del individuo una asimilación de la realidad exterior que denota una interpretación de la misma. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez o en un adulto. Cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "estructuras del pensamiento".

El niño realiza una asimilación de los datos perceptibles, pero esa asimilación es adaptada por el sujeto para establecer un determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe. Pero a partir del momento en que, gracias a la experiencia y a su madurez surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace él mismo, y se ve obligado a modificar sus esquemas

(1) PIAGET citado por Monserrat Moreno. El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual. Ant. S.E.P. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 205

interpretativos de la realidad al acceder a otro sistema más evolucionado del pensamiento. A este proceso, se le denomina acomodación.

Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento.

Pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño. El adulto puede ayudarle, pero no sustituirle en este proceso inalineable.

Piaget ha demostrado que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus sistemas de comprensión y conformadas por ellos. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

De acuerdo con la teoría psicogenética de J. Piaget:

"el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades, perspectivas motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita" (1).

Es por lo anterior que el niño aprende a través de la actividad propia en contacto con los objetos de conocimientos ya sean sociales, físicos o afectivos que conformen su medio.

Busquets, de acuerdo con la postura anterior define el aprendizaje como:

(1) Ibidem p. 286.

"el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las actividades y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"(1).

De esta manera la comprensión lectora es un proceso constructivista con un alto grado de rescate significativo para el lector

Es por ello que todos los sujetos que intervienen en el hecho educativo tienen una responsabilidad específica que deben cumplir para reconstruir el conocimiento.

G. Los roles de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

El rol del alumno y el rol del maestro juegan un papel importante en la metodología con un enfoque constructivista.

El alumno es el ser activo, que busca construir su conocimiento en interacciones con sus compañeros y maestros, es el ser más importante del proceso educativo. Es para quien se planea, una determinada estrategia de aprendizaje.

El maestro tiene la enorme responsabilidad de orientar el aprendizaje, al propiciar situaciones educativas que interesen y animen al alumno. El maestro es un facilitador de aprendizajes, debe poseer vocación para el trabajo que desempeña, tener ética profesional, educar con el ejemplo en algunas situaciones del aprendizaje y disfrutar el trabajo que realiza; él no es el centro del proceso educativo pero es

(1) Ibidem p. 286.

quien guía el proceso para que el alumno desarrolle lo más posible su potencial intelectual, destreza o aptitud. Se concibe al educando como un individuo activo dentro de una sociedad dinámica estructural que lo conforma y le asigna un lugar dentro de ella. El niño tiene un contexto social el cual influye de manera decisiva en su interactuar con el lenguaje.

El alumno reconstruye su conocimiento a partir de la actividad que realiza con los demás. De la postura que asume es el grado de desarrollo que alcanzará. Su interacción es fundamental para interpretar y descubrir la utilidad de la comprensión lectora.

En el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, habrá de tener muy en cuenta, que el niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea para construir su propio conocimiento.

Las estrategias dirigidas para mejorar la comprensión no pueden olvidar que el niño es un ser activo en su aprendizaje. Es un sujeto inteligente que necesita interesarse e interpretar lo que lee para producir sus conocimientos, hipótesis y reacomoda sus estructuras mentales. Con la confianza que la situación de aprendizaje propicie, no tendrá temor a cometer desaciertos.

Es muy importante que el maestro comprenda que el niño necesita tiempo para cambiar de actividad, buscar una respuesta, investigar, o llegar a una conclusión. Se vale desacertar, no siempre el alumno estará en condiciones de querer interactuar con el texto. El niño para aprender necesita información, ésta no debe ser sólo del maestro, sino también una información compartida con sus compañeros, en donde exponga hipótesis, e intercambie ideas entre compañeros, al hablar, comentar, mostrar el trabajo, opinar y confrontar sus opiniones, porque esta forma de trabajo interactuante tiene gran valor en el proceso enseñanza-aprendizaje. Aquí la interacción es básica, es por ello que la función del maestro consiste en organizar y diseñar la estrategia de tal manera que le permita al niño tomar iniciativas a través de actividades de clase, en los que los propios sujetos elijan los temas que desean trabajar, en la medida de las posibilidades del contexto escolar. A partir de ellas el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como es necesario para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños y el profesor en acuerdo con los planes y programas de estudios vigentes. Esto no quiere decir que las estrategias sean rígidas por tratar de cumplir con los objetivos del programa sino de adecuarlos a los intereses del grupo en una situación democrática donde el alumno es protagonista del proceso.

Cuando el niño asume los conocimientos como útiles, los valora más y difícilmente se le olvidan, aquí la tarea del maestro es proponer actividades concretas que animen al alumno a construir un conocimiento, en que él se sienta parte fundamental. Es así como el aprendizaje se realiza a partir de las potencialidades y aspiraciones del sujeto.

Lo importante en el educador es propiciar un conjunto de actitudes como la búsqueda de cambio, crítica, renovación y libertad intelectual. La educación se ha volcado sobre la vida social, al hacer de la sociedad un real agente educador, ya que el alumno está inmerso en ella y no puede escapar.

Así, el papel de profesor es cambiante de acuerdo con el contexto escolar en el cual se desempeña, pero siempre permanecerá su función de facilitador y animador del desarrollo cultural, humano y social. Propiciador de situaciones interactivas y constructivas para el alumno.

Actualmente el profesor, es un estratega que plantea problemas y anima al niño a construir el conocimiento, pero esto no es suficiente, la sociedad en su conjunto debe mejorar las condiciones escolares. El niño por su parte, consulta, investiga, critica, discute, se autoevalúa y esto le permite construir un conocimiento más significativo, con más vida, con mayor profundidad intelectual. Entonces la labor principal del maestro es coordinar las actividades del grupo, convirtiéndose la clase en un lugar de intercambio de ideas, opiniones y puntos de vista entre los distintos grupos

de alumnos. Animar a sus alumnos, orientarlos, interesarlos en la comprensión lectora es parte del trabajo del profesor.

Es importante que el maestro promueva el interés del grupo, con materiales escritos que interesen al niño, que sean significativos, que respondan al propósito de comprender lo que se lee. Si se recuerda que el niño aprende a leer, al hacer hipótesis, al confrontárlas, confirmar o modificar de acuerdo a las circunstancias, entonces el niño aprende al interactuar con los textos al intentar leer y probar sus hipótesis. El maestro en esta reconstrucción de conocimientos será un guía, un orientador que favorecerá las observaciones y descubrimientos del alumno facilitándole la información necesaria para interesarlo en la comprensión de lo que lee. Propiciar mediante situaciones de aprendizaje la formulación de preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura. (1).

La importancia de la comprensión lectora y de la función del maestro en la clase radica en que "debe orientar al niño para que atienda más el aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos"(2). Darle más importancia a la identificación de los elementos del código obstaculiza la comprensión.

Si el maestro quiere que sus alumnos sean verdaderos lectores, debe tener en cuenta: un ambiente de cordialidad y

(1) S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. p. 50

(2) Ibidem. p. 51.

confianza para el aprendizaje de la lectura; dedicar tiempo diario a ella que los niños escojan, además las cuales le son necesarias para cubrir los contenidos de aprendizaje. De esta forma la práctica lectora es variada e interesante para crear el deseo y el placer de leer. La creación de diversas situaciones de aprendizaje para mantener vivo el interés por leer y desarrollar la comprensión.

Favorecer el desarrollo de diferentes estrategias de comprensión es: "Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción" (1).

Que el alumno tenga presente que su punto de vista en una lectura no es único. De esta forma la comprensión lectora busca siempre rescatar significados, reconstruir conocimiento, hacer del niño un ser activo, investigador, cuestionador, crítico, analítico, que desarrolle su intelecto. Que el niño busque y encuentre estrategias que no sólo aplique en la materia de Español, sino que trascienda más allá de la clase y de la escuela, ya que es una llave que abrirá muchas puertas del saber al alumno si la practica y la hace suya.

Ahora bien cuando los niños ingresan a la escuela, ya poseen ciertos conocimientos, producto de sus experiencias y de su interacción social, ya construyen hipótesis, confrontan

(1) Ibidem p. 52

ideas, supuestos, ya tienen idea de lo importante que es el lenguaje. El niño de tercer grado reconoce que el interpretar, comprender lo escrito, le facilita su interactuar con la cultura impresa. El niño tiene una formación específica provista por el medio en el que interactúa. Por lo tanto el rol del alumno consiste en que él mismo reconstruye el conocimiento a través de la investigación y tener confianza para poner en práctica sus estrategias en la comprensión. De esta forma es necesario que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno, el cual permitirá crear un ambiente propicio para poder lograr el proceso enseñanza-aprendizaje de manera constructiva y significativa.

H. Pedagogía operatoria

El método didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la Pedagogía Operatoria, aborda el punto de vista constructivista, coincide con la postura que señala que el aprendizaje no consiste en recibir y copiar los estímulos que se desprenden de la realidad, sino que el sujeto aprende al interactuar sobre esa realidad, para hacer suyos los contenidos que de ella surgen. Dentro del enfoque psicogenético se encuentra el aprendizaje amplio o formación de las estructuras del conocimiento que incorpora conceptos que han de dar cambios estructurales a nivel

cognitivo, mismo que propicia además el desarrollo en general del individuo.

Por otra parte, Piaget señala que uno de los factores más importantes en el proceso de aprendizaje es el afectivo. Es por ello que si el alumno no siente la necesidad de aprender un conocimiento nuevo que le es necesario, difícilmente habrá de darse dicho aprendizaje. "Sin interés no hay pensamiento" (1).

El pensamiento permite el desarrollo intelectual del niño al lograr conceptualizaciones progresivamente elevadas, de esta forma se da una mayor integración y adaptación al mundo natural y social en que vive.

Dicha adaptación es producto de un proceso cambiante en el que el niño vive un continuo de equilibrio y desequilibrio al estar en contacto con nuevas experiencias de aprendizaje y con circunstancias ideológicas y económicas que la sociedad le determina. La realidad puede ser transformada a través de las actividades del sujeto, ésta actividad será la que le permita establecer relaciones entre él y su objeto de conocimiento. Al elaborar sus propios conceptos puede perfeccionar si se propicia su interacción en un contexto de continuo cuestionamiento y de frecuente confrontación de opiniones. Esto le permite al niño darse cuenta que existen diferentes puntos de vista y que es necesario llegar a una conclusión general en grupo e individualmente como sujeto.

(1) DE VRIES, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget". Ant. Teorías del aprendizaje, SEP-UPN, p. 400.

Las situaciones creativas de aprendizaje por parte del maestro y la animación que les imprima a los alumnos, además de la cooperación, el interés intrínseco y espontáneo de cada niño por aprender, la confrontación de opiniones, los aciertos y desaciertos, la continua actividad intelectual y física del niño, así como la proyección de actividades de acuerdo al nivel de desarrollo evolutivo, son los agentes principales de una pedagogía operatoria que tenga como objetivo principal lograr una real construcción del conocimiento por parte del alumno, basado en sus necesidades e intereses. El profesor debe tener indicadores que le permitan diseñar sus estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso de adquisición del conocimiento. Un indicador que le orienta sobre la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje es la evaluación.

I. Evaluación

"La evaluación debe ser un medio para que maestro y alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos" (1).

Evaluar no es igual que calificar, la evaluación es todo un proceso que permite conocer el nivel de los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro en su práctica docente busca la forma para

(1) S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. p. 55

que los educandos adquirieran nuevos conocimientos al apoyarse en las situaciones de aprendizaje en la adquisición de conocimientos nuevos. Se deben tener en cuenta las experiencias o conocimientos que el niño posee para introducir otros nuevos; a partir de una evaluación diagnóstica que permita al profesor conocer las características de desarrollo cognoscitivo que posee el alumno para alcanzar los nuevos contenidos a seguir.

Las evaluaciones que el maestro realiza deben ser con la finalidad de detectar en el alumno los posibles problemas del proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación que se aplica a los educandos no es con el fin de medir simplemente, por el contrario será para estimular, retroalimentar y buscar que el niño mejore en las actividades constructivas del aprendizaje.

Para Javier Olmedo "la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, permite en primer término mejorar ese aprendizaje y en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje" (1).

Es sistemático porque no es un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planteadas con suficiente anticipación que responda a intenciones claras, explícitas que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas

(1) OLMEDO Javier, Evaluación del aprendizaje. Ant. SEP-UPN. Evaluación en la práctica docente pp. 281-296.

actividades. Es esencial en la evaluación la recolección de la información. No hay un método único, eficiente y confiable al 100%. Por ello no debe establecerse un método de evaluación rígido y único. De acuerdo a las circunstancias y el tipo de aprendizaje, se determina una estrategia adecuada para evaluar. Aunque la evaluación normalmente se efectúa en grupo, el aprendizaje se torna individual de acuerdo a la capacidad, talento y responsabilidad de cada educando.

El maestro tiene como función principal que los alumnos construyan al aprender. La evaluación le permite orientar su planeación educativa, no busca en esencia aprobar o reprobar sino formar y orientar la retroalimentación educativa. Si la evaluación fuera sólo una, se perdería en generalidades, por ello se ha diversificado o enfocado en diferente forma. es conveniente analizar las siguientes cuatro propuestas de evaluación (1):

- * La evaluación idealista
- * Evaluación con referencia a norma
- * Evaluación con referencia a criterio
- * Evaluación ampliada u holista.

De estos enfoques evaluativos se puede escoger lo que a juicio de los involucrados en el aprendizaje sea mejor para evaluar las estrategias diseñadas, para lograr algún propósito o contenido educativo. Es conveniente tenerlos presentes como referencia.

(1) Ibidem p. 281-296

En el enfoque de evaluación idealista: el profesor es el capaz, el centro de proceso de enseñanza, es quien tiene la última palabra, es él quien decide qué se debe evaluar o que no, la evaluación tiene juicios de valor meramente subjetivos. Al tener cada profesor sus propios patrones de conducta, valores e ideales, es difícil establecer un orden jerárquico de valores generales. Así el modelo idealista es un modelo ambiguo. El alumno necesita acercarse al modelo ideal que tiene el profesor para tener altas calificaciones con él.

El profesor es un experto en lo relacionado con la emisión de juicios, de lo que debe ser. Es totalmente vertical. No hay diálogo entre maestro y alumno. No se llevan anotaciones para apoyarse en la emisión de juicios.

La opinión del maestro al momento de la evaluación puede determinar todo un curso, ya que él será quien decide.

Por su parte la evaluación con referencia a norma (E.R.N.) tiene como principal función la selección de los mejores individuos dentro de un universo. Los supuestos básicos de E.R.N. son: debe existir una situación igual para todos los estudiantes a fin de determinar en forma precisa el grado de aprovechamiento, existen diferencias individuales entre los estudiantes respecto a una destreza o habilidad que se pondrá de manifiesto al momento de la evaluación.

Por otro lado la evaluación con referencia a criterio (E.R.C.) brinda el mayor número de oportunidades a los alumnos para mejorar su desarrollo cognitivo. Los alumnos

necesitan en ocasiones instrucción diferente para alcanzar una destreza o conocimiento. El mismo contenido y los mismos objetivos de instrucción pueden ser aprendidos por diferentes niños como resultado de diferentes tipos de instrucción.

Su idea básica radica en que los sujetos aprendan a su propio ritmo independientemente de los objetivos preestablecidos de planes y programas. No acepta que las personas estén aptas sólo para alguna área específica ni que los sujetos innatamente posean dones o aptitudes que hayan que desarrollar.

Este tipo de evaluación es mucho más útil que los precedentes porque buscan ayudar al alumno a desarrollarse y no a encajonarlo en alguna parte específica. Es muy buena en la medida que ayudan a detectar y corregir errores.

Ahora bien la evaluación ampliada u holista: es ante todo de carácter práctico, proporciona datos útiles y significativos a los responsables del sistema escolar. Toma en cuenta todas las variables que intervienen en una situación dada. Es flexible y abierta, multidimensional y multifactorial, globaliza el proceso educativo al incluir las partes en vista de toda la complejidad de la situación. No le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate, se interesa en los procesos más que en los productos.

La forma es más importante que lo que se aprende. El modo de adquirir conocimientos indica los métodos de aprendizaje posteriores. Los criterios de validez en la

evaluación ampliada son: transparencia: se refiere a la posibilidad que deben tener todos los participantes de reproducir el proceso de evaluación sobre la base de una explicación de las funciones e intenciones de los papeles y los métodos de evaluación; Coherencia: se refiere al acuerdo entre los procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas; Aceptabilidad: es el reconocimiento al acuerdo de los participantes acerca del carácter discutible de los resultados presentados; Pertinencia: es la importancia de los resultados de la evaluación para la toma de decisión prevista.

Esta evaluación es un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental original. El evaluador ejercita la capacidad de razonamiento y análisis crítica de los alumnos. Es probablemente el tipo de evaluación que mejor se adapta a la presente propuesta de aprendizaje.

En la medida que la evaluación atienda más al proceso para obtener un buen resultado o sirva para tomar elementos de análisis en el mejoramiento de las estrategias de aprendizaje, se dá la mas viable para la presente propuesta de aprendizaje.

De las anteriores, la evaluación ampliada es la que pretende incluir más elementos que fundamenten el otorgamiento final de una calificación la cual es el resultado de todo un proceso, que es lo más importante para el aprendizaje y no la calificación que de alguna forma es

relativa por que se puede tomar como un indicador más del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL CONTEXTUAL

A. CONTEXTO INSTITUCIONAL

Desde su aparición en la tierra el hombre se dió cuenta de la importancia de asociarse con otros hombres para lograr la satisfacción de sus necesidades básicas como el alimento y el vestido el cual obtuvo a través de la caza, pesca y recolección. La necesidad de asociarse, de convivir e interaccionar con otros hombres fue un acto con significado intelectual. Luego se vió obligado a comunicarse y lo hizo a través de señas, mímicas, sonidos y de esta manera surgió el lenguaje como un producto del pensamiento humano; se construye con significación real y como herramienta de comunicación.

Estos pequeños grupos de hombres se fueron reorganizando, así surgieron la horda, el clan, la tribu, hasta actualmente la nación o el estado. A medida que evolucionan su lenguaje se desarrolla y perfecciona. El ser humano encuentra en la escritura la memoria que necesita, así, los grupos humanos se fueron trasmitiendo de generación en generación conocimientos que otorgaban poder sobre otros grupos humanos. Quien tenía la posibilidad de plasmar su pensamiento de manera escrita trascendía aún después de la muerte. Las culturas que se desarrollaron grandemente tuvieron en el lenguaje escrito la llave para recordar lo

importante que sus antecesores les legaron. Las diferentes culturas al vivir en sociedad tuvieron la necesidad de comunicar los conocimientos y transmitirlos a los más jóvenes, los grupos siguieron creciendo hasta que llegó el momento en que el más anciano no podría transmitir el conocimiento, pues ya eran muchas las personas; así nació la escuela y dentro de ésta la docencia. Apareció la educación de manera natural.

Debido a que el hombre realiza todos o casi todos los actos de vida con otros hombres, es decir, en una colectividad en interacción, el término sociedad se comprende como: "un agregado organizado de individuos con un mismo modo de vida que realizan un trabajo común para satisfacer sus necesidades" (1). Así construye y reinventa su cultura en interacción.

Está inmerso en una sociedad que no lo deja escapar a los derechos y obligaciones que le impone para vivir en ella.

De esta forma es fundamental que el niño comprenda que su vida personal está íntimamente ligada a la vida social, ante la cual requiere reconocerse y ubicarse como una persona vinculada a los demás y producto en gran parte de las circunstancias sociales. De hecho todos los seres humanos son interdependientes, viven en sociedad porque necesitan de ella.

(1) GONZALEZ, Francisco. Civismo primer curso. p. 18

Así la sociedad es el tejido de relaciones que hay entre los individuos que participan activamente e interactúan como miembros de un complejo conjunto de grupos dentro de un todo donde el lenguaje es el medio de comunicación más efectivo creado por el hombre. Cualquier grupo social se desarrolla en un determinado lugar con características propias como el clima, situación geográfica, relieve, vegetación, etc. Ahí se adapta y trata de sobrevivir sacando provecho a lo que el medio le ofrece.

Aprende a interactuar con su medio ambiente natural y social. Es parte del medio, como elemento interactuante.

Las circunstancias que rodean al sujeto en un determinado medio influyen su quehacer cotidiano en sociedad.

Así el medio son las circunstancias naturales y sociales que están presentes en un determinado lugar en el cual transcurre la existencia de algunos hombres en interacción, esta reunión de individuos que mantienen entre sí relaciones, que asignan a cada uno su tarea y su puesto en el interior es el grupo. Aquí el sujeto tiene afinidades, obligaciones y deberes que hacen sentir al individuo como parte de él.

Las relaciones entre medio y grupo son dialécticas; dentro del él, el sujeto adquiere confianza, se apoya en él para tomar decisiones, adquiere hábitos, costumbres, aprende reglas sociales, toma conciencia de clase, se identifica con su estatus social. La interacción en grupo coloca al sujeto en un lugar determinado dentro de la sociedad, le asigna un rol que debe cumplir para que ella funcione bien, es decir se

afilia o integra. Desde este punto de vista la sociedad necesita de cada uno de los hombres y cada uno de los hombres necesita de ella; La forma de sociabilización del sujeto determina de manera importante su interacción social, en libertad que es relativa. Se puede decir que no sólo en la escuela, sino en la misma sociedad es condicionada a reglas, normas, costumbres y leyes. No debe ser confundida con lo que "yo quiero hacer" sin atender la circunstancia social en que se encuentra.

Así la libertad es todo aquello que se quiere y se puede hacer sin perjudicar a una tercera persona, porque se sujeta a las condiciones que imperan en el grupo social.

Ahora bien, la escuela es el lugar donde los alumnos interactúan, aprenden, se instruyen, se sociabilizan, es el espacio diseñado por excelencia para el aprendizaje pero se puede trasladar a cualquier lugar donde se encuentre un alumno y un profesor interactuando en un proceso educativo, ella tiene un rol específico que le asigna la sociedad en su conjunto. Se espera que cumpla su función primordial que es la de educar. A ella, el niño también le asiste un rol que previamente la familia y en sí la sociedad le asigna. Para el alumno debe ser interesante, estimulante y significativa si lo alienta, lo anima a asistir a ella, será un lugar al que necesite y quiera volver constantemente a rehacer su conocimiento. En la escuela es importante que el niño se sienta seguro de lo que hace.

"La escuela además del edificio escolar, es una institución en la que se reúnen, se relacionan e interactúan un conjunto de elementos y recursos que se manifiestan dentro de un espacio físico y del entorno social en el que se están inmersos. Esas interacciones humanas que se dan al interior de la institución, también reciben influencias externas que reafirman o modifican la práctica cotidiana" (1).

Esta institución le estimulará para adquirir confianza y seguridad en sí mismo. Crecerá su autoestima y se valorará como ser humano. La escuela en sus diferentes elementos no deben perder de vista a quién se debe y para quién se trabaja en toda la atención del proceso educativo por ser él lo más importante de la acción educativa. La educación que se reciba en la escuela no es la única, también de manera informal se adquiere. Así puede ser formal e informal. La primera es la realizada en base a una planeación, programación, o estructuración de contenidos. Es sistemática, voluntaria, continua e intencionada de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno. Busca formar ciudadanos acordes al sistema político, social y económico del país: su accionar gravita en los planteles educativos donde los maestros y alumnos utilizan medios y recursos para llevar a cabo lo programado y planeado para cada nivel educativo.

La segunda es aquella que no se realiza en una institución educativa, se produce en cualquier lugar y tiene todas las características contrarias a la formal. Se da a lo largo de la vida y es el antecedente de la educación formal.

La palabra educación procede del latín, educare,

(1) Guía de trabajo. Escuela y comunidad S.E.P. U.P.N. p. 33

significa criar, nutrir o alimentar, y ex-ducere que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia afuera. De la etimología se pueden desprender dos conceptos:

La educación es el proceso de alimentación que mediante una influencia externa acrecenta el ser biológico y espiritual del hombre (educarse); otra es el proceso de encausamiento o de conducción de disposiciones ya existentes en el ser que se propone la configuración física y espiritual del ser (ex-ducere) (1).

En el caso que ocupa la presente propuesta, la educación habrá de verse como una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento donde el sujeto es el elemento más importante y para quien se enfoca todo el proceso educativo.

Esta interactividad es constante entre todos los elementos que intervienen de manera operativa y constructiva.

De acuerdo a la forma de educación y según la dirección de su proceso puede ser una heteroeducación, si la influencia externa es el factor más importante del proceso educativo. La autoeducación es cuando el sujeto en desarrollo tiene como factor importante la voluntad autónoma de él, en formación.

Ambas se complementan, si se busca la interactividad o reconstrucción del conocimiento.

La educación es un proceso dinámico, una acción que se cumple por varios factores, puede ser un efecto o resultado

(1) NASSIF Ricardo. Los múltiples conceptos de la educación. Ant. Medios para la enseñanza. S.E.P. U.P.N. p. 148

del proceso interactivo entre los sujetos y los objetos participantes. Es una necesidad de los grupos humanos en todas las épocas, se ha perfeccionado al civilizarse el hombre y vivir en grandes núcleos de población. La educación es un instrumento fundamental para el desarrollo de los pueblos.

Para Ana Meléndez Crespo, la educación "es un fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje en cualquiera de sus modalidades formal, no formal, e informal y se realiza siempre a través de procesos de comunicación de carácter interpersonal, intermedio o colectivo"(1). Aquí se puede observar cómo es necesario que exista la relación entre educador-educando para realizar el propósito de educar. La autora afirma que el sujeto ha de ser activo, constructivo o interactivo con sus compañeros. Ideas mensajes, experiencias son intercambiadas para educarse. El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla dentro de un marco contextual determinado por un sistema socio-económico del cual el alumno forma parte.

Pablo Freire define la educación como "una verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo"(2). Propone romper con los esquemas tradicionales

(1) MELENDEZ, Crespo Ana. Relaciones entre educación y comunicación en México. ANT. Los medios para la enseñanza. S.E.P. U.P.N. p. 59.

(2) FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Ant. Medios para la enseñanza. S.E.P. U.P.N. p. 235

y situar al alumno como un ser crítico, reflexivo, analítico, que busque romper la educación receptiva, bancaria. (hipotéticamente se puede comparar con el que deposita valores en un banco), inmóvil. Para Freire la educación es concientización de clase, de búsqueda de la libertad, de ejercitar la comunicación entre el educando y el educador desde un mismo nivel, donde ambos aprenden, deciden y se concientizan activamente de practicar la educación en libertad.

De acuerdo con los anteriores autores la educación deberá ser siempre activa, democrática, en ambiente de confianza, donde el alumno tenga la libertad de interactuar con sus compañeros, maestro y medio ambiente. La educación de esta forma favorece la reconstrucción del conocimiento o de la realidad. Desde este punto de vista la comprensión lectora se debe enfocar de manera constructivista, crítica, analítica, democrática. Donde el alumno obtenga significados, contenidos esenciales, sea capaz de cuestionar; que no se limite a contestar o leer mecánicamente.

El niño de manera formal no sólo recibe conocimientos en su interactuar con el medio social, encuentra formas, modos, usos de lenguaje que adquiere a manera de hábitos, actitudes o costumbres. Al reconstruir su lenguaje encuentra que hay sentidos muy propios de su contexto social, características implícitas, modismos o regionalismos que sólo se adquieren al estar en contacto con su contexto social. Esto también es factor en la comprensión lectora.

De acuerdo con Ricardo Nassif, la intención o el propósito de la educación puede ser cósmica cuando es inconsciente, ametódica, asistemática, espontánea y natural.

Sistemática si es consciente, intencional, metódica y artificial (1). De acuerdo a lo expuesto, la educación de manera general podría definirse de la siguiente manera:

"Es la formación del hombre por medio de una influencia interior o exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley. Es una necesidad superior que el hombre tiende a desarrollar dialecticamente para evolucionar constructivamente a un mundo mejor".

En México, la educación formal que reciben los educandos se imparte en instituciones organizadas en lo que se denomina Sistema Educativo Nacional y se encuentra regulado por el Artículo Tercero Constitucional, y la Ley General de Educación. La normatividad que se desprende del Artículo Tercero, no se ha podido cumplir del todo. Tiene como finalidad que la educación que se imparta tienda al desarrollo armónico de los individuos al fomentar, amor a la patria, conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia, además tiende a dar legitimidad a la educación que se imparta en el País, asegurar que sea laica o libre de toda doctrina religiosa. La educación está encaminada a llevar un proceso educativo de calidad que descarte por completo la ignorancia, la servidumbre y fanatismos que perjudican a la nación.

(1) NASSIF Ricardo. Los múltiples conceptos de la educación. Ant. Medios para la enseñanza. S.E.P. U.P.N. p. 148

Este Artículo dice textualmente:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia" (1).

La educación será democrática al buscar el mejoramiento económico y cultural del pueblo. Aunque ésto es una buena intención ya que históricamente México es un País pobre y deudor. La educación es un medio estratégico para el abatimiento de la pobreza en gran parte de la población, está orientada en base "al progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios" (2). Es importante tener presente lo anterior ya que una educación progresista irá en contra del dogmatismo, si es crítica, conscientizadora. innovadora y comprometida con el mejoramiento de las relaciones sociales.

Un número importante del pueblo mexicano no se ha podido desprender en especial de la servidumbre y los fanatismos religiosos que son obtáculo para que sea democrática y nacional.

Además la educación debe contribuir a la mejor convivencia humana, hacer patente en la realidad su compromiso de apoyar a la sociedad con individuos mejor

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación p. 27

(2) Ibidem p. 28

preparados para enfrentar los retos sociales, políticos, económicos, y culturales del país. Por otro lado menciona que la educación primaria y secundaria serán "obligatorias y que la impartida por el estado serán laica y gratuita" (1). Es una realidad que no se cumple con la obligatoriedad de primaria y secundaria, por que la demanda rebasa a la oferta presentada por el Estado.

El Artículo Tercero nunca se ha cumplido al pie de la letra porque no es gratuita ya que se tiene que desembolsar dinero para comprar materiales escolares y darle mantenimiento al edificio escolar. Además factores económicos en ocasiones impiden la asistencia a la escuela.

Existen algunas escuelas particulares a cargo de monjas donde la práctica religiosa es común y en algunas escuelas oficiales religiones de corte protestante influyen en los alumnos para adoptar conductas irrespetuosas hacia los símbolos patrios, por ejemplo alumnos que no hacen honores a la bandera y lo que es peor aún, es que la parte oficial haya girado un oficio para permitir que los alumnos que no quieran hacer honores no lo hagan. como si los símbolos patrios fueran ajenos al civismo e ideosincracia nacional.

Dentro de la Ley General de Educación, se establecen los procedimientos para el cumplimiento de las finalidades consideradas en el Artículo Tercero Constitucional.

(1) Ibidem. p. 28

Este documento expresa ampliamente los fines para la educación de la nación y puntos de gran trascendencia para el buen rendimiento del Sistema Educativo Nacional. De esta forma se afirma lo siguiente:

"Esta ley regula la educación que imparten el Estado-Federación, Entidades Federativas y Municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la república y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social"(1).

Conviene tener presente de manera general los fines y atribuciones que otorga la Ley General de Educación, así como las obligaciones de todos los protagonistas del proceso educativo. Esto es con el propósito de tener en cuenta lo ideal en su parte discursiva y lo operativo del hecho educativo de manera legal.

Los fines marcados en la Ley General de Educación, son tan generales, ideales y relativos que a primera vista parecen un listado de buenos propósitos. De manera sintética se abordan la mayoría con el objetivo de tenerlos como referencia:

"Contribuir al desarrollo integral del individuo...favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos... fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía... promover la lengua del español y el respeto por las lenguas autóctonas... Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia... Promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley, de la igualdad de los individuos... fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas... hacer conciencia de la necesidad de aprovechar racionalmente

(1) Ibidem. p. 49

los recursos naturales y de la protección del ambiente...fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general" (1).

Como se puede apreciar la ley en su letra impresa tiene buenas intenciones; su aplicación en un contexto real depende de factores biológicos, sociales, culturales, económicos y políticos que la determinan como tal.

El Artículo Tercero y la Ley General de Educación, tiene ideales que en su momento fueron un logro que hasta la fecha no han podido fructificar totalmente en el terreno real, cotidiano. Deben seguirse considerando como propósitos de buena fe de hombres, mujeres y niños que aspiraron a tener un México más justo, más democrático, un lugar donde vivir, no sólo sobrevivir. La educación como columna vertebral del desarrollo de un país debe apegarse más a su realidad, tiene que decidirse a adecuar su legislación educativa a fines realizables, prácticos donde la administración educativa sea clara, menos burocrática, más eficiente.

El Estado tiene que destinar más recursos a la educación. Apegar sus planes y programas a las necesidades de desarrollo y producción del país. El desarrollo tecnológico y científico es de vital importancia si se quiere ser menos dependiente de los países desarrollados. En la actualidad se depende mucho del poderío económico y del desarrollo tecnológico de Estados Unidos. Esto es un colonialismo maquillado ya que de manera indirecta influye política, cultural, social y económicamente en el país. Así pues la

(1) Ibidem. p. 50-52

educación bien planeada y correctamente construída por quienes la constituyen es una forma de amparar la soberanía nacional.

Es urgente de cara al siguiente milenio modernizarse y emprender una acción educativa clara, objetiva, científica, constructiva, tecnológica, eficiente, crítica, etc. que haga de México un país desarrollado.

A través del tiempo, la educación ha sido soporte de grandes cambios que experimenta la sociedad. Por medio de ella, cada logro se ve reflejado en el ámbito social, al presentar sus beneficios, adelantar perspectivas de mejoramiento individual y colectivo. Así también se ha procurado en todo lo posible el fortalecimiento de la cultura, el estímulo a la creatividad y el desarrollo de la investigación científica. La educación es el parámetro con que se mide el desarrollo de un país.

Así, la educación de todos los mexicanos es de vital importancia para el país ya que es el medio que facilita el progreso del individuo y de la nación en general, por ello es importante señalar que México está inmerso en el ciclo de la modernización. Aunque dista mucho de ser real y verdadera la modernización educativa, se puede afirmar que en lo teórico se ha progresado y en lo práctico es mínimo el avance.

El sistema educativo nacional necesita más infraestructura, modernización en todas las áreas, incluyendo el de la educación primaria que es básica para avanzar.

No olvidar que en parte la educación en México es determinada por el desarrollo económico y político del país.

Desde que surgió, ha sufrido cambios y también ha sido cuestionada por muchos sectores de la población.

Por otro lado el Estado con el paso del tiempo, ha utilizado la educación como un medio de control para lograr sus propósitos y transmitir conocimientos e ideología que le convienen para conservarse en el poder. Así, la política educativa en México ha sido excesivamente influida por la actitud ideológica del gobierno en turno. Esto pudiera verse como lógico, pero el excesivo control del Estado en la educación podría traducirse en un caos educativo. Es importante analizar los factores que han influido en las políticas educativas que se han realizado en el país a través de la historia reciente para poder comprender la situación actual y tratar de mejorar la educación que está al alcance.

En el sexenio de Miguel de la Madrid se puso en marcha la "Revolución Educativa" cuyo objetivo principal es elevar la calidad de la educación sin dejar de responder al incremento de la demanda. No se logró y en cambio ha cosechado muchas críticas por la baja calidad educativa del país, por la desvinculación entre el sistema educativo nacional y el sistema de bienes y servicios, porque en unas áreas existe exceso de profesionistas y en otros faltan.

Es incongruente querer elevar la calidad de la educación cuando el mismo Estado abandera la cobertura sin preparación pedagógica. La invasión de profesión es tan común en el

magisterio que cualquier profesionista puede ser contratado para ser profesor. Por ello el Estado no debe cerrar Escuelas Normales si necesita maestros. Además tiene la responsabilidad de actualizar al magisterio al buscar una mejor preparación.

Ahora bien, la política educativa implantada por Carlos Salinas de Gortari con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, y que también pretende continuar el actual presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, tiene en esencia elevar la calidad de la educación. Se entiende por modernización educativa "un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual, para abrirle un futuro mejor a la nación"(1).

Dicho acuerdo menciona que el Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales, el Magisterio nacional y la Sociedad, se proponen transformar el sistema de educación preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar que niños y jóvenes tengan una educación que los forme como ciudadanos, que les proporcione conocimiento y capacidad para elevar la productividad nacional, que eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Es importante señalar el enfoque constructivista que

(1) SALINAS, De Gortari, Carlos. Programa para la modernización educativa p. 19

tienen los planes y programas en vigor. La urgente necesidad que tiene el Estado de mejorar su sistema educativo para competir en el tratado de libre comercio (T.L.C.).

Es por ello que implícitamente la modernización educativa se debe a la necesidad de dar un giro educativo para adecuarse a los tiempos actuales, obedecido por los cambios que sufre el país económica y políticamente. México necesita ciudadanos que afronten el futuro de manera productiva para sacar el país de la crisis económica que lo ataca. La competencia internacional y el T.L.C. obliga al sistema educativo nacional a modernizarse. El problema es ¿Cuál es la mejor forma de modernizar la educación?.

Se implementó el programa para la modernización educativa, con base al Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, promovido por el Gobierno Federal y contando con la aportación de maestros, padres de familia, autoridades gubernamentales y educativas.

Se trata de reorganizar administrativamente el sistema educativo, descentralizar el aparato educativo. Distribuir específicamente la función administrativa en cada Entidad con el objeto de que cada nivel de gobierno y los sectores de la sociedad contribuyan a la tarea y responsabilidad nacional de la educación. Se quiere hacer partícipes a todas las entidades de gobierno en la educación e involucrar a todos los elementos activos en el proceso educativo. El 18 de mayo de 1992, se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Además de elevar la calidad de la educación, se impone como una prioridad del avance cualitativo en materia de educación la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación del docente y la articulación de los niveles educativos que forman la educación básica.

Las tareas primordiales de la escuela primaria de acuerdo a la modernización, se centran en:

"La comprensión de la lectura, la capacidad de expresión oral y escrita, la búsqueda y selección de información, la adquisición del razonamiento matemático y la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de los fenómenos naturales, de la historia y la geografía, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y social, de las artes y el ejercicio físico y deportivo"(1).

La política educativa actual intenta satisfacer las necesidades educativas que la población requiere. Que éstas sean de calidad donde conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas, aptitudes y valores permitan un desarrollo correcto del niño. La intención es buena pero la realidad es otra. Por ello se contextualiza la educación para que en la medida de las posibilidades alcanzar lo propuesto.

Por su parte los planes y programas de estudio que corresponden a la educación básica, han sido sometidos a reformas esporádicas y fragmentarias, con el propósito de mejorar su contenido pero al no lograrlo mostraban deficiencias que deberían ser corregidas. Por ello, se

(1) Ibidem. p. 20

elaboraron planes y programas de estudios, producto de un proceso de diagnóstico, evaluación y elaboración donde participaron todos aquellos que tienen influencia en el proceso educativo. Perc sobre todo la S.E.P.

Estos planes se empiezan a aplicar en todo el país en 1993 (el programa emergente), como medio para mejorar la educación atendiendo las necesidades de aprendizaje de los niños mexicanos, desde el punto de vista gubernamental.

Cumplen una función muy importante como lo es el reorganizar la enseñanza y establecer un trabajo estandarizado en todas las escuelas, con ellos el maestro puede seleccionar los contenidos de la enseñanza de acuerdo a las necesidades del grupo de una manera flexible, al utilizar su creatividad y conectar los aprendizajes en todos los grados y asignaturas, para así lograr durante los seis años de primaria capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, dejando a un lado la lingüística estructural.

En los programas de cada asignatura mencionan ideas generales sobre el aprendizaje y la metodología sugerida para el proceso:

Una relación bidireccional entre alumno-maestro, el maestro como estratega de situaciones problemáticas que permitan acrecentar el aprendizaje grupal, hacer del alumno un constante investigador, propiciar la expresión oral y escrita para acrecentar el vocabulario, su interpretación y

comprensión, la historia, geografía y educación cívica, se estudiarán en conjunto(1).

Para auxiliar el trabajo (de este programa) se utilizan guías de trabajo y se establece, una selección de temas de enseñanza que pretenden orientar el trabajo del maestro, pero nunca se impone la manera de trabajar, le toca al maestro adaptarlas a su estilo y a las condiciones de sus alumnos y de su escuela. Esto es un avance respecto al programa anterior. La realidad de la educación en el país, demuestra que no bastan las buenas intenciones, ni los buenos planes y programas de estudio, para lograr calidad y eficiencia educacional, es importante la preparación del docente y la actitud que éste asuma con respecto a su tarea.

Es favorable que tanto maestros como alumnos pueden proponer modificaciones en contenido y estructura de las actividades, con base a las experiencias personales de los sujetos que intervienen en el proceso. Además debe existir una continuidad entre métodos y contenidos de preescolar, primaria y secundaria, que faciliten una vertebración de aprendizajes en los diferentes grados.

Los planes y programas de estudio al modificarse se apoyan en los programas vigentes y en los libros de texto.

Este programa señala como principal cinco puntos donde los profesores deben poner especial atención, porque la sociedad así lo reclama:

(1) S.E.P. Contenidos básicos educación primaria. p. 5-9

"Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral... desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para propiciar con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático... otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la Historia de México y recuperar la enseñanza de la Geografía... dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes... formación científica en el cuidado del medio ambiente y el de la salud"(1).

Este programa constituyó la fase de la transición hacia el nuevo plan y programa de estudio que se implantó en el ciclo escolar 1993-1994.

Dicho plan recomienda en el área de español crear un ambiente propicio para desarrollar el lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Respetar las formas comunicativas del niño, promover la lectura, orientar los contenidos hacia la reflexión de la lengua y sus propósitos comunicativos, interrelacionar la lengua escrita con la oral.

Específicamente en el tercer grado se hace hincapié en lo "importante que los niños comprenden y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara" (2).

(1) Ibidem. p. 10

(2) Ibidem. p. 45

Si se está de acuerdo en que la lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido, entonces la lectura no es un acto mecánico y sin sentido, por el contrario es un acto que necesita inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y conocimiento del código. No se debe poner mayor énfasis a descifrar el código, lo esencial de la lectura es la comprensión del contenido y la comunicación que implica. El niño debe tomar conciencia de que la escritura es portadora de significado. Lectura y escritura van de la mano. La comprensión lectora debe ir más allá del aprendizaje de su funcionalidad, buscar significados y sentidos que no sean aislados. Si el profesor se apoya en materiales variados e interesantes que animen al niño a leer podrá llegar a una comprensión lectora interesante para el educando.

De esta forma los planes y programas le dan gran importancia en el área de español a "la lectura como proceso interactivo entre el lector y el texto, y la comprensión lectora como la contrucción del significado del texto"(1).

Actualmente el programa de desarrollo educativo 1995-2000 implementado por el Presidente Zedillo tiene como propósito fundamental dar equidad, calidad y pertinencia a la educación en interacción con los protagonistas del hecho educativo y de esta forma consolidar el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Se pretende dar prioridad a la

(1) S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

educación básica y situar al maestro como agente primordial para elevar la calidad educativa.

Por otra parte el Estado pretende dar mayor cobertura en el nivel básico al aumentar la matrícula a más educandos. Como se ha dicho este programa es una continuidad de la política educativa iniciada en el sexenio anterior. Tienen mucha similitud aunque el actual pretende llevar a cabo acciones en la práctica que repercutan de manera más eficaz en el hecho educativo.

Finalmente es conveniente tener presente la forma como se evalúa de manera administrativa. Se debe evaluar según el acuerdo 200 de la S.E.P.; la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes que son señaladas en los programas. La evaluación será sistemática y continúa. La escala de calificaciones será numérica del 5.0 al 10.0 y podrán utilizarse la fracción decimal.

De este modo se pretende llevar con mayor exactitud la medición del proceso de aprendizaje. El maestro no debe olvidar que la evaluación permanente deberá contribuir a tomar decisiones oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza, y del aprendizaje. La medición de todo el proceso de aprendizaje deja siempre abierta la posibilidad interpretativa del maestro. La evaluación así tiene cierto grado de subjetividad ya que le permite al maestro decidir al final si un alumno que no promedió la acreditación mínima aprobatoria que es de 6.0, puede pasar al siguiente grado

escolar o no. Aunque esto puede pasar a segundo término si se toma en cuenta que la evaluación ayuda a seleccionar métodos educativos adecuados y decide en cierta forma sobre la retroalimentación de los educandos. Es indicador para el diseño y actualización de planes y programas de estudio.

B. Contexto social

Es conveniente tener presente las condiciones sociales, económicas y geográficas en que se encuentra sumergido el grupo escolar de tercero "A" de la Escuela Melchor Ocampo Turno Vespertino; así como también lo que se entiende como comunidad. Se considera a la comunidad como un grupo de personas establecidas en un lugar delimitado, en el que los individuos funcionan y se organizan de manera activa en relación con sus intereses sociales comunes y donde los individuos que la integran tienen que organizarse para convivir lo mejor posible y satisfacer necesidades fundamentales; de tal forma que conjuntamente lleguen a formar todo tipo de instituciones necesarias para las relaciones internas comunes en donde la estratificación social existe con intereses opuestos y antagónicos que no siempre son superados (1).

Si una comunidad interactúa, conviven, se ayudan a satisfacer sus necesidades básicas y secundarias, esa

(1) POZAS Arciniaga, Ricardo. El concepto de la comunidad. Ant. Escuela y comunidad. S.E.P. U.P.N. p. 119-121.

comunidad tiende a identificarse y a concientizarse de sus necesidades, posibilidades y estatus social en que está ubicado. Esto le debe servir para intentar superarse. De aquí que una comunidad necesita integrarse y caminar al desarrollo con solidaridad social entre sus integrantes y no con anarquía por quienes intervienen y la conforman.

Normalmente en cualquier comunidad las contradicciones, los antagonismos en las relaciones de clase se dan, pero lo importante no es que sucedan sino cómo se van solucionando por el bien de la mayoría.

La escuela, una de las muchas instituciones creadas por el hombre, tiene un papel importante en la comunidad, ya que le confiere la sociedad, la responsabilidad de educar formalmente a sus miembros. La escuela y la comunidad, tienen una estrecha relación, depende una de la otra.

La escuela donde se aplicará la presente propuesta se ubica en la Entidad Federativa del Estado de Chihuahua, se localiza en Municipio de Delicias que pertenece al distrito Abraham González con cabecera municipal y distrital en la ciudad del mismo nombre. Se encuentra a 81 kilómetros de distancia al suroeste de la ciudad de Chihuahua, colinda al norte con el municipio de Meoqui, al oeste con Rosales y al sur y este con Saucillo. El municipio cuenta con una extensión territorial de 400 kilómetros cuadrados. Cuenta con 110,000 habitantes. Como consecuencia de la creación del sistema de riego 05 se fundó la Ciudad de Delicias, por el Ingeniero Carlos Blake, el 10. de abril de 1933.

El 7 de enero de 1935, se creó la municipalidad de Delicias en el lugar que lleva su nombre y su primer presidente fue el Sr. Manuel Chávez, pero es hasta el 29 de Octubre de 1960 cuando Delicias adquiere la categoría de ciudad (1).

Debido al gran impulso que se le ha dado al comercio, industrias, agricultura y ganadería, Delicias es una ciudad progresista. Recientemente la industria maquiladora tiene gran auge que representa una gran cantidad de empleos.

En cuando a educación, las oportunidades existen en todos los niveles.

Hay suficientes jardines de niños y escuelas primarias, así como secundarias, escuelas de secretariado y computación.

Además existe un Cetis, Cbta, Conalep, Centro de Bachillerato Pedagógico, extensión de Contaduría y Admón. y La Facultad de Ciencias Agrícolas y Forestales de la U.A.CH., un Tecnológico, Extensión de la Universidad Pedagógica Nacional, Escuela de Educación Especial y Centro de Actualización del Magisterio.

Por otra parte, los medios de comunicación están al alcance de la mayor parte de la población, existen siete radiodifusoras, dos periódicos de circulación estatal, estación de ferrocarril, línea de autobuses foráneos, aeropuerto; se capta la imagen de cuatro canales de televisión, telecable, existen además oficinas de correos,

(1) Delicias XXV Aniversario. Et al. Ed. Especial 1958. p. 30

fax, y teléfonos públicos. Cuenta con todos los servicios públicos como son: agua potable, drenaje, alcantarillado, electricidad, servicio de limpia, seguridad pública, bomberos, hospitales, parques públicos, centros comerciales, bibliotecas públicas, museo, etc.

Por lo que se considera que Delicias muestra factores favorables para el hecho educativo.

La escuela Melchor Ocampo se ubica al sur de Cd. Delicias, en la Colonia Ricardo Flores Magón. Es un lugar poblado por gente proletaria en su mayoría.

La escuela tiene nueve salones, una plaza cívica, una cancha de futbol y otra de basquetbol; sanitarios para hombres y mujeres y un puesto de lámina que funciona como tienda escolar. Cuenta con 250 alumnos.

Comenzó siendo unitaria en el año de 1980, la necesidad de la población hizo que la institución creciera rápidamente a tal grado que tuvo que dividirse en turno matutino y vespertino para el año de 1986.

De manera descriptiva se puede decir lo siguiente: en la escuela laboran doce profesores; nueve a cargo de grupo, un director, dos profesores de educación especial y un conserje. Las aulas son de construcción reciente. La escuela se ha intentado forestar pero por lo duro del terreno sólo han sobrevivido las plantas llamadas truenos. Cuenta con cuatro bebederos para toda la escuela. Los salones tienen electricidad deficiente, las bancas en mal estado, los escritorios en regulares condiciones. Todos tienen enrejado,

con algunos vidrios rotos, los pizarrones en seis aulas están muy deficientes. La cancha de basquetbol tiene iluminación artificial.

La gente de la comunidad económicamente activa trabaja en maquiladoras, en el campo, en la construcción; algunos trabajan en el comercio y otros de jornaleros. Se podría decir que la comunidad es de estrato social bajo o de la clase proletariada. La colonia cuenta únicamente con una plaza. La mayoría de los trabajadores no rebasa dos salarios mínimos diarios de sueldo. Las casas son de ladrillo o block con techo de loza.

Las familias en términos generales no son muy numerosas, cuentan de cuatro a ocho miembros aproximadamente. El nivel académico es de primaria en su mayoría. Algunos tienen secundaria, bachillerato o carrera profesional, excepcionalmente algunos son analfabetas.

El mejoramiento de servicio y de lugares públicos depende mucho de la ayuda del municipio y de clubes de servicio. La gente de la comunidad no cuenta con recursos económicos para hacer las mejoras necesarias.

Socialmente la gente de la comunidad se muestra indiferente o apática en actividades colectivas, unas veces por su empleo, otras porque no les interesa.

Las personas económicamente viven "al día"; sobrevivir el día de hoy, que mañana "Dios dirá". La crisis económica en que vive el país tiene una muestra muy válida en este lugar.

Los padres de familia esperan de la escuela la educación que sus hijos necesitan para superarse. Estudiar no le asegura al padre de familia un futuro mejor para sus hijos, pero es una esperanza.

En el grupo escolar se establecen diversas relaciones sociales a través de la interacción maestro-alumno-alumnos. De tipo formal e informal. De tipo informal el alumno aprende actitudes, uso del lenguaje, modismos o regionalismos que son de uso cotidiano en este contexto.

Estas interacciones pueden favorecer u obstaculizar ciertas experiencias de aprendizaje y socialización de los alumnos, aunque de manera diferente en cada uno de sus miembros.

Por su parte a los padres de familia como agentes sociabilizadores, recae en ellos la responsabilidad que tienen del aprendizaje de los alumnos en la casa; con experiencias de lectura y escritura, al interaccionar con los niños en la comprensión de la lectura, apoyar al profesor en la construcción del conocimiento. Los padres que ayudan a sus hijos con la tarea, son propiciadores de aprendizaje y recreadores de cultura. Ayudar al profesor con materiales y acciones que retroalimenten el conocimiento del niño es necesario para reconstruir el conocimiento dentro del aula.

Ahora bien el entorno social como la familia, el barrio, la colonia, la escuela y en sí la comunidad donde el alumno formal e informalmente aprende habilidades y costumbres no debe desligarse de la escuela. Aquí el niño encuentra

significado a sus representaciones, ideas o formas de comunicación. La interpretación de la lectura será hasta cierto punto influencia del medio que es su marco de referencia social. El entorno social si el maestro lo aprovecha encontrará un sin fin de recursos para el aprendizaje. Padres de familia y entorno social son dos factores esenciales en la educación del niño.

Finalmente es importante recalcar lo fundamental que es para el educando la comprensión lectora como medio de interacción con el lenguaje escrito, por ello se proponen estrategias dónde el alumno interactue con el objeto de conocimiento.

CAPITULO IV

ESTRETEGIAS DIDACTICAS

Las siguientes estrategias didácticas están encaminadas a lograr una mejor comprensión de la lectura desde un enfoque constructivista. Aquí lo primordial será que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento en un proceso constructivo e interesante para él.

Las actividades están diseñadas para que el alumno y el maestro sean protagonistas activos del proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias tienen el propósito de apegarse a los contenidos del programa de tercer grado. Esto con el fin de tener congruencia entre el proceso educativo y el programa de tercer grado.

El alumno con su interacción tendrá la oportunidad de reflexionar, analizar, y de rescatar significado.

El maestro tendrá la responsabilidad de orientar, animar, interesar, propiciar un clima pedagógico de confianza y seguridad para los alumnos.

Las posibles modificaciones o adaptaciones de cada una de las estrategias serán válidas ya que no están diseñadas con rigidez, aunque será necesario hacer la observación por escrito en los anexos finales.

El tiempo estimado para la aplicación de cada estrategia se amplía o reduce de acuerdo a las necesidades de la situación de aprendizaje.

El tiempo estimado para la aplicación de cada estrategia se amplía o reduce de acuerdo a las necesidades de la situación de aprendizaje.

Cada estrategia didáctica tiene un espacio en los anexos para evidencias de su aplicación. La secuencia de cada una de las estrategias es el siguiente:

- Nombre de la estrategia.
- Propósito
- Material
- Tiempo estimado
- Desarrollo de la estrategia
- Conclusión
- Evidencia

1. El biblioteclub

Propósito: Iniciar la biblioteca escolar del grupo y familiarizarse con su uso.

Material: Libros del rincón de lectura y revistas que el alumno y el profesor consigan.

Tiempo estimado: Cinco días de clase.

Desarrollo:

1. Se pide a los alumnos que consigan revistas o cuentos que les puedan interesar para formar la biblioteca escolar o biblioteclub y así ser socio del mismo.

2. Si la escuela tiene libros del rincón de lectura se llevan al salón para que los alumnos los conozcan, los forren o empasten si fuera necesario.

3. Al hojear los libros y revistas, los niños escogerán el libro o revista que les haya gustado para hacerlo parte de la biblioteca.

4. Se le pedirá al alumno que exponga al grupo qué le llamó la atención del libro que escogió y qué piensa encontrará en él.

5. Se cuestionará al grupo sobre cómo se deberán usar los materiales de la biblioteca, los cuidados que se tendrán con ellos y la forma para prestarse, el lugar donde se guardarán los horarios para lectura libre, etc., ya que todos son socios.

6. El maestro dará indicaciones sobre cómo llenar una ficha bibliográfica, una credencial para uso de la biblioteca y una ficha de préstamo.

a) Ficha de bibliografía
Sencilla

b)

c)

- Nombre del libro
- Nombre del autor

- Nombre del alumno
- Grado-Grupo
- Firma
- Foto (si tienen)

- Nombre del libro
- Autor
- Fecha de préstamo
- Fecha de regreso

7. El maestro se encarga de llevar el material para llenar cada ficha y credencial. Si algún niño necesita llenar en varias ocasiones una ficha o una credencial, el profesor llevará el suficiente material para que el niño supere los desaciertos.

8. Cuando los niños quieran empezar a rentar libros, se nombrará un encargado de la biblioteca. De igual manera se concensará sobre las reglas a seguir para rentar libros.

9. En principio los niños que renten libros y que quieran exponer el contenido de lo leído lo harán.

Conclusión: La actividad inicia en la práctica cuando el alumno empieza a usar cotidianamente la biblioteca escolar.

2. El diario del salón

Propósito: Que el niño encuentre un valor real en el uso de la escritura al registrar los acontecimientos más significativos del ciclo escolar.

Material: Un cuaderno y un bolígrafo

Tiempo estimado: Todo el ciclo escolar

Introducción: El maestro lanzaría la siguiente pregunta ¿Cuál sería la forma más fácil de recordar lo que hicimos el día de hoy dentro de tres meses?

Desarrollo:

1. El maestro describe una situación hipotética como la siguiente: necesito mandar un recado a otra ciudad, pero no puede escribir, ¿qué puedo hacer?

2. Dar cauce a las contestaciones de los niños en la necesidad de utilizar la escritura. Su utilidad como instrumento de comunicación.

3. Se hace hincapié en las ventajas de la escritura.

4. Les pregunta a sus alumnos ¿les gustaría recordar lo que haremos durante el año escolar? Si la respuesta es afirmativa, el maestro propone llevar un diario del salón. Si los niños no proponen cómo recordar el trabajo del año, el maestro orienta la actividad hacia el diario.

5. El alumno desde el primer día de clase lleva las anotaciones del diario. El rol para que todos los niños participen puede ser en base al orden alfabético de la lista de asistencia, o por algún otro medio que el grupo proponga.

6. Todos los días el alumno que le toque registrar lo sucedido durante el día, al final de la clase leerá lo que escribió. Si el grupo considera que se le debe agregar alguna modificación, se incluirá.

7. Se podrán agregar dibujos o fotos de acontecimientos muy significativos que los alumnos consideren incluir en el diario.

8. Cada mes se leerá alguna fecha importante que lleve como objetivo valorar lo importante de la escritura como herramienta de comunicación social.

Conclusión: La actividad termina con el ciclo escolar. Los niños y profesor leen en los meses pasados. Aquí los alumnos inferirán el valor del lenguaje escrito ya que de memoria probablemente no recordarían con la exactitud de la palabra escrita.

3. El turista

Próposito: Que el alumno reafirme la descripción de lugares, objetos, personas, animales, etc.

Material: Cuaderno y lápiz

Tiempo estimado: Indefinido

Introducción: El maestro invita a sus alumnos a salir de paseo. Pregunta al grupo a qué lugar les gustaría ir. Como es de suponer que a los niños les gustan los paseos, se espera

no batallar para que su respuesta sea afirmativa. Si algún niño no quiere salir, se le trata de convencer y si aún así no accede, se respeta su decisión. El lugar para el paseo se pone a votación. Si está muy dividida la votación se organizan varios paseos para dar cabida a todos.

Desarrollo:

1. El grupo consensa el lugar o lugares a visitar, fecha, hora y tiempo destinado al paseo.

2. El turista será cada uno de los alumnos, pero no llevarán cámara fotográfica. Para recordar lo más posible el lugar, llevarán un cuaderno y anotarán lo que les haya gustado, a manera de descripción.

3. Por equipo o de manera individual se organiza al grupo para atender el recorrido del paseo. Una vez que se tenga la descripción, en el salón se leen las descripciones en los equipos. Se afinan o corrigen los desaciertos sintácticos para que la descripción sea lo más clara y entendible posible.

4. Se escogerán trabajos que a juicio de los alumnos sean los que deben pasar a formar parte de la biblioteca del salón en un album llamado "El libro de tercero A".

Conclusión: Cuando los niños seleccionen los mejores trabajos y éstos pasen lo mejor presentados posible al álbum, termina la actividad. Cada trabajo llevará el nombre del autor y la fecha.

4. El libro del salón

Propósito: Que el grupo de manera colectiva tenga su propio libro o álbum donde recopilar sus mejores trabajos para que los pueda consultar cualquier persona del grupo o fuera del grupo.

Material: Carpeta, papel lustre, broche baco, hule, pegamento, hojas, lápiz, colores, bolígrafo, perforadora.

Tiempo estimado: El ciclo escolar.

Introducción: El maestro plantea la posibilidad de tener al alcance de todos los mejores trabajos en la biblioteca y para ello es necesario que se haga un libro que se irá formando poco a poco.

Desarrollo: El maestro anima al niño a participar en las actividades que se lleven a cabo durante el ciclo escolar. Le menciona lo relevante que sería si se escoge algún trabajo suyo para el libro de autores de tercer grado grupo A.

El maestro pone a disposición el álbum para empezar a formar el libro. El maestro hace mención que llevará cuentos, adivinanzas, coplas, cartas, recados, fábulas, poemas, anécdotas, recetas, reglas del salón, etc.

El maestro pregunta a sus alumnos si se lleva a cabo un apartado para tipo de redacción o si se van almacenando como se den en el salón. Se decide la forma y se lleva a cabo.

Conclusión: La actividad dura todo el ciclo escolar, termina cuando los alumnos no aportan más escritos para el libro.

5. Un cuento al revés

Propósito: Que el alumno rescate el contenido de un texto y luego lo traslade a otra situación diferente de manera constructiva.

Material: Cuentos, cuaderno, lápiz, colores. Tiempo estimado: Para una sola actividad se requiere una sección. La actividad se puede repetir varias veces al año.

Introducción: El maestro puede iniciar preguntando a sus alumnos si conocen el cuento de caperucita roja y el lobo. Si la respuesta es afirmativa anima a los niños que narren lo que saben del cuento.

Cuando se tenga de manera oral el cuento completo, el maestro puede decir ¿se imaginan el cuento de Caperucita roja y el lobo donde el personaje malo sea Caperucita?

Desarrollo:

1. Se pide al niño que elabore un escrito sobre un cuento que él conozca.
2. El alumno lo lee al grupo o al maestro.
3. Si el cuento no necesita modificaciones a sugerencia del grupo, se pasa a construir un cuento con los personajes invirtiendo su rol.
4. Cuando el nuevo escrito esté terminado se presenta al grupo para intercambiar ideas y reelaborarlo si el autor así lo considera.
5. Durante cada lectura del cuento se cuestiona al autor si el grupo tiene alguna duda.

6. Se seleccionan algunos cuentos para el libro del salón.

Conclusión: La actividad tiene su fin con la elaboración de tres dibujos y el final del cuento.

Se puede complementariamente elaborar un títere con una bolsa de papel. Posteriormente entablar una conversación con otro personaje de otro cuento, asumiendo cada niño el rol del personaje que construyó.

6. El recetario

Propósito: Que el alumno interprete acertadamente información escrita. Practicar la observación.

Material: Cuaderno, lápiz, calentador eléctrico, sartén, cuchara, vasos, sopa, verduras, sal, agua.

Tiempo estimado: Para cada ejercicio tres clases. Si la actividad se repite será proporcional a cada clase.

Introducción: En casa los niños observan como su mamá prepara la comida. Se les pide que observen lo que hace su mamá para preparar la comida, la cena o el desayuno. Con esta información se le pide al alumno que describa cómo se hizo la comida.

Desarrollo:

1. En equipo se lee cada trabajo y se analiza si está comprensible para los oyentes. Se les indica que cualquiera que lo lea debe comprender el escrito.

2. Cuando los alumnos terminen con esta primera observación, se les pide que vuelvan a elaborar otro escrito,

pero ahora con la consigna de redactar paso a paso la elaboración de cualquier guiso, de preferencia que sea sencillo, con indicaciones precisas para no olvidar ningún condimento.

3. De las recetas elaboradas, se escogerán las que puedan realizarse en el salón. El equipo o los equipos seleccionados llevarán a cabo el guiso. Maestro y alumnos buscarán el material requerido para llevar a cabo la actividad.

4. Como el propósito es que interpreten lo escrito, los alumnos comprobarán si interpretaron las indicaciones correctamente para llevar a cabo el guiso.

5. En el apartado de recetas del libro del salón, se anexan los escritos seleccionados.

Conclusión: Al final los alumnos intercambian recetas.

7. El noticiero

Propósito: Practicar la redacción y la lectura de auditorio. Investigar sobre noticias de actualidad.

Material: Una caja de cartón grande, pintura vinílica, escritorio, silla, cuaderno, lápiz.

Tiempo aproximado: Para preparar escenario, redactar noticias, comerciales, practicar la secuencia del programa, ideas sobre el contenido de noticias y comerciales, etc. podría ser 10 horas clase.

Introducción: La mayoría de las familias tienen en su casa un medio masivo de información que es la televisión. ¿Cuáles programas de televisión ven ustedes? ¿Cuáles les gustan más? ¿Qué programas no les gustan? ¿Por qué

no les gustan? ¿Qué programas les gustaría ver con más frecuencia? ¿Han visto noticieros en televisión? ¿Cómo se imaginan que se elabora un noticiero?

Desarrollo:

1. Se pide a los niños que formen equipos. Acuerden entre ellos quien será el conductor del noticiero. Cada elemento del equipo redactará al menos una noticia.

2. La noticia será verídica y la podrán redactar en base a que la escucharon en la radio, la vieron en la televisión o la leyeron en el periódico.

3. Al interior del equipo leerán su noticia redactada, si los compañeros de equipo consideran que es entendible para el oyente, se toma en cuenta para el noticiero.

4. Si considera el equipo que tiene noticias suficientes para realizar el noticiero, se procede a leerlo para el equipo para practicar antes de leer para el grupo.

5. Complementariamente se redactarán y escenificarán uno o más comerciales para el noticiero.

6. En equipo pasarán a leer su noticia en televisión que previamente en grupo se habrá de elaborar con cartón y pintura.

7. El grupo decidirá cuál equipo lo hizo mejor.

Conclusión: Cuando los equipos terminen de exponer, la actividad continúa con una discusión grupal para analizar la redacción y la lectura de auditorio, ver la posibilidad de hacerlo mejor, así como los detalles que surjan durante la actividad.

Finalmente cada alumno redacta otra noticia diferente a las ya leídas.

8. Inventando fábulas

Propósito: Que el niño redacte una fábula inédita y la dé a conocer al grupo.

Material: Colores, cuaderno, lápiz.

Tiempo estimado: Una sesión de clase.

Introducción: El maestro cuestiona al grupo si conocen algún texto donde los animales hablen. Si la respuesta es afirmativa, el profesor anima a sus alumnos a describirla para el grupo. Si el grupo no recordará ninguna fábula, el maestro puede sugerir la lectura de alguna fábula del libro de lecturas. El maestro no debe conducir la plática hacia la enseñanza de qué es una moraleja. El alumno lo debe inferir de la plática grupal.

Desarrollo:

1. El maestro pide a los niños que relaten fábulas que conozcan. El maestro puede mencionar alguna que esté en el libro de lecturas como "La hormiga y la tortuga" o "El perro y el lobo". El maestro cuestiona a los alumnos para reflexionar sobre la característica fundamental de la fábula donde el lenguaje es usado por los animales como si fueran seres humanos. La discusión grupal la debe orientar el maestro a rescatar otra característica importante de la fábula que es la moraleja que lleva implícita y su ubicación mágica contextual.

2. Los niños buscan fábulas en la biblioteca o en su libro de lecturas. Se escoge alguna que es leída por un alumno en voz alta, posteriormente se comenta su contenido de manera grupal. En esta discusión el maestro debe animar a sus alumnos a expresar lo que piensan de las fábulas.

3. El maestro pide a los niños que escojan dos o más animales como personajes para realizar una fábula donde ellos inventen la trama. Se pide al alumno que la ilustre.

4. Cuando la fábula esté terminada, se intercambiarán los alumnos sus escritos para que un compañero encuentre la moraleja.

5. Si la fábula a juicio del lector y del escritor necesita alguna modificación, se realiza.

6. Se leen en voz alta algunas fábulas; se hace referencia a la moraleja.

Conclusión: La actividad llega a su fin cuando el grupo escoge las fábulas que pasarán a formar parte del libro del salón.

9. Leyendas

Propósito: Que el alumno reafirme su conocimiento sobre la leyenda como texto esencialmente mágico en su contenido. Identifique las fuentes de información de las mismas.

Material: Libro de lecturas, biblioteca del salón, cuaderno, lápiz, colores.

Tiempo estimado: Una sesión de clase.

Introducción: El maestro pide al grupo que relaten alguna leyenda que conozcan. En caso de no recordar ninguno de los alumnos alguna leyenda, el maestro relata una conocida. El maestro debe conducir una plática grupal donde se reflexione sobre el origen y significado de la leyenda como legado cultural de un pueblo o región. El alumno con la plática grupal reflexionará sobre la parte mágica y la parte verdadera de una leyenda. Analizará el texto y encontrará que una leyenda tiene una base verídica que con el paso del tiempo la gente le agrega contenido hasta volverla mágica.

Desarrollo:

1. Los niños se platican las leyendas que conozcan. Buscan en su libro de lecturas o en la biblioteca del salón.

2. Se pide a un niño que lea la leyenda que encontró o se sabe. En grupo se comenta su contenido.

3. El maestro cuestiona sobre la veracidad y fantasía de la leyenda leída. Si los alumnos no infieren que a través del tiempo la humanidad ha tenido que encontrar explicaciones a situaciones fuera de lo común, el maestro le informará que las leyendas en mucho quieren dar explicación a situaciones que provocan temor, o le son difíciles de comprender en su momento.

4. El maestro cuestiona a los alumnos sobre la fuente de información de donde se obtuvo la leyenda. Anima a sus alumnos a conseguir más leyendas que existan en la comunidad.

Conclusión: La actividad culmina con la narración por escrito de una leyenda, su fuente de información, origen (si está al alcance), y crítica del texto.

10. El periódico

Propósito: Que el alumno conozca las secciones del periódico.

Material: Periódicos, tijeras, pliego de cartulina, pegamento, papel.

Tiempo estimado: Durante el ciclo escolar.

Introducción: El maestro pregunta a sus alumnos quienes compran periódico y quienes leen al menos una parte. Qué es lo que encuentran en el periódico, qué les gusta y que no les gusta, por qué lo leen, qué estructura conforma un periódico.

Desarrollo:

1. El maestro pide a los niños traer al salón un periódico. La clase se organiza en equipos para explorarlos y cada equipo comenta lo que más le interesó.

2. Los niños identifican y mencionan las secciones que integran un periódico. Si el alumno necesita la orientación del maestro, le pregunta sus dudas.

3. Cada equipo hace comentarios sobre la información que encontró en la sección analizada. El maestro debe orientar los comentarios con preguntas que induzcan a la comprensión.

4. Después los alumnos recortan y clasifican por secciones algunas notas en cartulina o papel bond.

5. Si los alumnos no proponen elaborar un periódico escolar mensual, el maestro lo propone. Si los alumnos lo aceptan, se entregan las comisiones entre los equipos para elaborar el periódico. Las tareas abarcarían: reporteros, investigadores, escritores, editores, diseñadores, dibujantes, recortadores y pegadores de noticias entre otros. El periódico se elabora con sus secciones en papel bond, ledgers o cartulina. Se le pone un nombre al periódico y se coloca en un lugar visible.

Conclusión: La actividad se realiza cada mes con una participación activa de todo el grupo.

CONCLUSIONES

La presente propuesta tiene una serie de planteamientos y justificaciones que intentan dar solución al problema tratado. Las posibilidades de lograrlo están en gran medida determinadas por la disposición y actitud que asuma el profesor y de su capacidad para adaptar las estrategias de trabajo a las condiciones propias del grupo escolar.

Las situaciones de aprendizaje quieren en este caso, dar respuesta a las condiciones específicas del grupo con el que se trabaja. Con ellas se pretende favorecer la comprensión lectora.

Las estrategias elaboradas no constituyen las únicas situaciones que favorecen a los objetivos que intenta alcanzar el presente trabajo, son una alternativa entre las muchas que pueda tener el profesor. Incluso a juicio del profesor pueden ser modificadas en grado de dificultad, pasos o materiales pero no en su enfoque constructivista.

El ambiente intraescolar donde maestro-alumno desarrollen sus actividades debe ser de respeto mutuo, de cordialidad y confianza. No olvidar que el juego es parte viva e inherente del carácter del niño. Su espontaneidad, creatividad e interés en las actividades escolares las debe orientar el maestro hacia el placer por aprender de manera constructiva, recreando el conocimiento que su medio le ofrece.

BIBLIOGRAFIA

- GONZALEZ Francisco. Civismo. Primer curso México, D.F. 1991
Ed. Trillas. p. 275
- WADSWORTH Barry J. Teorías de Piaget del desarrollo cognoscitivo v afectivo. México, D.F., 1991
Ed. Diana. p. 232
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F., 1993 p. 94
- Contenidos básicos para la educación primaria.
México, D.F., 1992 p. 103
- Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer
grado. México, D.F., 1995 p. 92
- Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo
grado. México, D.F., 1995 p. 92
- Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Resumen
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
México, D.F., 1990 p. 366
- El lenguaje en la escuela I. México, D.F., 1993
p. 138
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la
lengua. México, D.F., 1993 p. 328
- Escuela y comunidad. México, D.F., 1987 p. 243
- Escuela y comunidad. Guía de trabajo. México, D.F.,
1990 p. 47
- Evaluación de la práctica docente. México, D.F.,
1993 p. 335

_____ Medios para la enseñanza. México, D.F., 1989 p. 321

_____ Política educativa. México, D.F., 1993 p. 335

_____ Teorías del aprendizaje. México, D.F., 1990 p. 450

VARIOS Autores. Delicias XXV aniversario. Edición especial
p. 60