

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
LA REDACCION DE TEXTOS EN LA VIDA DIARIA DE
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA



GENOVEVA PERALES CRUZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 6 de Mayo de 1997.

C. PROFR.(A) GENOVEVA PERALES CRUZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA REDACCION DE TEXTOS EN LA VIDA DIARIA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. R. P.
Unidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: LIC. JULIETA SEPULVEDA *Julieta Sepulveda*

VOCAL: LIC. ROSA ISELA LOZANO *Rosa Isela Lozano*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE MAYO DE 1997.

Con respeto:

A mis padres

Expreso en forma especial,
su valiosísima ayuda y
agradecimiento que hicieron
con gran esfuerzo y amor
que conducen siempre
en mi carrera.

A mis maestros

Deseo agradecer su excelente
preparación, quienes hacen el
esfuerzo por seguir superando
la humanidad.

A mi esposo

Con cariño y amor,
por su madurez de resolver
nuestras discrepancias
sin destruirnos.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	---

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento	10
B. Justificación	12
C. Objetivos	15

II MARCO TEÓRICO

A. El lenguaje	17
B. Desarrollo de la escritura	23
C. Redacción	27
D. Texto libre	30
E. Teorías de aprendizaje	31
F. El aprendizaje del niño	34
G. Etapas del desarrollo del niño	36
H. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	38
1) El maestro	39
2) El alumno	40
I. Medios para la enseñanza	41
J. Evaluación	43

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa	46
B. Artículo 3o. Constitucional	51
C. Ley General de Educación	52
D. Modernización Educativa	53
E. Acuerdo Nacional para la Modernización de Educ. Básica	54
F. Planes y Programas	56
G. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000	57
H. La escuela y su contexto	
1) La comunidad	58
2) La escuela en el aspecto material	60

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategia No. 1: "Déjame darte la receta"	66
Estrategia No. 2: "Crucigrama"	67
Estrategia No. 3: "Publicidad"	68
Estrategia No. 4: "Rompe el cascarón"	70
Estrategia No. 5: "Escribo mis impresiones"	71
Estrategia No. 6: "El correo"	72
Estrategia No. 7: "La imprenta"	73
Estrategia No. 8: "Tarjeta de felicitación"	77
Estrategia No. 9: "Mi historia personal"	74
Estrategia No. 10: "Niños en acción"	76

CONCLUSIONES	79
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	81
---------------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La problemática de la educación en México es diversa, sus problemas son múltiples y tienen su origen en muy diversas causas, ya sean sociales, culturales, económicas o políticas. En la década de los 90's, los retos educativos se han diversificado y se observa que los gobiernos sitúan a la educación como un tema prioritario.

En nuestro país se vive una etapa de cambios estructurales en el ámbito educativo, donde se abandonan planes y programas anteriores y se da lugar al desarrollo de formas educativas, así como la presentación de lineamientos que dan contenido a las nuevas propuestas para encauzar la educación en México.

La Universidad Pedagógica Nacional como institución formadora de docentes inmersa en este contexto, no es ajena a la problemática nacional en cuanto al campo educativo, es por esto que en sus planes de estudio, ha implementado medidas para que se establezca un vínculo entre los cambios teórico-metodológicos y la práctica docente.

Un momento importante para el estudiante de la Universidad

Pedagógica Nacional es que se le conduce a la elaboración de la propuesta pedagógica donde tiene la oportunidad de incorporar explicaciones psicológicas y pedagógicas obtenidas en la práctica docente al problematizar un aspecto en particular del cotidiano quehacer educativo.

El presente trabajo se ubica en el área del lenguaje y pretende desarrollar la temática relacionada con la redacción de textos, como eje fundamental de la lengua escrita, dicha propuesta está dirigida a los alumnos de segundo grado de la Escuela "Chihuahua 2000". El objetivo es lograr que los alumnos de segundo grado redacten textos en forma coherente.

El proceso que permitió la elaboración del presente documento se llevó a cabo de la siguiente manera: El problema se origina en la práctica docente al seguir de cerca la redacción del alumno; se hace un diagnóstico para saber el nivel en que se encuentra cada uno de los alumnos. También se aplicaron diversos instrumentos con la finalidad de obtener respuestas para determinar la dimensión del problema. Ante esta situación se consideró planear estrategias para dar solución a dicha problemática.

Así pues, el presente trabajo de propuesta para mejorar la redacción de segundo grado consta de los siguientes capítulos: en el primero de éstos se enuncia el problema, así como las características y las formas en que se detectó, además se complementan con las reflexiones y datos a través de la experiencia personal así su justificación. También se dan a conocer los objetivos que se pretende lograr.

En el capítulo segundo se estructura el Marco Teórico, se consultan algunos autores, psicólogos, pedagogos con la finalidad de fundamentar el trabajo en cuestión. En este apartado se aborda lo que es el lenguaje, el desarrollo de la escritura, la redacción, el texto libre, se habla de las teorías de aprendizaje, el aprendizaje del niño, de sus etapas de desarrollo, los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación, entre otros.

El tercer capítulo tiene como finalidad exponer al lector la información básica sobre los aspectos administrativos y jurídicos que sustentan la educación en México. Se apuntan elementos sobre Política Educativa, artículo 3o. constitucional, Ley General de Educación, Modernización Educativa, Acuerdo Nacional para la Modernización Básica, Planes y Programas, Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, la escuela y su

contexto.

En el cuarto capítulo se caracteriza por las estrategias, se desglosan en actividades tendientes a favorecer el tema tratado. Las estrategias didácticas aplicadas fueron elaboradas de acuerdo a las características del grupo. Esta parte tiene gran importancia porque su tendencia es a favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje y dar solución a la problemática planteada.

Finalmente se da a conocer las conclusiones, donde se hacen consideraciones, recomendaciones, resultados, alcances y limitaciones. también se proporciona la bibliografía consultada que constituye la fundamentación de la propuesta. Este trabajo consta de un anexo que da cuenta sobre las actividades de los niños.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento

El tema de esta propuesta se eligió debido a que los niños que conforman el grupo de segundo grado, no son capaces de expresar sus ideas por escrito, se observan preguntas angustiantes sobre qué escribir; ya que enseñar a escribir a los niños es una tarea compleja.

Este problema se observó en la mayoría de los alumnos; la resistencia a la escritura, se manifiesta en casi todas las actividades del programa escolar; cuando se pretendía que el alumno expresara sus ideas por escrito, en comentarios, conclusiones, descripciones, resúmenes y evaluaciones, se escuchaban las siguientes interrogantes: ¿qué escribo maestra?, y ¿aquí qué pongo?, ¿así?, ¿qué más escribo?, ¿yo, no sé qué escribir?; éstas son expresiones de los niños que se enfrentan a la problemática de cómo utilizar la escritura, como un instrumento de comunicación.

Actualmente los métodos para la adquisición de la lengua escrita que se han utilizado en la mayoría de las escuelas, en algunos casos lo han hecho en forma mecánica, ya que se han utilizado procedimientos basados en la memorización de las letras y de ejercicios extenuantes que

los alumnos deben de realizar.

Es necesario presentar una nueva perspectiva donde se tome en cuenta el nivel de conceptualización del niño, sus intereses, su ritmo de trabajo, esto propiciará que el trabajo resulte fácil y agradable. con la nueva visión que existe en la escuela sobre los contenidos apegados a la realidad, el maestro ha tratado de escudriñar el programa y tomar una actitud de disposición y voluntad para romper viejos esquemas que históricamente se han venido modificando esto por medio de la organización de trabajos reflexivos y respetando las necesidades del niño.

La escritura, se considera como un medio de comunicación, cuando ésta no se desarrolla en forma afectiva representa un poderoso obstáculo para la adquisición del conocimiento. También debe de tomarse en cuenta que la expresión escrita no es exclusiva de la escuela sino que su uso se encuentra presente en su vida diaria, es decir, en todas las acciones que realice el sujeto. Por lo anteriormente expuesto este trabajo pretende dar solución al problema de expresión escrita planteado, a través de:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la redacción de textos en la vida diaria de los alumnos de 2o. año de educación primaria?

B. Justificación

La escritura, tiene una función social de comunicación, existente dentro de una compleja red de relaciones sociales. En muchas ocasiones el niño intenta descubrir a qué se refieren tantos signos y símbolos y en qué momento determinado se utilizan, esto se debe a que el lenguaje escrito es una representación gráfica.

Así el lenguaje escrito es la forma de representación más difícil, se dice esto porque las letras que forman las palabras son arbitrarias y además porque todo acto de enseñanza también es complejo. Por ejemplo, el idioma Español tiene 22 fonemas con los cuales se puede formar una infinidad de palabras, cada letra tiene un nombre y puede representar uno o más sonidos, estas palabras que pueden formarse no tienen algo común con los objetos o acciones que representa, por eso se dice que el sistema de escritura es arbitrario.

Se puede afirmar que la lengua escrita tiene sus propias reglas y usos; su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario que lo que se quiera decir en ella debe ser lo suficientemente claro, para que las personas al leerlo no sufran confusiones y no le den un sentido diferente del que pretende comunicar, sino más bien se puede

entender el contenido de dicho escrito.

La redacción de textos debe obedecer a un deseo o necesidad real para que el escrito tenga un tinte personal y originalidad en sus ideas, mejorará mucho si se fomenta desde primer grado de primaria, quizá los primeros escritos sean pobres y escuetos, pero no importa, poco a poco se animará a conquistar el lenguaje escrito, y desarrollará asuntos de su interés, de su realidad del cual tenga mucho que decir, ya que por regla general, la expresión escrita es más reducida que la oral.

Como se puede ver, la redacción ha sido un tema fundamental que preocupa al maestro porque el alumno se resiste a poner en orden sus ideas por escrito. El interés de plantear este tema es porque el docente en algo puede contribuir y no conformándose con las actividades del programa, sino que se empeña en agregar algo nuevo y con ese pequeño esfuerzo se progresa y además porque se le da la oportunidad al alumno de participar en el mundo del lenguaje escrito desde temprana edad.

La trascendencia social del lenguaje escrito ha sido de gran importancia. Al principio el hombre tenía que redoblar esfuerzos para construir un lenguaje que facilitará la comunicación y es a través de la

necesidad del trabajo y la convivencia humana le anima para sobrevivir en una sociedad.

El hombre primitivo descubre hallazgos instrumentales (piedras y palos) herramientas que la misma naturaleza el brinda, complementándolo con gritos y gemidos para comunicarse. Supo defenderse, a tener confianza a sí mismo y sobre todo a compartir sus instrumentos para registrar su cultura.

Por lo tanto el lenguaje marca un buen inicio para la unidad. Día tras día se sigue perfeccionando el lenguaje que permite resolver los problemas cotidianos que se presentan en la sociedad, en la cual estamos inmersos a una cultura civilizada, donde hay que poner orden al hablar y al escribir.

En cuanto a la trascendencia educativa ha sido muy significativa. Se convenció que los programas anterior son obsoletos, no se adaptaban a las necesidades del niño. Su enfoque tradicionalista permitía copiar lecciones, escribir dictados a causa de esto los alumnos eran incapaces de construir su propio conocimiento al manifestar pobreza en sus redacciones.

A raíz de estos resultados se modernizan los programas y contenidos para dar mayor énfasis a la transmisión de valores propios de la educación

y un papel más activo de los estudiantes a lo largo de su formación.

En este apartado se pretende especificar claramente los objetivos de una estrategia didáctica con nuevas actividades, de tal manera que el profesor pueda aplicarlas e impactar en el área cognitiva, afectiva, social y expresiva del sujeto, correspondiente a los ejes de desarrollo del niño, planteados en el programa de educación primaria.

C. Objetivos

- Fomentar en el alumno la modalidad del lenguaje escrito para que exprese ante el grupo su menú favorito de comida.
- Propiciar que el alumno invente sus propios relatos a partir de crucigramas.
- Lograr que el alumno transmita un mensaje por escrito donde utilice un texto informativo.
- Generar el interés de redactar a partir de una situación dada.
- Fortalecer en el alumno la redacción de textos breves.
- Acrecentar el interés para que el alumno redacte textos amistosos o familiares.
- Propiciar en el alumno nuevas experiencias en el campo de la redacción conociendo la imprenta.

- Propiciar que el alumno comparta por escrito sus emociones.
- Inducir al alumno en la utilidad para comunicarse con los demás.
- Reflexione el alumno sobre el análisis del lenguaje escrito, que gracias a éste el hombre ha podido acceder a la cultura.

II MARCO TEÓRICO

A. Lenguaje

En este capítulo, se trata de analizar las diversas concepciones de algunos autores que opinan acerca de lo que es el lenguaje. Lo anterior tiene como finalidad fundamentar este Marco Teórico para que el maestro de la escuela primaria considere las diversas funciones del lenguaje en situaciones adecuadas en su cabal desarrollo, considerándolo como instrumento de vida y no como una asignatura más en el programa escolar.

Para Piaget ¹ el lenguaje es un sistema de signos arbitrarios y convencionales, a través del cual el niño puede evocar hechos, acciones o situaciones pasadas, es decir, se apropia de ellas, las conserva y es capaz de representarlas posteriormente, cuando éstas ya no se encuentran en su campo perceptual.

Como se puede observar, el lenguaje es una manifestación de la personalidad, no es sólo comunicarnos con los demás. Poner en esta comunicación el sello de nuestro propio "yo", exteriorizarlo con rasgos

¹ GORMAN, Richard M. Introducción a Piaget, p. 17

individuales es también función del lenguaje.

Este mismo autor reconoce la existencia de otra función del lenguaje al que llama formas egocéntricas, es decir, y señala la importancia de ésta en determinados períodos de la infancia. Este lenguaje monologal que se refiere a los estados de ánimo en el niño va acompañado de la acción, sobre todo en sus juegos.

Este monólogo del niño demanda libre expresión y exige por parte del maestro una atención cuidadosa. De sus cultivos van surgiendo manifestaciones personales, diferencias individuales que con el tiempo culminan, en muchos casos, en obras de arte. Su desarrollo tiene valor no solo lingüístico, sino psicológico. Por él conocemos al niño, sin el cual toda enseñanza o aprendizaje es diferente.

El maestro que reconoce el valor de este monólogo va ayudando al niño en su expresión cabal para cada pensamiento. Este es el aspecto, que ha cultivado, llega a convertirse en estilo propio, que, al aspecto general de las palabras, suma la significación emocional que las experiencias de la vida ponen en ellas. Y nacen como consecuencia las preferencias de las personas por determinadas palabras y giros sintácticos.

Existen otras formas de representación que son juegos simbólicos y la imitación. Estos son dos sistemas de signos individuales y sencillos que permiten al niño expresarse de otra manera distinta a la verbal. La imitación desempeña un importante factor en la adquisición del lenguaje a través de ella el niño representa los modelos que observan en los adultos, es decir, esto indica que el niño recibe los modelos y los reconstruye a través de la interacción con el objeto de aprendizaje que en esta situación es el lenguaje.

Por lo anterior Piaget, sostiene que existe una función simbólica que abarca todos los sistemas de símbolos y signos, por lo tanto el lenguaje como la imitación y el juego simbólico forman parte de ella. Se concluye que el pensamiento precede al lenguaje. Se presenta también la opinión de otro autor que mucho ha contribuido al conocimiento del lenguaje; este autor es Vigotski, ya que para él "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencias sociocultural del niño." ² Para este autor, lenguaje y pensamiento son dos procesos paralelos que en un determinado momento se van a encontrar y que a partir de ese encuentro se relacionan íntimamente. Esta afirmación surge de las investigaciones que realizó junto

² VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Antología UPN Lenguaje en la escuela. p.p. 60-72

con sus colaboradores.

Estos estudios los realizaron en el período pre-verbal, o sea, antes de que el niño adquiriera el lenguaje se dieron cuenta que la actividad práctica del niño es parecida a la de los monos, pero en cuanto se detecta la presencia del lenguaje la actividad toma caminos nuevos y diferentes. Otra aportación de Vigotski respecto al desarrollo del lenguaje, es que debe hacerse simultáneamente al de su actividad práctica.

Como se puede ver, el lenguaje para este autor es parte importante en la actividad del niño. Para el niño es indispensable hablar mientras actúa, pues utiliza en sus acciones tanto sus ojos como sus manos.

Tanto Piaget como Vigotski mencionan un lenguaje egocéntrico. Para el primero el lenguaje egocéntrico es solamente un acompañante de la acción del mismo, con funciones expresivas, no le confieren funciones educativas, ni planificadoras, según él, en la etapa del egocentrismo el niño solo se interesa por sí mismo; esto significa que el niño no está interesado en comunicar sus ideas y pensamientos a los demás.

Para Vigotski, el lenguaje egocéntrico tiene funciones planificadoras y

organizan la actividad del niño. También afirma que el lenguaje primero es socializado, después egocéntrico, para finalmente convertirse en interiorizado. Esta afirmación emana de las investigaciones realizadas por Bühler.

Bühler, apunta que "...las risas, los sonidos inarticulados, los movimientos constituyen medios de contacto visual desde los primeros meses de vida del niño."³ Se afirma que en la etapa del lenguaje egocéntrico le sirve al niño para planificar y organizar su actividad. Posteriormente la planifica y organiza, esta acción ya no es tan notoria por los demás porque no habla mientras actúa, lo hace de modo interno.

Puede mencionarse que para Vigotski, el lenguaje es producto de la praxis humana. Esto significa que el lenguaje y la actividad del niño están relacionados, lo anterior está determinado por el entorno sociocultural que rodea al niño.

A continuación se tomarán en cuenta a otros autores que coinciden con Vigotski, al considerar al lenguaje como producto de la praxis humana. Fisher⁴ señala que el lenguaje surge del trabajo y con el trabajo del

³ Ibidem. p.p. 30-31

⁴ Ibidem. p.p. 11-29

hombre. Cuando el ser humano tiene que enfrentarse al mundo para resolver sus necesidades primarias, le es necesario organizar su pensamiento. A través del lenguaje logra tener un mayor control sobre el entorno que le rodea.

Adam Schaff ⁵, es otro autor que concuerda, con Fisher y con Vigotski porque para él, el lenguaje y pensamiento están íntimamente relacionados entre sí. Sostiene que ambos términos, pensamiento y lenguaje son un producto social, pues considera la actividad práctica del niño como un factor social que influye poderosamente en el desarrollo del pensamiento de éste.

J. Brunner ⁶, está de acuerdo con Piaget en que el niño conoce su mundo a través de acciones. Dice también que el lenguaje es una forma de representación. Menciona que el desarrollo cognitivo del niño está determinado por la cultura. Propone que se haga una reflexión acerca de la manera en que el maestro utiliza el lenguaje. Dice que el lenguaje debe dejar de usarse para imponer significados y cultura en muchas ocasiones ajenos al interés de los alumnos. Finalmente y después de haber hecho un sencillo análisis de las diversas aportaciones que hacen los

⁵ SCHAFF, Adams. "Lenguaje y conocimiento." Ant. UPN Técnicas y Recursos de Investigación IV. p.p. 16-26

⁶ BRUNNER, Jerome. "El lenguaje de la educación." Antología UPN Lenguaje en la escuela. p.p. 42-53

autores manejados, se tratará de asumir una postura propia al respecto. Indudablemente que el lenguaje tiene su origen en la vida práctica del hombre, es decir, el lenguaje es un producto de la praxis humana. el hombre inventa, investiga, produce a través de la transformación del medio que lo rodea.

El hombre establece una relación con su entorno el instrumento que utiliza para comunicarse es el lenguaje. Planea su actividad, adquiere conocimiento, manifiesta sus sentimientos y accede a la cultura del grupo social al que pertenece. El lenguaje no es neutral, pues lleva la postura de quien lo emite. De acuerdo con lo anterior, se afirma que el lenguaje no se puede estudiar, enseñar o aprender como algo ajeno al sujeto y a su vida en sociedad. La necesidad de extender la comunicación llevó al hombre a buscar otras formas de comunicar mensajes. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura que a continuación se menciona.

B. Desarrollo de la escritura

La escritura, como todos los inventos ha evolucionado, siendo ésta una actividad apropiada para comunicar por escrito y ser comprensibles para todos. Tradicionalmente la escritura se había concebido de manera mecánica, poco reflexiva concretándose a memorizar partes de la

oración.

La finalidad de conocer la gramática en sus tres enfoques son conocer cada uno de sus rasgos y ubicar el que más se apropie al quehacer docente. La Gramática Normativa ⁷ se caracteriza por ser un aprendizaje memorístico: sujeto, verbo y complementos, toda la enseñanza basada en leyes; ocupan demasiado tiempo, las clases de gramática se convertían en combates entre alumnos para poner en juego la memoria. Este aprendizaje no garantiza en absoluto el dominio práctico de las estructuras gramaticales.

En cuanto a la Gramática Descriptiva atiende a lo que es el análisis de las oraciones, artículo, pronombre, conjunciones, preposiciones, entre otros, se estructura parte por parte, se usa el método inductivo. Este aprendizaje tiene valor informativo en la cual el maestro transmite conocimientos para que el alumno sea informado. Esta metodología no existe posibilidades de que reflexione el alumno.

Finalmente la Gramática Predictiva apunta rasgos sobresalientes como su nombre lo dice, predice, se utiliza el método científico, primero

⁷ TUSOW, Jesús. "La gramática y la enseñanza de la lengua." Ant. UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p.p. 107-122

consiste en observar, luego en formular leyes o reglas del juego que permiten la producción de nuevas frases. Por lo tanto la tarea principal de la gramática se orienta al conocimiento creativo del lenguaje, se reflexiona sobre la lengua hablada y escrita.

Actualmente se tiene conocimiento que los niños desde pequeños elaboran mensajes, gracias al nuevo enfoque predictivo, la metodología responde a las necesidades del alumno.

La doctora Margarita Gómez Palacio y un grupo de colaboradores inician una investigación con el objetivo de comprender qué es lo que sabe el niño acerca de la escritura, inquietos por conocer los problemas de adquisición de la lengua escrita emprenden una nueva perspectiva, apoyada en Jean Piaget, estas aportaciones tienen un merecido valor pedagógico porque postulan algo asombroso: que el niño no parte de cero, sino que trae conocimientos previos desde antes de ingresar a la escuela.

Los estudios más recientes sobre la escritura es que para el niño no pasa desapercibida. "El niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza

formal.”⁸ Para esta autora, la actividad del sujeto es importante, porque empieza con escrituras primitivas, trata de dominar su entorno, a cada objeto que dibuja le asigna una o varias letras, después descubrirá un sonido por cada letra, hasta llegar una correspondencia grafo-fonética, para lograr estabilidad en la escritura. Su proceso se caracteriza por un patrón presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Una vez éste último patrón logrado se analiza la complejidad de las palabras directas, inversas, diptongo, mixtas y trabadas. Se observa también la segmentación en enunciados y redacción de textos. La autora insiste que la escritura sea espontánea, desde sus primeros años de vida para que tenga seguridad y se anime a escribir con facilidad sus textos.

Puede mencionarse que los aportes sobre el desarrollo de la escritura del niño llega familiarizada a la escuela primaria, ya que con anterioridad existe un conocimiento social dentro de un ambiente alfabetizador donde a todos se les ofrecen las mismas oportunidades, para intentar comprender las marcas gráficas para comunicarse. El vínculo entre escritura y lenguaje es que el signo puede tener propiedades geométricas antes de ser un signo sustituto del lenguaje. El maestro puede en gran parte facilitar el proceso de adquisición de la escritura a través de una metodología que considere

⁸ GOMEZ PALACIO, Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura.” p. 89

el desarrollo del niño, y obtener claridad de ideas, coherencia en sus redacciones y apoderarse de la escritura.

Un estilo muy personal de apropiarse de la escritura lo manifiestan por medio de la redacción, la cual se analizará a continuación.

C. Redacción

La redacción es un medio natural de expresar el pensamiento, de narrar un hecho, de describir una imagen u objeto o exponer una idea. Para conocer el nivel de redacción es escribir y examinar el carácter de la idea central. Las ideas se presentan por medio de la representación gráfica de los sonidos combinados de manera que forman palabras y éstas a su vez oraciones, que se articulan para formar un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos u obras.

Goodman⁹ plantea la necesidad de conocer las características de la redacción en función a su forma gráfica, posee la direccionalidad de izquierda a derecha y menciona que existen diferentes niveles de esfuerzo en cuanto a su extensión. Además los textos escritos están bajo el control alfabético.

⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita. "Reconceptualización de la lectura." La lectura en la escuela. p.p. 30-37

Otra de las características que menciona es la relación anafórica, que consiste en la repetición de palabras que forma un párrafo y sirve para interpretar una parte del texto por lo que considera necesario remitirse a pronombres para evitar repeticiones innecesarias que sólo alargarían la redacción.

La segunda característica que plantea es su relación con el sistema de la Lengua, una de las formas que comparten es que los dos sirven para comunicar porque están bajo el control alfabético de la escritura y su diferencia se puede notar en que el lenguaje oral se da por medio de la **entonación** y el lenguaje escrito por medio de la **puntuación y ortografía**.

Otros autores señalan dos recursos que caracterizan al texto: **cohesión** y **coherencia**, el primer recurso se refiere al enlace que permite coordinar o subordinar las oraciones que constituye el párrafo. Mientras que el segundo corresponde a la unión de ideas que se presentan en el contenido de un tema o asunto de tal manera que el párrafo se articula como un todo.

Cohesión y coherencia, elementos importantes en la redacción de textos para garantizar la comunicación que el escritor desea describir, argumentar, solicitar o manifestar al lector. El texto permite una secuencia

organizada lógicamente, puede ser de lo particular a lo general o viceversa que permite la presentación de lo que se informa.

La tercer característica es la **estructura de textos que existen:** expositivos, narrativos, argumentativos, carteles, volantes o propaganda, se diferencian entre sí por su forma de construcción y su función comunicativa o social.

Es prudente que el profesor propicie un aprendizaje efectivo. Si se le respeta el proceso cognitivo del niño y se le ayuda a avanzar en dicho proceso, desechando el trabajo mecánico, el maestro comprenderá que los textos que realizan sus alumnos, conlleva un trabajo reflexivo que repercutirá en la personalidad del niño.

Si en cada escuela se abandona el trabajo mecánico, será posible que los niños se acerquen al lenguaje escrito por gusto desde temprana edad y entenderán el significado real de este medio de comunicación tan preciso que atrae la atención a quienes desean mantener la unidad de nuestra lengua y esta manera es válida para el progreso de la sociedad.

El objetivo de la redacción es lograr la facilidad de escribir en una

forma concreta una idea, como estrategia principal se sugiere el texto libre para acrecentar el desarrollo de la redacción que se analizará a continuación.

D. Texto libre

El texto libre, es dos o más oraciones que se combinan y forma uno más largo e interesante, teniendo una idea en común. "El texto libre es el que el niño escribe cuando tiene deseos de hacerlo según el tema que lo inspire."¹⁰ Una de las estrategias es precisamente el texto libre como elemento para atreverse a expresar por escrito lo que le gusta redactar, evitando la "copia".

Para Celestin Freinet, el contexto grupal es muy importante para acrecentar la redacción de textos. Cada maestro en su salón de clase puede crear un ambiente feliz, conversa amistosamente, adapta un vocabulario sencillo para que el niño progrese y por añadidura la participación sea más espontánea, al ejercitar la invención de textos libres.

Una de las perspectivas para que el niño sea activo, capaz de interactuar con los demás, compartir sus pensamientos a través de una

¹⁰ FREINET, Celestin. "La práctica de las técnicas de Freinet." p. 68

técnica que favorezca el desenvolvimiento del niño sin perder el objetivo que el maestro desea encauzar y es Celestín Freinet, el que retoma elementos para superarlos.

Como antecedente histórico, el trabajo escolar era impuesto por el profesor, el material didáctico no es atractivo para el alumno, porque el maestro lo manipulaba ante el grupo, se le daba preferencia a la cantidad de contenidos, mientras que en la técnica de Freinet, progresa tanto su expresión oral como escrita, permitiéndoles experimentar sus trabajos. además se esfuerzan cada vez más para dominar el lenguaje escrito, es increíble la abundancia de redacción que se obtiene porque hay interés y el material es más atractivo, y se manifiesta alegría al manipular el objeto, dándole vitalidad a la clase.

Sabemos que el niño necesita situarse en la realidad, por lo que el docente debe conocer las diferentes teorías de aprendizaje, las cuales se detallan en el presente trabajo.

E. Teorías de aprendizaje

Las teorías son supuestos, proposiciones y conceptos que están presentes en la formulación del problema. Han sido varias las teorías que

se han elaborado generación tras generación para compartir el estudio de la didáctica. Solamente se mencionan dos: Conductista y Psicogenética. La primera apoyada por Skinner y la segunda sustentada por Jean Piaget.

En el **conductismo**¹¹, el sujeto es como una hoja de papel en blanco donde hay que escribir, una máquina programada en la cual hay que llenarla de información. El conductismo exige obediencia impuesta por los adultos, su vida se vuelve metódica y para apropiarse del conocimiento necesita de estímulos específicos, si hay estímulo la respuesta es automática, responde a una conducta deseada por el profesor y su función de éste se centra en informar, premiar y castigar. Mientras que la función del niño es escuchar, obedecer y encontrarle pistas al profesor para que quede satisfecho con las respuestas emitidas por el niño.

Este autor reconoce que cualquier organismo va a responder siempre una conducta observable, en cuanto a la relación sujeto-objeto no hay creatividad, se reproducen sujetos que limitan lo establecido sin innovar, su contexto no es dinámico, es provocado por estímulos, esta teoría se centra en el control de la conducta. El aprendizaje lo conciben como un cambio observable en la conducta de un organismo, es decir, el sujeto es un

¹¹ LELAND, C. Swenson. "Skinner: Refuerzo o condicionamiento operante." p.p. 132-161

receptor de un conocimiento recibido desde afuera.

Al concebir este tipo de conocimiento, la redacción resulta pobre, débil, vacía el contenido de lo que ya está escrito convirtiéndose en clases de correcciones de errores en lugar de clases de redacciones, se adquiere la costumbre de que el profesor impone el trabajo mecánico, en lugar de auxiliar al alumno de manera clara y definida sobre la comunicación directa y real.

La Teoría Psicogenética sustentada por Jean Piaget, reconoce al sujeto como un individuo integral que se desarrolla conforme a su potencial genético para adaptarse al medio, la relación sujeto-objeto está en estrecha interrelación en el proceso de aprendizaje, su contexto, es el mundo circundante, que está en constante cambio de experiencias que desarrolla en base a su madurez, lo que caracteriza su dinamismo. Esta teoría explica que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente y su efectividad va a depender del nivel de desarrollo del niño.

Por lo anteriormente expuesto, el niño es un ser poseído con mucho potencial, creador desde su nacimiento hasta sus últimos momentos de su

vejez. Para apropiarse del conocimiento necesita madurez, experiencias previas, compartir ideas, convivir con los demás compañeritos para que vaya coordinando sus estructuras mentales e interactuar con los objetos concretos de acuerdo a su etapa de desarrollo, en cuanto al rol del alumno es criticar, autocorregirse, investigar y responsabilizarse de sus actos dentro de un clima de libertad, mientras el rol del maestro es propiciar actividades variadas apegadas a la realidad del niño.

F. El aprendizaje del niño

Dentro del enfoque psicogenético, elegido para fundamentar esta propuesta, cabe la idea de propiciar el aprendizaje del niño a partir de sus acciones para que el niño reflexione sus actos y vaya enriqueciendo cada vez más el proceso mental. Los cambios que se dan en el proceso mental del niño es gracias a los factores, que según Piaget ¹² intervienen y se enlazan entre sí, ninguno es mejor que otro, sino que van de la mano juntos para que se de el aprendizaje.

Primero, la **maduración**, está muy ligada con el sistema nervioso para poder actuar en el medio ambiente. Este factor proporciona los cimientos biológicos para que se modifiquen otros cambios genéticamente

¹² WOOLFOOLK, Anita y LORRAINE, Nicolich. "Una obra global sobre el pensamiento." p.p. 199-216

determinados.

Segundo, la **experiencia**, enfocada a la actividad del niño a través de la interacción con su medio ambiente para resolver un problema, proporciona la base emocional que permite desarrollar sentimientos de confianza, seguridad a lo que emprenda.

Tercer factor, **transmisión social**, le da la oportunidad al niño para obtener información oral, visual, escrita y mímica por medio de los padres, maestros, amigos o libros que están a su alcance, variando en cada niño el nivel cognitivo.

Ultimo factor, **equilibrio**, es el que regula las estructuras en el desarrollo del niño para que se de el aprendizaje. Por ejemplo, cuando se adapta de los rasgos característicos de la escritura para comunicarse por medio de círculos, raya, medio círculo, arcos y combinaciones de raya que conforman el alfabeto.

Piaget, considera al niño un sujeto pensante, capaz de comprender el mundo que le rodea. Menciona además que los contenidos de aprendizaje en este caso el tema de redacción de textos, debe estar

relacionado con el desarrollo de la inteligencia, para saber "cómo" aprende el niño.

Primeramente la inteligencia, es considerada como una adaptación a los cambios bruscos que la vida le depara. La adaptación es una balanza entre asimilación y acomodación; la primera percibe al objeto para incorporarlo al organismo al tiempo de manipular o jugar con los objetos.

La **acomodación**, inserta el objeto a los esquemas de acción donde se transforman las estructuras para que el sujeto cambie al expresar sus escritos a sus compañeros. El desequilibrio surge cuando el niño se cuestiona ¿será?, entra en juego la asimilación y acomodación, acciones que operan en las estructuras mentales de la realidad del niño para dar soluciones a los problemas que enfrenta, por lo que, se considera necesario conocer las etapas de desarrollo que a continuación se citan.

G. Etapas del desarrollo del niño

Piaget ¹³, marca cuatro etapas con sus características principales para saber por qué se da el aprendizaje:

- **Etapa sensoriomotriz**, (0 - 2 años aproximadamente). Empieza a

¹³ RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget." p.p. 215-226

través de reflejos; toca, chupa, llora, hace movimientos corporales en el primer año de vida, piensa que desaparece el objeto que esconde el adulto. A medida que acumula reflejos asimila más experiencias sensoriales los reflejos se convierten en esquemas que se integran por acomodación para pasar a la siguiente etapa.

- **Etapa preoperatoria** (2 a 7 años aproximadamente). Inicia un lenguaje primitivo señala objetos y pronuncia sonidos para que los adultos lo atiendan, de esa manera, pide él las cosas. Su capacidad es innata, a través del juego simbólico desarrolla su pensamiento cognitivo cada vez mayor, ya que el niño empieza a demostrar sus capacidades con naturalidad y gracia.

- **Etapa de operaciones concretas** (7 a 11 años aproximadamente). El niño se libera de dos etapas, se libera del egocentrismo, le gusta interactuar con sus amigos para adaptarse y relacionarse, aprende del contacto físico, manipula el objeto para entender la realidad, por lo tanto no es capaz de solucionar problemas abstractos.

- **Etapa de operaciones formales** (11 años en adelante). El adolescente tiene capacidad para resolver problemas abstractos, sin

manipular objetos concretos. Se caracteriza porque sobresale a los clubes culturales o deportivos, se identifican con ídolos artísticos, hay tendencia a ser libres, su forma de vestir es más original, le gusta ser participativo, coleccionistas y algunas veces se muestran rebeldes.¹⁴

La edad de los niños que cursan el segundo grado están entre 7 y 8 años. Según la teoría de Piaget los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas, presenta características de sociabilización y colaboración, en las que precisa que el niño adquiere el conocimiento a través de la experiencia personal, la actitud del niño se orienta al orden y limpieza. Además les gusta compartir intereses comunes en los juegos entre niños y niñas, se involucran para solidarizarse con los sentimientos de sus compañeros, respetan las reglas impuestas por el grupo. Revela un deseo de superarse para ayudar a los demás.

H. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es importante la participación de los sujetos maestro - alumno, involucrándose para satisfacer el proceso de construcción del conocimiento. A continuación se detallan dichos sujetos.

¹⁴ DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget." Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.p. 106-111

1) Maestro

La superación del maestro, como necesidad para brindar medios adecuados para que el niño utilice de manera espontánea el lenguaje escrito, elemento extraordinario para comunicar sus vivencias y experiencias, por lo que es necesario que el maestro se relacione con sustentos teóricos y los contenidos con la realidad, para ir en pos de la formación integral del niño.

La función del maestro dentro de la sociedad, se amerita como agentes de cambio para propiciar un ambiente de paz, propiciar estrategias que permitan la actividad creadora del alumno. Debe procurar ser un investigador constante, para enriquecer el proceso del niño. El maestro ha de tener ética profesional para impulsar al niño a una serie de situaciones de aprendizaje, sin dejarlo a la deriva en los contenidos programados que se le dificultan.

Debe conocer sus alumnos para ayudarlos en sus procesos de aprendizaje y respetar sus peculiaridades. Una de las características del maestro es tener sentido del humor, simpatía, disposición, guiador de actividades de trabajo y de respeto, manejar un lenguaje claro sencillo y sobre todo atender su auditorio escolar, con prudencia y democracia para

despertar conciencias, sembrar inquietudes comprometiéndose al reto: calidad educativa para la niñez mexicana.¹⁵

2) El alumno

Es un sujeto activo, dentro del proceso de aprendizaje, a quien dirige esta propuesta se consideran algunas características, en su desarrollo del lenguaje, primero anticipa en una imagen, inventa narraciones, expresa sus ideas a través de gestos, mímica oral y por escrito, comprende órdenes seguidas, comete errores en el sistema de escritura, se le dificulta algunas veces la "b" con la "d" y se esfuerza por superar la complejidad de las palabras, en su proceso pregunta y justifica sus hipótesis.

Su pensamiento es lógico, compara y clasifica por grupos, ordena de mayor a menor y de menor a mayor, tiene concepto de número, resuelve problemas, identifica y construye figuras geométricas. Se libera del egocentrismo y se vuelve colaborador al participar en rondas infantiles, comisiones de trabajo, responsabilidades en sus tareas pequeñas, son capaces de organizarse para un evento emotivo. Tiende a la necesidad de buscar afecto, elige amigos, se hace querer con actitudes positivas. En cuanto a su cuerpo reconoce sus funciones, siente autonomía para vestirse

¹⁵ BERRUM, De Labra José. "Maestro de excelencia." p. 184

y desvestirse.

1. Medios para la enseñanza

Se conoce el nombre de medios al conjunto de recursos materiales que puede escoger el profesor para avivar el proceso educativo. "Los medios bien utilizados cumplen las siguientes funciones: interesar al grupo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos."¹⁶ Para guiar al alumno en la adquisición de aprendizaje se enunciar los siguientes medios para la enseñanza para captar el mensaje.

- **Crucigramas.** Son palabras donde cruzan 3 ó 4 en forma vertical u horizontal, cada cuadro corresponde a una letra, colocando dibujos alusivos, es recomendable usar un campo semántico deseado. A partir de éste se inventan cuentos. Su aplicación está en plasmar por escrito su invención.

- **La plñata.** Se usa para atraer a los alumnos en la redacción. En forma de gallina, con varios huevos en su nido. Dentro del huevo se acomoda un pequeño juguete y lo rellenan de confeti. Su aplicación está en que el alumno escriba información de lo que sabe.

¹⁶ SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje." Antología Medios para la enseñanza. p.p. 3-8

- **Anuncios.** Son mensajes cortos que se pueden recordar con facilidad. Se observa algunas características: fecha, hora, día.

- **Invitación.** Está dirigido a toda la comunidad. Su aplicación está en crear anuncios.

- **Tarjeta de felicitación.** Son mensajes amistosos que expresan afecto y amor a un ser querido muy especial. Su aplicación está en que el alumno resalta las cualidades de las personas.

- **Fotografía.** Son ilustraciones pasadas que sirven para recordar experiencias y expresarlo a uno o varias personas. Su aplicación está en que el alumno preserve lo escrito, haciéndolo historia personal.

- **El periódico mural.** Es un medio de información, su aplicación estriba en difundir mensajes dirigidos al público para mantenerlo informado, conocer, las opiniones del público, invitándolo a que participe.

- **Las historias.** Son mensajes que utilizan el lenguaje, necesita de la palabra y la imagen para transmitir mensajes completos. Con el fin de entretener, el uso de imagen facilita la comprensión de temas, ayuda a

estar atento. Una de sus aplicaciones es presentar temas libres.

- **La charola de gelatina.** Es una solución preparada, se obtiene hasta 100 copias de un original en un solo color, las copias se imprimen en papel o cartulina, se pone en contacto con la gelatina después que ha sido bien impregnada se desprende para obtener las copias desecadas, su aplicación es la de inventar textos libres.

- **Carta.** Son escritos ordinariamente cerrados que una persona envía a otra ausente para comunicar con ella asuntos de la vida.

J. Evaluación

En el proceso de aprendizaje una de las cosas que se da mayor importancia es la evaluación, tarea indispensable del docente para comprobar si se logró el objetivo de aprendizaje, en este caso la habilidad para redactar. La finalidad de esta evaluación es para que el docente esté al tanto de los conocimientos que se van obteniendo. Es necesario presentar parámetros que permitan el nivel aceptable de la redacción.

La evaluación ¹⁷ es un proceso integral que implica una relación

¹⁷ OLMEDO, Javier. "La evaluación ampliada." Antología UPN

estrecha de maestro - alumno para favorecer más el aspecto formativo más que informativo en cuanto al alumno. La evaluación escolar sirve para replantear el quehacer docente, actividades adecuadas al nivel de pensamiento del niño que le permitan arribar a los conocimientos de mayor complejidad, además para replantear los objetivos de la educación.

En la evaluación se evalúan razonamientos entendido como la potencialidad del estudiante para describir o explicar el objeto de estudio y proponer nuevos instrumentos para resolver una situación. El profesor anima al estudiante a resolver los contenidos de aprendizaje con plena libertad de que es un trabajo, puede dar instrucciones específicas oral o por escrito, y se observa la manifestación del sujeto frente al objeto.

La Secretaría de Educación del Estado de Chihuahua, propone criterios para ubicar el grado de aproximación que los alumnos redactan que a continuación se marcan:

- Realiza listado de palabras.
- Repite verbos y/o sustantivos constantemente.
- Hace listado de enunciados simples.
- Enunciados coordinados y subordinados (con secuencia lógica e ilación de ideas).

- Utiliza el diálogo y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, un vocabulario más amplio logrando coherencia y cohesión en sus textos.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa

Este capítulo tiene la finalidad de exponer al lector la caracterización de la educación en términos de su historia. Se apuntan elementos jerárquicos desde Política Educativa hasta el contexto institucional. Una de las cosas que ha preocupado a los gobiernos federales, a los mandatarios que suben al poder es la educación pública, aunque presentan sus proyectos educacionales para mejorar, no ha sido suficiente, las cifras alarmantes de atraso escolar es un reflejo de que en nuestro país existe un alto índice. No hay ventajas suficientes para el alumno de poder llevar a cabo una educación que conlleve al progreso, no se puede garantizar una educación de calidad, si no hay recursos suficientes.

Las Políticas Educativas siempre mencionan justicia, democracia e igualdad, bonitos ideales que han dejado huella poco sólidas en el país. Queremos ir junto con los avances tecnológicos, cuando en nuestras escuelas no existe ni material didáctico, ni de limpieza, mucho menos una computadora, laboratorio o talleres, instrumentos didácticos de alta tecnología, que los niños aceptarían y los favorecería en el desarrollo cognitivo. Pues bien, lo que falla es la administración en el presupuesto.

Recordemos que la educación pública se inicia en el liberalismo al crear la Dirección General de Instrucción Pública, al declarar libre la enseñanza, México se define como país independiente. Para formar una sociedad de hombres libres con una educación previa. Algunas de las directrices tomadas a lo largo de la historia son las siguientes. Con Gómez Farías y Mora (1856-1857). Se separa la iglesia del Estado por considerarse elitista, dogmática y anticientífica. El derecho a todos los mexicanos a recibir educación, a la libertad ideológica y científica en materia educativa. El mérito principal del país de 1857: legislar la libertad de enseñanza y quitarle el monopolio al clero.

Con el Presidente Benito Juárez (1867) se convenció que sólo la educación de los hombres son capaces de reconocer sus derechos y deberes por lo que se requiere conformar un orden democrático inspirado en educación nacional, su contenido plasmado en ley Orgánica era crear y mantener las escuelas por parte del municipio, sería gratuita y obligatoria ajena a la ideología religiosa, sino con bases científicas en todos los niveles de instrucción.

En 1873, Sebastián Lerdo de Tejada, concibe la educación con enfoque científico para explicar la racionalidad, la política de este

gobierno fue legislar la laicidad de la educación. La ley reglamentaba modificar planes y programas y se prohibía toda enseñanza religiosa en los planteles oficiales.

El Secretario de Educación, Alvaro Obregón (1921) tuvo visión de hacer un compromiso colectivo y orientar a la educación al servicio del hombre con función libertadora y transformadora, elabora un plan sexenal y la sociabilización de la enseñanza primaria como función exclusiva del Estado.¹⁸

La Reforma de 1934-1940, con Cárdenas, se percató de llevar una educación socialista en beneficio de la niñez por lo que propuso una educación laica y socialista desde la primaria hasta profesional, controlando el Estado la educación y exaltando la dignidad del hombre; combatió el vicio, la ignorancia, el egoísmo y los prejuicios, no permitir al clero que intervenga en forma alguna en la educación popular, la cual es facultad del Estado.

Con el Presidente Miguel de la Madrid Hurtado, a raíz de los planteamientos recogidos durante el proceso de consulta popular se

¹⁸ ALVAREZ, Barret Luis y LIMON, Rojas Miguel. "El Artículo 3o. Constitucional." Antología de Política Educativa en México. p.p. 53-72

desprende uno de los propósitos fundamentales: Promover el desarrollo integral del individuo y la sociedad mexicana, aumentar el promedio de escolaridad y reducir al mínimo de alfabetización.

El Ejecutivo Federal, Carlos Salinas de Gortari, rescata las opiniones de los gobiernos estatales para determinar planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República, garantizar al pueblo mexicano que toda la educación que imparta el Estado seguirá siendo gratuita.

La Política Educativa del ciudadano Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León (1995 - 2000) está encaminada a la superación personal y al mismo tiempo progreso social, reducir significativamente el analfabetismo, elevar el promedio de escolaridad, fomentar la capacidad para el trabajo, estimular el desarrollo, fomentar la capacitación para el trabajo, estimular el desarrollo de la investigación humanista y científica, para asegurar que la educación sea un apoyo decisivo para el desarrollo del país.

Una de las demandas más repetidas de la educación es lograr una cobertura suficiente y de buena calidad. Es tiempo de elevar su calidad en beneficio de todos. La necesidad de la sociedad exige un nuevo

concepto de Política Educativa: La educación durante toda la vida. Para el nuevo proyecto se mencionan 3 vertientes que dan cuerpo al programa educativo; equidad, calidad y pertinencia.¹⁹

- **La equidad.** El Gobierno de la República ha asumido el firme compromiso de alcanzar una mayor justicia en materia educativa. Para lograrlo la Secretaría de Educación Pública, intensificará acciones que tiene como finalidad compensar la desigualdad económica para el desarrollo de los grupos menos favorecidos.

Se destinarán recursos especiales para interesar a los maestros que laboran en las escuelas primarias y tienen varios grados, mediante la capacitación, libros y materiales adecuados. Se disminuirá la carga administrativa y se propiciará acciones para un mejor rendimiento escolar de los alumnos con desayunos escolares, así como la construcción, equipamiento y mantenimiento de las escuelas.

- **Calidad.** El mejoramiento de la calidad académica debe apoyarse en acciones que conciernen a los Planes y Programas de Estudio, los cuales deben de ser mejorados y actualizados de manera permanente,

¹⁹ PROCESO. El maestro.

comprende también el equipamiento adecuado a las Instituciones, destacan laboratorios, bibliotecas y centros de cómputo que hagan posible el aprendizaje.

El fortalecimiento y desarrollo académico de los profesores representa la columna vertebral para avanzar en la calidad de la educación que se imparte, por lo cual la política de mayor relevancia es la formación y actualización del docente.

- **Pertinencia.** Se procurará incrementar la proporción de la matrícula de nuevo ingreso en educación. Además se logrará una mejor articulación de instituciones en torno a criterios comunes y estándares compartidos. Se logrará que los Gobiernos de los Estados adquieran una mayor responsabilidad con respecto a la educación mediante estrategias de acuerdo al nivel educativo, al contexto regional.

B. Artículo 3o. Constitucional

Una de las más bellas disposiciones de la sociedad mexicana es mantener al hombre en un mejor conocimiento para que se sienta libre y perfeccione la convivencia humana, es precisamente la educación, Tercer Artículo, plasmado en la Constitución Política de los Estados Unidos

Mexicanos, que en el transitar del camino se ha modificado en diferentes momentos respondiendo a la enseñanza, al amor a la patria y a la solidaridad.

Actualmente el Artículo 3o. Constitucional sintetiza el valor de los mexicanos, la democracia como sistema de vida para la dignidad de la persona, señala además la primaria y secundaria como obligatorias, promedio mínimo de escolaridad en todo el país, le confiere al Estado la responsabilidad de impartir y promover la educación primaria y secundaria, en el medio urbano y rural en todo el Estado.

.....todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estado y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.²⁰

C. Ley General de Educación

La Ley General de Educación es un documento que incluye decretos y disposiciones donde participan todos los sectores que están interesados en la educación, para elegir el destino y los anhelos de la sociedad, gracias a este intercambio de ideas y el diálogo directo todos se comprometen y se

²⁰ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

forjan por cumplir las disposiciones educativas. La Ley General de Educación, regula la educación de la región más recóndita del país y es tarea del Estado que se cumpla este derecho, donde todos los niños tienen la oportunidad de disfrutar gratuitamente para alcanzar un paso de progreso. Así pues, corresponde a los maestros involucrarse con tareas pedagógicas que inspiren e interesen al alumno a practicar y participar en su comunidad.

La ley marca rasgos importantes de la enseñanza del lenguaje, al enunciar la materia en el plan general de estudios, dice textualmente: "Promover mediante la enseñanza de la Lengua Nacional, el Español, un idioma común para todos los mexicanos."²¹ El propósito central del área de Español en la educación primaria es propiciar en los alumnos los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

D. Modernización Educativa

Dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 en lo que se refiere a educación, se pretendía buscar alternativas para el futuro, era necesario reflexionar sobre los contenidos y métodos la organización del sistema y las formas de participación en la sociedad.

²¹ Ibid. p. 51

La Modernización Educativa, comprenderá los cambios necesarios para que la educación se oriente hacia el logro de los objetivos que la población exige, garantizar el acceso a la educación primaria a toda la población, procurar superar la escolaridad para contribuir al proceso de desarrollo y bienestar.

La estrategia de modernizar, es una iniciativa de la nueva generación para defender y proyectar nuestra identidad al futuro. La modernidad permite hacer frente a los retos del mundo moderno por lo que es necesario que la sociedad se solidarice con los Acuerdos Nacionales.

E. Acuerdo nacional para la Modernización de Educación Básica

El Acuerdo Nacional para la Modernización de Educación Básica, firmado el 18 de Mayo de 1992 por la Secretaría de Educación Pública, el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación y los gobiernos de los Estados buscan una reforma que logre abatir los rezagos educativos y elevar la calidad en educación.

Este Acuerdo trata de reorganizar todo el Sistema Educativo y que sea la Federación la que coordine, asigne a los gobiernos estatales la responsabilidad de la educación en todos los niveles y la formación de

actualización del maestro. Promover órganos de participación social para que conozcan el calendario escolar, las metas educativas, el avance y colabore con el maestro. Esta brigada de participación social opine sobre asuntos pedagógicos y en actividades en beneficio de la escuela.

El Acuerdo también contempla la actualización permanente de los maestros de la educación. Entre 1991 y 1993 se dieron guías de estudio para que el maestro conociera los nuevos contenidos de educación básica. El Acuerdo menciona que el maestro es el actor principal para cambiar la educación en México, porque él es quien vive en carne propia las debilidades y virtudes del Sistema Educativo y por otro lado debe ser ejemplo de superación personal.

Uno de los retos que debe recibir más atención para la calidad educativa son: reformulación de contenidos que estén apegados a la realidad, los materiales como libros de texto con mejores temas para alcanzar resultados reales y significativos en corto plazo.

En 1993 se puso en marcha el nuevo Programa de Actualización del Maestro (P.A.M.) con temas de enseñanza-aprendizaje, planificación de actividades y elaboración de material didáctico.

F. Planes y Programas

Los acelerados cambios que vivimos, nuestra sociedad exige que se brinde a las nuevas generaciones de mexicanos una huella sólida que propicie la flexibilidad necesaria para adquirir nuevos conocimientos que puedan aplicarse creativamente.

Para cumplir con el objetivo anterior, la Secretaría de Educación Pública efectúa la reformulación de planes y programas de estudio que se han puesto en práctica obligatoriamente en toda la República Mexicana.

Uno de los propósitos del plan y programa es propiciar la habilidad necesaria para el aprendizaje. De ahí que se preste especial atención a los conocimientos vinculados con la vida cotidiana del alumno. Los contenidos de estudio, organizados en bloques de aprendizaje que como mínima calificación seis debe acreditar para cumplir con los propósitos del nivel primaria. El seguimiento de los contenidos de aprendizaje es indispensable en el proceso del niño.

La materia de Español, es una valiosa área que satisface las necesidades del maestro y del alumno con respecto al idioma Español. La Secretaría de Educación Pública contempla en el Programa de Español,

cuatro ejes programáticos: Lengua hablada, recreación literaria, reflexión sobre la lengua escrita.

En este apartado de lengua escrita se proponen actividades encaminadas a que el alumno exprese sus ideas, invente cuentos, narraciones o historias y preserve la información, y es aquí donde se ubica la propuesta pedagógica. Así pues, el programa de segundo año, en el área de Español consta de ocho bloques, cada uno presenta los propósitos que se pretende que desarrolle el niño, a su vez los propósitos traen varios contenidos para un mismo fin.²² De antemano cada maestro sabe el trabajo que tiene que enriquecer, fortalecer y ampliar en su grupo.

G. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

Para el C. Presidente de la República Mexicana, Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, la educación ha sido un medio importante de superación individual y justicia social. Con el esfuerzo constante de maestros, padres de familia y autoridades se hará posible que la educación llegue a muchas regiones y en estos tiempos que se exige calidad, urge que llegue a todos. Empezar una campaña nacional para que los mexicanos reciban educación, inspirada en el Artículo 3o. Constitucional. Se encabeza una

²² S.E.P. Enfoque. Plan y Programa de Estudio de Educación Básica. p.p. 23-27

comisión que haga efectivo el mandato constitucional que sea obligatoria la primaria y secundaria, reducir al máximo el analfabetismo, incluyendo adultos. Dar recursos necesarios al nivel primario, medio y superior. con la educación se combate la pobreza, se capacita para la vida y sobre todo se protegerá a las regiones con fuertes rezagos.

H. La escuela y su contexto

1) La comunidad

Toda comunidad debe tener un territorio delimitado y esta colonia no es la excepción. La comunidad donde se detectó el problema se llama "Chihuahua 2000", municipio de Chihuahua y está integrada por varios elementos. En lo económico, existen los siguientes oficios: albañiles, maestros, mecánicos, contadores, enfermeros y obreros , por lo que la mayoría tienen un trabajo fijo. en la minoría de las familias del grupo de segundo año trabajan ambos para aliviar en gran parte la carga económica que sufre la familia.

Existen dos tiendas CONASUPO que ocupan cuatro empleados en cada una, existe un Centro Comunitario Municipal que ocupa mamás voluntarias de la misma comunidad para dar servicio social, pagándoles con un pequeño estímulo económico como gratificación. Otros oficios son

de menor trascendencia pero que ocupan un lugar importante en la economía de la comunidad.

En lo político, existe un presidente de la colonia que se encarga de atender diferentes asuntos relacionados con la comunidad, por ejemplo en lo educativo se proporcionó material de botiquín y primeros auxilios, fondos sacados de una partida que les da el Instituto de la Vivienda para solventar las mejoras a la comunidad. Existe pluralidad de ideología política hacia la preferencia de un partido político.

En lo social, por tener todos el mismo tiempo en habitar sus viviendas, su forma de vida es común, tienen sus costumbres y tradiciones afines, una de ellas bailan los matachines en alguna época del año. La participación del niño es activa, tienen grupos de Pentatlón, además conviven y se adaptan en fiestas familiares y escolares, las personas visitan centros comerciales, cines, restaurante, iglesia, museos y bibliotecas.

Las relaciones con el ámbito regional y nacional, se da por medio de la participación que tienen con las elecciones municipales y federales, en cuanto a las formas de control que tiene la comunidad es que nadie puede vender, ni rentar sus casas, porque son consideradas como

patrimonio familiar, tampoco se permiten usar sus viviendas para vender bebidas embriagantes y jamás poner vendedores ambulantes cerca de la escuela.

Los recursos que comparten son: teléfono público, medios de transporte, luz eléctrica, agua, drenaje, canchas deportivas y calles. Podríamos decir, que estas familias tienen un hogar, pagándolos en facilidades, con el Infonavit, pues viven cómodas y podrían ubicarse en el estrato social medio. Existen tres planteles de preescolar, dos primarias y una secundaria, existe mucha población infantil por lo que se generó en las dos primarias, turnos vespertinos.

2) La escuela en el aspecto material

En la Escuela "Chihuahua 2000", turno matutino, ubicada al norte de la ciudad de Chihuahua, su construcción es de ladrillo, cemento y varilla, dirigida la obra por el instituto Nacional de la Vivienda, este edificio escolar consta de doce salones, dos baños, bodega, dirección, explanada cívica y cancha.

En cuanto al mobiliario no hay dificultad, ya que cada salón tiene las butacas necesarias, así como también escritorio, estante, calentón,

borradores y material de limpieza. La escuela es de organización completa, cada maestro atiende entre 30 y 38 niños. El personal de la escuela es el siguiente: una directora, doce maestros, un intendente y un maestro de Educación Física.

En el contexto social, donde se presenta la problemática, es en el grupo de segundo año, dicha escuela tiene la función de combatir el rezago y el atraso educativo mediante tareas encaminadas a retener a los alumnos en la escuela, que no sea un desertor más, para la sociedad. La escuela se caracteriza por fomentar el deporte desde alumnos, padres y maestros y además por tener cierto prestigio académico.

Los padres de familia se han conscientizado de que: "Una familia pequeña vive mejor", aún así se presentan en la escuela, niños con problemas de lenguaje o problemas psicológicos que los maestros al detectarlos los canalizan con prontitud al centro psicopedagógico o terapeutas particulares, que repercuten exitosamente en el aprovechamiento del alumno y en su actitud positiva.

A pesar de que el grupo de segundo año, presenta resistencia para expresar sus ideas por escrito, dentro del salón se trata de evitar en todo lo

posible el trabajo mecánico para la adquisición de la lengua escrita. Dentro del grupo de práctica, las ideas de Piaget, aprender haciendo, interactuar con sus compañeros por lo que es necesario que el maestro propicie la charla, elemento vivo para confrontar sus hipótesis y estructurar el desarrollo cognitivo del niño.

Todos los días se trabaja en equipo, y se promueve el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y charla entre compañeros, ya que hay diferentes conceptualizaciones que permitirá ver los avances de los niños de corto lenguaje y seguridad en los niños de amplio lenguaje. Valorar el lenguaje oral como base de todas las áreas propicia el compañerismo y a su vez la comunicación entre niños por escrito.

El maestro debe tener presente su función, de coordinador y agente directo del proceso educativo, proporcionándole actividades sencillas, variadas y significativas que le permitan triunfar en su labor educativa. Mediante prácticas sencillas al intercambiar ideas entre los alumnos, los puntos de vista sobre la manera de hacer más fácil y agradable los trabajos que se emprenden, al corregir los textos en forma grupal, se propicia la capacidad de comunicar a los alumnos los distintos usos de la lengua hablada como escrita.

El total de alumnos es 30, de los cuales 15 son niños y el resto niñas, oscilan entre los 7 u 8 años, se caracterizan por ser colaboradores, sociables y responsables en sus pequeñas tareas, por lo que el ambiente escolar perdura el respeto al establecer reglas para un trabajo armonioso.

Una de las ventajas es que la educación no se limita a nadie, es un proceso permanente al análisis, a la reflexión que contribuye a la formación del individuo propiciando el amor a la Patria y el sentido de responsabilidad.

El progreso de la sociedad mexicana exige que los Estados se responsabilicen de la educación, para ello se propone que la educación se regionalice siempre y cuando que el Artículo 3o. Constitucional no sea afectado al estudiante y profesor.

El nivel académico de los padres de familia es bueno, por lo menos aceptable para la sociedad, la mayoría cuenta con secundaria terminada. El grupo escolar se considera muy humano a pesar de que a su alrededor hay mucha industria maquiladora.

Una de las desventajas es el factor económico, no hay recursos

suficientes para llevar a cabo una educación que conlleve al progreso, no se puede garantizar una educación de calidad, si en nuestras escuelas no se cuenta con el equipamiento suficiente para facilitar el aprendizaje del alumno.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son alternativas que se proponen para la solución de un problema. Al analizar la forma que el niño de segundo año concibe la redacción, observamos que depende de la superación profesional del maestro, ya que a veces no le damos la importancia de reflexionar, o de conocer sus inquietudes por el límite de horario o quizá por comodidad y no se esmera en el trabajo docente.

Se requieren maestros con capacidad de buscar y adaptar la vida escolar con los contenidos del programa de estudio, porque si bien es cierto que los niños son el futuro del mañana es indiscutible la actualización de los maestros en su práctica docente.

Se requiere de una metodología, que conlleve a la proyección de la comunidad, al éxito del niño. Con las estrategias didácticas que se plantean en esta propuesta se pretende que el alumno desarrolle la habilidad para ordenar e interpretar espontáneamente sus ideas acordes a la etapa de desarrollo.

Se plantea además diez estrategias didácticas, que se elaboraron de

acuerdo con las bases teóricas presentadas con anterioridad y pone énfasis en la iniciativa y creatividad tanto del alumno como del maestro al abordar el eje temático relacionado con la lengua escrita. Las estrategias didácticas llevan varios elementos conformados de la siguiente manera: título, objetivo, recursos didácticos, desarrollo de la situación y evaluación.

Estrategia No. 1: ***“Déjame darte la receta”***

Objetivo: Que el alumno exprese por escrito su menú favorito de comida.

Recursos didácticos: Frutas, comida, refrescos, servilletas, manteles, hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

Muchas veces el alumno tiene la oportunidad de conocer un restaurante y la posibilidad de que tenga contacto directo, observar los guisos que prepara la mamá.

- El alumno expresará oralmente lo que más le gusta comer, luego lo expresará por escrito en una hoja de papel y será depositado en una caja.
- Por turnos saca el pedazo de papel e invita a la niña o niño explicar como se prepara.
- El alumno hará extensiva la receta de cocina por escrito a todo el grupo.

Evaluación:

Que el alumno escriba una receta de cocina que conozca.

Criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
- Si hace listado de enunciados simples.
- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 2: "Cruclgrama"

Objetivo: Que el alumno invente sus propios relatos a partir de un crucigrama e imágenes.

Recursos didácticos: Hojas mimeografiadas, lápiz y colores.

Desarrollo:

Se considera que el niño tiene una gran facultad de crear, fantasear cuentos de hadas, aventuras, terror o de amor, se aprecia esta situación, propicia para promover la imaginación.

- Cada alumno tomará una hoja mimeografiada, con diferentes

crucigramas, el cual lo resolverán por pareja.

- En base al crucigrama el alumno, redactará un cuento por pareja.

- Al terminar el trabajo, se escoge un integrante para que lea el cuento a todo el grupo.

Evaluación:

Cada alumno pasará a elegir una imagen para inventar sus propios relatos.

Criterios:

- Si se realiza listado de palabras.

- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.

- Si hace listado de enunciados simples.

- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.

- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.

- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 3: ***"Publicidad"***

Objetivo: Que el alumno transmita un mensaje por escrito donde utilice en un texto informativo.

Recursos didácticos: Periódico, hojas, lápiz, colores, cartulina y regla.

Desarrollo: Con el fin de divertir al alumno en su trabajo y darle la

oportunidad a la iniciativa, se plantea esta estrategia, ya que el alumno está familiarizado con el periódico en el ambiente en que se desenvuelve, se le brinda la posibilidad de divulgar y preservar la información, se aprovecha el interés del niño a partir de un suceso conmovedor e impresionante.

- Los niños leen anuncios del periódico y hacen comentarios por equipo.

- Los alumnos explican las características de los anuncios.

- Los alumnos señalan que son breves y bien entendidos, música acompañada, con mensaje especial para que la gente lo entienda y lo compre.

- Los alumnos proponen inventar anuncios reales, por equipo de tres.

- Los alumnos reflexionan que esa publicidad al producto elegido puede ser leído por otras personas por lo tanto, deben asegurarse de que los datos y el mensaje se entienda bien.

- Finalmente los alumnos hacen sus lanzamientos de anuncios hacia el grupo y eligen el mejor para ser impreso.

Evaluación:

Mediante la observación, el maestro se dará cuenta de la habilidad para redactar.

Estrategia No. 4: ***“Rompe el cascarón”***

Objetivo: Que el alumno logre redacciones a partir de una situación dada.

Recursos didácticos: Piñata, huevos de plástico, lápiz, hoja, cascarones vacíos, juguetes en pequeño, confeti y cinta adhesiva.

Desarrollo:

Esta situación se pretende apoyar al alumno en la redacción en la cual sea significativo e importante para él, y es la experiencia y el contacto con la realidad lo que lo anima aumentar su entusiasmo, dándole libertad de escribir y expresar como pueda.

- El alumno inserta el pequeño objeto en el cascarón de huevo y le pone confeti para después taparlo con cinta adhesiva.
- El alumno colocará el huevo junto a la gallina.
- Pasará un niño a escoger el huevo.
- Cada alumno organizadamente pasará a escoger un huevo, lo quiebra para saber sobre qué va a escribir.
- El alumno escribe lo que sabe acerca del objeto.

Evaluación:

Mediante la observación, el maestro se dará cuenta de cuáles niños pudieron redactar por sí solos y cuáles necesitan ayuda constante.

Estrategia No. 5: *“Escribo mis impresiones”*

Objetivo: Fortalecer los escritos que haga el alumno.

Recursos didácticos: Una caja forrada, hojas de máquina, cartoncillo y lápiz.

Desarrollo:

Considerando que el alumno debe ampliar sus ideas sobre la realidad y aprender a resaltar las cualidades y sentimientos de ellos mismos y de los demás se organiza esta estrategia.

- Se organizan para salir fuera de la escuela.

- Un niño reparte las hojas y los cartoncitos y lo depositan dentro de la caja.

- Cada niño pasará y tomará al azar uno de los cartoncitos y según el niño o niña que le toque escribirá todo lo que le gusta de ella o él. Si acaso no sabe qué escribir puede hacer preguntas por escrito, ejemplo: ¿Qué lugares conoces?, ¿Qué te divierte más?.

- Se dará todo el tiempo necesario para la redacción.

- Depositán nuevamente la hoja, en la caja.

- Tomarán al azar y serán leídas al grupo.

- Adivinarán de qué persona se trata.

Evaluación: Se evaluará por medio de la observación para que el maestro

se de cuenta, si describieron con facilidad a sus compañeros.

Estrategia No. 6: "El correo"

Objetivo: Acrecentar el interés para que el alumno redacte textos amistosos o familiares.

Desarrollo:

Los alumnos realizan un recorrido por las instalaciones del correo con el objeto de conocer el trabajo que realizan diariamente. Preguntas como éstas, dicen los niños: ¿Por qué hay tanto casillero?. ¿A qué hora entran?. ¿Les gusta su trabajo?. ¿Qué pasa si una carta no lleva estampilla?. ¿Qué es código postal?. ¿Qué es eso (señalando valija)?. ¿Quién la usa?. ¿Cómo llega la carta?. ¿Por qué tarda?. ¿Qué pasa si una carta no lleva datos?.

- Los niños expresan en forma oral su visita dentro del salón.
- Un niño escribirá en el pizarrón con la ayuda del grupo lo que pasó en la visita para no olvidar lo que se ha dicho.
- El alumno concluye que la utilidad del correo es un medio de comunicación muy importante para que la información sea constante, oportuna y a tiempo.
- Preparan un buzón en el salón de clase.

- Elaboran cartas sencillas a un compañero del salón de clase.

Evaluación:

El maestro evaluará el contenido de la carta con los siguientes criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
- Si hace listado de enunciados simples.
- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 7: “La imprenta”

Objetivo: Que el alumno tenga nuevas experiencias en el campo de la redacción conociendo la imprenta.

Recursos didácticos: Visita a la empresa, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Pocas veces el alumno tiene la oportunidad en el nivel primario conocer una imprenta y viendo la posibilidad que tenga contacto cercano, para interesar al alumno su deseo de conocer, se le llevará a una imprenta.

- El alumno conocerá los materiales que se usan en la imprenta.
- El alumno cuestionará a los empleados acerca de la imprenta.
- Durante la visita, seguirá algunas instrucciones por parte del empleado.
- El alumno manipulará los objetos de la imprenta.
- Por equipo harán un experimento donde tengan la oportunidad de escribir algo que les agrade.
- El alumno expresa en forma oral la utilidad de la imprenta.
- Por equipo redactan sus impresiones.

Evaluación:

Se evaluará el contenido de la redacción con los siguientes criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
- Si hace listado de enunciados simples.
- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 8: ***“Tarjeta de felicitación”***

Objetivo: Propiciar que el alumno comparta por escrito sus emociones.

Recursos didácticos: Hojas de máquina, recortes, tijeras, resistol, lápiz y colores.

Desarrollo:

Aprovechar las ocasiones sociales para festejar y felicitar a alguien muy especial, se propone esta estrategia.

- Los alumnos proponen hacer sus propios calendarios para recordar la fecha de cumpleaños.
- Los alumnos investigan la fecha de cumpleaños de sus compañeros y lo escriben.
- El maestro acepta propuestas por parte de los alumnos sobre qué hacer para que ese momento fuera inolvidable y perdurable.
- Proponen elaborar tarjetas y escribir un mensaje.
- Luego lo exhiben en un periódico mural.
- Los alumnos agraciados guardan sus tarjetas y expresan sus sentimientos verbalmente al grupo.

Evaluación:

Se evaluará individualmente el contenido del mensaje con los siguientes criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
- Si hace listado de enunciados simples.

- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 9: *"Mi historia personal"*

Objetivo: Inducir en el alumno en la utilidad para comunicarse con los demás.

Recursos didácticos: Fotos, hojas de máquina, lápiz, pegamento y pincelines.

Desarrollo:

- El alumno llevará al salón de clase fotografías de cuando era pequeño.
- Con anterioridad sus padres le platican lo que hacía, o lo que está sucediendo en esa foto.
- En el salón de clase las pegará en una hoja de máquina.
- Por equipo platican de la escena que está en la foto.
- Cada niño plasma por escrito lo que le contaron sus padres.
- Se elabora un periódico mural en el salón para comunicar lo escrito con los demás compañeros.
- Concluyen que la escritura sirve para comunicarse y conocer a las

personas que nos rodean.

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo al contenido de las fotografías con los siguientes criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
- Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
- Si hace listado de enunciados simples.
- Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

Estrategia No. 10: "Niños en acción"

Objetivo: Que el alumno reflexione que gracias al lenguaje escrito, el hombre ha podido acceder a la cultura.

Recursos didácticos: Charola de gelatina, pasante, hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

- Asignar un pequeño espacio en el salón de clase para acomodar una charola de gelatina.
- El alumno redactará en forma libre un mensaje a sus compañeros del

salón.

- Se leerán los mensajes al grupo cada uno de los niños.
- Los mismos alumnos escogerán uno de los mensajes leídos para ser imprimidos en una charola de gelatina y bajo la supervisión del maestro.
- Después de la lección, se elabora el machote, para que cada niño saque una copia del mensaje que fue puesto en la charola.
- Finalmente, concluyen que en la elaboración de los libros ocurre algo similar para que todos tengan la misma información clara y sencilla.

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo al contenido del mensaje que cada uno escribió con los siguientes criterios:

- Si se realiza listado de palabras.
 - Si repite verbos y/o sustantivos constantes.
 - Si hace listado de enunciados simples.
 - Si escribe enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas.
- Si utiliza diálogos y diferentes tipos de enunciados.
- Utiliza signos de puntuación, coherencia y cohesión en sus textos.

CONCLUSIONES

Después de haber elaborado la propuesta pedagógica y de haber aplicado las estrategias didácticas se puede concluir:

- Que es importante que el maestro de grupo esté constantemente planteándose problemas que detecte en su grupo, a fin de darle solución rápida y así propiciar un mayor aprovechamiento escolar.

- Esta propuesta es flexible y puede aplicarse en los primeros y segundos grados con sus respectivas adaptaciones. El tiempo dependerá de las características del grupo.

- Los resultados obtenidos de la estrategia presentan que, los niños de segundo grado se ubican en el nivel de enunciados simples y enunciados coordinados con secuencia lógica e ilación de ideas, escasamente usan el diálogo y signos.

- El contexto social influye en el aprendizaje del niño y por ello se concluye conocerlo y adaptar las situaciones de aprendizaje a la realidad del niño y su entorno social.

- También es de suma importancia de que el maestro conozca que el niño aprende del contacto físico, manipula objetos, interactúa, justifica sus acciones y confronta sus hipótesis que le permitirá una mayor comprensión de los avances de cada uno de los alumnos y sugerir estrategias a cada grupo y a cada contexto.

Uno de los avances que se detectó en el grupo de segundo grado es que el niño está animado a escribir sus propios relatos y que sean publicados, gracias a la práctica constante no lo toman como un trabajo más del área de Español, sino como un deseo de escribir lo que sienten, ven y piensan, asimismo adquieren mayor dominio de su pensamiento, al organizar sus textos.

Una recomendación es que no esperen a conocer los programas, los contenidos y estrategias, comience a trabajar e incorporar el conocimiento de a poquito. La necesidad de comunicarse debe ser punto de partida para redactar con naturalidad y sencillez. Simplemente como simpatía el profesor intervendrá.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Barret Luis y LIMON, Rojas Miguel. El Artículo 3o. Constitucional. Antología de Política Educativa en México. p.p. 235
- BERRUM, Labra José. Maestro de excelencia. Primera Edición. Edit. Fernández. México. p.p. 184
- BRUNNER, Jerome. Investigaciones del desarrollo cognitivo.
- DE AJURIAGUERRA, J. Estadíos del desarrollo según J. Piaget. Antología UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.p. 316
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología UPN Lenguaje en la escuela. México, 1988. p.p. 138
- FREINET, Celestín. Las prácticas de las técnicas de Freinet. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. México, 1988. p.p. 409
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1986. p.p. 450
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1986. p.p. 263
- LELAND, C. Swenson. Skinner: refuerzo o condicionamiento operante. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. México, 1986. p.p. 450
- OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Antología UPN Evaluación en la práctica docente. p.p. 335
- P.G. RICHMOND. Algunos conceptos fundamentales de psicología de Jean Piaget. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. México, 1986. p.p. 450
- Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.

SCHAFF, Adam. Lenguaje y conocimiento. Antología UPN Técnicas y recursos de investigación. p.p. 326

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p.p. 94

___ Avance programático de segundo año. p.p. 125

___ Enfoque. Plan y Programa de Estudio de Educación Básica.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología UPN Medios para la enseñanza. México, 1988. p.p. 320

TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. México, 1988. p.p. 264

VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Antología UPN Lenguaje en la escuela. México, 1988. p.p. 138

A N E X O S

Reseta

de

gelatina

estra la gelatina primero se hierve el agua

despues se echa la gelatina y se mueve

cho y se mete al congelador luego dura

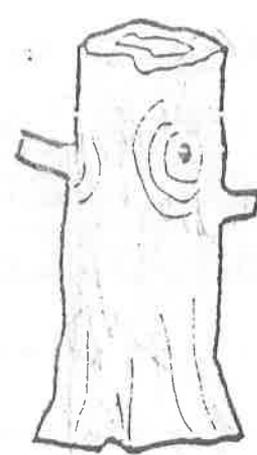
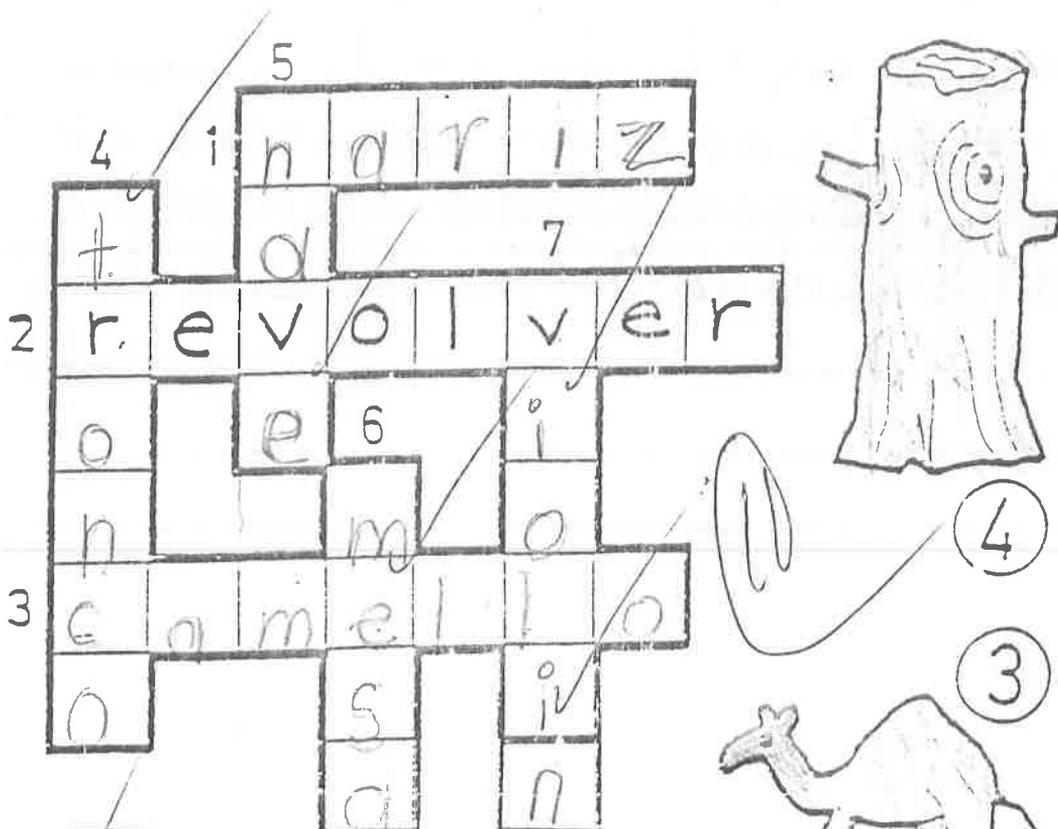
tro horas Cesar DAVID Bustos Felix

IV c/s

Est. No 2

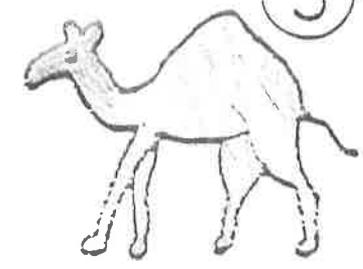
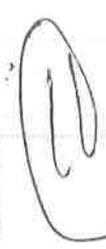
crucigrama

DAVID

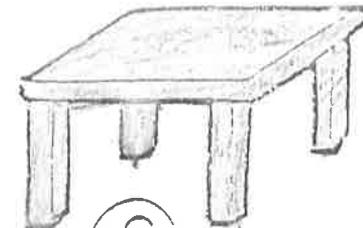


4

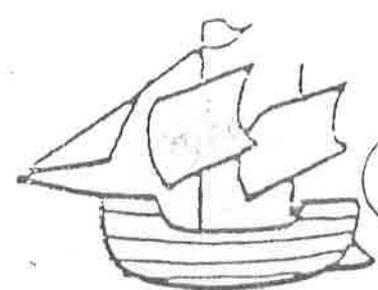
3



1



6

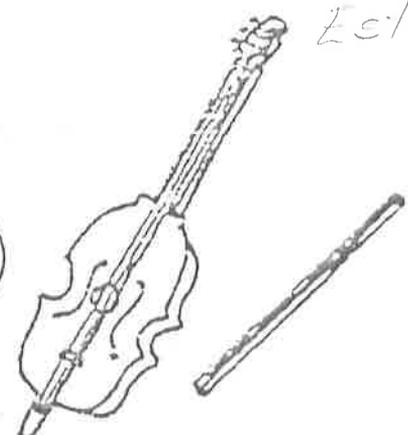


5

2

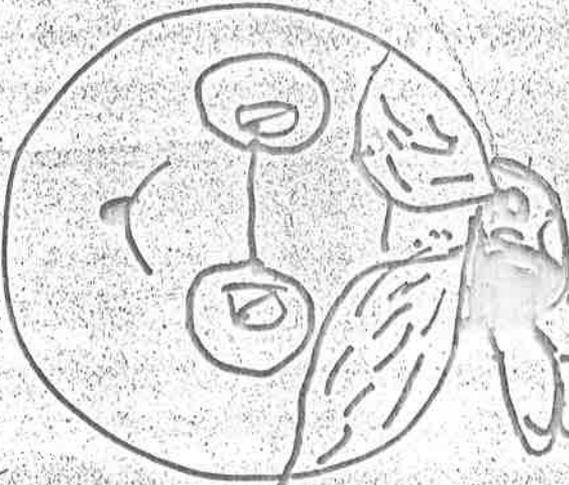
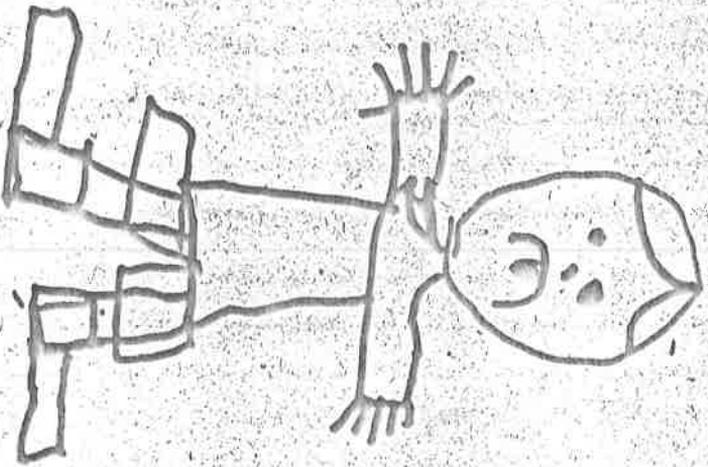
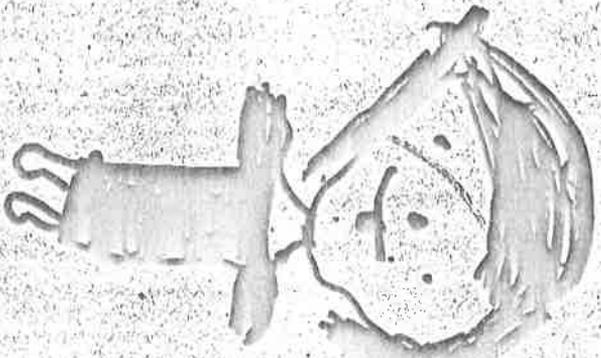


7



Est. No 2

Funcion y: Ma de titeres Niños y Adultos
5. Obuelos y niñas y bebs Gratis El jueves en el



Salon de

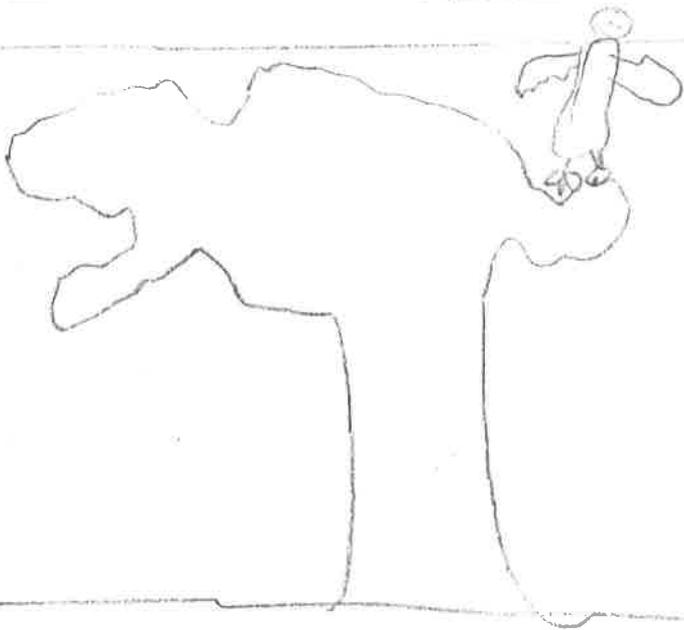
los chistes

Est. N. 3

A guila

el guila es vertebrado
y es muy potente tiene la
velo si da al ryo
Las alas tienen 2 metros
y es viviparo y tiene el poder
de matar una zorra y sus ojos
son oscuros tiene picapato
y en su pico tiene
a filar y vias y es muy gran
de

fin



Su ropa es de algodón es muy chica tiene
el pelo es de color negro Su camisa es azul
tiene aretes tiene liga amarilla

Patr

E. No 5

medico es beryonoso
que siempre que hace
a carta porque no
leire que la boca como
ifa la bello yo bi
yo creo que no bi
gusta que le becan
s cartas que ase

ne ojos y arene
bello negro es chico
a camisa blanca
a Pantalon de mesclur
a tenis y tambien
a chinos blancos

19.11

Chihuahua, Chih 21 Feb 1994

Estimado amigo:

Soy un inventor de cuentos, solo que soy muy viejo y he escrito tantos cuentos que ahora me cuesta trabajo pensar en cuentos nuevos.....
¿Podrías ayudarme?

Me encantaría que me escribieras un cuento que hable de una ardilla, un oso, un venado... un bosque... un lago... y un cazador. Además, que diga algo sobre correr. Claro que si tu quieres incluir más cosas puedes hacerlo.

Muchas gracias por tu ayuda y espero con ansia tu cuento.

atentamente
Dr. Escribano Cuentos

Chihua Ahua
15 de Marzo 1997

Sr. Escribano Cuertón.

Sr. Cuertón: le mando mi cuento
to ojala le guste.

Aventuras en: el bosque,

Habría una vez

un niño cazador que
perseguía una ardilla

pero de pronto se

incon muy grande con
ojos también grandes

pero vio un lago muy

bonito y se fue direc-
to a el lago pero salió
venado como cuando

El oso se fue a la cavi-
l.

Y el cazador también

el cazador salió

para atrapar

Crucigrama

1 Peixe

2 Camarão

3 Caranguejo

4 Lula

5 Golfinho

6 Tartaruga

7 Baleia

8 Sapo

9 Sapo

10 Caracol

N DIA UN CONEJITO

ALIO AL CAMPO Y

R D I O EL CAMINO

N GUZANITO LO

LEVO A SU CASA

A handwritten signature, possibly 'Pedro', is written over a horizontal line. Below this line, the Roman numeral 'IV' is written.

Est. No. 7



Mi mamá me contó que cuando yo
estaba en su vientre casi no me moví
durante su embarazo también cuando
vando nació me pusieron 4 días en incubadora
porque nació antes de tiempo
pero gracias a Dios sigo viviendo.



mi mami me cuenta que mi papi
puso muy contento durante mi
nacimiento les di muchas sorpresas
muy agradables y también me cuentan
de antes del año ya les Avisaba de
del mis neces dadas. En la Fotografía
muestra cuando cumplí Un año Fin



acerca de cuando fui al Kinder estube
muy contento ya que ahí ise muchos
amigos y la maestra era muy cariñosa
con mis amigos a mi me gusta más
estar en el Kinder

EL SOL Y LA LUNA

había una vez una Luna y un Sol que eran hermanos y se querían mucho y nunca se peleaban y un día se encontraron a un hombre que estaba llorando y la Luna se acercó a la nube y le dijo ¿por qué lloras? porque me pegue y en eso se acercó el sol y le dijo, no te preocupes nosotros te podemos ayudar y dijo la nube está bien y la sacaron hasta que la nube se sentía feliz y cuando acabaron la nube les dijo muchas gracias ya me siento mejor y la luna y el sol dijeron muchas gracias nomas que siempre recuerdes que te quere

el sol que
o y no
travero

Marlen
autor
Marlen

2011/08

El sol y la Luna

Había una vez una luna y un sol que eran hermanos y se querían mucho y nunca se peleaban, un día se encontraron una nube que estaba llorando, la luna se acercó a la nube y le dijo ¿Porqué lloras? Porque me pegué y el sol se acercó y le dijo, no te preocupes nosotros te podemos sobar y dijo la nube está bien y lo sobaron hasta que la nube se sentía feliz y cuando acabaron la nube dijo muchas gracias ya me siento mejor, la luna y el sol dijeron nomás recuerda que siempre te queremos.

Katani Murkens