

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA TERESA SANTILLANA ESPARZA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 12 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA TERESA SANTILLANA ESPARZA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

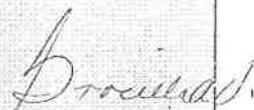


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

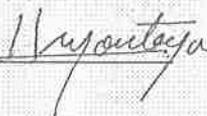
PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



VOCAL: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 12 DE JULIO DE 1997.

*A mi hijo:*

*Eres un gran regalo que Dios me dio, tu  
Mirada es tan tierna que hasta  
Mueves al mundo que gira  
Alrededor de ti y  
Nunca olvides la gran  
Unión que hay entre tú y yo  
Espero que tu futuro esté lleno de  
Las cosas más bellas del mundo.*

*A mis padres:*

*Porque siempre me han  
Ayudado en mi vida con ese  
Deseo de salir adelante  
Recordando sus consejos que  
Están en mi mente, al recibir  
Su apoyo y comprensión continuamente.*

*A mis maestros y en especial a una gran asesora:*

*Confianza me inspiraste al  
Hablar siempre contigo que  
Esa sonrisa tuya me dio  
Libertad de seguir  
Adelante por este camino.*

# INDICE

	Pág.
<b>I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Antecedentes .....	9
B. Justificación .....	10
C. Objetivos .....	12
<b>II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL</b>	
A. Lenguaje .....	13
B. Lenguaje oral .....	16
C. Lenguaje escrito .....	19
D. Lectura .....	21
E. Comprensión de la lectura .....	25
F. Conocimiento y aprendizaje .....	28
G. El papel de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje .....	32
H. Evaluación .....	34
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Política educativa .....	36
B. Modernización Educativa .....	39
C. Proyecto Educativo 95-2000 .....	41
D. Legislación educativa .....	42
E. Planes y Programas de Educación .....	45
F. Contexto social .....	47

**IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

A. Presentación ..... 54

1. El Buzón de la semana ..... 55

2. El nombre extraviado ..... 56

3. Todos a escena ..... 57

4. Una pantalla mágica ..... 58

5. El detective ..... 60

6. Un dibujo imaginario ..... 61

7. El periódico ..... 62

8. Luz, cámara y acción ..... 63

9. Una historia sin fin ..... 64

10. La película ..... 68

**CONCLUSIONES** ..... 67

**BIBLIOGRAFIA** ..... 68

**ANEXOS** ..... 70

# INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta pedagógica que pretende contribuir a resolver el problema de la comprensión de la lectura que existe en los alumnos de segundo año.

En el primer capítulo se mencionan los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr en el grupo.

Dentro del segundo capítulo se presenta el Marco Teórico Conceptual donde se fundamentan varios aspectos como: el lenguaje oral y escrito, la comprensión de la lectura, el conocimiento y el aprendizaje de acuerdo a la teoría psicogenética; la manera en que actúan los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje y los tipos de evaluación así como la manera de evaluar.

El tercer capítulo cita el Marco Contextual en el que se establecen los puntos de la Política Educativa que está ligada a los procesos políticos; la Modernización Educativa, el Proyecto Educativo; la Legislación Educativa dentro del artículo 3ero. y la Ley General de Educación; también se ubica el problema dentro de los planes y programas de educación y el contexto social que rodea a la escuela, las condiciones del centro de trabajo escolar y las características del grupo.

En el cuarto capítulo se nombran las estrategias que se aplicaron para la

comprensión de la lectura en el grupo y se elaboraron materiales por los niños que se anexaron donde corresponde.

Para finalizar se presentan las conclusiones del trabajo de la propuesta y la bibliografía que menciona los nombres de los teóricos que sirvieron de apoyo para dicho trabajo.

Este trabajo no está terminado, ya que cada maestro puede utilizarlo y ampliarlo de acuerdo a las necesidades e intereses para cualquier grupo escolar.

# I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A. Antecedentes y planteamiento del problema

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que ha evolucionado a través del tiempo en las diferentes localidades, manifestándose en forma oral y escrita para expresar sentimientos, ideas y conocimientos.

El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o forma el conocimiento para conocer la realidad social, reflexionando sobre los problemas que se presentan adquiriendo vivencias sociales y culturales para obtener significados de los conceptos.

El niño desde que nace, en el seno de la familia imita el lenguaje de las personas que se encuentran a su alrededor, hasta que ingresa a la escuela y lo amplía para comunicarse con los demás, según sus necesidades.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la práctica del lenguaje escrito y que se da cuenta de la importancia de que lo que hable lo pueda expresar por escrito para comunicarse con los demás.

Para algunos niños la escritura y la lectura son fáciles de manejar, ya que en sus hogares y en el medio social que lo rodea se leen libros, periódicos, revistas, reciben y mandan correspondencia usando la lengua escrita para diversos propósitos prácticos

y escolares.

En la escuela convergen una serie de conocimientos que puede comprender para luego aplicarlos en su vida diaria. Esta comprensión juega un papel importante durante los primeros años, ya que son base para los demás grados escolares hasta llegar a profesional y puedan comunicarse con las demás personas.

Durante la práctica docente se han observado que los alumnos no comprenden lo que leen, para eso se plantea el siguiente problema:

*¿Mediante qué situaciones de aprendizaje es posible favorecer en los alumnos de segundo grado de primaria la comprensión de la lectura?*

## **B. Justificación**

En la escuela primaria se pretende que el alumno desarrolle todas sus capacidades de comunicación tanto en la lengua hablada como escrita. Se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en su forma oral como escrita, desde que el niño recibe la educación en su hogar, percibiendo todo lo que está en su entorno para transmitir la comunicación de distintas maneras.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos con sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La expresión oral del niño es espontánea, ya que él habla de acuerdo al medio social de donde proviene y se promueve en la escuela por medio de situaciones comunicativas como: relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro que servirán para ampliarlos según sus necesidades.

La enseñanza de la expresión escrita ha sido muy tradicionalista porque el maestro de palabras abstractas que nada tienen que ver con la experiencia del niño para buscarlas en el diccionario, dicta oraciones sin sentido para el alumno y le exige aprender las reglas ortográficas. Estas prácticas deben dejar de usarse para hacer de la escritura una actividad creativa por medio de la formulación de textos como: recetas, cartas, carteles, reglamentos, notas para que pueda diferenciar uno de otro y destacar la utilidad de los signos de puntuación en ellos.

Es necesario que el alumno tenga una comprensión clara y precisa de lo que lee, al lograrlo será capaz de interpretar las instrucciones en forma escrita.

En el grupo se le presentan a los niños varias actividades como: resolver ejercicios en los libros y del pizarrón o cuando leen las instrucciones del material de apoyo y pruebas pedagógicas, por lo cual acuden con el maestro para que les explique de nuevo cuantas veces sea necesario.

Es recomendable que el maestro elabore más materiales para el alumno, ya que los del libro son insuficientes y además puede relacionarlos con las asignaturas para adquirir una mejor comprensión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### C. Objetivos

Para que el alumno adquiriera una mejor comprensión de la lectura se proponen los siguientes objetivos:

- Contribuir a desarrollar en el alumno la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Encauzar al alumno hacia el gusto por la lectura de acuerdo a sus intereses.
- Motivar al alumno sobre lo que lee para que pueda valorar, criticar y crear.
- Propiciar por medio de estrategias adecuadas, que el alumno comprenda la importancia del lenguaje escrito.
- Fomentar en los alumnos el respeto y la valoración del lenguaje de sus compañeros.
- Estos objetivos no son fáciles de lograr, pero con el trabajo planeado y responsable.
- Que realice el maestro se pueden llevar a cabo para salir adelante con el grupo.

## II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A. Lenguaje

Dentro de una sociedad los individuos se comunican entre sí por medio de gestos, mímica y lenguaje escrito que sirven para expresar todo lo que ven, sienten y piensan. El lenguaje y el pensamiento son las características esenciales que diferencian al hombre de todos los demás seres vivos que habitan en el mundo.

Todo hombre puede expresar su propio mundo a través de las experiencias que ha afrontado durante su vida. Los guarda en su memoria y en un momento dado los utiliza por dos razones: para manifestarse tal cual es o para satisfacer sus necesidades. Sin embargo, en el primer caso el hombre no le basta sólo con expresarse, sino que requiere de la participación de los demás; tenemos que recordar que el hombre es un ser sociable por naturaleza y que aislado no podría sobrevivir, por ello el hombre se comunica, la incomunicación lo destruye y necesita a alguien presente o ausente para establecer la comunicación.

Por lo tanto el lenguaje se manifiesta como: expresión de la vida al relacionarse con sus semejantes, al recordar las expresiones de nuestros antepasados y al demostrar aspectos de la personalidad.

El lenguaje es función de la vida en toda su integridad, en acción en todo lo real, lo concreto, guarda el sentimiento afectivo que la expresión humana le da. Se puede

decir que el lenguaje no se adquiere por imitación, sino que se debe asimilar, crear y modificar de acuerdo al desarrollo de las estructuras lingüísticas del individuo.

A través del tiempo, psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos se han preocupado por el estudio del lenguaje en los niños, teniendo cada uno un concepto diferente.

Dentro de la historia del lenguaje el hombre ha estado en constante socialización con las personas que lo rodean; ya que el lenguaje sigue evolucionando en las diversas experiencias que se tienen de las actividades que realiza colectivamente para comunicarse y satisfacer sus necesidades al transformar la naturaleza, respecto a esto, Fisher menciona que "solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse".<sup>1</sup>

En cambio, para Bruner el lenguaje es parte de la cultura que influye en el pensamiento del niño y que no solamente es un medio para representar el mundo en que vive, sino que también para transformarlo y llegar al conocimiento de las cosas por sí mismo.

*En efecto, no sólo nos servimos del lenguaje para representar la realidad sino también para transformarla... Una vez que el niño ha logrado internalizar el lenguaje como instrumento cognoscitivo puede entonces, representar y sistemáticamente transformar las regularidades de la experiencia con mayor fuerza y flexibilidad que antes.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El lenguaje, en Ant. El Lenguaje en la escuela. Pág. 11.

<sup>2</sup> PHILIP, S. Dale. Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. Pág. 298.

Para la adquisición de la lengua materna, el niño necesita poseer los medios expresivos de la comunidad lingüística en que ha nacido, teniendo en cuenta los factores fisiológicos, psíquicos y sociales que influyen en la formación del lenguaje, que enriquecen y transforman el pensamiento del individuo.

El psicólogo Lev Semionovith Vigotsky se preocupó por investigar las raíces generativas del lenguaje y el pensamiento, proporcionando valiosas aportaciones y estudios psicopedagógicos.

Vigotsky afirma que en el contexto social el niño obtiene experiencias que sirven de base para el lenguaje, ya que al hablar y actuar se relacionan para alcanzar un aprendizaje. Siendo el lenguaje principalmente social.

Adquirir el lenguaje como un medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, permite organizar el pensamiento para acrecentar la cultura. Así, el niño utiliza el lenguaje como herramienta para dominar su entorno y la conducta propia en las situaciones que se le presenten cotidianamente. "La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a vencer la acción impulsiva a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta".<sup>3</sup>

La adquisición del lenguaje es una fase importante en el desarrollo del niño, porque éste proceso no termina en la niñez, sino que hace grandes avances en la etapa formal, el lenguaje sirve al niño como medio de comunicación, de expresión y

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, en Ant. El lenguaje en la escuela. Pág. 40.

para facilitar su socialización, su desarrollo afectivo, los avances de su pensamiento para conseguir un desarrollo íntegro y armónico de su personalidad.

## **B. Lenguaje oral**

El lenguaje forma parte del desarrollo de la evolución del ser humano, ya que responde a la necesidad de comunicación. El lenguaje se manifiesta de diversas formas de comunicación como: el idioma que sirve para expresar las características de algún pueblo y que van modificando a través del tiempo.

En la evolución del lenguaje están los factores de comunicación: hablar y escuchar, el que habla deposita un impulso, un mundo sensitivo, sus emociones, siente un impulso para expresar algo: muchas veces la palabra es impotente para transmitir todo el mundo interior: el que escucha recibe la expresión, la asimila y responderá de acuerdo a sus propios elementos anímicos. El balance entre hablar y escuchar cambia constantemente, al momento quien escucha contesta ya que al hacerlo se convierte en creador de su propio lenguaje.

La adquisición del habla es una fase importante en el desarrollo del niño porque éste proceso sigue avanzando durante el intercambio verbal entre los padres y el niño, que le servirá como medio de comunicación y expresión para socializarse, logrando así un desarrollo positivo para el niño.

La escuela juega un papel importante en el desarrollo del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez asiste a la escuela trae un lenguaje oral y escrito que debe modificar, ampliar y crear de acuerdo a su desarrollo de las

estructuras cognitivas "cuando los niños aprenden, descubren más y más maneras de tomar la decisión de que un objeto o evento particular debe ser categorizado de cierta manera".<sup>4</sup>

El niño que se enfrenta a diferentes situaciones es capaz de experimentar, formular hipótesis y hasta llegar a conclusiones formando sus propias ideas para aplicar los conocimientos dentro y fuera del aula. "Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentado con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen".<sup>5</sup>

El principal problema para el aprendizaje del lenguaje escrito son las estructuras internas del sujeto y se presenta difícil porque se aborda de manera mecánica y memorística, dejando de lado el rescate de significado así que se le facilita más el lenguaje oral.

El lenguaje oral del niño se manifiesta con pensamientos, emociones, experiencias y escucha las expresiones de los demás en la convivencia y comunicación social; la escrita se adecúa a sus necesidades e intenciones de comunicar cierta información. El lenguaje no solo es fuente de transmisión, sino que se crea o constituye el conocimiento o realidad que sirve para enriquecer y transformar el pensamiento del individuo.

---

<sup>4</sup> SMITH, Frank. Aprendizaje del mundo y del lenguaje, en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Pág. 12.

<sup>5</sup> Idem. Pág. 14.

Vigostky considera en primer lugar que "el medio de comunicación es el signo (la palabra o sonido) que a través de sucesos simultáneos un sonido puede asociarse con el contenido de alguna experiencia y servir entonces para transmitir el mismo contenido a otros seres humanos".<sup>6</sup>

La palabra hablada es una forma de expresión oral, cotidiana y cambiante, quien habla quiere ser comprendido, escuchado, representa lo individual, en el lenguaje oral del niño manifiesta sus pensamientos.

La expresión oral constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve la estructuración intelectual y emocional de los niños. La expresión oral permite conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

Es de suma importancia que el niño desarrolle su expresión oral ya que ésta es espontánea, porque él habla de acuerdo al medio de donde proviene y se promueve en la escuela mediante situaciones comunicativas como: relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro.

El papel fundamental del lenguaje es la totalidad de actividades que se llevan dentro de la escuela como señalan Bourdieu y Passeron "el resultado de un sistema escolar se obtiene ante todo en función de la cantidad absoluta o relativa de información que se transmite por y dentro del lenguaje, ya que son pocas las actividades que como la enseñanza constan tan exclusivamente de las palabras".<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> VIGOSTKY, Lev Semionovith. En Pensamiento y lenguaje. Pág. 27.

<sup>7</sup> PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria, en Ant. El lenguaje en la escuela. Pág. 75.

### C. Lenguaje escrito

El hombre ha creado diversas formas de comunicarse con los demás, entre ellas la escritura, que se basa en el conocimiento del lenguaje oral y de las necesidades de la comunicación.

Es difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin medios de comunicación como libros, periódicos, cartas, documentos, etc. Es por eso, que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, donde se adquieren estrategias para comunicarse por escrito.

Por lo tanto, es muy significativo que en el niño se propicie la curiosidad, la necesidad y el interés para valorar el lenguaje escrito ya que cuando el niño domina su habla puede hacer una asociación entre el habla y el sonido para así construir el conocimiento de las diferentes convencionalidades de la escritura.

La escritura está conformada de signos convencionales que el niño va adquiriendo a través de las experiencias que el maestro le presenta y las de su vida cotidiana. El niño a pesar de no emplear las reglas ortográficas puede asignarle a lo que está escrito una función y empezar a hipotetizar sobre el uso del lenguaje escrito.

El niño ha iniciado desde su mundo cotidiano, fuera de la institución escolar el proceso de escritura que él debe continuar de manera sistemática, bajo ciertas características, porque este lugar es considerado privilegiado para la enseñanza de ella, con un gran número de convencionalidades. Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización, inventado, creando

y recreando como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Durante las primeras etapas del niño la adquisición de la lengua escrita, los alumnos no tienen la capacidad para producir textos largos, sino conforme su evolución van aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global. El desarrollo de los alumnos como escritores incluye el trabajo diario de diversos textos para que descubran diferencias, similitudes entre la expresión oral y escrita, la segmentación, la ortografía, la puntuación para comprenderlos mejor.

El avance en las operaciones sintácticas se enfrenta a las dificultades en las operaciones cognoscitivas. La destreza para escribir depende no solo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas.

Los maestros deben tomar en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura y considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación.

*El niño aprende a escribir escribiendo; en un medio social que lo motive; usando la escritura como la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos; con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.<sup>8</sup>*

---

<sup>8</sup> GOMEZ, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, en Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Pág. 103.

En el aula conviven niños de la misma edad donde preguntan y manifiestan saber que hay una forma correcta de escribir al consultar a sus compañeros, comparando los trabajos realizados. Las actividades de escritura deben presentarse en contextos de comunicación y como actividades lúdicas para evitar que su aprendizaje se convierta en algo incomprensible y aburrido.

En el aprendizaje del lenguaje escrito debe darse un ambiente de respeto al interactuar con los materiales escritos que cumplen diferentes funciones y se usan con diversos propósitos como etiquetas, avisos publicitarios, cuentos, noticias del diario, etc.

Lo que realmente importa es reconocer las áreas fuertes en el aprendizaje de los niños y estimular sus logros para darles oportunidad de consolidarlos con las actividades que se realizan diariamente, ya que la escritura implica una reformulación del lenguaje hablado con el fin de ser leído.

#### **D. Lectura**

La lectura es considerada como un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de significados. A través de los años el significado de lectura ha cambiado porque antes se consideraba como un aprendizaje mecánico y memorístico de las letras, enseguida como la comprensión literal del texto, después como el concepto global y por último como la conducta emocional del lector para que pueda evaluar el contenido de algún texto y pueda elaborar sus propios juicios al utilizarlos en experiencias previas.

El niño en el medio que lo rodea se encuentra en constante contacto directo con la lectura en periódicos, revistas, anuncios, comerciales, letreros, textos, informativos,

cuentos, enciclopedias, diccionarios, etc. y que él infiere lo que dicen sin saber leer, simplemente al observar el dibujo o al relacionarlo con las letras de su nombre empieza a descubrir y a interesarse por el contenido de los textos, pero necesita auxiliarse de las personas que se encuentran en su entorno para que se familiarice con la lectura.

Dentro de la escuela se toman en cuenta para calificar la lectura aspectos como: pronunciación, dicción, rapidez, entonación y dejan a un lado la comprensión que se tiene de ella, por lo tanto el maestro debe evaluar considerando que cuando el niño lee y regresa sobre lo leído o hace sustituciones, omisiones o inserciones (de letras, sílabas, palabras, frases, etc.) está cometiendo "errores" en la lectura. Se consideran éstas modificaciones como una lectura "inventiva" en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las grafías.

Este tipo de errores son desaprobados o corregidos por el maestro, quien considera que una lectura realizada así no es buena. Sin embargo investigaciones recientes demuestran que dichos "errores" no son tales; incluso prefieren usar el término desacierto.

*Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no solo letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y operaciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabularios y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta que aparece en el impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> Idem. Pág. 80.

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información para realizar la lectura: "la información visual es la que percibe el lector a través de los ojos en forma directa, como son los signos y letras que se encuentran en el escrito y la no visual que está más allá de los ojos, que son las experiencias previas sobre el tema, el idioma en que ésta el texto y la información necesaria para comprenderlo".<sup>10</sup>

Cuando la persona que hace uso de las dos fuentes de información se puede decir que es un buen lector fluido y afectivo, así que el maestro debe proporcionar al alumno diferentes materiales que contenga cosas de interés y significativas para él y se pueda favorecer la lectura, ya que "los niños aprende a leer únicamente leyendo".<sup>11</sup>

También Goodman describe tres tipos de información para el proceso de la lectura que son utilizados por el lector:

*La información grafonética que se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.*<sup>12</sup>

El aprendizaje de la lectura es la reconstrucción activa del alumno sobre el lenguaje oral y escrito. Para que a través de ésta pueda generar nuevas creaciones al cometer algunos desaciertos.

---

<sup>10</sup> Idem. Pág. 76.

<sup>11</sup> Idem. Pág. 83.

<sup>12</sup> Idem. Pág. 76.

La lectura se concibe como un proceso donde existe una interacción entre el texto y el lector, el cual participa activamente para obtener significado y desarrollar una serie de estrategias con el propósito de buscar información, entretenimiento y fundamentar sus opiniones.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo que permite seleccionar de la totalidad de lo impreso las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. La selección se hace posible por los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales que el individuo posee; predicción que permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Ello le permite la información o visual y la estrategia de muestreo; anticipación que puede ser léxico-semántico cuando se anticipa a algún significado relacionado con el tema y sintáctico que se anticipa a alguna categoría (sintáctica) para ello se requiere tener conocimiento sobre el vocabulario, conceptos y lenguaje del texto; inferencia es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto; la confirmación es la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones, identificaciones previas o inferencias sin fundamento y la autocorrección que localiza el punto de error y buscar más información para efectuar la corrección. "Estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela".<sup>13</sup>

Los lectores emplean las estrategias de lectura constantemente sin una plena

---

<sup>13</sup> SEP. Español: Sugerencias para su enseñanza, Segundo Grado, en Estrategias de Lectura. Pág. 48.

conciencia para obtener una información previa respecto al texto, vocabulario y contexto que harán la lectura fácil y fluida; así que mientras más eficiente es un lector, mayor es la proporción de desaciertos.

## E. Comprensión de la lectura

En el salón de clases maestros y alumnos usan el lenguaje escrito para expresar conocimientos, experiencias y sentimientos, pero a veces se encuentran con problemas al no comprender lo que está escrito.

Por eso, el maestro debe trabajar activamente la comunicación oral y escrita con sus alumnos, ya que a pesar de ser diferentes están muy relacionados entre sí para obtener un mejor aprendizaje y comprender que "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elabora su conocimiento previo".<sup>14</sup>

La comprensión es un proceso global donde los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto (Goodman), para construir significado. Estas estrategias se desarrollan durante la lectura, ya que la comprensión brota de adentro como creación del lector porque éste aporta mientras lee para comunicarlo a los demás.

El alumno para comprender necesita enfrentarse a situaciones de significado, interpretación y de sentido de su propio contexto para que los conocimientos los pueda

---

<sup>14</sup> SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje, en Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Pág. 3.

aplicar adecuadamente en su vida diaria.

La comprensión puede ser práctica, cuando lo hace y lo pone en marcha, según la experiencia que ha tenido y también puede ser teórica, que es el campo específico de la escuela, donde debe conocer cómo se aplican los conocimientos para posteriormente aplicarlos en forma práctica.

Se puede decir que comprender es que el objeto de conocimientos esté en relación con la realidad que vive el niño, para que adquiera el significado y lo pueda relacionar de acuerdo a su nivel intelectual.

En el proceso de comprender existe el factor psicogenético (de apropiación del sistema de escritura) y el factor sociogenético (de aprobación de usos y significados sociales diversos) ambas perspectivas se deben integrar en la conceptualización de la comprensión de la lectura.

Se han hecho diferentes investigaciones sobre la comprensión en los alumnos, como Piaget que "reconoce que hay dos tipos de comprensión inexistentes en ciertas etapas del desarrollo del niño".<sup>15</sup>

Por lo tanto el maestro debe tomar en cuenta y respetar las etapas por las que atraviesa el niño para llegar a una mejor comprensión de la lectura.

---

<sup>15</sup> PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión, en Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Pág. 27.

El aprendizaje de la lectura no se debe convertir en una rutina impuesta por el maestro, sino que se leerá al niño algo que le llame la atención y que responda a sus intereses predominando el gusto por la lectura.

Cuando el niño lee, posee una comprensión incompleta de muchos aspectos de la realidad y de lo que los demás piensan o sienten en relación con cosas que para él son importantes; ya que el niño necesita cierta afirmación de la validez de lo que piensa y siente de sí mismo y con respecto a los demás.

Al leer debe comprender el significado del texto para interpretarlo a los demás que lo rodean porque la comprensión es una relación donde interactúan texto y lector, el cual debe captar la información donde emplea sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema.

El niño es un ser activo por naturaleza que se va formando un concepto del mundo a través de las relaciones que se le presentan al interactuar sobre los objetos físicos y sociales para buscar la manera de comprenderlos al elaborar hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas según los resultados obtenidos. Así va construyendo estructuras cada vez más complejas y estables ya que la lecto-escritura forma parte del niño como producto de la comunicación.

Para que exista una comprensión de la lectura hace falta un significado, algo que esté escrito, una información, una comunicación. Por eso al niño se le debe motivar con libros que le proporcionen diversión, intriga, que lo lleven por caminos nuevos para enriquecer su experiencia. El niño llegará a identificarse con algún texto y así podrá afirmar su personalidad.

El aprender a comprender la lectura debería empezar en casa y en todos los grados de la escuela seguir sin ninguna interrupción para que el niño por medio de ella obtenga un gran interés. Cuando al niño se le presentan lecturas significativas, que lo llevan por caminos nuevos puede leerlas y llegar a comprenderlas.

Al evaluar la comprensión lectora es preciso analizar el número y la calidad de los desaciertos cometidos que pueden ser en cualquier material impreso significativo porque el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y son necesarios para el proceso constructivo que realiza el niño.

## **F. Conocimiento y aprendizaje**

La Teoría de Piaget se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presenta en el niño desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Por tanto, existe una continuidad entre los procesos de adquisición y evolución del conocimiento y la organización biológica del sujeto-objeto, centrandose en las estructuras del conocimiento.

Destaca la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de

conocimiento a otro superior.

En la Teoría de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos. Para ello, establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje; el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de un sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interpretación social que favorece su proceso maduracional.

Asimismo, los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios o etapas del desarrollo evolutivo de la inteligencia. Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando y especifica las características del "esquema de acción" propias de cada estadio en las cuatro etapas siguientes: el primer período es el sensoriomotriz que abarca del nacimiento a los dieciocho meses a dos años y se caracteriza por los reflejos instintivos, el desarrollo del conocimiento práctico, la noción del objeto permanente, la construcción del espacio práctico o sensorio-motor y la discriminación e identificación de objetos; el

segundo período el preoperatorio de los dieciocho meses o dos años hasta los seis o siete aproximadamente, aquí se dan los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o la representación. El niño posee una inteligencia práctica fundamentalmente: sus relaciones sociales son espontáneas, para lo cual el lenguaje juega un papel importante. El pensamiento es egocéntrico e intuitivo; el tercer período es las operaciones concretas que abarca de los seis o siete años hasta los once o doce aproximadamente. En esta etapa el niño opera sobre objetos y no sobre hipótesis expresadas verbalmente y puede trabajar en cooperación; el cuarto período de las operaciones formales que a partir de los once o doce años en adelante, también se llama nivel de operaciones hipotético-deductivas. Es la etapa de la adolescencia donde el niño es capaz de operar sobre hipótesis expresadas verbalmente o sobre ideas sin la necesidad de tener presentes los objetos sobre los que se realiza cierta reflexión.

En la opinión de Piaget, para que se pueda dar el desarrollo mental es necesaria la participación de cuatro factores. El primero de ellos es la maduración biológica que actúa junto con la experiencia física que se explica como el conjunto de actividades que el sujeto realiza con los objetos y la experiencia que se refiere a la actividad mental del sujeto para derivar algún conocimiento de las acciones realizadas.

Otro de los factores esenciales que toma participación en el desarrollo del conocimiento es la transmisión social definida como la relación del sujeto con los otros hombres y se adquiere por medio considerado éste como los otros sujetos, la naturaleza y todo cuanto rodea al individuo.

Existe un cuarto factor que es el de la equilibración entre los tres anteriores

(maduración, experiencia y trasmisión social), equilibración entre el individuo y el medio, considerando como un proceso de autorregulación entre el niño y lo que aprende, entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar.

Para explicar el proceso de construcción del conocimiento, Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permiten transformarlos y transformarse a sí mismo al conocerlos y ampliarlos.

Los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente. De hecho supone que desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medios de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, porque los cambios de adaptación conducen a la adquisición de conocimientos que favorecen condiciones estables en las estructuras cognitivas.

De esta forma, la adaptación del intelecto con el medio ambiente constituye un proceso básico para dar sentido a las experiencias y para adquirir un entendimiento progresivamente más organizado de la realidad concreta. Así, el proceso de adaptación conduce a generar cambios en las estructuras (esquemas de acción) mediante dos procesos: el de la asimilación que consistió en captar conocimientos del mundo y hacerlos concordar con el conocimiento existente y el de la acomodación que tienen lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

*La asimilación y la acomodación son dos caras de una misma moneda y suelen presentarse conforme el niño empieza a desenvolverse en el mundo. La continua lucha por alcanzar un equilibrio con el medio, mediante estos procesos duales, proporciona el estímulo que impulsa el desarrollo cognitivo hasta los niveles más complejos de la estructura.<sup>16</sup>*

Los procesos de asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio, están presentes a lo largo del desarrollo infantil, siendo la equilibración el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración. Asimismo, aunque en el proceso de organización y reorganización del procesamiento de la información, los resultados son discontinuos y cualitativos en las diferentes edades de los niños.

### **G. El papel de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje**

Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje son: el maestro y el alumno, los cuales interactúan en torno a los contenidos que se imparten en la escuela y que en su momento los alumnos deberán aplicar a su vida para darle sentido.

El niño es un ser que construye su conocimiento al interactuar con el objeto de conocimiento, con la realidad, para asimilarlo, acomodarlo y así llegar al equilibrio aprendiendo a través de la reflexión y de su propia acción.

El alumno debe consultar, criticar, discutir, tomar decisiones para que así pueda intuir, imaginar, crear, planificar, organizar, sistematizar y autoevaluarse.

El maestro debe propiciar que el alumno construya su propio conocimiento

---

<sup>16</sup> RICHARDS, Martín. El bebé y su mundo. Pág. 106.

guiándolo y darle la oportunidad que se interrelacione con el objeto de conocimiento para que a través de éste obtenga la respuesta.

Así que el maestro tiene que proporcionar los materiales, recursos, problemas, interrogantes y orientación que sean apropiados para el nivel en que esté el niño y así lograr que éste ejercite sus aptitudes y avance hacia un nivel superior de pensamiento.

El maestro debe planificar, activar, facilitar experiencias, motivar, plantear problemas, colaborar con el alumno y evaluar por lo que "el papel del maestro en una escuela piagetana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias".<sup>17</sup>

Debemos tener presente que:

*La meta principal de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente capaces de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres creadores inventivos y descubridores. La segunda finalidad de la educación es formar mentes capaces de discernir y de verificar, que no acepten todo lo que se les pone delante. El gran peligro que afrontamos en la actualidad es el de los "slogans", las opiniones colectivas, las corrientes prefabricadas de pensamiento. Tenemos que estar capacitados para resistir individualmente, para criticar, para distinguir entre lo que se prueba y lo que no se prueba. Por lo tanto necesitamos alumnos activos, que aprenda a resolver los problemas por sí mismos, en parte mediante su propia actividad espontánea y en parte por medio de los materiales que se les presentan; alumnos que aprendan oportunamente a distinguir entre lo comprobado y la primera idea que se les ocurre.*<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> CONSTACE, Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa, en Ant. Teorías del aprendizaje. Pág. 368.

<sup>18</sup> PIAGET, Jean. Implicaciones para la educación y para la enseñanza, en Orígenes y desarrollo del entendimiento. Pág. 110.

## H. Evaluación

La evaluación es una fase indispensable en el proceso de la enseñanza que se va realizando en el transcurso del año escolar; ya que toda conducta humana, consciente de algún fin y destinada a alcanzarlo, exige una constante valoración para determinar la eficacia de nuestra actividad, orientada hacia el logro de un objetivo, es preciso considerar con frecuencia en qué medida nuestro esfuerzo se adecúa a la meta buscada, así que "la evaluación debe dar cuenta de aspectos más profundos, de aspectos que el proceso de aprendizaje va logrando cotidianamente".<sup>19</sup>

La evaluación es un proceso importantísimo dentro de la enseñanza-aprendizaje, lo cual no es practicado como tal en la mayoría de los profesores que se dedican a medir los conocimientos; sin tomar en cuenta que se está trabajando con seres humanos, inmersos en una sociedad cambiante y por lo tanto se debe evaluar tanto conocimiento como fundamentos axiológicos (valores).

Pero, existen diferentes enfoques de evaluación que el profesor utiliza en su práctica docente como: la evaluación idealista que considera al maestro el único sujeto activo en la evaluación, la cual enmarca la selección de los mejores individuos de un grupo determinado. Para ello se relaciona el alumno que obtiene la más alta puntuación y el que obtiene más baja en el grupo escolar.

Otro tipo es la evaluación por criterios, donde se establece el proceso como único fin para determinar en qué medida los objetivos son alcanzados por los alumnos.

---

<sup>19</sup> UPN. Diálogo Educativo. Revista No. 1. Pág. 18.

Por último la evaluación ampliada que consiste en seguir el proceso de desarrollo del niño, tomando en primer lugar al alumno, en segundo sus intereses, disponibilidad y posibilidades de aprendizaje. Existe la necesidad de recurrir a varias ciencias que permitan conocer mediante una concepción holística (íntegra) los fenómenos a evaluar. "La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende".<sup>20</sup>

La forma de mejorar la educación, no sólo está en mejorar los métodos y técnicas de enseñanza, sino en encontrar nuevos medios para alcanzar los objetivos, en elaborar más actividades y también en valorar los trabajos de los alumnos en sus actividades, pláticas, juegos, etc., para evaluarlos.

Es en el aprendizaje donde hay distintos momentos evaluativos que se plantean con una evaluación inicial que es conocer los conceptos que traen los alumnos para un contenido y a partir de sus respuestas poder organizar y programar el tema; la evaluación formativa que se realiza dentro del contenido y sirve para comprobar si son adecuados o no; la evaluación final que se lleva a cabo una vez terminada la planeación de todos los contenidos.

La evaluación es un aspecto básico del proceso de educar que realiza el maestro dentro del aula y permite al alumno conocer sus errores y aciertos de las situaciones de aprendizaje, los recursos utilizados, la actitud del maestro y las situaciones que se puedan presentar de improviso. La evaluación ayuda a detectar fallas y superarlas, localizar deficiencias en las actividades que no han permitido al niño adquirir esquemas cognitivos y buscar lo necesario para que apoyen reforzando el desarrollo, así que "El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar".<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> HEREDIA, Bertha. La Evaluación Ampliada Revista de la Educación Superior, en Ant. Evaluación en la práctica docente. Pág. 135.

<sup>21</sup> GEPHANT, William. La evaluación ampliada, en Ant. Evaluación en la práctica docente. Pág. 133.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política educativa

La educación pública en México ha sido llevada por diferentes rumbos ideológicos y políticos, por los cambios que se han venido dando como consecuencia necesaria de nuevas órdenes y exigencias sociales, políticas, aunque en ocasiones también personales.

En la época colonial, la educación estaba en manos del clero, tenían una instrucción basada en planes centralistas y sus propósitos eran perfeccionar la formación teológica que existía en España, para así mantener una sociedad construida sobre el dogma.

Al surgir la ideología liberal, la educación no se considera más un instrumento eclesiástico y la enseñanza fue un factor importante para la formación civil, ya que la educación se convierte en derecho para las clases marginadas cuando Benito Juárez establece leyes de reforma, entre las cuales estaban: la nacionalización de los bienes del clero, separar a la iglesia del estado; el gobierno procuraba establecimientos de enseñanza primaria y se consideraba a la educación como la base del progreso del pueblo.

El Estado encuentra en la educación la manera adecuada de establecer a la sociedad, se encarga de ordenar y defender los intereses del pueblo. Los conocimientos

que antes se daban por medio de la experiencia logran reglamentarse y así nace la escuela como institución oficial que imparte educación.

En la Revolución de 1910 se le daba un enfoque social y popular a la educación, esto influyó en la Constitución de 1917 ya que se dio a conocer como un sentido totalmente social y que a través del artículo 3ero. se le atribuye a la educación un carácter nacionalista y democrático.

La escuela rural mexicana, las misiones culturales, las escuelas técnicas, ponen de manifiesto instancias de importante creatividad pedagógica de la búsqueda de un ejemplo de desarrollo. En esta época se le da una orientación socialista porque se vincula con experiencias educativas previas, como por ejemplo, las promovidas por sindicatos y grupos obreros antes de la revolución. Se instituye el Libro de Texto Gratuito en 1960 y para finales de 1964 habían sido impresos y repartidos millones de volúmenes.

En el gobierno de Díaz Ordaz se anuncia otra reforma educativa utilizando la televisión en la enseñanza que se aplica en la alfabetización; se adoptan métodos como el de aprender haciendo en la unificación de la enseñanza media para introducir materias humanísticas e incrementar la acción cultural y editorial de la SEP.

Durante el gobierno de Luis Echeverría, empieza una reforma educativa que identificó el sistema educativo para una actualización donde maestros y alumnos pueden utilizar las técnicas e instrumentos más avanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita la capacidad de llegar a todos los grupos sociales y proporcionar la actividad de los alumnos para que lleguen a lograr una actividad social

más estable.

Con José López Portillo se crea la Universidad Pedagógica Nacional en 1979 sirviendo como institución para muchos maestros que siguen superándose en beneficio de la comunidad.

El régimen de De la Madrid dio otra reforma a la cual le dieron el nombre de la Revolución Educativa en donde se trató de darle una mayor calidad a la educación, se cambiaron métodos y procedimientos para intentar descentralizar la educación al darle más importancia al docente, así como mejorar su formación.

En el sexenio de Salinas de Gortari se anuncia una nueva reforma denominada Modernización Educativa, en la cual se aspira desarrollar y reformar a la enseñanza primaria principalmente cuyo objetivo es igualar las oportunidades de desarrollo educativo de toda la población usando la tecnología moderna.

La reforma actual dentro de la escuela a través del sistema educativo es retroalimentar los programas con la reformulación de contenidos realizando evaluaciones constantes, la revaloración de los maestros para mejorar sus condiciones y el establecimiento de programas compensatorios que obtengan la suficiente demanda de educación en todas las comunidades tanto rurales como indígenas.

Se requiere en este contexto que se sigan preparando hombres para el futuro y que tengan posibilidad de aprender para trabajar en equipo en pro de la renovación. Se pretende también reducir las desigualdades sociales con mayor equidad y justicia para elevar la calidad de la educación, para poder competir con los mercados mundiales

y así pertenecer a un bloque comercial donde se privilegie al libre comercio.

## **B. Modernización Educativa**

Por la crisis económica que ha atravesado el país, el gobierno federal hizo un llamado a los diferentes sectores de la población para realizar un análisis profundo sobre los contenidos educativos.

El Programa para la Modernización Educativa establece como primera meta modernizar la educación siendo una tarea fundamental para aumentar el acceso y permanencia en la primaria a los mexicanos del país además se busca la manera de retener a los alumnos en primaria para así evitar el rezago educativo.

Una de las estrategias implementadas para ese modelo educativo fue la preparación de la persona hacia ciertos perfiles de desempeño para mejorar el proceso educativo, ya que éstos se consideran como los modos de ser y actuar de los educandos en la vida social.

La modernización educativa tuvo como propósitos: favorecer la identidad nacional, la democracia y solidaridad al establecer justicia e igualdad conforme a los cambios sociales en México, así como reafirmar los criterios educativos del Artículo 3o. Con esto se pretende favorecer a los tres niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

El discurso presidencial de 1989 convocó a los mexicanos a reflexionar sobre los valores y contenidos que debe transmitir la educación.

A través del Plan Nacional del Desarrollo, establecido para orientar el rumbo de la administración sexenal y con apego a la legislación educativa, la SEP puso en marcha la Consulta Nacional para la Modernización Educativa.

Con base a los resultados obtenidos en la mencionada consulta, llevada a cabo en toda la república se elaboró el Programa para la Modernización Educativa con la representación de los sectores gubernamental, educativo, sindical y social.

El Acuerdo incluyó cambios en tres grandes áreas: la Organización del Sistema Educativo, incluyendo una redistribución de facultades entre el gobierno federal, los estados, cambios en las relaciones del sector con la sociedad: planes, programas de estudio, libros de textos y la Revaloración de la función magisterial que incluye diversos aspectos, entre los cuales se encuentran salarios, viviendas, mecanismos de compensación y reconocimiento al desempeño de los docentes.

La Modernización es un movimiento que necesita de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad con un compromiso por cada uno de ellos, Es un instrumento metodológico que sistematiza la reflexión sobre el quehacer educativo, en ella se especifican los fines, teoría, política, procesos y práctica educativa.

La Modernización Educativa tuvo dos cambios hasta que dirigió la SEP Manuel Bartler Díaz se hicieron numerosas inversiones para recoger las propuestas de todos los sectores a través del Consejo Nacional Técnico de Educación, las cuales al final no se tomaron en cuenta. Se dijo que el modelo educativo y los perfiles de desempeño no mejorarían la educación y que estaban equivocados en cuanto al rumbo que tenía que tomar la educación en México. Con el Dr. Ernesto Zedillo fue donde nuevamente

se retomó el objetivo de Modernización de la Educación Básica. Algunos aspectos no se han llevado a cabo completamente como la capacitación y actualización del magisterio.

### **C. Proyecto Educativo 1995-2000**

Parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países reside en los seres humanos, en las cualidades de las mujeres y de los hombres, así como la educación que es el factor de desarrollo que hace asumir diferentes posturas.

Los propósitos que integran el programa son: la equidad, que corresponde al acceso de oportunidades educativas para todos; la calidad es una carrera continua en el mejoramiento del esfuerzo constante de educación es lograr una mayor correspondencia de los resultados del trabajo académico con las necesidades y expectativas de la sociedad. Indica la formulación integral de los individuos para que participen con responsabilidad en todas partes y orienta a estimular la producción, creación en el desarrollo como en el cumplimiento de las actividades humanas.

En este programa se registran la tradición educativa que se compromete con las aspiraciones de libertad y justicia. En el México de hoy se señala a la escuela y al maestro para que lleguen a todos los rincones del mundo alcanzando la equidad en las oportunidades educativas y los conocimientos adquiridos con los diversos valores que se forman sirviendo para convivir de mejor manera.

El programa reafirma el carácter solidario y nacionalista de la educación, compatible con los nuevos retos que plantea un mundo cada vez más interdependiente.

Estos obligan a educar para fortalecer la unidad de la nación, involucrando el aprecio por nuestra historia, vigorizando nuestro sentido de pertenencia al desarrollar aptitudes para continuar el enriquecimiento de identidad y cultura.

## **D. Legislación Educativa**

### **1. Artículo 3o. Constitucional**

En México la educación está regida por normas y leyes que determinan los derechos como obligaciones para todos los mexicanos al ser educado y atendido en todos sus aspectos.

El Artículo 3o. con algunas reformas estaba vigente desde 1946. En 1991, sin embargo fue objeto de una importante reelaboración de contenido que concedió legitimidad a la educación religiosa en las escuelas de sostenimiento particular. En él se han plasmado los valores que debe expresarse en la formación de cada generación de mexicanos: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".<sup>22</sup> Por lo tanto se debe respetar el desarrollo del niño dentro de la sociedad llevando a cabo diferentes actividades, porque se debe formar y no informar.

La anterior Reforma Educativa no alcanzó a cubrir las expectativas deseadas, con esto se vio la necesidad de realizar cambios en los programas educativos para la

---

<sup>22</sup> SEP. Artículo 3ero. y la Ley General de Educación. Pág. 27.

formación de un ciudadano que responda a las características del siglo XXI. La sociedad evoluciona día a día y sus desafíos son cada vez mayores, de ahí la urgencia de lograr una nueva estructura productiva acorde al Neoliberalismo económico que prevalece en la actualidad.

La responsabilidad de los docentes es luchar contra el fanatismo, servidumbre y prejuicios en los diferentes momentos áulicos que se le presentan tomando en cuenta las posturas de cada uno de los alumnos.

Por medio de la educación se pretende un constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, además evitar la discriminación racial, respetar las peculiaridades individuales, las diferencias de etnia, sexo y religión.

Otras características de la educación en México fundamentadas en el Artículo 3o. en que debe ser laica, gratuita y obligatoria, entendiéndose por laica que se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa. La gratuidad contempla que no se cobrará por recibir educación en las instituciones públicas y la obligatoriedad se extiende al Estado para que preste este servicio y a los mexicanos para que cursen la primaria y la secundaria.

Al realizarse reformas significativas en el Artículo 3o. se configuran nuevas necesidades que deben atender al Sistema Educativo Nacional, se presentan nuevos retos educativos que exigen instrumentos acordes a los tiempos actuales que permitan afinar la dirección y enmarcar la labor que llevan a cabo tanto la sociedad como el gobierno.

Con el modelo económico neoliberal reforma el Artículo 3o. para darle participación a las instituciones particulares en la cual pueden ejercer en la educación en todas sus modalidades por lo que se pone en peligro la educación pública.

En cuanto a la obligatoriedad de la educación secundaria es difícil llevarse a la práctica por el bajo presupuesto que se invierte en educación. Además en relación al desarrollo armónico del niño no ha sido posible que se haga realidad por la falta de recursos humanos y materiales.

La actual educación pretende la formación de niños mexicanos con un espíritu de creatividad, además que sean reflexivos, analíticos, propositivos, solidarios, competitivos para el futuro que como buen ciudadano sea capaz de resolver y proponer soluciones a los problemas que enfrenta su país.

## **2. Ley General de Educación**

En 1993 el Congreso aprobó la Ley General de Educación, cuerpo de normas en el que quedaron consagradas las reformas iniciadas un año antes y que incorporó nuevas disposiciones innovadoras dentro del sistema educativo. Esta ley es fiel a los postulados educativos que enmarca el Artículo 3ero. Constitucional y contiene disposiciones que son aplicables a los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal).

La Ley General de Educación es una prueba de conformidad entre grupos sociales interesados en la educación, escrito con una importante colaboración, consultas, intercambios de opiniones y pláticas positivas que se comprometen con los principios

y anhelos educativos que los mexicanos han formado en el transcurso de nuestra historia.

Las normas referentes a la educación corrobora que el magisterio de todo el país es el principal formador de los niños y jóvenes que heredarán la responsabilidad de velar por la soberanía y aumentar la prosperidad y equidad social de México, en las disposiciones generales del Artículo 7o. fracción IV dice: "Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el Español-, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas".<sup>23</sup>

La Ley General de Educación pretende contribuir en la formación del niño para que sea un buen ciudadano al inculcarle hábitos y destrezas, donde desarrolle sus facultades adquiriendo conocimientos, conscientizándolo de que los símbolos patrios lo representan como mexicano. También elevar la calidad y escolaridad de la población con una formación acorde con el mundo en que se está viviendo.

### **E. Plan y Programas de Educación**

El Plan y los Programas de Estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. Además tiene una función insustituible como medio de organizar la enseñanza.

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación, remitió a la consideración

---

<sup>23</sup> SEP. Artículo 3ero. Constitucional y Ley General de Educación. Pág. 50.

de sus miembros y a la opinión pública una propuesta para la orientación general de la Modernización de la Educación Básica, contenida en el documento llamado un Nuevo Modelo Educativo.

En 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y da comienzo a la reformulación de contenidos y materiales educativos.

En Preescolar se diseñó un programa que exige una mejor articulación con los ciclos subsecuentes y que considera la democracia del niño mexicano que toma en cuenta las necesidades de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento al aprovechar la participación de los padres de familia y la comunidad de la educación.

En primaria se aplica un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos cuyos objetivos específicos son los siguientes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información; la adquisición de razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo; el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México; el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social; la preservación de la salud y la protección del ambiente.

Dentro del área de Español en la Educación Primaria se tiene como propósito central desarrollar las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los objetivos que se proponen para los niños son: lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura; desarrollar la capacidad para expresarse

oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos; aprender a reconocer la diferencia entre varios tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura al desarrollar las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos; conocer las reglas y normas del uso de la lengua, comprender su sentido y aplicarlo como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación; saber buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela como un instrumento de aprendizaje autónomo; adquirir el hábito de la lectura y formarse como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para que puedan valorarlo, criticarlo, formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Los programas para los seis grados está sujetos a cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

## **F. Contexto social**

### **1. La comunidad**

La escuela Pascual Orozco No. 2525 se encuentra localizada en uno de los sectores más céntricos de la ciudad como lo es el sector Zarco. Dicha comunidad escolar proviene de varias colonias aledañas a la zona, debido a la ubicación estratégica del plantel el cual se localiza en la esquina que forman la Avenida Zarco y calle 32.

La comunidad cuenta con tiendas de abarrotes, mercerías, papelerías, carnicerías, tortillerías farmacias. También hay diversos servicios públicos como son: luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, teléfono, servicio de recolección, pavimentación, servicio

postal, transporte colectivo, servicio de taxi, servicio médico y zona de recreación.

Los problemas sociales que enfrenta: pandillerismo, vandalismo (pintas en las paredes) generados no por los alumnos de la escuela, ya que es población infantil éstos problemas son ocasionados por la influencia de adultos que buscan lugares los fines de semana para realizar sus fechorías.

La mayor parte de la población que asiste a la escuela son de otras colonias, ya que la escuela Pascual Orozco tiene mucha demanda por el gran nivel académico que se tiene y a veces no alcanzan lugar los niños que viven en la colonia cerca de la escuela, pero se está buscando la manera de que los alumnos asistan a la escuela que les corresponda.

## **2. La escuela**

La escuela se localiza al noroeste de la ciudad cerca de un acueducto colonial entre las calles 32 y 34 por la calle Avenida Zarco 3200 siendo su clave 08 EPRO 134D y pertenece a la zona XXXI del sistema estatal.

La escuela funcionó desde su iniciación en un local prestado por el Gobierno del Estado hasta que fue adquirido por él mismo y se mandó construir un edificio apropiado para su objeto con la cooperación del Ayuntamiento local y se mandó inaugurar el 12 de octubre de 1943.

Desde el primer semestre de 1923 en que la Dirección General de Educación

agregó el nombre de determinado personaje a cada una de las escuelas Primarias Oficiales, tocó el de Guadalupe Victoria a la escuela Oficial 218 en honor del primer presidente de la República Mexicana. Con motivo de la inauguración del edificio escolar propio en 1943 se le cambió de denominación y desde entonces se llama Pascual Orozco.

En este plantel hay 86 alumnos distribuidos en los 3 grupos de primero; 87 en los tres grupos de segundo; 56 en los 2 grupos de cuarto; 58 en los 2 grupos de quinto y 63 en los 2 grupos de sexto.

Hay clases especiales como: educación física, música y dibujo que los maestros imparten a todos los grados en diferentes horarios. También se dan clases de inglés por parte de maestros especializados que manda la Escuela Dozal y cobran una pequeña cuota por padre de familia.

En lo referente al personal manual se encargan de barrer, trapear los salones, limpiar el mobiliario escolar y tener en buenas condiciones todo el edificio que ocupa la escuela.

La directora de este plantel se encarga de supervisar el buen funcionamiento de la escuela; de revisar libros de asistencia, preparaciones, estadísticas y boletas; de informar sobre diversos aspectos relacionados con el centro escolar; de evaluar el trabajo académico del personal docente y de organizar actividades en beneficio del edificio escolar.

La subdirección está a cargo de una maestra que se encarga de ayudar a la directora y de pagar a los maestros de inglés, así como de cobrar la cuota del curso de inglés a los alumnos.

Las guardias se rigen por grupos que al iniciar el año escolar le corresponde la primera semana al grupo de sexto año decreciendo hasta llegar a los segundos grados. Los maestros de guardia son encargados de dar los timbres de entrada y salida, así como de los honores a la bandera.

Cada tres meses le corresponde la comisión social por ciclos a los maestros que tienen los grupos correspondientes y se encarga de las diferentes festividades en la escuela.

En el aspecto administrativo colabora la sociedad de padres que es el órgano representativo de todos los padres de familia de la comunidad escolar y una de sus principales funciones es cooperar en el mejoramiento cultural, económico y social de la escuela.

También la sociedad de alumnos conforma la institución escolar y su trabajo consiste en cumplir y hacer cumplir las normas del reglamento escolar participando activamente en comités, comisiones de: higiene, puntualidad, vigilancia, ecología, etc.

El consejo técnico lo forma todo el personal docente y una de sus funciones es brindar apoyo técnico pedagógico en forma recíproca a quien lo solicite dentro del personal docente. Teniendo como marco de referencia el objetivo general de toda técnica y más aún la didáctica de buscar el máximo de aprovechamiento con el mínimo

esfuerzo.

El nivel académico del personal docente es en la mayoría normal superior y UPN con esto se denota que es favorable para los alumnos por obtener un mejor aprovechamiento escolar y principalmente por comprender mejor a los alumnos según en la etapa en que se encuentran.

La población escolar es de 400 alumnos. Dentro del aula la maestra es responsable de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus alumnos así como realizar las evaluaciones correspondientes con el fin de ir ajustando los contenidos de la preparación de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo, también a sus avances o deficiencias y poder brindar actividades que ayuden en el proceso del niño.

El edificio escolar está constituido por 13 aulas y un salón de proyecciones que se tuvo que adecuar como salón de clases porque aumentó la población escolar.

El plantel cuenta con dos baños uno para niñas y otro para niños, también el de los maestros que se encuentran en buenas condiciones higiénicas y cuenta con dos lavabos así como bebederos en buenas condiciones.

El plantel está construido de adobe, techos de madera cubiertos de tierra y pisos de cemento, la pintura está siendo remodelada.

En cuanto a la dirección cuenta con ventilación e iluminación apropiadas para

trabajar. En lo que respecta al mobiliario escolar (sillas, mesas, estantes, escritorios, pizarrones, etc.) se encuentran en buenas condiciones.

También se cuenta con el material necesario para favorecer el aprendizaje como: mapas, cuentos, enciclopedias, diccionarios, etc.

La escuela tiene tres patios: en el primero está la tienda escolar atendida por la sociedad de padres, en el segundo están los baños y en el tercero se encuentran la cancha así como espacios de tierra.

### **3. El grupo**

El grupo de segundo año está constituido por 26 alumnos entre ellos 13 hombres y 13 mujeres que se encuentran en una edad de 7 y 8 años.

El grupo se caracteriza por ser muy platicador, inquieto, les gusta mucho cantar y jugar al aire libre.

En general el grupo se desenvuelve bien a la hora de realizar las actividades, les gusta mucho expresar sus opiniones ante sus compañeros y cuando se trata de seleccionar materiales para trabajar cada quien elige el de su agrado.

Los niños tienen diferentes servicios médicos como: IMSS, ISSSTE, Pensiones Civiles y particular.

El nivel socioeconómico donde se desenvuelve los niños es medio, esto beneficia en las diversas actividades que se realizan en la escuela porque los padres cooperan con los materiales que se les pide y eso ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### A. Presentación

En educación se conoce como estrategias al conjunto de habilidades y medios que el docente utilizan para abordar en forma interactuante con sus alumnos, el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ellas se toman en cuenta los contenidos de aprendizaje que emergen del Plan y Programas de estudio vigentes, los enfoques mencionados en el currículum constructivista, el contexto situacional, el desarrollo cognitivo del alumno y las exigencias de la realidad que vive.

Las estrategias didácticas son un recurso del que se sirve el maestro para hacer una práctica docente más interesante, dinámica y menos aburrida que se realizará en el salón de clases.

Las estrategias se basan en los intereses del niño los cuales son muy importantes para que puedan aplicarlos en su vida cotidiana al obtener una buena comprensión de la lectura.

El niño se enfrenta a innumerables situaciones comunicativas como: contar, narrar, escribir, etc., que le facilitarán su comprensión lectora y podrá interactuar con el objeto de estudio para su mejor aprendizaje.

Las actividades que realice el niño le servirán para plantear sus hipótesis,

confrontarlos ante el grupo y así lograr criticar, analizar, reflexionar y participar con sus trabajos como los de sus compañeros.

El maestro debe crear un ambiente adecuado para que sus alumnos logren participar con libertad y buscar soluciones a los problemas que se le presenten al propiciar situaciones de aprendizaje donde se les cuestione para que construyan el objeto de conocimiento.

## **B. Estrategias**

### **Estrategia No. 1**

#### **"El buzón de la semana"**

##### **Objetivo:**

Contribuir para que el niño exprese sus afectos, opiniones y pensamientos por medio de la escritura y reflexiona sobre la importancia de que otros comprendan al leer lo que escribimos.

##### **Material:**

Una caja forrada que lleve escrito la palabra buzón.

##### **Desarrollo:**

Preguntar a los niños de qué manera pueden expresar lo que sienten por las

personas que se encuentran a su alrededor. Escuchar las opiniones de los niños hasta terminar con el total del grupo, para después colocar el buzón dentro del salón a la vista de todos los alumnos para que coloquen el sobre y dentro un mensaje escrito para algún compañero.

Mencionar que el recado se escribirá antes de salir al recreo y sólo lo leerá la persona a quien va dirigida, por lo cual debe llevar el nombre de la persona a quien corresponde.

Los mensajes se sacarán del buzón después del recreo y para repartirlos y leerlos a todos sus compañeros. Se cuestionará a los alumnos ¿Te gustó el mensaje de tu compañero? ¿Por qué sí? o ¿Por qué no? ¿Qué te hubiera gustado que te escribiera? (Esta actividad se hará durante una semana).

### **Evaluación:**

Se evaluará la actividad tomando en cuenta la expresión escrita y la participación individual de cada alumno cuando lean su mensaje al grupo, por lo tanto se irá anotando en un cuadro de registro el valor correspondiente del trabajo realizado. (Ver Anexo 1)

### **Estrategia No. 2**

#### **"El nombre extraviado"**

### **Objetivo:**

Anticipar el título y comprender el contenido de un cuento.

**Material:**

Libros de cuentos.

**Desarrollo:**

Platicar acerca de cómo le harían para encontrar las cosas que se pierden en el salón. Los niños darán su opinión sobre lo platicado en el grupo. Se mostrarán a los alumnos algunos cuentos con el título tapado, para que observen y mencionen cómo se llama el cuento. Se cuestionará a los alumnos ¿Cómo se llamará el cuento? ¿De qué se tratará? Escuchar el punto de vista del total de grupo.

Los niños se reunirán por equipo y se les repartirá el cuento que escojan para ver la portada y escribir en el cuaderno el título como el contenido del cuento. Al terminar verificarán el contenido escrito por el equipo con el del cuento. Comentar por turno la actividad realizada en el equipo al resto del grupo.

**Evaluación:**

La actividad se evaluará tomando en cuenta la participación del equipo al leer el cuento inventado y al explicar el contenido del cuento que les tocó. Se irá anotando en un cuadro de registro el valor correspondiente al trabajo. (Ver anexo 2)

**Estrategia No. 3**

**"Todos a escena"**

**Objetivo:**

Desarrollar la expresión oral al narrar y comprender un cuento.

**Material:**

Hojas y lápices.

**Desarrollo:**

Conversar en el grupo sobre las cosas que ha inventado el hombre para beneficio de la humanidad. Escuchar las opiniones de los alumnos para integrarse en un círculo y así sentados inventar un cuento. El primer alumno empezará a narrar el cuento, el segundo alumno continuará y después el tercero hasta terminar con el resto del grupo.

Los alumnos al concluir el cuento se sentarán en su lugar y escribirán el cuento narrado por el total del grupo, inventándole un título de manera individual. Cada niño leerá el cuento escrito ante el grupo y se cuestionará a los alumnos ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? Se escucharán las respuestas de los niños.

**Evaluación:**

La estrategia se evaluará por medio de la expresión oral y escrita de cada niño al leer el cuento y se irá anotando en un cuadro registrando el valor correspondiente al trabajo leído. (Ver anexo 3)

**Estretegia No. 4**

**"Una pantalla mágica"**

**Objetivo:**

Narrar sucesos y comprender la historia a partir de una secuencia de dibujos.

**Material:**

Una pantalla mágica de televisión hecha de cartón de 30 x 20 cms., una tira de papel y colores.

**Desarrollo:**

Charlar en el grupo sobre los programas de televisión que más les gustan. Escuchar las opiniones de los niños y se les pedirá que sugieran de qué manera pueden hacer un programa de televisión donde participen ellos. Comentar sus puntos de vista ante el grupo.

Los niños se reunirán por equipo y escogerán un programa de televisión para dibujarlo en una tira de papel, así como como más les guste. En el equipo platicarán acerca de la trama y pasarán por equipo al frente insertando la tira en las ranuras de la televisión e imaginarán que la encienden y narrarán las escenas de la tira al resto del grupo, cuando terminen la apagarán.

Se comentarán las diferentes escenas de televisión de los equipos que pasaron: ¿Cuál programa de televisión les gustó? ¿Por qué? ¿Qué título le pondrían al programa de sus compañeros?

**Evaluación:**

La actividad se evaluará con la participación y expresión oral al narrar el programa de televisión por equipo al grupo. Se irá anotando en un cuadro de registro el valor

que le corresponde al trabajo narrado por cada equipo. (Ver anexo 4)

## **Estrategia No. 5**

### **"El detective"**

#### **Objetivo:**

Encontrar la ventaja del título para comprender el texto.

#### **Material:**

Textos cortos como: informativo, narrativo, una poesía, una obra de teatro, un instructivo y un recado.

#### **Desarrollo:**

Comentar acerca de lo que realiza una persona que busca algo perdido. Escuchar las opiniones de los alumnos ante el grupo y mencionar que van hacer algo parecido con unos materiales que se les van a repartir.

El grupo se reunirá por equipo y escogerán un texto que les guste más, lo leerán, lo comentarán para escribirle algún título relacionado con la lectura que realizaron.

Después un miembro de cada equipo parará y explicará de qué se trata el texto que les tocó, así como título que le pusieron. Verificar al comentar en el grupo ¿El título está correcto? ¿Por qué? y ¿Ustedes cómo le hubieran puesto al texto?

**Evaluación:**

Se evaluará la actividad tomando en cuenta la participación y la comprensión de los textos al comentar en el grupo. Se irá anotando en un cuadro de registro el valor correspondiente al trabajo realizado por el equipo. (Ver anexo 5)

**Estrategia No. 6**

**"Un dibujo imaginario"**

**Objetivo:**

Encauzar el gusto por la lectura por medio de sus intereses al comprender un cuento.

**Material:**

Libros de cuentos, hojas de máquina y colores.

**Desarrollo:**

Comentar sobre las actividades que les gusta hacer en la escuela, escuchar las opiniones de los niños. Los alumnos sugerirán qué podrían hacer en ese momento para realizar alguna actividad ya comentada.

Los niños en forma individual escogerán un cuento y lo leerá en silencio, cuando terminen dibujarán en una hoja de máquina lo que más les gustó del cuento y lo iluminarán. Al finalizar expondrá sus dibujos a los demás grupos.

Comentar en el grupo por turno: ¿Por qué escogieron ese cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento que escogieron? ¿Por qué?

**Evaluación:**

La actividad se evaluará con la participación individual y el dibujo que realizaron relacionado con el cuento que escogieron. Se irá anotando en el cuadro el valor correspondiente del trabajo individual a los alumnos. (Ver anexo 6)

**Estrategia No. 7**

**"El periódico"**

**Objetivo:**

Motivar al alumno para que comprenda, critique y valore una información escrita.

**Material:**

Periódicos, tijeras, resistol y cartulinas.

**Desarrollo:**

Se les preguntará a los alumnos de qué manera se pueden enterar de las cosas que pasan a su alrededor. Escuchar las opiniones de los niños en el grupo. Se reunirán por equipo y llevarán periódico de cualquier editorial, lo analizarán y comentarán con sus compañeros de trabajo. Escogerán por equipo la sección que más les gustó y recortarán algo relacionado con esa sección. Enseguida un miembro

de cada equipo pasará al frente y comentará al grupo: ¿Por qué escogieron esa sección? ¿De qué trata la sección? ¿Qué hubieran escrito sobre esa sección si fueran los reporteros? Escuchar las opiniones de los equipos en el grupo.

Realizar un periódico mural y exponerlo a los demás alumnos de la escuela con los recortes pegados en la cartulina.

### **Evaluación:**

La actividad se evaluará con el trabajo realizado por los equipos y la participación de ellos. Se irá anotando en el cuadro de registro el valor correspondiente al valor del trabajo de cada equipo. (Ver anexo 7)

### **Estrategia No. 8**

#### **"Luz, cámara y acción"**

### **Objetivo:**

Valorar el lenguaje a través de escenificar cuentos para comprenderlos.

### **Material:**

Libros de cuentos.

### **Desarrollo:**

Se les pedirá a los niños que sugieran la manera de contar cuentos a sus compañeros. Escuchar las opiniones de los alumnos en el grupo.

Los alumnos se reunirán por equipos y escogerán un cuento para leerlo, comentarlo a sus compañeros de trabajo. Enseguida se repartirán los personajes e inventarán diálogos para cada actor relacionados con el cuento.

Después pasarán al frente y antes de empezar el grupo restante gritarán: Luz, cámara y acción, para ir narrando el cuento y que los personajes actúen.

Al final que pasen todos los equipos se comentarán ¿Cuál de los cuentos les gustó más? ¿Qué personaje actuó mejor? ¿Qué final inventarían para cada cuento?

#### **Evaluación:**

La estrategia se evaluará con la expresión escrita, oral y la participación de cada equipo al actuar el cuento escogido. Se irá anotando en el cuadro de registro el valor correspondiente a cada equipo que pase al frente. (Ver anexo 8)

#### **Estrategia No. 9**

##### **"Una historia sin fin"**

#### **Objetivo:**

Predecir el final de una historia al comprenderla.

#### **Material:**

Tarjetas con dibujos y hojas.

**Desarrollo:**

Comunicar a los alumnos que hay unas tarjetas que están revueltas y que se perdió el final de cada historia. Se les preguntará a los niños cómo le harán para ordenarlas y saber el final de la historia.

Escuchar las opiniones de los niños y se reunirán por equipo, para que escojan la historia que les guste más, las observarán, las comentarán y las pondrán en orden para que así escriban una historia relacionada con las tarjetas repartidas.

Enseguida inventarán un final a cada historia junto con sus compañeros de trabajo y al terminar la historia un miembro de cada equipo la leerá y se comentará ¿Qué historia les gustó? ¿Por qué? ¿Qué final hubieran inventado?

**Evaluación:**

Se evaluará en la actividad la participación de los equipos al leer la historia inventada entre ellos y se irá anotando en el cuadro correspondiente el valor al trabajo leído. (Ver anexo 9)

**Estrategia No. 10**

**"La película"**

**Objetivo:**

Comprender la trama de una película al criticar las actitudes de los personajes.

**Material:**

La película de Matilda y hojas.

**Desarrollo:**

Platicar acerca de las películas que se están exhibiendo en las salas cinematográficas. Escuchar las opiniones de los alumnos ante el grupo y comentar cuál película les gustaría ver dentro del salón.

Poner la película en la video y comentar cómo se llama para verla con atención y puedan entenderla. Al término de la película se comentará: ¿De qué se trató la película? ¿Cuál personaje les gustó? ¿Por qué? ¿Qué mensaje nos da la película?

Se entregarán hojas de máquina para que se escriba individualmente lo que opinan sobre los personajes de la película.

**Evaluación:**

La actividad se evaluará tomando en cuenta la participación individual de los niños al leer sus opiniones. Además se irá anotando en el cuadro de registro el valor correspondiente al trabajo de cada alumno. (Ver anexo 10)

## CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica es un trabajo de investigación que surge en base a inquietudes que se le presentan al docente por resolver problemas que se suscitan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El Español es una asignatura sumamente importante ya que maneja el lenguaje oral y escrito que son base para una mejor comprensión de la lectura que servirá para las demás áreas de aprendizaje. El lenguaje es un factor importante porque se debe crear y ampliar de acuerdo a las necesidades de ser humano que sirve para comunicarse con los demás en el medio social que lo rodea.

El docente dentro de su cotidianeidad se interesa por la formación de sus alumnos, que sean imaginativos, críticos, reflexivos, creativos para que así logran construir el conocimiento, pero esto se logra sólo con la entrega de los personajes inmersos en el proceso educativo (maestro-alumno) donde se forjen expectativas que se vayan cumpliendo en el trayecto de dicho proceso.

Además es importante conocer las teorías que están en auge y que de ellas se apropien únicamente aquéllos que se capaciten, así como los que estén preocupados por profesionalizarse.

Este no es un trabajo terminado, pero si está a disposición de quien se interese sobre el tema para adecuarlo a los grupos escolares y lo pueda ampliar según se necesite.

## BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. Hacia una teoría de la instrucción (folleto). 190 Págs.

LAROUSSE. Diccionario de la Lengua Española. Edit. Ultra. México 1994. 727 Págs.

LAROUSSE. Diccionario sinónimos y antónimos. Edit. Ultra. México 1994. 506 Págs.

PHILIP, S. Dale. Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico. Edit. Trillas. México 1989. 441 Págs.

PIAGET, Jean. Orígenes y desarrollo del entendimiento (folleto). 124 Págs.

RICHARDS, Martin. El bebé y su mundo. Edit. Tierra Firme. México 1979. 128 Págs.

SEP. Artículo 3ero. y Ley General de Educación. México 1993. 94 Págs.

----- Español: Sugerencias para su enseñanza, Segundo grado. México 1996. 92 Págs.

UPN. Diálogo educativo. Revista. México 1996. 44 Págs.

----- Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México 1995. 264 Págs.

----- Ant. Evaluación en la práctica docente. México 1993. 335 Págs.

----- Ant. El Lenguaje en la escuela. México 1994. 138 Págs.

----- Ant. Teorías del aprendizaje. México 1993. 450 Págs.

VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. Edit. Quinto Sol. México 1994. 215 Págs.

## ANEXOS



Estrategia 1

Giovanna Paola Sigala Reyes.  
Jesus Almeida 9014  
Col. Los Pinos

Patricia Carolina Olivas  
Salcida  
Escuela Pascual Orozco  
Avenida Zarco 2700

Para: Caro  
Des Paola  
Quiero que seas feliz  
te amo me queria  
y te extraño en vano

Anexo 2

El nombre extraviado

EQUIPOS	PARTICIPACION	
	MB	B
1 Los Delfines	x	
2 Keiko	x	
3 Los Tiburones		x
4 Los Toros	x	
5 Aladinos y Jazmines	x	
6 Willi		x

Hoy es miércoles 9 de abril de  
1997.

Equipo CD Los Delfines

## EL SOLDADITO ENANO

Eraze una vez un soldadito que  
estaba chiquito que nadie queria  
estar con el porque estaba chiquito  
y un día un mago lo hizo  
crecer y todos quisieron  
estar con el.

## Anexo 3

## TODOS A ESCENA

Alumnos	Expresión Oral			Expresión Escrita		
	MB	B	R	MB	B	R
1 Iván		x			x	
2 Marcos		x			x	
3 Mario			x			x
4 Oscar		x			x	
5 Pedro		x				x
6 Fabián			x			x
7 Aarón			x			x
8 Antonio	x			x		
9 Daniel		x		x		
10 Roberto			x			x
11 Alberto		x			x	
12 Manuel		x			x	
13 Allán			x			x
14 Priscila		x			x	
15 Lilia	x				x	
16 Perla A.	x				x	
17 Perla C.	x				x	
18 Alba		x				x
19 Ana	x				x	
20 Andrea		x			x	
21 Laura		x			x	
22 Nidia		x			x	
23 Caro		x			x	
24 Mareline	x				x	
25 Paola	x				x	
26 Mariel		x			x	

### Estrategia 3

La Sirena y el pez enfermo

Una vez una sirena y un pez

el pez estaba enfermo y no

podía jugar y la sirena estaba

triste y fue con la sirena sabia

le dijo que quería que su

sirena este mi amigo el

enfermo y no pueda jugar

si buscas la cura esta en la

cueva del loro se para ya

la sirena se la dio con

al pez y fueron felices

una vez

Anexo 4

UNA PANTALLA MAGICA

EQUIPOS	PARTICIPACION		EXPRESION ORAL	
	MB	B	MB	B
1 Los Delfines		x		x
2 Keiko	x		x	
3 Los Tiburones	x			x
4 Los Toros		x		x
5 Aladinas y Jazmines	x		x	
6 Willy	x		x	

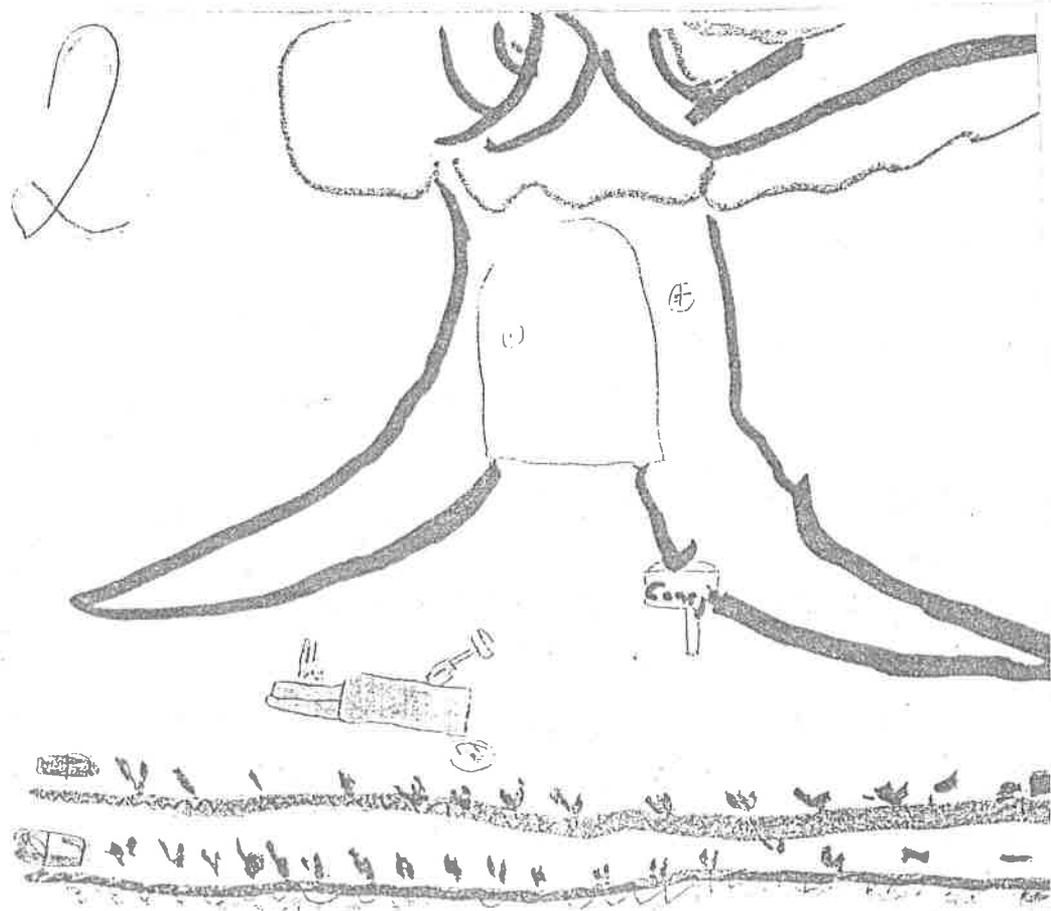


Winni

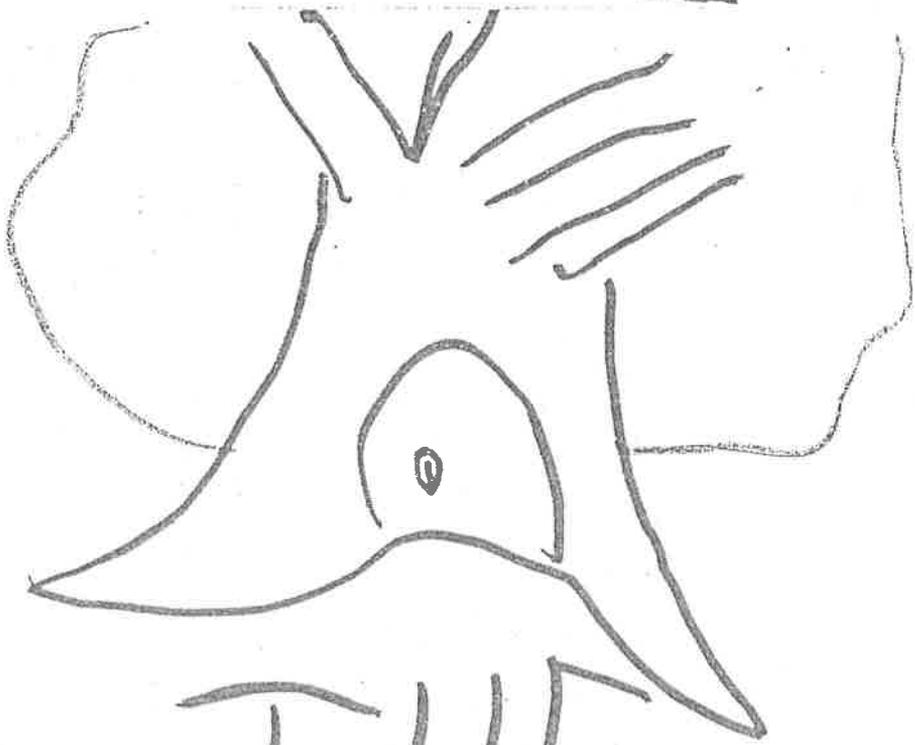
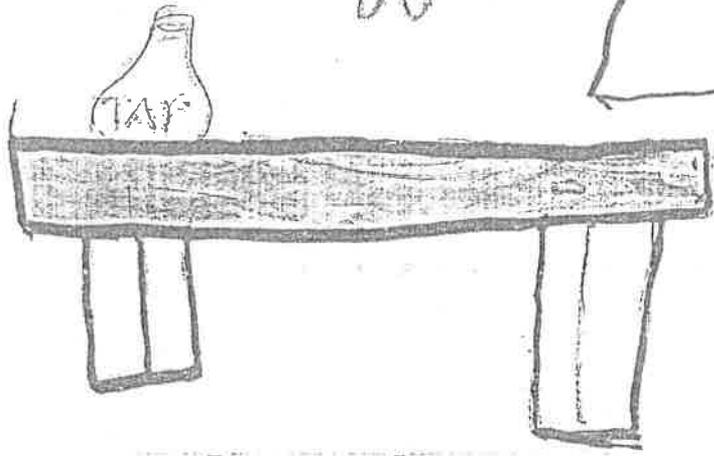
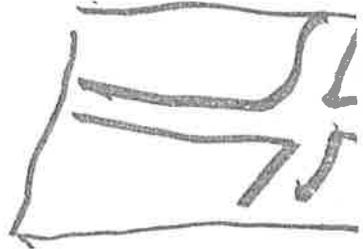
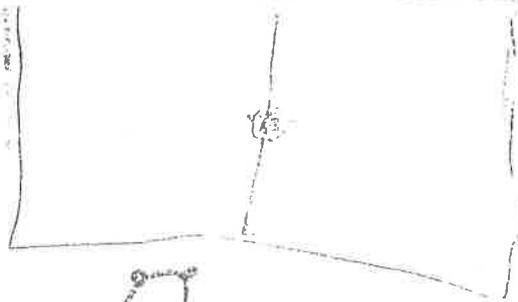
Phw

Aladinos  
y  
JASMINES

Equipo 5



3



THE  
END

Me gvatn el dr-Winnifoh

Winnifoh: fahdoh. el Isito fah  
Winnifoh: fahdoh. el Isito fah

Parlatris: fahdoh. el Isito fah  
Eg-úg: fahdoh. el Isito fah

Anexo 5  
EL DETECTIVE

EQUIPOS	PARTICIPACION		COMPRESION	
	MB	B	MB	B
1 Los Delfines	x		x	
2 Keiko		x		x
3 Los Tiburones	x		x	
4 Los Toros		x		x
5 Aladinos y Jazmines	x		x	
6 Willy		x		x

Estrategia 5

María y la oveja

María tenía una oveja  
como la nieve de blanca,  
que cariñosa la sigue  
por donde quiera que anda.

La siguió a la escuela un día  
y los niños que allí estaban  
se divirtieron a costa  
de aquella visita extraña.

La echo el profesor afuera,  
y allí la ovejita blanca  
estuvo triste y paciente  
hasta que salió su ama.

Al ver esto conmovidos  
los escolares exclaman:  
¿Por qué quiere a María  
la bella ovejita blanca?

Y el profesor les responde:  
porque María cuida y trata  
con amor a su ovejita,  
y amor con amor se paga.

Poesía

Los Tiburones

E 3

Anexo 6

UN DIBUJO IMAGINARIO

Alumnos	PARTICIPACION		DIBUJO		
	MB	B	MB	B	R
1 Iván		x		x	
2 Marcos		x		x	
3 Mario		x			x
4 Oscar	x			x	
5 Pedro		x		x	
6 Fabián		x			x
7 Aarón		x			x
8 Antonio	x		x		
9 Daniel	x		x		
10 Roberto	x				x
11 Alberto	x				x
12 Manuel		x			x
13 Allán		x		x	
14 Priscila	x			x	
15 Lilia	x			x	
16 Perla A		x		x	
17 Perla C.	x		x		
18 Alba		x		x	
19 Ana	x		x		
20 Andrea		x		x	
21 Laura		x		x	
22 Nidia	x				
23 Caro		x	x		
24 Mareline	x				x
25 Paola	x				x
26 Mariel	x				x

La Bella Durmiente  
del bosque.



PERLA CELESTE HERNANDEZ PEREZO

Anexo 7

EL PERIODICO

EQUIPOS	PARTICIPACION		TRABAJO		
	MB	B	MB	B	R
1 Los Delfines	x			x	
2 Keiko		x			x
3 Los Tiburones	x		x		
4 Los Toros	x		x		
5 Aladinos y Jazmines		x	x		
6 Willy	x			x	

# Piñata y Pastel en el Aniversario de Francisco Santillana

Una divertida reunión infantil presidió el pequeño Francisco Emmanuel Santillana Esparza, quien arribó a su noveno aniversario, por lo que recibió innumerables felicitaciones por parte de sus amiguitos y primos.

María Teresa Santillana fue la organizadora del convivio, durante el cual el travieso festejado y los invitados disfrutaron al máximo de las sorpresas de la tarde y quebraron con júbilo una graciosa piñata, para posteriormente entonar las tradicionales *Mañanitas* en honor de Francisco Emmanuel.

Para completar el éxito de la ocasión, la anfitriona deleitó a los chiquitines con una deliciosa merienda: pastel y refrescos. ◀



FRANCISCO EMMANUEL Santillana. ◀

Anexo 8

LUZ, CAMARA Y ACCION

EQUIPOS	EXPRESION ESCRITA			EXPRESION ORAL			PARTICIPACION	
	MB	B	R	MB	B	R	MB	B
1 Los Delfines	x			x			x	
2 Keiko	x			x			x	
3 Los Tiburones		x			x		x	
4 Los Toros		x			x		x	
5 Aladinos y Jazmines			x		x			x
6 Willy			x		x			x

El maravilloso viaje de...

Percuc. Mariquita

quieres ser mi amigo

arresto = araña no puedo estar  
jugando mi tela. Manuel grillo no

vido porque estoy tocando el

biolin para niños que estan

de los que quieren ser músicos

Maribel Mari si equipo dulces de la

pelelos vamos a jugar

Anexo 9

UNA HISTORIA SIN FIN

EQUIPOS	PARTICIPACION	
	MB	B
1 Los Delfines	x	
2 Keiko	x	
3 Los Tiburones		x
4 Los Toros	x	
5 Aladinos y Jazmines	x	
6 Willy	x	

Equipo 2

Fotografía

Una vez era una señora  
que iba a tomarse una  
foto de spues le tomaron  
la foto la revelaron y  
se la entregaron y se  
fue y lleugo a su casa.

PIR LA CELESTIC

Anexo 10  
LA PELICULA

Alumnos	PARTICIPACION	
	MB	B
1 Iván		X
2 Marcos		X
3 Mario		X
4 Oscar		X
5 Pedro	X	
6 Fabián	X	
7 Aarón	X	
8 Antonio	X	
9 Daniel	X	
10 Roberto		X
11 Alberto	X	
12 Manuel	X	
13 Allán	X	
14 Priscila	X	
15 Alba		X
16 Lilia	X	
17 Perla A.	X	
18 Perla C.	X	
19 Ana	X	
20 Andrea	X	
21 Laura	X	
22 Nidia	X	
23 Caro	X	
24 Mareline	X	
25 Paola	X	
26 Mariel	X	

Ara Verónica Irya Reviriego.

Eni me gusta mucho.

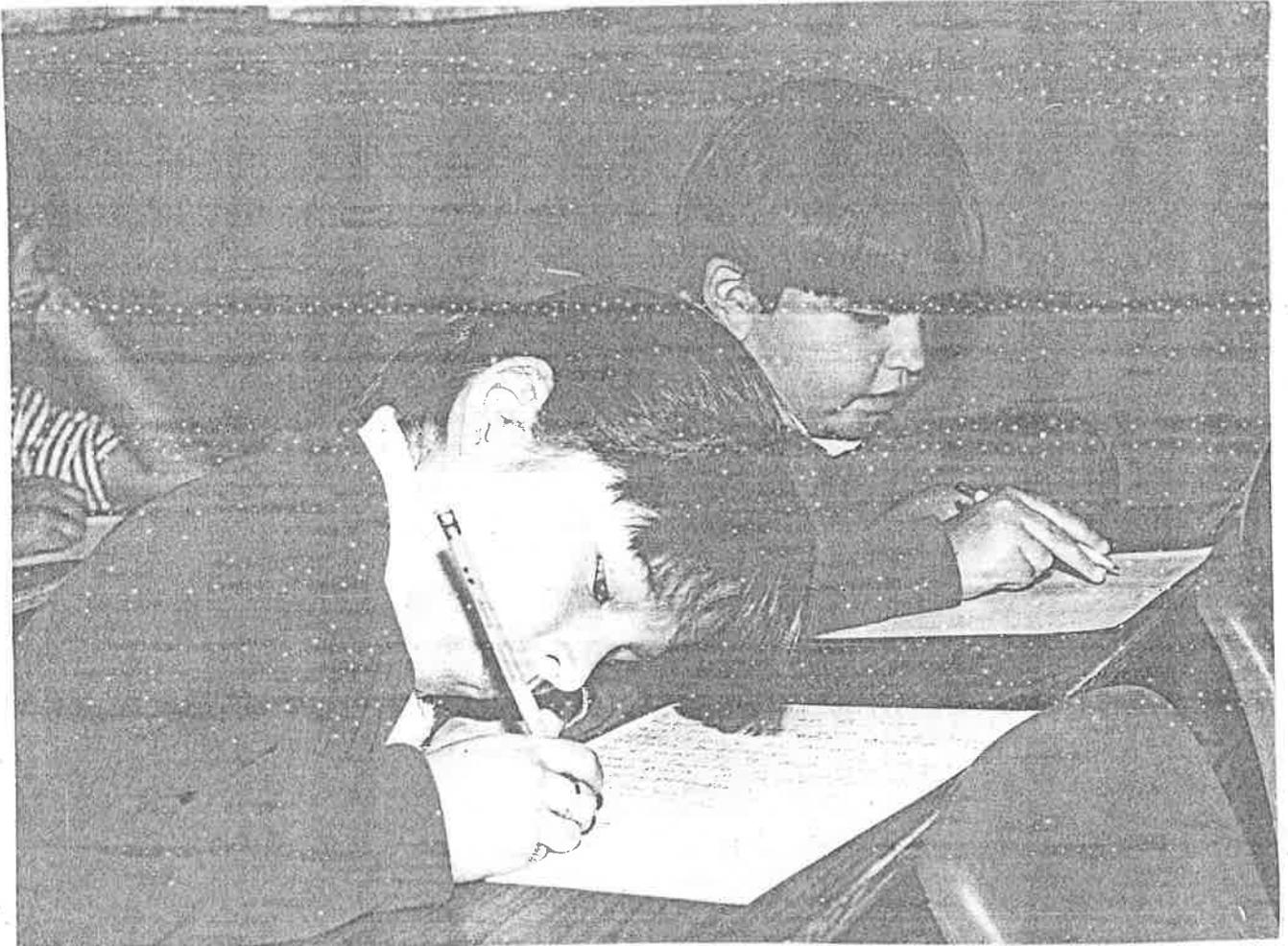
para poder ser

el mensaje es respetar a los niños

Estrategia Núm. 3  
Todos a escena



Todos a escena



Estrategia Núm. 7

El Periódico



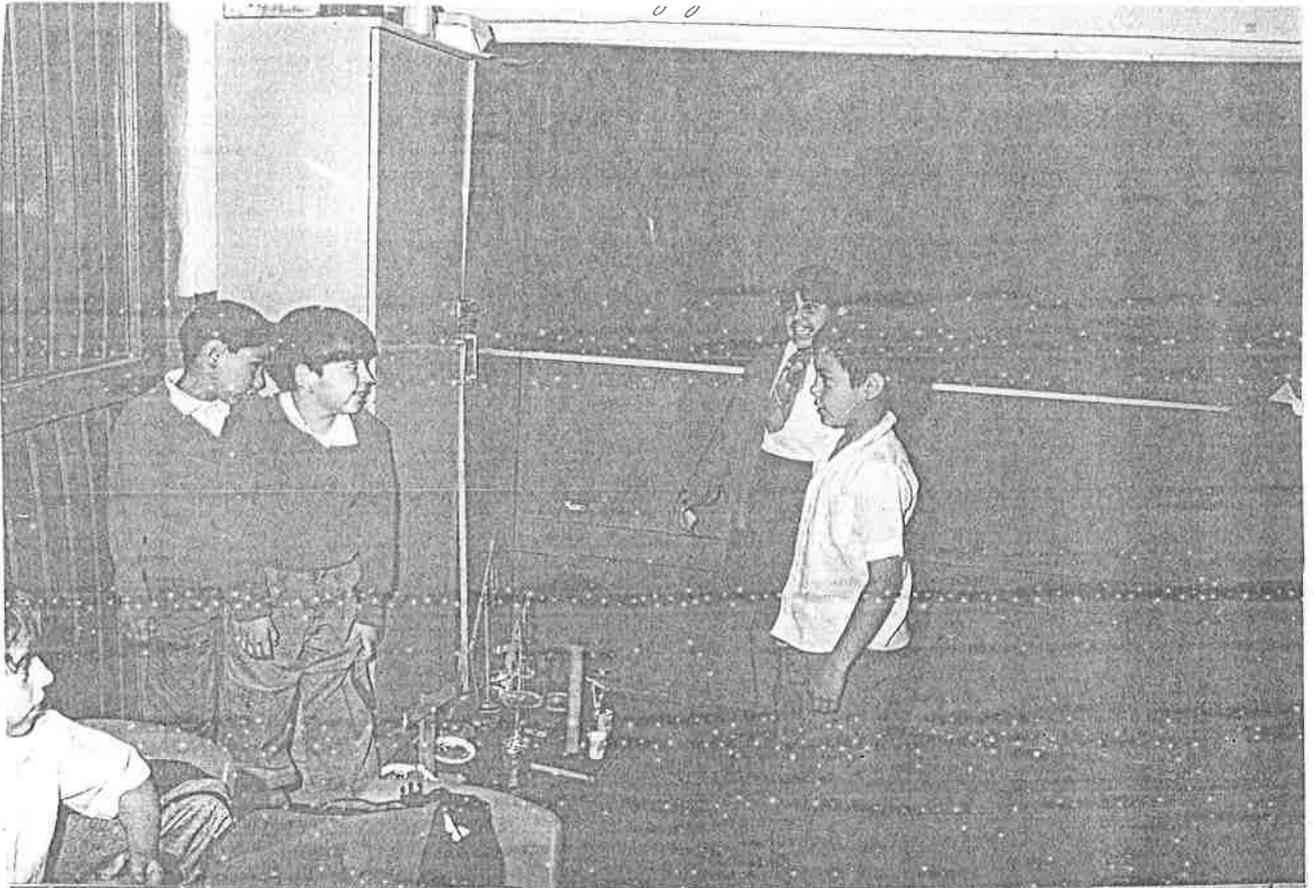
El periódico



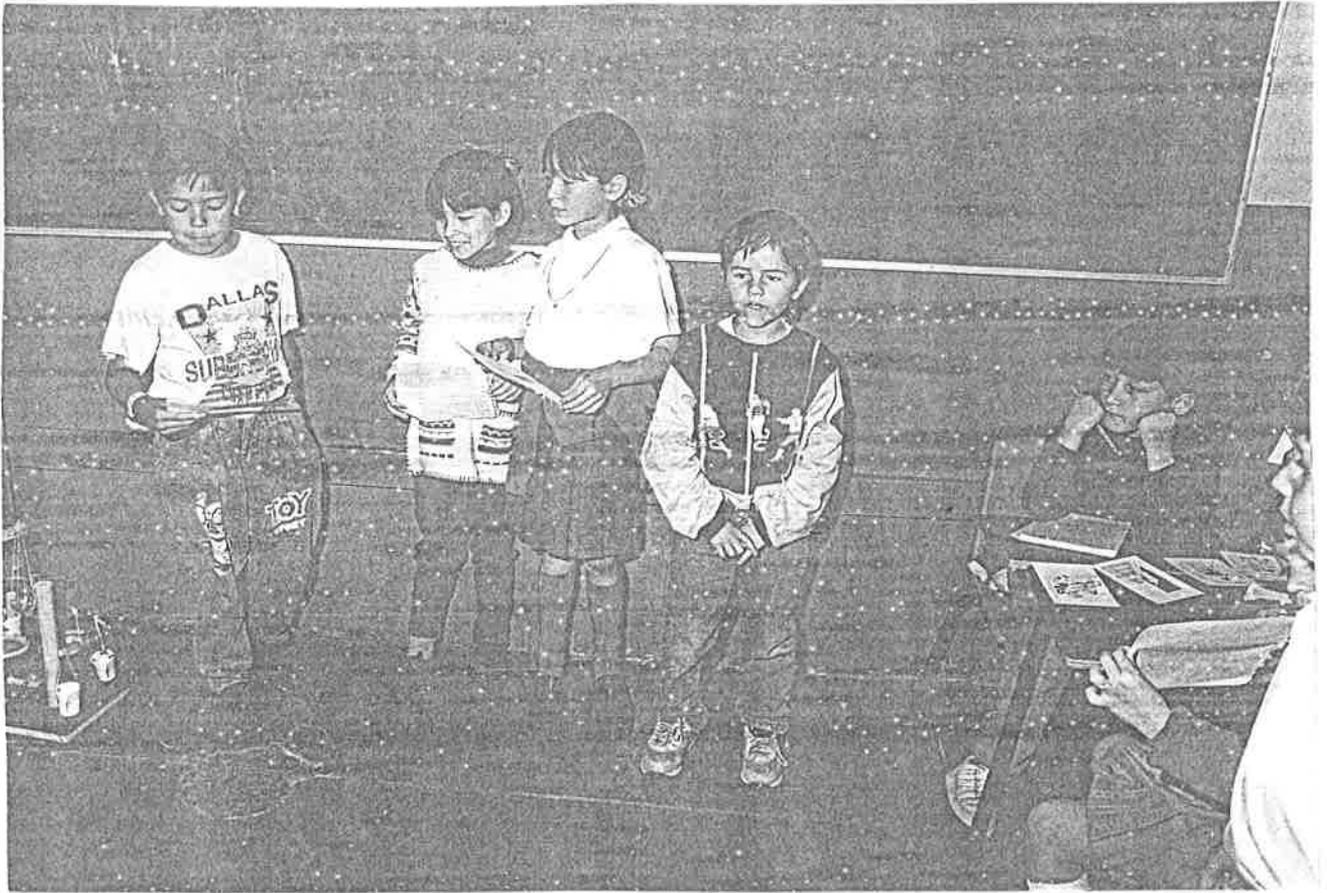
Estrategia Núm. 8  
Luz, Cámara y Acción



Luz, Cámara y Acción

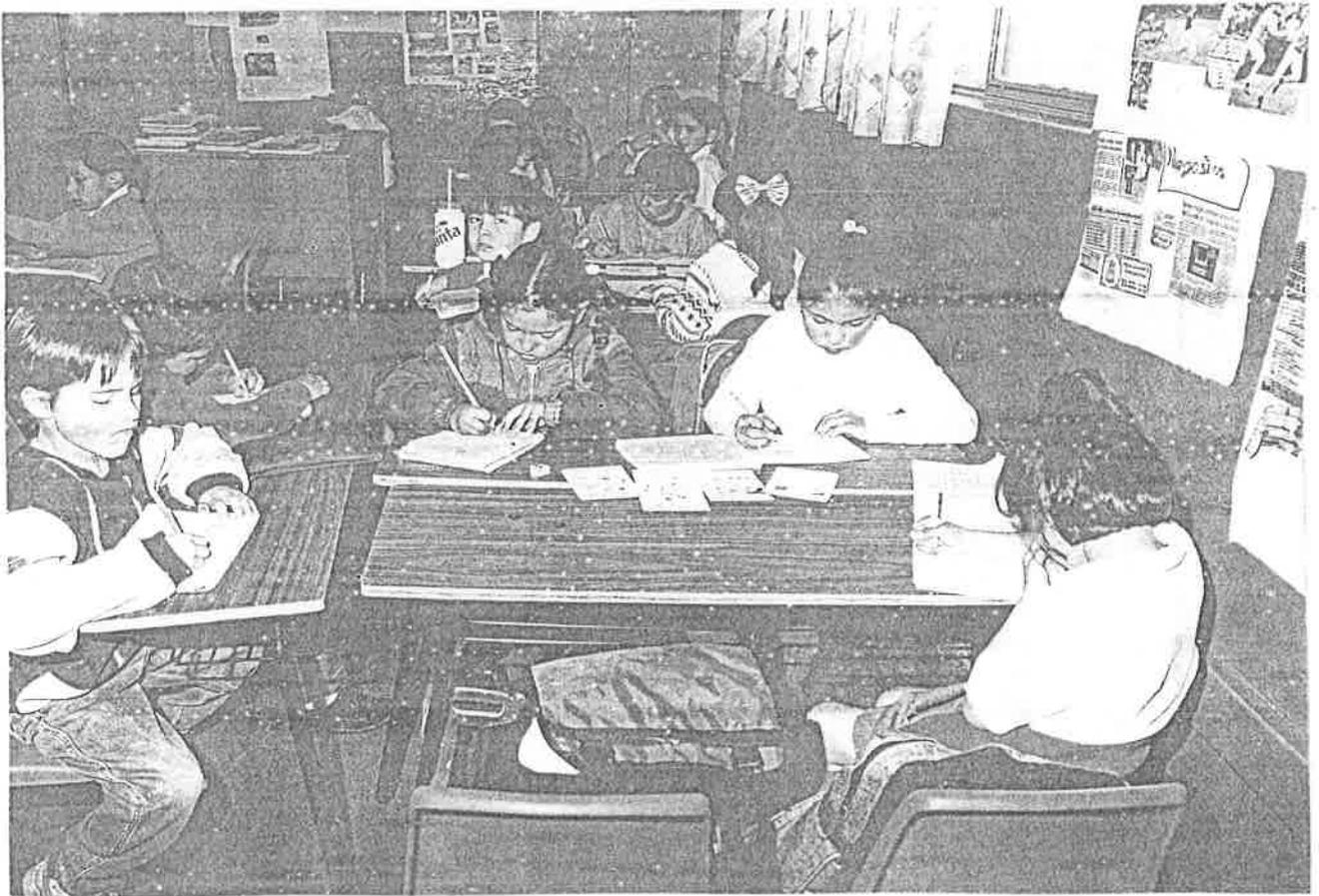


Luz, Cámara y Acción



Estrategia Núm. 9

Una historia sin fin



Una historia sin fin

