

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL
PROCESO DE LA REDACCION EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



JUANA ZAMBRANO CORONADO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 2 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) JUANA ZAMBRANO CORONADO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. **GRACIELA AIDA VELO AMPARAN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”




S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela A. V. Amparan

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

Esperanza Perera Coello

VOCAL: LIC. LUZ MA. GONZALEZ CHAPARRO

Luz Ma. Gonzalez Chaparro

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 2 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	8
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	12
II. MARCO TEÓRICO	
A. Definición del Objeto de Conocimiento.....	14
1. Lenguaje.....	14
B. Lenguaje Oral.....	16
C. Lengua escrita.....	20
1. Génesis, apropiación y usos.....	20
D. Importancia de la redacción.....	31
E. Teoría Psicogenética.....	32
1. Conocimiento y aprendizaje.....	32
2. Desarrollo.....	36
F. Pedagogía Operatoria.....	39
G. Didáctica Crítica.....	40
H. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	43
I. Evaluación.....	46

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Evolución histórica de la educación primaria.....	56
B. Proceso de Modernización Educativa.....	63
C. Programa de Desarrollo Educativo.....	66
D. Planes y Programas.....	68
E. Contexto Social e Institucional.....	71
F. Grupo escolar.....	74

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación.....	76
1. "Lo que te puedo decir".....	78
2. "Los juegos de mis abuelos".....	79
3. "Un día feliz".....	81
4. "Vida y obra...".....	82
5. "Problemas de mi comunidad".....	84
6. "Lo que quiere ser de grande".....	86
7. "Viajo a otros lugares".....	87
8. "Puedo saber más".....	89
9. "Conociendo otros lugares".....	91
10. "Imagino y escribo".....	92

CONCLUSIONES.....	95
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	98
-------------------	----

ANEXOS.....	100
-------------	-----

INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho social en continuo cambio en el cual interactúan varios sujetos (alumnos, maestro, padre de familia) con el fin de llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje.

La escuela es la encargada de socializar al niño, fomentar las capacidades individuales y reproducir el individuo que el país necesita; en este proceso influye el medio económico, social, cultural y político que esta presente en ese momento.

En la escuela repercuten todos los problemas que padece la sociedad de tal forma que el maestro tiene el deber de conocer la problemática de sus alumnos para mejorar la calidad de la educación.

Uno de los problemas que frecuentemente se presenta en la escuela es la dificultad que tiene el niño para comunicar sus ideas en forma sencilla, clara, coherente y lógica en un escrito.

La presente propuesta pretende auxiliar al maestro en su práctica docente al proporcionarle los elementos que intervienen en el aprendizaje de la escritura como un medio de proyectar ideas, sentimientos en forma escrita procurando un ambiente favorable en donde cumpla con la función de comunicar sin importar el tiempo y el espacio.

El capítulo I hace referencia al problema, en él se presentan aspectos que justifica la problemática planteada, así como los objetivos que se pretenden lograr al llevar a cabo las estrategias de aprendizaje.

En el capítulo II se describe la evolución del lenguaje oral y escrito y su importancia; asimismo se describe la teoría psicogenética la que permite conocer cómo el niño construye el conocimiento y el papel que el maestro desempeña en el proceso enseñanza - aprendizaje. y los lineamientos para evaluar adecuadamente los avances de los niños.

En el tercer capítulo se hace una reseña de la educación en México desde 1921 hasta 1997, destacando la participación de algunos personajes que ayudaron en el desarrollo de una mejor educación.

En el apartado cuarto se presentan las estrategias didácticas que propician la expresión escrita en los niños de sexto año, basándose en el marco teórico y contextual.

Este trabajo culmina con las conclusiones, la bibliografía y un apartado para anexos.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Uno de los grandes problemas que enfrenta la asignatura de español en su enseñanza, es el uso de la lengua escrita, desde los primeros grados de educación primaria hasta los niveles superiores de educación.

La redacción es un problema que se detecta como más frecuencia en los niños de primaria, ya que ofrece una gran dificultad para desarrollar en forma correcta.

La metodología utilizada por el maestro es un factor que influye en el logro o desarrollo de la redacción ya que si desde el primer año no la maneja con un enfoque comunicativo, en donde el niño exprese lo que piensa y siente del mundo que lo rodea, provocará el problema que actualmente se padece en todos los niveles educativos, no desarrollan la expresión escrita en forma clara, sencilla, entendible para todos.

Este problema se presenta en la escuela C.T.M. turno vespertino ubicada en el

Fraccionamiento Lourdes en un grupo de sexto año con 22 alumnos.

El problema se hace patente en 6 niños, observando que no redactan eficientemente cuando se les pide que den sus puntos de vista del contenido de un texto o un tema visto en clase. También cuando se les pide la elaboración de un texto libre, como un cuento, una carta o una narración sobre un acontecimiento se detecta que tienen dificultad al redactar ya que los escritos presentan fallas en coherencia, claridad y con poco contenido.

Los niños con problemas de redacción elaboraron tres o cuatro renglones, mientras que los otros realizan trabajos muy completos y creativos.

El medio más utilizado por el hombre para dejar testimonio de todos los hechos pasados es la escritura. Por ello, es indispensable que el niño utilice correctamente la expresión escrita, hoy y siempre en todos los niveles sociales en que se desenvuelve.

Al cumplir los roles que desempeña dentro de la sociedad, utilizando en forma clara, coherente, la expresión oral y escrita se adaptará con facilidad a la sociedad al entender los mecanismos que se manejan para lograr la buena comunicación utilizando las convencionalidades que la sociedad ha formado para que pueda resolver los problemas de acuerdo a sus intereses y necesidades.

El maestro pieza clave en educación reprime o estimula la expresión escrita a través de las actitudes que tiene al realizar su clase, ya que si desarrolla estas actividades con agrado permite que el niño transmita un sin fin de ideas en un dibujo, un cuento, etc.

Algunos contenidos que maneja la escuela no van de acuerdo con la realidad en se desenvuelve el niño, quien al no tener la comprensión del contenido no podrá dar su punto de vista sobre el tema o simplemente no lo comprenderá .

Otro aspecto que repercute en la formación del niño, es el nivel socioeconómico y cultural de la familia, ya que es en ella en donde se dan las bases de la expresión oral la cual permitirá una mejor comprensión de la expresión escrita dentro de la escuela.

La familia debe propiciar el diálogo, respetando las individualidades del niño, para que haya una comunicación en forma clara, concreta y sencilla de acuerdo a la edad; este es el punto de partida para lograr que la expresión escrita tenga éxito en todas sus formas de manifestación, sin importar el medio socioeconómico y cultural en que se desenvuelve. Por lo que se describe anteriormente se plantea el siguiente problema:

¿Qué estrategias didácticas favorecen el proceso de la redacción en alumnos en sexto grado?

B. Justificación

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y al apropiarse de la lengua escrita la apliquen eficientemente en las diversas situaciones de la vida diaria.

El niño no vive aislado, al interactuar con los demás está asimilando un sinnúmero de conocimientos, es indispensable que interprete de manera inteligente lo que le rodea tomando en cuenta sus experiencias, las cuales ha adquirido del medio en que se desenvuelve. El lugar más idóneo para construir el conocimiento es la escuela en donde la expresión escrita desempeña un papel importante en la vida social del niño "La lecto - escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos."¹

Este proceso tan complejo le auxiliará a acrecentar su acervo cultural ya que todo lo que se lee, se escribe y viceversa, el niño al redactar debe hacerlo con variados temas para que la humanidad se apropie de ellos y juntos construir una mejor sociedad. El niño al expresar sus ideas, sentimientos y conocer el pensamiento de otros, tendrá las suficientes bases para redactar algo significativo con argumentos más válidos.

¹ FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio "los usos escolares de la lengua escrita" Antología. El lenguaje en la escuela P. 118

Hay un alto índice de niños que no elaboran un texto en forma lógica, coherente y sencilla debido a que la lengua escrita se enfatiza en el aspecto gramatical y no en el contenido que puede ser transmitido o asimilado por otros.

El redactar implica organizar nuestras ideas para poder plasmarlas, en este proceso influye la lengua hablada, la escritura y la lectura; por lo tanto el maestro debe mejorar su práctica educativa tomando en cuenta estos tres aspectos e implementando estrategias útiles y agradables para que el niño haga un buen uso de su expresión escrita.

El buen escritor debe ordenar sus ideas utilizando su experiencia e inteligencia para utilizar con un buen criterio la expresión escrita, ésta le permitirá adentrarse en otra rama del conocimiento que le ayudarán a tener una formación más íntegra.

El maestro debe aprovechar los recursos materiales que están a su alcance como las bibliotecas, los museos fomentar el hábito de la lectura con libros acordes a su edad e interés, estos le permitirán construir y desarrollar la expresión escrita con todas las convencionalidades en forma dinámica y agradable evitando los tradicionales cuestionarios, resúmenes, etc.. en donde el niño no era motivado con esas prácticas en la escritura.

C. Objetivos

Con la presente propuesta se pretende:

- Favorecer en el niño el valor que tiene la expresión oral y escrita como un recurso indispensable para comunicarse sin importar el medio en que se desenvuelva.
- Elaborar estrategias que fomenten las capacidades que tiene el niño para hacer eficiente su expresión escrita en forma lógica, coherente, precisa y clara.
- Elaborar escritos claros y comprensibles en donde el niño proyecte sus ideas y compruebe que es el medio más eficaz que ha utilizado el hombre para expresar sus pensamientos.

II. MARCO TEÓRICO

A. Definición del objeto de conocimiento

1. Lenguaje

El hombre es eminentemente social, es un ser capaz de transformar el medio en que se desenvuelve en beneficio propio y de todos los que lo rodean; ha logrado avances en el aspecto científico, social, cultural; en este proceso el lenguaje ha ejercido un importante papel, ya que ha permitido que el hombre exprese sus ideas utilizando todas las manifestaciones del lenguaje.

Lenguaje es el proceso mediante el cual el hombre transmite sus pensamientos, ideas, sentimientos en forma oral y escrita, a través de un sistema de códigos que designan a los objetos y abstrae sus propiedades, asimismo las relaciones que se dan entre ellos.

Desde sus orígenes, la humanidad ha tenido la necesidad de utilizar el lenguaje sin importar el lugar y el momento histórico que se vive, aunque no siempre se le ha permitido expresar sus ideas, ya que no están de acuerdo al sistema económico-

político en que se vive.

No se puede precisar el momento en que nace el lenguaje ya que fue evolucionando gradualmente de acuerdo a las necesidades del hombre.

En la época primitiva surge la necesidad de ayudarse, de comunicar ideas para solucionar sus problemas de subsistencias, a partir del sedentarismo es necesario establecer normas para vivir colectivamente, también para distribuir el trabajo.

El hombre inició el proceso del lenguaje imitando los sonidos que le proporcionaban la naturaleza y los seres que la habitaban para luego formar los primeros nombres de las cosas que lo rodeaban.

Estos sonidos surgieron al interactuar en el trabajo (recolectar frutas, pesca, agricultura) en donde utiliza el intelecto para desarrollar estas actividades con el mínimo esfuerzo a través del lenguaje pictográfico, mímico, etc.

Cuando el hombre utiliza el intelecto se abstrae de la naturaleza, ya que siendo parte de ella la domina y la controla. "El lenguaje no solo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo; permitía significar los objetos atribuyéndolos determinadas palabras, sacándolos del anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre."²

² FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. p.17

El lenguaje evoluciona de acuerdo a las necesidades e intereses del sujeto que la utiliza poniendo en práctica un sin fin de estrategias para hacerse entender.

B. Lenguaje oral

El hombre al vivir en sociedad recibe una información que lo va a caracterizar de acuerdo al medio ambiente en que se desenvuelve.

El lenguaje oral es el medio más eficaz y directo de comunicación que utiliza el hombre, éste se adquiere en forma natural y espontánea.

Las primeras relaciones sociales que tiene el niño se dan en la familia, ésta tendrá una influencia determinante debido a que es ahí donde el niño aprende sus primeras expresiones de comunicación.

El lenguaje hablado primero será espontáneo, rudimentario, imitativo y poco a poco el niño lo irá recreando de acuerdo a sus necesidades.

El lenguaje oral es un proceso natural y espontáneo que el niño construye paulatinamente, las primeras manifestaciones comunicativas que hace el niño son primero instintivas y luego por imitación (llanto, gorjeo, balbuceo); esto lo adquiere a través del ensayo y error.

Esta etapa que es de los 6 meses a los 18 meses, Charlotte Buhler³ le llama "la edad de Chimpancé" debido a que todas las conductas que realiza el niño se asemejan con los monos ya que utiliza una inteligencia práctica para solucionar los problemas que se les presentan (encontrar un objeto escondido, bajar una pelota) estos comportamientos serán el antecedente del desarrollo cognitivo en el niño.

El lenguaje marca de manera significativa el curso del desarrollo intelectual, las actividades se transforman y producen conductas más avanzadas que la de los animales, esto es el momento más significativo en el desarrollo del niño, al desarrollar su intelecto y expresarlo a través del lenguaje.

Para Bernstein,⁴ la influencia del medio y la familia es determinante debido que es ahí donde se dan las primeras manifestaciones de comunicación.

Estas manifestaciones pueden darse en dos formas: Un lenguaje concreto restringido, ligado al contexto y válido solo para establecer significaciones muy importantes. Un ejemplo de ellos son las subculturas que se forman dentro de la comunidad (Cholos) en donde utilizan un lenguaje con reglas por un grupo minoritario y que no es entendible por todos.

Otro correspondería a un lenguaje más explícito, abstracto, universal y entendible

³ VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. p.32

⁴ PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos." El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. p. 75

por todos , con un lenguaje claro, sencillo, capaz de comunicar ideas sin distorsionar el contenido.

Sin embargo, cabe mencionar que el nivel cultural que poseen los padres influye pero no es determinante para que el niño no tenga una competencia lingüística favorable, él recrea su cultura, su lengua, maneja varios códigos de acuerdo al momento en que lo necesita. No es correcto que frente a sus amigos maneje un léxico que difiere muchos al de la escuela, por lo tanto, debe utilizar un lenguaje eficiente para comunicarse con los que le rodean.

El concepto de competencia lingüística considera que el niño al adquirir la lengua la crea, la renegocia en forma creativa, no la imita. A partir de que adquiere el lenguaje hablado le da los usos necesarios para comunicar sus ideas, con diferentes posturas. Poco a poco conformará su lenguaje oral en forma oral sin necesidad de haber asistido a un centro escolar.

El lenguaje hablado permitirá al niño conformar su inteligencia sin importar el medio en que se desenvuelva.

Chomsky afirma que: "la competencia es universal y coloca a todos los individuos en situación de igualdad, ya que cualquiera que sea su origen social o étnico tiene capacidad para adquirir su lengua materna sin necesidad de escolaridad."⁵ Ésta le servirá para comunicarse con los demás en forma eficiente.

⁵ *Ibid.* p.76

El lugar donde convergen estas dos formas del lenguaje hablado, es la escuela, de ahí la importancia que tiene el maestro para fomentar la expresión oral y escrita en forma coherente, clara, sencilla, que cumpla con la función de comunicar eficientemente.

Para que se realice la comunicación debe haber un emisor, (que emita la comunicación) un receptor (recibe) el mensaje y código en el que se transmite.

El lenguaje hablado tiene características que lo hacen ser diferente, al hablar el emisor se auxilia de la mímica, el volumen de la voz, gestos para transmitir un pensamiento y hacerse entender, éste será útil en el momento en que se dice y podrá ser corregido en el momento en que se desee, es espontáneo.

En el nivel preescolar se encuentra el primer centro educativo al que llega el niño, por lo tanto, hay que valorar la participación que tiene en la construcción del lenguaje oral, es ahí donde el niño construye las estructuras básicas del lenguaje, trae experiencias previas que ha elaborado en el medio en que se desenvuelve; al interactuar descubre el significado de nuevas palabras que le irán proporcionando un repertorio más amplio en su expresión oral y escrita.

La educadora debe propiciar que sus alumnos interactúen con objetos y personas, para favorecer el uso de palabras como unidades de significación partiendo del lenguaje cotidiano, promover el trabajo de equipos que ayuden a tener variados puntos de vista.

Asimismo, habrá de fomentar el lenguaje a partir de actividades que tengan interés para él, conversar maestro y alumnos, dando sus puntos de vista, tratando que el niño exprese lo que piensa, siente, relacionándolo con su realidad. esto ayudará a formar niños bien adaptados, que cumplirán con el rol que les corresponde con un nivel crítico para solucionar sus problemas.

Por otra parte, se identifican con su cultura al mejorar el lenguaje hablado en forma eficiente, además de ser el antecedente para adquirir el proceso de la lecto - escritura con todas las convencionalidades que se construyen y utilizan en la escuela primaria.

El lenguaje está unido a la formación de la personalidad del niño, es conveniente que la educadora desarrolle actividades que permitan la cooperación (trabajo en equipos), la autoestima para que el niño preescolar construya su lenguaje con un enfoque comunicativo (juego de palabras, construcción de rimas, escenificaciones) y pueda aplicarlo en la escuela primaria.

C. Lengua escrita

1. Génesis, apropiación y usos

La obra más grande realizada por el hombre hace 5,000 años es la creación de la escritura, ésta permite reconstruir el pasado de la humanidad.

La humanidad ha cedido gran parte de su libertad al tener que cumplir con las reglas o normas que se establecen para vivir en armonía con los demás.

Las primeras leyes escritas surgen en la cultura mesopotámica, éstas permitieron dejar plasmados los contratos, los sueldos, las normas que hicieron posible la formación de las grandes ciudades, a través de estos escritos el hombre transmitió su pensamiento a las diferentes generaciones.

La escritura fue privilegio de unos cuantos ya que aprenderla era necesario memorizar todos los signos, por lo cual los escribas gozaban de gran consideración social y sus servicios eran reclamados para dejar testimonio de un testamento, matrimonio, compra-venta, etc..

La escritura sumeria (cuneiforme) evolucionó al sustituir el valor significativo al valor fonético, utilizando el signo para otras palabras homófonas y empleándolas como sílabas en las combinaciones de las palabras.

Los escribas transmitieron sus conocimientos sobre la escritura a todas las demás culturas (Egiptia, Fenicia) etc.

Los fenicios combinaron la escritura egipcia y mesopotámica ideando 22 signos que al representar otros tantos sonidos permitió lograr todas las combinaciones silábicas necesarias para comunicarse.

El alfabeto fonético fenicio (1000 a.C.) dio origen al alfabeto griego y al latín, del cual deriva el que usamos actualmente.

Finalmente el hombre inventa el sistema alfabético en donde cada signo representa un sonido del habla, sin embargo no fue adoptado por todos los pueblos, algunos utilizaron escrituras ideográficas o silábicas (Chinos).

La escritura permitió anotar los primeros resultados del pensamiento humano y de incrementar los conocimientos basándose en ellos, también influyó en la organización de los pueblos ya que a través de los escritos se logró comunicar y dejar plasmadas las ideas de ese tiempo (Código de Hamurabi, textos rituales, himnos religiosos, libros de proverbios, poesías, etc.).

Los escritos al informar de los hechos pasados, fomentaron el desarrollo de otras ciencias (la astronomía, aritmética, álgebra, artesanía) permitiendo el avance científico y tecnológico que hoy se posee.

El lenguaje escrito adquirió una gran relevancia y de ser exclusiva de unos cuantos hubo la necesidad de ser enseñada a todos, este proceso fue lento y complejo, ya que la misma escritura fue evolucionando según las necesidades del hombre.

La escritura es un sistema de códigos visible que sirve para expresar información sin importar el tiempo y el espacio, para adquirirla es necesario aprender las convencionalidades que el hombre ha hecho para su uso.

Éste es un proceso lento y complejo pero constituye uno de los grandes avances ya que a través de la escritura se transmite un gran caudal de ideas en forma clara, sencilla y precisa de las personas que lo elaboran. El desarrollo de la escritura en el niño atraviesa por varios momentos, éstos van a depender de las experiencias previas que trae en niño con respecto a la escritura, de su maduración e interés.

Para Vigotsky "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez son signos de relaciones y entidades reales." ⁶

De lo anterior se deduce que el lenguaje escrito simboliza al lenguaje hablado, y que el lograr este objetivo el niño va modificando su conducta durante un largo y complejo proceso.

Los niños empiezan a escribir a partir de los dos o tres años viendo a los adultos y teniendo los materiales accesibles para hacerlo.

Los primeros intentos de escritura se dan a través del dibujo, éste guarda relación con las cosas, con un significado en donde el niño expresa sus ideas, aquí no hace diferencia entre el dibujo y la escritura.

⁶ Op. cit. VIGOTSKY, L.S. p. 61

Posteriormente el niño sustituye las imágenes por signos descubriendo que exista una relación entre grafías y sonidos del habla, después de un largo proceso el niño da inicio al dibujo de las letras adquiriendo la convencionalidad sintáctica, semántica y ortográfica para aplicarla y poderse comunicar a través de sus escritos.

Esto es un proceso lento y complejo con diferentes niveles de conceptualización en donde el niño hace sus hipótesis y descubre que los textos son diferentes a los dibujos y que las letras representan el nombre de los objetos pero no al objeto mismo. El proceso en la adquisición de la escritura en el niño es similar en todos, pero distinto en su evolución, esto va a depender del medio cultural que lo rodea y de las necesidades que se tiene de la escritura al interactuar con los demás.

Los niveles por los que atraviesa el niño según Margarita Gómez Palacio son los siguientes:⁷

*Presilábico. En ésta etapa los textos no tienen significado, éstos los representan con dibujos, rayas, letras, etc.. No relacionan las emisiones sonoras y los textos.

* Silábicos. El niño establece una relación entre las emisiones sonoras y los textos y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

* Alfabético. En esta etapa el niño descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica estableciendo la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

⁷ S.E.P. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." p. 66

El maestro debe apoyar a los niños, iniciándolos con escritos que sean de su interés, sin tomar en cuenta ortografía, que escriban como hablan, respetando las diferencias y que firmen su trabajo. Esos trabajos se le leen colectivamente para que el niño aprecie la dirección de la lectura y que lo que él escribió otros lo puedan leer.

Es importante que el niño observe como se escribe y no hay mejor exposición que la que se hace el maestro en el pizarrón.

Las composiciones escritas son trabajos creativos en donde el niño expresa sus emociones, ilusiones, ideas, sentimientos, juegos y conocimientos.

Roger Von Oech⁸ dice que todo trabajo creativo reúne 2 etapas: una blanda y otra dura. durante la primera somos juguetones, espontáneos, fantasiosos, ambiguos, metafóricos, soñadores, imaginativos, desordenados e ilógicos; sólo así baja la musa a jugar con nosotros.

Después viene la etapa dura: donde somos lógicos, precisos, exactos, donde aplicamos el orden y las reglas gramaticales y ortográficas.

Si se quiere escribir atendiendo al mismo tiempo las 2 etapas, se sacrifica una de ellas, la que más se afecta es la creativa.

⁸ Revista "El maestro mexicano." p.25

Para motivar al niño a escribir se debe empezar con la etapa blanda y ser tolerantes con su forma de escribir y decir las cosas, después el niño irá corrigiendo sus escritos.

Uno de los momentos más decisivos de la escritura es cuando el niño descubre la relación que hay entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos del habla, permitiéndole identificar en la escritura las estructuras del sistema de la lengua y poder interpretar los significados de ésta.

El niño al rescatar significados de un texto estará en la posibilidad de aumentar su acervo cultural al comprender el mensaje que transmite el autor, sin importar el tipo de libro (literario, informativo, cultural o de entretenimiento).

Al leer se utiliza el intelecto para obtener información que proporciona un texto en donde el lector utiliza los conocimientos que posee sobre la escritura y su lengua, como también los conocimientos previos del tema que lee. Si el tema es nuevo para él tendrá más dificultad para comprender el mensaje que se da.

Al respecto Goodman⁹ describe tres tipos de información utilizados por el lector para interpretar un texto: grafonética, sintáctica y semántica.

La grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, espacios)

⁹ **GÓMEZ Palacio, Margarita.** "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. U.P.N. p.76

y de su relación con el sonido; la sintáctica se relaciona con las reglas que rigen la secuencia de palabras y oraciones, y por último la semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

El buen lector no deletrea sino que utiliza una serie de estrategias que permitirán comprender el texto, poniendo a prueba los conocimientos previos y la convencionalidad de la escritura.

A continuación se describen brevemente las estrategias que utiliza el lector para facilitar la comprensión de lo que lee según Margarita Gómez Palacio.¹⁰

Muestreo, es la habilidad del lector de seleccionar las forma gráficas que le indican información más importante, el niño no necesita leer letra por letra, la vista funciona como la de una impresora, al iniciar una palabra que se inicia con una consonante seguirá una vocal. Ejemplo: El perro.

Predicción, la utiliza para prever el final de una historia, la lógica de una explicación, predecir el contenido con el título, en esta estrategia se utiliza la fantasía, la lógica dependiendo de la edad del niño.

Un niño pequeño al leerle un cuento y preguntarle el final o de que trata la historia dará una información fantástica, irreal, sin embargo le dará la lógica necesaria al cuento. Ejemplo: Si se lee un cuento de la formación de las estrellas el niño

¹⁰ *Ibid.* p. 77

proporcionará de éstas según los conocimientos que tenga, pero nunca dirá que les estrellas nacen de los árboles.

Anticipación, el niño anticipará las palabras que va leyendo, como también su significado o su estructura sintáctica, en donde puede sustituir palabras por otras ya que si inician igual las tomará como sinónimas dándole sentido y claridad al texto. Ejemplo: El sol sale día a día para dar luz y calor, el niño puede anticipar diciendo el sol sale diariamente.

Inferencia, es la capacidad de deducir información no explícita en el texto. Ejemplo: Al leer un cuento que hable sobre las habilidades que poseen los animales y preguntar el por qué un determinado animal es más lento o rápido, el niño deducirá que vuela o que no tiene patas aunque dicha información no aparezca.

Confirmación, el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee, cuando esto sucede el niño comprueba sus hipótesis del contenido o las corrige añadiéndole ideas. Asimismo el lector puede retroceder para que le de más pistas el texto y poder autocorregirse.

Autocorrección, cuando la confirmación le demuestra al lector que algunas de sus estrategias no son las adecuadas, autocorrige su error, anexando o sustituyendo palabras.

El niño de primer año aplica estas estrategias cuando el maestro lee un cuento, esto le permitirá aumentar su léxico, la fantasía, la imaginación, etc.. Más tarde le darán las bases necesarias para adquirir la lecto - escritura eficientemente, con todas sus convencionalidades, ya que la lectura le permitirá conocer el pensamiento de otros y él podrá tener un motivo para leer y escribir, y podrá reflexionar, criticar, evaluar y avalar un escrito a través del conocimiento que tiene de su realidad.

La lectura y escritura son dos procesos que se derivan del lenguaje y están íntimamente relacionados ya que siempre se lee lo que se escribe y cuando la primera carece de bases en su desarrollo pierde la riqueza que pudiera aportar.

Uno de los objetos de la educación formal es lograr que el niño comprenda el mundo que lo rodea y un medio para alcanzar este objetivo es a través de la lectura, ésta le permitirá tener un conocimiento más amplio de su cultura y el medio en que se desenvuelve y así poder transformarlo en beneficio de todos.

Conocer el pensamiento de otros y el poder tener un motivo para leer y escribir, que puede ser reflexionar, criticar, evaluar, avalar un escrito a través del conocimiento que tiene de su realidad.

Se debe fomentar el hábito de la lectura a partir de lo que al niño le agrada hasta lograr la información de un lector potencial capaz de seleccionar el contenido de lo que lee de modo que despierte su intelecto y modifique su comportamiento.

El maestro influye determinadamente ya que él dará las pautas para el éxito o fracaso de esta importante tarea. "Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que los descubran por si mismos: El placer de una buena historia abrirá el apetito para más." ¹¹

En los niños, los intereses están centrados en gran medida en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales, así como aquellos textos que le brinden información sobre algo en particular y les ayuden a comprender el mundo y satisfacer su curiosidad natural.

Las diferentes situaciones didácticas que utilice el maestro promoverá el éxito de la lectura, permitiendo su función comunicativa.

A partir de la lectura se desarrolla una serie de aptitudes que benefician la vida escolar y extraescolar: se amplía el conocimiento permitiéndole tener una visión más amplia sobre el mundo que le rodea, mejora las relaciones sociales porque el conocimiento le permite comprender a todos los que le rodean respetando el nivel cognitivo en que se encuentran, utilizando un léxico más entendible capaz de comunicar sus ideas, mejorar las reglas convencionales de escritura, confrontando sus escritos con la de otros, ejercitar su sensibilidad y su memoria al leer temas literarios y utilizar sus estructuras mentales para afirmar o refutar el contenido que le proporciona un texto.

¹¹ Op. cit. GÓMEZ Palacio, Margarita. p. 84

Actualmente el interés por la lectura en los niños no es muy significativo ya que gran parte de su vida diaria reciben la influencia de los medios masivos de comunicación (radio, televisión) dificultando el hábito de la lectura.

Por otra parte el niño no tiene los libros que despierten su interés por la lectura, ya que gran parte de las familias mexicanas tienen un bajo nivel económico y cultural que dificulta tener libros interesantes para los niños, haciendo que éstos sólo lean los libros de textos gratuitos y en algunas ocasiones se vean forzados a leer libros para investigar un tema pedido por el maestro.

Por todo lo expuesto anteriormente, es necesario que el maestro analice y modifique su práctica docente en tan importante papel como es la lectura.

D. Importancia de la redacción

El saber redactar eficientemente es necesario en el mundo actual ya que en todo momento el hombre se ve forzado a realizarla para comunicarse, para desarrollarla con eficacia es indispensable el aprendizaje correcto de la lecto - escritura en donde la familia y la escuela tienen una gran influencia.

Redactar es un proceso cognitivo y social en el cual el hombre plantea sus puntos de vista sobre determinado tema, el escritor aplica un sin fin de conocimientos que le ayudarán a expresar sus ideas en forma lógica, sencilla y clara.

Estos escritos pueden ser desde el recado hasta la investigación de un problema social en donde el escritor utiliza su intelecto para ordenar, clasificar las ideas en forma clara y coherente para plasmarlas en sus escritos aplicando las convencionalidades que el hombre ha hecho para realizar cada una de ellos. El enseñar a redactar a los niños desde el primer año les permitirá exponer con argumentos las ideas que poseen, poniendo a prueba sus conocimientos adquiridos en el medio en que se desenvuelven, los cuales poco a poco irán modificando de acuerdo a su necesidades y maduración.

Esto implica que tenga que asesorarse ya sea en forma documental o de campo sobre el tema a exponer y sobre el tipo de escrito que desea elaborar (carta, ficha, cuento, etc..) Para desarrollar la expresión escrita en forma entendible para todos.

Cuando el niño logre comunicar sus ideas en forma lógica sencilla y clara sin importar el foro, el tiempo o el momento exponiendo sus ideas, la escuela habrá cumplido con su función de educar ya que para que esto suceda, el niño tiene que estructurar su pensamiento producto de la enseñanza-aprendizaje de la lecto - escritura y el buen uso de su lengua hablada.

E. Teoría Psicogenética

1. Conocimiento y aprendizaje

El niño desde que nace se adapta al medio en que se desenvuelve, éste le

proporciona un sin fin de conocimientos, en donde paulatinamente desarrollará su inteligencia.

“Ese desarrollo intelectual no se produce por simple maduración, por el paso del tiempo o por el crecimiento, sino que es el resultado de un larguísimo trabajo de construcción que realiza cada día, a cada minuto en todos los intercambios que el niño realiza con el medio.”¹² Primero aprenderá tocando, viendo, explorando el mundo que le rodea, aprenderá a hablar, a caminar, como también conductas por simple repetición; todo esto le permitirá formar conocimientos más abstractos.

La Teoría Psicogenética de Piaget establece que el desarrollo del conocimiento es un proceso natural y espontáneo y que está en estrecha relación con el desarrollo del organismo, el sistema nervioso y las estructuras mentales, mientras que el aprendizaje es un proceso externo en el que intervienen personas ajenas al individuo.

En la construcción del conocimiento la sociedad influye determinantemente, para ello es indispensable que el individuo viva en armonía, en donde se desenvuelva afectiva, cultural y socialmente, esto le permitirá percibir la realidad tal como es, utilizando los conocimientos que ya posee ya sean innatos o aprendidos para desarrollar nuevos comportamientos que irán acrecentando su inteligencia. Todo esto le ayudará a su mejor adaptación.

¹² DELVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo." Teorías del aprendizaje. Antología. U.P.N. p. 40

La función de la inteligencia es archivar, corregir sistemáticamente una información que se logra con la interacción activa entre el sujeto y el objeto, el lenguaje es un instrumento que acelera dicha estructuración. Éste es un proceso muy lento y complejo en donde intervienen dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando el niño ante situaciones nuevas, hace uso de lo ya aprendido, y la acomodación se lleva a cabo cuando modifica o perfecciona nuevas conductas; en este proceso de asimilar y acomodar interviene el equilibrio, éste permite acomodar o adecuar el conocimiento utilizando el esquema existente para actuar o asimilar un hecho.

Quando el conocimiento no se adecúa, el organismo elabora nuevos esquemas que permiten acomodar el conocimiento con pequeños cambios y así permitir el continuo desarrollo del intelecto.

Piaget llama la adaptación cognoscitiva al equilibrio que interviene entre la asimilación y la acomodación de un conocimiento.

Este equilibrio existe en todos los niveles del desarrollo de la inteligencia del niño, así como en el pensamiento formal del adulto.

En el desarrollo de los nuevos esquemas los procesos mentales se vuelven más

organizados y permiten que el niño tenga cambios de conducta que le permitirán desenvolverse mejor.

Piaget menciona que en el proceso del aprendizaje intervienen los siguientes aspectos:

Maduración, es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico (del sistema nervioso) que son naturales en cada ser humano, que están genéticamente programados y que permiten el desarrollo biológico y psicológico del individuo.

Experiencia, se refiere a las vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con los demás, ya sea explorando, manipulando objetos y aplicando sobre ellos diversas acciones. La experiencia permite formar dos tipos de conocimientos:

El conocimiento físico, se refiere a los conocimientos que le permiten las características físicas de los objetos al manipular los cuales le permiten conocer sus propiedades (color, peso, textura).

El conocimiento lógico - matemático, que es producido por la actividad mental a partir de las acciones que ejerce sobre los objetos (clasificación, conservación).

Transmisión social, son las informaciones que le aportan la cultura en que vive, al interactuar y establecer relaciones, sin esta transmisión social el hombre se vería en la necesidad de reinventar todo lo que le ofrece la humanidad a través de

la cultura.

Según la teoría de Piaget los tres factores antes mencionados son básicos en el cambio del aprendizaje pero los verdaderos cambios se dan en el proceso de equilibración.

La **equilibración** actúa como proceso constante de dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento, parte de una estructura ya establecida, al enfrentarlo a un estímulo externo el niño compensa la confusión a través de su actividad mental resolviendo el conflicto construyendo la nueva forma de pensamiento.

El niño formará lenta y paulatinamente el nivel cognitivo de acuerdo al desarrollo biológico en que se encuentra, este varía según el sujeto, ya que no todos logran su desarrollo al mismo tiempo, pero si evolucionan a través de los mismos períodos.

2. Desarrollo

Cada persona tiene una organización interna que va cambiando lentamente desde que nace hasta alcanzar su madurez, estos cambios biológicos influyen en el proceso del pensamiento ya que teniendo la madurez adecuada el niño estará en posibilidad de conformar su inteligencia.

Piaget menciona que el niño en su desarrollo atraviesa por varios periodos, hasta llegar a la edad adulta. A continuación se hace una descripción de éstos.

Período Sensorio - motor (0 a 2 años)

El niño responde sobre la base de esquemas innatos (reflejos), ejercita su reflejo de succión, desarrolla hábitos y percepciones, gira la cabeza en dirección al ruido sigue un objeto con la vista, manipula objetos, desarrolla una inteligencia práctica para encontrar objetos; alcanzarlos, tiene nociones de espacio por la coordinación de movimientos, de causalidad (movimiento de control) al final de esta etapa principia el pensamiento es decir la representación simbólica, aquí es importante la imitación.

Período Preoperacional (2 a 7 años)

Se inicia la socialización del niño gracias al lenguaje, éste cumple una función simbólica del pensamiento al que el juego simbólico es el reflejo del pensamiento egocéntrico. Durante esta etapa, el niño presenta habilidades de clasificación, seriación y conservación de número, el niño se habla a sí mismo (no hace diferencia entre el yo y la realidad), está limitado en su pensamiento, sólo puede manejarse en relación a objetos presentes y concretos, el pensamiento es irreversible, subjetivo.

Período de las operaciones concretas (7 a los 11 años)

Es el inicio de las estructuras lógicas, aparece la reversibilidad, se inicia el principio

de reflexión, el niño es capaz de trabajar solo o en grupo, se observa primero el logro de la conservación, de sustancias, después el peso y al final el volumen (por la reversibilidad), tiene la capacidad de descentralizar, desagrupar, el pensamiento es más objetivo.

Período de las operaciones formales (11 a los 15 años)

En este período aparece el pensamiento formal, maneja proposiciones hipotéticas, las confronta y deduce verdades (lógica). Se adapta al contexto social, es autónomo, ingenuo, suele ser utópico al confrontar sus ideas con la realidad. El adolescente al no adaptarse produce crisis o rupturas sociales.

Para apropiarse del conocimiento exitosamente el maestro de preescolar o primaria debe conocer las etapas por las que atraviesa el niño en su desarrollo biológico para facilitarle la construcción del conocimiento proporcionando las herramientas necesarias para que elabore sus estructuras mentales.

Para favorecer el nivel cognoscente del niño, dependiendo de la etapa de desarrollo en que se encuentra se debe construir el conocimiento observando, explorando, investigando y a través del ensayo y el error, formar sus hipótesis del conocimiento y confrontarlo con su experiencia y la realidad en que vive para llegar a la construcción del conocimiento con una mayor validez.

Desde esta perspectiva se ve el "aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y

reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.”¹³

Esto permite reflexionar sobre el proceso de adquirir conocimiento ya que éste se realiza en forma interiorizada en donde es importante la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento (afectivos, físicos, sociales) que constituyen su ambiente y no como tradicionalmente se ha hecho en forma verbal, en donde no hay cambios significativos en su aprendizaje.

F. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es una corriente educativa basada en la Teoría Psicogenética de Piaget, la cual explica como el niño construye su conocimiento a través de la cooperación, la libertad, la reflexión, la convivencia, tomando en cuenta sus necesidades e intereses para interpretar la realidad.

La Pedagogía Operatoria utiliza la asamblea para elaborar una normatividad de acuerdo a sus necesidades, a discutir e intercambiar ideas con sus compañeros en la elección del tema o contenido de aprendizaje a través del voto, en donde cada niño dará argumentos sólidos que permitan llevarlo a la práctica. Estas asambleas de grupo atenderán problemas de aprendizaje, afectivos y sociales buscando las causas, elaborando planes para conseguir los fines propuestos en armonía con los

¹³ “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.” p. 19

compañeros.

El papel del alumno dentro de la Pedagogía Operatoria es construir el conocimiento, operando, manipulando, experimentando, observando, comprobando sus hipótesis, eligiendo el tema de su interés sin importar el período en que se encuentra "ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que estos pasos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual,"¹⁴ estos conocimientos le permitirán comprender mejor el medio en que se desenvuelve.

La Pedagogía Operatoria ayuda a establecer relaciones interpersonales en el proceso enseñanza - aprendizaje entre maestro-alumno y alumno-alumno a través del diálogo, favorece la creatividad ya que el niño es un ser activo, propicia la autodependencia intelectual al permitir que el niño investigue y de respuestas a sus problemas.

El maestro orientará o guiará los temas de interés de los niños con los contenidos de los planes y programas oficiales.

G. Didáctica Crítica

Para desempeñar con éxito el proceso enseñanza - aprendizaje es indispensable

¹⁴ XESCA, Grau. "Aprender siguiendo a Piaget." Teorías del aprendizaje. Antología. U.P.N. p.445

que el maestro elabore un plan de trabajo que contemple las metas u objetivos de la práctica educativa tomando en cuenta como desarrollarla y como evaluarla, dicha planeación puede auxiliarse de los programas de estudio que elabora la S.E.P. haciendo las adecuaciones pertinentes a las necesidades del grupo.

Los planes y programas son documentos que guían el proceso enseñanza - aprendizaje, los cuales han evolucionado de acuerdo a las necesidades del individuo, éstos han influido en la práctica docente provocando serios problemas en el aprendizaje ya que cada uno de los modelos educativos presentan características teóricas y técnicas distintas, asignándole al maestro diversas funciones, los más conocidos son la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica.

En la Didáctica Tradicional el maestro utiliza los programas al pie de la letra en forma mecánica y verbal.

La Tecnología Educativa cobra auge en los años sesentas su elemento fundamental son los objetivos conductuales para lograr el aprendizaje en los niños, las desventajas que tiene este modelo educativo es que los maestros se concentran en la formulación técnica de los objetivos descuidando los aprendizajes curriculares verdaderos en la formación del niño, elaborando un excesivo número de objetivos en donde el alumno memorizaba conductas insignificantes que carecían de conocimiento.

La Didáctica Crítica al elaborar programas adquiere una dimensión diferente en el marco teórico que la sustenta como en la interpretación y aplicación que los profesores hacen de ellos en su práctica cotidiana.

Dichos programas son una herramienta flexible, dinámica, en donde el alumno construye su conocimiento con saltos, avances, retrocesos de tal modo que compruebe sus hipótesis y las modifique “la didáctica crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos, de programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos,”¹⁵ por lo tanto, el maestro debe modificar su práctica docente elaborado planes de trabajo acordes a las necesidades de su grupo con los objetivos realizables y congruentes con la realidad del niño de modo que los conocimientos que se dan en la escuela favorezcan su desarrollo intelectual.

La Didáctica Crítica propone cambios en la práctica educativa, en las relaciones que se dan en la escuela y los roles que cada uno de ellos desempeña, haciendo que el maestro desarrolle una actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica y que todo esto lo proyecte a sus alumnos, en ese momento el maestro dejará de ser visto como un técnico que tiene como objetivo el mayor rendimiento académico.

¹⁵ **MORAN Oviedo, Porfirio.** “Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica.” Planificación de las actividades docentes. Antología. U.P.N. p. 263

H. Sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje

La educación es un fenómeno social y dinámico que implica relaciones de enseñanza - aprendizaje a través de una influencia exterior, consciente o inconsciente dentro de un sistema socioeconómico entre maestro y alumno.

La enseñanza formal es llevada a cabo en las escuelas, la cual es tomada como válida dentro de la sociedad.

La educación es un proceso que tiene la finalidad de reproducir un individuo que garantice la continuidad de la especie humana; de socializarlo para que se adapte al grupo que pertenece formando una persona que permita la supervivencia del sistema que ha establecido el hombre.

En el proceso educativo intervienen padres, maestros y alumnos, los cuales interactúan dentro de un medio social, esto le proporcionará información al maestro sobre el material que utiliza en el proceso enseñanza - aprendizaje y le dará las pautas del cómo trabajar en grupos que le permitirá lograr los objetivos propuestos, aquí influye determinadamente la cooperación de todos.

Cada uno debe tomar con responsabilidad el papel que le corresponde, ya que con su participación eficiente, la buena educación que reciba el niño en la escuela, en la familia, permitirá formar un niño más íntegro, contribuyendo al bienestar de todos con los que interactúa.

Paulo Freire rechaza la educación tradicional en la cual los niños son como recipientes en donde se depositan conocimientos en forma mecánica, esto hace que el sujeto no haga reflexiones, Freire hace un análisis sobre la importancia que desempeña el aprendizaje y sobre el papel del maestro al transmitir estos conocimientos.

El papel del maestro es fomentar en el sujeto la reflexión, la crítica, para formar hombres con una consciencia más abierta, acorde a su realidad y sus necesidades. "Educar al hombre será por lo tanto crear la capacidad de una permanente actitud crítica."¹⁶ Este proceso se llevará con éxito cuando el maestro modifique su práctica docente, en donde permita que el niño actúe para modificar sus estructuras mentales.

Durante años la escuela ha fomentado actitudes de culpabilidad, normas de obediencia, que lo han restringido en su formación integral, un individuo necesita de todos los aspectos que favorezcan su desarrollo (intelectual, afectivo, social, cultural, etc.), pero la iglesia, la escuela y la familia persisten en viejas formas de conductas producto de la educación tradicionalista.

Médicos, psicólogos y pedagogos están de acuerdo en afirmar que la escuela actual es un factor que origina problemas de conducta o de fracaso escolar, ya que al exigirle al niño que escuche, no hable, esté sentado, no haga ruido, provoca la

¹⁶ **RUIZ Olabuénga, José.** "Qué pretende Paulo Freire: filosofía del hombre y de la educación." *Medios para la enseñanza. Antología.* U.P.N. p. 233

formación de un niño que no comunique e interactúe con su cultura y por lo tanto acepte una sociedad acabada.

El objetivo primordial de la educación es lograr que el alumno construya su conocimiento de modo que no dependan de otro (maestro, amigos, padres) en esto contribuye el respeto a las opiniones de cada uno de ellos.

Esto permitirá que todos construyan la sociedad en la cual desean vivir, en estos cambios la escuela desempeña un papel importante como institución oficial para transmitir cultura, entendiendo que es todo aquello que el hombre ha construido a través del tiempo para resolver los problemas sociales que se le presentan.

"Cultura, no es sólo el arte, la ciencias, como se suele señalar en el uso corriente de este término, sino que la cultura abarca la totalidad de la conducta aprendida del hombre, su lenguaje, sus valores, sus costumbres, los alimentos que prepara y como los prepara, las instituciones que crea su manera de vivir y de ver la vida."¹⁷
Para que en su momento sea capaz de transformar el medio en beneficio de todos.

El papel del maestro será proporcionar al niño los elementos necesarios que le sean posible para construir su conocimiento, se debe motivar a partir de aprendizaje útiles que le ayuden a resolver sus problemas cotidianos según en el nivel cognitivo en que se encuentra.

¹⁷ NIDELCOF, **María Teresa**. "Los contenidos que se transmiten en la escuela." Análisis de la práctica docente. Antología. U P.N. p.138

También el docente a de permitir que los niños dentro del aula tengan las mismas oportunidades para construir nuevos esquemas, independientemente del nivel económico y cultural al que pertenecen. La educación no debe ser privilegio de unos cuantos, sino un derecho de todos los hombres que le permita mejorar su nivel de vida.

El maestro al favorecer la enseñanza con la participación de todos, permitirá que el niño construya su conocimiento en forma activa para esto es indispensable darle seguridad, sin tomar en cuenta sus equivocaciones ya que éstas reforzaran el conocimiento al comprobar sus hipótesis y resolverlas o autocorregirlas, se sugiere cuestionar al niño el por qué de las cosas para conocer lo que el percibe del conocimiento y auxiliarle a encontrar la conceptualización de dicho contenido adecuadamente.

I. Evaluación

El concepto de evaluación aparece en Estados Unidos a partir de 1850, surge de la necesidad de elevar la producción como una necesidad social, el hombre era evaluado según la habilidad que poseía al elaborar mejores y más productos, con el tiempo este término se empleó en psicología para controlar la conducta del individuo socialmente.

En el proceso de enseñanza -aprendizaje la evaluación se define como "el conjunto

de operaciones que tiene por objeto determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.”¹⁸

La educación es un proceso muy complejo en donde participan alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc., se requiere la actuación consciente de todos para lograr los objetivos planteados; la evaluación no es un proceso aislado o un instrumento que arroje información. El desarrollo de la educación se da por etapas en donde cada una de ellas debe ser explícita y sistemáticamente evaluada.

La evaluación no sólo se refiere a los aprendizajes cognitivos sino a los aprendizajes psicomotrices, afectivos, sociales, etc.

La evaluación permite conocer el avance de los resultados en la enseñanza según la metodología empleada, permite en su momento hacer las correcciones pertinentes, revisando el desarrollo de la práctica docente para asignar calificaciones justas y representativas de los logros del aprendizaje. “El propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje y la instrucción, todo otro uso es secundario.”¹⁹

Frecuentemente la evaluación se lleva a cabo a partir de hacer pruebas o exámenes en donde el alumno estudia sólo para pasar el examen oral o escrito y

¹⁸ CARREÑO, H. Fernando. “Enfoques y principios teóricos de la evaluación.” p. 20

¹⁹ OLMEDO, Javier. “La evaluación educativa.” La evaluación en la práctica docente. Antología. U.P.N. p.175

no para asimilar los contenidos propuestos.

Esta forma de evaluar se conceptualiza como una área finalizada, alcanzada o la comprobación de productos, ésta tomó mucho auge en el sistema tradicional del lenguaje (conductismo) en donde el maestro aislaba la evaluación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal modo que la meta del alumno era acreditar el curso o el semestre consiguiendo puntos para ascender de grado escolar.

En este tipo de evaluaciones el maestro mide el aprovechamiento escolar desde la perspectiva de él, "la calificación sólo indica cuanto sabe el alumno pero se ignora qué sabe, qué no sabe, cómo lo sabe y gracias a qué sabe lo que sabe."²⁰

La medición es el antecedente y parte importante en la evaluación ya que para desempeñar la labor educativa habrá que observar, medir a través de pruebas estructuradas que interpreten los datos y así poder emitir una calificación tomando en cuenta el proceso que se llevó a cabo.

Para un mejor desempeño en el proceso educativo el maestro y autoridades educativas manejan diversos tipos de evaluación que permiten mejorar la enseñanza.

²⁰ DE ALVA Alicia. et. al. "Evaluación, análisis de una noción." Evaluación de la práctica docente. Antología. U.P.N. p. 27

La evaluación diagnóstica se elabora al inicio del curso o plan de estudios, semestre, etc., permite identificar la realidad de los alumnos que participaran en el hecho educativo, determina las habilidades que poseen, la maduración, los conocimientos previos que han construido tomando en cuenta el medio social.

En este tipo de evaluación las pruebas objetivas son las más recomendadas por los especialistas para conocer las situación cognitiva del alumno.

Históricamente el examen aparece en la escuela con la finalidad de determinar el rendimiento de los estudiantes y seleccionarlos "para alguna cosa, ya sea educación preescolar o para representar un papel en la sociedad."²¹

El examen diagnóstico permite saber el nivel en que se encuentra el estudiante, para dar inicio al proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, en algunas ocasiones el que tanto sabes permite hacer selecciones en el estudiantado que provocan problemas de frustración o competencia según los conocimientos que posean.

El maestro debe ser muy respetuoso de esto, entendiendo que no debe etiquetar a los niños como inteligentes o no inteligentes sino favorecer el trabajo colectivo a quienes más lo necesitan.

La evaluación formativa se lleva a cabo durante el hecho educativo, su función es

²¹ *Ibid.* DE ALVA Alicia. et. al. p. 96

dirigir el aprendizaje por vías que sean menos estresantes y más eficaces. para realizarlas se manejan las pruebas informales, la observación, un registro sobre los aspectos más sobresalientes del trabajo individual o grupal, el cuestionamiento cotidiano en donde el niño aporte sus opiniones que le irán permitiendo conocer y comprender su realidad.

El propósito de la evaluación formativa es saber que alternativas de acción y dirección se debe tomar en cuenta en el proceso educativo, proporcionado los elementos didácticos de acuerdo a las necesidades del niño, sólo así se podrá realizar una evaluación con resultados más veraces, en donde se demuestre lo captado con cambios significativos en su conducta y la forma de interpretar su mundo.

La evaluación sumaria se lleva al final de cada período de aprendizaje, curso o semestre, emite juicios totales del proceso didáctico, en donde se seleccionan los contenidos más significativos. En este tipo de evaluación no se captan los cambios por los que atraviesa el niño el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permite que los alumnos más desfavorecidos económica y culturalmente se queden rezagados y si logran el objetivo será con deficiencia y mucho esfuerzo de parte del niño.

Este tipo de evaluación es característico del sistema tradicional de enseñanza en donde el alumno memorizaba para su evaluación oral o escrita y los resultados de ésta eran definitivos, en la actualidad algunos maestros persisten en este tipo de

evaluación, haciendo que el niño forme sus estrategias para pasar el examen, en muchas ocasiones estos niños que al final no construye su conocimiento adecuadamente pasan desapercibidos por el maestro siendo considerados como buenos alumnos.

En este aspecto Javier Olmedo Menciona que el alumno aprende desde los primeros años de primaria que la supervivencia en el sistema escolar requiere del uso de todos los procedimientos y trucos (lícitos o no) con tal de superar las pruebas.²²

Por todo lo expuesto el maestro debe mejorar su práctica docente, así como la forma de evaluar, debe evitar todas estas trampas que hace el estudiante con tal de pasar de grado escolar y lo que más interesa es dar importancia adecuada a la construcción del conocimiento que hace el niño memorísticamente.

Evaluación Ampliada

En toda situación de aprendizaje existen tres momentos en el método didáctico: la planeación, el desarrollo y la evaluación. El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se realiza en forma paulatina, dinámica en donde participan maestro-alumno, los métodos y técnicas que permiten desarrollar el contenido eficazmente propiciando un ambiente favorable, agradable a través de materiales didácticos que permitan construir el conocimiento y evalúan la evolución de éste dependiendo

²² Op. cit. OLMEDO, Javier p. 170

de factores internos (inteligencia) y externos (medio social) que intervienen en este proceso tan complejo.

La evaluación requiere de autoridades educativas, maestros, alumnos y especialistas que auxilien la práctica educativa (psicólogos, pedagogos, terapeutas de lenguaje, asesores, etc.).

La evaluación ampliada es un nuevo enfoque para evaluar, la cual se auxilia de diversas ciencias para obtener información que le permita emitir juicios más reales sobre la evaluación, logrando así una valoración más completa del proceso enseñanza - aprendizaje.

La evaluación ampliada toma en cuenta los tres momentos educativos (planeación, desarrollo, evaluación), se interesa más en el proceso que sigue el estudiante, que al producto mismo, toma en cuenta la experiencia, el medio, esto permitirá una información más completa.

Al respecto Bertha Heredia menciona que "la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende."²³

En este proceso el maestro es indispensable para orientar al niño a construir sus esquemas cognitivos a través de la metodología que el maestro utiliza, de su ética

²³ **HERERIA Ancona, Bertha** "La evaluación ampliada". Evaluación en la práctica docente. Antología U.P.N. p. 135

profesional, de la participación activa de los padres, la importancia de las autoridades educativas, el trabajo individual y grupal dependiendo del contenido que se desee elaborar.

La Evaluación Ampliada no forma un parámetro de evaluación igual para todos sino utiliza la observación, para detectar el avance de cada uno evitando evaluar con estándar fijo sabiendo que los niños al construir su aprendizaje no todos lo logran al mismo tiempo, esto dependerá de su maduración cognitiva.

Tradicionalmente la escritura se entendía como la "transcripción gráfica del lenguaje oral" se pensaba que el niño para aprender a escribir necesitaba producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes.

La teoría sobre la enseñanza tradicional pretendía que el niño se iniciara en la escritura a través del trazo de la letras copiando planas y planas, como también los dictados en donde el niño no comprendía ni la función ni la utilidad de este tipo de ejercicios.

La evaluación de la expresión escrita tradicional se realizaba analizando las estructuras gramaticales que la componen (sujeto, verbo, objeto directo, ortografía, etc..) como algo mecánico, en donde el niño daba más importancia a la sintaxis que al contenido que deseaba expresar propiciando malos escritos.

Actualmente se pretende que le niño adquiera la escritura formando sus hipótesis

entendiendo que es un ser pensante capaz de construir su conocimiento.

Según Y. Goodman:

“el niño aprende a escribir, escribiendo; en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en un variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos; con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.”²⁴

La evaluación de la redacción es llevada a cabo por el maestro en forma continua durante el año escolar registrando los avances que van teniendo los niños, esto le permitirá planear los objetivos tendientes a solucionar el problema de la redacción.

En este proceso se debe considerar las dificultades que tiene el niño para comunicarse por escrito permitiéndole equivocarse ya que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

En la práctica, el trabajo de equipo y la revisión de sus escritos desarrollarán una mejor habilidad al escribir, respetando las convencionalidades que el hombre ha inventado (ortografía, semántica, etc..) para transmitir sus ideas en forma clara y entendible para todos, favoreciendo el dominio del sistema de la escritura en todas sus formas como son la carta, el cuento, entre otras.

²⁴ C.A.P. “La lengua escrita en la educación primaria.” p. 164

Los rasgos que el maestro debe considerar al evaluar la redacción son: textos claros, con un lenguaje sencillo, comprensible por todos y que tenga una ilación lógica y coherente en sus ideas.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Evolución histórica de la educación primaria

La política educativa tiene como función organizar un país en materia educativa apegado a las normas jurídicas en vigor, en donde el Estado desempeña un papel importante, Pablo Latapí la define "como el conjunto de acciones del Estado que tiene por objeto el sistema educativo. Estas acciones incluyen desde la definición de los objetivos de ese sistema y su organización, hasta la instrumentación de sus decisiones."²⁵ Ésta ha evolucionado acorde a los cambios económicos, políticos y sociales que se han presentado en el país.

La Revolución Mexicana (1910-1917) es una etapa decisiva en la educación pública, en ella se reflejan los ideales de los liberales por una educación libre de fanatismos, en donde las clases más desprotegidas (obreros y campesinos) tengan acceso a la cultura.

Antes de la revolución mexicana algunas personalidades como Valentín Gómez

²⁵ LATAPÍ, Pablo. "Análisis de un sexenio de educación en México." Política educativa. Antología. U.P.N. p. 46

Farías, José María Luis Mora, Benito Juárez y liberales con gran trascendencia política y cultural como Joaquín Baranda, Justo Sierra y otros trataron de organizar y coordinar las tareas educativas elaborando modificaciones al Artículo 3º para mejorar el nivel cultural del pueblo, sin embargo, las condiciones económicas y políticas del país no permitieron grandes avances, sólo sentaron las bases de la obligatoriedad que tiene el estado para dirigir la educación de un país libre de intereses particulares.

“En 1889-1890 Joaquín Baranda gestionó ante la Cámara de Diputados la elaboración y promulgación de una ley que garantizara el derecho del Estado para conducir la educación nacional.”²⁶ Esto permitió que se formaran comisiones de todos los estados para someter a un estudio los problemas de la educación pública.

Asimismo dio las pautas sobre los objetivos primordiales de la educación (erradicar el analfabetismo) ya que el 80% de la población mexicana no sabía leer ni escribir.

La acción del gobierno Porfirista en materia educativa se ejercía exclusivamente en los centros urbanos, de ahí que en el medio rural proliferara la ignorancia, la incultura, el fanatismo y los prejuicios.

En 1917 se reforma el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos

²⁶ S.E.P. “Historia de la educación en México.” p.58

Mexicanos, "es libre el ejercicio de la enseñanza, pero será laica en todos los establecimientos oficiales de educación, laica y gratuita la primaria elemental y superior que se imparte en los mismos. Los planteles particulares de educación estarán sujetos a los programas de inspección oficiales." ²⁷

Esta ley permitía la libertad de cátedra en los planteles particulares, al permitirles la libertad de culto y que los ministros pudieran dirigir las escuelas primarias. Esto equivalía a un retroceso sobre la obra de Juárez, en las Leyes de Reforma al arrebatarse al clero el monopolio de la instrucción.

Con la creación de la S.E.P. en 1921 y con su primer secretario, José Vasconcelos se da impulso a la escuela rural, a la difusión de bibliotecas, a la investigación científica, etc.

La Escuela Rural nace para servir a los grupos marginados, enfoca su acción a la comunidad, los planes de trabajo surgen de sus necesidades, son más prácticos que teóricos, destaca la participación de Rafael Ramírez con las misiones culturales (grupos de expertos que capacitan al maestro para que ayude a la comunidad en sus problemas agrícolas, ganaderos etc..) más tarde aparecerían las Escuelas Normales Rurales, las cuales combatirían el analfabetismo, integrando a las masas de indígenas y campesinos al desarrollo político y económico de acuerdo a cada región, tomando en cuenta la comunidad, en donde

²⁷ Ibid. p. 246

el maestro enfocaba su plan de trabajo de acuerdo a las necesidades de cada lugar, haciendo las adaptaciones necesarias.

Durante el Cardenismo (1934 -1940) se dio prioridad a la no intromisión de la iglesia a la educación popular, la cual era exclusiva del Estado. Para ello se reformó el Artículo 3º Constitucional haciendo modificaciones de la enseñanza preescolar hasta la superior con el fin de formar el tipo de mexicano que se necesitaba, éstos entran en vigor a partir del 1º de diciembre de 1934 de la siguiente manera:

Artículo 3º "La educación que imparta el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual organizará sus enseñanzas y actualidades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social. Sólo el Estado-Federación, estados , municipios impartirán educación primaria, secundaria y normal." ²⁸

Esta nueva pedagogía se transmitió a través de las escuelas rurales, las cuales reciben un gran impulso durante el Cardenismo.

La escuela socialista aspiraba a la formación de obreros y campesinos calificados, éstas se convertirían en escuelas técnicas selectivas, en donde se enseñaba lo útil ya que combatían el intelectualismo burocrático, se enfocó a la educación de los niños proletarios, formando la consciencia de clase, con la consigna de que el futuro de México estaba en sus manos.

²⁸ *Ibid.* p. 274

Asimismo el Cardenismo constituyó el movimiento Político y social más importante de México ya que impulsó las instituciones (C.T.M., C.N.C., S.N.T.E., P.R.I.,etc.) que actualmente rigen a nuestro país.

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) influiría en desarrollo económico y político del país repercutiendo en la política educativa dirigida por el nuevo mandatario, Manuel Ávila Camacho (1940-1946).

La "Unidad Nacional" y la industrialización fueron metas prioritarias del presidente electo para asegurar el crecimiento económico del país.

La Escuela de la Unidad Nacional tenía como objetivo la unificación de todos los mexicanos sin importar la clase social a la que pertenecían, rechazando cualquier ideología externa.

La consigna de la nueva política educativa se centra en el nacionalismo, unidad nacional, espiritualidad y cooperación entre los mexicanos, desterrando la lucha que se venía desarrollando desde la revolución mexicana. El 15 de marzo de 1944 es reconocido el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación como el único organismo que representa al magisterio nacional, siendo su primer secretario general Luis Chávez Orozco.

Jaime Torres Bodet es designado Secretario de la S.E.P. en 1943, tenía una larga trayectoria educativa ya que fue Secretario Particular de Vasconcelos, esto le

permitió unificar al magisterio (S.N.T.E.) y conciliar con los grupos opositores de la escuela de unidad nacional.

Manuel Ávila Camacho propone reformas al Artículo 3º y son aprobadas por el poder Legislativo, sustituyendo la educación socialista por una educación integral, científica, democrática, nacional, obligatoria y gratuita. Ésta permanece vigente hasta nuestros días con algunas modificaciones.

A partir de 1946 los diferentes presidentes han aplicado políticas educativas de acuerdo a los modelos económicos del país, no es hasta los años sesentas cuando se hacen cambios significativos, en donde se ponen en práctica el Plan de Once Años siendo presidente Adolfo López Mateos.

Cabe mencionar el destacado papel de Jaime Torres Bodet (Secretario de Educación Pública) y la de Adolfo López Mateos (Presidente de México) al redactar, editar y distribuir gratuitamente los libros de texto y cuadernos de trabajo a los niños de educación primaria para elevar la calidad de la educación y satisfacer las necesidades reales de la población en materia educativa.

Se dio un gran impulso a la creación de escuelas, a la capacitación y demanda de maestros en el medio rural y urbano, asimismo se reformaron los planes y programas adaptándolos a las necesidades reales del pueblo se le dio importancia a la metodología, todo esto con el fin de ofrecer igualdad de

oportunidades educativas a todos los niños en la edad escolar, aunque solo logró abastecer un 33%.

Es hasta el período de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) que se elabora una nueva reforma educativa que queda plasmada en la "Ley Federal de Educación de 1973", estos cambios surgen del problema social suscitado en la ciudad de México en 1968, el cual muestra una crisis en el sistema educativo.

Dicha reforma planteaba que la "educación debe orientarse hacia el desarrollo", la justicia social (la educación llegue a todos los conglomerados sociales) y que ésta permitirá unificarse socialmente por un objetivo común: El desarrollo tecnológico.

Los contenidos y programas respondían a las necesidades de cambio que el país necesitaba, éstos eran flexibles permitiéndole al estudiante ingresar al desarrollo económico (ya que se le capacitaba para el trabajo como técnico en una especialidad) o se le permitía continuar con sus estudios técnicos o universitarios.

Las últimas reformas se dieron el 5 de marzo de 1993 (Artículo 3º) y el 13 de julio de 1993 (Ley General de Educación) durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari.

El Artículo Tercero Constitucional no tiene modificaciones significativas, sólo se anexa la educación secundaria como obligatoria y se compromete al cumplimiento de ésta a los padres de familia para que sus hijos ejerzan su derecho a la educación esto lo contempla el Artículo 31º.

Asimismo se deroga la fracción IV en donde se establecía que las corporaciones religiosas no podían intervenir en la práctica educativa, de modo que actualmente se supone que tienen oportunidad de ejercer como maestros, ya que no está bien definido este punto.

La Ley General de Educación surge de los cambios hechos en los artículos 3º y el 31º, contiene los lineamientos a seguir en el sistema educativo nacional.

Se da importancia al maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, el Estado promoverá y atenderá la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) otorgando la responsabilidad a los padres de enviar a sus hijos como un derecho de todo mexicano.

El gobierno federal y estatal tendrá la responsabilidad de proporcionar los medios económicos para la educación pública, como también otorgar un salario profesional a los maestros.

En el Sistema Educativo Nacional queda comprendida la educación especial destinada a los niños con discapacidad o con aptitudes sobresalientes.

B. Proceso de Modernización Educativa

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica es un documento elaborado por el gobierno federal, los gobiernos estatales y el Sindicato

Nacional de los Trabajadores de la Educación, contiene los lineamientos generales que habrán de ajustarse la sociedad en materia educativa, sustentadas en la Constitución Política a través del Artículo 3º.

Este proyecto va acorde con los cambios económicos que han dado en el país, los cuales hacen la imperiosa necesidad de modificar el Sistema Educativo Nacional de modo que permita formar un individuo más productivo, consciente de la participación que tiene en la sociedad para generar cambios (económicos, culturales, políticos, científicos, tecnológicos) en beneficio de el mismo y todos los que le rodean.

El Programa para la Modernización Educativa se estructuró en el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), en donde el gobierno federal y todas las organizaciones que participaron en este proyecto se fijaron las siguientes metas:

*Mayor cobertura de educación, ya que las investigaciones arrojaban que un gran número de individuos no tenían acceso a ella, poniendo atención especial a las zonas marginadas o con grandes rezagos educativos.

*Descentralización, la cual obliga a los gobiernos estatales a dar atención a la educación, tomando en cuenta las necesidades reales de la población en el aspecto educativo y aportando los subsidios necesarios para el éxito de ésta, asimismo la sociedad participará activamente en la educación, buscando soluciones a los problema que repercuten en la escuela, participará activamente en

los problema que padece la escuela, buscando soluciones con todos y cumpliendo con el rol que le pertenece.

*Calidad en la educación en este aspecto se revalora la función social que tiene el maestro como promotor de cambios, como el responsable de desarrollo eficiente en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de métodos que permitan al niño construir su aprendizaje, a partir de problemas cotidianos. El maestro debe tomar en cuenta para el buen desempeño de ésta, el medio en que se desenvuelve el niño ya que es ahí donde forma su conocimiento.

*Modificar planes y programas que permitan reformar los contenidos en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) para que haya continuidad en el aprendizaje.

Estos permitirán aminorar la carga de contenidos que el maestro desarrolla en el aula, mejorar la calidad educativa y que los conocimientos que se imparten desde la educación inicial hasta la secundaria sean de calidad, útiles, modernos para que le permitan al niño tener un criterio más amplio de los problemas sociales, naturales, etc.. que suceden en su país y tener las bases para continuar sus estudios.

La Modernización Educativa da prioridad a la primaria, pues la "Universidad de la primaria completa es una medida necesaria para cumplir con la justicia social que

obliga a ofrecerla a todos los mexicanos y a reducir las disparidades de atención educativa entre regiones y grupos sociales”²⁹

Para dar cumplimiento a éstos se modifican los libros de texto gratuitos y en el nivel secundaria se retoma el programa por asignaturas, sustituyendo al programa por áreas.

Asimismo se forma la carrera magisterial para estimular la calidad de la educación y mejorar la condición económica y social del maestro, esto va a depender de su preparación académica, desempeño profesional, antigüedad, cursos de actualización que le permitirán ascender a un mejor salario.

C. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El presidente Ernesto Zedillo Ponce de León dio a conocer el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, el cual tiene sus bases en la Modernización Educativa con sus modificación, sus principales objetivos son:

*Cumplir con el Artículo 3º de la Constitución política mexicana basada en la Ley General de Educación para extender la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) a todas las zonas marginadas o de escasos recursos.

*Se da prioridad a la educación básica en donde el gobierno federal se compromete a dar los subsidios necesarios y compromete a la sociedad y al

²⁹ **Hacia un nuevo modelo educativo.** p.47

gobierno estatal para buscar soluciones a los problemas educativos que se les presenten para formar un ciudadano responsable de los problema de su país.

*Se revaloriza el papel del maestro como promotor de cambios, éste recibirá apoyo económico de acuerdo al desempeño académico.

En el programa 1995-2000 los aspectos más sobresalientes son: dar impulso a la educación especial para que los discapacitados se incorporen a la producción.

Se utilizará la telecomunicación para ampliar la cobertura y la diversificación de la educación básica a todos los rincones del país.

También se promoverá la actualización del maestro, los programas de asesoría, bibliotecas se atenderá con recursos especiales la capacitación, los libros y materiales adecuados para los maestros con cursos multigrado (escuelas unitarias o bidocentes), se ampliarán los programas de desayuno escolares y becas. Se pretende que la escuela sea eje para articular los programas sociales de la comunidad, en donde el maestro desempeña un papel importante como promotor de cambios.

El gobierno federal promoverá las expresiones del arte y la cultura como también las actividades recreativas como parte de la educación integral en todos los niveles educativos.

Este plan propone abatir el analfabetismo en la población adulta ya que éste es un obstáculo para su ingreso a las actividades productivas del país e impulsar sin precedentes a su formación para el trabajo.

Se dará importancia a la calidad de los libros de texto gratuitos de la escuela primaria y su distribución oportuna para que el niño adquiriera la capacidades básica de la lectura, expresión oral y escrita, y matemáticas por ser fundamento de todo aprendizaje.

Las metas que se propone dicho programa serán utópicas si el gobierno no asigna los recursos necesarios a la educación, provocando que sea un programa más en la historia de la educación.

D. Planes y Programas

Un punto de debate en que nunca se han puesto de acuerdo las mayorías es la educación de un país, ya que según el momento en que se vive tenderá a diversos objetivos e intereses para formar al niño escolar.

La creación de la S.E.P. permitió al Estado dirigir la educación con metas comunes para todos, en donde a través de los planes y programas da a conocer el proceso y las metas que se pretende en la enseñanza-aprendizaje.

En el transcurso del tiempo se han hecho modificaciones o actualizaciones a los planes de estudio, éstas dependen de la política educativa en función.

Los actuales programas son producto del Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. Durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1993).

Los nuevos planes contemplan todos los aspectos para una educación integral en la primaria, pues tienen como propósito dar prioridad al dominio de la lectura, escritura, expresión oral y las matemática par resolver problemas reales en su vida cotidiana.

En primer año se dedicará al español un 45% del tiempo escolar y de tercer a sexto un 30%; mientras que en matemática un 25%.

En Ciencia Naturales se da importancia a la conservación del medio ambiente y la preservación de la salud, aquí se agrega un eje temático para el estudio de la tecnología aplicada a la ciencia.

Se suprime el área de Ciencias Sociales por asignaturas (Historia, Geografía, Civismo) dando énfasis a la educación de valores, derechos, deberes, para preservar la familia y todo lo que ella implica.

Uno de los propósitos centrales del plan y programa de estudios es que la escuela proporcione aprendizajes significativos que le permitan al niño solucionar sus

problemas a través de la reflexión y le permitan desarrollar sus habilidades intelectuales.

En Español, se deja en un segundo término los principios de la gramática estructural y se da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión escrita teniendo como propósito desarrollar en el niño la capacidad de comunicarse a través de todas sus manifestaciones en forma clara sencilla coherente y lógica para adquirir y proporcionar cultura.

El programa de español se divide en cuatro ejes temáticos:

1. Lengua hablada
2. Lengua escrita
3. Recreación literaria
4. Reflexión sobre la lengua

En la realización de estos planes y programas el maestro desempeña un papel importante, ya que de nada servirán los cambios en los planes y programas si el no transforma su práctica educativa tradicional y memorística, que lleva a la formación de un niño desligado de su realidad, sin criterio, apático, ya que los contenidos no parten de su maduración e interés.

El problema planteado en la propuesta se ubica en español (sexto año) en el eje de la lengua escrita que pretende que el niño desarrolle la lecto - escritura

desarrollando su capacidad de expresión y los aplique en los diversos tipos de texto que se utilizan en la redacción.

El hábito de la lectura le proporcionarán conocimientos que le ayudarán a comprender su realidad, como también a utilizar las reglas y normas que se dan en la lengua escrita; se debe partir del interés que tenga el niño por redactar textos (recados, invitaciones) para que le de significado a la escritura como un medio de comunicación.

Los nuevos planes y programas tienen orientaciones específicas:

“Gradúan la comprensión, contienen conceptos para interpretar el presente y el futuro, fomentan el trabajo personal basando en las técnicas del estudio y las herramientas de acción, el conocimiento de la lengua es el medio de comunicación y pensamiento, capacitan para aprender a jugar y actuar de manera crítica, innovadora y equilibrada, proporciona estrategias de aprendizaje para preservar la cultura, atiende las actividades deportivas y recreativas en tanto que son instrumentos de educación y desarrollo personal, permiten un mejor conocimiento del mundo, fomenta el conocimiento para la democracia, la participación, la vida en unidad y el trabajo.”³⁰

E. Contexto Social e Institucional

El contexto social es un factor que influye en el proceso educativo, ya que con él inician las primeras concepciones que el niño hace del mundo que lo rodea.

³⁰ Op. cit. Hacia un nuevo... p.67

La familia desempeña un papel importante en la educación. Los padres, de acuerdo a su posición socioeconómica y cultural transmiten conocimientos y valores al sujeto los cuales influirán en la vida del niño.

Un ambiente cultural rico y variado origina una formación afín de los individuos y los predispone positivamente ante los beneficios y goces de la cultura. Por otra parte, un ambiente cultural decadente, que haga de lado la adquisición de ciertos valores, pondrá ante el proceso educativo a personas moral y culturalmente deformadas que pueden ver en la educación un actividad inútil e improductiva.

Así la institución escolar juega un papel en la sociedad, actúa como un mecanismo para la conservación de los valores y normas que la sociedad representa y al mismo tiempo como motor que la transforma juzgando la realidad y difundiendo cambios.

La escuela C.T.M. turno vespertino ubicada en el fraccionamiento Lourdes en las calles Arturo de Córdoba y Agustín Lara, en la ciudad de Chihuahua, corresponde al nivel elemental dentro del sistema federalizado, cumple con los lineamientos establecidos por la actual política educativa.

El centro escolar es de organización completa, cuenta con nueve maestros de grupo, un trabajador manual, una maestra de Educación Física, un maestro de grupo integrado y un director.

La población escolar que se atiende es de ciento cincuenta alumnos aproximadamente que proviene de familias ubicadas en colonias como Tierra y Libertad, Villa, Panorámico, etc..

El nivel socioeconómico es medio bajo aunque hay algunas excepciones. La mayoría son hijos de empleados e inclusive trabajadoras domésticas.

Dentro de la institución educativa la ética profesional del maestro adquiere realce especial, ya que está consciente de la realidad en que viven los niños, lo cual permite desarrollar la práctica docente partiendo de las necesidades de éstos; este año la escuela perdió a tres buenos maestros fundadores de la escuela quien con su experiencia ayudaron a desarrollar mejor esta ardua tarea.

El personal que actualmente labora cuenta con estudios de educación básica y superior de los cuales sólo cuatro son de los más antiguos del personal, la mayoría son maestros recién llegados a la escuela, por lo cual no hay mucha camaradería ya que éstos tienen doble plaza y generalmente salen después del toque de salida, sin embargo, en lo que ha sido necesario se ha trabajado en equipo, en armonía cortesía y respeto.

Del aspecto físico de la escuela cabe mencionar que es un construcción moderna, cuenta con quince salones dedicados a clases, dos conserjerías, dos direcciones, baños para cada turno.

Los servicios con que cuenta son: Agua, luz, drenaje, pavimento y teléfono.

También tiene dos tienditas escolares, que son atendidas por personas que pagan renta a la escuela.

Las buenas condiciones del edificio se deben a la sociedad de padres de familia del turno matutino ya que por su mejor condición económica realizan actividades permanentes para cubrir las necesidades del edificio.

Las oportunidades culturales de la comunidad escolar son pocas, ya que bibliotecas, cines, centros de recreación son elementos que sólo en las campañas se hacen presentes, ha proliferado el uso y renta de películas que sin ningún control por parte de los padres de familia es más el daño que la supuesta diversión.

F. Grupo escolar

El grupo en el cual se aplica la presente propuesta está constituido por un total de 23 alumnos de ambos sexos, cuyas edades fluctúan entre 11 y 15 años pertenecientes al sexto grado.

Es un grupo heterogéneo con antecedentes de propuestas PALEM (propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas) y con características muy

marcadas como la indisciplina de algunos niños, la apatía de los padres de familia, la desintegración familiar y la dificultad de trabajar en equipos y algunos niños con problemas de aprendizaje, teniéndose que recurrir al apoyo del grupo integrado para que reciban la ayuda necesaria , en días establecidos por el maestro del grupo integrado.

Las relaciones que se dan entre ellos son de camaradería en lo general aunque cabe mencionar que debido al medio social del cual forman parte en ocasiones manifiestan conductas negativas, las cuales limitan hasta cierto punto de desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, situaciones que a través del diálogo se han ido superando poco a poco.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación

La experiencia que ha formado el maestro dentro del grupo, le ha permitido diversas estrategias didácticas encaminadas a solucionar las dificultades que tienen los alumnos en el aprendizaje, estas son alternativas de trabajo en donde se toma en cuenta en nivel de desarrollo de niño, las experiencias de aprendizaje su interés, el medio en que se desenvuelve.

Las estrategias didácticas permitirán al niño construir el conocimiento en forma agradable, el maestro desempeña un papel importante ya que él debe crear un ambiente favorable que motive a los niños al logro del objetivo.

Las estrategias didácticas aquí planteadas fueron diseñadas de acuerdo al problema detectado en el grupo de sexto grado, están encaminadas a desarrollar en el niño el gusto por la expresión escrita. Debido a la importancia que tiene dentro y fuera de la escuela como un medio de comunicación a través del tiempo y el lugar.

Para lograr que los niños desarrollen las habilidades y el gusto por la expresión escrita se manejará primeramente el texto libre con temas de su interés (amigos, familia, sentimientos) después se le crea el deseo de escribir, opinar sobre temas que tengan un aprendizaje significativo relacionándolo con los planes y programas vigentes.

El maestro proporcionará los medios para que le niño construya los conocimientos en lecto - escritura que le permitirán acceder a nuevos aprendizajes.

“El proceso educativo es un actividad e ininterrumpida del maestro y del alumno en el que se desarrolla fundamentalmente por parte de este último una apropiación progresiva del objeto de estudio. “³¹ En este proceso, el niño asimila nuevos conocimientos que le ayudarán a tener una visión más amplia de su cultura.

³¹ **REMEDI, Vicente E.** "Construcción de la estructura metodológica." Planificación de las actividades docentes. Antología. U.P.N. p. 248

Estrategia N° 1

Nombre de la actividad. "Lo que te puedo decir"

Objetivo. Desarrollar la capacidad de participación grupal así como también su expresión escrita al elaborar el periódico mural.

Material

Hojas de máquina, colores, lápiz, marcadores.

Desarrollo

- ◇ Es importante conscientizar al niño sobre la utilidad del periódico mural, como un medio de comunicar ideas en forma escrita.
- ◇ Se da el tema a investigar.
- ◇ El maestro organizará el grupo en equipos de cinco elementos en donde cada equipo buscará información sobre esa festividad.
- ◇ Se recaba la información de los equipos.
- ◇ Se propone a los niños elaborar diversas formas de comunicar esas ideas en forma escrita (caricatura, historieta, resumen, dibujo, refranes, cuadro sinóptico, etc.)

- ◊ Si hay dudas se darán las explicaciones necesarias sobre las características de cada tipo de texto, dando libertad para que se seleccionen uno de ellos.
- ◊ Se da un día para que el equipo se reúna y elabore el tipo de texto que le tocó.
- ◊ Todos los trabajos se pegan en el periódico mural con la participación de todos.

Tiempo probable

Tres días

Evaluación

El maestro evaluará los trabajos redactados atendiendo el contenido, la claridad, la participación y creatividad del alumno al trabajar en equipo. (Ver anexo 1)

Estrategia N° 2

Nombre de la actividad. “Los juegos de mis abuelos”

Objetivo. Que el alumno desarrolle la expresión oral y escrita al investigar costumbres y tradiciones de su comunidad.

Material

Cuaderno, lápiz, hoja de máquina.

Desarrollo

- ◇ Se da inicio preguntando los juegos que más les gusta, cómo juegan, los papás los jugarían, con qué se divertían los abuelos.
- ◇ Se propone hacer una entrevista a los papás, abuelos o vecinos sobre los juegos y juguetes con que ellos se divertían.
- ◇ El trabajo es individual, cada uno elaborará las preguntas, enfocándose a conocer los juegos de los abuelos y cómo se jugaban.
- ◇ Se confrontan las respuestas, clasificando los juegos y juguetes que ya no se juegan.
- ◇ Se cuestionará sobre cuáles juegos son más divertidos, los de los abuelos o los de ellos.
- ◇ Se facilita una hoja para que expongan sus opiniones sobre por qué cambian los juegos y juguetes, como también si esto ha beneficiado a los niños.

Tiempo probable

Dos horas.

Evaluación

El maestro revisará los trabajos respetando los puntos de vista de cada uno de

los niños, después se intercambian los trabajos para que confirmen o refuten lo que opina su compañero.

Estrategia N° 3

Nombre de la actividad. "Un día feliz"

Objetivo. Propiciar el dominio de la expresión escrita al elaborar textos claros y coherentes.

Material

Lápiz, cuaderno.

Desarrollo

- ◇ Maestro y alumnos platican sobre los diversos lugares que tiene Chihuahua para divertirse.

- ◇ Se propone una visita a un lugar de diversión, se toma el acuerdo de la mayoría, se planea la visita, el traslado, la comida, el permiso, etc..

- ◇ Se da libertad para que se diviertan en lo que gusten propiciando la integración grupal en los juegos, en la comida, etc.

- ◇ En el salón de clases se dan a conocer lo que más les llamó la atención, las opiniones del día de campo.

- ◇ Se pide al niño que dé sus opiniones por escrito sobre lo que más le gustó del día de campo y lo que no quiere que vuelva a suceder.

Tiempo probable

Dos días

Evaluación

El maestro evaluará la redacción de los textos para conocer el nivel de expresión, coherencia, sus puntos de vista. (Ver anexo 2)

Estrategia N° 4

Nombre de la actividad. “Vida y obra de...”

Objetivo.Fomentar en el alumno la expresión oral y escrita al analizar la vida de un personaje.

Material

Cuaderno, lápiz.

Desarrollo

- ◇ Se divide al grupo en dos partes, uno buscará información sobre lo positivo, lo bueno del personaje y el otro lo contrario.
- ◇ El trabajo de investigación es individual, después se reúnen y seleccionan la información sobre lo que le haya tocado.
- ◇ Cada equipo rescatará los puntos más sobresalientes de la investigación individual y la anexará a una hoja, la cual permitirá conocer el contenido y la veracidad del tema.
- ◇ El maestro coordina y guía este debate, fungiendo como moderador, éste se llevará al final de la semana.
- ◇ El objetivo primordial es que el niño defienda su postura con argumentos válidos recabados en su investigación.
- ◇ Obtiene menos puntos el equipo que no logre debatir lo que dice su contrario.
- ◇ Por último, cada alumno hará una redacción sobre los puntos más importantes del debate.

Tiempo probable

Una semana.

Evaluación

Al término de la actividad, los alumnos se coevaluarán de acuerdo a las participaciones, no pretende buscar ganadores o perdedores sino que el niño reflexione y se exprese con sencillez y coherencia en su expresión oral y escrita.

El maestro evalúa los trabajos escritos tomando en cuenta veracidad, contenido, lógica, ortografía.

Estrategia N° 5

Nombre de la actividad. “Problemas de mi comunidad”

Objetivo. Que el alumno desarrolle la habilidad de expresarse oralmente y escrito sobre un tema libre.

Material

Grabadora, cuaderno, lápiz.

Desarrollo

- ◇ Se pedirá a los niños que busquen en el periódico un tema que llame su atención.

- ◇ Se cuestiona a los niños sobre lo que investigaron, propiciando una discusión sobre las causas que ocasionan esos problemas.

- ◇ Se motiva a los niños a elegir un tema para buscar la información que permita conocer las causas y sus consecuencias, en donde el grupo elija por consenso sobre el tema que más les llamó la atención.
- ◇ Cada niño leerá y mostrará su trabajo a los compañeros, en donde el grupo seleccionará los trabajos más completos.
- ◇ El maestro informará al niño sobre el concurso de oratoria en el que tiene que participar la escuela con niños de sexto año.
- ◇ Se motiva a los mejores trabajos a que los exponga como una inquietud personal y los dé a conocer a través de la oratoria.
- ◇ Se da la característica de un tema de oratoria, maestro y alumno hacen las modificaciones pertinentes al escrito para que sea entendible por todos.
- ◇ Se memoriza y se graban los niños que participan.

Tiempo probable

El necesario.

Evaluación

Se evaluará el interés, su participación, el dominio del tema y la información que proporciona. (Ver anexo 3)

Estrategia N° 6

Nombre de la actividad. "Lo que quiero ser de grande"

Objetivo. Propiciar en el alumno la reflexión para que exprese por escrito las expectativas de su vida.

Material.

Lápiz, cuaderno.

Desarrollo

- ◇ El niño de sexto año se encuentra en la pre-adolescencia, en donde generalmente tiene definido lo que desea ser de grande.
- ◇ Se pide a los niños que anoten en un papel el oficio o la profesión que desean causar o lo que quieren ser de grandes.
- ◇ El maestro forma en equipos los niños que coincidieron y los que no se sientan solos.
- ◇ Se les pide que discutan por que les gustó y lo escriban en su cuaderno.
- ◇ Antes de recoger los escritos se pide que se imaginen la vida de adultos que desean tener.
- ◇ Lean a sus compañeros lo que escribieron.

Tiempo probable

Una hora y media

Evaluación

Se evaluará la forma de expresarse tomando en cuenta su léxico como también el trabajo por escrito en donde el niño proyectará sus aspiraciones y deseos.

Estrategia N° 7**Nombre de la actividad. “Viaje a otros lugares”**

Objetivo. Fomentar la capacidad de investigar al visitar el correo y exponer sus puntos de vista por escrito sobre el servicio que proporciona.

Material

Lápiz, cuaderno, estampillas y un sobre.

Desarrollo

- ◇ Se formarán tríos para realizar esta investigación, se les sugiere que pueden ser documental o de campo.
- ◇ El maestro explica la diferencia de cada una de ellas.
- ◇ La investigación se centrará en los siguientes puntos:

¿Desde cuándo existe este servicio?

¿Quiénes trabajan en él?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué transportan?

¿Qué beneficios proporciona a la comunidad?

¿Qué se necesita para enviar una carta, dentro y fuera de la ciudad?

◇ Recabada la información se comparan los medios que el hombre utilizó anteriormente para el envío de cartas.

◇ Se propone enviar una carta a algún familiar que tenga fuera de la ciudad de Chihuahua.

◇ El maestro proporciona la información necesaria para elaborar una carta.

Tiempo probable

3 días

Evaluación

El maestro evaluará el trabajo escrito tomando en consideración la coherencia de sus ideas , ortografía y si se expresa con claridad.

Estrategia N° 8

Nombre de la actividad. "Puedo saber más"

Objetivo. Favorecer la reflexión en los alumnos sobre la importancia de un tema a fin de que lo exprese por escrito en forma lógica y entendible por todos.

Material

Se proporciona una descripción de Chihuahua (láminas de paisajes, fotos de sus habitantes).

Desarrollo

- ◇ Se proporciona una descripción de Chihuahua a cada uno de los niños y que lean detenidamente.
- ◇ Se agrupan en equipos de cinco niños, en donde cada equipo comentará el contenido del texto y dará a conocer al grupo lo que más le llamó la atención.
- ◇ El maestro orientará la decisión acerca de las características físicas, culturales de su estado.
- ◇ Conscientizar al niño sobre la importancia de la escritura como un medio para poder transmitir ideas y para leer lo que otros piensan o dicen de un hecho histórico, sentimientos, puntos de vista, etc.

- ◇ Observe diversos tipos de libros (enciclopedia, diccionario, rincón de lecturas, libros de texto, libro de poesías, cuento, etc..) y comentar por equipo la diferencia en cada uno de ellos en cuanto a su contenido.

- ◇ Un integrante de cada equipo dará la información recabada.

- ◇ Cuestionar al niño sobre ¿Qué libro proporciona más información? ¿Cuál le gustó más? ¿Qué opina sobre la diversidad de libros y lo que cada uno proporciona de información? ¿En qué forma beneficia a las personas que haya diferentes tipos de libros?

- ◇ El niño reflexiona sobre la utilidad de los libros y la necesidad de que estén clasificados para buscar información.

Tiempo probable

Dos días.

Evaluación

Que exprese por escrito cuál libro se le hizo interesante y opine lo que más le gustó de él.

Estrategia N° 9

Nombre de la actividad. “Conociendo otros lugares”

Objetivo. Propiciar la redacción en el alumno partiendo de las experiencias que le proporciona el medio en que se desenvuelve.

Material

Película, lápiz, cuaderno.

Desarrollo

- ◊ El maestro invita a los niños a ver una película del National Geographic sobre la erupción de los volcanes.

- ◊ Al término se analiza el contenido, cuestionando al niño si es posible que nosotros podamos presenciar esos fenómenos naturales.
¿Qué hizo posible que pudiéramos presenciar esos fenómenos?
¿Quiénes han visitado cines?
¿Quién tiene televisión?

- ◊ Valorar el beneficio que proporcionan estos medios de comunicación.

- ◊ Se forman equipos para investigar los medios de comunicación con que cuenta su comunidad.
¿Cuántos cines hay en tu localidad?

¿Qué tipo de películas se exhiben y cuáles te gustan más?

¿Desde cuándo existe la televisión en tu comunidad?

¿Cuáles son tus programas favoritos?

¿Cómo serían los medios de comunicación antes de que existiera el radio, la televisión, el cine, etc.?

◇ Un representante de cada equipo leerá las conclusiones, las cuales se discutirán en el grupo para encontrar semejanzas y diferencias entre las respuestas.

◇ Se hará consciencia sobre las películas pornográficas y cómo éstas afectan a su desarrollo sexual, ya que proporcionan una información falsa de la sexualidad.

Tiempo probable

Dos días

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo partiendo del interés, la participación por equipos, el contenido de su investigación, respetando sus puntos de vista.

Estrategia N° 10

Nombre de la actividad. "Imagino y escribo"

Objetivo. Fomentar la creatividad en el alumno.

Material

Un cuento escrito, lápiz, cuaderno.

Desarrollo

- ◇ El trabajo es individual, se dará a cada uno, una hoja de un cuento incompleto.
- ◇ El cuento tendrá un dibujo en su portada (un niño comiendo tortas) éste permitirá cuestionar al niño sobre el contenido.

¿De qué tratará el cuento?

¿En dónde se encontrará este niño?

¿El cuento hablará de la Revolución Industrial?

- ◇ Se pide que lo lean para verificar sus hipótesis y se comenta grupalmente.
- ◇ Se invita a darle un final al cuento, puede inventar situaciones reales o irreales.
- ◇ Al término de la redacción, se intercambian los cuadernos a fin de que los lean y hagan comentarios sobre ¿Cuál les gustó más?

Tiempo probable

Dos horas

Evaluación

El grupo elegirá los mejores escritos, los cuales deben tener congruencia con el texto presentado.

CONCLUSIONES

El Español tiene como propósito que el niño se exprese en forma oral y escrita de manera sencilla, clara y coherente con los demás, sin embargo, no siempre se ha cumplido con este objetivo, ya que la metodología tradicional daba más importancia a la gramática que a la función comunicativa provocando que el niño no se expresará con sencillez, lógica y coherencia a través de un escrito.

Por tal motivo la presente propuesta muestra como ha evolucionado la escritura desde su invención y como el niño construye este conocimiento, las dificultades que se le presentan y las personas que pueden contribuir a desarrollar con mayor eficacia la expresión escrita.

En este importante proceso influye el medio, el maestro y la familia ya que cada uno de ellos desempeña un papel importante en la formación integral del niño.

El maestro y la familia son pieza clave ya que con las actitudes que asuman en la educación del niño estimulan o reprimen el proceso enseñanza - aprendizaje.

En el trabajo de encontrar como participan en este importante proceso se investigaron elementos teóricos que permitieron conocer mejor el problema de estudio, considerando que una opción a solucionar este problema es la metodología que utiliza el maestro, se trabajo el eje de la expresión escrita con un enfoque constructivista el cual le permite al niño construir individual y grupalmente con aciertos y desaciertos la expresión escrita dependiendo de su edad, maduración, para comunicarse con los demás en forma eficiente.

Por lo cual al realizar su planeación el maestro debe considerar que no todos los niños tienen el mismo nivel de comprensión el cual los imposibilita a ser evaluados bajo un mismo parámetro, ya que dependiendo del nivel económico y cultural de la familia serán los apoyos materiales (libros, cuentos, revistas) que se tengan.

Una alternativa real y posible podrían ser los rincones de lectura que existen en la mayoría de las escuelas primarias, sin embargo, no son utilizadas adecuadamente por el desconocimiento y el poco interés que tiene el maestro al no conocer como la lectura ayudará al niño a tener un acervo cultural más elevado y completo, y así tener algo que decir, que escribir, que opinar del mundo en que se desenvuelve.

Así pues el maestro debe estar en constante actualización para enfrentar este problema con el mayor éxito, con el mínimo esfuerzo y sobretodo con agrado de parte de los niños; para lo cual las estrategias didácticas están elaboradas pretendiendo llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje en forma agradable,

armónica, respetando la individualidad del niño, propiciando un ambiente, de confianza, seguridad en los niños y los padres de familia.

En la presente propuesta se concluye que para el mayor desempeño de la labor docente, el maestro debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- * El niño es un ser pensante, único, por lo tanto, es indispensable conocer el aspecto cultural, económico, social, emocional que rodea al niño.
- * El maestro debe ir al día con los nuevos retos que exige la niñez, ya sea adecuando su metodología con nuevas expectativas para los niños respetando el desarrollo individual y grupal del niño en las actividades educativas que se llevan en la escuela.
- * Otro aspecto a considerar es la conscientización de todos los que participan en la formación del niño (autoridades educativas, director, maestro, padres, etc..) para que cada uno asuma el papel que le corresponde y así erradicar las deficiencias que posee el niño y estar en posibilidad de erradicar el bajo aprovechamiento dándole la importancia a la lecto - escritura como un medio de expresar sus ideas, sentimientos en forma clara, sencilla, lógica y coherente al interpretar su realidad.

Sólo así podremos formar niños más críticos, participativos a los problemas que le rodean y buscar el mundo que ellos desean para vivir y no un mundo ya acabado.

BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Folleto.
México. 1992. pp.21

CARREÑO, Fernando. "Enfoques y principios teóricos de la evaluación." Ed.
Trillas. México. 1980. pp.70

GÓMEZ Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela." S.E.P.
México. 1995. pp.225

GÓMEZ Palacio, Margarita. "La producción de textos en la escuela." S.E.P.
México. 1995. pp. 142

MARTÍNEZ Muñoz, Baudilio. "Causas del fracaso escolar y técnicas para
afrontarlo." Madrid, España. pp. 223

PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología." Editorial Planeta Mexicana. 1995.
pp. 227

PODER EJECUTIVO FEDERAL. "Programa de Desarrollo Educativo 1995-200."
pp. 115

S.E.P. "Artículo 3º y Ley General de Educación." México. 1993. pp.94

S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el
nivel preescolar." México. 1990. pp. 168

S.E.P. "Historia de la educación en México." pp. 645

S.E.P. "Plan y programa de estudio. Educación básica. Primaria." México. 1993.
pp. 164

S.E.P. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." México. 1990. pp. 98

- UPN. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar." Antología. México. 1991. pp.264
- UPN. "El lenguaje en la escuela." Antología. México. 1978. pp.138
- UPN. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." Antología. México. 1988. pp. 410
- UPN. "El niño. Aprendizaje y desarrollo." Antología. México. 1988. pp. 210
- UPN. "Evaluación en la práctica docente." Antología. México. 1993. pp.335
- UPN. "Medios para la enseñanza." Antología. México. 1989. pp. 315
- UPN. "Planificación de las actividades docentes." Antología. México. 1989. pp.286
- UPN. "Política Educativa en México." Antología. México. 1987. pp.331
- UPN. "Teorías del aprendizaje." Antología. México. 1986. pp.450

ANEXOS

ANEXO 1

ASPECTOS A EVALUAR

NOMBRE	1	2	3	4

1. Participó activamente en el equipo
2. Propone actividades a realizar
3. El tema investigado tiene coherencia y lógica
4. Hizo buenas aportaciones en el trabajo investigado

RASGOS

MB = Muy Bien B = Bien R = Regular D = Deficiente

ANEXO 2

NOMBRE	1	2	3	4	5	6

ASPECTOS A EVALUAR

1. El texto es claro y comprensible
2. Aporta sugerencias realizables, positivas para el grupo
3. El texto está escrito en forma coherente
4. Participa en forma ordenada en las discusiones
5. Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros
6. Ayudó a organizar activamente la visita

ESCALA

MB = Muy Bien B = Bien R = Regular M = Mal

ANEXO 3

COEVALUACIÓN GRUPAL DE LOS MEJORES TRABAJOS

NOMBRE	1	2	3	4

1. Expresa con claridad sus escritos
2. Aporta soluciones al problema
3. El trabajo reúne las características para ser presentado en oratoria en contenido, tamaño, etc..
4. El niño domina el tema

CRITERIOS

MB = Muy Bien B = Bien R = Regular D = Deficiente