

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA
SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO
DE LA ESCUELA CLUB DE LEONES 2235



LAURA OROZCO VELETA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

27-11-98 m.e.g.

Chihuahua, Chih., a 6 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) **LADRA OROZCO VELETA**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA CLUB DE LEONES 2235", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. CARLOS ARMENDAIZ GUTIERREZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



B. R. F.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A 001
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

SECRETARIO: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

VOCAL: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE NOVIEMBRE DE 1996.

A mis padres:

Quienes me dieron la vida y el ser y, porque con su esfuerzo y apoyo moral, me han impulsado a seguir siempre adelante.

A mis hermanos y Asesores:

Porque con su cariño y paciencia compartieron cada uno de mis sueños y anhelos, hoy convertidos en una hermosa realidad.

A mi esposo:

A quien le debo el haber llegado al final de este camino, pues con sus palabras de aliento y esperanza, me supo animar a seguir adelante y, vencer todos los obstáculos que en el camino se encontraban.

Gracias a todos por su apoyo.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
A. Antecedentes	7
B. Planteamiento del problema	9
C. Justificación	10
D. Objetivos	11
II MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
A. Socialización	13
B. Conocimiento, aprendizaje y proceso de socialización	15
C. El medio escolar	27
D. Implicaciones pedagógicas	29
E. El juego	31
Ejercicios (sensoriomotriz)	38
Simbólico	39
Con reglas	40
Teorías	41
Importancia del juego	44
F. Evaluación	45
III MARCO CONTEXTUAL	49
A. Análisis del Artículo Tercero	49
B. Ley General de Educación	51
C. Análisis de planes y programas de educación primaria	52

D. Acuerdo 200 de evaluación.....	56
E. Realidad de la comunidad, institución escolar y la familia	57
IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	63
Introducción	63
Objetivos	65
Situaciones de aprendizaje	65
Estrategia # 1 ¿Quién será mi nuevo amigo?	65
Estrategia # 2 Las confianza	67
Estrategia # 3 Otros no lo ven igual	68
Estrategia # 4 ¿Quién falta?	68
Estrategia # 5 El maratón	69
Estrategia # 6 Todo el grupo baila	70
Estrategia # 7 Me llamo y me gusta	71
Estrategia # 8 Uno perdido, uno encontrado	71
Estrategia # 9 Quítame y dame	72
Estrategia # 10 ¿Me encuentras cambiado?	73
Estrategia #11 La familia da un paseo	74
Estrategia # 12 Elijo y comparto	75
Estrategia # 13 Todos colaboramos	76
Estrategia # 14 Mi grupo organiza un convivio	76
EVALUACION DE LA PROPUESTA	78
CONCLUSIONES	79
BIBLIOGRAFIA	81

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica, es una elaboración teórica metodológica, que expresa una alternativa didáctica para resolver un problema en torno al proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Desde este punto de vista, este trabajo, es una propuesta pedagógica en el área de socialización, que enfoca una alternativa didáctica que pretende resolver el problema que se constituye por las pocas oportunidades que se brindan para que el niño juegue, aspecto importante en el desarrollo de la socialización.

Esta elaboración plantea, desarrollar estrategias de representación, como lo es el juego, para fortalecer el desarrollo de la socialización en los niños de primer y segundo grado de primaria.

Para realizar este proyecto, fue necesario primero analizar lo que sucede en el aula, con el fin de detectar un problema que se considere relevante para el proceso de desarrollo del niño.

El siguiente paso fue plantearlo y delimitarlo para explicar por qué se considera un problema y, qué repercusiones tiene en la evolución de los alumnos.

A partir de este análisis se emprendió una investigación sobre las diferentes concepciones acerca de la socialización y el juego, cómo se aprende, qué papel tiene el maestro y, los recursos y las actividades.

En base a éstas concepciones, se optó por aquella que explicara qué es

y qué estrategias tomar para que el niño se socialice.

Así mismo, es preciso describir el marco referencial en el que se inserta la propuesta.

La información se organiza en cuatro apartados. En el primer apartado, se da a conocer el problema que nos ocupa, que es el juego como alternativa para favorecer la socialización, con el objeto de que el lector conozca, por qué es un problema, sus representaciones y la posible solución.

En el segundo apartado, se conforman diferentes teorías psicológicas, que explican el objeto de conocimiento, con las que subyacen en la escuela para adoptar una postura personal y derivar de éstas las actividades y recursos.

Dentro del tercer apartado, se hace un análisis del contexto familiar y escolar, en el que los niños, con quienes se aplicará la propuesta de trabajo conviven; así como de los planes y programas de Educación Primaria.

Finalmente, en el apartado número cuatro, se encuentran las actividades y recursos que se proponen como alternativa de solución al problema que se plantea, así como las conclusiones de dicho trabajo.

Existen razones reales que amparan la elección de este problema, éstas se irán analizando durante el desarrollo del presente trabajo.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aula es el lugar donde se convive con los niños, los cuales tienen emociones, inquietudes y avances. Es mucho lo que se puede observar de ellos, es tan hermosa la infancia y creemos que uno de los placeres más satisfactorios es ver jugar a los niños; pero en muchas ocasiones ese juego es frenado por personas, que tal vez se olvidaron que ellos también jugaron y, que sus risas llenaban los recintos escolares cuando no existían problemas en sus mentes, cuando gozaban de sus compañeros que tal vez aún recuerden.

A. Antecedentes.

Puede ser que tantas preocupaciones que nos envuelven, la velocidad con que camina el mundo y algunos aspectos negativos que existen, tal es el caso de los programas de televisión que cada vez les presentan tanta agresividad y sexo mal enfocado, estando siempre al alcance de los niños y jóvenes que en lugar de orientarlos, los deja más perdidos de lo que pudieran haber estado; todo esto, pueden ser aspectos importantes que impiden que el adulto pueda gozar con los pequeños y brindarles un ambiente propicio para la educación, en particular para que el aprendizaje sea más ameno y productivo.

Uno de los grupos más importantes en la vida del niño es su grupo de clase. Si él satisface las necesidades que van manifestándose, se convierte en un discípulo activo y cooperador, pero si esas necesidades no pueden ser satisfechas, su proceso de aprendizaje se dificultará.

Dentro del grupo, surgen agrupaciones informales que están en constante interacción, se deben propiciar actividades que eviten que los alumnos se

aislen, a la vez que fomenten lazos amistosos más estrechos y sean capaces de expresar simpatía, respeto y cooperación hacia los demás evitando que alguien se sienta rechazado.

Pero ¿qué hacer cuando se presenta dicho rechazo en un grupo y este persiste a través del tiempo?, es bien sabido que el niño al llegar a un grupo y escuela ajena, siempre es objeto de cierto recelo, por no conocerlo a él, a su comportamiento y su desarrollo escolar.

Este tipo de situaciones fueron más frecuentes y severas, en las aulas que aceptaron niños provenientes de grupos integrados, ya que se observaron constantes rechazos de los alumnos de grupos regulares a dichos niños, pues son considerados unos "tontos y/o burros" por haber necesitado una educación "especial" para seguir adelante en su proceso de aprendizaje.

Todo lo anterior expuesto, lastima profundamente a los niños que diariamente luchan y se esfuerzan por ser aceptados tanto en equipos de trabajo, como de juego y, al no lograrlo en ocasiones se ha llegado a los extremos de provocar una deserción escolar, pues no soportan la situación a la que se exponen; otros saben sobrellevar todos estos problemas y se dedican a estudiar y convivir con otros compañeros fuera de su grupo, pues es bien sabido que el sentirse aceptado y útil, propicia en el hombre un desarrollo más sólido en su persona.

Y dado que en el desarrollo de las etapas de la vida, existen momentos de incompreensión del entorno que rodea al ser humano y, como desconoce su situación, en ocasiones no se les brindan el apoyo que realmente necesitan; a ésto puede agregársele alguna anomalía física o mental que impida el desenvolvimiento normal, como es el caso de los minusválidos.

Al ver a los niños minusválidos correr por la ciudad deportiva de nuestra localidad, estimulados por sus maestros para que puedan moverse y caminar; lo hacen con mucha voluntad causándonos gran admiración. Es entonces cuando nos preguntamos ¿por qué si ellos no han sido dotados por la naturaleza físicamente, intentan adaptarse a través del mundo mágico del juego, logrando incorporarse en nuestra sociedad sin ser marginados?

Si todos esos pequeños con deficiencias físicas y mentales juegan, ríen y comparten su ternura, ¿por qué no impulsar a nuestros alumnos a que participen más en el juego?. Los niños están llenos de energía, de ansias de exteriorizar sus sentimientos, ¿por qué entonces lejos de propiciar el juego, se les reprime coartando todas sus inquietudes?. Reflexionemos los propósitos educativos y hagamos juegos útiles que nos brinden una eficaz ayuda.

Algunos autores, como J. Delval, K. Groos, Vygotski, Spinoza y J. Piaget, sostienen que el juego es necesario para la evolución sana del niño, ya que por medio de éste, el niño accede hacia las conceptualizaciones de nuevos objetos; así mismo, se va preparando para adoptar los papeles que la sociedad le indique.

Para el niño, el jugar es la forma más natural de vida que él realiza, pues dicha actividad (el juego) le produce un gran placer.

B. Planteamiento del problema.

El deseo de elaborar este trabajo va con el propósito de presentar una problemática a tratar, siendo ésta la siguiente: ¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos de segundo grado de la Escuela Club de Leones logren una adecuada socialización? Esto es, para conocer mejor el elemento humano

con el que se está trabajando, así como el lograr que los niños se desenvuelvan socialmente, que sientan mayor seguridad en sus actos, que logre un mejor desarrollo físico-intelectual, que despierte su alegría, impulse su actividad y sobre todo que hagamos que nuestros alumnos sean útiles a la sociedad.

Y para que sean realmente útiles, es importante que desde niños aprendan a socializarse con todas las personas, sin importar los niveles social, económico y cultural en el cual se desarrollan, pues de todos ellos se puede aprender algo de provecho cada día.

C. Justificación.

A través de la práctica docente adquirida en los grupos escolares, se ha puesto un especial interés en el aspecto afectivo-social, ya que cuando el niño se desarrolla en un ambiente de seguridad y estabilidad emocional, todas las actividades que se realizan fuera y dentro de la escuela, serán positivas para la formación de su personalidad.

Cuando el niño llega a la escuela y empieza a convivir con su grupo de compañeros, se observa que la actitud que tienen hacia ellos, muestra poca cooperación y respeto; no es común que se presten sus materiales, ni mucho menos que se ayuden entre sí a realizar las tareas escolares; sino todo lo contrario, critican a sus compañeros al ver como pintan, dibujan o escriben. También advertimos que los niños por lo general, se relacionan con sus compañeros solamente cuando juegan, aún dentro del aula; por lo tanto, se debe propiciar el juego no sólo a la hora de su descanso, sino todo el tiempo que sea posible mientras esté en la escuela.

El desarrollo social consiste en que todo el comportamiento infantil que implique interacción con los demás compañeros, le sea útil para convertirse en un ser social ya adaptado en la sociedad en que se desenvuelve. Entonces, ésto es base para exponer que el niño tiene en el juego, un elemento de primordial importancia para su desarrollo emocional.

En la actualidad algunos maestros conocen teóricamente las bondades del juego en la vida del educando; lo importante es que se lleven a la práctica. La mayoría de las veces, se usa como recreación solamente, y no como auxiliar didáctico entre otros. No se pretende que se use todo el tiempo de clase sólo por hacerlo, sino que, se prepare metodológicamente para utilizarlo de acuerdo al objetivo que se pretenda alcanzar.

D. Objetivos.

Todas estas reflexiones son la base para el logro de los objetivos que a continuación se citan:

- 1.- Sustentar metodológicamente una propuesta que favorezca mediante el juego, la integración del niño al grupo escolar.
- 2.- Demostrar la importancia que tiene el que los maestros utilicen más el juego dentro de sus actividades escolares.
- 3.- Presentar posibles soluciones que sirvan de ayuda a futuros docentes; encaminados a que sus pequeños logren un desarrollo integral.

El juego, aparte de ser una recreación y medio de convivencia social, es una estrategia que debemos emplear al impartir las clases correlacionándolo

con todas las áreas para que el niño trabaje con gusto, y todo ello será posible, pues el niño al sentirse aceptado tiende a desarrollar ciertas actitudes que le permiten acrecentar su círculo de amistades y asimilar de manera fácil y comprensible el conocimiento. Es decir, si el niño siente y observa de una forma accesible los conocimientos a adquirir, para él tendrá mayor valor el llevar a cabo cada uno de los juegos que se le presenten, pues como se verá más adelante, por medio del juego se puede lograr más y mejores niveles de aprovechamiento.

II MARCO TEORICO

El hombre a diferencia del animal por su capacidad de razonamiento, durante el transcurso de la vida siempre encuentra experiencias nuevas, las cuales lo incitan a una constante superación. Es un ser cambiante y un agente de cambio, es creador de su propia historia produciendo y reproduciendo socialmente su experiencia.

A. Socialización.

El hombre crea un conjunto de relaciones sociales. Por tanto, "el hombre es un ser sociable y socializado, es decir, existen en su personalidad componentes que le permiten la participación con sus congéneres; y socializado ya que sobre él influyen todos los procesos sociales de la convivencia humana". (1)

La educación es abierta, influye en los cambios sociales y es influida por ellos.

Por lo tanto, se busca la formación integral del individuo, y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento, aportándole los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del cual proviene y las actividades positivas para consigo mismo y con los demás; de ahí el carácter formativo, a través de la reflexión.

Es importante destacar que el niño al emprender cualquier actividades debe saber lo que quiere, desear hacerlo y buscar los medios para hacerlo,

(1) FICHER, Joseph. Sociología. Editorial Hender. Barcelona 1966. p. 22.

para poner en marcha potencialidades. Con la Educación que se le brinde, se propone formar al niño de tal manera que desarrolle todas sus capacidades físicas, intelectuales y sociales que le permitan adaptarse a los cambios constantes de la sociedad; esto es, encaminar a la Educación a que el alumno aprecie su libertad, responsabilizándose con ella, que comparta sin egóismos sus conocimientos y experiencias, que sea un ser humano con sentimientos morales firmes, para que pueda comprender a las personas que conviven con él y los hechos que le vaya deparando la vida, es decir, saber afrontar situaciones nuevas. Los niños nacen en el seno de una familia; los pequeños van a la escuela; las familias se trasladan a otro barrio; los adolescentes empiezan a salir con otros amigos o amigas, la gente se casa y forma un hogar; los amigos o parientes se enferman y mueren; etc. Una parte importante de la socialización consiste en adaptarse a los cambios que se van presentando.

Craig, dice: "la socialización es un proceso de toda la vida, en virtud del cual un individuo adquiere creencias, actitudes, costumbres, valores, roles y expectativas propias de una cultura o grupo social". (2)

En este proceso, los alumnos del grupo en observación, manifiestan los patrones que en muchos casos los mismos maestros han impuesto; pues expresan que los niños provenientes de grupos integrados no deben acudir al grupo regular, pues no tienen las mismas posibilidades o condiciones que los otros alumnos, para lograr un aprendizaje "óptimo".

Así mismo, los niños al escuchar a sus padres decirles "júntate con fulanito o sultanito, que es muy inteligente o a la inversa, no te juntes con

(2) CRAIG, Grace. Desarrollo psicológico. p. 148.

manganito por...", tendiendo a rechazar a dichos compañeros, sin darles la oportunidad de superarse y/o aprender lo que ellos pueden proporcionarles; provocando aquí que no se lleve a cabo el factor socializante.

Para Fichter "socialización es el proceso de influjo mutuo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas" (3). Esto es, el ser humano desde que nace es una persona social, porque su familia forma parte de la sociedad; por lo tanto está sujeto a cambios continuos pues la sociedad cambia continuamente.

El ser humano a través de su desarrollo necesita adaptarse al proceso de cambios que su vida tiene, dicho proceso permite a los individuos transmitir su cultura, conocimiento, hábitos, actitudes, etc., a otras generaciones para que las modifiquen de acuerdo a sus necesidades. De esta manera el comportamiento que implique interacción con otras personas, será positivo y útil para convertirse en un ser social adaptado a la sociedad en que se desenvuelve.

B. Conocimiento, aprendizaje y proceso de socialización.

"Los niños tienen la posibilidad de desarrollar sus sentimientos a través del juego. En éste también aprenden quiénes son, conocen los papeles de la gente que los rodea, y se familiarizan con la cultura y las costumbres de la sociedad". (4)

Lo anterior se observa, cuando por medio del juego el niño va adquiriendo

(3) FICHTER, Joseph. Ob. Cit. p. 36-37.

(4) DANOF, Judith. Iniciación con los niños. p. 111.

nuevos patrones de socialización que en ocasiones no da a conocer por temor de ser señalado por los demás; es decir, con el juego el alumno se deshinibe y muestra su sentir y pensar tomando en cuenta sus aciertos y limitaciones.

Se puede ver entonces que, la función de la socialización es la de desarrollar las habilidades que el individuo posee para infundirle el "plan de vida" de la sociedad en la que se está desarrollando y, especialmente enseñarle las funciones sociales que deben desempeñar los individuos que la componen.

Así pues, en la Educación Primaria, no se pretende la formación de segmentos para la construcción de comportamientos que animen al niño a expresarse de manera parcial, al contrario pretende propiciar su curiosidad dentro y fuera del aula, procurando que este se desenvuelva en un ambiente ameno y seguro para que desarrolle su personalidad. La personalidad debe desarrollarse integralmente de una manera armónica, en donde todas las partes que la componen se relacionen unas con otras, para la mejor adaptación de éstas dentro del contexto social en que se viva.

De acuerdo a una teoría del desarrollo, el niño transita por algunas etapas o fases, que sin ser estáticas ninguna de ellas en términos de tiempo calculado le van permitiendo transformaciones en los órdenes físico, psíquico, emotivo, intelectual y de socialización. La capacidad de desplazamiento en su interés por el juego, es evidente y paulatinamente con mejores oportunidades de participación.

Por ello es muy importante hacer que el infante vaya adquiriendo cierto criterio y responsabilidad de las actitudes y acciones que él ha de tener con

sus semejantes y, con su propia persona.

El aprendizaje se realiza en estrecha conexión con el desarrollo y depende de él. Gran parte del conocimiento lo adquiere de las relaciones o convivencias que se tienen con las demás personas, operando en él transformaciones acerca de lo que pasa en el mundo que le rodea, logrando la comprensión de ello. Este proceso más o menos complejo es visto tanto en el niño como en el adulto, pero no es uniforme ni igual en uno y en otro; el adulto percibe la realidad tal como es, se adentra y trata de solucionar problemas que ve y siente de su propiedad. En cambio el niño tiene una noción más general de lo que le rodea, no se adentra en su entorno y da una visión de lo que ve y de lo que siente. Por tanto necesita de diversas experiencias, fundamentalmente se basa en ellas. Es importante comprender y respetar la secuencia natural del aprendizaje y el crecimiento de los niños.

El desarrollo de los niños incluye los aspectos físico, emocional, social e intelectual. Ejemplos: en el salón de clase el juego se constituye no sólo como característica que atiende al interés lúdico natural, el docente puede aprovechar para lograr relaciones que el niño irá estructurando. En tanto el tipo de juego requiere de la aplicación sensorial (sentir, oler, tocar, mover) y la necesidad de expresión, que es fundamental para el aprendizaje.

Emocionalmente, puede sentir el agua correr en sus manos como una sensación sedante y agradable.

Socialmente, puede compartir con otros niños el agua y los materiales.

Intelectualmente, puede observar ciertas cosas como: la corriente del

agua, la capacidad de cada recipiente, los objetos que se hunden o flotan y el peso de un recipiente lleno comparándolo con el de uno vacío.

Este tipo de actividades da mayor oportunidad de que los alumnos además de aprender compartan sus experiencias; pues en los niños que se observaron durante algún tiempo, manifiestan mayor interés e interacción en actividades que requieren de manipulación y comentarios de lo realizado con los compañeros del equipo y grupo, todo ello logrado con el juego.

Piaget en su teoría psicológica del desarrollo del niño dice "la integración del niño en sociedad, inicialmente se da en a familia". (5)

"Al nacer el niño es incapaz de valerse por sí solo, necesita de la ayuda de los adultos para sobrevivir. Posee, sin embargo, una serie de conductas que le permiten relacionarse con el medio. Esas conductas se denominan reflejos del recién nacido (succión, defecación, estornudo, etc.)". (6)

Al momento de nacer, el niño empieza a actuar sobre el mundo que lo rodea, durante la etapa sensoriomotora. El niño gracias a la repetición de acciones, introduciendo modificaciones en ellas, produce nuevas conductas. Aquí la repetición es primordial.

Cuando el lenguaje empieza a aparecer, la relación que el niño tiene con el mundo que le rodea cambia; éste abre una perspectiva a su desarrollo.

"Las relaciones dependen a su vez de las relaciones con las personas y, las relaciones sociales se constituyen al mismo tiempo que se desarrolla la

(5) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Desarrollo del niño. p. 57-58.

(6) DELVAL, Juan. Crecer y pensar. p. 74-75.

inteligencia y se constituye su universo físico". (7)

El tener a un adulto a su lado, le sirve al niño para sentirse seguro, además de tener una importancia enorme para las relaciones sociales posteriores, así como para su desarrollo intelectual.

Aparecen diversas manifestaciones de capacidad de simbolización, la imitación de modelos que no estaban presentes como: el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje.

En el desarrollo de los niños el juego desempeña un papel central, puesto que esta actividad permite la adquisición del conocimiento de una manera agradable y divertida; ya que se ha podido observar que en el grupo, en donde se detectó la problemática, el hecho de aplicar y/o proponérseles participar en algún juego educativo, motiva al alumno a participar activamente, con mucho más interés y con toda la atención posible, Obteniéndose de ellos un aprendizaje más valioso; pues al referirse a la actividad llevada a cabo con un determinado juego, los niños inmediatamente se refiere a ella citando ciertas características, por ejemplo "acuérdate de que tu pasaste y encontraste la respuesta correcta cuando agarraste la tarjeta de color azul y la colocaste o pusiste en el cuadrado blanco".

Lo expresado por el niño, da a conocer que realmente comprendió y aprendió el contenido tratado, pues el juego fue quien proporcionó la motivación necesaria, para llevar a cabo la o las actividades convenientes al tema en estudio; todo esto, habrá de ir introduciendo al alumno a nuevas formas de adquisición de conocimientos.

(7) DELVAL, Juan. Idem. p. 74-75.

La etapa preoperatoria está caracterizada por la adquisición del lenguaje y su inserción de la acción.

A esta etapa se le denomina también del pensamiento "intuitivo", porque el niño afirma las cosas sin tener pruebas y sin poder justificarse. A su pensamiento le hace falta la lógica de clases y de relaciones, que adquirirá posteriormente durante el período de las operaciones concretas.

El egocentrismo domina su pensamiento, éste se manifiesta en el lenguaje que no está destinado a la comunicación, más bien es un apoyo para la acción propia.

Otra característica de esta etapa es que el niño no entiende un proceso en su conjunto, sino que toma los elementos aislados sin ser capaz de componer con todos éstos una unidad.

Piaget señala "a esta edad los niños no hacen ni un razonamiento inductivo, ni un razonamiento deductivo, sino lo que denominó transducción, que es el paso de lo singular a lo singular sin la generalización". (8)

Esto se puede ejemplificar cuando el niño expresa lo siguiente "papá está poniendo agua caliente, se preparará un café".

Lo anterior quiere decir que el niño realiza dicha afirmación con implicación, sin que realmente exista relación inmediata; es decir, él ha observado que cuando su mamá calienta agua, o va a bañarse o lavará algo; con esto el niño realiza aseveraciones sin tener claro lo que se realizará.

(8) DELVAL, Juan. Crecer y pensar. p. 128.

Lo expuesto, significa que el niño, realiza la transducción cuando "razona de preconcepto a preconcepto", considerado esto por Piaget, como algo "prelógico".

Dicha transducción desaparece entre los 6 y 7 años, cuando el niño ha alcanzado a formular conclusiones acertadas, o bien, cuando realiza un razonamiento justificado y aceptado.

Hacia los 7 u 8 años se realizan cambios en el pensamiento del niño de acuerdo a la naturaleza del desarrollo, en este sentido se producen algunas funciones y cualidades que al conjugarse con la acumulación de experiencias y los niveles de socialización que proporcione el medio escolar, específicamente el juego, le permitirán un adecuado manejo de la situación concreta para jugar y para utilizar objetos que asumen factores de juego.

Cuando al grupo de segundo grado en observación se le proporcionó material atractivo, su curiosidad y atención se hizo más grande, pues se les presentaron animalitos de plástico, corralitos y jaulas, para que haciendo uso de ellos se introdujeran en la multiplicación, ellos lo manejaron con mucho interés, lográndose el objetivo que se pretendía.

Lo anterior demuestra que para el niño lo importante es relacionar el conocimiento con material manipulable, no con simples palabras o dibujos, pues ellos mismos van encontrando formas y maneras de alcanzar las metas fijadas, con o sin ayuda de sus demás compañeros.

El niño empieza a darse cuenta de que él no es el único ser que vive en su entorno, que deben de respetarse los derechos de los demás; esto es, empieza a darse cuenta que tiene una interacción más frecuente con otras

personas diferentes a su familia.

El desarrollo de la inteligencia está ligado en el niño, al desarrollo de su personalidad total. Para hablar de su personalidad no podemos ignorar sus condiciones de existencia. Ellas varían con la edad. Con la edad varían las relaciones del niño en su medio; de edad a edad, el medio del niño se vuelve diferente.

Wallon menciona el desarrollo social del niño en su teoría de la siguiente manera: "el medio es complementario del ser humano. Este se adapta a un cierto medio según sus necesidades y maneras de satisfacerlas que se encuentran a su disposición". (9)

Es necesario partir de las relaciones que ligan al individuo con su medio.

En el presente existen diversas teorías que subrayan la importancia atribuida a la condición de la concepción, embarazo y nacimiento como factores y variables importantes en las explicaciones del desarrollo psicológico de los niños. Esto es, la condición escolar representa facilidades y obstáculos en los que se manifiestan las hipótesis de un desarrollo normal.

El comienza a recibir todo de su madre, recibe de ella alimentación, hormonas y atención, pero de hecho él tiene ya un sistema nervioso capaz de reaccionar según el nivel de las estructuras ya realizadas. Así pues, nosotros tenemos ya esta dualidad del niño y de sus condiciones de existencia todavía todas reunidas en su madre.

(9) WALLON, Henry. Estudios sobre psicología genética de la personalidad. 1965. p. 47-63.

Cuando el niño nace, adquiere la autonomía respiratoria, pero queda bajo la influencia estrecha de su madre y sólo ella satisface sus necesidades.

Así pues, los primeros gestos, que son útiles para el niño; son gestos dirigidos a las personas, gestos de presión. Los únicos actos útiles que el niño puede hacer son a través de sus gritos, actitudes, de gestaciones para llamar a su madre y pedirle ayuda.

A los tres meses, el niño ya se dirige a las personas que lo rodean, no solamente en relación con las cosas materiales que necesita, sino a través de sonrisas y signos de alegría, que son ya un lazo afectivo.

A partir de los seis meses, se desarrolla el estado afectivo o emotivo en el que el niño vive sus relaciones humanas pues es bien sabido que a su corta edad, los niños son capaces de influir a partir del conocimiento de los efectos de sus acciones (gritar, llorar y agredir), por ejemplo: los pequeños que para alcanzar un objeto que esta fuera de su alcance, con alzar su mano y balbucear se dan a entender lo que quieren o bien, cuando no se les da lo deseado se golpean, con tal de "salirse con la suya".

Es muy común encontrarse con este tipo de situaciones, aún en los niños de edad escolar, los cuales siguen empleando dichos patrones de conducta que al parecer les da resultado.

La escuela puede representar una continuidad o en su caso una ruptura con los esquemas del pensamiento y los modelos de comportamiento que ha representado para el niño su ambiente vital, por lo tanto es la propia escuela la que puede sugerir nuevas demandas a nuevas posibilidades del niño en desarrollo. Específicamente, a través del juego se irá desincorporando el

carácter simbólico hasta acceder paulatinamente al carácter de lo real. Este ambiente es para el niño un ambiente social.

El niño está ligado primeramente a su madre. Pero muy pronto este horizonte social se extiende. Llega el momento en que las personas que le rodean son distinguidas por él en un ambiente.

Después de que el niño aprende a caminar y hablar, el desarrollo social pasa por etapas rápidas. "Aprende, que en toda acción hay no solamente un polo, el suyo, sino que tienen dos polos, el de aquel que ejecuta la acción y el polo de quien es objeto de la acción". (10)

Así se puede observar que el niño de segundo grado, tiene ya conocimiento de que si realiza una acción, esta tendrá una reacción, es decir, si Juanito le pega a Lalito, el golpeado responderá a la agresión de que está siendo objeto; demostrando así, que las acciones que realicen les traerán consecuencias que pueden ser desagradables para quien las provoque.

En el período de los 3 a los 5 años, la percepción del niño no es solamente de aquellas personas de las que recibe cuidados, se vuelve más sensible a lo que se ha llamado la estructura familiar; en consecuencia se encuentra encajado en un conjunto, quien delimita su personalidad. Comienza entonces a formularse la pregunta de su Yo, en relación al yo de los otros, se torna al mismo tiempo sensible a las relaciones que pueden existir en el interior de su familia.

Aparecen también en este período, los celos; causa de su ansiedad

(10) WALLON, Henry. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

frecuente en esta etapa de la vida afectiva. Dichos celos se dan tanto hacia sus compañeros de grupo, como hacia la maestra que los atiende, pues no permite que una persona ajena indique lo que hay que hacer si "su" maestra está presente en la escuela, o bien muestran cierto recelo hacia los familiares o personas que ellos no conocen y se le acercan a ella.

Los niños quieren ser el único centro de atención tanto de sus padres como de sus maestros, por ejemplo: Ana se acerca a su maestro y este abraza a Ana y a Rosa que llega también en ese momento, Ana se retira molesta y dice "yo llegué primero, tú quítate de aquí". Así pues, se observa el constante enfrentamiento entre el niño y las personas que rodean a él y sus centro de atención o preferencia.

A la edad de 6 a 7 años, el niño no es solamente función del grupo familiar. El grupo más importante, aparte de la familia, es el grupo escolar en donde inicia un trato más profundo con sus semejantes.

El paso del hogar a la escuela significa la separación progresiva del medio familiar como primer grupo de pertenencia y de interacciones socioafectivas; en él ha encontrado la satisfacción de sus necesidades emocionales, físicas, cognoscitivas, confianza y seguridad, etc.

"Para muchos este desprendimiento suele ser muy doloroso y difícil, en términos de la incorporación a un grupo de pertenencia mayor, que implica la separación de la madre, el contacto con otros niños y adultos, el manejo de otras reglas, el moverse en un espacio desconocido, etc.". (11)

(11) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 1981. p. 76.

Tan doloroso es, que todavía en la escuela suelen llamar mamá, tía o abuelita a su maestra, pues no han logrado desprenderse del núcleo familiar.

Corresponde al profesor ser el guía que ayude a lograr la integración social de su grupo; tomando en cuenta las relaciones afectivas que existan, el tipo de organización que se da y las características generales del mismo.

Desafortunadamente en la escuela se da poca importancia al conocimiento de las características biopsicosociales de los niños de esta edad; ya que tanto para los padres de familia como para el maestro es más importante que el niño aprenda a leer y a escribir, no dándole una real importancia al aspecto social, que influye en gran medida para que el niño desarrolle íntegramente su personalidad.

Por lo citado en los anteriores párrafos, es que se considera de suma importancia el tratar de resolver la problemática suscitada en el grupo de segundo grado en particular. En el cual desgraciadamente las relaciones afectivas se vieron afectadas por aspectos ajenos a la institución escolar, dado que las características propias de cada alumno hacían más difícil la resolución del mismo, que es el de lograr que con la socialización el niño realmente pueda desarrollar su personalidad íntegramente.

Pero con tristeza se observa que cuando en niño comienza su educación primaria, coartan todas las inquietudes y dinamismo que traen del Jardín de Niños; es decir, no hay seguimiento de un nivel a otro. Todo esto le produce una gran confusión, haciendo más difícil su adaptación al nuevo medio en el que convivirá.

Por lo tanto es muy importante que en la escuela se cree una atmósfera

grata, en la que el niño se sienta en confianza, para que pueda ser sujeto activo y cooperador; satisfaciendo sus necesidades a la vez que aprende de las demás personas que lo rodean. De esta manera la educación primaria verdaderamente estará cumpliendo su misión.

C. El medio escolar.

El rol o papeles que han desempeñado el maestro y el alumno del contexto educativo ha cambiado, al mismo tiempo que lo ha hecho la educación. Sin embargo para muchos docentes, este cambio ha pasado desapercibido y creen todavía que el maestro es el principal agente dentro del grupo de clases en donde él lleva todo el poder y el saber; tomando al alumno como un ser pasivo al que se le deben de transmitir conocimientos, en donde las relaciones interpersonales se dan muy escasamente, por creer que fomentan la indisciplina dentro del grupo.

No se dan cuenta de que la mejor manera de llevar los conocimientos al alumno y crear una disciplina aceptable, es por medio de la comunicación y del juego que les abre las puertas hacia el aprendizaje de una manera más agradable y/o accesible.

El creer que tener al niño callado y sentado es una buena disciplina, no muestra más que cierto temor de los alumnos hacia el maestro y del maestro hacia el alumno un marcado autoritarismo.

Por esto es muy común amenazar al niño con dejarlo sin recreo cuando no cumple todas sus tareas escolares; pues es el momento en que puede convivir más con sus amiguitos, jugar, reírse y desahogar sus inquietudes.

Piaget señala que ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse dissociada de la afectividad ya que, cuando un niño se ve perturbado emocionalmente, le es difícil interesarse en alguna actividad; de ahí la importancia de favorecer su autonomía y confianza en sí mismo, de esta manera las interacciones sociales lo ayudará a estructurar su pensamiento pasando del egocentrismo hacia una forma de pensar cada vez más flexible, creativa y comprensiva; favoreciendo de esta manera el desarrollo de su personalidad.

Para lograr esto, es necesario propiciar un contexto de relaciones dentro del salón de clases, no sólo del maestro-alumno; es decir, defender la necesidad de comunicación y cooperación de los alumnos convirtiendo al salón de clases en un lugar de intercambio de todos los miembros que lo componen; descubriendo el placer de la solidaridad de grupo.

En relación a este aspecto, en el grupo observado se ha pretendido que los alumnos se relacionen por medio de festivales y/o exposiciones de trabajos que los mismos alumnos realizan, pues así es como se logra hasta cierto punto, que convivan y se conozcan un poco más. También por medio de la sociedad de alumnos es que se pretende una mayor interacción entre toda la escuela.

Dentro de estas situaciones, se precisa que el docente sea un participante más que se involucre en ellas; platicando, conviviendo y jugando con los niños. Creando de esta manera un ambiente de confianza, donde el alumno exprese de diversas maneras lo que vive diariamente, sin temor a ser reprimido.

D. Implicaciones pedagógicas.

Para llevar a cabo esta tarea, se pretende explicar que enfoque orientará las actividades y recursos que se propondrán. De esta manera, se estará en posibilidad de definir qué son y qué funciones tendrán éstas, de acuerdo a la postura que se adopte; se confrontarán las concepciones de la Didáctica Crítica con las que sostiene actualmente la escuela.

Se considera que la Didáctica Crítica no trata de cambiar una modalidad por otra; sino que plantea que se debe analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado que todos ellos tienen en este contexto.

Por otra parte, es mucho más importante toda situación de aprendizaje, porque es la que realmente educa, es decir, todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto.

Por ello es importante que los juegos y actividades a realizar se organicen en equipo, pues es bien sabido que dos o más cabezas piensan mejor que una y, por lo tanto se obtendrá una mayor calidad en lo que se realice.

Por supuesto que no es suficiente con definir el aprendizaje como proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento favoreciendo de esta manera la observación, análisis, reflexión y expresión de su entorno, dejando el profesor de ser quien lleve el conocimiento al grupo, para convertirse en promotor o mediador del aprendizaje a través de una relación cooperativa.

De esta manera, el alumno no solo se apropia del conocimiento, sino a través de actividades y recursos bien planificados le hacen posible el desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas. Para cumplir con estas funciones, se precisa que los medios surjan de las necesidades que plantea la evolución de los alumnos; para así, favorecer el desarrollo pleno de la personalidad del educando; ya que su interés no es solamente el rendimiento intelectual, sino prepararlo para la vida.

Para cualquier alumno, lo importante de adquirir un conocimiento, es encontrarle una utilidad dentro del medio en el cual se desenvuelve; es decir, si aprende a hacer sumas, multiplicaciones, restas, etc., es por que lo va a emplear; por ejemplo: el niño que vende periódicos o paletas, realmente hace uso de las operaciones básicas que aprendió en la escuela; pero si se trata de un niño de nivel económicamente estable, en muy raras ocasiones tendrá la necesidad de calcular tal o cual situación monetaria.

De esta manera, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicista de aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso, que en el resultado, además de ser generadoras de experiencias que promueven la participación de los niños en su propio proceso de conocimiento.

En oposición a la que se expresó anteriormente, la escuela entiende las actividades y recursos, como medios para enseñar un conocimiento determinado. Desde este punto de vista, los medios están constituidos por los estímulos necesarios para provocar la respuesta deseada, por lo que su función es orientar la atención, seguir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuestas o propiciar la transferencia.

Esta perspectiva, limita la interacción del niño con su medio, porque en el afán de lograr las respuestas predeterminadas, se suplen las experiencias que tienen los niños de las cosas. En este proceso, se pierde de vista a los objetos del desarrollo que la Didáctica Crítica insiste en favorecer.

Se tiene que ser un poco más flexible, es decir, darle mayor oportunidad a las experiencias, procesos y actividades que los alumnos realizan para lograr los fines propuestos; así se estará dando realmente paso a lo que sugiere la Didáctica Crítica.

Por esta razón, los medios deben partir de las experiencias cotidianas de los niños, tomando en cuenta las características de su etapa de desarrollo (movimiento, juego, imitación, socialización, etc.).

E. El juego.

La evolución de los individuos continua representando algunos niveles complejos de explicación, sin embargo el motivo de esta exposición teórica pretende enfatizar el carácter y significado que el juego puede contribuir a dichas explicaciones.

Algunas personas piensan que el juego no tiene importancia alguna, incluso opinan que se les debe prohibir a los niños; ya que les resta tiempo para pensar, para realizar algunas actividades, es decir, se le otorga muy poco valor. Pero eso es un error porque "a medida que el niño crece debe compartir el juego con otras actividades musculares, su cuerpo y, lo que es más importante, su mente e imaginación". (12)

(12) NAGERA, Humberto. Educación y desarrollo emocional del niño. p. 72.

Como en algún otro párrafo se expresó, con el juego el niño capta e interpreta desde otro punto de vista el proceso que se requiere para entender y comprender determinado aprendizaje.

Para los niños del grupo en observación, fue más significativo manipular material vistoso y llamativo para la resolución de problemas, que el dibujarles palitos y bolitas en el pizarrón; ¿por qué?, pues porque tuvieron la oportunidad de realizar las operaciones que quisieron, cuantas veces fueron necesarias y siguiendo los procesos que ellos mismos crearon.

A través de nuestra experiencia nos hemos percatado que en primer y segundo grado se debe dar importancia a la ejecución de actividades lúdicas para satisfacer las necesidades de movimiento del niño, ya que el juego y el aprendizaje se pueden integrar, para proporcionarle al educando placer y éxito.

Con estos antecedentes, se comentará a continuación un amplio panorama concerniente al juego: sus orígenes, desarrollo, diferentes concepciones, implicaciones, teorías, etc., que permitirá conocerlo y aprovechar todas sus bondades.

La etimología de la palabra juego es: ludus-juego actividad lúdica.

Desde las civilizaciones antiguas se celebran los acontecimientos máximos con juegos, sólo que éstos eran violentos, competencias, juegos de fuerza y destreza, representados con simbolismos diversos. Grecia comenzó a organizar juegos atléticos como parte de las festividades religiosas.

A partir del siglo V A.C. los juegos eran:

- 1.- Carreras,
- 2.- Pentatlón,
- 3.- Lucha, pugilato, pancrasio y pugilato para niños.

Como se observa, se inmiscuía a los niños y jóvenes en los juegos tan rudos de los adultos. No prestaban mucha atención en que los juegos de los adultos no debían ser para los niños.

Hoy en día, los juegos que practican los niños, llevan sus propias reglas para lograr que estas realmente se respeten y se jueguen como se ha quedado estipulado. El fútbol y el beisbol que los niños juegan tienen las reglas que siguen los adultos en estos deportes, adecuándolas a sus propias características. Así mismo, se van formando conciencia de que hay que saber ganar, pero también perder.

Platón en su libro de *Leyes* y en la *República*, y Aristóteles en su política, reglamentaban las normas para los ejercicios físicos dados que se destinaban a la formación integral del hombre.

El juego es tan antiguo como la cultura, porque siempre ha existido; sin embargo, en nuestra época tenemos el juego con más técnicas y además dosificado con la edad; han existido diversos juegos, desde recreativos, hasta más complejos, donde entran ciertas leyes para desarrollarse.

Los educadores de las viejas escuelas tomaron el juego como desviación de sus obligaciones y expresaban que era pérdida de tiempo, y es que en ese ambiente frío, indiferente y cruel, antes de exigir a los niños que tengan una cultura amplia, que aprenda mucho, nuestra sociedad necesita niños sanos y fuertes, provistos de necesidades creadoras.

Si el niño no aprende por medio del juego, será más aburrido y sólo se obtendrá memorización de su parte; para salir adelante en las situaciones problemáticas que se le planteen, debe de valerse de todos los medios posibles, inclusive del juego que en muchas ocasiones arroja mejores resultados que planas y planas de ejercicios.

El juego es el medio de expresión natural y cómoda de los niños. Pocas veces ellos comentan sus sentimientos, los demuestran actuándolos. Nágera argumenta:

A través del juego el niño va conociendo el mundo, sus leyes y reglas (todo juego las tiene) y, aprender a acatarlas y a jugar respetándolas, como después respetará el juego de la vida, como todo adulto las leyes y reglas que su grupo social le impone convirtiéndose en una persona útil y adaptado a la sociedad en que vive. (13)

Los niños van aprendiendo que la vida es un juego y que si violan alguna regla se "descalifican" o pierden; ejemplo, si están jugando y hacen trampa, posiblemente no quieran sus compañeros volver a jugar con esas personas o bien siempre los estarán vigilando para evitar dicha actitud. Esto es algo que a pocos pequeños les gusta, pero si no se juega como es, se tiene que ajustar a "las consecuencias".

Esto significa que el niño al jugar tendrá más oportunidad de socializarse, desahogará una parte de la agresividad que lleva dentro y resolverá algunos de sus temores y miedos.

Guyau ve el juego como "el primer trabajo de los niños, permite juzgar

(13 NAGERA, Humberto. Ob. Cit. p. 73.

el carácter y desarrollarlo en el sentido de la perseverancia y de la energía activa. Si deseamos influir en la conducta de los niños, debemos utilizar el juego como auxiliar para lograr nuestros propósitos". (14)

Conviene aclarar que en nuestra Era Moderna existen maestros que para ellos el juego es también perder el tiempo, y argumentan que se les incluye en el programa de trabajo sólo para ocasionar molestias y, por que ignoran cuánto trabajo existe en el grupo, y en algunos momentos sin más explicaciones castigan al alumno privándolo de su recreo o excluyéndolo de algunos juegos (cuando estos se aplican), entonces se le exime al niño de su necesidad, de esa alegría del juego a la cual tiene derecho.

Al aplicar un juego en el grupo de observación, más que perder el tiempo se logró que en el transcurso de la actividad trabajaran con entusiasmo y rapidez, claro está que el realizarlo apurados no significa que se le reste importancia al objetivo propuesto y, en su caso a la actividad que realizarán los niños como parte del juego al intentar culminarlo con rapidez.

Todo esto es posible si al alumno le motiva lo que está realizando, y si le encuentra utilidad para llevar a cabo posteriormente actividades similares.

Para la escuela tradicionalista, el juego es percibido como una actividad infantil o como una diversión de escasa importancia. Fue hasta con Federico Froebel, quien con una intuición asombrosa adivinó el verdadero papel del juego; expresa "se considera como uno de los elementos más valiosos de que dispone la educación". Cohen Brenda nos expone: "el juego es el nivel más alto del desarrollo del niño. Es la expresión del pensamiento y sentimiento,

(14) NAGERA, Humberto. Ob. Cit. p. 75

es decir, una expresión que su vida interna necesita". (16)

Uno de los juegos, en el que el alumno deja salir todo lo que trae consigo es el de dramatizar y crear un diálogo o situación divertida y/o problemática. Aquí se dan a conocer las relaciones familiares y sociales que el niño está viviendo, pues en sus diálogos expresa sus sentimientos, que en muchas ocasiones se calla, y al momento de escenificarlas son aún más convenientes y fuertes sus actuaciones, pues en ellas plasma la ira, el coraje o cariño que sienten hacia los demás, en especial hacia sus padres.

Es frecuente escuchar a los padres de familia que opinan: los hijos tienen recreación en la clase, en la calle y aún más en la escuela y expresan que los niños siempre están jugando y que lo hacen de demasía, porque la escuela de hoy percibe en las actividades recreativas, los recursos valiosos para que los sujetos expresen sus ideas sobre el trabajo educativo y no sólo como una simple diversión.

La actitud de los educadores respecto a los sujetos infantiles se ha modificado, ya que actualmente procuran estimular al niño y organizar estos juegos para obtener un provecho óptimo. En estas últimas décadas ha surgido una serie de evoluciones en las prácticas educacionales. Todo esto, resultante de la aceleración del campo social y también, principalmente la nueva imagen que tienen del educando. Empezó la preocupación no sólo en el progreso intelectual sino abarcando todos los demás aspectos de su crecimiento como: físico, social y emocional.

Pues para lograr el desarrollo integral del niño, se tiene que buscar

(15) COHEN, Brenda. Ciencias de la educación. p. 95

alternativas que permitan el crecimiento en dichas esferas, una de esas alternativas es el juego educativo, y no el simple juego que divierte y ya.

En la escuela tradicional se preocupaban por dar sólo información e importancia al dominio de las técnicas de escribir y hacer cuentas; y tuvo que dar cabida, a otro concepto de escuela que tenía por finalidad lograr el desarrollo integral de los alumnos. Tales modificaciones en esta concepción educativa permitió ampliar las posibilidades para la inclusión de programas mejor organizados, incluyendo de manera importante a la recreación. De esta manera es como se consigue que se introduzcan las actividades lúdicas en la escuela.

Gregorio Fingerman nos ofrece su definición: "el juego es una actividad libre y espontánea que no se impone por necesidad externa. Es cierto que en los juegos sociales el sujeto se somete a ciertas reglas, pero esta subordinación es voluntaria y convencional". (16)

Esta definición permite comprender claramente que el niño cumple con un designio de la naturaleza, con la finalidad deseada pero que él ignora, ya que la realiza en forma espontánea.

Entonces el niño juega, porque se prepara mediante esos juegos para desempeñar los roles en su futuro desarrollo; ya que el juego le permite estimular un crecimiento físico óptimo y mejorar sus actitudes y niveles de socialización, pues va aprendiendo que sólo se trata de un juego, del cual en cierto momento puede retomar lo bueno de él y tratar de emplearlo para resolver tal o cual situación que se le presente.

(16) FINGERMAN, Gregorio. Psicología y pedagogía infantil. p. 101.

Por ejemplo, el saber que en equipo, colaborando unos con otros es más fácil y probable obtener lo que se quiere y busca.

Makarenko expresaba, que el juego era una manera de ir introduciendo futuramente al hombre para el trabajo; por lo tanto es de suma importancia para el niño, y porque a través de él los maestros se percatan de cuáles son sus intereses; por ello es importante dar libertad a los niños para que participen en la creación de sus juegos.

Carlota Búhler nos comenta que: "el juego sería una etapa de la evolución total del niño y que podría descomponerse en períodos sucesivos". (17)

En el hombre el juego aparece desde muy temprano, no surge de golpe, sino progresivamente experimenta una larga evolución dando lugar a distintos tipos de juego.

Para Piaget, el juego es importante, dado que representa la máxima expresión del niño, en su desarrollo; así mismo, elaboró una clasificación de los juegos infantiles: juegos prácticos durante el período sensorio-motor; el juego simbólico que son los imaginativos y aparecen en la etapa preoperatoria; y el de reglas, que son los sociales y comienzan a partir de los seis o siete años.

Juego de Ejercicios (sensoriomotriz):

La primera forma de juego es la manipulación sensoriomotriz. Tan pronto como las actividades de movimiento caen bajo el control del niño, las

(17) WALLON, Henry. Colección pedagógica. p. 37.

comienza a usar y a explotar en forma de juego. El bebé al mover la cabeza o quitarse una manta que lo cubre, lo puede hacer por el puro placer de hacerlo, pero cuando ésto va acompañado de una sonrisa se puede considerar como una forma inicial de juego.

Burner, Beryne y Hutt, dicen que el juego sensoriomotriz tiene dos funciones. Una es su uso como método de exploración de las cosas nuevas; y la comodidad que el niño siente en la situación en la que está; es decir, en el ambiente familiar el niño hace más juegos sensoriomotrices ya que se siente seguro por la presencia de objetos y personas conocidas.

Un claro ejemplo de esto, es cuando los pequeños tienden a esconderse y asustar a la gente con su clásico "buh"; así mismo al esconder un objeto y expresar oral o mímicamente un "va" y un "aquí ta" cuando lo encuentran. Al ver que causa risa y/o alegría a las personas que lo acompañan trata de hacerlo las veces que él considera necesarias para tener la atención deseada.

Juego simbólico.

Según Piaget:

el juego simbólico permite al niño transformar lo real por asimilación a las necesidades del YO y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver conflictos que se plantean en el mundo de los adultos; mejorando así sus habilidades cognoscitivas y socioemocionales. (18)

Este tipo de juego se presenta cuando el niño toma un trozo de madera

(18) PIAGET, Jean. El juego. Antología UPN. p. 100.

y lo arrastra simulando ser un cochecito, o bien, cuando juega con sus manos transformándolas en muñecos que bailan, se abrazan o se pelean.

Otro claro ejemplo es cuando las niñas toman un muñeco entre sus manos y con cualquier objeto hace las veces de biberón. Aquí se ven claras las situaciones, en las que el niño ve muy a su manera las problemáticas y necesidades, así como las maneras de darle solución a ellas de forma más rápida y segura.

Por todo esto, el juego simbólico tiene una papel esencial en el desarrollo del niño durante una etapa entre los dos o siete años, en el que las posibilidades de interesarse en el mundo adulto y de adaptarse a la realidad son todavía muy reducidas.

Juego con reglas.

A partir de los seis a siete años el niño empieza un tipo de juego que es puramente social, se caracteriza por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar, de tal manera que se establece una cooperación entre ellos y, al mismo tiempo una competencia, pero poco a poco, no sólo organizan sus acciones para alcanzar la meta, sino que tienen en cuenta las de los otros, y tratan de impedir las o dificultarlas atendiéndose a las normas.

Los niños dicen "si no quieres que Yo te haga chapuza, tu tampoco lo hagas, todos igual o ninguno". Cuando han adquirido cierto criterio, son muy celosos de que las normas y leyes establecidas sean cumplidas tanto por ellos como por los demás.

Sutton-Smith resaltan los aspectos del juego con reglas: primero, el juego es voluntario; segundo, hay una confrontación de fuerzas; tercero, el juego se determina por reglas; cuarto, hay un resultado no equilibrado, es decir, tiene ganadores y perdedores; quinto, se gasta energía.

Esta clase de juego por naturaleza es esencialmente social. Los niños y adultos usan el juego para reunirse con otras personas; y aunque la reunión social no forma parte de las reglas del juego, en sí es uno de los motivos por los que se juega. En muchas ocasiones el juego resulta secundario, y lo más importante es la ocasión de reunirse que el juego da.

Siendo este el objeto a lograr en el grupo donde se observó la problemática; pues en dicho salón y exclusivamente por medio del juego se lograba que se integraran todos a las actividades desarrolladas, presentando todavía algunas pequeñas diferencias entre ellos que poco a poco han de desaparecer.

"Así el juego es un medio de expresión altamente desarrollado, que como el lenguaje, sirve para múltiples funciones, y va tomando distintas formas a través de la vida" (Bruner, Jolly y Sylva).

Varios autores e investigadores han estudiado diferentes aspectos o funciones del juego, y han surgido infinidad de conceptos que enumerarlos totalmente no sería posible, pero consideramos esencial mencionar algunos, ya que nos señalan aspectos que son útiles para adentrarnos más en el estudio del juego.

Teoría del entrenamiento (Loke).

Dice: el juego es un recreo que sirve para reparar el organismo y espíritu

fatigados. Esta teoría es insuficiente para explicar el origen del juego, porque los niños juegan desde que se levantan y no únicamente cuando están fatigados. Ejemplo "la clase de matemáticas me gustó, pero ya me cansé de hacer eso; maestra que tal si nos deja jugar a otra cosa". Para ellos el jugar aprendiendo en ocasiones, también suele cansarles, pues si eso pasa toman un breve receso y, ahí van de nuevo a jugar.

Teoría de las energías superfluas (Spencer y Schiller).

Lo anterior puede resultar contradictorio en tanto existen niños con ciertas discapacidades temporales o disminuciones físicas que desplazan en apariencia la misma energía.

Hay pequeños que realmente se interesan por lo que se está llevando a cabo y, aunque se sientan muy enfermos y/o abatidos, siguen realizando sus actividades, pues hay en ellos una responsabilidad personal, grupal y familia.

Teoría del ejercicio preparatorio (Gross).

El juego constituye una preparación para desempeñar los roles de los adultos, ocurriendo lo siguiente; las niñas juegan a la comida y ser mamá, como su madre desempeña ahora es papel.

El ejercicio preparatorio va dando al alumno las bases necesarias para desarrollarse armónicamente en las situaciones futuras y, poder hacer lo que los adultos hacen.

Teoría del ejercicio complementario (Lange).

Las actividades del niño y del hombre reclaman un ejercicio integral, como no lo reciben de manera sistematizada, organizada e intencional, el niño buscará realizarlo en otros ambientes y en circunstancias que pueden escapar al aspecto de lo escolar.

Por ello es común ver que los niños platican y platican sin dejar de hacerlo y, tal parece que su repertorio no tiene fin. Son sus compañeros con quienes pueden desahogar todo lo vivido durante el tiempo que pasa fuera de la escuela y, así escuchar también "aventuras o pláticas" diferentes a las de él y su familia.

Teoría cognoscitiva (Piaget).

Considera que el juego es una forma de aprender acerca de los objetos y de las representaciones que estos tienen en la realidad, además de la necesaria aplicación motriz y de pensamiento que requiera la acción concreta al juego.

La idea central de estas teorías, se puede resumir de la siguiente manera:

Jugar representa para los niños algo más que un pasatiempo, en los juegos aprende a comprender su alrededor, aumenta su conocimiento, ejercitan su habilidad, entrenan su fantasía, aprenden a conocerse y a dominarse.

Si se está armando un rompecabezas por vez primera, lo más común en los niños es escuchar "me doy, yo no lo puedo armar" y otro le contesta "no

te rajes yo te ayudo, anda ven" y juntos se enfrentan a ese nuevo reto. Claro que habrá otras que digan "yo puedo solo, déjame" y esto es muy válido pues trata de salir solo del reto que se le ha presentado.

El juego lleva en sí numerosos valores, tales como: el de cooperación, el ser democrático, organizado, respetuoso y honesto.

La importancia que se le atribuye al juego puede considerarse desde diversos puntos de vista:

1.- Influye en el desarrollo físico del niño (fisiología).

2.- Es un factor que condiciona la salud siendo el mejor aliado del sol y del aire en la lucha contra las enfermedades (higiene).

3.- Como elemento de recreación, haciendo aquí la referencia de lo que a nuestro criterio se considera recreación; la recreación es la actividad física o mental que se realiza por propia iniciativa, con amplia libertad para crear y actuar, que produce satisfacción inmediata, y que a su culminación deja una sensación agradable y sedante. Más que un pasatiempo, significa la realización de un deseo con un ambiente pleno de vida y la aplicación de algún esfuerzo que puede ser físico o emocional.

4.- Por lo que se refiere al valor social, el juego es uno de los medios más valiosos para el desenvolvimiento, encauzado prácticamente al gran valor de la cooperación.

5.- Desde el punto de vista de la educación intelectual, sólo la educación de la vieja escuela tomó al juego como desviación de sus deberes y tiempo

perdido.

6.- En el aspecto didáctico el juego tiene enorme utilidad si se aplica con discreción y oportunidad. La escuela puede utilizar el juego como propuesta para encauzar la conducta de los niños.

Lo citado en los párrafos anteriores, es muy cierto ya que si un niño tiene algún problema físico, por medio del juego se le hace saber que eso no es un impedimento para realizar algunas actividades físicas.

En relación a la salud, recreación y valor social, hay juegos en los cuales el niño tiene que lavarse las manos, para poder manipular los objetos o sustancias que se les proporcionen, entrando aquí la recreación, pues mientras juegan, aprenden y comparten sensaciones y experiencias adquiridas durante la actividad.

Aquí mismo aprende que la cooperación de unos hacia otros, les permite conocer más sobre sus compañeros y sus familias.

Por esto, es que se considera de suma importancia el uso del juego tanto en el aprendizaje escolar, como en su proceso socializador.

F. Evaluación.

"El propósito de la evaluación no es probar, sino mejorar" William Gephant. (19)

(19) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Revista de la Educación Superior. No. 2. Vol. 1. México, 1980.

Tradicionalmente se ha concebido a la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje con una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones, ha cumplido con el papel auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

A través del tiempo, ha sufrido cambios y aún en nuestros días el término evaluación tiene una gran cantidad de significados.

El enfoque que apoya a esta propuesta se puede resumir de la siguiente manera: la evaluación es un proceso integral del progreso del educando; informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, hábitos, etc. Es también un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza; ayuda a la revisión del proceso grupal, de las condiciones en que se desarrolló, los aprendizajes alcanzados y los no alcanzados que posibilitan o imposibilitan las metas propuestas.

La evaluación es una actividad indispensable en el proceso educativo, proporcionara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos.

Desde esta perspectiva, la evaluación tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables de la acción educativa, evitando simplificar la complejidad de la situación dada. Características de éste enfoque son su flexibilidad y apertura.

La evaluación ampliada toma en cuenta a las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda complejidad; no le interesa un resultado sino la situación integral y particular de que se trate.

Se interesa por los procesos, por las experiencias que han llevado a determinados resultados.

Por ello, para evaluar el juego, se tendrá que tomar en cuenta el valor psicopedagógico que tiene el juego, así como las actitudes que el alumno manifieste durante la realización del mismo; es decir, el juego debe crear situaciones en las cuales el niño tenga que hacer uso de su experiencia escolar y extraescolar, debe crear un conflicto entre el educando y la acción que ha de realizar, ello con el fin de hacerlo pensar para que a través de aproximaciones sucesivas se logre el objetivo planeado.

Así pues, el juego se evaluará tanto en su contenido como en su desarrollo, tomando en cuenta las expectativas y logros que con él se obtengan.

El juego no se ha de etiquetar con un número, sino con aspectos relevantes a considerar, tales como: interés que se logra en el niño, la afectividad, grado de dificultad que implica, tipo de organización que emplea, normas o leyes que lo rigen, etc. Pues hay que tener presente que la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende. Por tanto, el propósito principal de la evaluación, es mejorar el aprendizaje y la instrucción; por consecuencia, la evaluación es importante al principio, durante y al concluir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo expresado, se considera al juego como el medio por el cual se logra una mayor comprensión y adquisición del aprendizaje académico, así como de algunos hábitos y actitudes tales como, el compartir, ayudar, aceptar y entender los comportamientos que tienen sus semejantes.

Es el juego quien le permite al niño (y al hombre) olvidarse de sus problemas y dificultades, pues al jugar se logra una integración y aceptación de las personas del grupo y, sobre todo, tener cierta tranquilidad y relajamiento.

Es por todo esto que se toma en cuenta al juego como una parte importante dentro de la integración y formación de un grupo escolar y social, el cual proporciona un desarrollo armónico en su medio ambiente; que es precisamente uno de los objetivos a alcanzar en educación.

III MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se hace el análisis de los planes, programas y documentos que legitiman a la Educación Primaria y, en los cuales se basó la propuesta elaborada para los alumnos de segundo grado de la escuela Club de leones 2235, con el fin de dar una solución a su problemática expuesta.

Así mismo se hace referencia a los contextos de la comunidad e institución escolar en la que el niño se desenvuelve; por ser estos elementos indispensables, que todo maestro debe conocer para llegar a la programación del proceso Enseñanza-Aprendizaje, y diseño didáctico de una propuesta.

A. Análisis del artículo 3º Constitucional.

En todo el mundo la educación formal de la niñez y juventud se realiza bajo la conducción de profesores, pedagogos y especialistas en determinados campos del conocimiento, por que es lo más viable, por tratarse de una rama específica de actividad humana.

Desde su promulgación la Constitución de 1917, contiene un proyecto educativo que hace de la educación un "Proyecto de emancipación" y ascenso social de los mexicanos, y el instrumento para consolidar una nación democrática, soberana e independiente.

En el artículo 3º Constitucional, se establecen los criterios fundamentales que orientan a la educación mexicana:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación... La educación primaria y secundaria son obligatorias. Así también la educación que imparta el estado, tenderá a desarrollar todas las facultades

del ser humano y fomentar en él el amor por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y la justicia. (19)

Para lograr lo anterior, es necesario que se siga o cumpla lo que a continuación se cita:

I.- Lo garantizado en el artículo 24, la libertad de creencias, es decir, una educación laica, ajena a cualquier doctrina religiosa.

II.- Se luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y prejuicios; además habrá de ser:

A) Democrático,

B) Nacional y,

C) Contribuir a la mejor convivencia humana.

III.- El Ejecutivo Federal, habrá de determinar los planes y programas de estudio de educación primaria, secundaria y normal para toda la República; considerando la opinión de los gobiernos de las entidades federativas.

IV.- La educación que imparta el estado será gratuita.

V.- El estado, también promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas (incluyendo la educación superior), apoyará la investigación científica y tecnológica para lograr una difusión de nuestra cultura.

VI.- Las escuelas particulares podrán impartir educación siempre y cuando, se establezcan en los términos de la ley, teniendo el estado la facultad de otorgar y retirar el reconocimiento de validez oficial; así mismo, podrán impartir enseñanza religiosa, dependiendo de su organización y/o formación educacional, acatando y respetando la validez otorgada.

VII.- Las universidades y las instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y responsabilidad de gobernarse a sí mismo, respetando la libertad de cátedra e investigación.

Determinará sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico, y administrarán su patrimonio.

VIII.- El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y Municipios, fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y señalar las sanciones a quienes no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, como los que las infrinjan. (20)

(19) SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

(20) Idem.

Todas las pequeñas y grandes reformas que se han hecho al Artículo 3º, son el producto de las necesidades que se fueron presentando y que deben atender el sistema educativo nacional.

De acuerdo con estos principios, la educación primaria pretende formar íntegramente a los individuos. Esto significa desarrollar la personalidad total de los educandos, de tal manera que se constituyan en sujetos críticos, analíticos y reflexivos, que participen activamente en la vida social. Desde este punto de vista, la escuela primaria busca promover actitudes de cooperación, identificación e integración con la comunidad, aprecio por valores nacionales, asimilación y enriquecimiento de la cultura, así como el respeto por otras; para conformar un individuo solidario y justo, que a partir del conocimiento de su realidad sea capaz de transformarla para beneficio del grupo social.

B. Ley General de Educación.

Esta ley, es un documento que fue elaborado por los diferentes sectores sociales que se interesan en la Educación. Es un documento con compromisos, principios y expectativas educativas que a través del tiempo se han ido formando y forjando como parte de nuestra historia.

En la Ley General de Educación, se busca el atender las necesidades actuales, con el fin de conservar y ampliar los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente, la cual es general, pues sus disposiciones son aplicables a los tres niveles de gobierno, otorgando la facultad de cada legislación, de adaptarlas a las exigencias de cada estado, pero con una congruencia hacia lo establecido en ella, además conserva su carácter de ley reglamentaria del Artículo 3º y su aplicación a todo el sistema educativo

nacional.

C. Análisis de los planes y programas de educación primaria.

El trabajo que se realiza en el aula, requiere como en toda actividad humana, de planes que ayuden a regular las actividades tendientes a desarrollarse, así como de programas que den una orientación sobre los objetivos que se presenten sean alcanzados en cada grado y nivel educativo.

A lo largo del tiempo y dependiendo del régimen, en México se han hecho algunas reformas educativas en las cuales se han cambiado los planes y programas, útiles en un tiempo y época determinada.

Los planes y programas que se implementan en las escuelas, deben estar reglamentadas en el Artículo 3º, así como con la Ley General de Educación.

La última reforma que se ha llevado a cabo en los planes y programas fue en septiembre de 1993; dicha reforma se realizó debido a que resultaban muy escuetos los contenidos de los planes y programas anteriores y, no respondían a las exigencias tanto de los alumnos como de los docentes, pues se tenían que referir constantemente a otros libros para realizar algunas consultas y poder completar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de manera provechosa.

Para el ciclo escolar 1993-1994, el presidente Carlos Salinas de Gortari presenta al Constituyente permanente una iniciativa de reformas a los artículos 3º y 31º de la Constitución. Estas reformas fueron aprobadas por el honorable Congreso de la Unión; la reforma a estos artículos confirman los postulados de la pedagogía atesorada por los docentes a nivel nacional.

Meses más tarde el titular del ejecutivo propuso al Congreso de la Unión iniciar una Ley General de Educación, que se publicó el 13 de julio de 1993.

Las reformas obtenidas se aplicarán en los grados de 1º, 3º y 5º, presentándose nuevos programas de Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Educación Cívica, Artísticas y Física; de los nuevos programas de Ciencias Naturales, en 3º y 5º no se aplicará.

Los nuevos programas de Historia, Geografía y Educación Cívica se aplicarán en los grados de 4º y 6º.

Para el ciclo escolar 1994-1995, entrarían en vigor todos los nuevos programas de los grados 2º, 4º y 6º, así mismo, los de Ciencias Naturales de 3º y 5º.

Para lograr estos objetivos, el programa de educación primaria hace hincapié en la necesidad de formar un niño autónomo física, intelectual y afectivamente; para que sea capaz de convertirse en promotor de su propio aprendizaje.

Por ello, el nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integra tiene el propósito de organizar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que los niños:

- 1º Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia.
- 2º Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales (preservar la salud, el ambiente y el uso de los recursos naturales).
- 3º Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes.
- 4º Desarrollen actividades propicias para el aprecio y disfrute de

las artes y del ejercicio físico y deportivo. (21)

Las líneas generales del Plan del Programa, fueron resultado del análisis de las necesidades del desarrollo físico, intelectual, emocional y de adaptación social de los escolares; además de dar a los niños una preparación para la vida.

Todo ello derivó la selección y diseño de 8 áreas programáticas, que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Física y Educación Artística.

La parte operativa del programa se basa en que el alumno observe la realidad y la exprese a través de movimientos, lenguaje, juegos, etc. Esta observación parte del entorno más cercano al niño con su familia, escuela, comunidad, etc.; hasta abarcar otros más lejanos a él, con el fin de ir desarrollando progresivamente su imaginación y expresión.

Las transformaciones desencadenan a su vez nuevos procesos de cambio. Nuestro sistema educativo enfrenta hoy el reto de adaptarse a las nuevas circunstancias que el vigor educativo y el desarrollo mismo de la nación ha generado.

Actualmente los programas, se han dividido en niveles, siendo cuatro, los cuales abarcan los distintos grados de estudio.

La característica distintiva de la educación debe ser la calidad. Es preciso, en consecuencia, reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos

(21) SEP. Plan y programas de estudio. 1993. p. 13.

que se ofrecen; promoviendo el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizaje memorísticos a aquellos que aseguren la asimilación de valores, el dominio y, el uso adecuado de los diversos lenguajes de la cultura con métodos de pensamiento y acción que han de influir en el aprendizaje.

"En suma, es necesario acudir a métodos que promuevan en el alumno aprender, entendiendo el aprender como un proceso vivencial, que conlleva al aprender a ser y aprender a hacer".

Para lograrlo, es preciso universalizar el acceso a la educación primaria, que demanda formar educandos reflexivos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; esto implica efectuar una articulación pedagógica en los niveles de preescolar, primaria y secundaria; es decir, que haya un seguimiento entre una y otra, adecuando sus contenidos, a los requerimientos de la sociedad actual; dando mayor prioridad a los grupos o regiones más desfavorecidos, con mejores apoyos y materiales didácticos, como la televisión y la computadora, sin descuidar las bibliotecas escolares.

Las acciones de modernización, también fortalecen los valores culturales de los grupos indígenas, educación rural y urbanas marginadas, al mismo tiempo que ampliarán sus espacios de participación en el desarrollo nacional, asegurando la misma calidad educativa para toda la población.

En el Plan de desarrollo educativo 1995-2000, se manifiesta abiertamente la "intención" de lograr una equitativa para todos.

Lograr que las personas y/o docentes que se encuentren inmersos en los procesos educativos, sean más responsables, participativos, creativos y productivos en el desempeño de todas las actividades humanas.

Siendo esto lo mismo que se ha pretendido en los últimos sexenios.

En relación al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, establece la "actualización: de contenidos, planes y programas de estudio, el mejorar materiales didácticos y libros de texto.

Esto no ha sido suficiente, pues lo que realmente se requiere es una regionalización de los contenidos y libros de texto, pues en ellos se siguen presentando aspectos o situaciones a la realidad del educando.

Se considera que, mientras no se de mayor importancia a la caracterización del alumno y su medio, poco se podrá hacer para que realmente se tengan individuos mejor preparados para la vida en su sociedad.

Todas estas acciones, se irán modificando sobre la marcha, llevando un seguimiento de los resultados que se van obteniendo. Por esto es importante agregar el acuerdo 200 de Evaluación.

D. Acuerdo 200 de Evaluación.

José Angel Pescador Osuna, secretario de Educación Pública en 1991, fue quien dictó el acuerdo 200, en el cual se establecen las normas de evaluación del aprendizaje en la primaria, secundaria y normal; considerando que de acuerdo con la Ley General de Educación, la evaluación de los educandos comprenderán una medición individual de todos aquellos conocimientos, habilidades, destrezas y en general los logros de los propósitos previamente establecidos en los planes y programas de estudio.

La evaluación le otorgará al docente la orientación necesaria para

impulsar a los alumnos a un mejor proceso de aprendizaje, así mismo se tendrá que asignar una calificación parcial y una final, conforme al aprovechamiento en relación con los propósitos que se marcaron en los programas de estudio.

E. Realidad de la comunidad, institución escolar y la familia.

El maestro necesita conocer el ambiente en el que se desenvuelve el alumno; así como sus experiencias dentro y fuera de la escuela a fin de estar en condiciones de comprenderlo y orientarlo mejor.

Es muy importante conocer la comunidad donde se va a trabajar, no sólo la escuela; sino también la entidad donde se encuentra ubicada la Institución escolar, para conocer la cantidad y calidad de las relaciones de sus miembros; que influyen en el aprovechamiento del niño.

Referente al contexto donde se desarrollan los niños con quienes se trabaja, se describen las características generales de la comunidad que es de donde provienen la mayoría de los alumnos.

La colonia Rosario, está ubicada al sureste de la ciudad de Chihuahua, sus colonia son:

Al norte colonia Cerro de la Cruz,

Al sur se construye un fraccionamiento nuevo (se desconoce su nombre),

Al este colonia Rosario,

Al oeste colonia PRI.

La colonia se encuentra dividida en casa habitación encontrando un alto crecimiento de comercios en pequeño, como papelerías, tiendas de abarrotes,

farmacias, videos y dispensarios.

El nivel de vida de las familias económicamente es bajo, pues la población en su mayoría son personas con escolaridad de nivel primaria y, por consiguiente su empleo les produce muy bajos ingresos. El sector cuenta con todos los servicios públicos como: teléfono, electricidad, agua potable, pavimentación, servicio de limpia, etc., pero no todas las familias cuentan con ellos.

Los centros de recreación son escasos, no hay bibliotecas, ni parques o museos; solamente existe una cancha, en la cual suelen jugar los niños y adolescentes del sector.

Los centros de educación de la colonia son: un Jardín de Niños, dos escuelas primarias, con ambos turnos y, una escuela secundaria, todos pertenecientes al sistema estatal.

Enfocándonos al medio geográfico, se observa una escasa vegetación a su alrededor, ya que se encuentra en una zona urbanizada.

La organización política de la comunidad, está equilibrada entre los partidos Revolucionario Institucional y Acción Nacional.

Las ideologías son variadas, ya que se encuentran en el sector diversos templos, pero predominan mayormente la religión católica.

Se puede decir, que la participación de la comunidad en las actividades de la escuela primaria es muy escasa, debido a que la escolaridad de los pobladores es de nivel bajo; sin embargo, no dejan de reconocer la importancia

que tiene la educación, encaminada al desarrollo de la persona.

Los problemas que enfrenta la colonia son: el pandillerismo, cholismo, alcoholismo y otros, solamente se puede observar un gran crecimiento de automóviles, ocasionando mayor preocupación por el tráfico y los constantes accidentes.

La escuela primaria Club de Leones 2235 turno vespertino, cuenta con 9 grupos distribuidos de la siguiente manera:

Grados	Grupos
1º	2
2º	2
3º	1
4º	1
5º	2
6º	1

Se cuenta así mismo con tres maestros especiales siendo estos de música, educación artísticas y de educación física; además de contar con un trabajador manual y, por supuesto la directora técnica.

La construcción de la escuela es de ladrillo y block, cuenta con todos los servicios públicos, incluyendo el teléfono.

La escuela cuenta con 12 aulas y, sólo se ocupan 10 de ellas y, una dirección de uso exclusivo del turno vespertino, hay una cancha, baños y un terreno, el cual no se ha podido acondicionar adecuadamente, pues por él pasa un arroyo que en épocas de lluvia causa grandes problemas a los alumnos y a las instalaciones. Al respecto, las autoridades correspondientes,

han hecho caso omiso a la solicitud de canalizarlo y, sólo da evasivas para no solucionar el problema de dicho arroyo.

En relación al mobiliario, se puede decir que se encuentra en regulares condiciones, ya que muchos mesabancos ya no sirven, opero otros todavía están en buen estado.

El total de la población escolar es de 210 alumnos aproximadamente, solamente en el turno vespertino; y sus edades fluctúan entre los seis y diez y seis años.

La mayoría de los alumnos viene de las colonias aledañas a la comunidad y, tiene un nivel económico bajo; eso se pudo percatar en su vestimenta, en las entrevistas con los padres y, en las pláticas que se tienen con los alumnos.

Las relaciones interpersonales dentro de la institución y la comunidad son muy buenas, ya que la comunicación y el respeto que hay entre sí es primordial para que esto se de.

Así mismo, estas relaciones se fomentan a través de la sociedad de padres; quienes tienen una estrecha relación con los miembros de la escuela. Además de que cada maestro tiene periódicamente reuniones con los padres para que juntos puedan propiciar un ambiente más adecuado para que los niños se desarrollen íntegramente.

El grado en el que se detectó el problema que nos ocupa, es el segundo uno, que lo conforman 14 mujeres y 18 hombres, cuyas edades fluctúan entre los siete y diez años.

La percepción del niño va siendo cada vez más analítica, pues se está capacitando para que describa situaciones que se le presentan, esto por medio de la aplicación de la metodología PALEM (Propuesta de aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas).

El niño de esta edad tiende a presentar un poco de egocentrismo, que como se sabe es por naturaleza; por lo que le es difícil integrarse a un nuevo grupo social que no es su familia.

El grupo es extrovertido e inquieto, su carácter es muy difícil de moldear, por traer ya otros hábitos del grupo anterior, que es el de grupo integrado.

El maestro se encuentra ante un grupo de niños que difieren de capacidades, por lo que no todos han podido desarrollarse con el mismo éxito.

Las características del medio socio-económico determinan en gran parte actividades, necesidades, posibilidades, etc.

Para conocer mejor las condiciones de vida de los niños, se llevaron a cabo entrevistas con los padres de familia; los cuales cuentan con una ocupación que no asegura una forma económica estable para el hogar, siendo esto un problema en el seno familiar.

Si bien es cierto que la poca presencia de la mujer en el hogar puede traer problemas y descuidos hacia sus hijos, también es cierto que en estos tiempos de crisis económica, es necesario que el incremento de los ingresos los apoye la mujer.

El servicio médico con el que las familias cuentan en su gran mayoría,

están afiliados al IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), y otros tantos en servicios particulares.

Tratando de conocer un poco más la manera de pensar de los padres de familia, se les hicieron algunas preguntas relacionadas con el aborto, la unión libre, el matrimonio civil únicamente, las relaciones fuera del matrimonio y la publicación de la pornografía; todos ellos coincidieron en estar en desacuerdo con todas ellas. Se considera que la manera de pensar de los encuestados es muy similar, ya que más o menos fueron educados en la misma época, esto se puede constatar por el promedio de edades de los padres, que van de los treinta y tres a los cuarenta años.

Manifiestan también optimismo y aceptación por la participación de la mujer en el sostenimiento económico de la familia, aunque aceptan que descuidan a sus hijos.

Por último, todas las familias tienen conocimiento de la ideología que rige su moral y el papel que representa en la sociedad; esto da a entender el por qué de la forma de pensar. Pues la mayoría de las familias es Católica y el proceder en la comunidad lo reitera.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En este capítulo, se desarrollarán las estrategias que se derivaron de las concepciones teóricas que se construyeron en el apartado correspondiente al marco teórico, sobre la socialización, el conocimiento, aprendizaje, papel del maestro y el juego.

La elaboración de este apartado se fundamenta en una visión del juego como un medio importante en la vida del niño, por contribuir a su crecimiento y socialización dentro del grupo al que pertenece.

Esta concepción implica comprender que la socialización es una identidad que existe gracias a la actitud humana; por lo tanto, está en constante evolución.

Por eso, su enseñanza debe contemplar que el estudio de la socialización y su desarrollo, no se puede separar de los individuos, porque éstos son los que le dan la vida.

De ahí que la propuesta pretenda que el alumno use espontáneamente el juego en situaciones de comunicación. Esto implica que el maestro aproveche o cree situaciones donde el niño pueda experimentar a través del juego su interrelación con los demás integrantes del grupo escolar. Además, para favorecer la socialización, el docente debe promover situaciones que impliquen juego; así como pedir y respetar sugerencias, opiniones y dudas.

Por otra parte, las actividades y recursos que aquí se proponen se entienden como medios que favorecen la interacción entre los niños; para que de esta manera el grupo propicie el aprendizaje.

Todo lo expresado, influyó determinantemente en el diseño de las estrategias. Porque construir el sustento teórico, implicó también cuestionar las concepciones que actualmente subyacen en la escuela; y por ende, la forma de organizar las actividades que se derivan de éstas.

Por esta razón, se decidió que de acuerdo al enfoque teórico que se adoptó, no se podían proponer actividades aisladas que separen el juego del contexto comunicativo. Por el contrario se necesitaba crear situaciones reales que globalicen una serie de actividades que persiguieran la socialización de los niños. Así que se estimó conveniente basarse en las características del niño de esta edad y, especialmente en las del grupo en donde se aplicarían, porque éstas proponer organizar las actividades en situaciones de aprendizaje, donde el alumno tenga oportunidad de interactuar con la realidad, desempeñándose como una personalidad total.

Es por esto, que se optó por seguir algunas situaciones que enfatizan el desarrollo de la socialización del niño.

No obstante, se estima necesario aclarar, que en todas las actividades el maestro debe promover dicho desarrollo, con las actitudes y el enfoque que aquí se asume. Además se sugiere, que en el salón de clases se tenga a disposición de los alumnos juegos y material que le puedan servir al niño cuando se trabaje dentro y fuera del aula. Porque se sabe que los niños experimentan y expresan sus sentimientos e ideas con más facilidad cuando utilizan estos recursos.

A continuación se citarán los objetivos que se pretenden alcanzar y que se deben de tener en cuenta:

- 1º Tomar en cuenta la presencia de los demás, aprendiendo a compartir el espacio; a través de los movimientos que realices.
- 2º Que el niño logre relacionarse afectivamente.
- 3º Que exprese su afectividad a través del contacto corporal.
- 4º Fomentar la cooperación y convivencia del grupo.
- 5º Que el niño descubra a través del juego organizado el sentido de responsabilidad.

Citado lo anterior, a continuación se darán a conocer las situaciones de aprendizaje que fueron elegidas para dar tratamiento a la problemática de la Socialización en el niño de segundo grado.

Situaciones de Aprendizaje.

Estrategia # 1: ¿Quién será mi nuevo amigo?

Propósito: Propiciar que el alumno se integra al grupo, así como el emplear su lateralidad.

Desarrollo: Se invita a los niños a realizar una actividad en la cual habrán de conocerse mejor como grupo. Primero se les pone una grabadora con la canción que se entonará; luego se les proporciona una copia de la canción y se entona varias veces siguiendo la lectura en la hoja, posteriormente, se les pide que se pongan de pie para que puedan moverse al compás de la música.

Los niños se colocan unos enfrente de otros, para que en el momento de decir ¿cómo estás?, puedan tomarse de la mano y saludarse, o al decir la canción haz un círculo, poder formarlo tomándose de la mano.

La canción es:

¿Quién será mi nuevo amigo? (xxx)

que hermosa es la amistad

Saludar ¿cómo estás? (xxx)

coro

Yo seré tu nuevo amigo (xxx)

coro

Haz un círculo por favor (xxx)

coro

A la derecha caminar (xxx)

coro

Hacia el centro sin parar

Hacia atrás sin tropezar

Hacia el centro sin parar

coro.

Materiales: Una grabadora, el cassette con la canción y la participación activa del niño.

Evaluación: La participación y actitud que manifiesten los alumnos, así como el comportamiento que tengan para sus compañeros.

Comentario: la canción les gustó, aunque se manifestaron un poco apáticos

y no querían tomarse de las manos de algunos compañeros. Se espera que esto se supere conforme se avance en la aplicación de las estrategias.

Estrategia # 2: La confianza.

Propósito: Desarrollar en el niño el sentido de la cooperación y ayuda mutua.

Desarrollo: Un niño conduce a otro vendado de los ojos a través de una serie de obstáculos, tan aprisa como le sea posible, sin tocarlos, pues el objetivo es conducirlo limpiamente sin topar o derribar los objetos.

El niño que sirve de guía puede usar cualquier medio necesario pero siempre intentando proteger al que va vendado, si no lo hace así pierden.

Material: Cajas, sillas, mochilas, libros, personas, etc.; también una mascada o paliacate.

Evaluación: Se tomará en cuenta las actitudes tanto del niño vendado como de su guía, así como la de sus compañeros que con gran interés e impaciencia esperan que termine su recorrido satisfactoriamente.

Comentario: Se pudo observar que aquellos niños que realmente aprecian a un compañero, tuvieron mayor cuidado en realizar el recorrido, aunque eso significara perder, pues duraba más tiempo; sin embargo, aún y cuando no se llevaran muy bien unos con otros, realizaron muy bien su papel, aunque se tuvieron algunos accidentes como topar o caer, pero fueron pocos los "guías" que fallaron.

Estrategia # 3: Otros no lo ven igual.

Propósito: Se pretende que el niño perciba que no todos ven las cosas de la misma manera.

Desarrollo: Se les pide a los niños que se pongan en diferentes posiciones, ya sea parados, acostados o sentados dentro y fuera del salón de clases. Después se pide a cada uno de los alumnos que digan a sus compañeros que es lo que pueden observar desde el lugar y posición que tienen, únicamente pueden mover sus ojos, mas no la cabeza o el cuerpo.

Luego se les pregunta ¿qué puedes ver desde ahí?, ¿quiénes están lejos o cerca de tí?, etc., y todas aquellas preguntas que surjan de ellos mismos.

Materiales: Son todos los que se encuentren en torno al lugar en que este el niño.

Evaluación: Será continua, tomando en cuenta la participación y actitud que el alumno mantuvo durante el desarrollo del juego.

Comentario: La actitud fue beneficiosa para todos los participantes, pues se rescató el objetivo a lograr; se dieron cuenta de que todos somos diferentes y aunque estemos en un mismo lugar vemos las cosas de manera diferente.

Estrategia # 4: ¿Quién falta?

Propósito: Propiciar tomar en cuenta a los demás.

Desarrollo: Un niño sale del aula, otro se esconde en alguna parte del salón o sale también sin que se de cuenta el otro compañero. Los que se quedan en el salón se cambian de lugar y, el que salió primero del salón regresa y trata de adivinar en un minuto quién es la persona que falta.

Material: Aquí sólo se empleará el material humano que integra el grupo; así como los muebles o materiales que pudieran servir para que algunos alumnos se escondan.

Evaluación: Se tomará en consideración sus actitudes, su percepción, identificación y la relación socio-afectiva que se manifieste entre los alumnos.

Comentarios: Se pudo detectar aún cierto rechazo hacia un niño en especial, por parte de sus compañeros, por ello se habrá de trabajar más e involucrar continuamente a este niño con los demás compañeros del grupo.

Estrategia # 5: El maratón.

Propósito: Se pretende que el niño reconozca que el trabajo realizado en conjunto, generalmente da mejores resultados que el hacerlo solo.

Desarrollo: Se divide al grupo en equipos al azar, se les entrega una lista de los objetos que deberán encontrar lo más pronto posible. El equipo ganador será el que entregue todo primero.

Material: Hojas de árbol (diferentes), piedras de diferentes tamaños, un animalito (cualquiera), un crayola de color morado, elaborar un recado para su mamá, un reloj, un carrito, un calcetín rojo y una pareja de niños (niño y niña).

Evaluación: Comprender la organización y colaboración que cada equipo lleve; es decir, identificar al líder y a aquellos que sólo sirven de "mandaderos", de aquellos que únicamente ven lo que hacen los demás.

Comentario: Fue muy significativo todo lo que se pudo observar, pues aquellos niños que en otras actividades fueron relegados, ahora realmente formaron parte del equipo; aunque no se dejó esperar el líder de uno que otro equipo y querer hacer todo él sólo al mismo tiempo.

Hubo mucha motivación por esta actividad que logró integrar en su totalidad al grupo.

Estrategia # 6: Todo el grupo baila.

Propósito: Hacer sentir a cada niño, que forma parte de un grupo y una sociedad.

Desarrollo: Se les pone música de la que les agrada a ellos, se eligen a dos personas para que inicien un pequeño baile y, al oír una palmada los bailarines deben elegir a otros dos para que ahora sean cuatro; se irá haciendo así sucesivamente, hasta que este el grupo completo bailando. Se prohíbe rechazar la invitación a bailar.

Material: Una grabadora y el cassette, además del material humano del grupo.

Evaluación: Se tomará en cuenta el desarrollo que cada uno de los alumnos manifieste durante la actividad, sus actitudes y disposición será algo importante.

Comentario: Se observó y detectaron a aquellos que tienen o manifiestan ciertos problemas de psicomotricidad, pues les costaba trabajo mover sus brazos y piernas armónicamente y con sincronización.

Estrategias # 7: Me llamo y me gusta.

Propósito: A través de la convivencia, ejercitar en el niño el sentido de atención hacia las demás personas.

Desarrollo: Se forma un círculo, un niño pasa al centro y, dice su nombre completo y lo que más le gusta hacer, esto se hará solo con mímica. Todos los demás repetirán su nombre y la acción.

Van pasando sucesivamente cada uno de los integrantes del grupo, hasta que pasen todos.

Esto se puede hacer también con lo que no les gusta.

Material: La participación y presencia de los alumnos.

Evaluación: El desenvolvimiento e imaginación que empleen los niños para comunicar a sus compañeros el mensaje.

Comentario: Este tipo de estrategias fortalece la personalidad del grupo, pues aprenden a conocerse más y ha aceptarse como son.

Estrategia # 8: Uno perdido, uno encontrado.

Propósito: Ejercitar la imaginación del alumno para desarrollar su creati-

vidad.

Desarrollo: Se les vendan los ojos a dos de los jugadores y, se colocan enfrente de ellos a cuatro o cinco compañeros, a los cuales tendrán que tocar para tratar de adivinar de quienes se tratan. Si sus respuestas son correctas, le ceden el lugar a otro compañero, si no es así, tendrá que seguir tratando hasta que lo adivine.

Material: Una mascada o paliacate, entusiasmo y participación activa de los alumnos.

Evaluación: La participación del alumno y su actitud ante sus compañeros al momento de palparlos para adivinar de quien se trata.

Comentario: Con esta actividad, se le permite al niño desarrollar su sentido del tacto y, a los demás, el perder un poco la "vergüenza" de ser tocado por sus compañeros.

Estrategia # 9: Quítame y dame.

Propósito: Propiciar la participación del niño en situaciones sociales.

Desarrollo: Se preparan dos series idénticas de prendas de vestir, de tallas muy superiores a las de ellos, con el objeto de que puedan ponerse y quitarse fácilmente.

Se separa a los jugadores en dos equipos y colocados en fila. Se le da al primer jugador de cada equipo una prenda de vestir; a la señal de inicio, el niño tendrá que ponerse esa y otras prendas, una a la vez, para quitársela

después y pasarla al compañero que sigue, se repetirá la acción hasta que llegue al último compañero.

Los compañeros del equipo no pueden ayudar a su compañero que le pasará la ropa. Vencerá el equipo cuyo último compañero deje las prendas de vestir de donde salieron, de una caja.

Material: Bufandas, suéteres, pantalones, blusas, faldas, zapatos, calcetines, sombreros, cintos, broches, lentes, etc.

Evaluación: Se tomará en cuenta la colaboración y participación que los niños tengan en sus equipos.

Comentario: En este tipo de juegos, es conveniente aclarar que el que se enoja pierde.

Al realizar el juego, hubo quien se tardó un poco más al ponerse la ropa y, eso fue la causa de pequeños problemas que se deben ir evitando y suavizando.

Estrategias # 10: ¿Me encuentras cambiado?

Propósito: Observación y respeto hacia la expresión de sus compañeros.

Desarrollo: Se sientan los niños en el suelo, formando un círculo, y quedando un niño al centro. Los demás observan todo lo que trae puesto, al cabo de unos 2 minutos, el niño sale del salón para hacer un "cambio" en su vestimenta; por ejemplo, se cambia un calcetín o se lo pone al revés, luego sus compañeros tratarán de encontrarle aquello que trae distinto, esto será

por espacio de 2 minutos, les dirá cual fue y saldrá nuevamente para hacer otro cambio. Ganará quien adivine y él será el próximo en salir del salón.

Material: Todo lo que el niño lleve puesto, además de la presencia de cada uno de ellos.

Evaluación: Se tomará en cuenta la percepción de cada uno de los alumnos; así como la astucia y sagacidad que emplee el niño para modificar su aspecto, para que los demás no lo noten.

Comentario: Esta actividad hace a los niños más receptivos y analíticos, pues observan con mayor cuidado lo que hay a su alrededor.

Estrategias # 11: La familia da un paseo.

Propósito: Fomentar la convivencia en grupo.

Desarrollo: Se divide al grupo en 4 filas iguales o en "familias"; compuestas por un padre, una mamá y los hijos. El primer jugador de cada fila camina tan aprisa como puede hasta la meta designada y, gira en torno a ella. Cuando vuelve al punto de partida, toma de la mano a la mamá y, los dos van y dan vuelta a la meta, vuelven y se une a ellos uno de los "hijos", dando la mano a la mamá. Los paseos continuarán hasta que se una la familia completa.

Material: 4 botes grandes o llantas, que sirvan de metas, y los niños.

Evaluación: La organización, participación y colaboración que tengan cada uno de los integrantes de las familias, habrán de ser los aspectos a

evaluar.

Comentario: Fue muy importante el otorgar a los alumnos la responsabilidad de cuidar a los miembros de las familias que formaron, pues aprendieron a valorar a cada uno de los integrantes.

También aprendieron que cuando se realizan algunas actividades en familia es más fácil y divertido.

Estrategia # 12: Elijo y comparto.

Propósito: Que el niño elija y comparta sus materiales y los que hay en el salón.

Desarrollo: Se les coloca en el salón los diferentes rincones o áreas de trabajo que manejan en preescolar, luego se les invita a que jueguen en el lugar que más les agrade, pero siempre y cuando compartan el material que ahí se encuentra. Para esto se les da aproximadamente de 30 minutos a 1 hora, según la actividad que estén realizando.

Material: Ropa, zapatos, pinturas, cepillos, acuarelas, papel para colorear, plastilina, juegos de mesa, libros de consulta y de experimentos adecuados a la edad de los niños, etc.

Evaluación: Se tomará en cuenta el trabajo que cada quien realice, así como la colaboración y actitud que manifiesten al estar llevando a cabo la actividad que eligieron y, sobre todo el sentido que le den a ésta.

Comentario: Se pudo observar que los niños son capaces de realizar

trabajos muy buenos, sólo es cuestión de atender a los gustos y necesidades que ellos tienen a esta edad y, se logran magníficas producciones.

Estrategias # 13: Todos colaboramos.

Propósito: Propiciar en el niño la participación voluntaria dentro del trabajo colectivo.

Desarrollo: Se divide al grupo en pequeños equipos, a cada uno de ellos se les proporciona un rompecabezas, el que ellos elija; entre todo el equipo habrán que armarlo; al terminar, lo podrán canjear por otro, hasta que hayan armado todos los rompecabezas existentes en el salón.

Material: De 10 a 20 rompecabezas de distintas cantidades y dibujos.

Evaluación: La participación de todos los miembros del equipo, así como el tiempo que tarden en armar cada uno de los rompecabezas.

Comentarios: Es muy gratificante observar, en algunos casos la real cooperación de las personas que integran los equipos.

Estrategias # 14: Mi grupo organiza un convivio.

Propósito: Propiciar la participación del niño en situaciones sociales.

Desarrollo: Entre todo el grupo y el maestro, se organiza un convivio en el cual se tendrá que llevar algo de manera individual, para compartir con sus compañeros y, comentar lo que se ha trabajado y aprendido en los últimos días, de todos los juegos que se tuvieron.

Material: Frutas, verduras, frituras, refrescos, dulces, etc.

Evaluación: El compartir y convivir con sus compañeros, los comentarios que expresen, todo esto más que una evaluación, habrá de servir para valorar de manera distinta el logro de los objetivos propuestos.

Comentario: Fue muy bonito darse cuenta de que todos necesitamos de los demás, pues vivimos en sociedad y, como tal hay que vivir.

Se logró que fueran aceptados e integrados todos como grupo, no sólo escolar sino como algo familiar.

Observaciones: Antes de cada juego, se establecen con la participación de los niños, las reglas a seguir y, al terminar el juego, se comentan las experiencias para así reflexionar sobre lo que se logró ese día.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

A continuación se dan a conocer los resultados obtenidos de las actividades realizadas en el grupo de segundo grado de la escuela Club de Leones # 2235.

Al poner en marcha las actividades correspondientes a los primeros días, los niños se mostraron un poco inquietos al estar fuera del salón de clases, esto sucede porque en muchas ocasiones, solamente se acostumbra a los niños a trabajar dentro del salón de clases, dejando de lado la oportunidad de aplicar actividades en los patios de la escuela o en sus alrededores; siendo estas experiencias adquiridas, ricas e importantes en el aprendizaje de nuevos conocimientos; para que a la vez que aprenden de todo aquello que ven y les rodea, se diviertan.

Conforme fueron en avance las situaciones de aprendizaje, éstas se tornaron con características de más cooperación, participación y de más y mejores relaciones por parte de todo el grupo; los mismos niños, se interesan en proponer juegos que fueron muy útiles para conocer el potencial tan enorme que todos tenemos para adaptarnos a los demás.

Cada una de estas situaciones, contribuyó a que el grupo se relacionara afectivamente; pues en la mayoría de los juegos se requería formar pequeños equipos para llevarlos a cabo, pero en ningún momento se fomentó la formación de los mismos grupitos, sino que se logró que siempre rotaran todos en todos los equipos, para darles las mismas oportunidades de relacionarse con sus compañeros.

Las situaciones de aprendizaje que permitían a los niños libertad de

movimientos, les resultan más motivantes y participaron así con mayor entusiasmo.

Algo que sorprendió grandemente, fue la enorme responsabilidad que los niños tienen para acatar las reglas de los juegos y poner en tela de juicio a aquellos que no las cumplan.

El último día en que las actividades de aprendizaje se llevaron a cabo, se pudo constatar que éstas lograron que el proceso de socialización avanzara positivamente, ya que los niños se empezaron a relacionar más afectivamente; sin embargo es imposible lograr mucho en tan poco tiempo y, con un proceso tan grande como es la socialización.

El niño desde antes de nacer tiene necesidad de movimiento y éste ayuda al desarrollo biológico y mental. Por lo tanto en la enseñanza deben integrarse el grupo y el aprendizaje, así que ésta le proporciona placer y lo motiva para lograr nuevos aprendizajes.

A pesar de que el juego es un recurso didáctico en la escuela primaria y está al alcance de todos los maestros, en ocasiones no lo aplican; quizá la ansiedad de los mismos y los criterios tradicionales de la enseñanza han hecho que el maestro le preste poca importancia al juego, que es un factor necesario para que el alumno obtenga condiciones propicias para el aprendizaje integral.

Los maestros de Educación Física y Educación Artísticas son un valioso apoyo en este grado. Sin embargo los programas de los maestros no son acordes a las actividades del programa escolar, razón por la cual no existe un seguimiento en sus actividades lúdicas.

Debemos enseñarles a los niños desde el primer grado, en una forma sencilla los objetivos que deben alcanzar.

Con este trabajo no se trata de descubrir nada nuevo, tan solo sugerir que los maestros utilicen lo más que puedan el juego en su labor docente, porque están probadas todas las ventajas que éste proporciona para la socialización del niño en particular, al proceso educativo en general.

Durante las primeras actividades que se llevaron a cabo, el maestro tuvo que intervenir más en la organización del grupo. Pero tan pronto como los niños se sintieron en confianza y libertad, se empezaron a organizar y a expresar en forma espontánea.

Por otra parte, los alumnos al comprender que las actividades están acordes a sus intereses, necesidades y experiencias, se preocupan por tener más atención a lo que se está realizando.

Cabe señalar que la participación de los adultos en sus actividades es muy significativa en el desarrollo integro del educando, ya que son la primera fuente de socialización en la vida de él mismo.

No se debe olvidar que el juego influye en el desarrollo físico, en la buena salud, es recreativo, sirve para el desenvolvimiento social, fomenta el espíritu de cooperación, ayuda al desarrollo intelectual, influye en la conducta: siempre y cuando se aplique oportunamente.

Finalmente, la presente propuesta pretende fincar las bases para un futuro estudio, más profundo, en lo que respecta al juego como estrategia para lograr la socialización del niño de primer y segundo grado.

BIBLIOGRAFIA

- COHEN, Brenda. Ciencias de la Educación. Introducción al pensamiento educativo. 2a. Ed. México 1977.
- CRAIG, Grace. Desarrollo psicológico. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana. México 1988.
- DANOFF, Judith. et. al. Iniciación con los niños. Ed. Trillas. 1a. ed. México 1981.
- CRATTY, Bryant J. Juegos didácticos activos. 5a. ed. México 1987.
- _____. Juegos que desarrollan la conducta 3a. ed. Edit. Pax. México 1985.
- EL POZO, Hugo. Recreación escolar. Ed. Avante, S. de R.L. 4a ed. México 1981.
- DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Ed. Laila. 3a. ed. México 1983.
- FICHTER, Joseph. Sociología.
- FINGERMAN, Gregorio. Psicología y pedagogía infantil. Ed. Atenas. Buenos Aires 1977.
- GOURLAT, Catherine. Ideas para divertir a los niños. 2a. ed. Edit. Roca. México 1987.
- HISMAN, Denis. Psicología y pedagogía. Enciclopedia de la psicología. Plaza Janes.

JIMENEZ Coria, Laureano. Conocimiento del educando y organización escolar.
Edit. Porrúa, S.A. México 1979.

NAJERA Pérez, Humberto. Educación y desarrollo emocional del niño. La prensa
médica mexicana. 2a. ed. México, D.F.

NEWMAN Y NEWMAN. El desarrollo del niño. Vers. española Xavier. México
1983.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 6a. ed. Edit. Seis-Barcelona 1981.

SHAEFER, Charles E. Manual de terapia del juego. O'Connor, Kevin J.

SEP. Política para la modernización educativa.

___ Programa de primero y segundo grado.

VELASCO Fernández, Hugo. La nueva escuela. 1a. ed. Edit. B. Costa Hmic.
México 1973.

WALLON, Henry. Colección pedagógica, sociedad y trabajo en los sujetos en el
proceso enseñanza-aprendizaje. Antología UPN.