

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA  
COMPRESION DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



LUIS / DE LA O VIZCARRA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 18 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) LUIS DE LA O VIZCARRA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

SECRETARIO: LIC. HUMBERTO TENA LICANO

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE JUNIO DE 1997.

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Planteamiento .....	9
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	13
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
A. Lenguaje .....	14
B. Escritura .....	16
C. Lectura .....	17
D. Comprensión lectora .....	22
E. Teoría Psicogenética .....	28
1) Cambios adaptativos .....	29
2) Aprendizaje .....	30
3) Causas de cambios .....	31
4) Desarrollo .....	32
F. Pedagogía Operatoria .....	35
G. Evaluación .....	37
1) Evaluación ampliada .....	39
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Política Educativa .....	45
B. Modernización Educativa .....	46
C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educ. Básica ....	49
D. Artículo 3o. Constitucional .....	51
E. Ley General de Educación .....	53
F. Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000 .....	54
G. Programa de Español 4o. Grado .....	56
1) Ejes temáticos .....	57
2) Enfoque teórico .....	59
H. Contexto social .....	60

#### **IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

A. Presentación .....	64
B. Estrategias didácticas	
Estrategia No. 1: "Un cuento termina de muchas maneras" .....	65
Estrategia No. 2: "El cuento de mi vida" .....	66
Estrategia No. 3: "Noticias, reportajes" .....	68
Estrategia No. 4: "Leamos un diario" .....	70
Estrategia No. 5: "Las noticias y los niños lectores" .....	71
Estrategia No. 6: "¿A qué se refiere?" .....	72
Estrategia No. 7: "¿De qué habla el texto" .....	74
Estrategia No. 8: "Inventaremos un cuento" .....	74
Estrategia No. 9: "Rompecabezas de cuentos" .....	76
Estrategia No. 10: "Personajes de México" .....	79
C. Resultados de las estrategias .....	80
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>86</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad México atraviesa por una serie de problemas sociales, económicos y políticos, que necesariamente quien más reciente sus efectos son la gente de un nivel más bajo, aquellos por los cuales la educación quizá no ha hecho mucho, o quienes en el peor de los casos no ha tenido acceso a ella.

La educación es un mandato constitucional y como tal debe cumplirse. El gobierno tiene una gran responsabilidad social con los mexicanos, y éstos a su vez un gran compromiso con la patria. En la medida en que se mejore el renglón educativo en México, mejorará la forma de vida de sus habitantes.

En el Plan Nacional para la Modernización de la Educación Básica se demanda la tarea del educador como un agente directo y dinámico, en donde con su participación activa estimule al alumno. Es necesario que se forme una actitud responsable e innovadora, como guía para futuros ciudadanos, quienes deberán ser preparados para lograr un mejor ámbito social y económico.

La preparación del docente promueve la necesidad de dar solución a

una serie de problemas detectados en la práctica que obstruyen el aprendizaje en los alumnos.

El trabajo que se presenta, plantea como problema a tratar de dar solución a la no comprensión de la lectura, el cual concluye con una serie de estrategias para abatir dicho problema.

En la primera parte se plantea la problemática que motivó la elaboración de este trabajo, asimismo la justificación y los objetivos que se trazan. En el segundo capítulo correspondiente al Marco Teórico Conceptual, se contemplan los principios que fundamentan el proceso de aprendizaje retomando la Teoría Psicogenética y la práctica de una Pedagogía Operatoria, de igual manera se analiza la evaluación que generalmente se practica y se presenta como una alternativa la evaluación ampliada.

El tercer capítulo contiene el Marco Contextual en él se contemplan aspectos que inciden en el problema de comprensión de la lectura que aquí se ha planteado, así mismo se analiza la fundamentación de la Educación a partir de la normatividad que contiene el trabajo.

En el IV Capítulo se encuentran las estrategias que se emplean para

favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de 4o. grado, y conclusiones referentes a la realización del trabajo de esta propuesta, así como la bibliografía empleada en la realización de la misma.



## I EL PROBLEMA

### A. Planteamiento

La comprensión de la lectura es sin duda una acción imprescindible en el acto de leer, pues sólo a través de ella logramos entender, cuestionar, razonar o criticar el mensaje que se nos da en un texto.

El hombre a lo largo de la historia se ha comunicado de diferentes formas. La escritura y por supuesto la lectura son una manifestación clara de comunicación y a través de ella el ser humano ha encontrado la posibilidad de conocer a las civilizaciones antiguas, registra hechos o sucesos que permitan que las generaciones modernas conozcan su pasado histórico para que entiendan el presente y con su actuar enriquezcan su cultura.

Ello no sería posible si no estableciera esa comunicación entre lo que está escrito y lo que se lee. La lectura además de la comunicación, ofrece la posibilidad de despertar en el individuo la sensibilidad, el romanticismo, la creatividad y otras manifestaciones que harán que éste encuentre siempre en la lectura un motivo nuevo para disfrutarla. Para que en el individuo se despierten estas emociones, es necesario que éste comprenda

e interprete lo que lee; de lo contrario surgirá la duda, la incertidumbre o el rechazo hacia la práctica de la lectura.

En los alumnos de 4o. grado de la Escuela Chihuahua, se percibe el problema de que los niños no entienden lo que leen. Esto lo manifiestan al momento de pedir que externen su opinión de lo que han leído. Al hacerlo es común que sólo rescaten detalles muy generales del texto y no logren destacar las ideas principales; aunque en la mayoría de los casos prefieren no exponer lo que de la lectura han comprendido.

Es frecuente también que al realizar un examen u otra actividad, no entiendan las instrucciones que se indican. Ello se manifiesta en la actitud de muchos de los alumnos que aún después de leer los instructivos, preguntan al maestro qué es lo que deben hacer, o definitivamente responden el examen de una manera que no es la indicada. Por ejemplo cuando las instrucciones son contestar con la letra que indica la respuesta correcta dentro del paréntesis, escriben el nombre de la respuesta o simplemente no contestan porque no saben qué es lo que se les está pidiendo que hagan.

En ocasiones se ha pedido a los alumnos que a un texto cualquiera, le

agreguen un final o lo amplíen a gusto personal, y es común que al hacerlo se pierda el sentido en cuanto a su secuencia lógica, además de que dicho complemento suele ser muy escueto, o lo hacen agregando sólo 2 ó 3 pequeñas frases un tanto diferentes al tema central del texto.

La incompreensión de la lectura se refleja también en la inseguridad que denotan cuando se les pide la participación de manera oral en relación a un tema o texto leído. Casi siempre los niños quieren exponer de memoria lo que recuerdan de ciertas frases o hechos, tal y como aparecen en el texto.

Ante la problemática anteriormente expuesta se plantea:

**¿Qué procedimientos didácticos ayudarán a los alumnos de 4o. grado a comprender lo que leen?**

### ***B. Justificación***

La comprensión de lo que se lee, es importante no solamente como requisito en la escuela primaria. Es necesaria para el individuo, porque a través de la lectura, entabla una comunicación, recibe una instrucción o mensaje; lo cual le dará la capacidad de interpretar y así razonadamente emitir un juicio y sentir seguridad porque entiende lo que ha leído.

En el niño la comprensión de la lectura debe ser sin duda parte medular en el proceso del aprendizaje, pues en sí, todo el curriculum de estudio gira en torno a la lectura comprensiva. De tal manera que en forma pausada y gradual, el alumno irá asimilando el mensaje que los diferentes escritos le den.

La escuela es el lugar ideal para que el niño desarrolle su capacidad clara de comunicación, en ello la comprensión de la lectura juega un papel muy importante, pues permitirá a éste que razone y exprese en forma clara, coherente y precisa lo que siente. Dará a la vez la confianza que el niño necesita para asumir una actitud responsable en las decisiones que deberá tomar.

En el caso particular del grupo de 4o., objeto de este trabajo, se trata de abatir este problema primeramente porque la lectura comprensiva es una exigencia de los programas de estudio de educación primaria, además de ser una herramienta de aprendizaje en todas y cada una de las materias que comprende la educación primaria.

Se pretende también que con la comprensión de la lectura se tenga un acceso o acercamiento a la cultura y como consecuencia el individuo

se desarrolle integralmente y tenga la oportunidad de vivir una vida cada vez mejor.

### **C. Objetivos**

- Que el alumno mejore la comprensión de la lectura.
- Que la comprensión de la lectura favorezca la expresión oral y escrita de los alumnos.
- Que la comprensión de la lectura despierte en los alumnos el gusto de leer.
- Que el alumno adquiera confianza para expresar su opinión personal respecto a un texto leído.
- Que a través de la comprensión lectora el alumno sea capaz de enfrentar los retos que en su etapa de estudiante tendrá.

## II MARCO TEÓRICO

### A. Lenguaje

.....a lo largo de la historia el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse, para manifestar su sentir y su pensar respecto al mundo que lo rodea. Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse, el lenguaje apareció junto con los instrumentos. <sup>1</sup>

Las diferentes manifestaciones de placer, dolor o cualquier otra emoción, a través de gestos, gritos o sonidos aún sin ser articulados pueden ser una forma de expresión de lenguaje. Con el tiempo el hombre se familiarizó con los objetos y les dio un nombre con sonidos de la naturaleza misma. Así la palabra se convirtió en un signo con un gran número de conceptos, hasta que gradualmente llegó a una abstracción pura.

“Es natural que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es el hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre.” <sup>2</sup> El hombre ha buscado siempre la manera de resolver situaciones diversas que se le han presentado, pero la solución ha sido posible gracias a la interacción con sus semejantes en la sociedad, lo cual

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. “El lenguaje.” Antología UPN El lenguaje en la escuela. México, 1988. p. 11

<sup>2</sup> Ibid. p. 13

le ha permitido establecer una constante comunicación para comprender, para ser comprendido teniendo como vínculo el lenguaje en sus diversas expresiones.

“El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente.”<sup>3</sup> Para expresar lo que siente el individuo se vale de una serie de manifestaciones tales como la mímica, común al dar una señal o un saludo, el lenguaje pictográfico o a través de dibujos, después se presenta el trazo escrito, la grafía como resultado de un convencionalismo formándose el lenguaje escrito.

Sin duda el lenguaje oral es el de mayor importancia de tal manera que es el más usual, el más directo, el de mejor comprensión. La lengua es variada, el hombre la establece de acuerdo a su país o región, raza o tribu a la cual pertenece, esto es realizado conforme a las necesidades o costumbres que se tienen. Por medio del lenguaje se logra expresar los conocimientos, ideas, sentimiento, etc.

El desarrollo del lenguaje ha permitido que se tenga conocimiento de la historia del hombre, a la vez que permite darle a conocer a las sociedades futuras, por ello su importancia, la relevancia que tiene y el por

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 14

qué atrae la atención de muchos para su estudio.

### ***B. Escritura***

A través de la escritura los individuos logran plasmar en el papel ideas que permiten establecer una comunicación, pudiéndose dar ésta en el presente o simplemente quedar en el futuro, sin importar en muchos casos la distancia entre quienes por este medio se comunican.

Es por medio de la escritura como las generaciones modernas han conocido a otras anteriores, y el uso de ella ha permitido su propio perfeccionamiento para que con su utilización; aún y con sus diferentes tipos los hombres pongan en práctica la comunicación y con ello la socialización.

La escritura requiere de ciertas convencionalismos y esta tarea le ha sido asignada a la escuela primaria, pues es en este medio en donde el sujeto tendrá la posibilidad de estar más en contacto con la escritura y con ello una probabilidad mayor de manejar esas convencionalidades.

Desgraciadamente en la escuela primaria la práctica de la escritura se ha reducido a el dictado, copiado o planas alejándose de la



concepción del lenguaje escrito como un instrumento que permite a las personas plasmar lo que siente, lo que piensa, o lo que cree para expresarlo a otros individuos quienes a través de la lectura se enterarán de ello.

### **C. Lectura**

“La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado.”<sup>4</sup> Ajeno a este concepto se ha creado la idea de que la lectura es un acto mecánico de repetir los símbolos o palabras impresas en voz alta, tomando en cuenta algunas otras consideraciones como lo son: la buena entonación, la fluidez, el descifrado oral de lo escrito en un texto.

“El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado.”<sup>5</sup> Al afirmar lo anterior Margarita Gómez Palacio indica que el lector utiliza algunas estrategias a fin de comprender el contenido de un texto.

**El muestreo.** Permite al lector anticipar una palabra con el sólo hecho de ver el inicio de la misma, presentando mayor posibilidad de anticipar si

---

<sup>4</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. “Consideraciones teóricas, generales acerca de la lectura.” Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988. p. 75

<sup>5</sup> Idem.

ésta inicia con una consonante. En esta estrategia juega un papel muy importante la información previa que se tiene con relación al tema o texto escrito. Esta estrategia encamina al alumno a desarrollar otra.

**La predicción.** Con la cual el lector puede predecir el final de una historia, la estructura de una oración o el contenido de un texto. Esta estrategia permitirá hacer predicciones más acertadas en la medida en la que se tenga una mayor información (no visual) del tema o texto.

**La anticipación.** Que tiene mucha relación con la predicción, anticipa algún significado relacionado con el tema. Mientras se lee pueden hacerse suposiciones de lo que continúa en otro renglón, al quedar incompleta una palabra en el que se está leyendo, al igual que en las anteriores estrategias la información que ya se tiene respecto al vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto; hará que la anticipación que se haga sea más pertinente.

**La inferencia.** Se aplica al deducir una información que el texto no contiene explícitamente. Podría servir de ejemplo el siguiente: Un ave cantaba alegremente, de pronto se oyó el ruido de un arma que lanza una bala, ésta logra su objetivo. Nuestra ave no cantará jamás. El lector

deducirá en este caso que el ave ha muerto, sin que se especifique claramente en el escrito.

Cuando el lector desea confirmar o rechazar anticipaciones o predicciones que no se ajustan al sentido del texto, entonces pone en práctica otra estrategia a la cual Margarita Gómez Palacio llama **autocorrección**. "Esta permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección."<sup>6</sup>

Las anteriores estrategias son utilizadas por todos los lectores, sin embargo como ya se ha dicho, quien mayor información previa tenga respecto al tema, vocabulario, contexto, etc., es decir, de aquello que Frank Smith llama "información no visual", mayor fluidez y comprensión se tendrá de la lectura.

Goodman<sup>7</sup> describe tres tipos de información utilizados en la lectura: grafonética, sintáctica y semántica, que el lector debe manejar:

- **Grafonética.** Conocimiento y sonido de las formas gráficas, equivalente a la información visual, y aquí se podría ubicar el descifrado.
- **Sintáctica.** Conocimiento sobre las reglas que rigen el orden de

---

<sup>6</sup> Ibid. p. 79

<sup>7</sup> Ibid. p. 76

secuencia de las palabras y oraciones.

- **Semántica.** Conceptos, vocabulario, conocimientos relativos al tema de lo que se trata en el texto.

Estas últimas corresponden a la información no visual. La puesta en práctica de estas informaciones facilita en gran medida la fluidez de la lectura. Para analizar el proceso de la lectura los Goodman recomiendan la lectura en voz alta, pues dicen que los procesos de la lectura empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito haciendo suposiciones.

De manera negativa o quizá de manera inconsciente el maestro considera que el alumno comete errores en la lectura y lo cuestiona, lo corrige y, como también ya se ha dicho "lo pone en evidencia" ante sus compañeros, sin imaginar que es él quien realmente pone al descubierto su incapacidad, ignorancia o irresponsabilidad, de no conocer debidamente los pasos que se consideran en la lectura.

.....Goodman y Goodman han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término "desacierto" en vez de error, ya que este último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Ibid. Citados por Gómez Palacio Margarita. Op. Cit. p. 80

Los autores indican que lo que llaman desaciertos en la lectura, son necesarios en su proceso, pues estos se deben a las anticipaciones, predicciones e inferencias que el lector hace desligándose un tanto de lo impreso, intentando encontrar un significado en el texto.

Es común observar en algunos alumnos que sustituyen, omiten, introducen, transforman, etc., letras, palabras, incluso frases u oraciones, pero ello es sólo parte del proceso en que se encuentra un lector; y ello no es causa para corregir o pensar que éste lo está haciendo mal.

"Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales."<sup>9</sup> La lectura en voz alta permite examinar para tener información en cuanto a semántica, comprensión, memoria, desarrollo del lenguaje, etc.

"Los lectores eficientes generalmente pueden relatar gran parte del texto y producen sustituciones que no impiden la comprensión del significado."<sup>10</sup> La manera más común de ver lo que el alumno comprende de un texto es haciéndole preguntas o dándole pistas con una expectativa en el maestro que quiere que el alumno entienda tal y como él ha

---

<sup>9</sup> GOODMAN, Kenneth y GOODMAN, Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Ant. UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988. p. 148

<sup>10</sup> Ibid. p. 151

entendido.

Ello coarta la libertad al alumno de darle una interpretación propia, o proponer sustituciones que por ningún motivo pueden ser desechadas, cuando concuerdan con el sentido y no impiden la comprensión del significado. Por el contrario esas sustituciones permiten ver en el alumno cómo es capaz de organizar su relato y su lenguaje, y pone de manifiesto su capacidad de interpretar el lenguaje del autor, usando el suyo propio.

El maestro debe saber que cuando hace cuestionamientos sobre un texto leído y las respuestas no coinciden a lo esperado, se da lo que los autores llaman sustituciones, las que permiten al lector entrar en el proceso de comprensión del texto, lo cual puede demostrar a través del relato libre y del análisis de las estrategias que el lector usó y de la calidad de ellas.

#### ***D. Comprensión lectora***

La comprensión de la lectura es de gran importancia en la vida de los individuos, pues de no hacerlo genera un conocimiento equivocado de algo que se lee. En muchas ocasiones el hecho de no encontrar el significado de un escrito, ha llevado a personas a consecuencias desagradables como perder alguna propiedad, comprometerse a realizar

algún pago o suministrarse algún medicamento de un manera no indicada.

En la escuela primaria, lugar donde tiene su origen más importante el proceso de la lectura, se ha dado un rumbo equivocado respecto a su concepto primordial que es el de comprender lo que se lee y no el traducir a sonidos los símbolos o grafías que están impresos en un texto. Aunado a ello se emplea un procedimiento en el cual el niño permanece pasivo, únicamente tiene la encomienda de reconocer letras, palabras y oraciones que no tienen un real significado para él.

“La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra.”<sup>11</sup> La mayoría de los niños aprenden a leer, sin embargo una proporción muy pequeña le toma gusto o afición a la lectura. Ello quizá se debe a la forma en la cual se les enseñó a leer. Es muy probable que su opinión, su gusto o sus razones psicológicas, no hayan sido tomados en cuenta.

Se ve con frecuencia que la mayoría de la gente sólo lee cuando realmente le interesa el tema de lo que está leyendo. Ello debería pues,

---

<sup>11</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 75

dirigir los esfuerzos encaminados a la enseñanza de la lectura a ese objetivo y partiendo de ese principio.

.....desde los primeros grados y durante toda la escolaridad, se pone énfasis en el conocimiento técnico o mecánica de la lectura, olvidándose, que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor; haciendo caso omiso de los intereses del niño a predetermined los contenidos, los ejercicios, las consecuencias; con un punto de partida igual para todos y destinado al mismo tiempo para todos. <sup>12</sup>

Para que exista la comprensión es necesario el empleo de un lenguaje adecuado y acorde al momento y al contexto social en que se encuentran los niños, debe además tomarse en cuenta el tipo de lectura, la cual puede ser: informativa, recreativa, narrativa, descriptiva, etc. Ha de considerarse que los intereses de los niños son diferentes, como lo son también su grado de madurez y la dificultad que representan a cada quien los contenidos que se desean impartir.

Frank Smith <sup>13</sup> plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. Dice que las visuales son aquellas gráficas que se perciben a través de la vista y las no visuales son el conocimiento que se tiene del lenguaje, tema o materia que

---

<sup>12</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela Primaria. Dirección de Proyectos Especiales. Universidad de las Américas, A.C. México, D.F. p. 8

<sup>13</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura." Antología UPN Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. p. 76



se trata en el texto.

Este planteamiento es acertado y ello se manifiesta al momento en el cual tanto niños como adultos nos acercamos a la lectura. Aún y que se nos brinde una gran variedad de textos, siempre nos inclinamos por aquellos de los cuales tenemos un conocimiento previo, o algo que nos es familiar. Desde el momento mismo de hacer la elección de la lectura, se acerca la posibilidad de que ésta sea por lo tanto más fluida, más rápida y sobre todo más comprensible, pues se está leyendo por gusto y no por obligación.

En los niños pequeños se observa el gusto por los cuentos, las fábulas y otros textos que no siempre son considerados en el proceso de la lectura y sin embargo se emplean textos ajenos al interés de los niños, pero sobre todo la lectura está basada en reglas, tecnicismo, repetición y memorización, que más que lograr el gusto, genera el rechazo o la incertidumbre de no comprender lo que se lee.

.....la consecuencia mayor de esta situación es que la lectura para el niño, está asociada al hastío y al aburrimiento: por una parte por la falta de la variedad de los textos y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria; aún y cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognitivas.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Dirección de Proyectos especiales de la Universidad de las Américas, A.C. México, D.F. p. 8

Es una práctica constante en la escuela primaria de tomar la lectura en la misma forma en todos los grados, destacando el descifrado, la repetición y la memorización. Corrigiendo los supuestos errores, omisiones y equivocaciones de los alumnos, además de ridiculizarlos y poniéndolos en evidencia ante sus compañeros, originando con ello un trauma que quizá lo acompañe por el resto de su vida, el cual le impedirá poder leer ante un grupo de personas.

Estas prácticas rutinarias, aunadas al tipo de textos (impuestos) por el curriculum y el maestro y el seguimiento que se debe dar a un programa de enseñanza, dificultan en gran medida la comprensión de lo que se lee y alejan a la persona del gusto por la lectura.

.....Passmore maneja tres formas de cómo los niños no comprenden lo que leen y cuál es su reacción ante cada caso cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal, queda con la creencia equivocada de que ha comprendido, cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consciente del fracaso y cuando comprende a medias, capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender.<sup>15</sup>

Siguiendo a Passmore y anotando algunas consideraciones respecto al por qué no se comprende lo que se lee, se puede mencionar las

---

<sup>15</sup> PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión." Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988. p. 15

siguientes:

- No comprende porque el lenguaje que emplea el autor en el texto no es del alcance del alumno, sólo en casos aislados sí coincide con él.

- Otro factor es, que en el grupo, el maestro tiene una actitud equivocada al pretender que los alumnos manejen el mismo lenguaje empleado por él.

- Las cuestiones lingüísticas son otro factor que influye en el proceso de comprensión, pues se manejan expresiones desconocidas para el alumno.

- Aunado a lo anterior el vocabulario que maneja un texto es otra causa de que no se comprende la lectura, pues si es desconocido traerá dificultades al lector para comprender. Ello al igual que los niños afecta a los adultos, si no se tiene claro el concepto de alguna palabra dificultará recibir el mensaje claro en un escrito u oración.

Es importantísimo auxiliarse de diccionarios que ayuden a familiarizarse más con el significado de algunas palabras, como fundamental es también que el alumno tenga una información previa del texto, que le permita abordarlo con acierto y con la confianza de encontrar en él un mensaje claro. También es importante la interacción con el maestro, quien le puede proporcionar información en el momento en que se le solicite, así como la interacción con sus mismos compañeros.

### **E. Teoría Psicogenética**

Esta teoría estudia el desarrollo del pensamiento humano, así como la manera como el individuo percibe y estructura la información a partir de su entorno. Postula que el individuo en contacto con su entorno pasa por estadios sucesivos y así logra nuevas construcciones de conocimiento sobre el objeto. Piaget define esta teoría como "...Psicología Genética por referirse al desarrollo individual."<sup>16</sup>

Esto es una psicología que explica cómo el ser humano pasa de un nivel inferior a otro superior en la construcción del conocimiento en donde toman parte la inteligencia, las percepciones y las experiencias. Explica también la formación de las funciones mentales de acuerdo al desarrollo del sujeto.

Así, la construcción del conocimiento depende de un proceso activo iniciando a partir de las estructuras orgánicas que a lo largo del desarrollo conforman las estructuras operacionales del individuo, las cuales al interactuar el sujeto con el objeto cambian de un estado inferior a uno superior.

Cada etapa refleja estructuras cognoscitivas cada vez más grandes,

---

<sup>16</sup> PIAGET, Jean. Psicología del Niño, Ediciones Morata, p. 12

que permiten al individuo un grado mayor de organización intelectual. Entonces, pues, el conocimiento se da en procesos de formación, cuando un conocimiento menor pasa a uno mayor, transformando las estructuras mentales del sujeto, a la vez que las renueva propiciando con ello la organización y la adaptación del mismo.

### **1) Cambios adaptativos**

Piaget piensa que desde que una persona nace empieza a buscar medios para adaptarse a su entorno. Esa adaptación genera una constante de formas eficaces que permiten la mejor aclimatación y en la cual intervienen dos procesos básicos.

**Asimilación.** Es utilizar lo que ya se sabe cuando se encuentra ante una situación nueva, es colocar información nueva a esquemas cognitivos anteriores, o dicho de otra manera, es la incorporación de elementos del ambiente a las estructuras cognitivas del sujeto.

Cuando existe una transformación del conocimiento en el sujeto llega a la acomodación, es decir, se desarrolla un comportamiento nuevo al modificarse una acción anterior. Así, pues, ante una situación nueva las experiencias previas no satisfacen o no son eficaces, creando así un

comportamiento nuevo, modificando las conductas anteriores.

El término adaptación como equilibrio entre asimilación y acomodación, es un intercambio entre sujeto y objeto, y que debido a la experiencia del individuo produce cambios en las estructuras cognoscitivas, y éstas, se van desarrollando, originando nuevos esquemas internos, que son los cimientos del pensamiento.

## **2) Aprendizaje**

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, el aprendizaje es la adquisición de conocimientos en función de experiencias físicas, lógico-matemáticas y las interacciones sociales. "El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa."<sup>17</sup>

El aprendizaje no es una manifestación espontánea, sino un proceso de asimilación, acomodación, equilibrio, que permite al individuo una adaptación al medio que lo rodea. El aprendizaje se manifiesta en los cambios de conducta que se observan en el individuo en etapas o

---

<sup>17</sup> Dirección General de Educación Especial. "Aprendizaje escolar." Antología Teorías de Aprendizaje. p. 358

períodos de tiempo o en diversas situaciones de su vida. En cuanto a la diferencia respecto al aprendizaje entre adultos y niños, es que los adultos, forman, construyen, sin que se modifiquen sus estructuras intelectuales. En tanto que los niños mientras aprenden están formando su inteligencia.

### 3) *Causas de cambio*

Los factores que contribuyen a los cambios en el proceso mental son según Piaget <sup>18</sup>:

- **La maduración.** Es decir, la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción del ser humano.

- **Actividad.** El sujeto actúa sobre su entorno explorando, ensayando, observando, etc., y realizando actividades que alteran sus procesos mentales.

- **Transmisión social.** Aquel aprendizaje que se da como herencia cultural.

Indica además que estos tres factores son causas de cambio y que en él son básicas, pero que los verdaderos cambios tienen lugar en el equilibramiento, en donde las estructuras cognitivas se tornan cada vez más sólidas, amplias y flexibles, en donde los estados de equilibrio no son

---

<sup>18</sup> WOOLFOLK, Anita E. y LORAINE, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento." La obra de Piaget. Antología UPN Teorías de Aprendizaje. p. 203

permanentes, pues la constante estimulación del ambiente presenta nuevos conflictos en espera de una solución.

#### **4) Desarrollo**

Las estructuras constituyen en el sujeto instrumentos de su propio comportamiento, formas de equilibrio coordinando el intelecto. Estas varían según el desarrollo del ser humano y las experiencias logradas de la interacción entre el sujeto y el objeto. Las formas de organización hacia las experiencias ambientales se manifiestan por medio del desarrollo individual en una serie de etapas.

.....Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son; resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo.<sup>19</sup>

Piaget divide el desarrollo en cuatro etapas o períodos en donde el desarrollo se describe en función de lo mejor que el niño puede hacer en cada momento:

- **Período sensoriomotor** (0 a 2 años). El infante responde a reflejos, este

---

<sup>19</sup> RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje." Antología UPN Teorías de Aprendizaje. México, 1987. p. 242



período se caracteriza por la necesidad que tiene el sujeto de alimentarse, por ello todo lo que toma se lo lleva a la boca. Obtiene el aprendizaje de la discriminación.

- **Período preoperacional** (2 a 7 años). El sujeto manifiesta un especial interés hacia la actividad lúdica, es egocentrista imaginativo. Sus juegos son acompañados de monólogos, se inicia en el lenguaje, el aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error.

- **Período de operaciones concretas** (7 a 11 años). El pensamiento en esta etapa se descentra y se vuelve reversible, se desarrolla la base lógico matemática. Relaciones lógicas pero con los objetos, conservación de cantidad y volumen. "Piaget considera que este período constituye la base para la formación del conocimiento en el sujeto."<sup>20</sup>

El niño de educación primaria se ubica en el período de operaciones concretas, sus actitudes sociales muestran un comportamiento colectivo, es decir, se inclina por los juegos en grupo, comparte y participa con sus semejantes y respeta las opiniones de los otros. Le gusta expresar su punto de vista desarrollando su propio pensamiento apoyándolo con

---

<sup>20</sup> PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje." En: Pedagogía Bases Psicológicas. México, 1985. p. 38

justificaciones lógicas.

Se inicia en el campo de la reflexión, pues piensa antes de hablar, además incrementa su capacidad mental en la habilidad de conservar propiedades de los objetos, identifican de otros para una clasificación y orden de los mismos. Su pensamiento se limita a objetos concretos. Tiene la capacidad de distinguir un conjunto de varios subconjuntos y sobre todo logra retener la idea del mismo, a través de estas transformaciones, lo cual habla del dominio del proceso de reversibilidad.

Es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede seleccionar una característica para clasificar los hechos, fenómenos y objetos en cuatro o más subdivisiones y puede volver a clasificarlos, partiendo de otras características. Adquiere un sentido práctico del tiempo. Sabe que las palabras pueden tener diferente significado. En esta etapa los niños tienen una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

- **Período de las operaciones formales** (11 a 15 años). En este período

el individuo puede resolver problemas un tanto abstractos, es capaz de formular hipótesis y manejar variables. Su pensamiento se basa en sistemas de clasificación, es egocéntrico idealista, pues piensa que todos siguen su lógica para resolver problemas, su pensamiento va más allá de la realidad y son capaces de manejar una variable mientras mantienen otras.

### ***F. Pedagogía Operatoria***

La Pedagogía Operatoria ha surgido como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, apoyada en la Teoría de Piaget, poniendo el contenido científico de la Psicología Genética al servicio de la práctica pedagógica. En la Teoría de Piaget, el niño comprende el mundo que lo rodea, gracias a la posibilidad de resolver operaciones mentales de un nivel superior cada vez mayor, permitiendo que ese mundo complejo sea cada vez más concreto y operable.

“La construcción de las estructuras operativas del pensamiento, posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.”<sup>21</sup> En la Pedagogía Operatoria<sup>22</sup> los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se reflejan en sus trabajos de la escuela, no son

---

<sup>21</sup> MORENO, Monserrat. “La Teoría de Piaget y la enseñanza.” Antología UPN Teorías de Aprendizaje. México, 1988. p. 384

<sup>22</sup> Ibid. p. 387

tomados como tales, sino que éstos se consideran como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La educación pues, debe estar ligada a la realidad del niño, permitiendo la manifestación de sus propios intereses, y orientada a un orden para establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

La Pedagogía Operatoria promueve la autonomía del niño para relacionarse y para elegir sus propias formas de organización en las tareas escolares, evitando la imposición, la represión y el autoritarismo en lo cual ha caído por parte del maestro. La Pedagogía Operatoria ha de despertar en el niño una actitud de libertad, que despierte su capacidad reflexiva y la posibilidad de enjuiciar libremente todos aquellos actos que la vida en su entorno le presente.

El docente debe reflexionar seriamente en cuanto a los principios de la Pedagogía Operatoria, para que en la práctica diaria actúe de tal manera que el niño sienta el respeto, la comprensión y la motivación, y que esto le amplíe las posibilidades de construir su aprendizaje.

El dar libertad al niño no significa que será éste quien deberá tomar la

iniciativa y el mando de las actividades que se vayan a realizar, sino que permitirá a ambos, maestro y alumno establezcan un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar. El punto de partida consistiría en dar al niño un panorama amplio de posibilidades para que él realmente pueda escoger y entre éstas discernir en forma argumentada cuál es la que le interesa.

Este proceso deberá someterse a la discusión, al diálogo, el análisis y la crítica entre los miembros del grupo, incluyendo al maestro, quien deberá actuar siempre como uno más, y estar siempre dispuesto a dar a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar el mundo que los rodea y no a imponerles su propio punto de vista, con esas actitudes se empezará a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad.

### **G. Evaluación**

“Se entiende por evaluación, desde el punto de vista pedagógico, la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se les han propuesto.”<sup>23</sup> La evaluación tiene como una función principal, obtener información que arroje el proceso de aprendizaje

---

<sup>23</sup> OLMEDO, Baldía Javier. “Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar.” Antología UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1987. p. 179

y la cual debe ser útil para mejorar dicho proceso.

En ella se han de tomar en cuenta todos y cada uno de los pasos y los resultados que en cada momento se obtienen con el fin de plantear nuevas estrategias, métodos e instrumentos que ayuden a conseguir los objetivos fijados. La evaluación involucra al alumno y al maestro, y ambos están en condiciones de mejorarla, aunque recae en este último la responsabilidad de diseñar formas de evaluación que contemplen diversos aspectos generales y personales de los alumnos, así mismo definir claramente a qué o a quién va a servir la información que se obtenga de la misma.

En un número muy considerable de los maestros de México, se observa que la evaluación del aprendizaje se realiza en base a un mecanismo que da preferencia al aspecto cuantitativo en donde la parte principal es la obtención de conocimientos y dando poca importancia al proceso de construcción de los mismos.

"Evaluar es algo mucho más complejo y mucho más metódico que aplicar un examen cualquiera y convertir sus resultados, o la apreciación del maestro, en una calificación."<sup>24</sup> En la forma tradicional de evaluar, el

---

<sup>24</sup> Ibid. p. 180

alumno ha de cumplir con ciertos requisitos para acreditar un curso y para lo cual se ha hecho costumbre la aplicación de pruebas o cuestionarios como única opción.

Es importante que esta práctica cambie y que en la evaluación se diseñen estrategias de evaluación que tomen en cuenta sujetos, procesos, medio ambiente, delimitar qué se quiere evaluar y sobre todo definir claramente para qué se quiere evaluar. Una alternativa puede ser:

### **1) Evaluación ampliada**

“En la evaluación ampliada, la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate.”<sup>25</sup> Este tipo de evaluación fija su atención en procesos más que en productos y es precisamente en cada proceso y sus variables que determinarán a través de la evaluación, sobre cuáles son los mecanismos, medios o métodos para seguir en el aprendizaje. Un primer momento de la evaluación ampliada consiste en conocer la situación en que se encuentra el niño respecto a sus estructuras mentales, es decir, recoger información que confirme el pensamiento del

---

<sup>25</sup> HEREDIA, A. Bertha. “Evaluación ampliada.” Ant. UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1988. p. 135

alumno.

La evaluación inicial o de diagnóstico puede servir para elaborar un plan que permita dar seguimiento a un proceso de aprendizaje con estrategias elaboradas para ello, que vendría a ser el segundo paso, en donde es necesario el flujo de información durante el proceso con el fin de seguirlo, modificar las actividades o definitivamente reemplazarlo por un plan que sí cumpla con el propósito general que se tiene.

Un tercer momento de la evaluación indica el resultado que a su vez puede ser aprovechada para una acción posterior. El fin de la evaluación debe ser recabar información acerca del aprendizaje del alumno, que permita al maestro tener elementos de juicio acerca del nivel alcanzado para determinar la planeación de objetivos posteriores en el proceso de construcción del conocimiento del niño, por lo tanto ésta ha de tomarse en todos y cada uno de los momentos para darse cuenta de los problemas, avances o dificultades a las que se enfrenta el alumno en el proceso, así como valorar los procedimientos o instrumentos para corregirlos en caso de no ser los adecuados. "Una evaluación del aprendizaje que se preocupe ante todo de favorecerlo, dejará por fuerza de ser un proceso confuso, amenazante o desvinculado del trabajo cotidiano del maestro y los



alumnos.”<sup>26</sup>

Es una costumbre que el maestro evalúe el avance del alumno, sin embargo en muy pocas ocasiones toma en cuenta como motivos de evaluación los materiales, recursos, técnicas, momentos; incluso él mismo, en cuanto a la forma de realizar su trabajo. Es importante que el maestro reflexione al respecto y asuma con responsabilidad su quehacer y trate de evaluar integralmente el proceso de aprendizaje del niño, tomando en cuenta factores, recursos, etapas, enfoques, procesos, etc. y que la evaluación más allá de tratar de encontrar los errores del alumno para reprobalo, arroje información del estado en el cual se encuentra él mismo a fin de programar el siguiente paso o etapa que le permita corregir o en su defecto avanzar en su proceso permanente de aprendizaje.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, aunque no se descarta la aplicación de exámenes, sí es recomendable que el maestro no la utilice como única alternativa, sino que sea sólo una parte de un todo más general como pueden ser, escalas estimativas a través de la observación, autoevaluación, inclusive delegar la responsabilidad de evaluar el trabajo de los alumnos a los mismos alumnos que podrían hacerlo por parejas o de

---

<sup>26</sup> OLMEDO, Javier. “Evaluación del Aprendizaje.” Ant. UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1987. p. 286

equipo a equipo. Quizá esto ayude al alumno a comprender que la evaluación no es un acto que deba darse únicamente al final de cada unidad o de un tema, sino que ésta es continua y que reviste igual importancia en todo momento y más aún quizá aleje del alumno la tensión a la cual se le somete desde el momento mismo en que se entera que va a realizar un examen.

La evaluación ampliada se puede y se pretende aplicar en el problema que en esta propuesta se plantea, elaborando primeramente un verdadero diagnóstico que permita conocer el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a tareas que se espera tengan la capacidad de realizar. Así mismo ésta se realizará en cada momento, tanto a objetos o materiales, métodos, técnicas, procedimientos, etc., como resultado de ella, orientará el rumbo que se deba seguir respecto al fin que se tiene propuesto en dicho problema.

Una característica de este nuevo enfoque de evaluación es, que al contrario de la evaluación que se ha practicado durante tanto tiempo, no mide exclusivamente conocimientos y aptitudes de los alumnos a partir de criterios preestablecidos. Por el contrario considera que es necesario conocer con anticipación características biopsíquico-sociales de los niños,

así como las actividades pedagógicas que se pretenden desarrollar.

“En la evaluación ampliada la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación.”<sup>27</sup> La evaluación ampliada toma en cuenta todas las partes intervinientes en el proceso de aprendizaje y aunque se da de manera global, considera particularmente la individualidad de los alumnos, pues sabido es que cada individuo posee características muy personales. Así mismo se interesa en todo el proceso educativo, desde el momento mismo de la planeación del trabajo hasta la conclusión de las actividades.

Es muy importante que los maestros de México hagamos una firme reflexión sobre nuestro quehacer en cuanto a la forma de evaluar el aprendizaje escolar. Los docentes debemos dejar a un lado la tradicional medición, e intentar llevar a la práctica un tipo de evaluación que permita conocer mejor a nuestros alumnos, sus condiciones físicas sociales e intelectuales, y en sí todos los factores que intervienen en su desarrollo. La evaluación ampliada puede ser una buena alternativa.

Es importante también que se considere la autoevaluación, para que

---

<sup>27</sup> HEREDIA, A. Bertha. Op. Cit. p. 135

los alumnos tengan la posibilidad de autoanalizarse, a la vez que hacen una autocrítica de su desempeño en las actividades del grupo. Puede hacerse también la evaluación compartida en el grupo o coevaluación, en donde los alumnos señalen de alguna manera como es que observaron el desempeño de los demás en rubros, tales como intervenciones, responsabilidad, compromiso, aportaciones al trabajo que desempeña el grupo, etc., buscando siempre que quien externe su opinión, lo haga de una manera respetuosa, con responsabilidad y honestidad, etc.; conceptos que deberán conocer y analizar previamente con la orientación del maestro.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política Educativa

.....la acción del Estado en el campo de la educación motiva la Política Educativa, que se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación.<sup>28</sup>

Nuestro país no es la excepción, pues las medidas gubernamentales de carácter educativo han sido en cada etapa de la historia, creadas por quienes en el momento ostentan el poder, y también dejan de ser válidas cuando el poder cambia de mando con expectativas e intereses propios del grupo.

La Política Educativa debe ofrecer alternativas de preparación y capacitación para el desarrollo de un país y sus habitantes, pero también debe proporcionar el apoyo para sostener los cambios de la estructura social que necesariamente acompañan a un proceso y sobre todo debe pretender elevar el nivel de vida de los individuos.

Así pues, el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, plantea el camino a

---

<sup>28</sup> GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México." Ant. UPN Política Educativa. México, 1988. p. 49

la modernización y la transformación de México y sus habitantes. Se define a la modernización como un proyecto de acuerdo a las demandas sociales del proceso de desarrollo del país, asegurando cobertura, calidad y eficiencia social. Se promueve en el alumno un pensamiento crítico, creativo con iniciativas de investigación y conocimiento de la realidad.

### ***B. Modernización Educativa***

Siempre se ha reconocido que la educación es una piedra angular del desarrollo económico y social. En el contexto mundial la única alternativa para mejorar el nivel de vida de la población es a través de la capacidad de la economía cuando ésta permite competir en los mercados internacionales. En México los ordenamientos del Sistema Educativo Nacional se han modificado para que responda a las exigencias del contexto mundial.

“En consonancia con las propuestas de diversos organismos internacionales, y en especial con las del Banco Mundial, el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, situó desde sus inicios en el foco de la acción gubernamental a la educación básica.”<sup>29</sup> En la historia de algunos países y experiencias recientes del mundo demuestran que una educación básica

---

<sup>29</sup> S.N.T.E. El 1er. Congreso Nacional de Educación. p. 23

de calidad, posibilita un desarrollo fuerte, impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas, etc., así mismo genera mejores niveles de vida, una producción mayor agrícola e industrial y condiciones mejores de alimentación y de salud.

México, como una nación "en desarrollo" decide durante el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), orientar una Política Educativa que le permita gradualmente la creación de un modelo de sociedad y economía acordes a la modernidad, y a la competencia mundial.

Se lleva a cabo en 1988 una consulta nacional para la Modernización Educativa. Este proceso de consulta fue organizado por el Consejo Nacional Técnico de Educación Primaria CONALTE, con la participación de consejos estatales y municipales. Todo esto bajo el amparo del Artículo 3o. Constitucional y en un afán por asegurar cantidad, cobertura en materia educativa para alcanzar la calidad que requiere sociedad y economía.

Dicha Modernización se propone los siguientes objetivos para orientar la Política Educativa durante el período 1989-1994:

- Mejorar la calidad educativa, congruente a los propósitos del desarrollo nacional.

- Elevar el nivel de escolaridad de la población.
- Descentralizar la educación.
- Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.

El nuevo modelo educativo propone que a través de la educación se realice un cambio de interrelaciones entre los miembros de la sociedad para que esto traiga como consecuencia el bienestar, la democracia y la justicia. "El programa para la Modernización Educativa se apoya y se distingue de los otros esfuerzos anteriores por su carácter integral, se señala también por su mirada de mediano plazo gran aliento, y por eso, guiada por los objetivos nacionales."<sup>30</sup>

Se pretende mediante la operación óptima de los sistemas escolarizados y el apoyo de los medios de comunicación electrónicos, tener una educación de calidad teniendo como principios el ser democrática, nacionalista y popular. Implica para ello una relación estrecha de gobierno y sociedad, una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo, solidaridad y compromiso de eficiencia para apoyar y promover los propósitos fundamentales que persigue nuestra nación; pues la educación es una responsabilidad de toda la sociedad de sus sectores y comunidades.

---

<sup>30</sup> Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. p. 11



La Modernización contempla cambios y reformas a los métodos, planes, contenidos, organización educativa, evaluación y libros de texto. Existe la necesidad de transformar los contenidos de aprendizaje de carácter informativo a conocimientos prácticos aplicados a la realidad del alumno y que el aprendizaje se construya partiendo de la experiencia del alumno.

Este proyecto educativo como ya se dijo "...requiere de la participación de todos, de la acción de las autoridades de diversos niveles de gobierno, la dedicación competente de los maestros, el trabajo decidido de los niños, la contribución de organizaciones sociales y el esfuerzo de particulares."<sup>31</sup>

### ***C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica***

En Mayo 18 de 1992, siendo Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León se firma Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica entre la representación Magisterial y la Secretaría de Educación Pública y los gobiernos de los Estados, teniendo como testigo de honor al C. Presidente de México.

En este Acuerdo el Ejecutivo Federal deja en manos de los gobiernos

---

<sup>31</sup> Ibid. p. 8

de los Estados, la conducción de la educación primaria, secundaria y normal. Así mismo responsabiliza a estos para que los contenidos educativos contengan Historia, Geografía, diversidad Ecológica, costumbres y tradiciones correspondientes a la entidad. Establece "...el fundamento de la educación básica, está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades, que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión."<sup>32</sup>

En el Acuerdo se señala que si bien los recursos económicos son necesarios en esta transformación hacia la Modernización, lo es también la capacitación y revalorización de la labor del maestro. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica señala: "El protagonista de la transformación educativa de México debe ser el maestro. Es el maestro quien transmite los conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser un ejemplo de superación personal. Es él quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo."<sup>33</sup>

Ante ello las autoridades educativas otorgan reconocimientos, distinciones, estímulos a aquellos maestros que destacan en el ejercicio de

---

<sup>32</sup> S.N.T.E. El Primer Congreso Nacional de Educación. p. 14

<sup>33</sup> Ibid. p. 16

su profesión. Este Acuerdo señala el compromiso de un programa de recuperación del salario y vivienda en beneficio de los trabajadores de la educación con el fin de que alcancen un nivel de vida decoroso, que puedan arraigarse a las comunidades en que laboran y que disfruten de una vivienda digna. "Alcanzar el salario profesional es una de las estrategias para una revaloración de la función magisterial."<sup>34</sup>

#### ***D. Artículo 3o. Constitucional***

El Artículo 3o. Constitucional considera en sus principios a la educación como un derecho social, fundamentada en los términos de laica, gratuita y obligatoria. Se considera además la función educativa como medio para alcanzar formas de convicción para asegurar la dignidad de la persona, integridad familiar, valores de independencia y justicia para un bienestar social; un desarrollo íntegro que atienda todos los aspectos de la personalidad del individuo (cognoscitivo, afectivo, psicomotor).

Designa a la educación además una concepción humanista para que el individuo tenga responsabilidad cívica con actitud solidaria. "La educación que imparta el Estado-Federación, Estados y Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y

---

<sup>34</sup> Ibid. p. 18

fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.”<sup>35</sup>

Los aspectos del Artículo 3o. Constitucional vigentes en el plan de estudios de educación primaria proponen como objetivos: Que el individuo forme conciencia de solidaridad y justicia que sea un sujeto pensante, activo, crítico y reflexivo, que aplique su aprendizaje a las diversas situaciones prácticas, etc. Debe existir siempre la búsqueda de la formación integral, para que sea libre. Así pues la educación es la opción que permitirá a los individuos emitir un juicio razonado y responsable ante una problemática.

Siendo Secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett se sensibiliza a la opinión pública y se concerta la participación de la iglesia y otras instituciones privadas de educación y asociaciones de padres de familia que han conformado la derecha mexicana, culminando con dos reformas al Artículo 3o. Constitucional:

- La primera que elimina la exclusión de las iglesias en el ámbito educativo publicada el 28 de Enero de 1992.

- La segunda que establece la obligatoriedad de la escolaridad secundaria (5 de Marzo de 1993).

---

<sup>35</sup> H. Congreso de la Unión. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1992.

En la actualidad un fragmento del Artículo 3o. Constitucional dice: "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias."<sup>36</sup>

### ***E. Ley General de Educación***

El Artículo 3o. Constitucional a través de la historia de México ha sufrido algunas modificaciones, el texto publicado en el Diario Oficial de la Federación en Marzo 5 de 1993, confirma los postulados fundamentales que magisterio, sociedad y gobierno de México acuerdan, y que el Congreso de la Unión aprueba dando como resultado una Ley General de Educación, documento que contiene el consenso de todos los sectores sociales y que surge como el marco jurídico actualizado en materia educativa. "Este nuevo marco reconoce y afirma que el maestro ha sido, es y deberá ser promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo."<sup>37</sup>

Esta ley contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno (municipal, estatal y nacional) a fin de que sus legislaturas expidan sus propias leyes en congruencia a la Ley General, la cual a la vez se propone

---

<sup>36</sup> S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación 1993. p. 27

<sup>37</sup> S.N.T.E. El Primer Congreso Nacional de Educación. p. 10

guardar con fidelidad los postulados educativos del Artículo 3o. Constitucional.

Reafirmando el derecho a la educación laica, gratuita y obligatoria, la supervisión de los servicios de educación, la formación de maestros, la obligatoriedad de cursar la escuela primaria y secundaria, la prestación de servicios de actualización permanente para los maestros de educación básica y normal; a la vez que reitera la remuneración justa para los educadores para que tengan una vida digna y dispongan del tiempo necesario para la planeación de sus actividades y la preparación profesional. Como resultado de la Modernización Educativa se cuenta con Carrera Magisterial cuyo propósito es "...estimular la calidad de la educación y establecer un medir claro de mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro."<sup>38</sup>

#### ***F. Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000***

En el sexenio que encabeza el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 "...propone una cruzada permanente por la educación fincada en una alianza nacional en que converjan los esfuerzos y las iniciativas de todos los ordenes de gobierno

---

<sup>38</sup> Ibid. p. 14

y de los diversos grupos sociales.”<sup>39</sup>

El plan propone lograr una mayor justicia social y equidad, elevar la calidad y cobertura de los servicios, educación y vivienda para lograr un desarrollo social integral. En el área educativa da un seguimiento a la política que en cierta forma encabezó como Secretario de Educación en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari.

Una educación reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia y a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, de ahí el cumplimiento del Artículo 3o. Constitucional para garantizar a todos los niños y jóvenes una educación básica, laica, gratuita, democrática, nacionalista y fundamentada en el conocimiento científico.

Como un objeto de gran importancia destaca el mejorar los servicios de educación indígena respetando sus lenguas, costumbres y tradiciones de los pueblos. Así mismo se pretende el mejoramiento continuo de contenidos, métodos y materiales educativos. Se subrayará la adquisición de las capacidades básicas de la lectura, expresión oral y escrita y matemáticas por ser fundamento de todo aprendizaje.

---

<sup>39</sup> S.E.P. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000, p. 85

En cuanto al maestro como protagonista de la educación, se establecerá un sistema nacional de formación y actualización, capacitación y superación profesional del magisterio, que asegure las condiciones para garantizar la calidad profesional de su trabajo. La aplicación y modernización de la infraestructura y equipo de los planteles, así como la inclusión de las nuevas tecnologías de comunicación e informática son propósitos firmes del Plan Nacional de Desarrollo en el aspecto educativo nacional. Contempla el plan una evaluación objetiva y oportuna que facilita al sistema educativo, revisar, corregir y adecuar objetivos que correspondan a las necesidades que plantea el desarrollo del país.

#### ***G. Programa de Español 4o. Grado***

Los programas de estudio han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, fundamentados por la Ley General de Educación y éstos han sido elaborados tomando en cuenta sugerencias y observaciones de los diferentes sectores de la sociedad.

La propuesta en éstos tiene como fin apoyar el aprendizaje y dar cumplimiento a los mandatos del Artículo 3o. Constitucional, la propuesta educativa de la Secretaría de Educación Pública en los programas es solo,



eso, una propuesta y los maestros y los diferentes sectores sociales pueden participar para perfeccionarla o mejorarla. "Los Programas de Estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja demandante que la actual." <sup>40</sup>

"El propósito central de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita." <sup>41</sup> El Programa de Español de 4to. al igual que los de todos los grados de la escuela primaria contienen las actividades en torno a 4 ejes temáticos.

El programa es el resultado del proyecto de modernización de la educación emprendida en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari y que se le da continuidad en el período del Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León.

### **1) Ejes temáticos**

- Lengua Hablada. Con base en la poca atención que se le ha dado al desarrollo de la expresión oral, se pretende hoy que a través del diálogo, exposición, argumentación o debate, los alumnos se habitúen a participar

---

<sup>40</sup> S.E.P. Planes y Programas de Estudio 1993. p. 8

<sup>41</sup> Ibid. p. 23

en el intercambio de opiniones, en fundamentar los puntos de vista y ampliar el vocabulario.

- Lengua Escrita. Es un propósito primordial en la instrucción primaria, la ejercitación de la redacción de textos de distintos tipos, en donde hagan uso de un vocabulario amplio adecuado y eficaz. Los textos que los niños elaboren, deben servir como material para el aprendizaje y el análisis de ellos permitirá al niño advertir las normas y convenciones gramaticales que tienen como función principal dar claridad y eficacia a la comunicación. Se hace énfasis a la práctica regular de la lectura de cuanto material disponible exista en el aula (libros, revistas, cuentos, instructivos, etc.).

- Recreación Literaria. Con este eje temático se pretende despertar en el alumno el gusto y el placer por la literatura, a través de la lectura y su participación en la producción de obras literarias de acuerdo a su gusto y preferencias.

- Reflexión sobre la Lengua. Ese eje destaca los contenidos gramaticales y lingüísticos, del idioma Español y tiene como propósito que los alumnos se den cuenta que el Español contiene diferentes vocablos que pertenecen a lenguas indígenas del país, y así reconozcan que éstas son

parte de la riqueza cultural del mismo. Así mismo a través de la reflexión el niño observará que el uso de expresiones ajenas a nuestro idioma tradicional lo deforma y lo empobrece.

En los planes y programas de estudio se señalan los siguientes objetivos elementales del programa:

- Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Apliquen estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura y reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.
- Desarrollen habilidades para revisar y corregir sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas y las apliquen para que la comunicación tenga claridad y precisión.
- Sepan buscar información que pueda serles útil como un instrumento de aprendizaje autónomo.

## **2) Enfoque teórico**

“La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente que difiere del utilizado durante las décadas pasadas...”<sup>42</sup> El

<sup>42</sup> S.E.P. Libro para el Maestro Español 4o. grado.

enfoque se orienta hacia una educación basada en el respeto, la libertad, la convivencia, etc., en donde se tome en cuenta las estructuras mentales del individuo, el respeto a su individualidad y sobre todo el reconocimiento y evaluación constante a las diferentes etapas del proceso de aprendizaje.

Se pretende un cambio de actitud por parte del profesor para que de conductor del aprendizaje pase a ser un propiciador constante de situaciones del mismo. El enfoque lleva implícita la Teoría Psicogenética de Jean Piaget en este sentido se considera que es el que conviene de acuerdo a la modernidad de la educación.

#### ***H. Contexto social***

La escuela primaria federalizada "Chihuahua", se localiza en la zona norte de la ciudad de Chihuahua, en las calles Paseos de Aldama y Paseos de Saucillo, aproximadamente a 12 Km. del centro de la misma. Se enclava en el Fraccionamiento Paseos de Chihuahua y hace tres años que fue construida con tres aulas en un inicio, paulatinamente ha crecido contando hasta el momento con once aulas en muy buenas condiciones, hechas de ladrillo y loza de cemento y uno más de fibra de vidrio que en la actualidad es utilizada como salón de música.

Cuenta además con servicios sanitarios, dirección, tiendita escolar, local de intendencia, explanada encementada, cancha de basquetbol con gradas de cemento y blok en la misma. El crecimiento de la población escolar y la construcción de aulas que en tan poco tiempo se ha hecho, ha agotado los patios de recreo, pues el terreno de la escuela es realmente chico.

La escuela tiene diez grupos distribuidos de la siguiente manera: dos primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, un quinto y un sexto, con un total de 284 alumnos. El personal que labora en la escuela lo componen: diez maestros de grupo, una directora, un intendente (personal de apoyo) y un maestro de Educación Física, sumando en total trece personas; diez mujeres y tres hombres.

Esta institución educativa se ha caracterizado por la responsabilidad y el trabajo formando un equipo muy sólido encabezado por una directora muy activa con suficiente capacidad y una gran iniciativa para ejercer su labor. Los alumnos en su mayoría son vecinos del Fraccionamiento Paseos de Chihuahua y provienen de familias de una clase social media, hijos en muchos casos de profesionistas, los cuales afrontan una situación bastante difícil con la Banca Nacional con respecto al adeudo de su vivienda.

La comunidad a través de la asociación de padres de familia, ha participado activamente en los trabajos de construcción y acondicionamiento, estableciendo una buena relación con el personal docente de la escuela dando como resultado la buena marcha de la misma en el quehacer educativo.

El grupo de 4o. grado en el cual se presenta la situación problemática que en este trabajo se plantea, está integrado por 22 hombres y 14 mujeres cuya edad promedio es de 9 y 10 años, ubicándose en la etapa que Piaget llama operaciones concretas, en él se observa que existe una buena relación entre los alumnos al igual que maestro alumnos.

Los alumnos cumplen en la mayoría de los casos con las actividades y tareas que se proponen, ellos tienen acceso a medios como el nintendo, la computadora, la antena parabólica sin la debida atención por parte del padre de familia, lo cual y sobre todo en el caso de la parabólica le permite ver programas que no están aptos para su edad y menos si no cuenta en el momento con el apoyo o la opinión de una persona mayor. El tema se ha tratado en reuniones con los padres de los alumnos, lo cual ha ido disminuyendo paulatinamente al poner una mayor atención en dicho problema.

A las reuniones que el maestro convoca asisten en una gran mayoría los padres de los niños y sólo en casos muy específicos de madres o tutores como maestras, empleadas, etc., no asisten con regularidad, pero aún así siempre participan en las actividades que se realizan. Se reitera que la relación maestro alumno es bastante buena y se ha tratado siempre de que el trabajo se realice en un marco de respeto, ofreciendo al alumno apoyo en el momento que sea requerido. Como ya fue mencionado, el problema de comprensión lectora, a pesar de los apoyos que pueda contar el niño en su casa es un problema real y vigente.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### **A. Presentación**

Las estrategias didácticas son alternativas que elaboran y planifican los profesores con la finalidad de que los educandos se apropien de los contenidos en forma razonada para que se pueda llegar al objetivo deseado.

Todas las acciones que el maestro pone en marcha, deben llevar la finalidad de que el proceso educativo sea más placentero, entendible y que los alumnos pongan en juego las experiencias de tipo cognitivo, para que construyan un nuevo conocimiento para poder hablar de una apropiación del objetivo deseado.

Las estrategias son de gran ayuda para el maestro, ya que al estar planificadas y con objetivos claros, no le permitirán divagar en otras cuestiones que muchas veces no tienen ninguna relación con los fines que se persiguen; éstas serán más significativas cuando vayan acordes a las necesidades de los estudiantes.

Uno de los objetivos centrales de la enseñanza de la lengua en la



escuela es que los alumnos se conviertan en lectores capaces y habituales, por lo que la lectura es un contenido permanente, no sólo en el Programa de Español, sino en todas las asignaturas.

La lectura es para el alumno el instrumento de aprendizaje por excelencia, ya que le permite apropiarse de los objetos de conocimiento que se le presenten en forma escrita. En esta propuesta se ofrecen una serie de estrategias didácticas que tienen como objetivo primordial favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 4o. grado.

### ***B. Estrategias didácticas***

Estrategia No. 1: ***“Un cuento termina de muchas maneras”***

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa, por medio de la imaginación, y con ello favorecer el gusto por la lectura para que así los alumnos se vayan convirtiendo en lectores activos.

**Material:** Cuaderno, lápiz y libro de cuentos.

**Desarrollo:**

- Se hará un breve recorrido en grupo por el interior de la escuela, para seleccionar un lugar que sea del agrado de la mayoría.

- El maestro previamente seleccionará algún cuento que se piense sea una novedad para los alumnos.

- Una vez instalados el maestro abordará la lectura en voz alta mientras los alumnos escuchan.

- En un momento oportuno (en un momento de incertidumbre, cuando el relato admita diferentes desenlaces) el maestro interrumpirá la lectura y pedirá a sus alumnos que imaginen un final y lo escriban en su cuaderno.

- Cuando hayan terminado se pedirá que voluntariamente los niños que lo deseen lean su final.

- Cuando hayan realizado la actividad anterior el maestro retomará la lectura en donde la había suspendido.

- Se pedirá a los alumnos que externen sus opiniones respecto a quien se aproximó más al que da el autor y si están de acuerdo con él.

### **Evaluación:**

Se realizará por medio de escalas estimativas en los siguientes rubros:

**A.-** Cuando el niño participa dando un final al cuento de acuerdo a los personajes en el texto (secuencia, organización de ideas, etc.).

**B.-** Cuando el niño participa y no considera cabalmente a los personajes e ideas que maneja el cuento.

**C.-** Cuando maneje ideas alejadas a la realidad del cuento.

Estrategia No. 2: ***“El cuento de mi vida”***

**Propósito:** Que la secuencia lógica en la composición de un cuento

favorezca la comprensión del mismo al momento de leerlo.

**Material:** Cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:**

- Como tarea en casa se encargará a los alumnos que pidan a sus papás que le platiquen o comenten todo cuanto recuerden acerca de su vida.

- El niño hará algunas anotaciones de lo que considere más trascendente.

- Cada niño elaborará un cuento en el cual, él será el personaje principal.

- Se les recomendará que como aspectos principales tomen en cuenta que dicho cuento tenga un inicio, un desarrollo y un final.

- Cuando hayan terminado de redactar su cuento, por parejas, intercambien su trabajo para que pueda ser leído.

- Cuando esto se haya hecho voluntariamente cada niño contará con sus propias palabras lo que del cuento de su compañero ha entendido.

- Una vez que la mayoría de los alumnos ha participado se dará por terminada la actividad, sugiriendo a los niños que hagan un dibujo del momento que más llamó su atención en el cuento de su compañero.

**Evaluación:**

Escala estimativa.

**Muy bien.-** Cuando el alumno realiza su trabajo con ideas claras y coherentes para facilitar la comprensión de quien lee.

**Bien.-** Cuando el alumno logra que su escrito sea entendido, aunque con cierta dificultad por la falta de ilación en las ideas.

**Regular.-** Con la participación del alumno que por lo menos cumple con su esfuerzo en la realización de la actividad.

### Estrategia No. 3: *"Noticias, reportajes"*

**Propósito:** Motivar al niño para favorecer su expresión oral y escrita.

#### **Desarrollo:**

Un día antes de realizar la actividad se pedirá a los alumnos que, como tarea en casa redacten un mensaje, una noticia, anuncio, etc., que hayan visto en televisión o en periódicos. Para iniciar la actividad se indicará la mecánica que se seguirá, la cual consiste en:

- Nombrar un conductor del noticiero, al cual se le sugerirá realizar las siguientes acciones: hacer la presentación del programa, identificarse e ir presentando a cada uno de sus reporteros en el momento en que estos participen.

- Una vez que los niños nombren al conductor, ellos se convertirán en reporteros.

- Para iniciar el programa se instalará la grabadora, con el micrófono

a un volumen moderado pero que permita escuchar bien.

- Voluntariamente irán pasando de uno en uno los reporteros, esperando la presentación del conductor.

- Cuando todos los que acepten dar su noticia o mensaje, hayan concluido, el conductor dará por terminado el programa agradeciendo la atención prestada al mismo.

- Se pedirá a todos brindar un aplauso de reconocimiento general a la actividad realizada.

El maestro tomará la palabra para pedir a los alumnos que seleccionen entre los temas leídos el que más llamó su atención y por qué.

#### **Evaluación:**

**Muy bien.-** Cuando la redacción del texto se haya hecho con coherencia en las ideas, sencillez y buena ortografía.

**Bien.-** Cuando el texto tenga ilación de manera que pueda ser leído y que la ortografía sea regular.

**Regular.-** Cuando por lo menos el texto contenga una o dos ideas que puedan ser comprendidas y una regular ortografía.

#### **Coevaluación:**

Cuando la gran mayoría de los alumnos muestren su agrado por el texto leído.

**Bien.-** Cuando más del 50% de los alumnos aprueban el texto.

**Regular.-** Cuando por lo menos una persona aprueba el texto leído por su compañero.

Nota: Los alumnos podrán participar para evaluar a sus compañeros en todos los casos, aprobándolo levantando la mano al momento en que sea leído el título o tema de la noticia o mensaje por el maestro.

#### Estrategia No. 4: *“Leamos un diario”*

**Propósito:** Que los alumnos rescaten el contenido de un artículo o noticia del periódico. Después de leerlo, analizarlo.

**Material:** Periódico, marcatextos o color.

#### **Desarrollo:**

Se pedirá que lleven un periódico de circulación local o nacional, en el cual los alumnos escogerán el artículo, noticia o reportaje; de la sección que a cada quien le guste lo recorte si es necesario y lo lea, destacando con su marcatextos lo que a su juicio es más importante.

Después de un tiempo prudente se pedirá que cada quien, si así lo desea, comente al grupo lo leído y cuando haya concluido el maestro leerá a todos en voz alta el texto comentado para que de esta manera los alumnos hagan una valoración de la participación de su compañero, la cual deberá hacerse con responsabilidad y respeto.

**Evaluación:**

Escalas estimativas.

**Muy bien.-** Cuando el alumno ha comprendido el texto y lo expresa dando una interpretación al mismo.

**Bien.-** Cuando rescata del texto las ideas centrales y las expresa de manera oral.

**Regular.-** Participación en la actividad y que al menos rescata algo importante del texto, aunque ello le cause cierta dificultad.

**Estrategia No. 5: “Las noticias y los niños lectores”**

**Propósito:** Que los niños lean las noticias que les gustan y los escritos de otros niños.

**Material:** Cuaderno, lápiz y colores.

**Desarrollo:**

A partir de un escrito o una noticia, se pide a los alumnos que de manera individual escriban algo que para ellos sea importante destacar, de lo acontecido en los últimos días y de lo cual se hayan enterado en el periódico o en la televisión.

Cuando hayan terminado su texto, lo intercambiarán para que su compañero lo lea en voz baja. Luego se pedirá a éste que platique al

grupo qué fué lo que leyó en el texto. Cuando esto haya ocurrido el autor del mismo dirá si lo entendido por su compañero es realmente lo que él quiso decir.

Se cuestionará entonces, ¿por qué es más fácil entender los escritos que elaboran sus compañeros, que los que vienen en los textos?, ¿será por la letra?, ¿la edad?, ¿el nivel de estudios?, ¿a qué se deberá?, etc. Estas preguntas llevarán a los niños a concluir que es muy importante el vocabulario, los gustos e intereses, ya que en muchos casos no coinciden con los del autor.

### **Evaluación:**

Los alumnos elaborarán un texto (noticia, aviso, reportaje, etc.) chusco, exagerado, fantasioso o irreal, y lo leerán en voz alta ante el grupo. Los alumnos seleccionarán el más gracioso, el más exagerado y el más irreal y lo pegarán en el pizarrón para que así todos puedan pasar a leerlos.

### **Estrategia No. 6: “¿A qué se refiere?”**

**Propósito:** Identificar y comprender la información que contiene un periódico.

**Materiales:** Periódicos, tijeras, resistol y hojas de máquina.



**Desarrollo:**

Se encarga a los alumnos que lleven un periódico al salón de clases (puede ser en equipo o individual). Se identifican las partes de un periódico: lugar y fecha, nombre, encabezado de la noticia, fotografía, y secciones en que se divide el periódico.

Enseguida se pide a los alumnos que individualmente seleccionen el título o encabezado que más ha llamado su atención. Comentarán cuál y por qué, y se les cuestiona: ¿de qué crees que te vas a enterar cuando leas la noticia?, ¿por qué llamó tu atención?, ¿en qué sección ubicarías esa información?.

Estas preguntas pueden generar una discusión, de la cual el alumno sacará una conclusión, la cual deberá escribir en su cuaderno. Posteriormente recortarán palabras y formarán con ellas otros encabezados, los cuales pueden resultar chuscos o graciosos, seleccionarán uno y escribirán un contenido del mismo.

**Evaluación:**

Se evaluará la correspondencia del contenido con el encabezado que seleccionaron y la ubicación de la noticia en la sección correspondiente.

**Estrategia No. 7: “¿De qué habla el texto?”**

**Propósito:** Que los alumnos anticipen el contenido de un texto.

**Material:** Libros de texto.

**Desarrollo:**

Esta actividad tiene mayor funcionalidad al inicio del ciclo escolar, cuando los niños aún no conocen el contenido de los libros. Los alumnos abrirán su libro de lecturas en la parte correspondiente al índice. Se les preguntará que de las lecturas que no se han leído, ¿qué título llama más su atención y por qué?.

Decidirán por aceptación cuál de ellas podemos analizar y cuando esto se haya hecho, se preguntará: ¿qué piensan que trata esa lectura?. Una vez se planteen varias hipótesis, se hace la lectura en voz alta, por parte del maestro se hacen las comparaciones de lo que se pensó que contenía el texto, lo que realmente dice.

**Evaluación:**

Se efectuará tomando en cuenta la participación de los alumnos.

**Estrategia No. 8: “Inventaremos un cuento”**

**Propósito:** Por medio de la expresión libre, los alumnos colaborarán en la invención de un cuento y reconocerán la importancia de la secuencia

lógica que debe seguir para una mejor comprensión.

**Desarrollo:**

- La actividad puede realizarse fuera del aula, en el lugar que los niños en su mayoría elijan dentro de los patios de la escuela.

- Se darán las indicaciones generales para realizar la actividad.

- Formaremos un círculo sentados en el piso.

- El alumno tendrá la libertad de inventar personajes o situaciones de su agrado.

- El profesor indicará el momento en el cual uno de los alumnos deberá iniciar, siguiendo un orden de izquierda a derecha, cada niño inventará y agregará lo que a su gusto considere que debe seguir en el cuento.

- Todos los alumnos participarán y al último le corresponderá darle un final al cuento.

- Cuando se haya llegado al final se harán comentarios sobre la forma en la cual hicimos nuestro cuento y la importancia de que las ideas tengan una ilación y secuencia de manera que el cuento no pierda el sentido.

- Para continuar con la actividad, se despertará en los niños la necesidad de inventarle el título adecuado a la historia.

- Para la elección del nombre, se tomarán en cuenta la sugerencia de cada uno, eligiendo por mayoría aquel que más aceptación tenga.

**Evaluación:**

Se tomará en cuenta la facilidad que el alumno manifieste en inventar la parte que le corresponde, así como la manera en que expresa sus ideas y si éstas son claras y comprendidas por sus compañeros.

Mediante escala estimativa, llevando una hoja de registro se asignarán los siguientes puntos:

3.- Si el alumno es capaz de crear con facilidad y de manera clara y precisa.

2.- El alumno requiere de un poco de tiempo y aporta ideas coherentes al tema.

1.- Si el alumno requiere de bastante tiempo y sus ideas no son debidamente comprendidas por sus compañeros.

**Estrategia No. 9: "Rompecabezas de cuentos"**

**Propósito:** A través de esta actividad los alumnos se darán idea clara de la importancia de la secuencia en los textos, lo cual permite una mejor comprensión (mejorarán su comprensión de textos mediante la descomposición de los cuentos).

**Material:** Hojas de máquina, lápiz o pluma.

**Desarrollo:**

Cada alumno escribirá un cuento en una hoja de máquina el cual

debe de contener un inicio, un desarrollo y un final; además en cada paso deberá dejar un espacio considerable (puede ser de 2 o 3 cms.). Cuando haya concluido su cuento lo enumerará (1, 2 y 3, y enseguida recortará su hoja por los espacios que dejó en blanco, quedando las 3 partes del cuento.

Se recogerán los recortes de todo el grupo los números 1 juntos, los 2 y los 3 de la misma manera. Cada alumno tomará recortes de cada número y cuando ya todos lo tengan se pedirá a algunos de ellos que los lean en voz alta.

Los niños observarán que en muchos casos no existe coherencia entre el número 1, el 2 y el 3, que el niño lee, por lo tanto un texto y otro no tienen relación alguna.

La lectura puede resultar chusca en algunas ocasiones, o alejada del tema que originalmente se plantea. El maestro aprovechará para cuestionar sobre la importancia y la necesidad de una secuencia en los escritos, para que a través de ideas claras pueda comprenderse mejor lo que se lee.

Se empezará nuevamente la lectura de un texto de los No. 1, y los

alumnos opinarán en base a los textos No. 2 que ellos tienen, ¿cuál es el que creen que sigue en la lectura?, y así lo harán con el No. 3. Cuando se hayan completado la mayoría de los textos, se dará por terminada la actividad concluyendo.

Para lograr una mejor comprensión de un cuento o cualquier texto, debe tener una secuencia lógica, ideas claras, vocabulario acorde a la capacidad de los lectores, y sobre todo que el texto sea del interés de quien lo lee.

#### Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la participación del alumno tomando en cuenta características tales como:

#### C A R A C T E R Í S T I C A S

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA CON MUCHA FRECUENCIA.	ES ESCASA SU PARTICIPACIÓN	NO PARTICIPA.	DESCUBRE LA INCOHERENCIA Y SECUENCIA.	NO DESCUBRE INCOHERENCIA Y SECUENCIA.	MUESTRA INTERÉS	NO MUESTRA INTERÉS.

Nota: En cada aspecto de participación se anotará un asterisco.

Estrategia No. 10: ***“Personajes de México”***

**Propósito:** Inferencia en la lectura de manera sencilla a través del juego.

**Material:** Grabadora, cassette, pelota, fotografías de personajes de la historia de México y tarjetas con datos de los personajes.

**Desarrollo:**

- Se pegan en el pizarrón las fotografías de los personajes de la historia de México.

- En el escritorio estarán las tarjetas con los datos o sucesos que identifican a cada uno de los personajes.

- Los alumnos se acomodarán en círculo.

- Se les indica que se pondrá un cassette en la grabadora y al mismo tiempo iniciarán los niños a pasar el balón de volibol, de izquierda a derecha.

- En cualquier momento para la música y quien se haya quedado con la pelota, escogerá una tarjeta de datos y pasará al pizarrón a pegar ésta a la fotografía del personaje que le corresponda.

- Los niños opinaron si lo hizo bien, si hay error, la tarjeta vuelve al lugar en donde están las otras.

- El juego continúa de la misma manera hasta que se agotan las tarjetas.

La inferencia se determina por el conocimiento que los niños tienen de

la vida o las acciones de los personajes y en el mismo texto, pues éste no tiene el nombre del personaje al que corresponde.

Para concluir, voluntariamente pasarán a leer en voz alta los escritos en las tarjetas, los niños que así lo deseen mientras los demás escuchan.

### **Evaluación:**

Para evaluar esta actividad se pegarán en el pizarrón 5 fotografías que pueden ser un tren, un tractor, un martillo, una computadora, etc., para que en su cuaderno individualmente cada alumno escriba un pequeño texto referente a cada dibujo y lea ante el grupo por lo menos uno de ellos.

### ***C. Resultados de las estrategias***

Durante la aplicación de las estrategias didácticas que en esta propuesta se sugieren, se observó la buena disposición por parte de los alumnos quienes participaron con entusiasmo y con un gran interés.

En la Estrategia No. 1 pudo constatarse la gran variedad de finales que los alumnos hicieron al cuento que se leyó y al comentar los mismo, ellos concluyeron que algunos finales muchas veces pueden resultar más atractivos que el que dió el autor. El título del cuento fue "Una joroba para



el dromedario y dos jorobas para el camello.”

En la Estrategia No. 2, se observa como los niños hacen referencia principalmente a los viajes, fiestas, accidentes o cosas chuscas que durante su vida les ha sucedido, aunque sí se nota una cierta “pena” o algo que no les permite hablar de su persona o hacer su autodescripción.

La Estrategia No. 3, al igual que la No. 10, representaron una gran novedad para los niños, quienes en lo general participaron de una manera entusiasta, lo que permite opinar que los propósitos se lograron, a la vez que la convivencia, el juego y la confianza permitieron observar que algunos alumnos generalmente tímidos, en esta ocasión se sintieran capaces y así lo manifestaran con su actitud.

Cabe mencionar o reafirmar que en general las diferentes situaciones se realizaron en un marco de interés, entusiasmo, respeto y un grado bastante bueno de cooperación y solidaridad por parte de los alumnos. Es claro que los alumnos tuvieron mayor entusiasmo en algunas actividades, no así en otras, sin embargo se piensa que los objetivos que se trazaron se alcanzaron por lo menos en un 90%. Quizá condiciones de material didáctico, el lugar, el tiempo o simplemente el estado de ánimo del

alumno, o el maestro no permitieron alcanzar el 100% de los propósitos, esto deberá de tomarse en cuenta para posteriores aplicaciones.

El apartado de anexos de esta propuesta permite que se tenga una idea mejor del trabajo realizado en la aplicación de las estrategias didácticas de este trabajo.

## CONCLUSIONES

En la práctica docente se encuentran diferentes y variadas situaciones problemáticas que requieren necesariamente que se ponga atención a las mismas. El maestro tiene la obligación de jerarquizar la importancia de ser tomadas en cuenta para dar una solución tomando en consideración los aspectos que favorezcan u obstruyan dicha solución.

Este trabajo se plantea como un auxiliar didáctico para los docentes que tengan en su grupo el problema de la comprensión de la lectura, con el entendido de que las estrategias que él contiene y muchas otras pueden ser consideradas, adecuadas o modificadas de acuerdo al contexto en donde se presenta la problemática.

La lectura como principal soporte en la adquisición de conocimientos y de cultura en general, juega un papel muy importante en todo plan o programa de aprendizaje.

Es necesario que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus

propios criterios de preferencia y de gusto estético.

El maestro debe crear un ambiente de confianza y seguridad, que motive a los niños a participar en el trabajo y así fomentar la creatividad de estrategias apropiadas a la comprensión lectora, que lleven a la formación de lectores reflexivos.

Es importante señalar también que en la realización de las actividades que se sugieren, debe tomarse en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como el momento en que se vive y por supuesto el contexto social en el cual se desenvuelve.

El gusto por la lectura se adquiere leyendo textos que proporcionen satisfacción, ante ello es importante que el maestro proporcione a los alumnos libros en gran variedad y sobre todo adecuados a la edad y al gusto de los mismos.

Es de vital importancia que el maestro reconsidere o modifique su conducta respecto a los problemas que observa en sus alumnos, se prepare y esté más cerca de los mismos para que pueda abordarlos con decisión y profesionalismo

El maestro debe ser un propiciador de situaciones en donde los alumnos construyan su conocimiento, proporcionándole materiales adecuados, pero sobre todo brindando al niño confianza, de tal manera que éste actúe en un marco de libertad y que ello le permita criticar, cuestionar, proponer y exponer sus puntos de vista. En el futuro este alumno será un ciudadano que tendrá capacidad de reflexión, elementos para aprobar o desaprobado acciones que como individuo o como parte de un grupo le afecten.

México vive un momento socio político y económico muy difícil que sólo podrá ser superado o modificado por individuos responsables, con un criterio amplio y una preparación académica superior a la que actualmente se tiene. Corresponde al magisterio la tarea de formación de ese ciudadano del futuro, pero implica también una firme capacitación y actualización con profesionalismo y sin perder ese maravilloso don de servicio que sólo el maestro sabe dar.

Para ello se cuenta afortunadamente con Instituciones como la U.P.N., que se interesa por la actualización del magisterio, ofreciendo enfoques teóricos factibles a ser llevados a la práctica. Ante esta posibilidad los maestros tienen la última palabra.

## BIBLIOGRAFÍA

El 1er. Congreso Nacional de Educación. S.N.T.E.

FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología UPN El lenguaje en la escuela. México, 1988.

GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Antología UPN Política Educativa en México. México, 1988.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988.

\_\_\_\_\_. Enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria. Dirección de Proyectos Especiales. Universidad de las Américas, A.C. México, D.F.

GOODMAN, Hennets y GOODMAN, Yetta. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988.

HEREDIA, A. Bertha. Evaluación ampliada. Antología UPN Evaluación de la práctica docente. México, 1988.

MORENO, Montserrat. La Teoría de Piaget y la Enseñanza. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. México, 1988.

OLMEDO, B. Javier. Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar. Antología UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1987.

\_\_\_\_\_. Evaluación del Aprendizaje. Antología UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1987.

PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988.

PIAGET, Jean. Desarrollo y Aprendizaje. En Pedagogía Bases Psicológicas. México, 1985.

\_\_\_\_\_ Psicología del Niño. Ediciones Morata.

\_\_\_\_\_ Programa para la Modernización Educativa 1989 - 1994.

RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. México, 1987

S.E.P. U.P.N. Aprendizaje escolar. Antología Teorías del Aprendizaje.

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación 1993.

\_\_\_\_\_ Libro para el Maestro. Español 4o. Grado.

\_\_\_\_\_ Plan de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.

\_\_\_\_\_ Planes y Programas de Estudio 1993.

WOOLFOLK, Anita E. y LORAINE, Nicolich. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Antología UPN Teorías del Aprendizaje.

---

# A N E X O S





ANEXO DE LA ESTRATEGIA "Un cuento termina de muchas maneras"

# Y... UNA JOROBA PARA EL DROMEDARIO Y DOS PARA EL CAMELLO



En el principio creó Dios Todopoderoso el cielo y la tierra. Creó la luz y con ella el día y a las tinieblas las llamó noche. Separó las aguas de la tierra y creó las plantas y la hierba que hay sobre ella. Hizo Dios el Sol, la Luna y las estrellas. El día quinto formó los animales. Después hizo Dios al hombre a su imagen y semejanza en el sexto día. Descansó entonces al día séptimo y bendijo todo lo que había hecho.

Descansaba el Padre Todopoderoso y con gran telescopio miraba por una de las ventanas del cielo todo aquello que había creado.

Observó el mundo entero, divisó los grandes lagos, los ríos y los mares. Miró entonces hacia el Africa y vio el desierto cálido y seco y hirviente arena. Vio con pena que los árabes sufrían muchas penalidades al atravesar el desierto. Sólo tenían caballos para transportar la carga, éstos no tenían mucha resistencia y morían de sed antes de llegar a su destino.



Dios quiso poner remedio a este problema; interrumpió su descanso y se dirigió a su mesa de trabajo. Tomó un poco de arcilla y barro y comenzó a modelar un animal muy fuerte y ágil a la vez. Trabajaba con mucho ahinco rodeado de los ángeles juguetones e inquietos, que asombrados miraban el trabajo del Padre Celestial. De repente uno de ellos movió la mano de Dios que en ese justo instante formaba el lomo de aquella figura. La mano divina hizo un movimiento brusco y sin querer trazó una curva sobre el lomo del animal. Y así quedó con una giba el dromedario, que no era otro que aquel que estaba modelando Dios. Ya no podía hacer nada para corregir su error; sin embargo, quiso compensarlo y lo dotó de una gran agilidad, podría correr mucho sin cansarse, su giba tendría función almacenadora, cuando el dromedario estuviera bien alimentado, sería grande y erecta. Sus ojos claros estarían protegidos por grandes párpados de pelo tupido, destinados a defenderlos del Sol. Las ventanas de su nariz podrían cerrarse en defensa de las arenas sueltas durante las tormentas que a veces hay en el desierto. Y en su

stómago habría una gran bolsa que le serviría como depósito de agua durante sus largos y duros viajes. Podría beber agua y guardar una buena reserva para ir consumiéndola cuando la sedumentara.

Dios estaba disgustado con los traviesos ángeles y con voz autoritaria ordenó:

—Retiraos de aquí, id a jugar al jardín. Me habéis hecho equivocar y he formado un animal con una gran joroba. Debo continuar mi labor y no deseo cometer otra imperfección como esta.

Los ángeles, obedientes, hicieron caso a las palabras del Creador y salieron. Pero dos angelitos pequeños y traviesos se escondieron debajo de la mesa, con el propósito de curiosear la labor del Todopoderoso.

Trabajaba Dios incansablemente modelando el barro y la arcilla, cuando de pronto, uno de los ángeles que estaba bajo la mesa estornudó tan fuerte y ruidosamente que la mano del Creador se desvió y trozó dos grandes curvas sobre el lomo de la figurilla que moldeaba.

No pudo disimular su santa ira y sacando al intruso le reprendió severamente. Pensaba cómo podría arreglar aquel animalito que a su juicio le había quedado tan feo, no con una giba como el dromedario, sino con dos. A la vez eran muy parecidos, hasta en el color amarillo arena de su pelo y su pequeña cabeza, un poco en desproporción con su cuerpo grande y corpulento.

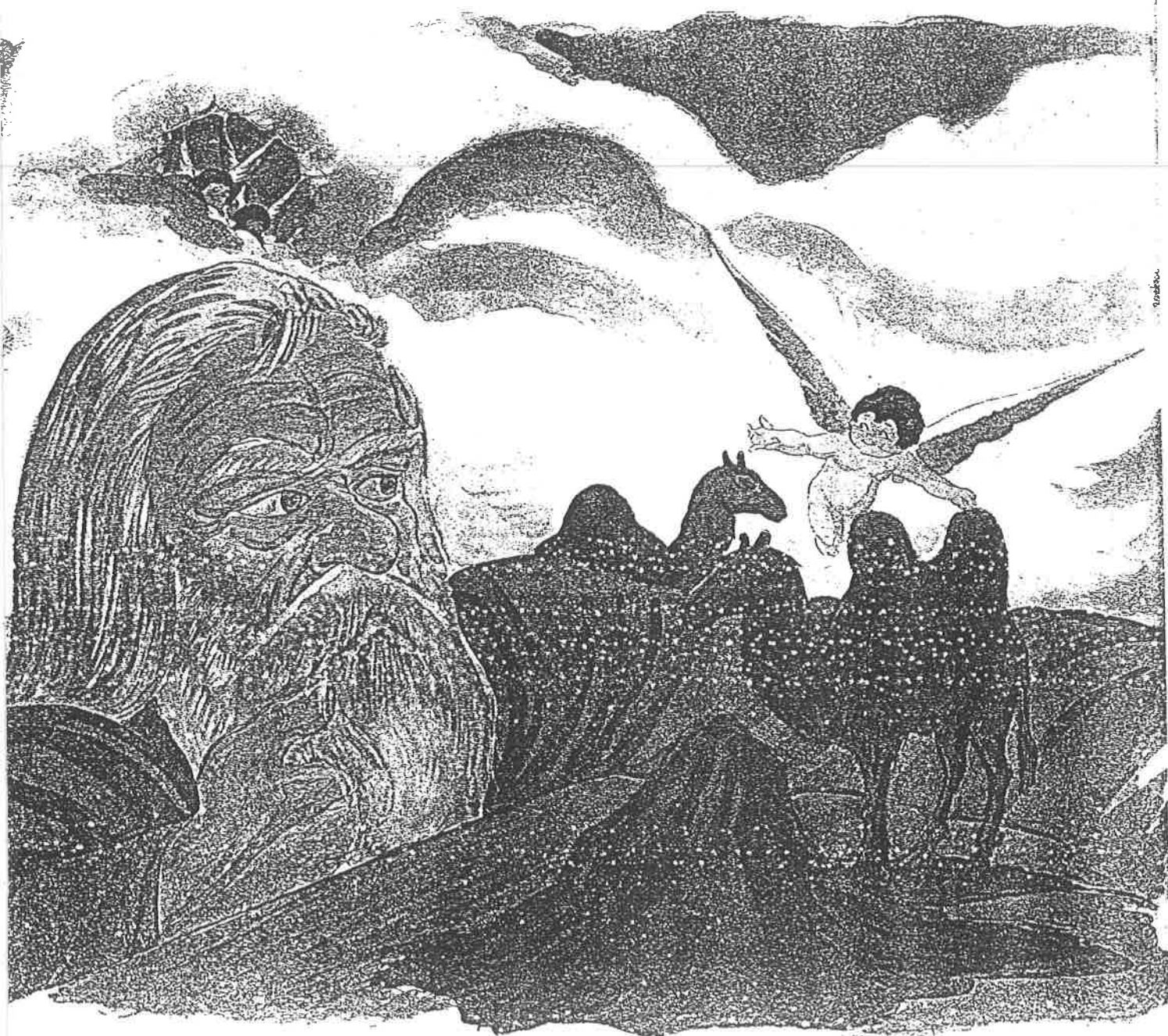
Entonces el ángel que había quedado escondido bajo la mesa y que aún no había sido descubierto, salió de su escondite ante la sorpresa del Creador que había imaginado hallarse completamente solo.

El pequeñín alargó su manecitas rosadas y regordetas, tomó la figura de barro y la examinó detenidamente. Al mismo tiempo le decía a Dios:

—Perdonad mi intromisión, Padre Todopoderoso. No me juzguéis por haber permanecido oculto, pues sólo quería ayudar a solucionar el grave error que causó el indiscreto estornudo de mi compañerito.

El Creador preguntó:

—¿Y de qué manera podéis ayudarme a enmendar el error? No sabéis que modelaba la pareja del dromedario y en lugar de ésto hice un animal similar a aquel pero con dos gibas? No puedo ponerle al macho una giba y a la hembra dos. ¡Sería absurdo!



A medida que hablaba, el tono de la voz del Creador se hacía más airado e impaciente. El angelito, asustado, le dijo:

—Llamad camello al animal de las dos gibas. Dadle todas las propiedades del dromedario. Sus dos gibas, lejos de ser un problema podrán ser una ventaja, pues en medio de ellas podrá ir a carga. Al Todopoderoso le pareció excelente la idea del ángel. Así fue que llamó camello al de las dos gibas. Le dio todas las características físicas del dromedario. Podría almacenar agua mediante una bolsa en su estómago, tanta que le alcanzaría para cinco o seis días. Tendría un cuello largo y elástico. Pero sus ojos serían verdes y su piel muy suave.

Después el creador mandó al camello y al dromedario al desierto de África. El dromedario y el camello estaban enojados porque les había dado a uno una joroba y al otro dos jorobas pero a la vez estaban felices con él por las cosas que serían necesarias para ellos. Se fueron al desierto el camello y el dromedario y tuvieron crías. Para los humanos fueron muy útiles.

Lidia Hazel Flores Aguilar

Entonces Dios alcanzó su corona, desprendió de ella las dos  
meraldas más bellas y las colocó en los ojos del camello.  
Tiró una punta de su manto de rica piel y forró el cuerpo del  
animal.

Hizo Dios enseguida la hembra del dromedario y la del  
camello. Les emparejó y les bendijo diciendo:  
—Servid al hombre y multiplicaos.

Enviólos a la tierra, a los cálidos desiertos arenosos de Arabia y  
al Norte de Africa y también a los desiertos rocosos del Asia  
central.

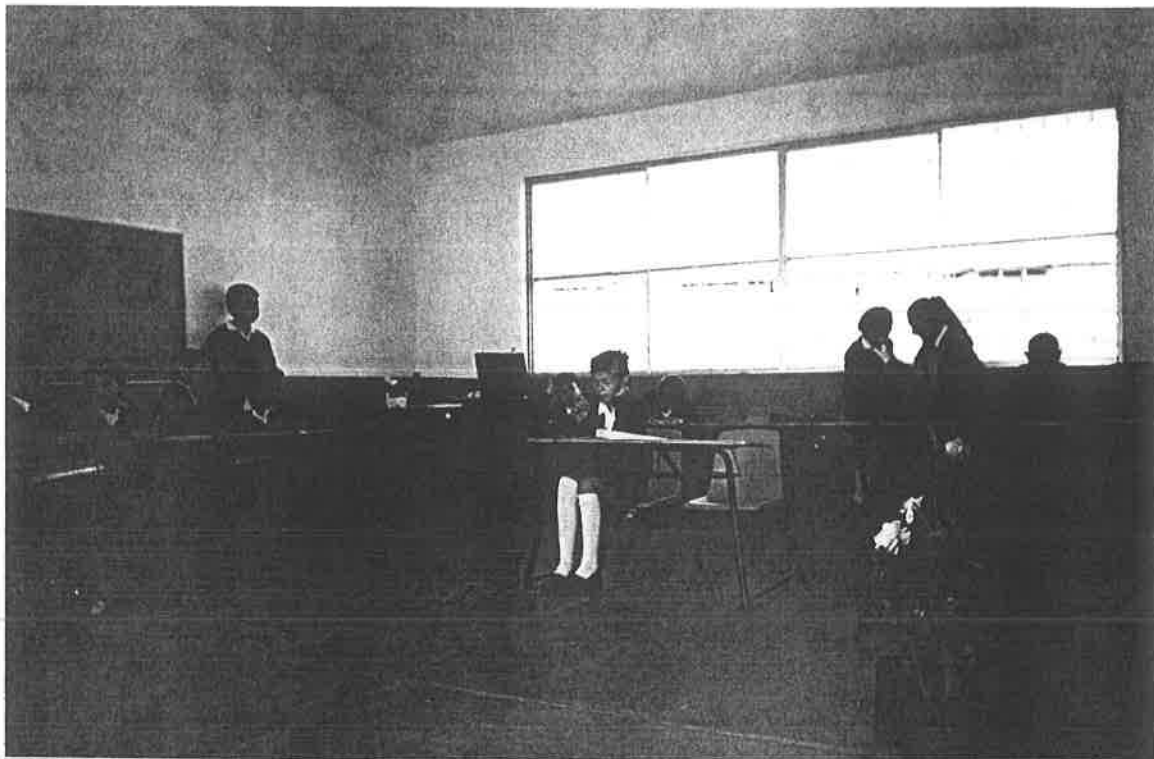
De aquellos dromedarios y aquellos camellos nacieron más.  
Desde aquel día sirven al hombre, transportan pesadas cargas  
por el caliente desierto y llevan personas sobre su lomo;  
protegiéndoles así de la arena ardiente.







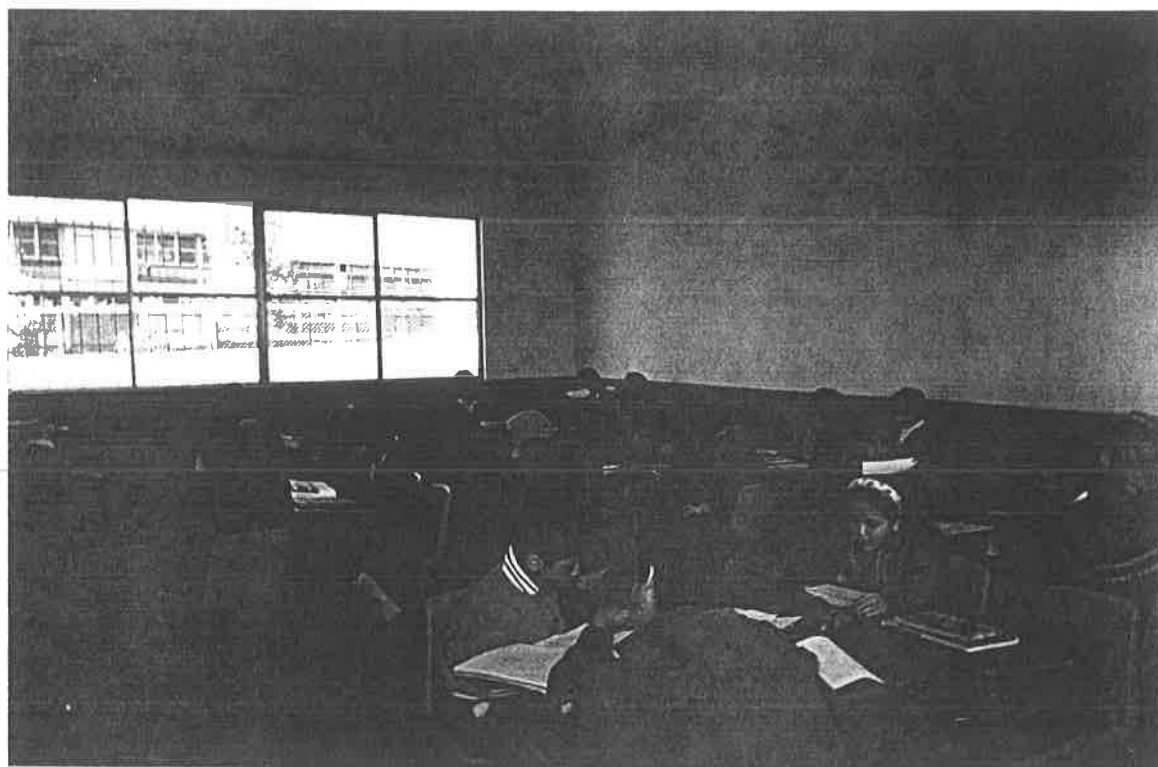
ANEXO A LA ESTRATEGIA "**El cuento de mi vida**"



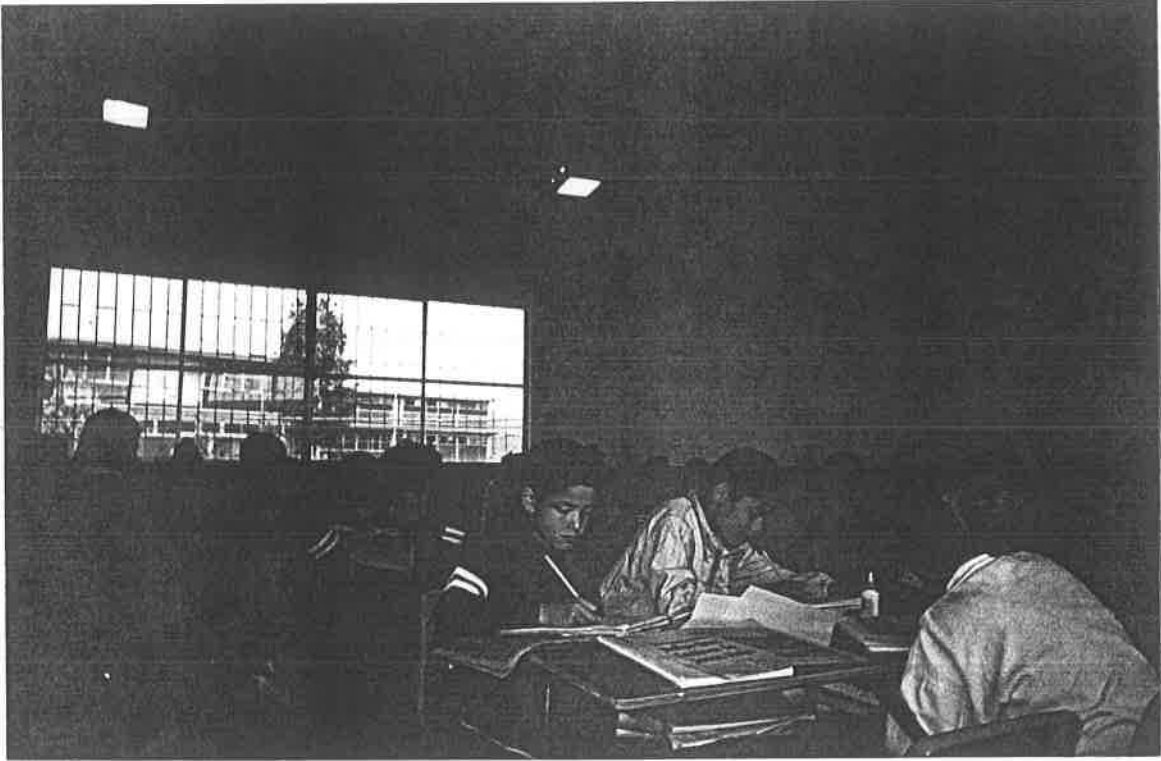
ANEXO DELA ESTRATEGIA "Noticias, reportajes"



ANEXO A LA ESTRATEGIA "LEAMOS UN DIARIO"



ANEXO A LA ESTRATEGIA **"Las noticias y los niños lectores"**



ANEXO A LA ESTRATEGIA "¿A que se refiere?"

ANEXO A LA ESTRATEGIA "A que se refiere?

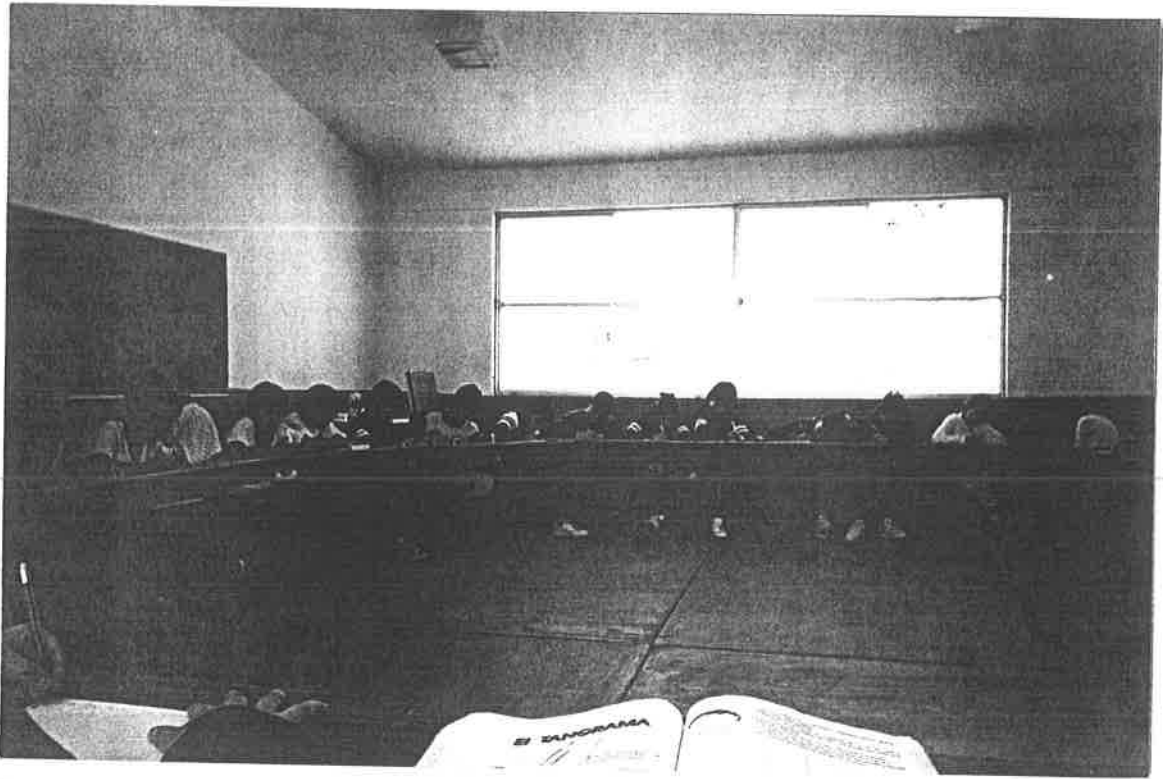
**ERNESTO ZEDILLO Rebelde Humano**

**Salinas y Rocha**

**Preparan PAN**

**los Bebés Anuncian NUEVO**

**Horario Para LA FIESTA**



ANEXO A LA ESTRATEGIA" **"¿De que habla el texto?"**



ANEXO A LA ESTRATEGIA" Rompecabezas de cuentos2



## "El oso goloso"

Una vez un oso que era muy goloso, porque siempre le quitaba la miel a las abejas.

Un día las hormigas encontraron mucha comida y la tenían que repartir entre las pulgas pero las hormigas no dijeron nada. Entonces un día mientras las hormigas no estaban las pulgas se metieron al hormigero pero las pulgas no sabían que las hormigas tenían comida entonces las pulgas esperaron a que llegaran las hormigas.

Al fin entraron y le dijeron: sorpresa tu serás nuestra reina y ella les dijo: No ven yo soy la reina por que tengo la casa mas grande que todas y entonces fueron todos muy felices.

## LA MADRE Y SUS 4 HIJOS

Habia una vez una señora que era pobre y tenía 4 hijos y no tenía dinero para mantenerlos.

Un día les dijo a sus hijos que se fueran a trabajar. Sus hijos fueron y uno dijo

En 4 años volveremos a la casa con nuestra madre. Entonces uno trabajó en costura, otro en zapatero, otro en panadero y el otro en albañil.

Después pasaron 4 años y los hijos volvieron a su casa y le dijeron a su madre los trabajos que habían

conseguido. La madre estaba muy feliz

porque sus hijos habían aprendido unos

trabajos y porque habían regresado.

Lidia Hazel

Flores Aguilar

# 10 DOS PUEDEN SER AMIGOS

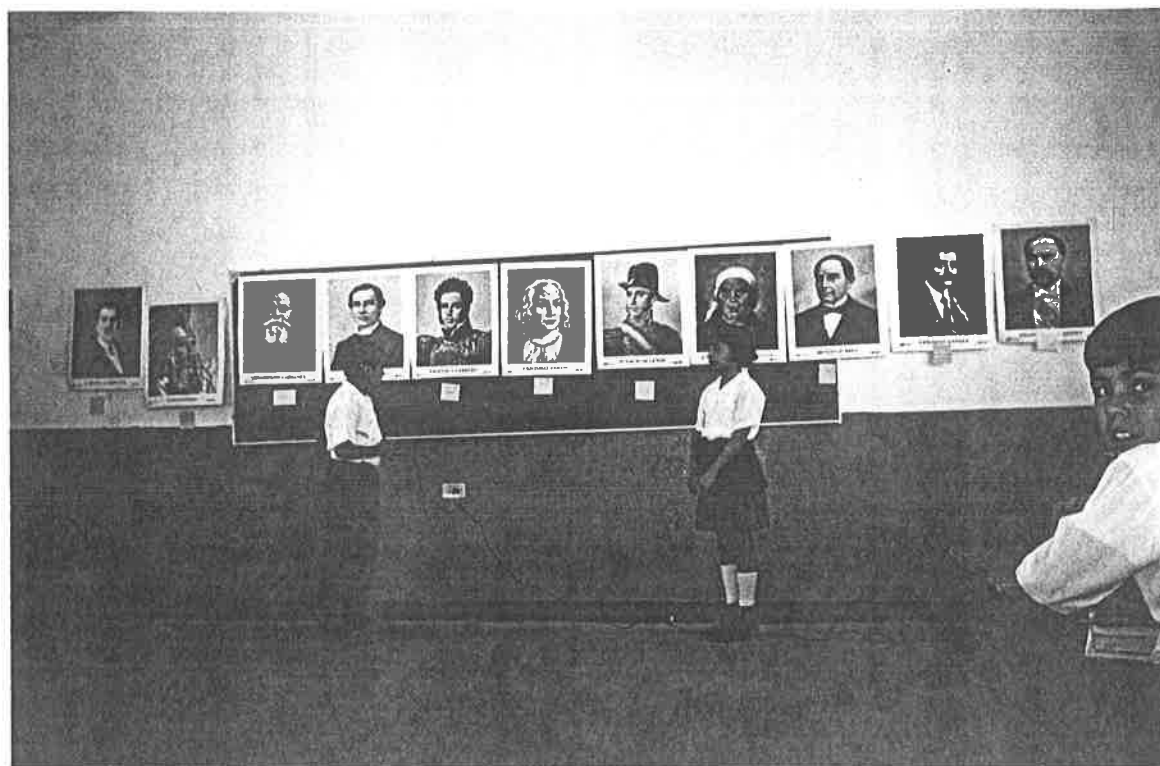
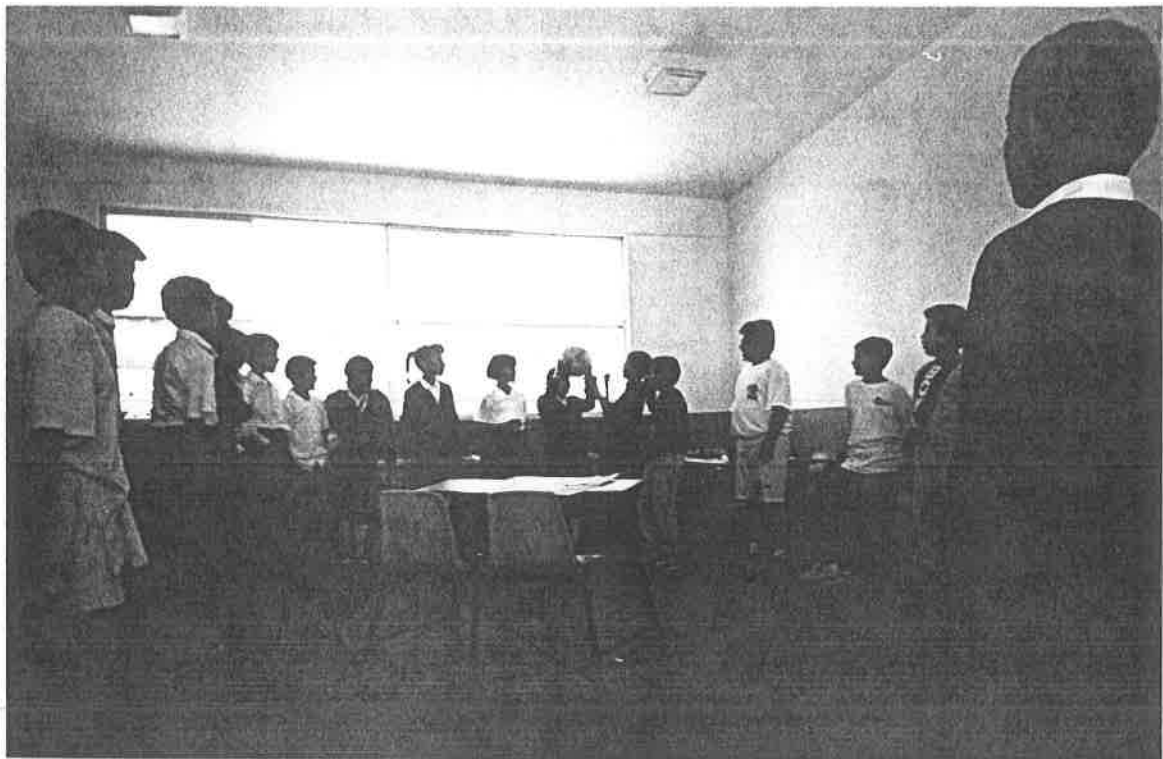
Erase una vez... en un bosque en el cual había los siguientes animales: un colibrí amistoso, un zorro presumido, un venado burlón y una tortuga muy lenta.

Un día el colibrí estaba recorriendo el bosque y llegó con el zorro y le preguntó el colibrí; ¿Quieres ser mi amigo? y el zorro le contestó; como eres que un zorro tan guapo como yo va a ser amigo de un colibrí tan feo. El colibrí siguió volando y se encontró al venado entonces el colibrí le preguntó; ¿Quieres ser mi amigo? y el venado le contestó; como eres que voy a ser amigo de un colibrí tan aburrido. El colibrí siguió volando y se encontró a la tortuga, el colibrí le preguntó; ¿Quieres ser mi amiga? y la tortuga le contestó; ¡Claro que sí! como eres que no voy a ser tu amiga si yo no tengo amigos.

La tortuga y el colibrí siguieron recorriendo el bosque.

El zorro vio que ellos 2 eran muy buenos amigos y este se les unió y le preguntó el colibrí al zorro; ¿Quieres ser nuestro amigo y el zorro contestó; ¡Claro que sí! Después se encontraron a el venado y este le preguntó; ¿Puedo ser su amigo? y todos contestaron; ¡Sí!

El colibrí les dijo: ven todos pueden ser amigos.



ANEXO DE LA ESTRATEGIA "Personajes de México"