

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN  
NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR



SARA MONICA MARTINEZ CHACON

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 8 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **SARA MONICA MARTINEZ CHACON**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. MOISES ROMERO NIETO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MOISES ROMERO NIETO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MOÍSES ROMERO NIETO

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

VOCAL: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JULIO DE 1997.

## **"A MI ESPOSO"**

*Quien con su silencio e inagotable  
paciencia se convirtió en el pilar más  
importante en la realización de esta  
meta....*

## ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN .....	7
CAPITULO I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento .....	10
B. Justificación .....	13
C. Objetivos .....	15
CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
A. El lenguaje	
1. Concepto, génesis y desarrollo .....	16
2. Lenguaje Oral y su desarrollo en el niño preescolar.....	21
3. Contextos que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar .....	27
a) Contexto familiar .....	29
b) Contexto escolar .....	26
c) Contexto social .....	34
B. Teoría psicológica y pedagógica del aprendizaje	
1. Teorías Psicogenética de Jean Piaget .....	37
a) Conocimiento y aprendizaje .....	39
b) Inteligencia .....	42
2. Pedagogía Operatoria .....	44
C. El niño preescolar	
1. Características psíquicas y sociales .....	48

D. Los sujetos escolares en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral	
1. Rol de preescolar .....	52
2. Rol de la educadora .....	54
E. Evaluación .....	56
1. Evaluación de la expresión oral en el preescolar .....	60

### CAPÍTULO III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa en México .....	62
B. Sistema Educativo Nacional .....	68
1. Artículo Tercero Constitucional .....	70
2. Ley General de Educación .....	74
C. Planes y Programas de Estudio .....	75
D. Los contextos social e institucional en que se inscribe el problema	
1. Lo social	
a) La comunidad .....	81
b) La familia .....	83
2. Lo institucional	
a) La escuela .....	84
b) Los sujetos .....	87

### CAPITULO IV ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS

A. Presentación .....	94
B. Alternativa metodológica I	
"Cuanta conmigo lo que quiero contar" .....	97

C. Alternativa metodológica II	
"Por medio de mí lo puedes saber" .....	118
CONCLUSIONES .....	134
BIBLIOGRAFÍA .....	138
ANEXOS .....	140

## INTRODUCCIÓN

---

La educación preescolar forma parte inicial de nuestra educación formal, es aquí donde se vive una etapa decisiva de nuestro desarrollo, por ello las bases que comienzan a cimentarse merecen toda la atención y cuidados.

Debido a lo anterior surgió una de tantas reflexiones que implica al proceso de aprendizaje en el niño preescolar, sus actitudes y aptitudes, así como todo aspecto que forme parte de su desarrollo integral, haciendo caso específico al lenguaje, considerándolo importante porque sus modalidades permiten al niño ser y sentirse parte de un ambiente social donde él debe y necesita expresarse y comunicarse.

En el presente documento se proponen alternativas metodológicas para favorecer la expresión oral del niño en los diferentes ambientes en que se desenvuelve, tomando en cuenta que es en éstos donde puede y debe manifestarse.

Como primer punto, en este documento se presenta el origen



y justificación del problema, donde se muestra la importancia de abordar este tema dentro de la práctica docente, así como las características que se presentaron y que motivaron para identificar la necesidad de tratar la expresión oral, aspecto del área de Lenguaje.

En el Capítulo II se encuentran las referencias teóricas, tomando la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que nos ofrece un estudio sobre la construcción del conocimiento. Se incluye un apartado donde se menciona cómo el preescolar adquiere y desarrolla su lenguaje oral y los factores que favorecen y obstaculizan este proceso.

Como fundamento pedagógico se ve la Pedagogía Operatoria y la Evaluación, vistas éstas desde un enfoque global.

El tercer Capítulo trata de las referencias contextuales donde se desarrolla la práctica docente, haciendo mención a la Política Educativa, al Artículo Tercero Constitucional, Ley General de Educación, Planes y Programas de Estudio del Nivel Preescolar y un panorama del contexto institucional,

particularmente del grupo en el que se aplican las estrategias propuestas.

En un último y IV Capítulo, se presentan las Alternativas Metodológicas que pretenden cumplir con los objetivos propuestos y con el sustento teórico presentado, así como con las características del niño que refiere la oportunidad de que sea él quien construya su propio conocimiento. En un apartado se presentan las Conclusiones obtenidas como resultado de la aplicación de las alternativas propuestas.

La Bibliografía forma parte importante, pues hace referencia a los documentos que sirvieron de apoyo para la realización de este trabajo.

Finalmente se incluyen los Anexos y Apéndices, muestras significativas de la aplicación de las estrategias didácticas que forman cada una de las alternativas metodológicas de esta propuesta.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### *A. Planteamiento*

Como docentes sabemos que al hablar del lenguaje como objeto de estudio y sus problemáticas, podemos encontrar presentes un sinnúmero de ellas en la práctica educativa; sin embargo es de trascendencia detectar y enfrentar aquéllas que más inciden en el alumno y en su desarrollo cognitivo.

Una de estas problemáticas que como docentes enfrentamos es precisamente el lenguaje en su expresión oral, que no ha permitido a algunos alumnos expresar sus ideas, conocimientos, experiencias y necesidades en forma natural.

Por ello partiendo de que el niño es por excelencia un ser espontáneo que hace uso del lenguaje en sus diversas manifestaciones para expresar lo que siente, piensa y necesita de acuerdo a su interés y capacidad de apropiarse del mundo que lo rodea, es que ha surgido la inquietud de un análisis más profundo

de la situación que actualmente se presenta en el grupo de 3° 1 del Jardín de Niños "Nellie Campobello" 1351; la cual no requiere de un tratamiento de atención especializada en cuanto a lenguaje se refiere, pero sí una atención especial por parte del docente que permita al alumno, hacer uso de su capacidad de expresión oral.

Es importante mencionar que en el grupo antes citado formado por 27 niños, 5 de ellos son los que se han visto más directamente involucrados en esta situación sin obtener los resultados deseados. Es decir, se especuló sobre las posibles causas que originan la anomalía en el proceso de expresión oral de los preescolares y se atribuyeron, desde la situación socioeconómica, cultural y familiar del educando; la personalidad del mismo, hasta el apoyo y atención brindada oportunamente a esta situación en el ámbito escolar.

Se tomaron en cuenta actividades didácticas como estrategias para mejorar la situación, las cuales fueron aplicadas en el transcurso del ciclo escolar pasado, sin obtener resultados óptimos, deduciendo que quizás éstas no fueron las más

apropiadas como posibles favorecedoras a la solución, ya que el problema siguió presente, siendo esto lo que finalmente preocupa aunque se está consciente de que dentro del lenguaje, la expresión oral, al igual que todo aprendizaje es un proceso propio del individuo. Sin embargo se considera de suma importancia favorecer este lenguaje en el grupo y principalmente en los niños mencionados, porque éstos no expresan en forma oral lo que sienten, saben y desean; llevando con ello el riesgo de que desde ahora la situación se arraigue y los convierta en individuos inseguros para expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos.

Por lo anterior, se considera que es relevante darle importancia a esta situación y buscar una forma de enfrentarla, por lo que se formula como problema:

***¿Mediante qué estrategias didácticas se logra favorecer el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de educación preescolar?***

## ***B. Justificación***

El hecho de que el ser humano posea un lenguaje oral, representa para él contar con un instrumento valioso para su formación como ser social, ya que la mayor parte de los conocimientos los adquiere por medio de este instrumento que representa un proceso que inicia a temprana edad y que le permite estar en contacto con el contexto que le rodea.

Es importante mencionar, que desde antes que ingrese el niño al período preescolar, el desarrollo del lenguaje oral se presenta a partir de exigencias y situaciones que le permiten descubrir, inferir y elaborar hipótesis sobre la estructura y significado del mismo; lo que lleva consigo pensar que es fundamental tomar en cuenta que si los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar informaciones nuevas, debe ser motivo de interés docente el favorecer en el preescolar la confianza de expresar sus ideas y experiencias de forma oral, ya que este proceso como medio funcional, se hace relevante en él para el

avance de su desarrollo cognitivo y social; por lo que es básico e indispensable que desde esta etapa se le brinde al niño la seguridad para configurar paulatinamente y sobre bases sólidas su expresión oral, de manera organizada y precisa de modo que le conduzcan a hacer uso de ella en forma natural.

Por ello, favorecer la capacidad comunicativa de los alumnos debe ser tomada como una tarea socioeducativa relevante por quienes incurrimos en los ámbitos contextuales en que se desenvuelve el niño, lo que obliga a no dejar de pensar que el lenguaje le permite a éste estructurar el conocimiento acerca del mundo, ampliar su capacidad de actuar sobre las cosas, integrarse a su cultura y lo conduce a la forma más usual, eficaz y directa que posee el ser humano para lograr la socialización de sus actos.

Finalmente, no se puede dejar de tomar como punto de partida el proceso de adquisición que tiene el niño en todo conocimiento, lo cual trasladado al ingreso del preescolar a la primaria no deja de tener trascendencia, sino por el contrario, es ésta la visión más fija que como docente se debe tener presente

al momento de tomar conciencia que es el lenguaje oral, entre otras estructuras, un proceso indispensable para que el niño logre adquirir también el proceso de la lecto-escritura, y si el niño lleva bases firmes del primero, podrá lograr más fácilmente la adquisición de éste último, y en conjunto de todo el conocimiento.

### **C. Objetivos**

- Contribuir a desarrollar en los niños su capacidad para expresarse oralmente.
- Propiciar que los niños hablen, conversen y discutan acerca de temas de su interés, procurando el uso funcional del lenguaje oral.
- Ampliar el vocabulario del niño, de tal forma que esto le permita mejorar la expresión y comprensión de textos orales.
- Favorecer la capacidad para expresar ideas propias.
- Proporcionar al niño una atmósfera que promueva el desarrollo de las habilidades de comunicación.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### ***A. El lenguaje***

##### **1. Concepto, génesis y desarrollo**

El hablar de un objeto de conocimiento específico requiere del análisis de su concepto, origen y características, para que pueda ser comprendido. Por tal motivo al referir la expresión oral como objeto de conocimiento y definirlo como tal, se hace necesario primero recurrir a su base de sustento, considerando en esta posición al Lenguaje.

Si se parte de que el lenguaje "...es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una razón social de orden colectivo... se puede entender el motivo por el que es denominado el instrumento privilegiado de expresión y comunicación" <sup>(1)</sup> que le ha permitido al ser humano manifestarse desde el momento de su creación.

---

(1) FERREIRO, Emilia. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" Pág.11 S.E.P. 1990, Chihuahua.

Psicólogos, pedagogos y demás estudiosos, queriendo explicar cómo el individuo ha logrado llegar a la convencionalidad del lenguaje, han fundamentado teorías que dan a conocer, por un lado su origen en la humanidad, y por otro, su desarrollo en el individuo.

Haciendo referencia al primer ámbito, existen teorías ( 2 ) como la del origen divino, que sostiene que el lenguaje es producto de la creación de un Ser Supremo; la de Mauther, que considera que el origen del lenguaje radica en los sonidos reflejos; la de Pavlov quien definió el lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionadas.

Herder dice que en un principio el lenguaje fue emotivo como simple manifestación e imitación de los sonidos de la naturaleza, y pasó posteriormente a ser el instrumento que permitió al hombre convertirse en sujeto de la naturaleza con capacidad para dominarla.

Fisher, a través de su concepción sociohistórica logra captar

---

(2) FISHER, Ernest. Antología U.P.N. "El lenguaje en la Escuela"; pág. 11-12

la esencia del origen del lenguaje en la humanidad: sostiene que el lenguaje tiene su origen conjuntamente con el desarrollo evolutivo del hombre y surge como hecho social, cuando el individuo tuvo la capacidad de crearlo para comunicarse y coordinar de manera inteligente la organización de su trabajo.

En segundo ámbito, se analiza el lenguaje desde la perspectiva de su desarrollo en el individuo como entidad particular. Igual que en el aspecto anterior, en éste existen teorías que hacen esta fundamentación.

Entre otras, dentro de las teorías conductistas, está la del conocimiento operante de Skinner, ( <sup>3</sup> ) quien trabajó en respuestas voluntarias realizadas por sujetos que se movían libremente como parte integrante del medio ambiente que le rodeaba; lo que manifestado en estudios sobre aprendizaje verbal, indicó que en el niño cuanto más reforzada fuera su vocalización y más la interacción con quienes vocalizan, más se incrementa ésta.

---

(3) ALEXANDER, Cols T. Antología U.P.N. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"; pág. 19

Por otra parte el asociacionismo,

intenta explicar la actividad mental a través de los sentidos y de las asociaciones que el sujeto hace entre ideas simples para elaborar una compleja. Los estudios pioneros de Ebbinghaus sobre aprendizaje verbal representan esta posición ... intenta estudiar cómo se forman las asociaciones mediante el aprendizaje de sílabas sin sentido. <sup>(4)</sup>

Sin embargo esta concepción asociacionista olvidó la importancia de las estructuras cognoscitivas del individuo y su papel en los procesos de elaboración las cuales, estudiosos constructivistas no pasaron por alto.

Aún con su concepción intelectualista del desarrollo del lenguaje,

Stern distingue tres raíces del lenguaje: La tendencia expresiva, la social y la intencional, refiriéndose a esta última dice: En determinada etapa de desarrollo psíquico, el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos. <sup>(5)</sup>

En este ámbito, no se puede pasar por alto a Vigotsky, quien ha sido el que más se profundizó e introdujo a investigar las raíces genéticas del lenguaje, aportando resultados

(4) LARRAGURIEL, R. Estela. "Perfiles educativos" 1984, pág.47

(5) VIGOTSKY, L.S. "Lenguaje y Pensamiento", Ed. Alfa y Omega, México 1988, pág. 49

esclarecedores y trascendentales, que hasta la fecha representan a la escuela rusa con sus valiosas aportaciones y estudios psicopedagógicos.

Como resultado de sus estudios, Vigotsky<sup>( 6 )</sup> afirma que el desarrollo del lenguaje sigue el mismo curso y obedece a las mismas leyes que todas las operaciones mentales. Menciona que esta operación del desarrollo lingüístico pasa por diversas etapas: fase primitiva, fase de psicología simple, fase egocéntrica y fase de crecimiento interno, que se explican más adelante.

Lo que aunado a las investigaciones que sustentan las teorías del origen y desarrollo del lenguaje, permite concluir que es precisamente el lenguaje oral, el que permitió desde sus inicios, que el hombre se relacionara con sus semejantes para satisfacer sus necesidades biológicas y laborales y de esta forma obtener una forma superior de vida que se manifestó con su humanización.

---

(6) Ibid. pág. 75

## 2. Lenguaje Oral y su desarrollo en el niño preescolar

Partiendo del concepto de lenguaje manejado anteriormente, es importante retomar el carácter convencional que en éste se describe; esencial para comprender por qué el individuo desde que nace, establece comunicación con sus semejantes y conforme crece y desarrolla, sigue incorporándose a la forma de lenguaje usual según sea su necesidad y la forma de comunicación de sus análogos.

De las diversas formas que el lenguaje tiene y que en algún momento el individuo ha utilizado: la olfativa, táctil, mímica, visual, oral, escrita, etcétera; las usadas más comúnmente son la oral y escrita. No le resta importancia a cada una de las formas el que no se haga énfasis en ellas, sin embargo aún de las más usuales, es necesario abocarse al objeto de estudio, el lenguaje oral.

Luis Not <sup>(7)</sup> refiere al lenguaje oral en relación con el escrito, describiendo que se caracteriza por ser libre, fácil y

---

(7) NOT, Luis "La enseñanza de la Lengua materna", Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Pág.30-31

abundante, lo cual se manifiesta por medio de la palabra hablada; además en primacía, permite al individuo la expresión de sentimientos, necesidades y conocimientos, así mismo, precede y favorece la preparación y organización del lenguaje escrito.

Para llegar a esto, el individuo desde su nacimiento inicia un proceso de relación con el lenguaje ya que le permite ser parte del medio ambiente social en el que se desenvuelve. Entonces, se establece que el desarrollo del lenguaje tiene diferencias entre el primer llanto y la utilización que un individuo llega a hacer de su habla, debido a que el llanto es un sistema propiamente individual que se desarrolla para comunicar necesidades, y el lenguaje oral comunica necesidades, pero el individuo tiene que adquirir la forma convencional de comunicarlas. Lo que confirma Stern con la explicación que da de "... cómo el deseo de conquistar el lenguaje sigue a la primera realización del intento de hablar, e indica: Este instante es crucial, el lenguaje comienza a ser expresado..." (8)

---

(8) STERN, W. citado por L.S. Vigotsky en "Lenguaje y Pensamiento". pág. 71

Vigotsky <sup>(9)</sup> al respecto explica cómo y por qué el lenguaje de un simple llanto, llega a convertirse en lenguaje interiorizado, fundamentado tras sus investigaciones, que el proceso de desarrollo lingüístico atraviesa cuatro etapas:

La primera fase llamada primitiva, corresponde al lenguaje preintelectual: llantos, balbuceos, gritos y aun las primeras palabras; es decir el lenguaje en forma original.

En la segunda fase, la de psicología simple, el niño experimenta con las propiedades físicas y aplica el uso de herramientas como reflejo de la "inteligencia práctica".

La tercera etapa, la egocéntrica o lenguaje egocéntrico como también la llama Piaget, se caracteriza por ser interiorizada, donde el niño habla sólo sobre sí mismo y no toma en cuenta su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención.

Finalmente la fase de crecimiento interno, que es donde el

---

<sup>(9)</sup> VIGOTSKY. Op. cit. pág.75-76



niño empieza a operar con relaciones interiorizadas que le permiten estar muy cerca en lo formal del lenguaje externo, que es la conversión de pensamientos en palabras.

Lo anterior se demuestra tras investigaciones que afirman que <sup>(10)</sup> los procesos verbales que adquiere y domina el niño se convierten posteriormente en actos sociales importantes en el desarrollo de la percepción e imaginación, en instrumentos de su pensamiento y reguladores de su comportamiento; es decir, el dominio de un vocabulario nuevo y de otros aspectos de la lengua mejora la expresión verbal del niño y hace surgir la necesidad de nuevas actitudes verbales que incorpora a su comportamiento.

De acuerdo a las ideas anteriores, no se pretende que el niño preescolar analice el lenguaje en el sentido que la gramática lo establece, sino "comprender" que es a partir del conocimiento del niño que él crea su propia gramática, a través de la integración y relación con otros individuos. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el demostrado en situaciones y prácticas sociales; por ello requiere ser sujeto

---

<sup>(10)</sup> LURIA y otros. "Algunos aspectos la relación recíproca entre educación y desarrollo de la personalidad" Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pág.303-304

activo en un medio donde la demostración, las evidencias y las dudas estén presentes. En este marco el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas, para lo cual requiere de información y explicaciones sobre el mundo, basadas en su realidad y experiencias, ya que a partir de ello intenta comprender lo que otros dicen.

Así pues, se afirma que durante la infancia es cuando la adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño y hace sus más grandes avances ofreciéndole a éste las posibilidades de comunicación, expresión, simbolización, desarrollo afectivo, avances de su pensamiento y por consiguiente, la ayuda para lograr un desarrollo íntegro y armónico de su personalidad.

Sin embargo no se puede afirmar que la situación que ha sido origen para llegar al objeto de estudio ya descrito, concuerde con lo descrito en párrafos anteriores, ya que los niños motivo de este tratado no reciben en esencia el estímulo necesario para llegar a dicho proceso.

Cierto que una de las características del preescolar es que es egocéntrico, misma que se refleja en su conducta y expresión; pero también lo es que por medio de la acción, la relación con otros y de la expansión de su lenguaje, que va descentrándose y obteniendo con ello una interacción social más rica en expresión y un lenguaje más abundante que le permite comunicarse con quienes le rodean. Pero existen niños que no presentan estos rasgos y ello, es lo que ha propiciado que se busque cómo y qué hacer para apoyarlos.

Niños que provienen de hogares inestables económica, social, cultural y afectivamente; que pasan horas solos porque el papá (si es que tienen) o mamá trabajan, que no tienen con quien entablar un diálogo o bien no les atienden a éste. Esta situación orilla a preguntar cómo pueden estos niños, aún cuando se dice que la infancia es la fase vital de grandes avances en comunicación y expresión del niño, llegar a ello si no cuenta con un marco y ambiente propicio para socializar sus procesos verbales, ni con personas que le brinden seguridad para ello.

Es aquí donde puede confirmarse cómo cada uno de los

individuos, cada uno de los contextos y cada una de las relaciones que establece el niño con y en éstos respectivamente, influyen para el desarrollo de su lenguaje.

### **3. Contextos que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar.**

Una vez conocido el proceso que atraviesa el niño para la construcción de su lenguaje, es importante retomar que gran parte de dicho proceso se debe a las relaciones interpersonales a las que éste está sujeto, jugando un papel trascendental el medio ambiente en que se desarrollan. ( <sup>11</sup> ) Razón por la que es conveniente enfatizar que si el niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, es necesario que se le proporcione experiencias que le ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas que le permitan lograr un adecuado desarrollo lingüístico.

Para favorecer dichos aspectos, es relevante que los adultos

---

(<sup>11</sup>) FERREIRO, Emilia. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", S.E.P. 1990 Chihuahua. Pag. 32

cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, respondiendo siempre a sus preguntas complementando lo que el niño quiere decir y prestando situaciones de comunicación en una atmósfera de respeto mutuo que le permitan ir adquiriendo seguridad en sí mismo y en los demás.

Por ello tomando el lenguaje como un proceso que combina lo que el ambiente socio-cultural (familiar, escuela, sociedad) ofrece y la participación personal del niño, es necesario que exista en este proceso una relación congruente entre ambos factores; es decir, que las referencias proporcionadas por los adultos de los diferentes ambientes en que se desenvuelve el niño, sean interesantes, favorables y parte de su experiencia para que tengan significados para él.

A continuación se describe cómo los contextos que forman el ambiente sociocultural del niño, pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo de la expresión oral en el niño de edad preescolar:

## a) Contexto familiar

En toda sociedad la familia es la primera influencia social que se ejerce sobre el niño. Es la familia, la que sienta la primera relación de comunicación, las normas y emociones básicas y más generales que influyen el resto de la vida en cada uno de sus integrantes; lo que permite asegurar que es en este grupo social donde el niño, la mayoría de las veces, adquiere y desarrolla inicialmente su lenguaje, por ser este ámbito donde el niño establece sus primeras relaciones.

Ma. Rosa Solé, especialista en temas de lenguaje infantil, asegura<sup>(12)</sup> que el lenguaje entre padres e hijos es el vehículo de comunicación más apropiado para hacer posible la realización de actividades en común en el hogar, que le permitan al pequeño, desarrollar paulatinamente su lenguaje y conquistar su autonomía. Así mismo comenta que el niño en edad preescolar, precisa todavía muchísimo del adulto porque busca que éste contribuya al enriquecimiento de su lenguaje; ya que como anteriormente se afirmó, en esta edad el niño tiene ya asimiladas las estructuras

---

<sup>(12)</sup> Cuaderno de los Padres No.22 Julio/Agosto 1990. TUPÍ. Pag.II

básicas del lenguaje pero le falta todavía conocer el significado de muchas palabras, así como también ampliar su léxico. Por esta razón, el niño tiene la necesidad de contacto y proximidad con el adulto, con el fin de que le aclaren aquello que no entiende, discutir y que le den seguridad para expresarse.

Solé afirma que en esta edad el niño exige la repetición de palabras; por un lado, para comprobar punto de referencia y por otro, porque le interesa que el adulto: papá y mamá esté disponible, esté a su lado, le expliquen y le permitan explicar.

Es aquí donde se debe tener por parte de los miembros de la familia una actitud activa a las peticiones del niño, ya que él necesita de los mayores paciencia y atención para comprender las cosas. Cabe señalar que las preguntas que formula el niño se deben contestar, ya que cuando él obtiene respuestas naturales y satisfactorias valida o rechaza las hipótesis que le permiten asimilar o acomodar lo que aprende.

No se puede pasar por alto que en ocasiones una situación es resultado de otra. Actualmente el nivel socioeconómico en que

una gran mayoría de las familias se desenvuelve no es el deseado, y ha sido un factor prioritario para la ruptura de atención de padres a hijos. Aparece entonces, la realidad del niño que vive en un ambiente desfavorecido, en donde la vida del padre es agobiante, la madre lo abandona por sus labores dentro o fuera del hogar, no encuentra en casa espacio para él y aparte no se le permite vivir sus propias experiencias; entonces la pregunta queda en el aire: ¿Cómo puede un niño desarrollar su expresión oral en ese ambiente familiar, si ni siquiera recibe estímulo para desarrollar su afectividad por falta de atención?

#### **b) Contexto escolar**

Tomando en cuenta el Jardín de Niños como el segundo ámbito social donde generalmente el niño prosigue sus interrelaciones personales, cabe señalarlo también, como la institución educativa donde el niño tiene apertura a la cultura del grupo al que pertenece; por lo que en ella debe facilitarse y favorecer el desarrollo del lenguaje, por ser éste además de un instrumento de comunicación para el individuo, el medio que le permite identificarse y relacionarse con sus compañeros de juego



y con su cultura. Por ello la didáctica del lenguaje asiente que<sup>( 13 )</sup> se debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras que le permitan al alumno favorecer en este contexto la expresión en todas sus formas.

En nivel preescolar, favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño, va a ser resultado de que éste sea utilizado de una manera adecuada y vinculada con los conocimientos que el educando tiene; que se utilice a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas para él; se le impulse a que hable y exprese sintiendo que hay continuidad entre lo que sabe, quiere saber y lo que es necesario que sepa. Todo ello, a partir de experiencias concretas con objetos y personas y con el apoyo que la educadora le proporcione para que su expresión sea cada vez más completa, su sintaxis, semántica y competencia lingüística más elaboradas.

Cabe mencionar que la educadora debe conocer y aceptar

---

(13) FERREIRO, Emilia. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". S.E.P. 1990, Chihuahua Pág.13

las diferentes formas en que se expresan los niños, tomando en cuenta los diferentes contextos en que se desenvuelve, para ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de diversas actividades que al niño le permitan expresar su estado de ánimo, comunicar su pensamiento y sus emociones a partir de situaciones cotidianas significativas, no de la enseñanza del lenguaje, pues éste no se enseña.

Por tanto, es necesario que la educadora conozca lo que el niño trae de su ambiente familiar y social para que evite romper los lazos entre los ámbitos en los que se desarrolla el niño; es decir, la educadora debe saber si el niño en casa tiene la oportunidad de tener un ambiente de relaciones verbales serenas y ricas en contenido y función, que puedan favorecer las desarrolladas en el ambiente escolar.

Importante es enfatizar esto, ya que es una realidad que por falta de conocimiento por parte de la educadora de estas situaciones, en ocasiones en lugar de favorecer el desarrollo del lenguaje oral, entorpece dicho proceso; debido a que cuando se dirige al niño utiliza un vocabulario que es totalmente

desconocido para él y que por tanto no comprende. Lo que indica que la educadora pasa por alto que para favorecer el desarrollo del lenguaje y enriquecerlo, hay que partir de la experiencia del niño, tomando como punto de partida su realidad.

Finalmente es relevante mencionar, "que es compromiso de la escuela con cada uno de los niños que asisten, buscar y crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de una alta competencia comunicativa, asegurando el uso permanente del lenguaje para expresar las ideas que cada niño vaya creando"<sup>(14)</sup>

### **c) Contexto social**

El niño preescolar es un ser que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias ya que su personalidad se encuentra en un proceso de construcción que posee una historia individual y social igualmente propias, como producto de las relaciones que establece en los contextos donde se desenvuelve.

Se ha dicho que la familia y la escuela como primeros

---

<sup>(14)</sup> U.P.N. Guía de trabajo. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". pág. 41

ámbitos donde generalmente establece sus primeras relaciones el niño, favorecen u obstaculizan el proceso de adquisición de algún objeto de conocimiento, como lo es en este caso el lenguaje oral; según sean las situaciones y relaciones que pugnen en estos ambientes, así como la manera en que el niño esté directamente inmiscuido en ellos. Sin embargo, es preponderante mencionar que las relaciones que se den fuera de la familia y/o la escuela también influyen fuertemente en este proceso.

La calle, juegos, fiestas, medios de comunicación, cuentos, interacciones extra escolares y extrafamiliares que establece el niño con otros niños, jóvenes y adultos, le permiten ir apropiándose de igual forma de un tipo de lenguaje o comunicación propios de su cotidianidad social, que adquiere en los diversos contextos que hay dentro de su sociedad; lo cual le permite ir afinando el cúmulo verbal que ya posee, y sus esquemas de expresión y organización construidos a través de los contenidos que la misma sociedad le propone.

Lo anterior confirma una vez más, que para favorecer en el niño la comprensión de todo objeto de conocimiento, es necesario

partir de su realidad. Así en el lenguaje oral, asiente la sociolingüística<sup>( 15 )</sup> que el lenguaje puede ser adquirido y estudiado según sea el contexto situacional en que se presente, ya que existen diversos contextos situacionales dentro de una misma cultura; lo cual debe tener presente el docente en el contexto escolar, si es que realmente desea favorecer la expresión oral en sus alumnos.

Por otra parte, cierto es que todas y cada una de las experiencias que viva el niño socialmente le permiten ir acrecentando su interacción y competencia lingüística; pero qué pasa con aquellos niños que por diversas situaciones, económica y familiar principalmente, no tienen la oportunidad de poder extender sus lazos sociales, tener relaciones con otras personas ajenas a su familia, tener contacto con medios que le permitan conocer más de lo que hay en casa y en la escuela; ¿podrán acaso ellos interaccionar lingüísticamente de una manera amplia y desarrollar una mayor competencia lingüística que le permita expresar lo que sabe, siente y desea?.

---

(15) HARSTE, Jerome. "Predictibilidad: un universal en lecto - escritura", Antología U.P.N., Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, pag.233

## ***B. Teoría psicológica y pedagógica del aprendizaje***

### **1. Teoría Psicogenética de Jean Piaget**

“La meta de la educación... no es incrementar la cantidad de conocimientos, sino hacer posible que un niño invente y descubra; y así crear hombres capaces de realizar cosas nuevas”.

Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) fue un científico suizo formado en el campo de la biología, estudioso muy apreciado como una autoridad en el campo de la psicología infantil y muy discutido en el campo de la epistemología.

Postula su teoría en la que desarrolla un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo, reuniendo y estructurando la información procedente del entorno natural; situación que le permite en proceso, ir pasando de un estado de menor a uno de mayor conocimiento conforme el desarrollo e interacción del individuo con su naturaleza.

Esta teoría mejor conocida como Teoría Psicogenética, tiene su origen en estudios y observaciones que Piaget realizó en las conductas de sus hijos, motivo por el cual fue muy criticado; ya que estudiosos apelaban que no se podía generalizar en base a la observación de unos cuantos individuos. Sin embargo los trabajos de este gran científico llegaron a modificar las nociones acerca de los mecanismos y función de la inteligencia del hombre, así como la manera en que éste construye su conocimiento.

Por ello su influencia sobre la psicología ha sido profunda, sus penetrantes y pioneras investigaciones y teorías del desarrollo cognitivo del niño, han influido en disciplinas como la educación. Por ello, se analiza la teoría psicogenética a razón de que se reconoce a Piaget como el teorizante principal del desarrollo del niño; influencia que se deja sentir en las conceptualizaciones del programa actual de educación preescolar, donde destaca como característica fundamental el respeto a las peculiaridades que va manifestando el niño en su desarrollo y la manera en cómo construye su conocimiento.

A continuación se presentan algunos principios que inciden

en este aspecto.

*a) Conocimiento y aprendizaje.*

Partiendo de que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente la capacidad de pensar, se afirma según esta teoría, que el conocimiento es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto; es decir, el niño como persona activa construye su forma de pensar y de actuar a través de la experiencia que va teniendo al relacionarse con los objetos de la realidad.

En la construcción del conocimiento<sup>( 16 )</sup> influyen cuatro factores importantes: maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibrio.

La maduración juega un rol indispensable y forma parte en el desarrollo físico y biológico de cada niño; este factor es insuficiente por sí solo pues depende de la experiencia y la

---

(16) FERREIRO, Emilia. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". S.E.P. 1990, Chihuahua pág. 5



transmisión social.

La experiencia son las vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente. Ésta le brinda al niño dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático. El conocimiento físico es la aprehensión que se hace de las características observables de los objetos, y el conocimiento lógico-matemático se construye sobre las relaciones que el niño establece mediante una abstracción reflexiva; lo que indica que éstas relaciones son producto de la actividad intelectual del niño.

La transmisión social es la información que el niño recibe del medio en que se desenvuelve. Por ello "el conocimiento social se considera que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones y las costumbres... que el niño tiene que aprender... de su entorno social al interactuar y establecer relaciones". (17)

El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores biológicos (maduración) y los del medio ambiente

---

(17) Ibid. pág. 6

(experiencia y transmisión social) que regulan la actividad cognitiva de nuevas formas de pensamiento.

Entonces, el conocimiento no tiene punto de partida absoluto, ya que el conocimiento que el niño adquiere tiene siempre su origen en aprendizajes anteriores; por ende, se puede definir el proceso de aprendizaje como "un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros"<sup>(18)</sup> Lo que permite establecer que para que se produzca algún aprendizaje, el individuo requiere aparte de la transmisión, de otro tipo de explicaciones, ya que éste se da solamente a través de la propia actividad que ejerce éste sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Así pues, el lenguaje como objeto de conocimiento para el niño, requiere de una actividad cognitiva que le permita reconstruir las reglas combinatorias de este sistema para poder apropiarse de él. Es importante mencionar que el lenguaje oral

---

<sup>(18)</sup> Ibid. pág. 7

como objeto de conocimiento, requiere de hipotetización y comprobación para descubrirlo como medio de comunicación y expresión.

### *b) Inteligencia*

El principal objetivo de los estudios hechos por Piaget, consistió en indagar lo que constituye la inteligencia, término al que dio varias definiciones. Entré otras una de ellas, explica que

La inteligencia humana es un tipo de rendimiento biológico que le permite al individuo interactuar eficazmente con el medio ambiente en forma equilibrada... tomando "equilibrio" como armonía, coordinación y ajuste... entre la actividad mental de la persona (estructuras cognoscitivas) y su medio ambiente <sup>(19)</sup>.

Lo anterior exige en el individuo una serie de mecanismos que se hacen necesarios. Piaget en su teoría refiere a las funciones invariantes<sup>(20)</sup> como parte de dicho proceso de equilibración. Estas funciones son la organización y la adaptación.

La primera de éstas en una tendencia común en todas las

---

<sup>(19)</sup> S.E.P. Módulo pedagógico PACAEP. "El Proceso Educativo". Pág.85

<sup>(20)</sup> Ibid. Pág. 88

formas vitales, y consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas o psicológicas, en sistemas o estructuras de orden superior; es decir, el término se refiere a la tendencia que tiene el individuo de coordinar sus estructuras.

La segunda, adaptación, es la propensión que tiene el individuo de ajustarse al medio ambiente. Ello implica considerar en este mecanismo los procesos de asimilación y acomodación:

La asimilación, designa la acción del sujeto sobre el objeto incluyendo nuevos conocimientos a las estructuras anteriores; es decir, el individuo incorpora o asimila rasgos de la realidad externa a sus propias estructuras.

La acomodación surge cuando se modifican en el individuo sus estructuras de referencia en función de los cambios del medio exterior; donde el individuo tiene que confrontar sus conocimientos con los nuevos datos que le proporciona el medio ambiente hasta llegar a un nuevo equilibrio que le permita ordenar y aclarar nuevamente sus ideas o estructuras.

Aquí se confirma una vez más que el lenguaje como operación cognitiva, requiere por parte del niño, primeramente la asimilación (primer uso del lenguaje), una acomodación (hipotetización y verificación en el uso consciente de la semántica y sintaxis) y un equilibrio (uso del lenguaje) como producto de competencia lingüística.

## **2. Pedagogía Operatoria**

Partiendo de que la pedagogía es la ciencia de la educación, ha surgido entre la diversidad de ésta una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica educativa a través de la Pedagogía Operatoria con el fin de romper los esquemas memorísticos del aprendizaje en el niño, y de ayudarlo a que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento en relación con su mundo circundante.

Por ello, sin olvidar que el niño interpreta el mundo según su propio sistema de pensamiento, según la forma en que se construyen sus estructuras intelectuales que van evolucionando

en el transcurso de su desarrollo, es que se hace necesario el apoyo en esta pedagogía, que además ofrece herramientas para propiciar la reflexión, la investigación y otros aspectos que contribuyen para que sea el mismo niño quien construya su conocimiento.

Es decir, la Pedagogía Operatoria ofrece al docente la posibilidad de enseñarle al niño a aprender mediante la reflexión, a que indague, partiendo de sus intereses, a que no sea producto de un quehacer educativo preestablecido, y a ser capaz de crear su campo de relaciones y acontecimientos que lo conduzcan a la estructuración progresiva de la construcción del conocimiento.

Sin embargo para llegar a esto verdaderamente, es necesario que el niño recorra un camino que requiere de cierto tiempo, donde hipotetice y experimente personalmente, y a través de sus errores, formule el conocimiento. Ya que los errores no los retiene, sino le sirven para la toma de conciencia del resultado y para aprender a descubrir el camino al conocimiento, pues en realidad lo más importante no es sólo la nueva adquisición, sino descubrir el sendero para comprender y generalizar lo adquirido.

Por otro lado no se debe olvidar que los niños por naturaleza son curiosos; su curiosidad los lleva a la satisfacción de sus intereses, mismos que es importante permitirle desarrolle. Por tanto, en la escuela se debe considerar la importancia que merece el que el niño sea el centro del proceso de aprendizaje, ya que de acuerdo a sus intereses y necesidades ellos son quienes deben elegir el tema de trabajo; y a través de los contenidos de enseñanza, ayudarle a conseguir sus objetivos; y no que al aplicar los contenidos de enseñanza, sea él quien tenga que adaptarse a los objetivos previamente establecidos.

Los intereses de cada niño deben concentrarse con los demás, para lo cual se debe propiciar un consenso donde aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido la oportunidad de defender sus propias opiniones. Además es necesario aportar argumentos válidos para la toma de decisiones; por ello la Pedagogía Operatoria se maneja a través del consejo de clase, donde interviene tanto el alumno como el maestro en la elección de temas de trabajo y en la organización de normas de convivencia.

Así se puede entender que en la Pedagogía Operatoria, operar significa<sup>(21)</sup> establecer relaciones entre lo que se conoce y lo que sucede, vinculando el campo intelectual y el aspecto afectivo social; donde se actúa sabiendo lo que se hace y por qué se hace, provocando con esto un continuo diálogo, análisis y crítica entre los individuos, procesos que empieza a construir el proceso de aprendizaje de un auténtico uso de la libertad.

Finalmente, se retoma que "... partiendo de los intereses que los niños van aprendiendo a formularse podemos lograr una alternativa al programa escolar, alternativa que contiene además de los contenidos oficialmente establecidos otros que, provocados por unas necesidades individuales o de grupo es preciso afrontar y resolver".<sup>(22)</sup>

<sup>(23)</sup> Entonces, el docente debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales y comprenda que puede llegar a inventar y a conocer por sí mismo en cualquier área. Así, en el

---

<sup>(21)</sup> MORENO, Monserrat. "Problemática docente." de Antología U.P.N. Teorías de Aprendizaje Pág.389  
<sup>(22)</sup> BUSQUETS, María Dolores y GRAU, Xesca. Un aprendizaje operatorio: intereses y libertad. Op. Cit; pág. 441  
<sup>(23)</sup> MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria", Antología U.P.N. "El lenguaje en la escuela" p.59



campo del lenguaje, el niño puede crear gracias a su capacidad de su mente infantil para hacer uso de éste, no como un mero empleo mecánico de palabras, sino como una construcción propia en la medida en que él tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras utilizadas y su significado, ya que aunque el lenguaje está construido con anterioridad al niño es precisamente él quien lo recrea y reinventa para poder utilizarlo.

### ***C. El niño preescolar***

#### **1. Características psíquicas y sociales**

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta... consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio ... También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales, finalmente obedecen a esta misma ley de estabilización gradual.<sup>(24)</sup>

Siendo precisamente lo que refleja Piaget al describir como producto a sus investigaciones, cada uno de los procesos variantes de la inteligencia mejor conocidos como estadios del desarrollo, donde caracteriza el proceso por el que pasa la inteligencia del individuo: período sensoriomotor, preoperatorio,

<sup>(24)</sup> PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología", Ensayo Seix Barral 247. Pag 11

de las operaciones concretas y de las operaciones formales; siendo el segundo el que atañe en este momento por ser en éste que se exponen las características del niño en edad preescolar (2 años ó 2 ½ años hasta 6 ó 7 años aproximadamente).

Durante el período preoperatorio, también conocido como período de organización y preparación de las operaciones concretas, el niño presenta características muy peculiares.

El hablar de las características psíquicas o de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, implica hablar del deseo que tiene éste de conocer siempre la causa y finalidad de las cosas a través de los cuestionamientos que hace y el interminable ¿por qué?, reflejo de que le interesa obtener respuesta en un momento dado, ya que su comprensión depende aún de actos directos.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, refleja una asimilación deformada de la realidad, por lo que su pensamiento puede apreciarse en características como el animismo,

artificialismo y realismo; mismas que según las experiencias madurativas que vaya teniendo, irá paulatinamente haciendo de lado.

También durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a la de los demás y a la realidad objetiva por la descentración que sufre gracias a las experiencias que el medio le brinda, a la calidad de relaciones con otros niños y adultos y al lenguaje.

En este período aparece un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño, aparece la función simbólica como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de la conducta del niño: el juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, siendo este último el que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás,

así como nuevas posibilidades de ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, otra el juego simbólico, siendo ésta una de las expresiones más notables y características en este período. Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

Tomando en cuenta estas características manejadas por Piaget en el período preoperatorio según su teoría, el Programa de Educación Preescolar en vigencia, se ha propuesto como objetivos básicos lograr "que el niño desarrolle: su autonomía e identidad personal,... formas sensibles de relación con la naturaleza, ...su socialización... formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo... así como un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la

cultura" <sup>(25)</sup> ; todo ello a partir de su papel por desempeñar el proceso enseñanza - aprendizaje. Lo que indica que para el logro de estos objetivos, los "otros" sujetos participantes en dicho proceso, deben desempeñar en relación al niño también favorable y coherentemente su rol.

#### ***D. Los sujetos escolares en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral.***

##### **1. Rol de preescolar**

El niño como parte del proceso enseñanza-aprendizaje posee en éste un lugar determinante, es un sujeto activo, crítico y reflexivo dentro de dicho proceso.

En primer término se entenderá como niño reflexivo, a aquel que es capaz a través de la elaboración y comprobación de sus hipótesis de obtener aciertos y desaciertos que lo conduzcan al verdadero conocimiento por medio de su actividad y experimentación, lo cual lo convertirá en un ser crítico, gracias a la capacidad que obtiene de tomar sus propias decisiones para

---

<sup>(25)</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992; Fernández Cueto Editores. Pág. 16

resolver situaciones problemáticas que se le presenten como resultado de su intento por descubrir el mundo que le rodea.

Entre otras características más, activo, porque el reflexionar y obtener capacidad crítica requiere de él actividad e iniciativa para conocer su mundo y manipularlo, sin esperar a que el adulto le diga qué y cómo hacerlo. Ya que es consecuencia desfavorable en todo aspecto cognitivo del niño, que tanto la educadora como los demás individuos con quienes se relaciona, no le permitan llegar a caracterizarse como tal; siendo evidencia de ello, la práctica educativa que se lleva a cabo, donde niños (quizás los desfavorecidos en lenguaje oral), han sido truncados en su iniciativa de ser activos, críticos y reflexivos, porque ni en casa ni en el Jardín, reciben lo que desean y/o necesitan.

Por tanto no se puede pasar por alto que el niño no necesita que se le deposite el saber, ya que en su papel puede adquirirlo a través de su capacidad de pensar, de investigar, descubrir y conocer sobre cada situación que le sea presentada en relación a su propio interés. Reconociendo entonces, que es el mismo niño en interacción con los otros sujetos del proceso educativo, quien

se apropia del lenguaje como objeto de conocimiento, así como de los demás; a través de su actividad, curiosidad, necesidad, creatividad e interés manifestados en las actividades que realiza, y quien reconstruye este sistema convencional de expresión y comunicación para finalmente hacer uso de él.

## **2. Rol de la educadora**

Sin embargo ante la comprensión de todo objeto de conocimiento, el niño siempre requiere de ayuda y guía para formular y comprobar sus conjeturas. En el proceso de adquisición del conocimiento del niño, juega un papel importantísimo la educadora, no como transmisora o depositaria del saber, sino como guía, promotora, orientadora y coordinadora de todo el proceso educativo, roles que debe adoptar de manera consciente.

La educadora que guía y orienta, es aquella que conduce al educando a que sea él mismo quien construya su conocimiento, no dando soluciones preestablecidas, sino propiciando que el niño enfrente y descubra situaciones que le permita satisfacerse y

descubrir por sí mismo.

Orientadora, será la que dé pautas alentadoras para que el niño no flaquee en la comprobación de sus hipótesis, brindándole a éste la seguridad de que los caminos "bien o mal" recorridos en búsqueda de algo, lo llevarán al conocimiento; logrando finalmente con esta orientación la enseñanza para descubrir caminos que lo lleven a comprender y generalizar el conocimiento sin recibirlo ya hecho.

Finalmente, coordinadora porque a través del consenso de la clase, donde debe intervenir tanto ella como el grupo, en la elección del tema de trabajo y en la toma de decisiones en la diversidad de situaciones que se presenten; corresponde a ella organizar un ambiente favorable para que en él, el niño sea capaz de exponer su punto de vista y capaz de tomar en cuenta el de su compañero y el de la misma educadora.

Por ello lo importante es que la educadora conozca, comprenda y respete al niño para que logre ubicarse en su realidad y en su punto de vista; obteniendo de este modo la



inducción del niño a que confronte sus ideas en situaciones que impliquen experimentación y que lo haga reflexionar sobre su desempeño como sujeto que aprende.

Así pues ante el lenguaje, la participación de la educadora debe favorecer en el niño la seguridad y confianza para que éste se comunique de distintas formas; es decir, para fines didácticos, es necesario que la educadora comprenda que para ayudar al niño a desarrollar sus capacidades lingüísticas, lo importante será llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve.

### ***E. Evaluación***

El hablar del término evaluación ha implicado siempre en el ámbito educativo grandes controversias, primeramente por el significado del término y después por la aplicación del mismo; esto en razón de que la evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa; y según sea la concepción del aprendizaje en ella, serán las formas, instrumentos y los criterios de evaluación utilizados.

Tradicionalmente la evaluación, ha estado en manos del docente, concepción que refleja autoritarismo y unilateralidad en la enseñanza - aprendizaje por parte del maestro. Sin embargo, en la actualidad sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido en que en la evaluación, intervienen además de la educadora, los niños y los padres de familia, esto bajo la concepción y el entendimiento del aprendizaje como proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento al interactuar con su medio. Por tanto en razón de esto, la evaluación tiene que dar cuenta del camino que sigue el individuo para comprender el objeto de conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es decir la evaluación como un proceso sistemático y permanente, debe permitir valorar las acciones educativas y finalmente mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

En el Jardín de Niños la evaluación parte de ser cualitativa y global, pues no interesa únicamente el resultado, sino el proceso; además describe e interpreta situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje que permiten tener una visión integral de la práctica educativa; motivo por el que se realiza en forma

permanente durante todo el ciclo escolar. Por ello se afirma que en este nivel no se evalúa para acreditar cuantitativamente, ni para promover de un grado a otro, sino para rectificar acciones, modificar, analizar formas de relación entre los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje y ante todo para conocer logros, dificultades, acciones e intereses de cada niño, con el fin de implementar las acciones necesarias que sean benéficas a éste durante el proceso educativo.

Cabe mencionar, que la evaluación tiene como instrumento principal la observación por parte de la educadora, misma que requiere ser realizada en forma natural y llevada a un registro de notas tomadas en diferentes situaciones como el juego libre, actividades de rutina, juegos y actividades de proyecto (individuales, por equipo y grupales), así como del análisis de las producciones de los niños.

La evaluación aunque es un proceso permanente, para fines de un registro más sistemático, puede señalarse en diferentes momentos para llevarla a cabo:

En la evaluación inicial la educadora registra la primera impresión de cada uno de sus alumnos al inicio del ciclo escolar a partir de la ficha de identificación, la entrevista realizada a los padres de familia y las observaciones que aporte el docente anterior (si es que lo hay), aunando sus propias observaciones, lo cual le permitirá contar con una base para orientar las acciones educativas a desarrollar con cada uno de sus alumnos y el grupo en general.

Durante todo el ciclo escolar como ya se mencionó, la educadora debe realizar un registro de observaciones permanente, del que haga uso cada vez que sea necesario, ya que éste le permitirá reorientar en lo posible la práctica educativa, contando para ello con las aportaciones hechas por los padres de familia y los mismos alumnos.

Finalmente, en la evaluación final, que se realiza en el mes de mayo, la educadora presenta una síntesis de las autoevaluaciones realizadas por los niños y de las evaluaciones realizadas por ella durante todo el ciclo escolar. Así mismo ésta refleja la valoración y descripción integral del niño, basada en los

aspectos señalados en los bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar.

## **1. Evaluación de la expresión oral en el preescolar**

Reflexionando que la expresión oral es en primera instancia importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, además de ser aspecto importante de su desarrollo integral; es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas, acerca de distintos temas, con el fin de que la educadora tenga múltiples momentos para llevar a cabo una evaluación sistemática.

Es importante que la educadora observe y registre en los diferentes momentos de la evaluación ya mencionados, las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar o recibir órdenes o instrucciones; e incluya relaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, donde capte las palabras y aplicación que el niño da a éstas, el incremento de las mismas a

su léxico, así como la comprensión del significado de aquéllas que son desconocidas para él. Que observe si el niño respeta los turnos de participación; es decir, si escucha cuando otro hable, responde en el momento oportuno y atiende las exigencias de las situaciones comunicativas entre compañeros, con la educadora o frente a otros adultos. Aspectos que finalmente quedarán manifiestos en los tres momentos que comprende la evaluación en preescolar, y que permitirán tanto a la educadora como al padre de familia, conocer avances y/o dificultades del educando en dicho aspecto del lenguaje.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Política Educativa en México**

La política educativa se refiere a los lineamientos políticos que se proponen con respecto a la acción educativa, tomando en cuenta la situación que atraviesa el país en determinado momento. Son los objetivos, metas y programas de acción del sector educativo.

Básicamente se trata de la programación y sistematización de la enseñanza a través de modelos educativos, presentes éstos de acuerdo a los diferentes elementos de orden político, económico o social que constituyen la formación social que se requiere en determinada época y a la vez resultado de un proceso histórico; por ello la política educativa es tarea de los hombres de Estado, ya que por medio de ella, además de cubrir las necesidades del pueblo, logran conservar su dominio.

En base a ello, es que se puede afirmar que México se ha

caracterizado a lo largo de su historia, por la diversidad de cambios que han acogido a su sistema político y por ende al social, educativo, económico y demás; ya que desde antes de México Independiente hasta hoy día, en arribo de cada magistrado a la Presidencia de la República, se han presentado características peculiares como resultado de la situación imperante en cada período.

En todos y en cada uno de los lapsos presidenciales, han existido cambios significativos. En 1988 con la llegada del Lic. Carlos Salinas de Gortari a la Presidencia de la República, se presentan cambios sumamente importantes en el ramo educativo, todos ellos como resultado de la situación que enfrentó en ese período el país.

Durante ese sexenio, se puso en marcha el Pacto de Estabilidad Económica (PECE) y el Tratado de Libre Comercio (TLC); lo que originó entre otras cosas, como estrategia de progreso, reformas significativas en el sistema educativo.

También se dio a conocer en 1989 como parte de la política



educativa de este sexenio, el Programa de Modernización Educativa, aplicable en los niveles básico y normal. Esta presentación se realizó ante un panorama nacional heredado de la renegociación de la deuda externa, el cual requería en ese momento de objetivizar una estrategia para utilizarla ante el gran desafío: la superación de la crisis económica. Entonces se tomó a la educación como tal, además de seguir siendo ésta el conducto para mantener el sistema político imperante sobre los habitantes del país.

Ante esta situación, se ve la Modernización Educativa como necesaria e inevitable, pues se consideró como la mejor opción para poder romper las barreras de la competencia mundial; tomada así por los hombres de Estado, quienes propusieron que modificando Sistema Educativo se podía devolver al país la respuesta a los retos de la sociedad de hoy y a las necesidades futuras.

Una vez hecha la presentación del Programa, se dictó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, documento que se giró de manera oficial el 18 de mayo de 1992, y

que se estipuló bajo suscripción del Gobierno Federal, los gobiernos de la República Mexicana y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

En síntesis el Acuerdo se presentó ante la consideración inicial de tomar la modernización como algo necesario para transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa, siendo esto concretamente en la educación básica y normal. Así mismo se inspiró en el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación pública, para lo cual se consideraron de vital importancia los siguientes aspectos:

- <sup>(26)</sup> En primera instancia se propuso la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración magisterial; para lo cual se requirió de establecer más días efectivos de clase, programas idóneos, mejores libros de texto y una estimulación adecuada para el magisterio.

---

<sup>(26)</sup> S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 1992.

- Por otra parte se descentralizó la educación, transfiriendo a los gobiernos estatales para encargarse de la operación de los servicios educativos de su entidad. Así mismo se reconoció al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación como el titular de las relaciones colectivas de los trabajadores de la educación.
- Se propuso la participación de cuantos intervienen en los procesos educativos: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de las distintas esferas de gobierno; con el fin de que el sistema sea una estructura que parta de la escuela.
- En la educación preescolar se presenta como necesaria una reforma casi completa, donde se diseña un nuevo programa cuyas características ofrecen una mejor articulación con los contenidos subsecuentes.
- Finalmente se toma como punto trascendental la actualización, capacitación y superación del magisterio en servicio.

Todo ello originó una nueva reforma al Artículo Tercero Constitucional y a la Ley Federal de Educación, mismas que se realizaron durante este mismo sexenio.

Posteriormente en 1995, al inicio del sexenio del Lic. Ernesto Zedillo, actual Presidente de la República, se propone el **Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**, donde se considera a la educación como principal factor estratégico del desarrollo del país. Dicho programa da plena realización a los principios del Artículo Tercero reformado, y a la nueva Ley General de Educación, así como a las estrategias e innovaciones plasmadas en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

(27) Este Programa se ha caracterizado porque se enmarca en el concepto de desarrollo humano; pues pretende bajo sus propósitos de equidad, calidad y pertinencia lograr una mejor educación para todos.

En cuanto a la equidad, se hace referencia al logro de que

---

(27) PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Pág.9-13.

exista el acceso de oportunidad educativa para todos los individuos del país, esto a través de la ampliación creciente de la cobertura de los servicios educativos; lo que conlleva a obtener también la calidad, la cual ha sido considerada una carrera continua en la búsqueda del mejoramiento, misma que requiere de un esfuerzo permanente, evaluación, actualización e innovación de todos y todo cuanto interviene en el proceso educativo.

Finalmente, la pertinencia alude a la vinculación de la educación con las necesidades e intereses de los educandos y de la sociedad para lograr una educación digna de los mexicanos.

### ***B. Sistema Educativo Nacional***

El conjunto de escuelas de diferentes categorías, organizadas de abajo arriba, comenzando por las que sirven de base hasta llegar a las de carácter profesional que existen en un Estado o nación, se llama sistema escolar.

El sistema escolar tiene una organización vertical que corresponde al orden de las instituciones desde las de tipo

preescolar hasta las profesionales, y además, una estructura horizontal que comprende a las escuelas o instituciones colocadas en el mismo plano de categoría, pero con diferencias en el trabajo específico, su organización, fuente de sostenimiento; como lo son las particulares, federales, estatales, urbanas, semiurbanas y rurales; de organización completa o incompleta; matutinas, vespertinas y nocturnas.

Así pues, el sistema educativo comprende el sistema escolar y además, abarca todas las instituciones que imparten conocimientos concretos, que instruyen, que orientan y en términos generales que transmiten experiencias positivas; por ello en el sistema educativo deben incluirse todas las agencias de educación extraescolar que la sociedad ha creado con el fin de mejorar la cultura de sus individuos.

En cuanto al nivel que nos ocupa, la educación preescolar significa la educación impartida o recibida antes de la escolar.

El período comprendido en este nivel en primer lugar, corresponde a la educación inicial brindada en las escuelas

maternales, y el segundo, a los Jardines de Niños, que constituyen el segundo centro destinado por la Ley General de Educación, donde los niños de 4 a 6 años de edad asisten con la pretensión principal de promover todas sus virtualidades, sin aprendizajes sistemáticos, y sí para desarrollar hábitos y actitudes que estén encaminadas a su posterior escolaridad obligatoria.

Así como este nivel, cada uno de ellos en el sistema escolar y educativo, se encuentran en constante desarrollo y sujetos a cambios de acuerdo a las condiciones económicas, políticas y culturales de la sociedad de que forman parte; y en México esta situación no ha sido la excepción.

### **1. Artículo Tercero Constitucional**

Este artículo ha sido desde que se incluyó por primera vez en la Constitución, estipulado como el derecho de los individuos a la educación, y como el marco jurídico que junto con la Ley General de Educación rigen el sistema Educativo Nacional. Sin embargo hablando del primero, no cabe duda que también ha sido

el marco jurídico en el que se han apoyado a través de la historia los intereses y necesidades de cada una de las políticas educativas que han imperado en el país.

No fue sino hasta 1857 cuando se incluyó por primera vez este artículo en la Constitución; como resultado de la Ley Orgánica de Instrucción Pública promulgada por Benito Juárez; donde se establecía la educación como gratuita y obligatoria.

En 1917 el Congreso retomó la importancia de la educación y optó por ampliar el alcance social de la misma; por lo que incluyó en el Artículo Tercero Constitucional la disposición expresa de la obligatoriedad de la educación primaria. La educación entonces sería laica, gratuita y obligatoria.

La decisión significó en la percepción del Constituyente, que era en los padres de familia en quienes recaía la obligación de hacer que sus hijos menores de 15 años estudiaran la primaria.

En 1934 Cárdenas en la presidencia, sustituyó en dicho artículo la palabra laica por socialista; precepto que pasó a la



Cámara de Diputados adjudicándole al Artículo Tercero Constitucional el carácter de socialista.

Posteriormente en 1946 durante el gobierno de Ávila Camacho se reforma de nuevo el artículo, despojándolo del carácter socialista y precisando en el sentido educativo de los propósitos nacionales: la democracia, el nacionalismo y la mejor convivencia humana.

Para 1992 el Artículo Tercero de nuestra Carta Magna establecía que la educación impartida por el Estado sería laica, gratuita y obligatoria, considerándose así sólo la primaria; además, se reafirma el carácter democrático, nacionalista e integral de la educación.

Un año después, con el Lic. Ernesto Zedillo en la Secretaría de Educación Pública y el Lic. Salinas de Gortari como Presidente de la República, el 4 de marzo se promulga la iniciativa de reforma al Artículo Tercero Constitucional, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo del mismo año y entrando

en vigor al día siguiente de su publicación; las reformas hechas al artículo fueron las siguientes:

- Se promueve la obligación del Estado a impartir la educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que la solicite y, la obligación de los padres de familia (Artículo 31) a hacer que sus hijos cursen la primaria y secundaria, no considerándose así la educación preescolar.
- Suprime la última parte la fracción III del artículo; y se propone que para poder impartir la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán obtener previamente autorización. También agrega que el reconocimiento de validez oficial que confiere el Estado de los estudios realizados en escuelas particulares se otorgará y podrá retirarse conforme a términos de la ley.

En la fracción V se modifica el término grados que se refería a los tipos y niveles educativos, por el de modalidades que alude a la manera escolar o extraescolar.

## **2. Ley General de Educación**

La Ley General de Educación es el instrumento jurídico en materia educativa que permite afirmar la dirección y enmarcar la labor que llevan a cabo la sociedad y gobierno en este ramo. Es un documento que se rige por el Artículo Tercero Constitucional y se sustenta en sus principios básicos.

Surge como derivado de la modernización educativa y de la necesidad de responder a las reformas y cambios que permitan a la educación seguir siendo planteada como parte de la integración nacional y con el fin de dar autorización por parte del Ejecutivo Federal, a cada una de las entidades para que confiera en el ramo educativo, siendo su participación favorecedora para lograr la calidad educativa. De ahí que equivale al marco jurídico actualizado que por pasar de Federal a General, atañe a los tres niveles de gobierno: la Federación, los Estados y Municipios.

Tomando en cuenta que esta nueva Ley está regida por los principios del Artículo Tercero Constitucional, es importante mencionar que en sus capítulos se hace referencia a aspectos

como el que marca la obligación del Estado a brindar servicios educativos que satisfagan al alcance nacional, la autoridad del Ejecutivo Federal para que por conducto de la Secretaría de Educación Pública establezca un calendario mínimo escolar y mantenga actualizados los libros de texto, debiendo tomar en cuenta las necesidades regionales; así como el reconocimiento del maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo; lo que compromete al Ejecutivo a dignificar la labor del maestro, así como a procurar destinar presupuestos crecientes para la educación pública.

Por tales motivos, se considera esta ley de gran valor, pues en ella se consolida el nuevo enfoque del sistema educativo nacional fundado en el federalismo, la participación social y la renovada vocación de todos los sectores por coadyuvar a la educación de los mexicanos.

### ***C. Planes y Programas de Estudio***

El programa de estudio preescolar constituye una propuesta

de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución.

En el programa de preescolar se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Dentro del sustento teórico en que se fundamenta el Programa, adquiere relevante importancia la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social; este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y de hacerla suya, ocurre a través del juego.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través

de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

El programa propicia el diseño de estrategias pedagógicas que fundamentalmente se centran en las acciones de los niños. Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo; debido a que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Por lo que la educadora habrá de proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

El enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje incorpora en su análisis los aspectos externos y los efectos que produce, pero primordialmente se preocupa por el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

El método de proyectos es la forma de organizar el programa

respondiendo al principio de globalización, para esto se requiere definir los proyectos a partir de fuente de experiencia del niño consolidando una organización de juegos y actividades que de forma global y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a su problema, una pregunta, una actividad concreta; que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan cobran sentido y articulación con el proyecto.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, términos y evaluación.

Por otra parte está la metodología, la cual traduce los

principios generales del programa en respuesta operativas para la práctica educativa; las orientaciones metodológicas no están limitadas a su solo apartado del programa, por lo tanto ningún aprendizaje se limita a un área específica, sino forma parte integral en el proceso de aprendizaje globalizador incluido en los bloques de juegos y actividades relacionados con los distintos aspectos del desarrollo infantil, ya que el niño se desarrolla como una totalidad y se aproxima a la realidad con una visión global de la misma.

En el programa se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; las cuales presentan de esta manera con fines explicativos y aún cuando se exponen en forma separada, el desarrollo como un proceso integral.

En cuanto al Lenguaje se refiere, dentro de la dimensión intelectual, el programa se presenta de tal forma que durante la estancia del niño en el Jardín, él use su lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación para adquirir un desarrollo global más organizado y preciso, teniendo experiencias de



acuerdo a los diversos contenidos y propósitos educativos que le permitan lograr este fin.

Los contenidos y propósitos educativos del Bloque de Lenguaje son:

*Lenguaje Oral*

- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- Expresar sus ideas de manera completa.
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Analizar los aspectos formales de la escritura.

*Escritura*

*Lectura.*

Éstos una vez expresos, son los que han permitido por la descripción detallada de los propósitos a lograr, ubicar correctamente el problema en esta dimensión.

***D. Los contextos social e institucional en que se inscribe el problema***

**1. Lo social**

*a) La comunidad*

La comunidad donde se encuentra el Jardín, mejor conocida como Chihuahua 2000, es una Unidad Habitacional establecida por INFONAVIT, localizada al norte de la ciudad, que colinda al norte con la colonia Tarahumara, al sur con el fraccionamiento Alamedas, al este con el Complejo Industrial Chihuahua y al oeste con la Colonia Ponce de León.

En ella, se cuenta con servicios básicos como lo son luz eléctrica en las casas y alumbrado público, servicio de drenaje y alcantarillado con función no muy propia y servicio de recolección de basura, mismo que periódicamente recorre la colonia

cumpliendo con su cometido.

Las viviendas que conforman la comunidad pertenecen en la mayoría de los casos a quienes las habitan, éstas están construidas de ladrillo y fueron otorgadas por medio del crédito INFONAVIT para los trabajadores.

Para la educación de las generaciones en período escolar, la comunidad cuenta con 3 Jardines, 1 estatal y 2 federales; 2 primarias federales que funcionan en ambos turnos y 1 secundaria estatal. Además existe un Centro de Desarrollo del DIF, el cual ofrece clases diversas para los integrantes de las familias según sean sus intereses y edades: gimnasia, aerobics, karate, corte y confección, belleza, cocina y computación; siendo un costo variable y accesible para el ingreso al centro. Este centro también cuenta con un dispensario de primeros auxilios.

En la comunidad hay áreas verdes que no están en condiciones favorables por el maltrato de los pandilleros, situación que se refleja por igual en las pequeñas áreas de juegos recreativos.

Los pocos eventos culturales que se proyectan a la comunidad, generalmente provienen de la organización comunitaria que se ha propiciado por iniciativa de la secundaria, donde instituciones educativas localizadas en el sector participan y favorecen la participación de los padres de familia.

*b) La familia*

Partiendo del saber que la familia es el núcleo de la sociedad, es importante mencionar que esta unidad habitacional está constituida por un número muy considerable de ellas, de las cuales algunas están integradas y otras no.

En esta situación se sabe, debe considerarse un sinnúmero de factores que son condicionantes para que se dé tal hecho.

El grupo de niños que nos ocupa, son integrantes de 27 familias diferentes; de las cuales 3 están desintegradas, en otras 3 el padre trabaja en el extranjero y el resto se consideran como integradas. De las cuales en la mayoría de ellas el padre es responsable del sostenimiento económico, no así en 9 de los

casos.

Las actividades realizadas de las que reciben el sustento económico, son empleos de la industria maquiladora o del ramo comercial, lo que los hace pertenecer económicamente a un nivel medio, medio bajo; pues de 51 padres de familia, el 95% sólo terminó la secundaria y el resto obtuvo una carrera técnica, realidad que se refleja en el nivel económico y cultural de las familias; ya que con esta preparación no logran aspirar a mejorar la manera de remunerar más económicamente.

## **2. Lo institucional.**

### ***a) La escuela***

“Nellie Campobello” es el nombre del Jardín de Niños al cual pertenece el grupo en el que se ha detectado el problema, y está ubicado en la comunidad antes descrita y localizado en la calle Emilio Pérez Rosas 14902 interior 27A.

Este Jardín se fundó en el año de 1993 como institución de

nueva creación, con el fin de cubrir las necesidades educativas de la comunidad que iniciaba entonces su integración.

El edificio fue construido por INFONAVIT. Inicialmente contaba con 3 aulas, la dirección y 2 baños; pero debido al incremento en la matrícula escolar se vio la necesidad de solicitar un aula a CAPFCE en 1993 y construir otra pequeña aula con recursos de la Sociedad de Padres; lo que a la fecha hace tener en funcionamiento 7 aulas, de las cuales 1 funciona a la vez como dirección.

Actualmente se está haciendo el trámite para que CAPFCE construya 2 aulas más y se está solicitando incrementar el área de terreno para satisfacer las necesidades del plantel.

Las condiciones materiales de la institución se consideran buenas, pero insuficientes para satisfacer la demanda escolar, pues de 7 grupos, 3 trabajan en espacios muy reducidos y de ellos 2 con mobiliario en condiciones no óptimas.

El aspecto general del edificio es aceptable, su construcción

es de ladrillo industrial, los techos de concreto y los pisos de 2 salones de cerámica, el resto de cemento. Los baños cuentan con drenaje y lavabos. Existe una explanada para la clase de educación física y juegos al aire libre, aquí se encuentra un asta bandera.

No se cuenta con salón de usos múltiples, por lo que la clase de música se da en cada salón o bien en la explanada cuando no hay clases de educación física.

Esta institución pertenece al sistema estatal de la zona XXXIII, la clave del Jardín es 1351, se labora en el turno matutino. El Jardín de Niños cuenta con una organización completa, donde 7 educadoras se hacen cargo de los grupos.

El criterio que rige la clasificación de grupos corresponde al establecido por la Secretaría de Educación Pública: 4 años cumplidos al 1o. de septiembre a 2o. grado y 5 años cumplidos a la misma fecha a 3er. grado; no contando con 1er. grado por darse preferencia a los grupos superiores.

De 2o. grado hay 3 grupos y 4 de 3o. donde los niños han sido distribuidos de acuerdo a su mes de nacimiento.

Corresponde a la organización del Jardín, la formación de la sociedad representativa de padres de familia, misma que hasta la fecha en la medida de sus posibilidades ha contribuido a la mejora del edificio escolar, resultándoles un poco difícil por la situación económica de las familias.

#### *b) Los sujetos*

La funcionalidad y organización de la institución pesa más directamente sobre la directora, quien como tal tiene la responsabilidad de supervisar el funcionamiento de la Sociedad de Padres, de vigilar el desempeño adecuado del personal educativo y manual y estar pendiente de las necesidades que se presentan, así como de la aplicación correcta del PEP, verificando la realización de objetivos propuestos en el proyecto de trabajo, apartando sugerencias y aclaraciones y orientaciones en dichas funciones.



El aspecto administrativo también es organizado, autorizado y elaborado por la directora, tanto del alumnado como el archivo del personal docente. Informa, orienta y planea la manera de cooperación activa de los padres de familia como parte importante de la educación integral de los educandos.

Las educadoras a cargo de los grupos, 3 de ellas son egresadas de Normal Básica y 4 de nivel Licenciatura de la ENECH, perfil académico que les permite guiar y orientar el proceso enseñanza - aprendizaje, realizar y mantener acorde la planeación de las actividades de acuerdo a las áreas del desarrollo. Elaborar evaluaciones de diagnóstico, permanentes y finales basándose en la observación y el cuestionamiento y en las características propias de cada niño, así como el nivel socio - económico y cultural que rodea y forma parte del ambiente de cada uno de sus alumnos.

También cumplen con comisiones para el mejor funcionamiento del Jardín, además de realizar actividades de proyección del plantel a la comunidad y de asistir a cursos de actualización magisterial para superar su labor educativa.

Dentro de las actividades las educadoras también participan en conjunto con los maestros especiales.

De estos maestros, la de educación física es egresada de la FCD; quien asiste al Jardín 2 días a la semana y cubre media hora con cada grupo.

El maestro de actividades musicales es egresado de Bellas Artes, sin ser maestro de profesión. Asiste 3 días a la semana, cubriendo 1 hora con cada grupo.

Ambos participan de manera activa en la organización y realización de actividades que proyectan al Jardín; característica que presenta también el intendente, quien siempre se preocupa por la imagen del edificio.

Por otra parte en relación a los sujetos que intervienen en el proceso educativo y sabiendo que el desarrollo integral del niño implica no sólo la relación maestro - alumno y alumno-alumno, sino que también incluye la relación padre - maestro,

padre-alumno y escuela - comunidad es necesario describir cómo se dan las principales de éstas en el grupo.

En la interacción educadora - alumno, la educadora ha tratado de ser siempre un acompañante y guía de los alumnos en el proceso enseñanza - aprendizaje. En el grupo de 3o 1 se da una relación agradable, ya que los niños se comunican con la educadora con confianza, así como también se platica sobre situaciones que atañen a una o ambas partes.

Entre compañeros han llegado a integrarse muy bien y han establecido lazos de amistad que han traspasado las puertas del Jardín; se ayudan entre sí, se comparten sus cosas personales y los materiales y se organizan en la toma de decisiones, de juegos y de actividades.

Una interacción padres - educadora, ha favorecido el proceso, ya que la participación de éstos ha sido de gran apoyo y ha facilitado la labor de la educadora. Aunque no se puede dejar de mencionar que así como hay quienes han apoyado y

colaborado, hay quienes sólo se han limitado a llevar y traer a sus hijos al Jardín.

Todo ello se ha reflejado en el grupo, el cual por sus características es muy peculiar.

En el grupo de 3o 1, las edades fluctúan entre los 5 años 9 meses y los 6 años 3 meses, de los cuales 14 son hombres y 13 mujeres.

Son niños muy inquietos, pero muy trabajadores, participan activamente, son ordenados y la mayoría de las veces se preocupan por la limpieza y orden del salón.

Les agradan las actividades libres en las dimensiones, los cuentos y educación física, no así a un 10% la clase de actividades musicales.

Son capaces de tomar decisiones grupales, respetan acuerdos y la mayoría de las veces cumplen con las reglas que en conjunto todo el grupo determina.

En el grupo cada uno es especial y único por sus particularidades: sin embargo hay 5 que sobresalen por la capacidad de liderazgo que poseen ante el grupo.

Hay 1 niño que es muy indisciplinado, pero no puede considerarse problema de conducta. No existen casos de agresividad ni de retraimiento. Aproximadamente a 5 niños no les agrada la clase de música quienes han expuesto sus motivos.

Otro de los niños presenta problemas de tartamudeo, problema que está siendo atendido por un especialista particular y que al niño no le ha limitado para expresarse oralmente; situación que sigue presente, aunque menos arraigada en 5 niños del grupo, ya que aún presentan timidez e inseguridad para expresar lo que siente, saben y necesitan.

Todo ello, muestra las condiciones específicas y generales en las que se desarrolla el proceso enseñanza - aprendizaje del grupo en cuestión; misma que han sido necesarias discernir para poder elaborar estrategias didácticas acorde a las necesidades individuales, sociales e institucionales en las que se encuentran

sus integrantes. Por ello particularmente el contexto en que se desenvuelve dicha problemática propició que se adaptaran estrategias que se proponen para mejorar la situación que ha sido considerada dentro de todas las más significativa.

## CAPITULO IV

### ALTERNATIVAS METODOLOGICAS

#### ***A. Presentación***

Se ha nombrado a este capítulo Alternativas Metodológicas, equiparando este concepto con Método de Proyectos, el cual Kilpatrick en el Programa de Educación Preescolar define como “una actividad entusiasta, con sentido que se realiza en un ambiente social... interesado en un propósito”

Partiendo de este concepto y de la vinculación que se ha dado entre los contenidos de los capítulos ya desarrollados, se ha logrado establecer un objetivo, mismo que se presenta como el Objetivo General del Capítulo IV:

“Proporcionar al niño una atmósfera que promueva el desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación, a través de conversaciones, discusiones y manifestación de opiniones

acerca de temas de su interés; favoreciendo la habilidad de externar ideas propias y de ampliar su vocabulario haciendo uso del mismo”.

Para ello, a las alternativas metodológicas que aquí se presentan se les ha dado una estructura específica que permite llevarlas a la práctica no como algo rígido, sino más bien como ideas conformadas para adecuarse a la situación, necesidades y características del grupo, tomando en cuenta que se debe tener la habilidad y la táctica para coordinar y propiciar un ambiente de confianza que permita un buen desarrollo de las actividades para lograr el objetivo deseado.

Cada alternativa metodológica está formada por varias estrategias didácticas. Una estrategia es comparable con una actividad que forma parte de la planeación docente; sin embargo cabe señalar que lo relevante de planear una estrategia o actividad didáctica es mediante ella, plantear y lograr objetivos, acción docente que en ocasiones no se realiza de forma definida y consciente.



Las alternativas metodológicas que en esta propuesta se plantean, van acordes a la metodología que se utiliza en nivel preescolar; por ello pueden ser modificadas según el interés del niño, sin olvidar que la educadora deberá ser siempre parte activa del grupo, de igual forma que los padres de familia como vínculo valioso alumno y escuela.

Cada una de las estrategias tiene 8 rubros, que en conjunto dan a conocer lo necesario para llevarlas a su aplicación en cualquier proyecto de trabajo. Estos rubros son: nombre, objetivo específico, recursos materiales, técnica de aplicación, desarrollo de la estrategia, papel de los sujetos del proceso educativo y evaluación.

Para la puesta en práctica de las alternativas metodológicas que aquí se proponen, es importante tener siempre en cuenta que la guía del proceso enseñanza aprendizaje debe propiciar que el aprendiz pueda tener contacto con su objeto de conocimiento, tomando en cuenta que en ocasiones es factible y en otras no.

**B. Alternativa metodológica I*****“Cuenta conmigo lo que quiero contar”***

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 3o.

**1. Estrategia didáctica “Dime lo tuyo, te digo lo mío”****Objetivo:**

Que el niño sea capaz de comunicar ideas y conocimientos a través del lenguaje oral.

**Material:**

Objeto, fenómeno o suceso que interese a cada niño.

**Técnica:**

Observación directa, lluvia de ideas, exposición.

**Papel del alumno:**

Crítico, observador, participativo oral.

**Papel de la educadora:**

Coordinadora, guía, observadora.

**Metodología:**

Actividad previa: \* La educadora con 1 ó 2 días de anticipación propondrá a los niños que observen lo que más les agrade o llama la atención de lo que ven en su entorno.

- Para iniciar la actividad, la educadora invitará a cada niño a que platique, describa o exponga detalladamente ante sus compañeros su objeto, fenómeno o suceso elegido. La educadora deberá apoyar cada participación con algún comentario positivo o alguna expresión de reconocimiento con el propósito de animar a seguir adelante.
- La educadora observará cuáles participaciones interesaron más a los niños y organizará con el grupo la elección de uno o varios temas, como resultado del interés espontáneo manifestado por los niños. Los temas o el tema elegido se tratarán por equipo o de manera grupal según convenga.
- La educadora cuestionará a los niños si les gustaría saber más sobre el tema elegido; qué hacer para conocer más acerca

de éste y finalmente entre todos organizarán el trabajo del grupo.

- La actividad se continuará en otro momento donde niños y educadora socializarán conocimientos respecto al tema que posea cada uno para que de ahí parta lo sucesivo.

### **Evaluación:**

La educadora evaluará a partir de una lista de cotejo donde tomará en cuenta la participación de cada niño, así como la facilidad que mostró éste al hacer la exposición oral de su objeto, fenómeno o suceso elegido. (Ver Apéndice 1).

### **Nota sobre la puesta en práctica:**

Hecha la descripción por cada uno de los niños, el grupo se interesó por todo aquello que vemos en el cielo, cuestionando los cambios entre el día y la noche y sobre la presencia del cometa. Nombramos el tema ¿Qué vemos en el cielo de día y en el cielo de noche?

## **2. Estrategia didáctica “Tú lo sabes... dímelo”.**

### **Contenido:**

¿Qué hay en el cielo de día y de noche?

### **Objetivo:**

Que el niño mediante el diálogo y el contacto con textos confronten sus ideas y conocimientos con otros más elaborados acerca del tema, permitiéndole el acceso a ellos.

### **Material:**

Libros, revistas, documentos, enciclopedias, filminas, hojas, lápiz y gises de color.

### **Técnica:**

Investigación documental, observación, experimentación.

### **Papel del alumno:**

Investigador, reflexivo, activo.

### **Papel de la educadora:**

Coordinar, guía orientadora, participativa.

**Papel del padre de familia:**

Participativo.

**Metodología:**

Actividades previas: \* La educadora días antes de que se realice la actividad, gestionará la solicitud de acceso a sitios como bibliotecas, museos o centros de información básica según el tema electo, con el fin de que se amplíe el conocimiento del niño en las visitas.

- \* De igual forma, organizará a los Padres de familia, para que cada uno sea responsable de llevar a su hijo a los sitios que se le indiquen, donde se reunirá educadora y niños para realizar la investigación.
- En los sitios de información la educadora organizará a sus alumnos para que accedan con la menor dificultad a los materiales que allí se les proporcionen relativos al tema.
- Los niños observarán, manipularán, descifrarán, escucharán

y preguntarán con la orientación de la educadora lo que a ellos les parezca interesante en el trayecto de los recorridos.

- De regreso al Jardín, la educadora propondrá a los niños que dibujen o escriban lo que les agradó o les pareció más interesante de lo investigado.
- Posteriormente la educadora organizará una asamblea grupal, donde todos tengan la oportunidad de exponer sus dibujos o escritos, y de comentar lo que vieron, escucharon y aprendieron durante cada recorrido; dando cada niño una justificación de lo expuesto.
- La educadora resaltaré oralmente lo más destacado que han comentado los niños para reforzar su interés por continuar participando en la exposición.

### **Evaluación:**

La educadora registrará en un diario de campo las conclusiones más significativas que expresen los niños sobre el tema y atenderá a las palabras que el niño haya incrementado a

su vocabulario como resultado de sus investigaciones y actividad.  
(Ver Apéndice 2).

### **Nota sobre la puesta en práctica:**

Los niños realizaron sus investigaciones en su casa, en la Biblioteca Pública Infantil del CIDECH, el Planetario de la Normal de Estado y el cohete de la Ciudad Deportiva. En estos diferentes lugares, los niños manipularon y observaron globos terráqueos, sistemas solares móviles; manejaron libros, folletos, tomos de enciclopedias y los atlas del cielo; propiciando el uso de estos materiales cuestionamientos por parte de los niños tanto hacia la educadora como a las personas encargadas de los lugares visitados. Todos y cada uno de los cuestionamientos realizados giraron en torno al tema de "lo que vemos en el cielo".

### **3. Estrategia didáctica "Lo que vi lo puedo escuchar, lo que escuché lo puedo expresar de diferentes formas".**

#### **Contenido:**

Expresión de conocimientos en diferentes lenguajes.



**Objetivo:**

Que el niño sea capaz de comprender que lo que está escrito se puede leer y lo que se lee se puede platicar, logrando identificar diferentes tipos de lenguaje.

**Material:**

Para conferencia: pelotas de diferentes tamaños, globos, lámpara, secadora de cabello. Para expresión gráfico - plástica: colores, acuarelas, marcadores, tijeras, pintura, resistol. cartulinas, papel de diferentes texturas, pinceles y material de desuso como tubos de papel sanitario, papel aluminio, tapas, etc.

**Papel del alumno:**

Espontáneo, creativo, innovador.

**Papel de la educadora:**

Coordinadora, guía, participativa, observadora.

**Metodología:**

Actividades previas: \* La educadora se dará a la tarea de buscar a una persona capacitada para trabajar con niños y con un amplio conocimiento acerca del tema y de invitarla a trabajar en el

grupo. Es importante que la persona elegida reúna las características mencionadas para que logre dinamizar al grupo.

- \* La educadora informará al conferencista el tema por tratar para que éste sólo o con ayuda de la educadora reúna el material necesario para trabajar con los niños durante el desarrollo de la conferencia.
- Durante el desarrollo de la conferencia, el ponente podrá desarrollar el tema a través de preguntas, respuestas y explicaciones objetivas, con el fin de que los niños amplíen sus conocimientos acerca del tema y expresen sus opiniones y dudas al respecto.
- Para enlazar la actividad de la conferencia con la continuación de la estrategia, la educadora promoverá la creatividad del niño mediante el uso de los diversos materiales del área gráfico = plástica, que le permitan expresar sus conocimientos e ideas.

Durante la realización de esta actividad, la educadora se

constituirá en asesor de apoyo para el niño en el uso y proporción de los diferentes materiales presentados a los niños para la actividad.

- Una vez terminados los trabajos, cada niño justificará de forma oral la elaboración del propio. Esta actividad se realizará en una asamblea organizada por la educadora.

#### **Evaluación:**

A partir de una escala estimativa, la educadora valorará los trabajos realizados por los niños, donde tomará en cuenta si hubo creatividad, originalidad y coherencia con el tema; además de valorar las justificaciones que el niño hará de la elaboración de su trabajo. (Ver Apéndice 3).

#### **Nota sobre la puesta en práctica:**

El ponente de la conferencia fue el Lic. Armando Franco, egresado de la Normal del Estado y quien por 5 años estuvo como responsable del planetario de dicha institución; persona capacitada en el tema y preparada para realizar trabajo con niños.

Durante la conferencia las pelotas se utilizaron para ubicar

nuestro planeta dentro del sistema solar; la lámpara para el movimiento de rotación, la secadora de cabello para explicar la apariencia de la cola del cometa y cada uno de los materiales utilizados con el fin de objetivizar el proceso de enseñanza en los niños en relación al tema.

Por otro lado, entre los trabajos que los niños realizaron en el desarrollo de esta estrategia como producto de su creatividad y de libre uso de los materiales que les fueron presentados en el área gráfico - plástico elaboraron: estrellas, cohetes, naves espaciales, marcianos, nubes, soles, lunas, cometas, dibujos, planetas, etc.

#### **4. Estrategia didáctica “Soy gran compositor”**

##### **Contenido:**

Contenido de cuentos creados por los niños.

##### **Objetivo:**

Que el niño exprese sus ideas de manera más completa, plasmando en la creación de cuentos sus conocimientos, experiencias e inquietudes.

**Material:**

Trabajos elaborados por los niños en la estrategia didáctica 3, recado de invitación dirigido a los padres de familia, cámara fotográfica, fotos, hojas y lápiz.

**Técnica:**

Exposición de trabajos manuales, invención de cuentos y exposición oral de los cuentos creados por los niños.

**Papel del alumno:**

Creativo, innovador.

**Papel de la educadora:**

Organizadora, creativa.

**Papel del padre de familia:**

Activo, participativo.

**Metodología:**

- A partir de los trabajos elaborados por los niños en la estrategia didáctica 3, se promoverá una sencilla exposición al interior del salón de clases para que los niños tengan la oportunidad de conocer lo que hicieron sus compañeros. La educadora guiará la observación mediante comentarios que resalten las cualidades de los trabajos, aceptando y

promoviendo la participación de cada niño.

- Después de observar y comentar sobre los productos, la educadora invitará a los niños para que por consenso seleccionen los cuatro trabajos que a su criterio consideren más bonitos o mejor elaborados.
- Posteriormente la educadora tomará fotos a los trabajos elaborados por cada niño. Una vez reveladas por gasto que ella cubrirá, las mostrará al grupo con el fin de que el niño perciba su trabajo en otra dimensión, siendo esto un estímulo para que el niño se dé cuenta de que todos los trabajos aunque no fueron elegidos, fueron valorados por su esfuerzo y dedicación.
- Retomando el consenso realizado para la elección de los cuatro trabajos, la educadora explicará al grupo que las fotos de estos trabajos se colocarán a la vista de todos en el área de trabajo correspondiente según sea el tema tratado (área de naturaleza, de ciencia o biblioteca), haciendo hincapié que son

los trabajos que ellos mismos eligieron.

- Una vez realizadas estas actividades, la educadora informará al grupo que sus padres asistirán al salón a trabajar con ellos y que para ello es necesario hacerles una invitación, misma que ellos redactarán y que la educadora escribirá y colocará fuera del salón a la vista de todos los padres de familia del grupo.
- Al día siguiente en el salón, la educadora explicará a los familiares del niño (papá, mamá o hermano) en qué consiste la actividad y le proporcionará papel y lápiz para la realización de la misma:
- El niño en base a las imágenes que presentan las fotos de los cuatro trabajos electos por ellos mismos, inventará un cuento o historia que contará a su familiar y que éste en palabras textuales escribirá.
- Posteriormente en período de 1 a 3 días según el número de cuentos por leer, para que no resulte tedioso para los niños,

la educadora organizará a los padres de familia para que asistan al salón a dar lectura al cuento creado por su hijo, indicándoles el día que a cada uno le tocará asistir a realizar la lectura frente a un grupo determinado de participantes conformado por los niños, padres de familia y educadora.

- Finalmente una vez leídos todos los cuentos, entre niños, padres de familia y educadora, elegirán el cuento que más les haya gustado por su forma y contenido y que sea más factible para dramatizarlo.

### **Evaluación.**

La educadora registrará en diario de campo las justificaciones que principalmente hagan los niños durante la elección del cuento. Deberá registrar en lista de cotejo la participación de los padres de familia o familiares del niño en el desarrollo de la actividad y, deberá observar y anotar en diario de campo detalles y características del trabajo realizado entre padres e hijos. Finalmente deberá tomar en cuenta el vocabulario utilizado por el niño en su creación, considerando si involucró



palabras menejadas durante el desarrollo de la alternativa. (Ver Apéndice 4).

### **Nota sobre la puesta en práctica:**

Esta estrategia para su realización se llevó un tiempo aproximado de 7 días.

Los trabajos que fueron seleccionados por el grupo fueron elaborados por Rito, Denise, Katia y Lizbeth: “el niño y el cometa”, “el cielo y las estrellas”, “el planeta Saturno” y “un cohete” respectivamente.

A estos trabajos se les tomó una fotografía que se colocó en el área de ciencias y sirvió como apoyo en la actividad realizada con los padres en la invención del cuento. Fue electo por el grupo de participantes: “Viaje al cielo”, creado por Katia Estefanía Muñiz Leal y escrito por la Sra. Josefina Leal. (Ver Anexo 1).

## **5. Estrategia didáctica “Juntos podemos decirlo”**

### **Contenido:**

Representación de roles en el cuento “Viaje al cielo”.

**Objetivo:**

Que el niño utilice su lenguaje de manera creativa.

**Material:**

Vestuario, escenografía, invitaciones, cámara fotográfica.

**Técnica:**

Dramatización.

**Papel del alumno:**

Participativo, activo.

**Papel de la educadora:**

Creativa, organizadora, observadora.

**Papel del padre de familia:**

Cooperativo, observador.

**Metodología:**

Actividad previa: \* La educadora en base al cuento elegido, elaborará los diálogos que facilite su escenificación.

Es importante que se conserve el vocabulario del autor del cuento.

- Posteriormente la educadora organizará una asamblea

donde dé a conocer al grupo el guión elaborado por ella y explicará la finalidad del mismo.

*Cuento "Viaje al cielo"*

*Guión para la dramatización*

*Presentación al Público*

*Narrador:* Había una vez un niño que se llamaba Juan y le gustaba mirar todo lo que había a su alrededor.

*Juan:* ¡Ah, que hermoso es ver el cielo, las nubes y el sol y aquí cerca de mí el pasto y las ramas de los árboles crecer!

*Narrador:* Cada día Juan encontraba algo bello en el cielo y un día sentado en el jardín de su casa miró hacia arriba y dijo:

*Juan:* Estas nubes son hermosas: esa parece león, esa una flor y esa parece un cohete, ¡cómo me gustaría viajar en un cohete!

*Narrador:* Juan en ese momento tenía en sus manos un palo e imaginó que este palo tenía poder y que lo llevaría a viajar. Cerró sus ojos y empezó a imaginar.

*Juan:* ¡Qué suave, nuestro mundo, la luna, las estrellas!

*Narrador:* El se sentía muy contento, pues andar en el

cohete paseando le había encantado. Viajó y conoció la luna de cercas y los aros de un planeta, pero de repente se alejó mucho y ya no pudo ver nada y pensó:

*Juan:* Bajaré de mi cohete y aquí me quedaré para volver y ver las estrellas que brillan como diamantes, brillan como mis papás y mis hermanos.

*Narrador:* De pronto Juan al recordar a su familia se puso triste y se acordó de su hermanito que no iba a poder nacer y ni las estrellas lograron que se pusiera de nuevo feliz... de pronto...

*Juan:* ¿Qué ha pasado? Estaba soñando, ¡Qué feliz me siento de saber que desde aquí puedo seguir viendo todo lo que hay en el cielo!

- Después la educadora procurando elegir a niños que a su consideración sean ajenos a participar en este tipo de actividades, los propondrá al resto del grupo como posibles actores, e incitará a los demás compañeros a que apoyen la propuesta de la maestra.
- Una vez repartidos los roles, la educadora organizará al

grupo para que en conjunto con ella monten la escenografía necesaria para la dramatización, procurando utilizar algunos trabajos realizados por los niños en la estrategia didáctica 3, así como mobiliario y material que se encuentre en el salón.

- Por otro lado, la educadora en coordinación con los padres de familia de los niños que representará roles en la dramatización, agenciarán lo necesario para caracterizar a cada participante del cuento.
- Cuando lo necesario esté listo: actores, escenografía y vestuario, la educadora sugerirá al grupo que se invite a los padres de familia a presenciar la dramatización; haciéndoles hincapié en que para ello es necesario elaborar una invitación a cada padre de familia; la cual elaborará cada niño según su creatividad. (Ver Anexo 2)
- Una vez en la dramatización, padres de familia, niños del grupo y educadora se convertirán en público y los niños elegidos para la representación de roles en actores.

- Finalmente la educadora elaborará una evaluación del trabajo realizado durante todo el desarrollo de la Alternativa Metodológica, donde ella podrá utilizar su creatividad para representar dicha evaluación gráficamente. Es importante que en este momento participen los padres de familia que así lo deseen.

**Evaluación:**

La educadora cotejará nuevamente la participación de los padres de familia y registrará aspectos importantes como la creatividad, seguridad, innovación y fluidez en el lenguaje de los participantes como actores; así como el comportamiento de los niños como espectadores. (Ver Apéndice 5).

De igual forma la educadora deberá registrar la participación de los padres de familia durante la evaluación de la Alternativa Metodológica.

**Nota sobre la puesta en práctica:**

Los niños que representaron los roles fueron Antonio como

presentador de actores, Jessica como narrador y Edgar como Juan.

A la evaluación de la alternativa asistieron únicamente 9 padres de familia.

### ***C. Alternativa metodológica II***

#### ***“Por medio de mí lo puedes saber”***

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 3o.

#### **1. Estrategia didáctica “Dicen que es así...”**

##### **Objetivo:**

Que el niño a través del diálogo y la investigación reflexione y logre adquirir conocimientos acerca de temas de su interés; mismos que posteriormente pueda expresar y transmitir en forma oral.

##### **Material:**

Periódico, revistas, libros, dibujos, recortes.

**Técnica:**

Investigación participativa, lluvia de ideas.

**Papel del alumno:**

Investigador, reflexivo

**Papel de la educadora:**

Guía, coordinadora.

**Papel del padre de familia:**

Investigador, guía.

**Metodología:**

- Para la elección del tema de trabajo la educadora deberá organizar actividades libres en las diferentes áreas de trabajo, que generen un tema por interés de los niños o bien organizar asambleas de conversación donde los niños expongan experiencias o conocimientos de interés general que den pauta a elegir un tema específico para proyecto de trabajo.
- Una vez electo el tema por consenso entre niños y educadora; ésta sugerirá a los niños que en casa investiguen sobre el tema elegido, proponiéndoles que lo hagan en libros, revistas, periódicos, etcétera y a través del diálogo con sus



familiares. Así mismo la educadora informará a los padres de familia cuál es el tema de trabajo electo para que ellos se den a la tarea de investigar y puedan así colaborar con sus hijos.

- La educadora pedirá a cada padre de familia que realice una nota por escrito acerca de lo que el niño investigó en casa y el niño la llevará al día siguiente a clases.

Al día siguiente, la educadora organizará una asamblea donde motive a cada niño a que exponga de forma oral a sus compañeros su investigación. La nota escrita será leída por la educadora una vez que cada niño haya participado, esto con el fin de reiterar la investigación hecha por el niño y aplaudir su retención memorística en cuanto al contenido de su investigación.

- Una vez terminada la participación del grupo, la educadora deberá resaltar lo más sobresaliente de las investigaciones realizadas por los niños y deberá alentarlos a seguir desarrollando el proyecto de trabajo.

**Evaluación:**

La educadora valorará la seguridad, dicción y retención memorística del niño al momento de comentar lo investigado. Así mismo deberá tomar nota sobre la participación tanto de los niños como de los padres de familia en la investigación (Ver Apéndice 6).

**Nota sobre la puesta en práctica:**

La pregunta que originó más polémica y despertó más curiosidad e interés por su respuesta fue el por qué en los cruceros ahora también los Menonitas venden cosas, además de cuestionar acerca de su vestimenta; razón por la que se eligió como tema de proyecto ¿Cómo viven los Menonitas?

**2. Estrategia didáctica “Escuchando podemos aprender”****Contenido:**

¿Cómo viven los Menonitas?

**Objetivo:**

Que el niño después de presenciar, mediante el uso de

medios educativos audiovisuales, contenidos específicos, sea capaz de incrementar o reafirmar sus conocimientos y expresarlos verbalmente.

**Material:**

Televisor, videograbadora, documentales relacionados con el tema de trabajo que se trate.

**Técnica:**

Lluvia de ideas.

**Papel del alumno:**

Crítico, analítico.

**Papel de la educadora:**

Coordinadora, organizadora.

**Papel del padre de familia:**

Cooperador.

**Metodología:**

Actividad previa: \* Para dar seguimiento a la estrategia realizada en primer término, la educadora informará al grupo que presenciarán un documental acerca de cómo viven los Menonitas, mismo que la educadora o un padre de familia conseguirá en

alguno de los sitios donde proporcionan este tipo de material educativo.

- \* Una vez conseguido el documental, la educadora solicitará a los padres de familia proporcionen por un día un televisor y una vídeograbadora para que los niños puedan ver y escuchar la información contenida en la película.
- Utilizando los medios audiovisuales requeridos, se transmitirá el documental al grupo, siendo pertinente la intervención de la educadora donde así lo considere necesario.
- Finalizada la proyección, se realizará una dinámica de lluvia de ideas, donde los niños intervendrán haciendo comentarios de lo que les pareció más importante del documental, de sus dudas o inquietudes.
- Se propiciará que los niños realicen conclusiones de forma oral y la educadora las registre en forma escrita.

### **Evaluación:**

La educadora deberá registrar en lista de cotejo el interés

del niño durante la proyección del documental y deberá anotar las principales conclusiones hechas por los niños. Así mismo deberá poner especial atención en los cambios que se presentaron en la captación del contenido del tema antes y después de la proyección (Ver Apéndice 7).

#### **Nota sobre la puesta en práctica:**

Para relacionar la elección del proyecto ¿Cómo viven los Menonitas? se consiguió en la biblioteca CIDECH un documental llamado "Los grupos del Estado de Chihuahua", documental que permitió a los niños conocer más sobre los Menonitas así como reafirmar lo que ya habían aprendido en las investigaciones hechas en la estrategia didáctica I.

### **3. Estrategia didáctica "Vivámoslo junto con los Menonitas"**

#### **Contenido:**

Excursión a los campos Menonitas.

#### **Objetivo:**

Enfrentar al niño al objeto de estudio para que tenga la

oportunidad de comprobar sus hipótesis en relación al mismo y logre de manera más concreta expresar de forma gráfica sus conclusiones.

**Material:**

Para realizar excursión o viaje: autorización de la dirección del Jardín y del Departamento de Educación en caso de que se realice viaje fuera de la ciudad, transporte, cámara fotográfica o de vídeo y gafettes de identificación. Para periódico mural: diferentes tipos de papel, colores, marcadores, cartulinas, acuarelas, resistol pintado, etc.

**Técnica:**

Investigación participativa, observación directa, cuestionamiento.

**Papel del alumno:**

Reflexivo, crítico, analítico, observador.

**Papel de la educadora:**

Guía, coordinadora, organizadora.

**Papel del padre de familia:**

Participativo, cooperador.

**Metodología:**

Actividades previas: \* La educadora gestionará ante la Dirección del plantel la solicitud de permiso para realizar la excursión o viaje, si es necesario deberá hacer también la gestión ante el Departamento de Educación.

- \* Ella deberá informar previamente a los padres de familia el objetivo del viaje, los invitará a participar en la actividad y organizará todos los detalles necesarios para este tipo de actividades: transporte, cuota de cooperación por persona, alimento, botiquín, día, lugar, hora y posibles actividades a realizar en el viaje.
  
- \* Una vez todo organizado, la educadora comentará al grupo la organización del viaje con el fin de motivarlo y además entusiasmarlos a realizar la actividad.
  
- Una vez organizada y en marcha la actividad, en el lugar de investigación los niños, padres de familia y educadora observarán y se involucrarán en el medio ambiente y

situaciones por investigar, con el fin de comparar lo investigado en casa sobre cómo viven los Menonitas (Estrategia didáctica 1), lo visto y escuchado en el documental (Estrategia didáctica 2) y las experiencias que se vivirán en el desarrollo de esta estrategia didáctica; con el fin de poder comprobar hipótesis y adquirir nuevos conocimientos.

- La educadora deberá organizar y coordinar a los excursionistas para que dialoguen y cuestionen a las personas que en el lugar de la investigación, accedan y deseen colaborar con ellos, respondiendo a sus preguntas y a sus comentarios.
- Deberá propiciarse una dinámica de preguntas y respuestas donde participen los niños manifestando sus dudas e inquietudes y las personas del lugar respondiendo a éstas.
- La educadora tratará de contar con los medios para tomar fotografía o filmar situaciones vividas por los excursionistas durante la estancia en el lugar de investigación; esto con el fin de posteriormente mostrarlas al grupo y motivarlo a seguir en el



tema.

- Posteriormente en el salón, la educadora propondrá una asamblea donde cada niño exprese de forma oral sus experiencias, inquietudes o conclusiones más significativas.
- Entre educadora y niños deberá realizarse una comparación entre lo investigado antes del viaje y lo observado en el lugar específico de los hechos, destacando de ello lo más significativo.
- La educadora sugerirá al grupo la elaboración de un periódico mural, en el que a través de expresión gráfica como dibujos, escritos recortes o mensajes, den a conocer a los demás niños del Jardín la experiencia vivida durante el viaje o excursión.

### **Evaluación:**

La educadora observará y analizará los trabajos realizados por los niños para la elaboración del periódico mural y cuestionará en base a ellos a cada niño, poniendo especial

atención en la justificación que hace cada niño de su trabajo.

Deberá registrar si existió relación entre el trabajo realizado por el niño y el proyecto de trabajo (Ver Apéndice 8).

#### **Nota sobre la puesta en práctica:**

Se visitó el Campo Menonita 6B, razón por la que se tuvo que pedir autorización al Departamento de Educación. En el campo se visitó una de las queserías del lugar y se permitió a los excursionistas el acceso a 2 casa- habitación.

Los excursionistas tuvieron la oportunidad de dialogar, cuestionar y expresar inquietudes aproximadamente a 7 personas del lugar, quienes dieron a conocer las características más significativas de su grupo de pertenencia.

#### **4. Estrategia didáctica “Contémoslo a los demás”.**

##### **Contenido:**

Transmisión de conocimientos.

##### **Objetivo:**

Que el niño sea capaz de transmitir y comunicar

experiencias y conocimientos adquiridos utilizando textos orales.

**Material:**

Periódico mural elaborado en la estrategia didáctica 3, objetos característicos del grupo estudiado como vestidos, productos elaborados por el grupo estudiado, etcétera, micrófono y grabadora.

**Técnica:**

Exposición, conferencia.

**Papel del alumno:**

Creativo, activo.

**Papel de la educadora:**

Coordinadora, organizadora.

**Metodología:**

- La educadora propondrá a los niños realizar una conferencia donde se dé a conocer a los demás niños del Jardín y maestros las experiencias de lo vivido durante la excursión realizada. La educadora deberá explicar a los niños que esta forma de transmitir conocimientos, experiencias y demás es sólo una de otras tantas que existen.

- Se propondrá a los niños organizar equipos que trabajen los rubros característicos del tema de proyecto: idioma, costumbres, producción, etc. Cada equipo se dedicará a informarse y abastecerse del material necesario que sirva de apoyo para la conferencia.
- Se pedirá a los padres de familia, a quienes previamente se les informará del rubro en el que participará su hijo, colabore con el equipo procurando conseguir o elaborando material que facilite la exposición oral de cada participante de la conferencia.
- La educadora constantemente motivará a los niños a seguir trabajando para culminar con la conferencia; debiendo informar también a éstos que un día presentarán la conferencia a los niños del Jardín y otro día a sus padres.
- Durante el desarrollo de la conferencia se estimulará a cada participante aplaudiendo su participación, con el fin de que sienta satisfacción por la actividad realizada.

- Los niños o padres de familia (auditorio) podrán plantear algunas preguntas a los niños participantes.

**Evaluación:**

La educadora deberá tomar nota de la participación de los padres de familia en la actividad que así lo requiera y cotejará durante el desarrollo de la conferencia el vocabulario utilizado por el niño poniendo atención en las palabras de los textos orales, seguridad que mostró cada participante al enfrentarse a los diferentes públicos y la expresión oral de cada niño durante su participación.

Deberá registrar si se presentaron cambios significativos en los aspectos a evaluar entre un día y otro de la conferencia (Ver Apéndice 9).

**Nota sobre la puesta en práctica:**

La actividad fue de mucho agrado para ambos públicos y fue muy apreciada la participación de los conferencistas. Durante el desarrollo de la actividad se tomó película para que posteriormente cada niño pudiera verse y saber cómo se

desenvolvió en la actividad.

Los objetos característicos conseguidos y/o elaborados por los padres de familia fueron de gran utilidad y apoyo para la realización de la actividad. Entre otros hubo vestidos característicos de los menonitas, tanto de hombre como de mujer, productos elaborados por los menonitas como queso, crema; dibujos de las principales herramientas que usan para sus trabajos de agricultura, etc.

## CONCLUSIONES

Durante la elaboración de este documento se pudo comprender por qué el Lenguaje en su forma oral, no es algo que se pueda adquirir sólo a través de la enseñanza, sino es algo que se aprende desde que el individuo interactúa por primera vez como miembro del grupo al que pertenece y, continúa adquiriéndolo y desarrollándolo a lo largo de toda su vida a través del uso y apropiación que hace de él.

Al respecto cobra vital importancia recordar que existen factores que pueden favorecer u obstaculizar un proceso que se da de manera natural. Cabe mencionar que el ámbito escolar, que es el que más directamente se encuentra a nuestro alcance puede ser precisamente uno de estos factores que favorecen u obstaculizan dicho proceso, sin dejar de ser conscientes que en este ámbito influyen directamente otros tantos como lo es el familiar, el social, el cultural, etc.

Cierto es que en la práctica docente influyen innumerables situaciones como lo son: el nivel socio - económico, cultural, las

características del grupo, la ubicación del centro educativo, los materiales de apoyo, la preparación del docente y la organización de trabajo; pero cierto es también que algo que cobra vital importancia y que directamente involucra a todos los factores antes mencionados es la planeación oportuna de las actividades de trabajo, donde antes que nada se prevé el objetivo que se pretende lograr, cómo y con qué.

Las propuestas metodológico-didácticas que se presentan, se planearon procurando no incidir en este error y fue precisamente la planeación la que permitió un mejor logro de los objetivos, ya que se propiciaron hechos y situaciones que problematizaron al niño y que lo convirtieron en un sujeto activo en la construcción de su conocimiento, reflejando esto en sus constantes cuestionamientos, opiniones y expresiones de diversas índole.

Se recurrió a temas de su interés, punto clave dentro de un proceso educativo, ello con el fin de propiciar que el niño trabajara con más entusiasmo y ello le proporcionara seguridad,



tanto al realizar cualquier tipo de actividad como al hablar, comunicarse y expresar tanto sus dudas como sus conocimientos, observaciones y conclusiones. Constantemente se recurrió al cuestionamiento y a la observación e investigación participativa; lo que permitió una mejor relación maestro-alumno, maestro-alumno-padres de familia, escuela-comunidad.

Como resultado de estas interacciones propiciadas, se logró que los niños se expresaran en los diferentes ambientes donde se desenvuelven; escucharon y fueron escuchados, opinaron y aceptaron opiniones, expresaron decisiones y puntos de vista y fueron respetados tanto como ellos respetaron; todo ello en consecuencia de las estrategias realizadas, las cuales resultaron motivantes para todos los sujetos que se involucraron en ellas.

Las opiniones, justificaciones y conclusiones de los niños fueron muy valiosas, pues permitieron dar a conocer la expresión creativa de cada uno y su capacidad de reflexión.

Para el desarrollo de las estrategias, se recurrió a material de apoyo que si bien es cierto, no es ajeno al ambiente del niño,

él nunca lo había visto como algo con lo que pudiera aprender; aspecto que motivó mucho tanto a los niños como a los mismos padres de familia. Aspecto importante que el docente siempre debe de tomar en cuenta en la planeación de las actividades, ya que los recursos materiales y didácticos no vienen al sujeto de aprendizaje, sino éste tiene que ir a ellos.

Finalmente sólo resta concluir que lo importante no es ser quienes hacemos hablar a los niños, sino ser quienes les dejemos hablar y expresarse desde el momento en que les creamos un ambiente favorable para que suceda así.

## BIBLIOGRAFÍA

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, Ensayo 247, Ed. Seix Barral, S.A. México D.F. 1984. 227p.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. 172p.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México 1992.

— Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, México 1993. 124p.

— Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, México 1993. 94p.

— Módulo Pedagógico El proceso educativo: Un puente entre la escuela y la comunidad; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México 1993. 183p.

— Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito En El Nivel Preescolar, México 1990. 137p.

— Programa de Educación Preescolar, México D.F. 1992. 90p.

TAYLOR J. Bárbara. Cómo orientar la personalidad del niño. Ed. CAEC 4a. ed. México 1983 . 288p.

U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.  
México 1990. 366p

— Antología Desarrollo Lingüístico y currículo escolar.  
1993. 264p.

— Antología El lenguaje en la escuela, México 1994. 138p.

VIGOTSKY, L.S. Lenguaje y pensamiento. De. Alfa y Omega,  
México 1988.

# **ANEXOS**

## Anexo 1 "Soy gran compositor"

### VIAJE AL CIELO

UNA VEZ HABIA UN NIÑO QUE SE LLAMABA JUAN, LE GUSTABAN LAS NUVES, LE GUSTABA VER EL SOL EN LA PRIMAVERA Y LE GUSTABA EL PASTO AL VER SUS RAMAS CRECER. LE GUSTABA VER LAS NUVES QUE CADA DIA SE FORMABAN EN FORMA DE ALGO Y DE ANIMALES LE GUSTABA LLEGAR SU PALO AUNQUE ERA CHIQUITO TENIA MUCHO PODER. PERO UN DIA DECIDIO VOLAR PARA VER EL MUNDO, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS, LE ENCANTABA ANDAR EN COHETE. DECIDIO QUE REGRESARIA MUY PRONTO Y UN DIA LE GUSTO VER LA LUNA DE CERCA, NO SAIR DEL PLANETA Y VER SAIR EL HUMO DEL COHETE DEL MOTOR, UN DIA QUISO ALEJARSE DEL MUNDO DONDE NO PUDIERA VER NADA, QUISO VER EL ARA DEL PLANETA Y AL LERAR SE FUSO MUY CONTENTO, BAJO Y HAY SE QUEDA RARO SIEMPRE LE GUSTABA VER LAS ESTRELLAS, LE GUSTABAN POR SU BRILLO, DECIA; QUE PARECIAN DIAMANTES, QUE PARECIAN A SUS PADRES Y SUS HERMANOS. PERDONIVA A NACER SI HERMANITO NUSIO Y SE FUSO MUY TRISTE, ENTONCES SALIO LOS MOTORES Y CALLO A DONDE PERTENECIA.

KATIA

Anexo 2 "Juntos podemos decirlo"

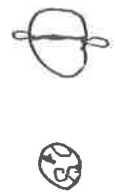
KARLA

Mamá Y PAPÁ

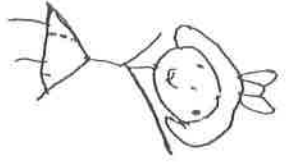
Lo SemBito

ALCUEHO

BIAGe ALSIELO



MADRID  
BIERES  
ALSIELO



↑  
KARLA  
DANIELA

## APÉNDICE



## Apéndice 1

R = Regular

B = Buena

MB = Muy buena

ASPECTO	PARTICIPACIÓN		SEGURIDAD		DICCION		TEMA
	SI	NO	SI	NO	R	B	
NOMBRE							
Carrasco Gutiérrez Caleb		✓					
Colomo Díaz Ivan Antonio	✓		✓			✓	Carros
Chávez Loya Antonio	✓			✓	✓		Juguetes
De la Cruz Rodríguez Ricardo	✓				✓		Cometa
Gutiérrez Carrillo Marco	✓		✓			✓	Fútbol
Hernández Sotelo Jesús		✓					
Martínez Martínez Alejandro		✓					
Medina Lucero Héctor.	✓		✓			✓	Bicicleta
Merino Muñiz Cristian	✓			✓	✓		Rancho
Mojica Estrada Luis Raúl		✓					
Rivera Cadena Daniel	✓		✓			✓	Estrellas
Rodríguez Parra Luis Carlos	✓		✓			✓	Caricaturas
Ugarte García Rito	✓			✓	✓		Papá
Villa Lerma Edgar	✓		✓		✓		Gárgolas
Armendáriz Rodríguez Shara		✓					
Cervantes Enríquez Cinthia	✓		✓			✓	Muñecas
Díaz Chávez Yaletzy		✓					
Domínguez Castañeda Judith	✓		✓		✓		Hermano
Gutiérrez Corral Margarita	✓		✓		✓		Cometa
Herrera Sánchez Lizbeth	✓			✓	✓		Luna
Lozoya Moreno Yssenia	✓			✓		✓	Mamá
Miranda Corona Karla	✓		✓			✓	inglés
Muñiz Leal Katia	✓		✓			✓	Hermano
Nuñez Ostos Denisse Idalia	✓		✓			✓	Cielo
Ochoa Carmona Alondra		✓					
Ramos Estrada Karla	✓			✓	✓		Flores
Trujillo Robles Jessica	✓			✓	✓		Barbies

## **Apéndice No. 2**

### **Diario de Campo**

El tema que "Qué hay en el cielo" es difícil de tratar por el hecho de que el niño no puede manipular y experimentar sobre el objeto de estudio, sin embargo por lo interesante del tema, los niños comprendieron con apoyo en las imágenes y explicaciones de las personas encargadas de las instalaciones a las que asistimos, aquello que en algún momento era desconocido para ellos.

Las principales conclusiones a las que ellos llegaron fueron las siguientes:

- Se convierte en día y noche porque la tierra se mueve.
- La tierra es un planeta y en él vivimos nosotros.
- La luna, el sol y las estrellas están fuera de nuestro planeta.

Cabe señalar que los niños en sus diálogos y comentarios utilizaron palabras como estrellas, cielo, luna, planetas, tierra, cometa; quizás no por primera vez en su léxico, pero sí con una idea más elaborada de lo que significa cuando las utilizan.

### Apéndice 3

R = Regular

B = Buena

MB = Muy buena

ASPECTO	CREATIVIDAD			ORIGINALIDAD			COHERENCIA		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
NOMBRE									
Carrasco Gutiérrez Caleb		✓			✓				✓
Colomo Díaz Ivan Antonio			✓			✓			✓
Chávez Loya Antonio	✓			✓				✓	
De la Cruz Rodríguez Ricardo		✓		✓			✓		
Gutiérrez Carrillo Marco			✓			✓	✓		
Hernández Sotelo Jesús									
Martínez Martínez Alejandro									
Medina Lucero Héctor.		✓				✓			✓
Merino Muñoz Cristian		✓		✓			✓		
Mojica Estrada Luis Raúl		✓							
Rivera Cadena Daniel	✓			✓			✓		
Rodríguez Parra Luis Carlos	✓				✓				✓
Ugarte García Rito			✓			✓			✓
Villa Lerma Edgar			✓			✓			✓
Armendáriz Rodríguez Shara	✓			✓			✓		
Cervantes Enríquez Cinthia	✓			✓			✓		
Díaz Chávez Yaletzy		✓			✓			✓	
Domínguez Castañeda Judith	✓			✓			✓		
Gutiérrez Corral Margarita		✓			✓			✓	
Herrera Sánchez Lizbeth			✓			✓			✓
Lozoya Moreno Yssenia			✓			✓			✓
Miranda Corona Karla									
Muñoz Leal Katia			✓			✓			✓
Nuñez Ostos Denisse Idalia			✓			✓			✓
Ochoa Carmona Alondra	✓			✓			✓		
Ramos Estrada Karla		✓			✓			✓	
Trujillo Robles Jessica									

La creatividad se valoró en estima si fue producto original de cada niño o fue imitación de algún modelo realizado por sus compañeros.

Los niños casi en su generalidad justificaron la elaboración de sus trabajo diciendo que era lo que más les había gustado o lo que más bonito estaba de todo lo que habían visto.

Hubo 5 niños que sus trabajos no lo relacionaron con el tema y justificaron diciendo que porque eso no les gustaba y querían hacer otra cosa.

Ni en uno ni otro caso, titubearon los niños al dar justificación de sus trabajos.

## Apéndice 4

R = Regular

B = Buena

MB = Muy buena

ASPECTO	PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA A:					
	CREACION		LECTURA		SELECCION	
NOMBRE	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Carrasco Gutiérrez Caleb	✓		✓		✓	
Colomo Díaz Ivan Antonio	✓			✓		✓
Chávez Loya Antonio	✓			✓		✓
De la Cruz Rodríguez Ricardo	✓		✓		✓	
Gutiérrez Carrillo Marco	✓		✓		✓	
Hernández Sotelo Jesús		✓	✓		✓	
Martínez Martínez Alejandro		✓		✓		✓
Medina Lucero Héctor.	✓		✓		✓	
Merino Muñoz Cristian	✓			✓		✓
Mojica Estrada Luis Raúl	✓			✓		✓
Rivera Cadena Daniel	✓		✓		✓	
Rodríguez Parra Luis Carlos	✓		✓		✓	
Ugarte García Rito		✓		✓		✓
Villa Lerma Edgar	✓		✓		✓	
Armendáriz Rodríguez Shara		✓	✓			✓
Cervantes Enríquez Cinthia		✓	✓			✓
Díaz Chávez Yaletzy	✓		✓			✓
Domínguez Castañeda Judith	✓		✓		✓	
Gutiérrez Corral Margarita	✓		✓		✓	
Herrera Sánchez Lizbeth	✓		✓		✓	
Lozoya Moreno Yssenia	✓			✓	✓	
Miranda Corona Karla	✓			✓		✓
Muñoz Leal Katia	✓		✓		✓	
Núñez Ostos Denisse Idalia	✓		✓		✓	
Ochoa Carmona Alondra	✓			✓		✓
Ramos Estrada Karla	✓		✓			✓
Trujillo Robles Jessica	✓		✓		✓	

## ***Diario de Campo***

En un principio se notó inquietud por parte de los niños que sus padres de familia no asistieron a la actividad; por ello una vez organizada la actividad con los padres de familia y niños, me vi en la necesidad de reunir a los niños y trabajar con ellos inventando entre todos un cuento.

Al revisar los cuentos escritos, pude observar que algunos niños no tenían coherencia entre unas ideas y otras, también se observó que hubo quienes se limitaron a la descripción de las imágenes presentadas. Pero también me percaté de que hubo niños que estructuraron bien sus oraciones y aunque en ocasiones mezclaron ideas ajenas a las imágenes, lograron dar una secuencia lógica a su historia; para ello utilizaron palabras que fueron conociendo usando durante el desarrollo de las diferentes estrategias didácticas.

## **Apéndice 5**

Se indujo al grupo a que se eligiera a los niños que la maestra consideró favorecería esta actividad: Antonio, Edgar y Jessica.

Cuando se iba a presentar la representación del cuento, llamó la atención de manera especial el que Antonio comentara que “no le iba a dar vergüenza hablar enfrente de todos”, comentario que aplaudí y estimulé diciéndole que lo haría muy bien.

Edgar presentó un poco de inseguridad al representar su rol y Antonio titubeó en su diálogo pues más que nada se le olvidó.

La representación del cuento duró aproximadamente 10 minutos y agradó mucho a los niños y a los 9 padres de familia que nos acompañaron.

## Apéndice 6

R = Regular

B = Buena

MB = Muy buena

ASPECTO	PARTICIPACION PADRES DE FAM.		MEMORIA		DICCION		
	SI	NO	SI	NO	R	B	MB
Carrasco Gutiérrez Caleb	✓		✓				✓
Colomo Díaz Ivan Antonio		✓					
Chávez Loya Antonio	✓		✓		✓		
De la Cruz Rodríguez Ricardo		✓					
Gutiérrez Carrillo Marco		✓					
Hernández Sotelo Jesús		✓					
Martínez Martínez Alejandro		✓					
Medina Lucero Héctor.	✓		✓			✓	
Merino Muñoz Cristian	✓		✓		✓		
Mojica Estrada Luis Raúl		✓					
Rivera Cadena Daniel	✓		✓			✓	
Rodríguez Parra Luis Carlos	✓		✓				✓
Ugarte García Rito		✓					
Villa Lerma Edgar	✓		✓			✓	
Armendáriz Rodríguez Shara	✓		✓		✓		
Cervantes Enríquez Cinthia		✓	✓			✓	
Díaz Chávez Yaletzy	✓		✓			✓	
Domínguez Castañeda Judith	✓		✓			✓	
Gutiérrez Corral Margarita		✓					
Herrera Sánchez Lizbeth	✓		✓				✓
Lozoya Moreno Yssenia	✓		✓				✓
Miranda Corona Karla	✓		✓			✓	
Muñoz Leal Katia	✓		✓			✓	
Nuñez Ostos Denisse Idalia	✓		✓				✓
Ochoa Carmona Alondra	✓		✓			✓	
Ramos Estrada Karla		✓				✓	
Trujillo Robles Jessica	✓		✓			✓	



Todos los niños que participaron recordaron lo que había preguntado o comentado en casa y lo que sus papás o familiares comentaron al respecto.

El 70% tuvo buena dicción al dar a conocer su investigación, el resto titubeó e incluso mostró nerviosismo, pero con ayuda lograron el objetivo: a través del diálogo obtener información de temas de su interés.

## Apéndice 7

ASPECTO	INTERES POR EL TEMA	
	SI	NO
NOMBRE		
Carrasco Gutiérrez Caleb	✓	
Colomo Díaz Ivan Antonio	✓	
Chávez Loya Antonio	✓	
De la Cruz Rodríguez Ricardo	✓	
Gutiérrez Carrillo Marco		✓
Hernández Sotelo Jesús		✓
Martínez Martínez Alejandro	✓	
Medina Lucero Héctor.	✓	
Merino Muñiz Cristian	✓	
Mojica Estrada Luis Raúl	✓	
Rivera Cadena Daniel	✓	
Rodríguez Parra Luis Carlos	✓	
Ugarte García Rito	✓	
Villa Lerma Edgar	✓	
Armendáriz Rodríguez Shara	✓	
Cervantes Enríquez Cinthia	✓	
Díaz Chávez Yaletzy	✓	
Domínguez Castañeda Judith	✓	
Gutiérrez Corral Margarita		✓
Herrera Sánchez Lizbeth		✓
Lozoya Moreno Yssenia		✓
Miranda Corona Karla		✓
Muñiz Leal Katia	✓	
Nuñez Ostos Denisse Idalia	✓	
Ochoa Carmona Alondra		✓
Ramos Estrada Karla	✓	
Trujillo Robles Jessica	✓	

El 75% de los niños muestra interés por el tema, mismo que incrementó en algunos al ver el documental, así como disminuyó en otros.

Entre las principales inquietudes que manifestaron los niños fue el constante cuestionar sobre lo que veían: por qué se visten así, por qué los niños se visten igual que sus papás, por qué hablan así. Algunas de estas dudas se despejaron conforme el desarrollo del documental.

De esta proyección obtuvieron más conocimientos escuchando y observando lo que el documental describía, pues hubo quienes corroboraron lo que investigaron en casa y hubo quienes lo escuchaban por primera vez.

## **Apéndice 8**

Para todo el grupo de excursionistas fue una experiencia muy agradable ir a los campos menonitas; tanto niños, papás como maestras lo disfrutaron mucho; pues se obtuvo una serie de conocimientos y experiencias que por medio de la investigación documental no se hubieran podido adquirir.

Los trabajos realizados por los niños reflejaron situaciones que se vivieron el día de la excursión. sus Justificaciones

## Apéndice 9

R = Regular

B = Buena

MB = Muy buena

ASPECTO	24 de Octubre					25 de Octubre					CAMBIO	
	A Niños					A Padres						
	SEGUIRIDAD	DICCIÓN				SEGUIRIDAD	DICCIÓN				SI	NO
NOMBRE	SI	NO	R	B	MB	SI	NO	R	B	MB	SI	NO
Carrasco Gutiérrez Caleb	✓			✓		✓				✓	✓	
Colomo Díaz Ivan Antonio	✓			✓		✓		✓			✓	
Chávez Loya Antonio		✓	✓				✓	✓				✓
De la Cruz Rodríguez Ricardo		✓	✓			✓			✓		✓	
Gutiérrez Carrillo Marco	✓				✓	✓				✓		✓
Hernández Sotelo Jesús												
Martínez Martínez Alejandro												
Medina Lucero Héctor.	✓		✓			✓				✓	✓	
Merino Muñiz Cristian	✓			✓			✓	✓			✓	
Mojica Estrada Luis Raúl												
Rivera Cadena Daniel	✓			✓			✓	✓				✓
Rodríguez Parra Luis Carlos		✓	✓			✓				✓	✓	
Ugarte García Rito												
Villa Lerma Edgar	✓		✓			✓			✓		✓	
Armendáriz Rodríguez Shara												
Cervantes Enríquez Cinthia	✓		✓			✓				✓	✓	
Díaz Chávez Yaletzy		✓	✓			✓		✓			✓	
Domínguez Castañeda Judith	✓				✓	✓				✓		✓
Gutiérrez Corral Margarita		✓	✓			✓		✓			✓	
Herrera Sánchez Lizbeth		✓			✓	✓			✓		✓	
Lozoya Moreno Yssenia												
Miranda Corona Karla	✓			✓			✓	✓			✓	
Muñiz Leal Katia		✓	✓			✓			✓		✓	
Núñez Ostos Denisse Idalia	✓				✓	✓				✓	✓	
Ochoa Carmona Alondra		✓		✓		✓		✓			✓	
Ramos Estrada Karla		✓	✓				✓	✓				
Trujillo Robles Jessica		✓	✓			✓		✓			✓	