



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA

04 MAR. 1999

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN EL TERCER GRADO DEL NIVEL  
PREESCOLAR INDIGENA



*María Asteria Wicab Naal*

TESINA PRESENTADA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACION  
DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER  
EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDIGENA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO 1998



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE  
EDUCACION

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Mérida, Yuc., 19 de junio de 1998.

C. PROFR. (A) MARIA ASTERIA WICAB NAAL.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**"LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN EL TERCER GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA".**

Opción TESINA (RECUP. EXP. PROF.) a propuesta del C. Profr. (a) Fausto Manuel Franco Sosa asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL LUGAR DEL HUANO.....	5
CAPÍTULO II	
EL CONTEXTO ESCOLAR Y EL TRABAJO POR PROYECTOS.....	15
CAPÍTULO III	
CÓMO LEEN Y CÓMO ESCRIBEN LOS NIÑOS EN PREESCOLAR.....	32
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	38
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	50

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enfoca principalmente a la iniciación de la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar indígena.

Sin hacer de menos otros conocimientos, considero que la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar debe ser de primordial importancia en el logro de los objetivos del programa, sobre todo en los niños de la comunidad de Texán Palomeque, Mpio. de Hunucmá, Yuc., los cuales en su mayoría provienen de familias que tienen poco contacto con la letra escrita, es decir, son analfabetas. Por otro lado el contexto social les proporciona poca información con respecto a este sistema. Por lo que la escuela es la encargada principal de favorecer la interacción del niño con dicho sistema, de despertar el gusto, el interés y la necesidad del alumno por la lectura y escritura y de prepararlo intelectualmente, a fin de que descubra la función de las letras, las palabras y los textos para que trate de aplicarlos en su vida diaria.

El análisis de este tema y la recuperación de mis saberes, es producto de la Carrera de Licenciatura en Preescolar para el Medio Indígena, porque me dio la oportunidad de conocer diferentes puntos de vista de autores sobre el tema en cuestión, como la experiencia didáctica de Irena Majchrzac "Ejercicios de lecto-escritura: Alfabetización a partir del nombre propio", por citar un ejemplo. Los cuales me aportaron elementos para darle importancia a la enseñanza de la

lecto-escritura y abordarla con actividades propias.

Por todo lo mencionado, elegí este tema entre otros, para presentarlo como una experiencia docente significativa.

Uno de los objetivos que pretendo lograr con este trabajo es socializar y compartir con otros docentes del mismo nivel, la experiencia adquirida en la enseñanza de la lecto-escritura y presentarlo como una opción al título de Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

Su contenido está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I menciono el contexto en el cual se dio la experiencia con todos los aspectos que consideré importante.

El capítulo II, se refiere al entorno escolar, así como a las características socioculturales y lingüísticas de los alumnos, y al trabajo por Proyectos como una alternativa metodológica que presenta el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

El capítulo III trata sobre la teoría que sustentó el tratamiento y los momentos por los cuales los pequeños adquieren el conocimiento de la lecto-escritura.

En el IV capítulo, menciono la aplicación de las estrategias que favorecen la enseñanza de la lecto-escritura.

Por último, el capítulo V es la conclusión en el que, en términos generales, menciono los logros obtenidos, las dificultades que se presentaron, y la posibilidad de compartir esta experiencia.

## CAPÍTULO I

## EL LUGAR DEL HUANO

El Estado de Yucatán tiene 106 municipios, uno de los cuales es Hunucmá, que quiere decir en lengua maya “agua de la ciénega” (1). Este municipio se encuentra en la parte noroeste de la entidad, entre una franja de la región costera y la planicie. Sus colindancias son: Al Norte, con el Golfo de México; al Sur, con los municipios de Tetz y Samahil; al Este, con el municipio de Ucú; al Oeste, con Celestún; por el noreste colinda con el municipio de Progreso, y al Sureste, con el municipio de Umán.

Este municipio cuenta con cinco comunidades: La Villa de Hunucmá, la cabecera municipal, el puerto de Sisal, y las comisarías de San Antonio Chel, Huncanab, y Texán Palomeque. Esta última comunidad, tienen las siguientes colindancias: Por el Norte, con la comisaría de San Antonio Chel, al Sur, con Dzibikak, municipio de Umán; al Este limita con la comisaría de Oxcúm (Umán) y al Oeste, con Huncanab.

Se puede llegar a Texán Palomeque en dos vías de acceso; una que parte de la ciudad de Umán y es carretera pavimentada con una distancia de 10 kilómetros,

---

(1) S.E.P. “Yucatán, legendaria llanura sobre un manto de coral”. Libro de texto gratuito 6o. grado de Primaria. Monografía estatal. México. 1992. p. 26.



otra, siempre carretera, que parte de la Villa de Hunucmá de 11 kilómetros de distancia. El significado de Texán (te'xa'an) es "El lugar del huano", pero en la actualidad ya no se da esta planta y Palomeque es el apellido de los propietarios de la hacienda.

Texán es el típico pueblo que tiene las características de las ex-haciendas henequeneras de Yucatán. Aunque ya no hay rieles ni vagaceras en las calles, pero sí se pueden observar, desde la entrada del pueblo, viniendo de Umán, que existen aún las casas que los patrones mandaron construir para sus trabajadores durante el auge del agave; algunas son pequeñas, de una sola pieza, con puerta y ventana al frente; otras son más grandes y altas, con enormes ventanas y puertas de madera; éstas se conjugan con las construcciones modernas de las casas actuales, con las casas rústicas de barro y lámina de cartón. A la vera derecha de la calle principal, antes de llegar a la placita, se puede apreciar la fila de añejos árboles de tamarindo, huaya y pich, que dan sombra y estética a esta parte del pueblo.

La plaza de Texán Palomeque es rectangular, de unos diez mecatres de extensión. Por el lado Norte de ésta, se encuentra una refresquería y el local de la Iglesia católica, de reciente construcción; por el Sur, el parque infantil, calle y casas particulares; al Este, se observan dos calles, algunas casas, el local de la Comisaría Municipal y su anexo; por el lado Oeste, se encuentran distribuidas una panadería y dos refresquerías. Al cruzar la calle pavimentada, se observa lo siguiente: Una de las tiendas principales del poblado, en donde está instalado el servicio telefónico; unos

metros más adelante está el paradero de combis; a un lado de éste, sostenida por dos enormes pilastrones de mampostería cuyo aspecto deja notar el paso de los años, está una reja metálica que sirve de entrada a la "Casa principal". Más adelante, hay un terreno sin bardas de unos ocho mecatres de extensión, generalmente con mucha hierba, en donde está instalada la vieja desfibradora de henequén y la chimenea; rasgos característicos de las haciendas henequeneras de antaño. En la misma calle, a unos metros más al norte, y del lado derecho de la vía, se encuentra ubicada la escuela primaria, cuyo terreno colinda con la Iglesia antes mencionada.

Esto es lo que se aprecia a primera vista de esta comunidad de Texán. En cuanto al clima, de acuerdo a las condiciones de temperatura, lluvias y vientos, es el seco estepario, es el mismo en toda la región noroeste del Estado; es muy caliente, ya que la temperatura media mensual y la temperatura media anual superan los 18° C; las lluvias son escasas y predominan en verano (2).

El tipo de tierra que predomina es el tsek'el y k'áankab de mediano espesor, textura arcillosa y de buen drenaje, apta para el cultivo del henequén. Pero en la actualidad el cultivo de esta planta se da en poca escala. El suelo es plano o llano y no existen elevaciones naturales.

---

(2) S.E.P. Op. cit .p. 26.

En cuanto a la flora de la localidad, es rica y variada, la que corresponde al tipo de clima. Ésta se puede clasificar en cinco divisiones:

Forestales: se encuentran en terrenos ejidales, apreciadas por su madera como el ja'abin, cedro, chukun, tsalam, entre los más conocidos. Arbustos y hierbas: las que más predominan son: el tajonal, chí'ichi bej, zacate y el ts'íits'il che'. Los árboles frutales: son los que se cultivan en los patios de las casas; ciruelas, huaya, tamarindo y toda la variedad de cítricos, mango, etc. Para los habitantes de Texán, es muy común el cultivo de las plantas medicinales para remedios caseros, por lo que consideré en esta clasificación a las plantas que tienen un efecto curativo, como la ruda, albahaca, hierbabuena, epazote, entre otras. Y por último, se encuentran las plantas de ornato como el flamboyán, almendro, tulipán, el rosal, etc.

Asimismo, la fauna es variada y es semejante en todo el municipio, entre los que se encuentran los animales silvestres y comestibles como el venado, jabalí, tepezcuintle, conejo, etc. y los no comestibles son: el zorrillo, oso hormiguero, zopilote, entre los más conocidos. Otro grupo de animales son los domésticos comestibles, como las aves de patio y cerdos, y los no comestibles: caballos, perros y gatos.

La extensión territorial del ejido de Texán Palomeque es de 2,774 hectáreas, pero en sí, el área poblada es de dos kilómetros cuadrados, aproximadamente. Según el censo general más reciente, en los últimos años ha aumentado considerablemente la población. Ya son 2,500 habitantes en su totalidad, lo que ha originado la construcción de más viviendas y la necesidad de crear más espacios

habitables, así como los servicios para que beneficien a toda la colectividad.

Sobre los antecedentes históricos de esta comunidad, no existe algún documento escrito. Según la versión oral de los ancianos, la finca no era propiedad de los Palomeque, ya que en un principio perteneció a la familia Peón. Pero siendo el jefe de ésta familia muy aficionado al juego de los naipes, perdió su fortuna incluyendo la finca, y fue así como pasó a ser de los Palomeque, como hasta la fecha.

En la actualidad se puede admirar desde afuera la fachada de la casa principal, ya que se le hizo varios arreglos por el Sr. Juan Antonio Palomeque, quien la conserva como una herencia y orgullo de sus antepasados. A esta propiedad no tienen acceso los lugareños, y si algún visitante desea conocerlo y admirarlo de cerca, tiene que ser con la autorización del encargado.

Desde que el cultivo del henequén dejó de ser redituable en Texán Palomeque, se diversificaron las actividades de sus habitantes. Las tres Unidades Citrícolas y la porcícola, representan la fuente de ingresos de algunas personas, porque comercializan la mínima parte de la producción entre los mismos habitantes, y la mayor parte la destinan a las ciudades cercanas.

La mayoría de los hombres trabajan como obreros en la fábricas de Umán y Mérida, en donde obtienen ingresos de \$200.00 a \$250.00 semanales y las

prestaciones que otorgan las empresas. Otros realizan trabajos diversos: albañiles, músicos, choferes, panaderos y sastres. El ingreso económico varía de acuerdo al trabajo, y se destina en adquirir lo básico para la alimentación; así como para vestir y calzar a la familia cuando se requiere. El sustento económico es asegurado con un trabajo fijo, pero además, algunas personas realizan otras actividades como la agricultura, ganadería y la apicultura para reforzar dicha economía. Las mujeres también contribuyen en este aspecto con dos actividades principales: la cría de animales de patio; que les sirve tanto para su alimento, como para su comercialización. Y el xocbil chuuy o bordado a mano, que viene siendo también la única artesanía del lugar.

Las condiciones de vida de estas familias son semejantes entre sí, a excepción de algunas que administran mejor su economía y viven con ciertas comodidades. Entre ellas existen buenas relaciones. Hay situaciones en las que se demuestran la solidaridad y se dan ayuda mutua.

En cuanto a la organización de la ciudadanía, lo componen dos autoridades que son: el comisario municipal y el comisario ejidal. El primero tiene como ayudantes a un secretario, el tesorero, un vocal, el comandante, y dos policías. La función de esta autoridad es la de vigilar el orden e impartir justicia, gestionar mejoras para la comunidad, y canalizar las necesidades. En cuanto al comisario ejidal, sus funciones se limitan a cuidar las acciones encaminadas al ejido. Su comité consta de un secretario, tesorero, un vocal, y el presidente del Consejo de Vigilancia.

En el aspecto cultural, este pueblo se caracteriza por ser maya, porque conserva gran parte de los elementos de la cultura, como la lengua, vestido, tradiciones, etc. La gente habla y se comunica en lengua maya, aunque también hay algunas personas que saben hablar el español.

El traje regional es otro elemento que sigue vivo solamente en el caso de las mujeres, es muy común verlas portando el hipil, rebozo y justán, como la indumentaria de todos los días. Los hombres, en cambio no conservan este uso. Sólo en ocasiones especiales como en una vaquería, es cuando algunos lo portan. Por lo general visten camisa y pantalón de cualquier color y usan el sombrero y/o gorra como accesorio complementario.

Las tradiciones y costumbres también forman parte de la riqueza cultural. Entre las que se practican, están: la celebración del día de muertos, la fiesta anual tradicional en honor a San Bartolo en agosto, y a San Isidro Labrador en el mes de mayo; el jéets' méek'.

Asimismo, existe la creencia de los J-menes o curanderos, el mal de ojo que se le hace a un bebé, cuando alguna persona muere en situaciones "anormales"; los familiares piensan que algún enemigo le hizo maldad mediante la brujería.

En el aspecto religioso las personas son muy creyentes, pues existen cinco agrupaciones en donde realizan sus reuniones o cultos: La Iglesia de Cristo, La Luz

del Mundo, Pentecostés, Presbiterianos y la Iglesia Católica; la más predominante.

Otro aspecto importante es el educativo, la comunidad cuenta con lo siguiente: El Programa de Educación Inicial desde 1993, que consiste en orientaciones a las mamás sobre la atención y alimentación de niños desde recién nacidos hasta los cuatro años de edad, atendido por una maestra del sistema indígena.

El otro servicio es la Escuela de Educación Preescolar Indígena “Constitución de 1857” que tiene un total de 132 alumnos divididos en cinco grupos. El personal lo componen cinco docentes, un director y un conserje. Cuenta con cinco aulas tipo CAPFCE, plaza cívica, andadores y un baño.

La Escuela Primaria “Damián Carmona” de organización completa, con aproximadamente 300 alumnos de todos los grados, 10 docentes, un director y el conserje. Cuenta con 10 aulas construidas por el CAPFCE, una dirección, plaza cívica, andadores y servicios sanitarios. Esta escuela tiene el turno vespertino.

Por último está la Telesecundaria “Leyes de Reforma”, que atiende a 60 alumnos de los tres grados. Tiene local propio, tres aulas, la dirección, plaza cívica, andadores y sus respectivos baños. Así como las instalaciones necesarias para captar la señal de la programación que se emite desde el D.F. El personal docente lo integran tres maestros, y cuenta además con una secretaria y un conserje.

Respecto a otro tipo de servicio con que cuenta la comunidad hay una clínica del IMSS-SOLIDARIDAD que tiene servicio médico dos veces a la semana, una promotora de salud que da servicios en curaciones y proporciona además, medicamentos para las enfermedades más comunes.

También existe el servicio de taxis para Umán, y un minibús para Hunucmá, así como la energía eléctrica, agua entubada, servicio telefónico (caseta). De igual manera, en fechas recientes, se recibió el beneficio de un programa del Gobierno del Estado, que consistió en el mejoramiento de calles y viviendas.



## CAPÍTULO II

## EL CONTEXTO ESCOLAR Y EL TRABAJO POR PROYECTOS

La escuela donde realizo mi trabajo se llama "Constitución de 1857", se ubica en el lado oeste de la población, en la calle principal rumbo a Hunucmá (anexo 1).

Esta institución forma parte de los 14 Centros de Educación de la Zona Escolar 104, con cabecera en el Fraccionamiento Paseos de Itzincab, municipio de Umán. Esta, a su vez, pertenece a la Región de Maxcanú, al igual que otras tres zonas escolares.

El edificio consta de cinco aulas construidas por el C.A.P.F.C.E., plaza cívica, andadores y sanitarios; ubicados en un terreno cuyas medidas son: 40 metros de frente, por 80 metros de fondo.

El personal lo componen cinco docentes, un director y un conserje. Tenemos una organización interna que consiste en el Consejo Técnico, en donde cada uno desempeña una comisión diferente, de acuerdo a los requerimientos de la escuela.

El turno de trabajo es el matutino y el horario de actividades es de 7:30 a 11:30 A.M. para todo el personal, y de 8:00 a 11:00 A.M. para los alumnos. Son tres horas de labor docente que pueden ser dentro o fuera del aula.

Asimismo, se realizan actividades complementarias como los homenajes a la Bandera, desfiles en días conmemorativos, convivios, día del niño, festivales y asambleas con los padres de familia. En el presente ciclo escolar se está llevando a cabo la organización y distribución de los desayunos escolares.

De igual manera se realizan actividades de carácter extraescolares como verbenas, kermesses, rifas, con la finalidad de recaudar fondos económicos para cubrir algunas necesidades de la escuela.

Existe además la Asociación de Padres de Familia que es la encargada de realizar las gestiones necesarias para favorecer las actividades del plantel, y el Comité de Participación Social que apoya y coordina el trabajo con la Asociación anterior y con los maestros de la escuela.

En el mes de septiembre, la dirección de la escuela captó un total de 132 alumnos que fueron distribuidos en cinco grupos, quedando de la siguiente manera: dos de segundo grado y tres de tercero.

A mí me correspondió el 3º C con un número de 25 alumnos; 14 niños y 11 niñas, hablantes todos de la lengua maya (lengua materna), aunque algunos tienen el español como segunda lengua (ver anexo 2).

Las actividades que realizo con estos niños van de acuerdo a lo que dice

el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, vigente desde 1994 hasta la presente fecha. “Este Programa, asume como uno de sus principios la globalización, porque considera el desarrollo infantil como un proceso integral e ininterrumpido donde los elementos que lo conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y confluyen entre sí” a través de la relación del niño con su medio (3).

Para dar congruencia al principio de globalización, el Programa presenta una organización metodológica por Proyectos. Estos son una organización de juegos y actividades que los propios niños deciden realizar, de acuerdo a sus intereses y necesidades con base en las experiencias que viven todos los días en su hogar y comunidad.

El desarrollo de un Proyecto comprende las siguientes etapas: Diagnóstico, planeación, realización y evaluación. La manera en que realizo las actividades con los alumnos, siguiendo esta metodología, es la siguiente: El diagnóstico, como primer paso, lo realicé al inicio del ciclo escolar, quedando además, como una investigación constante, para conocer el medio donde viven los niños y los elementos más importantes de su cultura. Esto me permitió conocer a fondo sus intereses, ámbitos

---

(3) S.E.P. “Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas”. México. 1994. p. 15.

de socialización, los juegos que realizan, etc. a través de visitas a domicilio y diversas actividades.

Teniendo los antecedentes mencionados, para el surgimiento de cada Proyecto, propicié el diálogo con los niños para que manifiesten libremente con una lluvia de ideas, lo que les agrada hacer. En ocasiones se aprovechan sucesos vividos recientemente como la fiesta tradicional, la llegada de un circo al pueblo, etc. o los que están próximos a realizarse como podrían ser el Janal Pixán, la Navidad, etc.

Cuando no hay un acuerdo general para elegir un Proyecto, mi intervención es para orientar a los educandos para que decidan uno de interés grupal; cuidando de que contengan actividades abarcativas. Esto es, que los conduzcan a realizar varias acciones. Por ejemplo. en el Proyecto "Cuidemos a los animales", los niños visitarán lugares donde hay animales domésticos, conocerán sus características (aves y cuadrúpedos), conocerán cómo viven o se reproducen, de qué se alimentan, qué utilidad nos proporciona, etc. Pero además, cantarán canciones, jugarán rondas, harán dibujos, modelado de animales con plastilina, masa o lodo; etc.

Seleccionado el proyecto, se realiza la planeación general del mismo, que en este caso son dos momentos: La que hacen los niños mediante el friso en donde plasman por medio de dibujos, recortes, grabados o cualquier otro símbolo que ellos inventen, todas las actividades que se realizarán y los materiales que realizarán.

Y el otro momento es cuando lo registro en mi libreta de Proyectos, con los siguientes datos: nombre del Proyecto, fecha de inicio y término, previsión general de juegos y actividades y previsión de recursos didácticos. Después el siguiente paso es la planeación diaria que consiste en señalar las actividades que se realizarán al día siguiente, y el material didáctico que se utilizará.

En cuanto a la realización o desarrollo, se ponen en práctica todas las propuestas mencionadas. Los alumnos se ubican en las áreas en forma individual, grupal o por equipos, dependiendo de lo que se realice en cada sesión. En este momento se intercambian experiencias, opiniones, en fin, la libre manifestación del niño para la construcción de su aprendizaje.

El papel que me corresponde desempeñar, es el de guiarlos y orientarlos en todo momento si surgiera alguna dificultad, duda o contratiempo.

Después de realizar todas las actividades, se da fin al Proyecto con una autoevaluación grupal. Consiste en que los alumnos comenten lo que hicieron, las posibles dudas, dificultades, logros y posibilidades o alcances que se podrían retomar para trabajos posteriores.

Por mi parte, realizo la observación permanente como una forma de evaluación cualitativa, para poder registrarlo en la libreta de apuntes, ya que cada alumno merece ser evaluado en dos momentos: individual y grupal.

En la planeación general de cada proyecto, así como también en la planeación diaria, se realizan las actividades de tal manera que se favorezcan los aspectos del desarrollo del niño en forma integral: afectivo, social, intelectual y físico. Para tal efecto, me apoyo en los Bloques de juegos y actividades que menciona el programa:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
2. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
3. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
4. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
5. Bloque de juegos y actividades matemáticas.
6. Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

En cuanto a la lecto-escritura, el trabajo por proyectos favorece de muchas maneras esta acción, especialmente el Bloque de lenguaje, que tiene como propósito que el niño enriquezca con el uso progresivo su lengua oral, a través de narraciones, diálogos, etc. y acercarlo a la lectura de la misma lengua de manera natural y espontánea, mediante actividades educativas como: Leerle cuentos, leyendas, fábulas, jugar a leer textos, escribir en el pizarrón las actividades que propone, escribir su nombre en los trabajos que realiza, así como identificar y escribir su propio nombre, el de su comunidad, su compañero, etc.

A continuación presento la planeación general de un proyecto, así como el plan diario de clases, en donde se puede observar de qué manera se abordan los bloques de juegos y actividades antes mencionados. En cuanto a la lecto-escritura, se puede notar cómo se favorece con las actividades del bloque de lenguaje.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	
NOMBRE DEL PROYECTO: Hagamos germinadores.	
FECHA DE INICIO:	
PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observemos una plantita</li> <li>- Platiquemos cómo nace una plantita.</li> <li>- Observemos un germinador.</li> <li>- Reunamos material para hacer germinadores.</li> <li>- Identifiquemos las semillas por su color, tamaño y textura.</li> <li>- Pongamos a germinar las semillas.</li> <li>- Conozcamos los nombres de las semillas.</li> <li>- Elaboremos tarjetas con los nombre de las semillas.</li> <li>- Decoremos dibujos con semillas.</li> <li>- Narremos alguna leyenda o cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frascos</li> <li>- semillas</li> <li>- algodón</li> <li>- agua</li> <li>- crayola</li> <li>- cartulina</li> <li>- papel bond</li> <li>- tijeras</li> <li>- cantos</li> <li>- rondas</li> <li>- cuentos</li> </ul>



## PLAN DIARIO

### SESIÓN I

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Observar algunas plantitas en el jardín de la escuela y conocer sus nombres.
- Cantar la canción de "La plantita".
- Dibujar una plantita y escribir el nombre.
- Comentar cómo nacen las plantitas.
- Preguntarle a un padre de familia cómo se realiza la siembra del maíz.
- Realizar la evaluación.

Los bloques trabajados este día son:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Valores, tradiciones y costumbres

## PLAN DIARIO

### SESIÓN II

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Observar un germinador y dibujarlo.
- Comentar los cuidados que necesitan las plantas.
- Jugar la ronda de "Las hojitas".
- Organizarse para reunir el material necesario para hacer los germinadores.
- Realizar la evaluación.

Los bloques trabajados este día son:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Matemáticas

## PLAN DIARIO

### SESIÓN III

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Reunir el material para hacer los germinadores.
- Clasifiquemos las semillas de acuerdo a su color y tamaño.
- Escribir los nombres de las semillas clasificadas.
- Hacer el dibujo de las semillas.
- Realizar la evaluación diaria.

Los bloques trabajados el día de hoy, son:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Matemáticas.

## PLAN DIARIO

### SESIÓN IV

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, y revisión del aseo).
- Llenar los recipientes con tierra.
- Realizar la plantación de la semilla.
- Escribir en el germinador el nombre de la semilla y el del niño.
- Decorar dibujos con semillas.
- Comentar cómo se siembra en la comunidad.
- Jugar la ronda de "Las hojitas".
- Realizar la evaluación.

Los bloques trabajados este día son:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Matemáticas.
- Valores, costumbres y tradiciones del grupo étnico.

## PLAN DIARIO

### SESIÓN V

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Observar los germinadores y proporcionarles los cuidados necesarios.
- Anotar o marcar en el calendario los días que lleva la germinación.
- Comentar los beneficios que nos proporcionan las plantas.
- Realizar una actividad en el cuaderno del niño, relacionado con a germinación.
- Leer un cuento en maya sobre una plantita.
- Realizar la evaluación.

Los bloques trabajados son:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Valores, costumbres y tradiciones del grupo étnico.
- Matemáticas.

## PLAN DIARIO

### SESIÓN VI

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hagamos germinadores.

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Observar los germinadores y anotar en el calendario los días que tardó en germinar la semilla.
- Observar las plantitas "nuevas" y comentar sus características.
- Ponerle nombre a las plantitas.
- Invitar a los papás para que asistan a la escuela y observen los trabajos realizados.
- Realizar la evaluación diaria.

Los bloques que se trabajaron este día fueron:

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- Valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.
- Matemáticas.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Hagamos germinadores

FECHA DE INICIO. \_\_\_\_\_

FECHA DE TÉRMINO: \_\_\_\_\_

### LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

Las actividades del proyecto que favorecen el acercamiento del niño a la lecto-escritura son:

- Observar algunas plantitas y conocer sus nombres por medio de los letreros.-
- Dibujar una plantita y escribir su nombre.
- Escribir los nombres de las semillas clasificadas.
- Escribir en el germinador el nombre de la semilla y el nombre del niño.
- Anotar en el calendario los días que duró la germinación.
- Leer un cuento en maya sobre una plantita.



Dadas las características de los niños de Texán Palomeque (de manera especial mis alumnos), los cuales son monolingües en maya, y son hijos de padres analfabetas en su mayoría, el único contacto que tienen con la lectura y escritura en el hogar, es a través de los libros de texto de la Primaria y Telesecundaria, en el caso de los que tienen hermanos estudiando en estos niveles, y a través de los comerciales de la T.V. (quienes cuentan con ello), y en la comunidad, mediante los productos que se expenden en las tiendas; refrescos, galletas, fritangas, etc. y uno que otro letrero de anuncios publicitarios, y lugares públicos como la clínica, y la comisarías.

En cuanto a la lectura y escritura de la lengua maya, no se da en el hogar ni en la comunidad, porque son muy reducidos los espacios de recreación de esta lengua. Considerando esto, he puesto en práctica unas estrategias que se mencionan más adelante, que favorecen el acercamiento del niño a la lectura y escritura de su lengua materna (maya), así como del español como segunda lengua. Porque hay que tener en cuenta que "el niño de preescolar está en la etapa del proceso de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social, mismas que se reflejarán en su personalidad e identidad" (4)

---

(4) S.E.P. Op. Cit. p. 53.

### **CAPÍTULO III**

## CÓMO LEEN Y CÓMO ESCRIBEN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Jean Piaget en su teoría psicogenética observa una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa diferentes rasgos, los cuales son: Estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 18 meses, estadio preoperacional de 2a 7 años, estadio de operaciones concretas de los 7 a los 12 años, y el estadio de las operaciones formales de los 12 años en adelante (5).

Como podrá observarse, de acuerdo a la edad del niño de preescolar que comprende de los 4, 5 y 6 años, éste se encuentra en la segunda etapa de desarrollo que corresponde al estadio preoperacional. En términos generales, esta etapa comprende las siguientes conductas o características:

“El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptivas y motoras. Sin embargo, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación”. (6).

Este periodo también se conoce como primera niñez o niñez temprana. Y la ubicación por edad no es completamente exacta, porque a veces, un niño pequeño manifiesta características de desarrollo que correspondería a uno de más edad y viceversa.

---

(5) T. Alexander y cols. "Psicología evolutiva" en "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Guía de trabajo. UPN-SEP. México. p. 54.

(6) T. Alexander y cols. Op.Cit. p. 55.

Estas diferencias no significan que un niño sea más inteligente que otro. Mas bien significa que en realidad no existe una edad precisa para que se logren determinados niveles de desarrollo. Todo depende de las condiciones del medio social, físico, lingüístico y cultural en que viva el niño; es decir, mientras más enriquecido sea el ambiente que lo rodea, mayores posibilidades tendrá para lograr avances en su desarrollo.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, se explica porqué el proceso de lecto-escritura se da como menciona a continuación: Desde antes de la enseñanza formal, el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, no llega de golpe a este nivel de comprensión, en el proceso atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización, y para saber de que manera reconstruye este sistema, es necesario entender lo que tiene que descubrir y aprender a usar.

A medida de que el niño interactúa con la lecto-escritura ya sea en el hogar, cuando presencia la lectura de la carta de algún familiar, cuando va a escribir la lista de compras (aunque estos ejemplos no se dan en Texán), o cuando ve al maestro escribir notas o recados para los padres de familia, y cuando le pone nombres a sus dibujos o escribe letreros, por mencionar algunos ejemplos, el niño va descubriendo los principios fundamentales y utilitarios de este sistema.

A medida que tiene experiencia de escritura y lectura en la vida cotidiana, va

descubriendo que nuestro alfabeto se organiza de una manera convencional, se representa de ciertas formas, es decir, que tiene principios de naturaleza lingüística.

Por último, los principios relacionales son los que desarrolla a medida que observa que el lenguaje escrito representa el lenguaje oral. Este, a su vez, es la representación de objetos, ideas, sentimientos, etc.

Los anteriores son los tres principios que debe descubrir el niño para comprender cómo se escribe y para qué se escribe, pues la teoría me indica que necesariamente tiene que atravesar los cuatro niveles de la escritura, como se clasifica a continuación:

**NIVEL PRESILÁBICO.-** El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. Hace grafías primitivas fuera del dibujo, e inclusive puede contornearlo. También se caracteriza por realizar escritura sin control de cantidad, o sea que el límite de sus letras está dado por el final del renglón o por el espacio disponible. En ocasiones reduce drásticamente la cantidad de letras e incluso llega a usar una sola grafía en sus producciones, es decir, realiza escritura unigráfica (ver anexo 3).

**NIVEL SILÁBICO.-** En este segundo momento, el niño comienza a relacionar la escritura con la pauta sonora de la palabra, esto es, el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba. Sus producciones pueden aparecer con pseudoletras o grafías convencionales con valor sonoro vocálico,

consonántico o combinado (ver anexo 4).

**NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO.-** Este período se considera de transición, porque se caracteriza por el hecho de que algunas letras representan sílabas, mientras que otras representan fonemas, o sea, que trabaja con dos hipótesis diferentes: La silábica y la alfabética. Por ejemplo: cuando el niño escribe la palabra perrito, sólo pone e i t o, por lo general se piensa que está omitiendo letras, pero no es así, ya que todo lo contrario; está agregando más letras para cumplir con la exigencia de cantidad, con respecto a su modo previo de escritura (ver anexo 5).

**NIVEL ALFABÉTICO.-** En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura. Establece la correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla, es decir, en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una letra. Utiliza letras convencionales, aunque se da el caso de algunos niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas y rayas. No se espera que el alumno de preescolar llegue a este nivel (7).

Con respecto a la escritura, mis alumnos se encuentran en diferentes momentos; ocho niños se clasifican en el segundo nivel, correspondiente al silábico, y

---

(7) GOB. DEL EDO. DE YUC. "Orientaciones sobre la lecto-escritura en el nivel preescolar". Documento del curso taller. 1996. p.p. 1-12.

los 17 restantes están en el nivel silábico-alfabético.

Con respecto a la lectura, el niño atraviesa por una serie de etapas antes de leer como hacen los adultos. Esas etapas se mencionan a continuación:

1o. POR MEDIO DE LA IMAGEN.- Se inicia cuando el niño puede leer algo en el texto apoyándose de la imagen, esto es, cuando se le pide que lea un texto localizado debajo del dibujo correspondiente, solamente hablará de lo que ve en dicha imagen; y si le señalan las letras del texto, dirá que ahí no dice nada.

2o. RELACIÓN IMAGEN-PALABRA.- En este momento el educando puede decir que las letras que acompañan al dibujo dicen algunas cosas, parte de la relación de la imagen con la palabra, además, observa las características del mismo; el tamaño de la palabra, así como la cantidad de letras que lo componen.

3o. A TRAVÉS DEL TEXTO.- En esta etapa ya puede decir lo que está escrito con palabras, sin utilizar el dibujo para interpretarlo. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa, rescata el significado y afina las estrategias de lectura. El niño en edad preescolar por lo general no llega a esta etapa (8).

---

(8) GOB. DEL EDO. DE YUC. Op, Cit. p.p. 13-25.

## **CAPÍTULO IV**



## **ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR**

Con la intención de crear un ambiente alfabetizador que favorezca la interacción de los niños con la palabra escrita, se familiaricen con ella desde el inicio del ciclo escolar, decoré el aula con dibujos conocidos con sus nombres en maya y español.

También organizamos el salón de clases por áreas de trabajo tal como sugiere el Programa. , esto consistió en distribuir los materiales con que contábamos en espacios y rincones exclusivos y colocamos letreros para identificarlos; Área de naturaleza, de música, juegos de mesa, área de biblioteca y de expresión gráfico-plástica. En cada área se colocaron los materiales correspondientes con su respectiva identificación. También escribí el nombre de cada niño a sus pertenencias como una forma de organizar el material, pero principalmente para que vayan visualizando las letras que lo componen.

Las estrategias que utilicé con el grupo 3o. C para favorecer la enseñanza de la lecto-escritura, son las siguientes:

Dentro de cada una de las actividades realizadas propicié que los niños vieran la utilidad de la lectura leyéndoles cuentos, historias, poemas, leyendas, y de esta

manera estimular también su imaginación.

**VISUALIZACIÓN DEL NOMBRE PROPIO.-** Para este ejercicio elaboré tarjetas y escribí en ellas los nombres de los niños. A cada uno le entregué la que le corresponde para que lo observe en un tiempo razonable. Luego les pedí que las adhieran en las paredes del salón a una altura considerable, de manera que al pararse junto a su tarjeta, haga la relación de él mismo con su nombre. Posteriormente elaboré el duplicado de esas tarjetas y las repartí a los alumnos al azar. Enseguida se dieron cuenta que aquél no era su nombre, pero les aclaré que esta actividad consistía en buscar la pareja de dicha tarjeta, y ésta la podían encontrar en las otras fijadas en las paredes del salón, pues de lo que se trataba es precisamente hacer el apareo de palabras. Esta técnica la repetimos hasta que mis alumnos visualizaron el nombre propio y de paso, el de algunos compañeros.

**APAREO DE LETRAS.** El objetivo de este ejercicio es para que el niño aprenda que las letras representan sonidos. Lo realicé después de que visualizaron sus nombres. Para apoyar esta actividad utilicé el dibujo de un árbol, en el que cada fruto tenía escrito una letra del alfabeto. El ejercicio consistió en lo siguiente: Entregué a cada niño las letras que componen su nombre y debía formar el suyo de acuerdo a la tarjeta de la pared.

Después pasaron a identificar del alfabeto del árbol las letras de sus nombres y colocaron encima las que tenían, es decir, aparearon las letras. Aunque este

ejercicio aparentemente es sencillo, en un principio equivocaban el orden de las letras, pero a medida que fueron acostumbrándose al manejo de este material lo fueron superando.

**EL JUEGO DE LA LOTERÍA.-** Esta dinámica la realicé proporcionando a cada niño una cartilla en donde está escrito las letras de su nombre y unas piedritas para apuntar. Por mi parte, manejé el juego de barajas que contienen las letras del alfabeto. El juego consistió en lo siguiente: Al ir sacando y mencionando cada letra, ellos tenían que observar y compararla con la de su cartilla, y cuando alguna coincide lo marca con la piedrita. Así hasta que llenen sus cartillas y ganan aquellos que terminen primero. Después de muchas repeticiones me di cuenta que los niños lograron conocer más letras y hubieron algunos que pasaron a “cantar” la lotería, nombrando aquellas letras que conoce y ayudado por todos cuando se le presentaba alguna dificultad.

De acuerdo a las actividades que realizaban, cambiábamos la decoración del salón con dibujos elaborados por ellos mismos con los nombres en maya y español, lo que dio pauta a la siguiente actividad que titulé:

**APAREO DE PALABRAS.-** La inicié con la presentación de tarjetas con palabras en maya: áak, peek', ich, ook, luuch. Estas palabras las seleccioné para que visualizaran las vocales. Posteriormente les entregué a cada equipo un tanto del material y di las indicaciones de cómo se iba a realizar el juego que consistió en

presentarles en el pizarrón todas las tarjetas y leer su contenido. Previamente, propicié un diálogo introductorio al tema para motivarlos a participar. Una vez conocido el material, pasó el primer equipo a hacer el apareo de las palabras, los cuales tuvieron algunas dificultades como confundir el lugar de una palabra con otra, pero esto se fue superando a medida que fueron conociendo las reglas del juego y observar con más atención las letras de las tarjetas. Y así fueron participando todos los equipos.

Este procedimiento también lo efectuamos con las mismas palabras pero escritas en español: tortuga, perro, ojo, pie y jícara, con la finalidad de que notaran la diferencia.

Durante el desarrollo de este juego, al hacer la comparación en las dos lenguas, las observaciones del grupo fueron las siguientes: La cantidad de letras no es igual en ambas tarjetas, áak-tortuga, peek'-perro, iich-ojo, ook-pie y luuch-jícara. Aunque se escriban diferente, tienen el mismo significado. En el caso de la palabra escrita en maya luuch, donde resalta la vocal u, al traducirlo al español no sucedió igual, de esto los niños se fijaron diciendo que no tienen las mismas letras.

**APAREO DE NÚMEROS.-** El objetivo de esta actividad fue para que los niños se familiaricen con la representación gráfica de los números y pudieran notar que el sistema de escritura de letras y el sistema de escritura de números son distintos. Las letras representan sonidos y los números cantidades.

Para su realización presenté en el pizarrón los números del 1 al 10 nombrándolos en español, porque los niños conocen hasta el número 3 en maya. Después pedí que se formaran por equipos. Ya integrados les entregué un tanto del material para que lo observaran; posteriormente fueron pasando al pizarrón para identificar los números iguales de los que tenían.

Una vez que los niños visualizaron los números y aprendieron el procedimiento, pasaron individualmente. Para reforzar esta actividad, fijé en las paredes del salón dibujos de objetos enumerados para que relacionen el concepto “número” con su cantidad. También cantamos canciones de los diez amigos, los elefantes y los diez perritos, como apoyo a la visualización de los números y la noción de cantidad.

Desde luego, hubo tropiezos y dificultades en un principio, porque no todos los niños querían participar en las actividades, debido a que no conocían o no se habían familiarizado con el material y los juegos. Cuando esto sucedía, realizaba algunos cambios, o presentaba otra variante con tal de lograr la atención de los niños distraídos, y de esta manera se integraban en dichas actividades con el resto del grupo.

Hubo necesidad de repetir varias veces cada estrategia, hasta que lograban dominarla, y con el paso del tiempo, mientras más utilizaban los materiales, fueron descubriendo la importancia y su utilidad y se interesaron más en ellas.

Otra de las actividades que realizaron los niños son los ejercicios preparatorios de lecto-escritura, con el propósito de favorecer la coordinación motriz fina y de esta manera pudieran hacer en forma correcta sus trazos. Utilizaron para ello papel bond tamaño carta y una libreta. Algunos de estos ejercicios se ejemplifican en el apartado de anexo No. 6.

## **CAPÍTULO V**

## CONCLUSIONES

Debido a la importancia de iniciar la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar, realicé una serie de actividades y estrategias con mis alumnos del tercer grado de ese nivel, teniendo en cuenta las características específicas de la cultura maya, la lengua y el nivel de desarrollo en que se encuentran. Considerando también que "la madurez para la lecto-escritura depende mucho más de las prácticas sociales que de cualquier otro aspecto" (9).

Durante el ciclo escolar que llevo aplicando estas estrategias, me he dado cuenta que cada niño ha respondido de manera diferente, es decir, cada uno tiene sus propios rasgos que lo hacen distinto a los demás. Debido a esto, en ocasiones, al percibir que algunos niños no respondían como debiera ser, tuve que adecuar e implementar técnicas que vayan de acuerdo a sus requerimientos, presentándoles variaciones y suficiente material para motivarlos y de esta manera hacer agradable las actividades.

---

(9) Ma. del Rosario Pasalagua Noria. Libro para el maestro de educación preescolar indígena México. S.E.P.-D.G.E.I. 1991.p. 17



Esta es una ventaja que ofrece el trabajo por Proyectos, porque permite adaptar, agregar y modificar las actividades de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en la realización. Esta flexibilidad ha servido para obtener los logros con respecto a la enseñanza de la lectoescritura, así como en otros contenidos que favorecen el desarrollo integral de los educandos.

Esta metodología coloca al niño en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, porque todo lo que realiza gira en torno a sus intereses y necesidades. Promueve su creatividad y expresión libre, su participación individual y grupal. Y lo más importante es que fomenta la armonía de las dimensiones, al considerar e integrar diversos aspectos del desarrollo, de esta manera, puede construir aprendizajes significativos.

A estas alturas, cuando está por concluir el ciclo escolar, puedo observar que las estrategias aplicadas me arrojaron resultados positivos, porque hay un cambio de conducta en los niños con respecto a la lecto-escritura, es decir, que han interactuado y tenido un acercamiento formal con este sistema, y lo más importante de todo es que ya conocen la función social que desempeña.

A continuación presento en un cuadro las observaciones generales que puedo hacer de mis alumnos.

## OBSERVACIONES GENERALES REALIZADAS A LOS ALUMNOS DEL 3o. C

- Reconocen su nombre escrito entre otros.
- Escriben sus nombres en los trabajos que realizan.
- Reconocen los nombres escritos de algunos compañeros.
- Sienten curiosidad por saber lo que está escrito.
- Inventan historias sirviéndose de dibujos del libro.
- En el tiempo dedicado a las actividades libres, retoman por sí solos los juegos de lecto-escritura mencionados, siguiendo los pasos que ya conocen.

Estos son algunos de los logros obtenidos solamente en el Bloque de Lenguaje, pero también en otros aspectos se puede observar que los niños asimilaron de igual manera otros conocimientos, porque se atendieron los Bloques de juegos restantes con sus respectivos contenidos.

En conclusión, el presente trabajo me ha servido para sistematizar mi experiencia docente y me ha dado la oportunidad de analizar cómo he estado realizando mi labor, darme cuenta que en ocasiones, por querer lograr algún objetivo, caí en el error de ser impositiva al pretender que los niños realicen algún trabajo como yo quisiera, olvidándome por momentos que el pensamiento lógico de ellos es diferente

al del adulto, por lo tanto, tienen otra manera de percibir la realidad.

Pero, analizar y reflexionar sobre este tipo de situaciones me servirá para mejorar cada día mi actitud como docente, además ha sido un excelente ejercicio para practicar y mejorar mi redacción. Para finalizar, considero que este trabajo podría ser compartido con otros docentes del mismo nivel, que tengan la inquietud de profundizar un poco en el aspecto de la lecto-escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

PASALAGUA, NORIA, MA. DEL ROSARIO. Libro para el maestro de educación preescolar indígena. México. S.E.P.-D.G.E.I. 1991.

S.E.P.-D.G.E.I. Instructivo del paquete de material didáctico preescolar indígena. México. 1991. 20 pags.

\_\_\_\_\_. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México. 1994, 96 pags.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. Orientaciones sobre la lectoescritura en el nivel Preescolar. Documento del curso-taller. Gobierno del Edo. de Yucatán. Depto. de Educación Inicial y Preescolar. 1996.

\_\_\_\_\_. Yucatán, legendaria llanura sobre un manto de coral. Libro de texto. Gobierno del Estado de Yucatán. México. 1992.

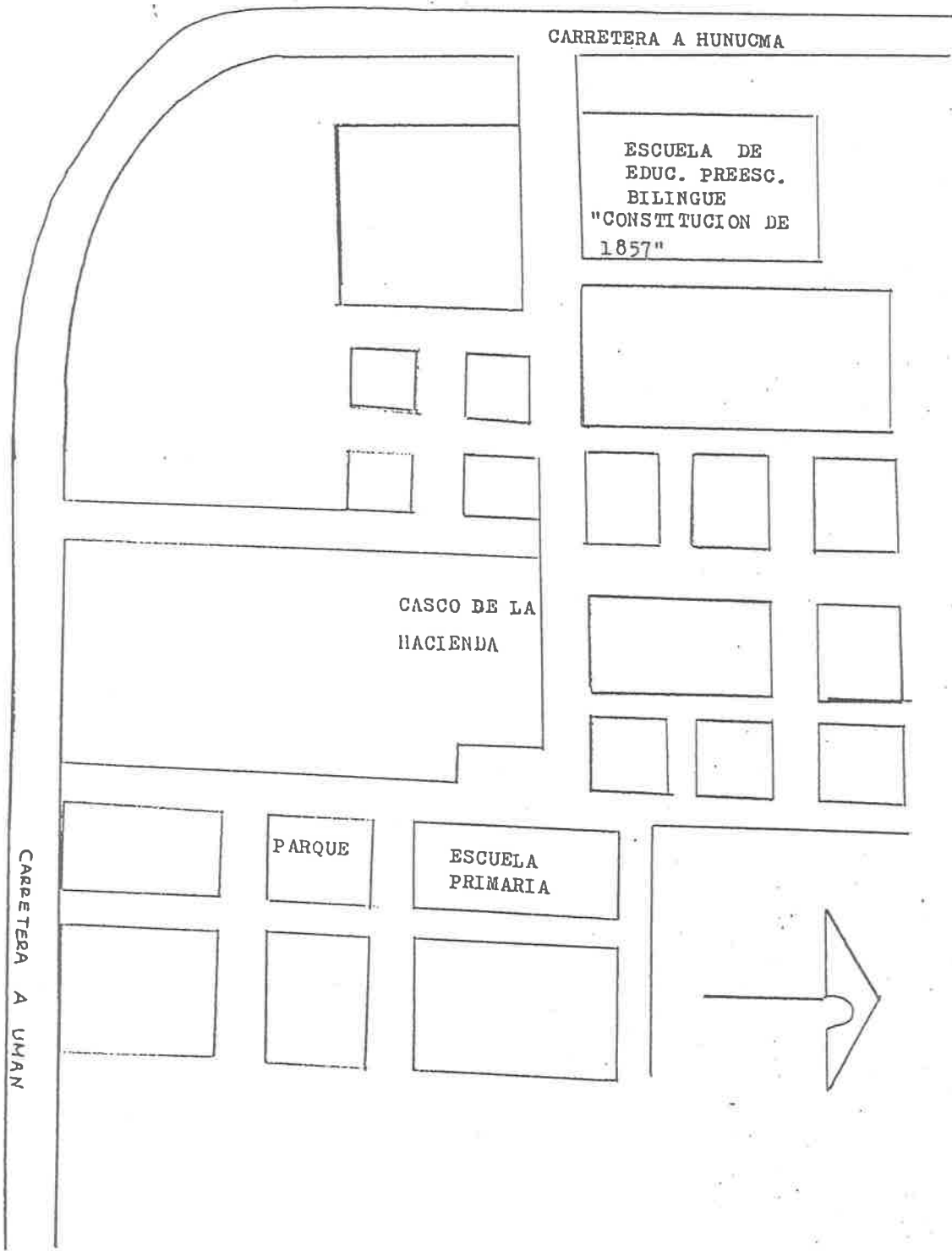
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Guía de trabajo. LEPEPMI 90. México. SEP/UPN. 1993.

\_\_\_\_\_. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología complementaria. LEPEPMI 90. México. SEP/UPN. 1994.

## **ANEXOS**

ANEXO 1

LOCALIZACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO EN LA COMUNIDAD



CARRETERA A HUNUCMA

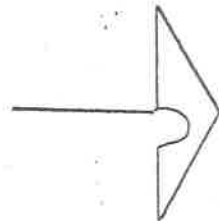
ESCUELA DE  
EDUC. PREESC.  
BILINGUE  
"CONSTITUCION DE  
1857"

CASCO DE LA  
HACIENDA

PARQUE

ESCUELA  
PRIMARIA

CARRETERA A UMIAN



## ANEXO 2

Relación de alumnos del tercer grado grupo "C"

Ciclo Escolar 1997-1998

No. Prog.	NOMBRES	EDAD	SEXO
1.	Ek Chuc Erick Leandro	5.2	M
2.	Chuc Vela Carlos Alejandro	5.2	M
3.	Ek Chuc Víctor Alfonso	5.2	M
4.	Koyoc Canché José Feliciano	5.1	M
5.	Koyoc Canché Víctor Alfonso	5.1	M
6.	Manzón Cool José Wilbert	5.1	M
7.	Canul Chac José Víctor	5.1	M
8.	Cuá Ek Víctor Alfonso	5.1	M
9.	Koyoc Canché Víctor Manuel	5.1	M
10.	Chac Molina José Martín	5.0	M
11.	Cuá Koyoc Michael	5.0	M
12.	Chac Koyoc Miguel Ángel	5.0	M
13.	Caamal Ek José Guadalupe	5.0	M
14.	Pech Koyoc José Luis	5.0	M
15.	Chac Koyoc Reynalda	5.0	F
16.	Ek Ek María Teresa	5.0	F
17.	Ek Ek Blanca Mercedes	5.0	F
18.	Canché Koyoc Elsy Rocío	5.0	F
19.	Koyoc Baas Elvia María	5.0	F
20.	Koyoc Chac María Hermelinda	5.0	F
21.	Canché Koyoc Karen	5.0	F
22.	Caamal Escalante Ma. Leticia	5.0	F
23.	Chac Canul Ma. Juliana	5.0	F
24.	Ek Cuá Reyna Guadalupe	5.0	F
25.	Yam Koyoc Ma. Concepción	5.0	F

H = 14

M = 11

TOTAL = 25

### Anexo 3 A

Ejemplo de graffias primitivas fuera del dibujo del nivel presilábico.



pelota



**ANEXO 3 B**

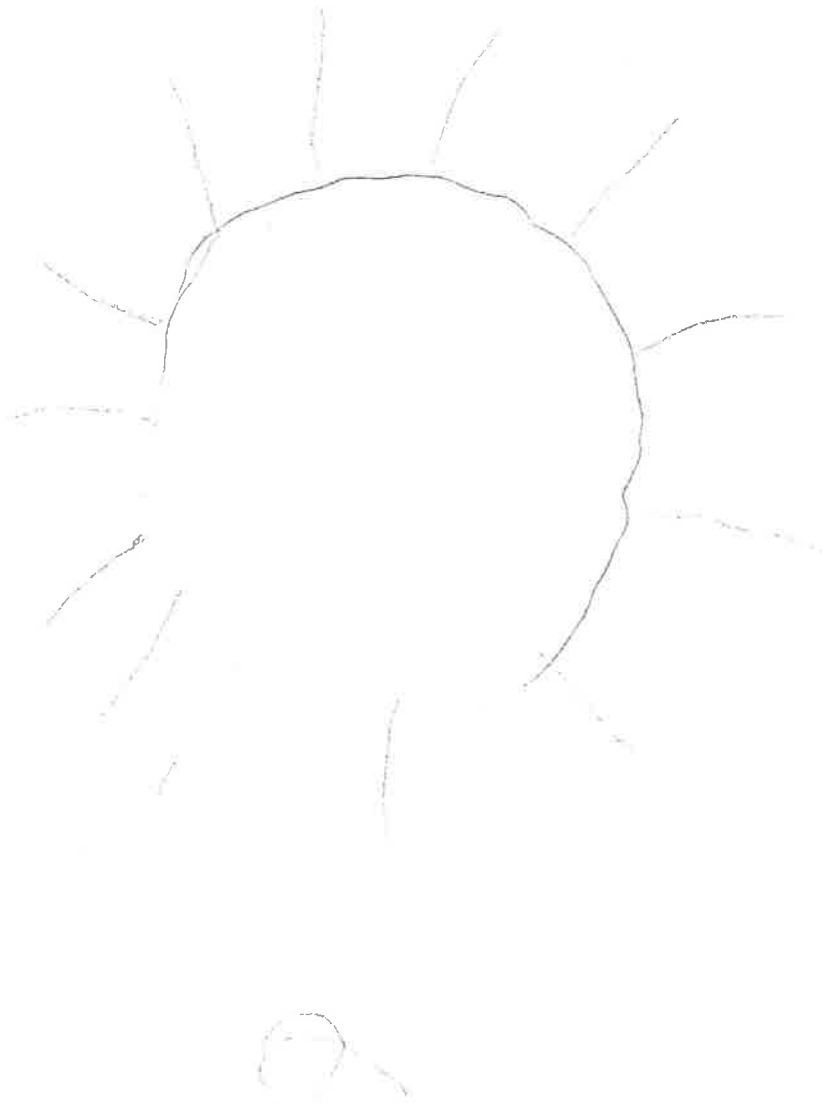
Ejemplo de escritura sin control de cantidad del nivel presilábico



2 10 4 4 10 10

## ANEXO 3 C

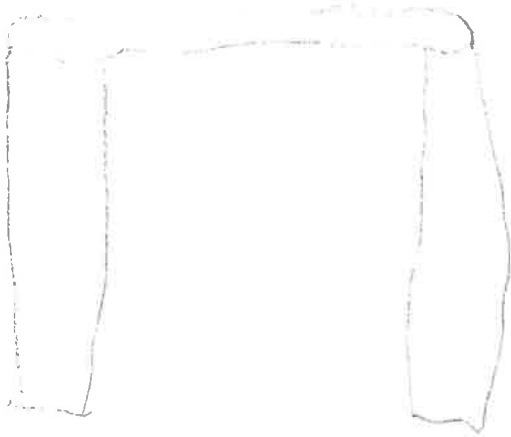
Ejemplo de escritura unigráfica del nivel presilábico



Sol

## ANEXO 4

Ejemplo de escritura del nivel silábico.



e A

Mesa

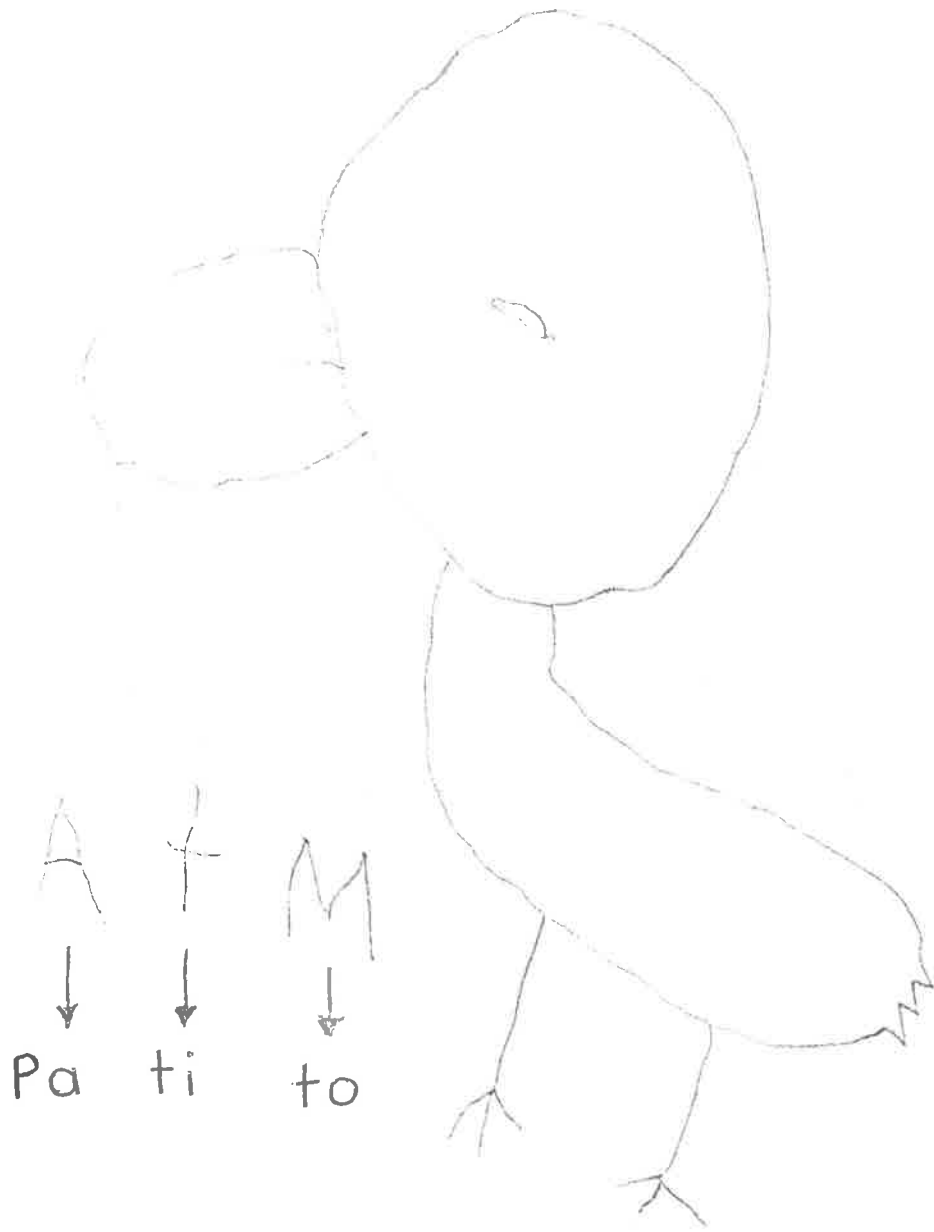


A Si

Lápiz

## ANEXO 5

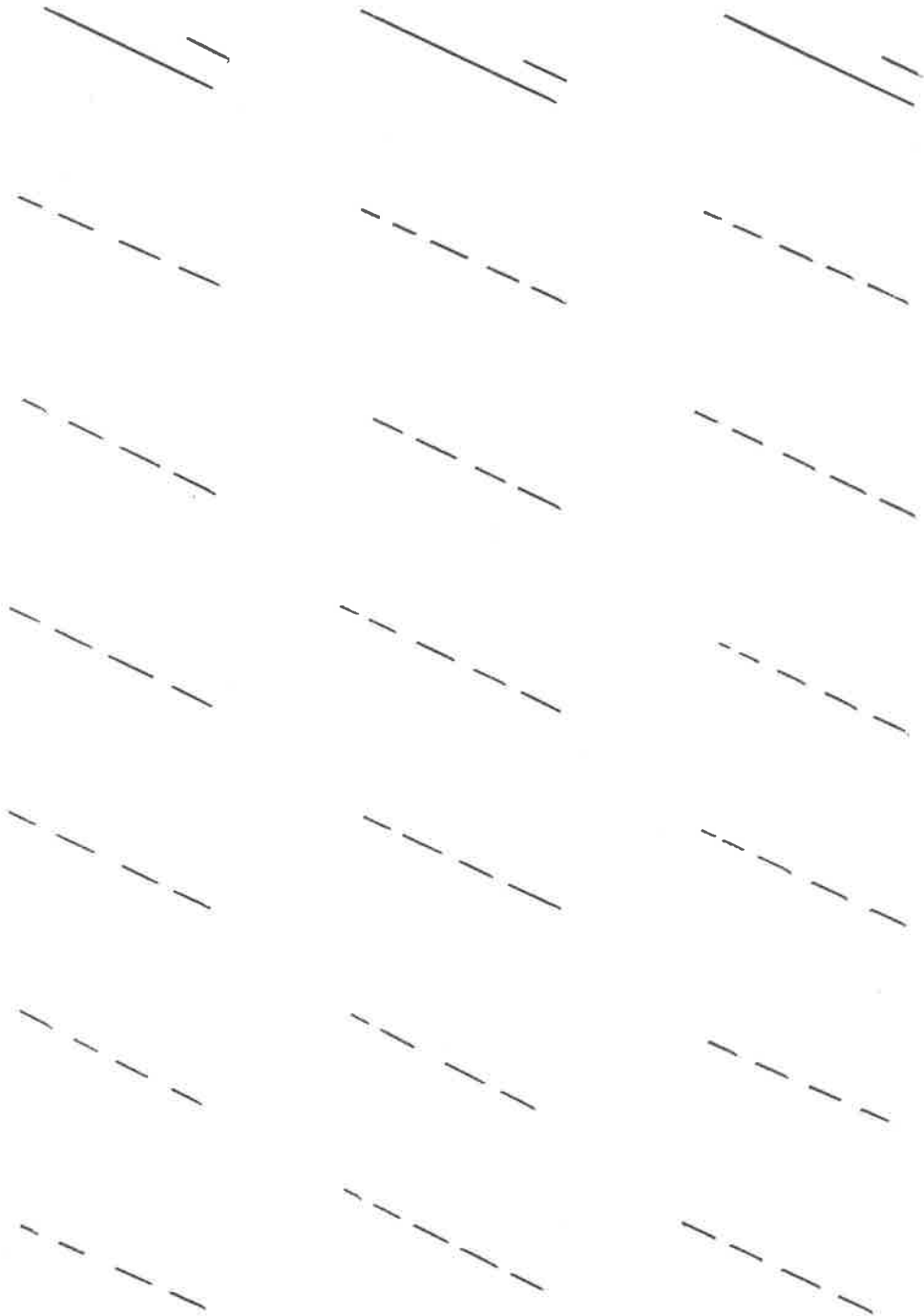
Ejemplo de escritura del nivel silábico-alfabético.



## ANEXO 6

### Ejemplo de ejercicios preparatorios

Realiza los trazos siguiendo la línea punteada y la dirección que indica la flecha.





↑  
—

↑  
—

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

↑  
—

↑  
—

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

↑  
—

↑  
—

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

