



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 16A, MORELIA, MICH.



PROPOSTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA PARA EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL

Que presenta:

GRICELDA VLLALOBOS VELAZQUEZ

Para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria

Morelia, Mich.

Abril de 1996

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Morelia, Mich., a 27 de abril de 19.96.

C. **PROFR. (A)**  
GRICELDA VILLALOBOS VELAZQUEZ

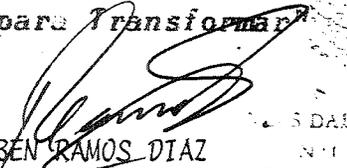
**P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. DE LOURDES C. PENALOZA FABIAN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
*"Educar para Transformar"*

  
PROFR. RUBEN RAMOS DIAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161

mpdant\*

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	1
JUSTIFICACION.....	5
DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
OBJETIVOS.....	12
CAPITULO I	
REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES.....	13
A) Desarrollo de lenguaje.....	15
B) Importancia de la lecto-escritura.....	22
C) Cómo favorecer la lengua escrita.....	33
CAPITULO II	
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A) Aportaciones de la Psicogenética que explican el desarrollo del niño.....	34
B) Aportaciones de la Pedagogía Operatoria para el trabajo didáctico a través de proyectos.....	49
C) Diagnóstico.....	55
D) Propuesta Didáctica.....	63
E) Consideraciones sobre la organización institucional para el desarrollo de la propuesta.....	71
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	78
CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO.....	81
ANEXOS.....	85
BIBLIOGRAFIA.....	92

## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer una "Propuesta Pedagógica Alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela Primaria Rural", considerando de gran interés la importancia que tiene en el aula este objeto de conocimiento. La búsqueda de nuevas formas de trabajo que logren a que el niño de 6 años se apropie de este proceso con mayor facilidad, constituye una idea fundamental.

El cuerpo del trabajo se compone de la siguiente manera:

INTRODUCCION.

JUSTIFICACION.

DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

OBJETIVOS.

CAPITULO I:REFERENCIAS TEORICOS-CONTEXTUALES.

CAPITULO II:ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

PERSPECTIVAS.

CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO.

ANEXOS.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

En la justificación de este trabajo se menciona la importancia que tiene la búsqueda de nuevas alternativas que logren despertar el interés del aprendizaje en el niño, considerando situaciones que tengan sentido para él vinculando la enseñanza con el entorno en que se desenvuelve.

La delimitación del objeto de estudio "Propuesta Pedagógica Alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela Primaria Rural", se eligió a raíz de la inquietud de encontrar nuevas formas de trabajo que logren a que el niño adopte y domine una lecto-escritura con mayor naturalidad.

Los objetivos señalan de manera concreta las metas que

pretende alcanzar la propuesta pedagógica, mediante la participación activa de maestro-alumno-padre de familia.

Las referencias teóricas-contextuales, incluidas en el primer capítulo, tienen como finalidad servir como soporte teórico a los aspectos que se consideran importantes relacionados con el lenguaje escrito, en este apartado se toman en consideración las siguientes situaciones:

Desarrollo de lenguaje.

Importancia de la lecto-escritura.

Cómo favorecer la lengua escrita.

Las aportaciones teóricas aludidas nos hablan de cómo el hombre ha venido desarrollando el lenguaje hablado y los elementos que hicieron posible este desarrollo, también se menciona la importancia de que cada individuo domine un sistema de escritura que le sirva de instrumento para poder dar a conocer sus ideas e inquietudes, además se habla sobre el proceso de la adquisición de la escritura.

En el segundo capítulo se abordan aportaciones teóricas que explican el desarrollo del niño, que su edad comprende entre los 6 y 7 años, además contiene consideraciones de la Pedagogía Operatoria para la enseñanza a través de proyectos.

El diagnóstico incluido da oportunidad de conocer la situación real en la que vive el niño considerando los contextos: Social, Escolar y Grupal, en estos apartados se consideran datos que nos describen las características del medio social en que se desenvuelve el educando, las características físicas y administrativas del funcionamiento de la escuela donde asiste, también alude a la forma de trabajo en el grupo.

Al mismo tiempo se hace un análisis modesto del Plan y Programa de Estudio emitido en 1993, de Educación Primaria

editado por la SEP, con la finalidad de conocer aportaciones o modificaciones que se han venido realizando en la enseñanza de la lengua escrita en el primer grado, encontrando que se debe propiciar en el alumno la capacidad de comunicación en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

La propuesta didáctica apoyada en la enseñanza a través de juegos busca dar alternativas para la adquisición de la lecto-escritura atendiendo a la necesidad lúdica del alumno en esta etapa de su vida y por lo consiguiente encuentre en la escuela un espacio que le permita desarrollar sus capacidades psíquicas y motoras.

Es de considerarse también la forma de organización y administración que prevalece en la escuela primaria donde se detectó la situación problemática, al mismo tiempo se mencionan las perspectivas que se tiene con la operatividad de esta propuesta didáctica, con la ayuda y disponibilidad de la parte administrativa, los docentes y conjuntamente con los padres de familia, buscando siempre el beneficio de los educandos.

Este trabajo contiene una de las tantas alternativas que como docente podemos aportar a nuestra práctica con la intención de mejorarla día a día, ya que observamos en forma directa las dificultades que se presentan en nuestras aulas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al mismo tiempo debe servir para motivarnos a buscar nuevas formas de trabajo acorde con la realidad social que prevalece en los tiempos actuales, atendiendo siempre a las necesidades de nuestros alumnos, sobre todo a las zonas rurales o marginadas, dándoles así la oportunidad de adquirir conocimientos que ayuden a mejorar su forma de vida.

Considero que la presente propuesta puede tener algunas

limitaciones en relación a las condiciones que se puedan presentar en forma desfavorable, pero se tiene la confianza que con un mayor esfuerzo de los elementos que intervengan en la aplicación de esta propuesta se lograrán los objetivos que se pretenden, además esta abierta a modificaciones que logren un mayor enriquecimiento de la misma.

La participación constante de los docentes es indispensable para encontrar y propiciar las condiciones de enseñanza que logren formar individuos capaces de enfrentar y buscar soluciones a las problemáticas que se presentan día a día en su entorno natural y social.

Sin duda la escuela ha sido y será siempre el espacio donde el individuo no debe dejar de asistir, porque en ella encuentra una oportunidad para cambiar o modificar ciertas actitudes que le permitan vivir de una mejor manera, la escuela rural carece de muchos recursos, pero esto no debe limitar a que cumpla sus funciones para la que fue propuesta. Los que participamos de una manera u otra en su manejo debemos poner nuestro mayor empeño por el bien de las futuras generaciones.

## JUSTIFICACION

En este trabajo queremos hacer mención de por qué se eligió una vinculación de la lecto-escritura con otras áreas de conocimiento. Es preocupante ver como se presentan los contenidos de estudio de una manera parcializada, aunado a la falta de dominio de una metodología que tienda a favorecer la enseñanza de una manera integral. Elegimos este objeto de conocimiento porque creemos que es necesaria la participación del docente para mejorar la calidad de la educación y consideramos que ésto tiene su principio en la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta que se requiere un proceso, para ésto debemos de tener presente la etapa psicobiológica en el que se encuentra el educando, para así poder diseñar una estrategia que logre satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

La vida cotidiana del niño que ingresa a primaria debe tomarse en cuenta con la finalidad de que éste le tome sentido a lo que está aprendiendo en la escuela y lo relacione con su vida diaria. Este aprendizaje que trae de su hogar debe perfeccionarse a medida que avanza el tiempo, tomando en cuenta factores externos que puedan incidir en él, la escuela como formadora y transformadora de conductas está comprometida a proporcionar elementos necesarios para que el niño pueda comprender su entorno social.

La lecto-escritura no inicia en la escuela, porque desde que el pequeño toma un instrumento que le sirva para rayar o pintar las paredes o papeles, consideramos que empieza su proceso que es mucho antes a que llegue a preescolar, cabe mencionar que ésto se dá en relación al medio en que se desarrolla el niño, en las zonas rurales en donde estamos inmiscuidos ésto se dá en forma tardía, pero también existen excepciones, por lo general el descuido y falta de información de los padres de familia sobre el proceso de desarrollo de sus

hijos, por esta razón creemos importante la relación maestro-padre de familia para lograr un aprovechamiento óptimo.

La lecto-escritura es un medio más para la comunicación del niño con sus semejantes, a este elemento debe dársele la importancia requerida, como proceso el docente debe conocer las etapas por las que atravieza y no exigirle al niño signos convencionales de una manera inmediata. Es necesario tomar en cuenta que el niño tiene su propio ritmo y que presenta su propia simbología para determinado objeto, el docente debe de ser capaz de decifrar tal simbología y entender lo que el pequeño trata de comunicar, por lo general identifican las cosas mas cercanas a ellos como su entorno familiar.

Por otro lado es necesario que se cree un ambiente propicio en el aula, para poder retenerlo el mayor tiempo posible con agrado en la escuela. Las disciplinas impuestas en las escuelas deben de ser flexibles sobre todo en los primeros grados, es conveniente que el alumno aprenda cuando tenga necesidad de hacerlo, es por eso que consideramos que también la escritura debe ser una necesidad, pero por su temprana edad no entiende así las cosas, por eso es importante que se tengan las habilidades para poder propiciar esta necesidad.

Estamos convencidos que la lecto-escritura es la base fundamental para poder avanzar en la escuela primaria, por eso hacemos hincapié en que se debe de adquirir en los primeros grados y perfeccionarse en los grados posteriores, porque es indiscutible que un alumno que no sabe leer correctamente en tercer grado se va rezagando con los conocimientos y no comprende tan fácil lo que el maestro le quiere dar a entender y esta lejos de ser autodidácta.

Con base en lo anterior, se requiere la participación de nosotros como docentes para lograr soluciones a los problemas

educativos que prevalecen en las aulas de educación primaria, con la perspectiva de ir formando individuos desarrollados integralmente, para que en un futuro puedan desenvolverse por sí mismos, aunque cabe mencionar que no solamente en la escuela recae la responsabilidad, sino también en las autoridades, padres de familia y sociedad.

Como docentes debemos crear hábitos en los alumnos para que manejen su expresión oral y escrita de una manera adecuada y para esto la intervención oportuna del docente para corregir ciertos errores en los alumnos es muy indispensable.

## DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La lecto-escritura sin duda es un instrumento que sirve al sujeto para poder comunicarse con el mundo que le rodea, y ésto se adquiere a través de un proceso que no empieza precisamente en la escuela. Existen algunos factores que favorecen la adquisición de la lecto-escritura desde temprana edad tales como: que el niño se relacione constantemente con materiales impresos, convivir con personas que tengan el hábito por la lectura, también es importante que ya una vez que el pequeño ingrese a una institución educativa, el padre debe tener una estrecha relación con el maestro con la finalidad de vigilar el desarrollo educativo de su hijo.

Como docente y padre de familia es conveniente que conozcamos por lo menos las fases de desarrollo por las que atraviesan nuestros hijos para no estropear su personalidad, lo cual podría traer consecuencias irreparables.

El papel del docente en el proceso de la lecto-escritura es fundamental, ya que puede ayudar a perfeccionar el lenguaje del educando, sin hacer a un lado el lenguaje materno, sino tomándola como base para propiciar una mejor comunicación con los demás. El niño al llegar a la escuela trae nociones gráficas y para ésto el maestro debe poner en práctica sus habilidades para descubrirlas.

Conocer el medio social en que se desenvuelve el niño facilita al maestro relacionar los antecedentes que el sujeto trae para desarrollar las actividades de aprendizaje, esta manera de trabajo crea en el niño un ambiente familiar que permite su permanencia en el aula.

El ingreso del niño a la escuela primaria, no debe verse como una manera de presión sino que se le debe de ir preparando para este momento, por eso insistimos que el niño

course preescolar. La educación formal proporciona al niño elementos teóricos que le ayudarán a entender las problemáticas que se dan en su entorno y poder ser capaz de buscar alternativas de solución, con la finalidad de mejorar cada día su vida cotidiana.

Es necesario el apoyo de los padres de familia para que el alumno se sienta motivado en asistir regularmente a la escuela y proporcionarle al niño los materiales que dentro de sus posibilidades pueda adquirir para mejorar la enseñanza. Actualmente vemos que la problemática de la lecto-escritura cada día es mas aguda en las comunidades rurales, ya que encontramos alumnos de grados superiores que carecen de una buena escritura y lectura, ésto se debe a diversas circunstancias.

El objeto de estudio de este trabajo precisamente es acerca de la lecto-escritura, se pretende echar mano de los antecedentes que en los campos de naturaleza y sociedad tiene el niño, para que a partir de ellos se propicie la lecto-escritura incrementando sus conocimientos previos.

**"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".**(1) Se pretende que el niño al leer un texto comprenda realmente el mensaje y pueda transmitirlo, si se favorece este hábito el alumno encontrará el sentido real a la lecto-escritura y la utilizará como un instrumento para poder transmitir sus ideas. Al lograr este objetivo entenderá la función de la escuela y le irá dando un valor.

---

1. GOMEZ P. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP-OEA. México. 1986. p.20.

En cuanto a la escritura también debemos entender al educando respetando su propio ritmo sin exigirle signos convencionales en poco tiempo si no ha adquirido las habilidades para ello, por eso no descartamos que en cualquier método de enseñanza de la lecto-escritura debe de existir una etapa a la que comunmente le llamamos maduración.

Consideramos necesario valorar cualquier esfuerzo que el niño haga para mejorar sus grafías, pero también es indispensable que las letras le den un mensaje, una letra pueda no tener significado para él pero una palabra sí siempre y cuando esa palabra exista en su código de lenguaje.

**"La escuela no debe ignorar los medios de información, de expresión multiplicados por el desarrollo de las técnicas modernas, sino por el contrario debe fijarse como nuevo objetivo permitir el dominio de los mismos".**(2) El niño de acuerdo al lugar donde vive se encuentra con palabras o mensajes que poco a poco memoriza, pero muchas de las veces éstas ni siquiera se mencionan en el salón o son ignoradas, vemos que el alumno pierde interés cuando se le habla o escribe con palabras ajenas a su vocabulario y muchas de las veces no capta el mensaje correctamente, ésto no quiere decir que no mejore su lengua materna, pero es necesario analizar su experiencia para posteriormente enriquecerla.

La lecto-escritura en el primer grado se dá de una manera aislada de las demás áreas de conocimiento, y el alumno no logra establecer una relación estrecha que tiene la lectura y la escritura con los demás contenidos de estudio, además existe una desvinculación entre experiencias personales y

---

2. ROMIAN Helene. "Aprender a leer en tres años". en Vicent, Ambite, et, al. El poder de leer. Edit. Gedisa. Argentina. 1982.p.224.

lo que se le enseña en el aula, tomando en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño cuando ingresa a primaria, consideramos que se le facilita al niño entender mejor los conocimientos cuando se le da de una manera integral, ya que atraviesa por las características del sincretismo.

## OBJETIVOS

- 1.- Aprovechar las experiencias que el niño trae de su ámbito social y familiar, propiciando contenidos de aprendizajes que le ayuden a adquirir la lecto-escritura de una manera espontánea.
  
- 2.- Proponer una estrategia teórico metodológica alternativa para abordar de una manera global la lecto-escritura, vinculada con otras áreas de conocimiento.
  
- 3.- Propiciar en los participantes, tanto maestro como alumno, el desarrollo de actitudes de reflexión, crítica y participación en los problemas concretos de la realidad en la que están inmersos.
  
- 4.- Utilizar la lecto-escritura para la expresión de las ideas en relación al mundo circundante.

# CAPITULO I

## *REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES*

## CAPITULO I

### REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

El hombre desde que hizo su aparición sobre la tierra, tuvo necesidades básicas que satisfacer tales como: la alimentación, vestido, vivienda, relacionarse con otros, etc.

A través del tiempo fue buscando esos satisfactores y desarrollando otros como el lenguaje, instrumento que le ha servido para dejar huellas de su existencia ante la humanidad, el lenguaje en todo sus aspectos tiene como función la comunicación.

En este trabajo abordaremos acerca del lenguaje oral y escrito, algunos antecedentes que trae el niño antes de ingresar a primaria. Es muy común encontrar niños entre los 5\_7 años que traen un lenguaje fluído con un vocabulario materno, ésto depende del medio sociocultural en donde se desenvuelve.

El lenguaje materno debe ser un elemento importantísimo que se debe aprovechar con la finalidad de encauzar nuestra práctica docente, en el aula de los primeros grados.

El niño cuando llega a primaria ya trae consigo elementos gráficos sobre la escritura, aunque no del todo convencional para los adultos, esos símbolos deben tomarse como punto de referencia para ir desarrollando en las aulas los signos convencionales con que cuenta nuestro abecedario, para propiciar en el alumno el dominio de un lenguaje escrito.

El lenguaje oral debe desarrollarse y perfeccionarse dentro y fuera de la escuela, es conveniente que se le de oportunidad al alumno de poder expresar con toda naturalidad sus ideas y apoyarlo cuando sea necesario para enriquecer ese

vocabulario, para hacer buen uso de él.

El dominio de la lecto-escritura es fundamental en el desarrollo del individuo, para poder entender su entorno social y natural en donde se desarrolla.

Antes de llegar a la iniciación de la lectura y escritura el alumno tiene que desarrollar ciertas habilidades tanto físicas como ideovisuales, que sirven como base para el desarrollo de la lecto-escritura.

Las diversas metodologías que se han venido implantando a través del Sistema Educativo Nacional, con frecuencia se han dejado a un lado, ya que las características psicosociales de los alumnos son diferentes a las aludidas por los autores para ponerlas en prácticas. Los docentes hemos tomado lo mas elemental de los aspectos teóricos acerca de la adquisición de la lecto-escritura, con la finalidad de favorecer en los alumnos la enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que como docentes se cuente con elementos teóricos, para poner en práctica cierta metodología, con la finalidad de contribuir en la formación y preparación de alumnos, para que cuenten con una lectura fluída, comprensiva y formativa, es necesaria la disponibilidad de los elementos que participan en la educación de los pequeños.

Los medios de comunicación, como la televisión principalmente inciden en el aprendizaje del alumno, por eso se debe aprovechar considerando los mensajes que se presentan a diario ya que son visualizados por el niño, por otro lado los carteles que se encuentran en la comunidad aunque sean escasos, también pueden servir para su aprendizaje.

La importancia del referente teórico-contextual en este

trabajo es con el fin de incluir algunas teorías que sustenten en forma científica una estrategia metodológica, que pretende favorecer la adquisición de la lecto-escritura en el alumno de área rural, tomando en cuenta las características psicosociales que inciden en este proceso.

En este apartado se consideran fundamentos teóricos relacionados con el proceso de la lecto-escritura, con la finalidad de orientar o disipar dudas acerca de los comportamientos y situaciones que se presentan en la realidad concreta diariamente en las aulas del primer nivel analizando las siguientes cuestiones:

- A).Desarrollo de lenguaje.
- B).Importancia de la lecto-escritura.
- C).Cómo favorecer la lengua escrita.

A).Desarrollo de lenguaje. El lenguaje es un elemento muy importante en la vida del ser humano, tomando en cuenta esto queremos hacer algunas reflexiones acerca de cómo el hombre primitivo desarrolló esta habilidad que ha sido trascendental en el desarrollo de la humanidad.

Brevemente tomaremos en cuenta las diversas teorías lingüísticas acerca del desarrollo del lenguaje. Consideramos los antecedentes que el niño de primaria trae previos a la escolarización acerca del lenguaje oral y las aportaciones que influyen en su vocabulario producto de un intercambio social y familiar.

Hablaremos de la importancia que tiene el lenguaje materno en la adquisición de la lecto-escritura considerando la etapa de desarrollo psíquico y físico del niño. Se pretende también abordar algunas consideraciones teóricas acerca de las etapas o fases que sirven como antecedentes para llegar a lo que es la escritura convencional.

Las aportaciones y confrontaciones que se hacen, tienen la finalidad de reflexionar en torno a la práctica docente que realizamos en nuestras aulas, para proponer formas de trabajo más acorde con los intereses de los educandos y que la escuela sea un centro donde se le proporcione al alumno elementos que le sirvan en su vida diaria.

Desde que el hombre apareció en la tierra para mantener su supervivencia, tuvo que enfrentarse a diversas necesidades primordiales a las cuales les buscó satisfactores, una de ellas es la comunicación, en esta ocasión abordaremos el lenguaje, el hombre sintió la necesidad de comunicarse cuando se encontraba en compañía de otros, con la finalidad de transmitir lo que sentía, pensaba y creaba, **"el lenguaje apareció junto con los instrumentos"**. (3)

Los instrumentos rudimentarios que poco a poco fué creando por necesidad, también fueron enriqueciendo su lenguaje, podemos decir que cuanta más experiencia acumulaba era más rico su lenguaje, para transmitir sus experiencias hacía uso no solo de sonidos naturales, sino también de su cuerpo creando así una pantomima. El hombre primitivo con la interacción que realizó con los objetos fue diferenciando poco a poco todo lo que le rodeaba, buscando así explicaciones a las situaciones que se le presentaban, se familiarizó con ellos y les dió un nombre, imitando como pudo sus sonidos.

El ser humano prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado, poco a poco aprendió a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida, entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, es por eso que se puede considerar que el lenguaje ha tenido un desarrollo importante para que el hombre se pueda desenvolver

---

3. FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Edit. Península. Barcelona. 1978. p. 28.

ante la naturaleza. Su relación con los demás se caracterizaban por tener intereses comunes que apuntaba hacia la supervivencia, ésto sirvió para modificar actitudes que tendieron a buscar una mejor forma de vida.

El lenguaje por más primitivo que sea sirve para relacionarse con los demás, la sociedad juega un papel fundamental en la transformación y creación de habilidades que el hombre perfecciona para darse a entender. La sociedad se encarga de perpetuar ciertos gestos o sonidos que sirven para identificar o designar ciertos objetos, cuando éstos logran ser convencionales entre la sociedad llegan a ser lenguaje, que puede ser una determinada región o entre grupos de personas.

Existen diversas teorías lingüísticas entre las que mencionaremos los siguientes: Mauther, sostenía que el lenguaje había surgido de las acciones reflejas de órganos bucales, debido a la utilización de instrumentos; Pavlov definió al lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionados y finalmente Humbolt dijo: **"que el lenguaje era imagen y signo al mismo tiempo"**. (4)

El hombre sigue indagando constantemente cómo se originó el lenguaje, la muestra es que existen diversas teorías, pero lo más importante es que debemos considerarlo como fundamental para el desarrollo de las sociedades, al mismo tiempo enriquecerlo cada día. El lenguaje es un instrumento que viene ya desarrollado desde el medio social que proviene el niño, se debe perfeccionar y darle una buena utilización con la ayuda de la escuela, la sociedad tiene mucho que ver en el comportamiento y forma de expresión del alumno, ya que la realidad social en la que se desenvuelve forma una totalidad que aporta factores positivos y negativos que van incidiendo en la formación del individuo.

---

4. Ibidem.p.29.

Desde el punto de vista walloniano el niño no debe considerarse un adulto en pequeño y que él capta al mundo que le rodea mediante la vinculación directa que establece con su realidad, **"para estudiar su desarrollo o entenderlo debemos valernos de la observación pura al mismo tiempo se le debe dar una enorme importancia al diálogo directo"**,<sup>(5)</sup> no es requisito indispensable la edad para pasar de un estadio a otro cuando se encuentra en la etapa de transición, no debemos los adultos menospreciar las actividades que realiza, ni mucho menos tacharlo de incapaz, al contrario valorar sus acciones tomando en cuenta su nivel de desarrollo psíquico.

Es importante el intercambio social para el niño en edad escolar, ya que hace uso de sus facultades y habilidades, demostrando una personalidad polivalente en donde el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer la misma función ni ocupar el mismo puesto, se convierte en una unidad que tiene abierto los pasos a diversos grupos e influye en ellos.

El lenguaje no se desliga de cualquier actividad que realiza el niño, por eso es conveniente que los docentes conozcamos o tengamos antecedentes de la lengua materna de los pequeños, con el fin de entender y comprender lo que nos quiere expresar, realizando así la comunicación.

El niño pequeño hace uso de su simbolismo en el lenguaje escrito que no llega a ser convencional para todos pero sí para él, para entender su simbología necesitamos contar con elementos teóricos o conocer las etapas de la escritura para encontrarle significado a su expresión escrita.

---

5. J. AJURIAGUERRA, de. "Manual de Psiquiatría Infantil". Barcelona-México. Masson. 1983. p. 30

Por otro lado cuando el niño ingresa a la escuela ya lleva un lenguaje producto de una relación con el mundo que le rodea y se debe aprovechar para continuar con la enseñanza escolar, partiendo de lo que es familiar para él e ir perfeccionando poco a poco a medida que vaya avanzando su escolaridad, además podemos aprovechar la enorme publicidad que tiene a su alrededor ya que el alumno está en contacto con grafías convencionales.

Debemos tomar en cuenta que **"el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseñan por sí solo a hablar"**,<sup>(6)</sup> sino debemos aprender a hablar practicándolo, pero es recomendable que le demos oportunidad a los alumnos a que se expresen libremente ya sea en forma oral o escrita. Chomsky dice **"el niño aprende a utilizar un idioma porque ya tiene antecedentes de él y sabe lo que no ha aprendido"**,<sup>(7)</sup> la multiplicación de su código se hace de una manera natural y se debe a una constante utilización, cosa que no realiza con la escritura ya que lo que se le enseña en la escuela está desvinculado desvinculado con su entorno, esto hace a que se le dificulte expresar en forma escrita sus vivencias, por eso insistimos que es necesario buscar alternativas que logren a que el niño adquiera la lecto-escritura como un proceso similar a la adquisición del lenguaje.

Así como el lenguaje ha venido evolucionando, también la lecto-escritura ha tenido avances considerables, ya que sin duda también es un instrumento valioso que hoy exige la vida moderna al ser humano para facilitar su desenvolvimiento.

---

6. LOUIS, Not. "Las Pedagogías del Conocimiento" Edit. F.C.E. México. 1983. p. 338.

---

7. PASSMORE, John. "Filosofía de la Enseñanza." Edit. F.C.E. 1983. p. 238.

La lengua escrita es importante en el porvenir escolar como para el futuro, esto nos remite a analizar la importancia que tiene la escritura en el hombre, ya que permite perpetuar mensajes que se pueden dar a conocer a otras personas y que pueden ser transmitidos de generación en generación por medio de los libros o enciclopedias en la actualidad, como también lo hicieron los hombres de la prehistoria pero por medio de pinturas en las cavernas, logrando así la transmisión de sus experiencias como las actividades que realizaban para poder sobrevivir como son la pesca y la caza.

**"Antes de llegar a dominar su propia conducta el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje"**, (8) posibilitando nuevas relaciones en el entorno, además la nueva organización de su propia conducta. El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica, sino también desempeña un papel específico en su realización. Para el niño el hablar es tan importante como actuar para lograr una meta, ellos resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, por eso es importante seguir fomentando en los niños el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

El hombre es un ser social por naturaleza y ante esta necesidad tuvo que buscar la forma de inventar un lenguaje, que ha sido un instrumento que ha servido para el desarrollo en todo los aspectos, al mismo tiempo logra distinguirnos de los animales ya que hacemos uso del lenguaje por medio de articulaciones que llegan a transmitirse en forma inmediata con quien querramos comunicarnos.

El origen de los signos escritos en los niños tienen sus fases entre los que podemos considerar lo siguiente: la etapa

---

8. VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Crítica Grupo.Edit.Grijalbo.Barcelona.1979.p.45.

de los garabatos, en donde ellos acostumbran desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en los dibujos; otra fase sería el de los juegos infantiles, en donde los objetos pueden designar otros sustituyéndolo y convirtiéndolo en signos de los mismos, lo que resulta importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo, el juego simbólico puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes.

El desarrollo simbólico en el dibujo es otra de las fases del proceso de escritura, Buhler señala que **"el dibujo comienza cuando el niño ha hecho ya grandes progresos en el lenguaje hablado"**. (9) Los dibujos infantiles nos proporcionan bases suficientes para considerarlo como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito, cuando un niño descarga su depósito de memoria dibujando, lo hace a manera de narración, con ésto comprobamos que el dibujo no es mas que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal.

En el estadio Mnemotécnico se puede considerar como precursos de la escritura, en donde los niños transforman gradualmente los trazos indiferenciados. Los signos indicativos, marca simbólica y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras, considerando estos antecedentes que intervienen en el proceso de la escritura, es necesario que el docente respete el desarrollo de este proceso como se vaya presentando e intervenir cuando sea necesario para mejorar o apoyar al

---

9. Ibidem. p. 167.

alumno en ciertas situaciones.

Después de hacer un breve análisis acerca del desarrollo del lenguaje oral y escrito concretizaríamos las siguientes cuestiones:

El hombre primitivo buscó la forma de crear un lenguaje por la necesidad de relacionarse con lo que le rodeaban, los instrumentos que fue creando para facilitar su trabajo, fue la base para el desarrollo de ese lenguaje, considerando éste y los instrumentos de trabajo son elementos primordiales en el desarrollo de las sociedades.

El niño cuando ingresa a primaria ya trae un lenguaje desarrollado desde su hogar, con influencias o características propias de su ambiente familiar y social que ira perfeccionando poco a poco en la escuela, para iniciarse en la escritura y lectura debemos explotar primeramente el lenguaje materno y sus vivencias, no esforzándolo a adentrarse a lo desconocido sin tener elementos, todo esto con la finalidad de adquirir una lecto-escritura con menos dificultades.

El desarrollo de la escritura también atravieza por diferentes fases: La etapa de los garabatos, el juego simbólico, el desarrollo simbólico en los dibujos, el estado mnemotécnico y la transición de los dibujos de las cosas al dibujo de palabras.

B). La importancia de la lecto-escritura: Abordaremos la importancia que tiene la lecto-escritura en el desarrollo del individuo, como medio para comprender y actuar sobre la realidad en el que esta inmerso, tomaremos en cuenta algunas consideraciones teóricas acerca de la adquisición de la escritura basada en los reportes de investigación de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez Palacios y otros, con la finalidad de tener conocimientos acerca del proceso de

la escritura.

Mencionaremos algunos antecedentes que debe considerar el docente en el niño para llegar a la escritura convencional, ya que muchas de las ocasiones no se consideran por falta de conocimiento teórico llegando así a un estropeamiento en el desarrollo del niño. Es necesario que el niño aprenda a hablar correctamente para así pasar a la escritura, o sea que se le debe apoyar para formular mensajes coherentes en forma oral y así avanzar en el lenguaje escrito.

Es de mucha importancia aludir a los principios que intervienen en el proceso de escritura, considerándolo como una producción social y no individual, he aquí la importancia de el aprendizaje colectivo en el salón de clases y la confrontación de las producciones de cada niño.

El hombre requiere de ciertos elementos que le ayudarán a enfrentarse a la realidad social, que día a día se torna más compleja y moderna, para comprenderla es necesario tener afianzados ciertos cimientos en su formación como son: la escritura y la lectura, instrumentos que le servirán para comprender su sociedad.

El niño desde que nace tiene necesidades que requieren de satisfactores, conforme va pasando el tiempo sus necesidades van mas allá que las vitales y llega un momento en que necesita conocer todo lo que le rodea, relacionarse con sus semejantes y para que ésto sea mas eficaz se requiere de un lenguaje.

La expresión oral se ha descuidado mucho en las escuelas y se le ha dado mas preferencia a la escrita, se debe de tomar en cuenta que el vocabulario del pequeño está en desarrollo y tiene ciertas limitaciones en su código por lo que es conveniente hablarle con un lenguaje que esté al alcance de

sus posibilidades, motivándolo a desarrollar y practicar el lenguaje oral, dándole libertad para conversar con toda naturalidad externando sus inquietudes.

En lo que respecta a la lengua escrita, el niño antes de ingresar a primaria ya trae antecedentes de la escritura, ya que ha visualizado una serie de palabras impresas y está consciente de que allí dice algo, pero, muchas de las veces en el aula fraccionamos esa palabra ya visualizada y creamos una confusión en el niño, por eso consideramos importante la realización de una exploración para darnos cuenta en que nivel de escritura se encuentra el infante para partir de allí.

**"La lingüística moderna propone la unidad del conjunto",**(10) o sea que nos da a entender que la enseñanza de la lecto-escritura se debe hacer por medio de mensajes completos y así el niño le encuentra el sentido a la escritura, sobre todo tomando en cuenta su mundo y le hacemos entender que lo que pronuncia por medio del habla se puede escribir, al mismo tiempo explicarle para qué realmente sirve la escritura y que ésta tiene sus lineamientos en donde las palabras llevan un orden, debe decirlo todo de una vez y ser suficientemente claro para que el mensaje se capte sin prestarse a confusiones.

La adquisición del lenguaje en el niño, en poco tiempo multiplica su código de manera natural, consideramos que se debe a la constante utilización, por otro lado esto casi no se hace con la escritura o sea que el niño no la aplica en su vida diaria ya que únicamente lo hace dentro del salón de clases y muy poco fuera de el, es por eso que la escritura pierde funcionalidad y en lo posterior el alumno se le dificulta expresar sus ideas en forma escrita.

---

10. Ob Cit. p. 339.

El niño pequeño también utiliza el lenguaje escrito haciendo uso del simbolismo, en esta etapa sus símbolos no son convencionales al expresar algo, por eso es necesario que el docente le encuentre sentido, en este tipo de escritura por lo regular reflejan objetos, las personas o animales que están mas ligados a él, pero muchas de las veces estos símbolos o rasgos son rechazados o menospreciados por el maestro o el padre por el simple hecho de no parecerse a lo convencional y esto es consecuencia de una carencia teórica de las características de la iniciación de la escritura en el niño.

En este proceso intervienen varios factores que algunas veces favorecen o entorpecen el desarrollo de la escritura, entre los que podemos mencionar los aspectos sociolingüísticos, socioeconómicos, psicosocial, etc. Esto se enfatiza sobre todo en las zonas rurales.

Aunque el Sistema Educativo Nacional se interese por importar adelantos en las técnicas y metodologías, todavía se sigue trabajando con métodos antiguos en la mayoría de las escuelas rurales por diversas razones, aunado a esto las limitaciones teóricas que tiene el docente. **"La escuela debe fabricar niños capaces de comprender las leyes del funcionamiento del mundo y no dóciles"**, (11) pero esto se seguirá dando hasta que los docentes estemos convencidos de que urge darle al alumno elementos que le sirva para solucionar problemas de su vida diaria.

Los maestros debemos estar preparados para captar situaciones que se presentan continuamente en los niños sobre todo cuando están leyendo, hacen sustituciones, inventan,

---

11. LASSALAS, Paulette. "La función del parvulario". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, UPN. Edit. Xalco. México. p. 138.

predicen, etc., pero muchas de las veces se hacen las correcciones de una manera inadecuada y no permitimos las interpretaciones personales, entonces el alumno por darle gusto al maestro procura leer exactamente lo que dice el libro sin importar que comprenda o no la lectura.

Debemos apreciar y tratar de descifrar las primeras manifestaciones de escritura que presenta el niño a temprana edad, conforme va pasando el tiempo, empiezan a aparecer las primeras grafías relacionadas con dibujos y que tienen semejanzas con el sistema de escritura que predomina en la sociedad.

Otro aspecto que se ha desaprovechado en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura son los mensajes televisivos que adquiere el niño, ya que no vamos a negar que los medios televisivos absorben el interés del niño y debemos aprovechar para vincularlo con la escritura con fines positivos. Según la autora Goodman Yetta, existen principios que intervienen en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, entre los que destacan: los funcionales, lingüísticos y relacionales. En este primer rubro,, el niño sabe que puede reproducir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros, por ejemplo poniendo un letrero en la puerta de su cuarto para que nadie entre, aunque acomode grafías que no tengan una coherencia; cuando el niño utiliza su nombre para identificar sus dibujos y sus posesiones, se dice que tiene una característica intrapersonal.

Hacia los 4 años algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito, estas pueden ser historias reales o imaginarias, en esta función, el lenguaje escrito puede quedar cubierto de dibujos, también se habla de un lenguaje heurístico explicativo, donde los niños marcan sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar el lenguaje escrito, por último se tomaría en cuenta la extensión

de la memoria, en donde el niño aprende que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo.

En los principios lingüísticos, entra la ortografía que se refiere a las letras con que se escribe una palabra, la direccionalidad, la imitación que hace el niño sobre tipo de letra con que se encuentra en mas contacto, también el uso que hace de la puntuación, a medida que más la utiliza aumenta el control sobre ella.

Los principios sintácticos dependerá de las funciones de la escritura en los que participan los niños, en cuanto a la semántica y pragmático así como los niños aprenden que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, todo ésto es solo una parte del desarrollo de la escritura antes de tomar contacto con la instrucción primaria.

Los principios relacionales: se considera a la relación de la escritura con el objeto y su significado, ésta tiene una característica según las investigaciones de Emilia Ferreiro, que considera que el niño piensa que cuanto mas grande o de mas edad es algo o alguien, también sede ser grande el nombre. El niño también relaciona la escritura con la percepción visual de la ortografía y por último la relaciona con la interacción de los sistemas gráficos y fonológicos.

Según las investigaciones **"Existe una historia preescolar de la escritura"**, (12) los niños pueden compartir y confrontar con otros sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

---

12. TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escritura a través de la interacción grupal". En Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. Edit. Xalco. México. 1973. p. 86.

La escuela ha considerado a la escritura como una actividad individual cuando ésta se da como resultado de un esfuerzo colectivo cuya función es social. La socialización ofrece ventajas de permitir un inmediato feedback de lo que cada niño hace o dice en el curso de la clase, pero muchas de las veces estas situaciones no son aprovechadas por la escuela, incluso a menudo se les reprime por los cambios de información que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

Los estudios actuales han demostrado que los niños pequeños son capaces de establecer comunicaciones colectivas y hacer discursos coherentes, los intercambios pueden ser verbales o no verbales, entre los niños estos intercambios no son mas que instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayuda a una construcción conjunta.

Estos dos tipos de intercambios pueden considerarse según dos criterios: propiedades observables y no observables, la primera son informaciones sobre propiedades físicas de la escritura y la segunda sólo puede ser conocida a través de un mediador que transmita el valor social del sistema.

Los conocimientos que adquieren los niños en la interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino que es construido entre ellos mismos. La situación social mas natural es la que implica imitar, comentar, informar, criticar o discutir lo que se está haciendo. Ella no es solo natural en los momentos de juego libre sino también puede serlo en situaciones de producción mas reflexiva.

En los niveles mas avanzados los niños llegan a escritos teniendo conocimientos de un modelo convencional, sus resultados tienden a concordar con el modelo social de modo que la escritura sea mas legible para otros, en ese momento la acción de escribir es una acción comunicativa.

Hay algunos intercambios durante el proceso de construcción de la escritura que en general se refiere al tamaño de las grafías, a la cantidad de las mismas y a la presencia o ausencia de éstas. La participación de alguien que sabe puede servir de estímulo a la imitación, que los intercambios se realicen en función de pedir información sobre las formas de una sílaba o letra.

La escritura en colaboración, se caracteriza por la gran fluidez de intercambiar entre los miembros del grupo que se da durante el proceso de construcción de la escritura. Esta interacción no se basa en la comunicabilidad de los escritos sino también en su representación gráfica.

La escritura confrontada, cuando adquiere cierta estabilidad se hace accesible a otros y se da la posibilidad de confrontar resultados escritos, gracias a esta confrontación se suscitan discusiones donde cada uno trata de defender su producción y crítica los que difieren de la suya. La convicción que los niños tienen acerca de sus producciones no resulta de la individualidad, sino de la concordancia con otras producciones, la convicción se reafirma gracias a la convención compartida y aceptada.

Emilia Ferreiro considera que la escritura existe antes de que se inicie en la escuela y sustenta que la escritura tiene su origen extraescolar. Uno de los primeros problemas que los niños enfrentan es superar los dibujos de las letras, o sea que no se define la frontera entre estas actividades, quiere decir que existe una relación figural-espacial.

En cuanto a la variedad y cantidad a las condiciones de la atribución,, que pasa de la semejanza figural a la grafía tratada como forma cualquiera o bien de la grafía circular (bolitas), corre el riesgo de transformarse en tal, cuando va inserta en el dibujo, hay una progresión en el control de la

cantidad de grafías y en la constitución de las grafías en tanto objeto sustituto.

En el comienzo de la diferenciación entre dibujo y escritura, las grafías se distribuyen en el espacio disponible, no hay una linealidad y atención a la variedad ni cantidad. Una vez iniciada la actividad de escribir, es el espacio disponible el que crea el límite. El progreso consiste en organizar las grafías sobre una línea, es introducir cierta variedad en las grafías ordenadas (aunque sea alternancia de bolitas y palitos o bolitas y crucesitas, etc.), en este momento dado se asiste una drástica reducción en la cantidad de grafías, que para algunos sujetos, escribir algo que vaya bien con el dibujo.

La organización lineal de los caracteres aparecen antes en la escritura descontextuada ya que la presencia de la imagen sugiere el contorno u organizar grafías en su proximidad inmediata, aunque el niño sepa que las letras se organizan en el espacio, en una serie que nada tiene que ver con la organización de los trazos que van a constituir finalmente un dibujo. La variedad de caracteres pueden aparecer tanto en el caso de la escritura descontextuada como en la escritura para un objeto o una imagen. La situación descontextuada, es propicia porque permite una concentración en las grafías, pero también la situación de escritura para diferentes imágenes, dibujos u objetos es propicia a la aparición de variedad de grafías.

El control sobre la cantidad de caracteres aparece antes en la escritura contextuada (para imagen u objeto), vemos la cantidad de grafías aumentar si hay muchas cosas en la imagen y disminuir si solo hay una.

Las letras en tanto dibujo sustituto, no debe asombrarnos que éstas sean vistos como objeto sustituto. Una

vez diferenciados tanto del dibujo representativo como de las marcas ornamentales, quedan definidos apenas por la negativa "son otras cosas" que ese conjunto de lo que no es dibujo se le denomine "letras" "números" "cincos" no implica que se conciba como un conjunto de elementos sustitutos de otros.

Antes de que los textos sean realmente objetos sustitutos son los textos de alguien o algo, es allí donde el objeto o personaje se llama de cierta forma, pero nos equivocariamos si pensamos que ese nombre es la representación de la pauta sonora correspondiente al objeto o personaje en cuestión. El nombre es solamente el conjunto de letras, el texto es puesto en relación con un objeto o imagen. Las mismas letras en el mismo orden, pueden decir nombres diferentes según la relación que se establezca con los objetos o imágenes, fuera de esta puesta en relación no dirá nada mas que letras.

La dependencia de la imagen tiene razón de ser, si las letras son objetos sustitutos tienen significado, para saberlo hay que ponerlas en relación con los elementos de otro sistema (el sistema de los objetos del mundo). Ellas servirán para representar una propiedad esencial de los objetos que el dibujo como tal no logra representar.

La exigencia de ciertos números mínimo de grafías por dibujo del cual la escritura deja de ser legible, no puede escribir "barco" con una sola letra o dos, el aumento de longitud de la escritura no corresponde un aumento en la longitud de la emisión. Solamente cuando la escritura alcance su estado de completud la palabra completa podrá entrar en relación estrecha con ella.

Como la escritura es un compuesto de partes, la interpretación de esas partes llega a convertirse en una necesidad cognitiva. Cuando hay cinco objetos se hace corresponder cinco signos, la significación de cada una de

las grafías que compone la escritura total también es clara. Pero cuando a un único objeto se le hace corresponder una serie de tres grafías como mínimo ¿ cuál es el significado de cada una de ellas?. Surge así la composición de la palabra en partes y el intento de poner en orden de correspondencia las partes de la palabra (sílabas) en orden de emisión, con las partes ordenadas de la palabra escrita (sus letras). La escritura del nombre propio, algunos niños saben producir la serie de letras que componen su nombre antes de los seis años y para otros es una adquisición escolar. El nombre propio es tanto fuente de información como de conflicto.

El niño no entiende por qué la cantidad de letras no está en relación con la edad, no entiende también por qué puede aparecer en otras escrituras, podrá dar una interpretación a esa totalidad sin comprender la relación que guarda las partes con el todo. En este sentido la escritura del nombre propio no parece constituir una pieza clave para comprender el pasaje de la correspondencia de tipo lógico (una letra pero una cualquiera, para cada sílaba) a la correspondencia estabilizada propias a la escritura.

El recorte fonético será posteriormente al recorte silábico, es por eso que las vocales se estabilizan rápidamente, las consonantes comenzarán por asumir valor silábico en función de las iniciales de palabras aprendidas (j. es ja de Javier, m es ma de Mariana, etc.). La información recibida del medio debe ser asimilada, es decir procesada por el sujeto para que resulte efectiva. No es la información en sí la que crea conocimiento. Muchos niños dan muestra típico de imposibilidad de asimilación de la información recibida, lo mismo hacen otros, cuando la escuela les da mas mal que bien la información que el medio no les puede dar.

Las conclusiones son: La expresión oral se ha descuidado en las escuelas y se le ha dado mas importancia a la escrita.

La escritura y la lectura se mejora a base del uso continuo que se hace de ellas. El niño cuando llega a la escuela ya trae antecedentes de la escritura y lectura aunque no sea del modo convencional, pero se le debe de dar importancia. La lingüística moderna propone la unidad del conjunto para la enseñanza, por eso consideramos importante recalcar que es necesario enseñar al alumno por medio de mensajes completos que le signifiquen algo.

Los primeros escritos de los niños siempre están ligados a personas u objetos cercanos a él. El tipo de escritura que produce el niño tiene semejanzas con el sistema de escritura que predomina en la sociedad. Los mensajes televisivos deben aprovecharse en el aula para la adquisición de la lecto-escritura. Según Yetta, los principios que intervienen en el proceso de escritura son: funcionales, lingüísticos y relacionales. Para Emilia Ferreiro, los niveles que predominan son: relación figural-espacial, variedad-cantidad, las letras en tanto objeto sustituto, cantidad mínima de grafías, mínimo y máximo, el todo y las partes e información y asimilación.

C).Cómo favorecer la lengua escrita: El hombre es un ser social por naturaleza, con esta relación que existe con sus semejantes, surgen ideas e inquietudes de cómo buscar alternativas para entender su entorno, facilitando también el desenvolvimiento. El lenguaje sin duda es el instrumento más eficaz para poderse comunicar, y uno de los medios es precisamente la lecto-escritura, que se ha venido perfeccionando a través del tiempo, ya que el hombre ha buscado y mejorado la forma de transmitir de una manera más natural estos conocimientos. En este trabajo se hacen alusiones alternativas que hacen algunas teorías para la adquisición de la lengua escrita, al mismo tiempo las consideraciones que se deben de hacer en este proceso importante.

## CAPITULO II

### *ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA*

## CAPITULO II

### ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A).Aportaciones de la Psicogenética que explican el desarrollo del niño:El niño es un ser que está dotado de potencialidades y que deben ser exploradas a su debido tiempo, es importante no perder de vista un desarrollo integral, garantizando así un individuo equilibrado en el futuro.Las corrientes psicogenéticas que abordan temas relacionados con el desarrollo intelectual del niño, encontramos las de Jean Piaget, Herri Wallon, entre otros. Es fundamental que como docentes tengamos clara estas aportaciones teóricas, para poder comprender y entender el desarrollo de nuestros alumnos.

Los grupos heterogéneos de comportamientos diversos en el aula y fuera de ella, sus vivencias diarias pueden estar sujetas a transtornos emocionales por falta de conocimiento de los padres acerca de su desarrollo y ésto puede repercutir en el aprendizaje. La psicología a logrado grandes avances en este aspecto ya que proporciona conocimientos básicos para entender de una manera científica lo que pasa con los individuos.

Los estudios de Piaget, considera 4 etapas o estadios para conocer el desarrollo del sujeto: Inteligencia Sensorio-motor, que abarca de 0 a 24 meses, se caracteriza por satisfacer necesidades como la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., posteriormente el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a un esquema de acción ya formado (asimilación) incorporando las novedades del mundo exterior."Al llegar al primer año, el niño será capaz de acciones mas complejas, como alcanzar un objeto auxiliándose de algún instrumento".(13)

---

13. J. AJURIAGUERRA de. "Estadios del desarrollo según Piaget." en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. 1983. p. 107.

También se menciona acerca del vínculo que debe tener el maestro-padre de familia, para favorecer estos conocimientos; atendiendo el lenguaje natural que trae el alumno, siempre con la tendencia de ir perfeccionando ese vocabulario. No se deja de lado, la importancia de pretender crear en el niño la lectura formativa y considerar las limitantes que tiene el docente para aplicar algunas de las metodologías existentes. La finalidad de analizar estas aportaciones teóricas-metodológicas, es para que sirva de soporte a una propuesta pedagógica de la cual se pretende diseñar una estrategia metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura en primaria rural.

Con las alusiones que se hacen en este trabajo en relación a la diversidad de formas de trabajar en el nivel primaria se espera clarificar algunas dudas teóricas y ubicar cada metodología de acuerdo a su seguimiento en la práctica diaria. El lenguaje es una habilidad que adquiere el ser humano y lo va dominando e incrementando de acuerdo al medio en que se desarrolla.

La comunicación es importante en la vida cotidiana del hombre, por medio de ella desarrolla mas su capacidad psíquica, por eso es necesario que los núcleos que participan en el enriquecimiento aporten elementos positivos que favorezcan este aporte sociocultural. La escuela como núcleo que participa diariamente en este proceso, está comprometida a buscar alternativas que enriquezcan el vocabulario del niño. La lecto-escritura como un medio mas del lenguaje, es un proceso que se acredita unicamente en las escuelas, por lo tanto los docentes deben de extremar sus precauciones para no estropear este lenguaje natural adquirido en el seno familiar (lengua materna).

El desarrollo del lenguaje materno es un soporte que viene a favorecer la lecto-escritura, a medida que se le

considere elemental en el salón de clases o sea que se deje al alumno comunicarse con sus demás compañeros con toda naturalidad, sin prohibirle la comunicación, si el pequeño no ha desarrollado su habla, es necesario apoyarlo para que logre una mejor comunicación oral. Antes de llegar a lo que es propiamente la enseñanza de la lecto-escritura, se deben de afinar ciertos antecedentes como: el desarrollo del lenguaje, la diferenciación del dibujo y la letra, la direccionalidad de la lectura y la escritura, el dominio de los útiles escolares, la autonomía del niño, la armonía que debe de haber en el salón de clases, despertar el interés hacia la escuela, etc.

Para favorecer este proceso es necesario que el maestro y padre de familia aporten esfuerzos conjunto para encauzar al alumno hacia la lecto-escritura, es necesario hacer hincapié que la responsabilidad ni unicamente debe de recaer en el maestro; en la mayoría de los casos en donde los pequeños aprenden a leer a temprana edad es porque han sido apoyados, quizá la adquisición de la lecto-escritura no sea cuestión de método, ya que vemos a lo largo de la historia de la didáctica se han puesto en práctica diversas metodologías para este fin, lo que se puede decir es que algunas de estas metodologías favorecen mas a la reflexión o comprensión que otras.

El Sistema Educativo Nacional ha venido implantando diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura entre los que podemos mencionar: Mi Libro y Cuaderno de Trabajo de las maestras Carmen Domínguez y Enriqueta León González, que corresponden al método Combinado Ecléctico, que comprende 5 etapas siguientes:

I.-Ejercicios preparatorios, en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.

II.-Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.

III.-Análisis de las frases en palabras y de las palabras a las sílabas.

IV.-Formación de palabras y frases nuevas.

V.\_ Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla.

Mi libro mágico, de la Profra. Carmen Espinoza Elenes con una metodología ecléctica, en el cual se inicia con un procedimiento de calcados de ejercicio de escritura muscular, letra manuscrita: mayúscula y minúscula "para enseñar a leer escribiendo".

El método global de análisis estructural se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral, el método consta de 4 etapas:

I.- Visualización de enunciados.

II.- Análisis de enunciados en palabras.

III.- Análisis de palabras en sílabas.

IV.- Afirmación de la lectura y escritura.

El método onomatopéyico del maestro Gregorio Torres Quintero, tiene las siguientes características:

I.- Es fonético; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.

II.- Su fonetismo es onomatopéyico; es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombre de los animales y cosas.

III.- Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego éstas formar palabras y frases.

IV.- Es analítico, en cuanto a que sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

V.- Es simultáneo; es decir, asocia la lectura con la escritura hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

El método integral Minjares, cuyos principios son: la globalización, el sincretismo y el fonetismo, la

organización del método consta de 3 periodos que son:

I.- Preparatorio.

II.- Etapa formal del aprendizaje.

En esta etapa se consideran 3 unidades de aprendizaje: la familia, los parientes y los amigos.

III.- La ejercitación.

Haciendo esta breve reseña de las metodologías que se han trabajado en la educación primaria, consideramos que se obtienen buenos resultados siempre y cuando el maestro esté claro en el dominio completo de alguna de ellas, pero la realidad la gran mayoría carecemos de esta formación y parece ser que cada día es mas grave el problema de la adquisición de la lecto-escritura ya que en grados superiores los alumnos salen con faltas de ortografías y una gran dificultad para la comprensión de la lectura.

Tradicionalmente el aprendizaje de la lecto-escritura era considerada como un proceso psicológico, pero recientemente los estudios han considerado dos dimensiones adicionales: proceso social y proceso lingüístico. Es indudable que lo social incide en la formación y desarrollo del niño, pero es conveniente fomentar una buena relación social desde temprana edad, aunque es difícil a que se desista de aprendizajes negativos, ya que constantemente el niño aprende de su sociedad y los refleja en el salón de clases, el uso del lenguaje favorece y enriquece la lecto-escritura, pero es importante no perder de vista que debemos de partir de donde el niño se encuentra o sabe. La forma de hablar de una determinada comunidad o región hace mas difícil la comunicación por las particularidades en el habla, por eso es necesario que se conozcan las costumbres y formas de hablar de los alumnos, todo ésto con el fin de que haya mas fluidez en la comunicación entre alumno y maestro.

Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades, a partir de sonidos no significativos representados por letras hacia unidades significativas progresivamente crecientes: palabras, frases, oraciones, párrafos e historias. Estudios recientes muestran que los lectores fluido adquiere la lecto-escritura por medio de oraciones o textos completos. Se debe considerar a la lecto-escritura como un instrumento que le sirva al alumno no únicamente para descifrar palabras u oraciones, sino mas bien para encontrar información y significado en los materiales impresos.

La concepción constructivista de la lecto-escritura tiene dos aspectos: primero los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar; segundo, necesitan encontrar la manera de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Las actividades extraescolar como : leer cuentos o revistas, examinar carteles o volantes, recados para el amigo, lista de mercancías de la cooperativa, abren la gama de usos de la lengua escrita, los niños generan el proceso de apropiación de la lectura y escritura, con este fin se debe de aprovechar en el salón lo que el alumno le interese o motive, para darse cuenta de la función que tiene la lecto-escritura en la vida diaria.

Freinet con sus técnicas para el aprendizaje, pretende darle la libertad al alumno de acuerdo a sus intereses, además hace a un lado los libros de texto y se valoran las actividades que el niño va creando, basándose en lo que día a día va observando y lo motive a crear, considerado las habilidades, tal es el caso de la imprenta en la escuela, donde el niño puede imprimir sus propios versos o poemas; la correspondencia escolar también es otra de sus aportaciones,

técnicas que despiertan el interés de producir textos, con la finalidad de comunicar algo, el fichero escolar, la cinemateca y discoteca cooperativa, la publicación de trabajos de los niños, el texto libre. Todas estas modalidades nos parece peculiar para la enseñanza, ya que tiene el objetivo de valorar lo que realmente el niño le interesa y favorece su formación y la adquisición de la lecto-escritura.

El maestro Rafael Ramírez, aportó elementos valiosos para favorecer la lengua escrita entre los que destacan los siguientes: "los recados escritos", "las invitaciones", "las cartas comunes", "las credenciales", "los vales", "los recibos" y demás documentos que tienen forma de redacción mas o menos patrocinadas. Estas formas de trabajo al igual que las técnicas de Freinet, proporcionan al alumno elementos necesarios para poder dar soluciones a situaciones que se dan en su vida diaria y al mismo tiempo despertar el interés de producir textos o documentos que mejoren las relaciones con sus semejantes.

Margarita Gomez Palacios menciona algunas de las actividades que diseñó para el análisis de aprendizaje de la escritura. En primer término consideró los aspectos gráficos: análisis grafofonético, en donde afirma que el niño supera sus dificultades a través de la toma de conciencia en un proceso cognitivo gradual, formulando su propia hipótesis y aprovechando en ocasiones la de otros niños, en estas producciones los niños hacen omisiones, sustituciones, transposición e introducciones. Para superar estas dificultades se recurrieron a las siguientes actividades "banco de letras", "fuga de letras", "cuál letra falta d, b, q o p".

Otras de las actividades diseñadas fue las convencionalidades ortográficas, el programa pretendía que los niños dominaran la ortografía, cabe mencionar que esta

estrategia se implementó con grados superiores (4° y 6°), las actividades que se realizaron para fomentar la reflexión acerca de los errores fue el empleo de "fichas ortográficas", "lotería de palabras homófonas", "familia de palabras", "clasificar una lista de palabras por familias" y "álbum de animales".

Otra de las estrategias fue la redacción, donde se consideró los textos narrativos, en el cual se pretendía que los niños emplearan la escritura como medio para expresar sus propias experiencias, se desarrollaron las siguientes actividades: "las vacaciones", "ilustración para una lámina del periódico", "el problema mas grande de la ciudad", "cuento a partir de una imagen" y "escribano cuentón".

También otras de las estrategias fue la correspondencia, en donde se caracteriza por la ausencia del interlocutor o destinatario en el momento de la producción del mensaje, con la finalidad de propiciar o promover la reflexión y el manejo diversos estilos de escrito, se diseñaron diversas actividades: "cartas a un director y a un locutor", "aviso a padres de familia", "organización de una fiesta escolar", "correspondencia entre niños", "anuncios publicitarios".

Estas intervenciones favorecen la escritura de los niños, al mismo tiempo manifiestan y desarrollan su capacidad de expresión en forma ordenada y comprensiva. Las aportaciones teóricas de Ana Teberosky, en base a sus investigaciones, de cómo el niño se aproxima a la comprensión del sistema alfabético, para ellos un texto se puede leer si posee una determinada cantidad de grafías, que por lo general exigen dos o mas grafías, pero también se debe presentar una variedad grafías. Algunas características de las palabras presentadas a los niños se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: evitar palabras monosílabas, palabras que presentan simetría o alternancia "oso", "nene", el uso de cualquier tipo de signo

notacional (puntuación, número, etc.) debe tener una explicación para el niño la dificultad en el tipo de letra, ya que a veces se le exige al niño la letra cursiva, cuando él está familiarizado con la de imprenta o script, lo importante es que dibuje las letras y comprenda qué hay detrás de ellas.

En las ilustraciones también se consideraron dos aspectos: las imágenes acompañadas de un texto y los dibujos producidos por los niños, cuando el primero era presentado al niño era con la intención de anticipar el sentido al contenido del texto, los niños comienzan estableciendo toda clase de relaciones entre los sistemas y muchas veces lo hacen representando simultáneamente dibujo, número y letras.

Todas estas aportaciones teóricas surgidas de las investigaciones de los diversos autores mencionados, vienen a favorecer el proceso de la lengua escrita, al mismo tiempo buscan la manera de que el alumno logre el dominio de ésta sin mucho problema, esta diversidad de técnicas y estrategias metodológicas están dadas, pero no tienen aplicación porque la gran masa de docentes no tienen un dominio sobre ellas, ya que generalmente en todas las escuelas rurales no se aplica una metodología en forma sistemática, sino que mas bien hacemos una mescolanza cayendo en el eclectisismo.

Esta situación nos parece preocupante ya que docentes jóvenes y antiguos seguimos con la misma práctica, por diversas circunstancias a lo largo de la historia se han diseñado estrategias a nivel nacional en donde ubican a todos en un mismo plano y situación, estas estrategias muchas de las veces han sido rechazadas por no considerar los problemas socioeconómicos que viven los alumnos, ya que se tiene siempre la mentalidad de que son rígidas.

Para solucionar medianamente los problemas que se presentan en las escuelas, en cuanto al proceso de la

adquisición de la lecto-escritura en el primer nivel y comprensión de la lectura en otros niveles, es necesaria la actualización de los docentes y la disposición por cambiar la práctica cotidiana, el Sistema Educativo Nacional debe estimular a estos cambios si verdaderamente se busca un mejor nivel de educación.

Otra de las limitantes, es que las comunidades rurales carecen de recursos y espacios necesarios para llevar a cabo estas transformaciones, pero no se descarta la buena disposición que tienen algunos docentes por mejorar la calidad de la educación, que utilizando su creatividad logran buenos objetivos con sus alumnos.

A medida que se tome la educación como base para el desarrollo de los pueblos, tanto maestros, padres de familia y gobierno deben aportar sus esfuerzos para mejorar esta situación.

Es importante que la escuela retome sus funciones y tenga presente que es la única institución que asesora a los pequeños en la apropiación de la lengua escrita, instrumento de valor incalculable que sirve para toda la vida, al mismo tiempo que transforma mentalidades por medio de las lecturas y ayuda a entender el entorno social en el que se desenvuelven.

Las conclusiones a las que se han llegado en este trabajo son las siguientes: el hombre mediante el lenguaje o comunicación desarrolla su capacidad psíquica y comprende mejor los problemas sociales y naturales que se dan en su entorno. La escuela como núcleo participante en la formación de los niños, necesita estar actualizada en cuanto a las estrategias metodológicas para mejorar la calidad de los conocimientos y la forma de transmisión. Es importante valorar el lenguaje materno e incrementarlo para que sirva de base en la adquisición de la lecto-escritura.

El maestro se debe de dar cuenta hasta qué nivel se encuentra el niño en este proceso, para partir de allí desarrollando su enseñanza. La participación del maestro-padre de familia es fundamental en este proceso, buscando siempre la forma de apoyar al niño, para que no sienta a la escuela como un castigo, sino motivándolo para despertar en él interés hacia la escuela. Las metodologías que se mencionan en este trabajo, tienen como fin dar algunas características y desarrollo de las mismas, hablando desde el método ecléctico hasta el global, las técnicas que buscan desarrollar habilidades en los alumnos y algunas consideraciones tomadas de reportes de investigaciones, de cómo se dá este proceso en los niños pequeños.

La educación es sin duda un factor importante para la transformación de la sociedad, en ella intervienen elementos diversos que irán estructurando un modelo educativo característico de las situaciones de acuerdo al tiempo en que se está viviendo.

Por eso es importante hacer algunas consideraciones sobre la educación formal, este proceso ha venido evolucionando constantemente y por lo consiguiente es necesario conocer esas modificaciones para poder entender y tratar a la vez de buscar otras alternativas de trabajo que estén acorde con la situación socioeconómica de las regiones donde se está prestando el servicio docente.

Las funciones de la escuela, tanto rural como urbana es la de facilitar al alumno elementos que le sirvan para poder solucionar ciertos problemas que se le presenten en su vida diaria, pero ésto no queda solamente en el dominio de un sistema de escritura y la realización de las operaciones básicas.

El Sistema Educativo Nacional ha propuesto diversas

estrategias metodológicas para su aplicabilidad en las escuelas del país, pero han fracasado por diversas razones y las causas pueden ser por las diferentes características sociales y económicas de las comunidades, la formación de los docentes, el desconocimiento teórico acerca del desarrollo del niño, la nula participación de los padres de familia, la falta de apoyos técnicos y materiales en las escuelas.

En este trabajo haremos alusión a ciertos elementos que intervienen en forma decisiva en el trabajo escolar y que llegan a repercutir de alguna u otra forma en los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje. Cabe señalar que no existe una uniformidad en cuanto a las estrategias metodológicas que se aplican a nivel nacional y por lo tanto existe una diversidad de niveles académicos en nuestro país.

El bajo nivel de aprovechamiento escolar lo podemos encontrar en los lugares mas apartados, ya que carecen de todo y los avances a nivel comunidad no son notables, el trabajo docente es una ardua labor como maestros debemos estar conscientes de ésto, pero no debemos de perder de vista nuestro objetivo tratando de lograrlo a la medida de nuestras posibilidades. También queremos retomar algunas cuestiones como la organización escolar, recursos materiales y económicos que influyen en este proceso, ya que las consideramos necesarias para la buena aplicación de una estrategia metodológica.

El diseño de una "estrategia metodológica alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura en el area rural", contempla estas consideraciones, con la finalidad de poder sugerir ciertas formas de trabajo, que lleguen a lograr objetivos satisfactorios en los alumnos, esperando que las formas de organización institucional no sea un obstáculo para su operatividad.

El periodo preoperatorio: se considera al cumplir los 18 meses, el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes de su cuerpo, gracias al lenguaje, existe un gran progreso en el pensamiento como en su comportamiento, cabe señalar que el periodo preoperatorio del pensar llega aproximadamente hasta los 6 años. El desarrollo de la imitación y la representación da paso a los llamados **"actos simbólicos que aparecen entre los 3-7 años realizándose a través de la actividad lúdica"**, (14) que es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo.

Periodo de las operaciones concretas: Se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años, se caracteriza por un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. El niño es capaz de tomar puntos de vista de los demás, no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales, empleará la estructura de agrupamiento, las explicaciones de fenómenos físicos se hacen mas objetivos, **"por más que cambie su acción, el pensamiento infantil se desarrolla poco a poco, no es capaz de distinguir lo probable de lo necesario"**. (15) El progreso de la lógica va a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad. El adolescente pasa a la moral de unos con otros a la auténtica cooperación y a la autonomía, comprende que sus actividades actuales contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

Los aportes teóricos de Henri Wallon distingue 5 fases en el desarrollo del pensamiento del niño denominándolos como se mencionan a continuación:

Impulsivo Puro, que se concreta a la actividad motora, los límites no son precisos, aunque el niño haya adquirido nuevas

---

14. Ibidem. p. 107.

---

15. Ibidem. p. 109.

formas de comportamientos, **"se habla de un nuevo estadio cuando prevalece un nuevo tipo de conducta"**. (16) El segundo estadio se considera emocional, donde el niño establece sus primeras relaciones, en función a sus necesidades elementales (simbiosis afectiva).

El tercer estadio: Sensitivo-motor aparece al final del primer año, que se denomina "sociabilidad incontinente" donde el niño se orienta hacia intereses objetivos y descubrirá el mundo de los objetos, **"el andar y la palabra contribuyen al cambio total del mundo infantil"**. (17) El estadio Proyectivo en donde el niño no concibe al mundo sin movimientos, que sirven como instrumento de la conciencia.

El quinto estadio lo denomina, del personalismo el niño reconoce su propia personalidad como independiente, llega a la consciencia del yo, para el niño significa que ha de confundirse con los demás y desea que lo comprendan de éste modo, **"es la fase de la personalidad polivalente"**. (18)

Las dos teorías aportan elementos que ayudan al maestro a ubicar en qué etapa de desarrollo se encuentran los alumnos con quienes trabaja. Cabe señalar que según Piaget el tiempo es importante y considera al desarrollo como una cuestión lineal, es necesario que el niño culmine una etapa para pasar a la otra, marcando muy insistente el tiempo, para Wallon el desarrollo del sujeto se dá en base a avances y retrocesos

---

16. AJURIAGUERRA, J. de "Estadios del desarrollo según H. Wallon". en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México. 1987. p. 124.

---

17. Ibidem. p. 125.

---

18. Ibidem. p. 126.

o sea que no le tanta importancia al tiempo.

Basándonos en las dos teorías encontramos que el grupo de primer grado para el cual está diseñada la estrategia metodológica para la adquisición de la lecto-escritura en el área rural, rescatamos que se ubican dentro de la etapa preoperatoria según Piaget o etapa proyectiva según Wallon, ya que se encuentran entre las edades 5-7 años, señalando que no todos se encuentran con las mismas características, esto se debe que gran parte de los padres no le dan importancia a la educación, vemos que actualmente existen niños que no asisten a preescolar por las circunstancias socioeconómicas que predomina en la mayoría de las familias.

Este grupo de niños se considera heterogéneo con una maduración regular en cuanto al proceso de escritura, un vocabulario limitado, algunos malos hábitos de higiene, alimentación y comportamiento; esto implica que el trabajo docente considere estas cuestiones y deben buscarse alternativas que logren mejorarlas, como vemos se requiere de mas cuidado, al mismo tiempo tratar de diseñar una estrategia metodológica que le de la oportunidad a los alumnos a adquirir elementos teóricos que les ayude a mejorar su modo de vida.

La intervención oportuna en cuanto al proceso de la escritura y la lectura, hace que se superen ciertas dificultades que presentan estos alumnos cuando ingresan a primaria, ya que se debe dar continuidad a su desarrollo, son muy pocos los casos de niños que se encuentran aptos para la iniciación de este proceso, y esto es notorio en los pequeños que alcanzan a cubrir su etapa preescolar.

El grupo de primer grado cuenta con 41 elementos, 28 de ellos asistieron a Kinder, 3 repetidores y 10 sin jardín, podemos hablar que la gran mayoría están acostumbrados a los trabajos mecánicos, también se requiere buscar la manera de

desarrollar la atención y retención de los conocimientos en el aula.

Para concluir mencionaremos que es importante que el maestro revise constantemente los avances que ha habido sobre el desarrollo intelectual del alumno, auxiliándose en las aportaciones teóricas de la psicología sobre los individuos, ésto con el fin de conocer más a sus alumnos, al mismo tiempo orientar su práctica considerando la etapa de desarrollo en que se encuentran.

B).Aportaciones de la Pedagogía Operatoria para el trabajo didáctico a través de proyectos: La escuela es una institución que ayuda a la formación de los individuos, cabe señalar que no es la única, ya que el niño recibe formación desde su familia, sociedad, entorno natural, medios de comunicación, etc.

En el proceso de formación del sujeto, se deben atender ciertas necesidades, pero cada institución debe de cumplir con sus responsabilidades, en el caso concreto, la escuela debe proporcionar elementos teóricos que le sirvan al alumno a entender y resolver problemas que se presentan a diario en su entorno social y natural, todo ésto encaminado a mejorar su forma de vida.

En este trabajo se pretenden abordar situaciones, que a partir del juego generen enseñanzas que respondan a los intereses como ser humano y atiendan a una formación integral, contemplando así los siguientes aspectos: psicomotor, afectivo y psicológico, todo ésto englobado en un método que lleva por nombre "proyectos".

Primeramente se mencionan las características de este método basado principalmente en el juego, tomando en cuenta las experiencias de los niños y sus decisiones en la

planeación y desarrollo de las actividades o "proyectos". Su metodología abarca tres etapas que son: detección de intereses, desarrollo de las actividades y una autoevaluación, esto sería como las constantes en todos los proyectos.;

En el desarrollo de esta metodología también se consideran tres aspectos: momento de búsqueda y experiencia de los niños, la intervención del maestro durante la actividad y la relación de los bloques de juegos con el proyecto. En lo que respecta a espacio y tiempo se habla de que el área puede ser dentro o fuera del aula o escuela, contando con un horario flexible.

La planeación del trabajo docente se sugiere en dos niveles, uno global del proyecto donde se prevén materiales y posibles fechas para la realización de cada actividad, en la planeación diaria, el docente incorpora juegos y actividades de rutina de cada jornada, se manejan cuatro momentos de evaluación: evaluación inicial, autoevaluación al término de cada proyecto, evaluación general del proyecto y la evaluación final.

La finalidad de realizar este trabajo es para contar con un soporte teórico acerca de este "método proyecto", diseñado para los niños que se encuentran en la etapa preoperatoria y en base a esto, diseñar una estrategia metodológica alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel de primaria en el medio rural.

El razonamiento, es sin duda una de las capacidades que distingue al hombre de los demás seres vivos, esta capacidad muchas veces no se desarrolla al máximo en todos los seres humanos, por diversas situaciones. La formación del individuo ha sufrido grandes cambios a través del tiempo y ésto ha dado como los grandes avances en los diferentes campos para mejorar

su forma de vida.

Día a día se buscan alternativas que logren una mejor formación integral de los sujetos; las escuelas como parte formadora deben generar actividades desde sus aulas que propicien el desarrollo integral del educando, con la intencionalidad de buscar un proceso de equilibrio en el alumno. El desarrollo psicológico se debe estimular desde temprana edad, contando primeramente con el apoyo de sus padres cuando el niño se encuentra en el ámbito familiar, cuando ingresa a la escuela, el docente debe prever actividades que satisfagan sus necesidades como alumno, considerando que no todos tienen las mismas inquietudes ya que se encuentran grupos heterogéneos, para ésto es necesario que el docente cuente con ciertas habilidades para detectar las tendencias de cada alumno.

Cuando el niño llega a primer grado de educación primaria o preescolar, su interés es la actividad lúdica o sea el juego, esta característica se debe considerar para la planeación de las actividades docentes, con la finalidad de ir encauzando poco a poco en el primer grado de primaria la adquisición de la lecto-escritura.

En este trabajo se pretende hacer énfasis acerca del método de proyecto, conforme al cual se planean y desarrollan juegos de actividades que respondan a las necesidades de los educandos, éste se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Las características de este método son las siguientes:

- \_\_\_ Es coherente con el principio globalizador.
- \_\_\_ Se fundamenta en las experiencias de los niños.
- \_\_\_ Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- \_\_\_ Favorece el trabajo compartido con un fin común.
- \_\_\_ Propicia la organización coherente de juegos y actividades.

\_\_\_ Posibilita las diversas formas de participación de los niños:

- a). Búsqueda.
- b). Exploración.
- c). Obsevación.
- d). Confrontación.

\_\_\_ Integra el entono natural y social.

\_\_\_ Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

El proceso de esta metodología considera tres etapas en forma integral que son: la primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas, para detectar intereses de los niño, hasta elegir entre todos el proyecto, la segunda etapa se refiere a la realización o desarrollo del mismo, está conformada por diversos juegos y actividades, la duración de esta etapa dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que los niños y docente decidan su culminación o su fin. La tercera etapa consiste en una autoevaluación de los resultados del proyecto, así como las dificultades y vivencias que les servirán de base para el futuro proyecto.

En el desarrollo de este proyecto se detectan tres aspectos metodológicos:

- a). Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- b). La intervención del docente durante el desarrollo de la actividad.
- c). Relación de los juegos y actividades con el proyecto.

Para el desarrollo de las actividades antes mencionadas, se requiere de un espacio y tiempo, el ambiente atenderá en primer lugar a las necesidades del niño, la organización del espacio, este puede ser interior o exterior, en cuanto al tiempo se maneja un horario flexible dotando las actividades

de cierta secuencia constante.

La metodología de esta alternativa de trabajo consiste en tres cuestiones:

- \_\_\_ La relación del docente con los niños y sus padres.
- \_\_\_ Como fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños.
- \_\_\_ La forma de organización y coordinación de un trabajo grupal.

En relación a la primera cuestión, el aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse, sino a partir de las relaciones que tiene con las demás personas con quien vive. **"El docente debe propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niño y padre, convirtiéndose en un constante interlocutor entre ellos".**(19)

En cuanto a la expresión libre del niño se sugiere que se le dé la mayor libertad para jugar, con la finalidad de que realice las actividades que le interesan, esto puede darse dentro del horario de clases, no precisamente en el recreo, si el niño está interesado en su juego, el recreo no debe ser motivo para que los interrumpa.

En lo que respecta a la tercera cuestión, el docente puede planear o sugerir la organización a partir de una actividad grupal, por equipos o en forma individual, el hecho de trabajar en forma grupal o en equipos permite desarrollar la capacidad de cooperación con los demás, esperar su turno, etc.

El diseño de esta estrategia sugiere dos

---

19. SEP. "Programa de Educación Preescolar". Fernandez Editores. México D.F. 1992.p.68.

niveles de planeación:

- 1.-La planeación general del proyecto.
- 2.-El plan diario.

En los dos niveles de planeación podrán participar niños y docentes o únicamente el docente. En el primer nivel el docente procura tomar en cuenta todas las inquietudes de los alumnos, se sugiere la realización de un "friso", en donde los alumnos expresen sus ideas hasta donde puedan planear en ese momento, éste permanecerá en la pared el tiempo que dure el proyecto, ya que en él se registrarán los avances o ampliación de actividades a realizar, el docente parte de las sugerencias de los alumnos para prever fechas y materiales para las diversas actividades.

La planeación diaria incorporará juegos y actividades del proyecto y el registro de actividades de rutina de cada jornada, en el apartado de observaciones se anotará las situaciones que juzgue necesarias.

Como una fase importante de la práctica docente se considera a la evaluación, en este "método proyecto" se considera 4 momentos: la evaluación inicial, que consiste en conocer algunos antecedentes del niño, considerando la ficha de indentificación personal, entrevista con los padres de familia y los datos que dé el maestro anterior; la autoevaluación grupal al término de cada proyecto: reunidos en grupo se reflexionará sobre ciertas actividades realizadas, donde el niño platique libremente sobre lo que hizo el docente dará su opinión haciendo uso de un vocabulario sencillo que esté al alcance de los niños, haciendo resaltar ciertos aspectos.

Evaluación general del proyecto. Esta la realizará el docente, basándose en un formato en donde resalten los logros y las dificultades del proyecto, considerando fecha de inicio y término.

La evaluación final. Consiste en una concentración de las evaluaciones al final de cada proyecto, considerando las observaciones que realiza el docente durante el periodo escolar, comprende dos tipos de informes, uno total del grupo y otro individual, en donde el maestro interpreta a su juicio algunos aspectos importantes en la evaluación de cada niño, esta evaluación se realiza en el mes de mayo.

Para el informe final grupal se cuenta con un formato, anotando fecha de realización, datos generales sobre el grupo y su producción, tomando en cuenta los siguientes rubros:

- \_\_\_ Integración por equipos en el trabajo.
- \_\_\_ Proyectos en que obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- \_\_\_ Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- \_\_\_ Dificultades presentadas durante el ciclo escolar.
- \_\_\_ Aspectos que se retomarán para el año siguiente.

En conclusión esta propuesta metodológica "proyecto", pretende atender necesidades básicas del niño preoperatorio que son: las actividades lúdicas y el sincretismo, con la finalidad de generar enseñanzas significativas, a partir de lo que niño conoce de su entorno social y natural, sobre lo que le interesa aprender.

La intención de dar oportunidad al niño de crear, reproducir, opinar, explorar, observar, etc. acerca de sus ideas, hace que el alumno logre el entusiasmo por asistir a este espacio con gusto, al mismo tiempo juega y aprende, creando en él una perspectiva diferente hacia la escuela. Considerar la participación de los padres de familia para lograr una buena vinculación maestro-alumno-padre, apoya enormemente el proceso de aprendizaje logrando así una educación integral, que es lo que pretende esta estrategia.

C). Diagnóstico: La realización de un diagnóstico para

detectar problemas que subyacen en el campo educativo es indispensable, ya que este medio nos podemos dar cuenta de los factores reales que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, labor que consideramos juega un papel importante en el desarrollo de la sociedad.

En la mayoría de las aulas de las escuelas rurales, se llevan a cabo prácticas que dejan a un lado muchas de las inquietudes de los alumnos que no se llegan a satisfacer por diversos motivos, tomando en cuenta las circunstancias en las que se desarrollan las prácticas educativas.

La educación no se da de una manera aislada, sino forma parte de una totalidad concreta, en las que intervienen elementos políticos, económicos, sociales, etc. Con la finalidad de partir de situaciones reales que intervienen en el ambiente social y natural del educando, se recurrió a recabar información valiéndonos de algunos instrumentos de la microetnografía, para esto se delimitaron tres espacios principales: Contexto escolar, grupal y social.

Contexto Social: Para obtener información en el ámbito social, concretamente familiar, se echó mano de una entrevista que contiene cuestionamientos que engloban las actividades que realizan los niños en su hogar, al mismo tiempo la preparación de los padres, la atención que prestan a sus hijos en las tareas escolares y la alimentación. Las características técnicas de dichos instrumentos aluden a preguntas concretas de respuesta breve sobre las actividades antes mencionadas. Cabe mencionar que en el desarrollo del trabajo, algunos entrevistados divagaban para responder a los cuestionamientos, tomando en cuenta que estas cuestiones inciden en la captación óptima de los resultados.

En resumen las actividades realizadas arrojaron los siguientes resultados: la mayoría de los padres de este grupo

se encuentran económicamente activos, detectamos que el 75% cuenta con una educación primaria terminada, mientras que el 25% no la terminaron (ver anexo 1).

En esta comunidad de El Pedregal, Municipio de Huiramba, también se detectó la carencia de satisfactores básicos entre los que figuran alimento, vestido, recreación, etc. aunque cabe mencionar que no es tan aguda, pero en lo que respecta a la alimentación se deja ver que hace falta una buena orientación sobre la dieta ya que los niños abusan de productos chatarra.

El trabajo principal de esta comunidad es la labor del campo y la producción de aguacates, pero en una mínima porción, el niño desde temprana edad participa en las faenas del campo; en relación a la importancia de la educación de los hijos, manifestaron que era necesaria para poder seguir el desarrollo del aprovechamiento escolar, también se dejó ver la poca relación que existe entre padre e hijo, ya que el niño únicamente se sujeta a cumplir ordenes de padres y de mayores, no tiene derecho a opinar, sus inquietudes muchas de las veces se ven frustradas ya que no cuenta con una confianza y apoyo, por otro lado se dejó ver la apatía de algunos padres para las labores educativas ya que juzgan superficialmente las labores docentes (ver anexo 2).

El Contexto Escolar: Para analizar la situación problemática que en relación al aprendizaje de la lecto-escritura ocurre en la escuela, se procedió a realizar una entrevista a cada uno de los docentes, una observación para detectar problemas de recursos materiales. Del resultado de las entrevistas realizadas a los maestros de esta escuela primaria se llegó a lo siguiente: se cuenta con 8 grupos, cada uno atendido por un maestro con una población que oscila entre 20-30 alumnos por grado un director técnico.

En cuanto a la preparación profesional: 2 cuentan con Normal Primaria (uno con doble plaza), 1 con tercer semestre de Normal Superior (doble plaza), 1 con Licenciatura de UPN y dos Pasantes de UPN, el director cuenta con estudios de Normal Primaria, por lo que se puede decir que en esta escuela se cuenta con una preparación óptima a nivel general.

Existe un consejo técnico consultivo que funciona para tomar acuerdos en cuanto a la organización de la escuela, no funciona como apoyo a la práctica docente por apatía a reunirse en academias en torno a problemáticas detectadas. Se pretendió llevar a cabo reuniones mensuales a nivel zona escolar con la finalidad de intercambiar experiencias con maestros de las comunidades aledañas, donde se vieron temas como lo planes y programas que propone la Modernización Educativa, ausentismo y deserción escolar, evaluación, etc; en el desarrollo de dichas actividades se dejó ver la poca participación de los maestros, en cuanto al debate de conocimientos teóricos resultó monótono, actualmente dejaron de funcionar.

De los resultados obtenidos en cuanto a la actualización y práctica docente, se rescató lo siguiente: se está en contra de los programas, pero no se dan alternativas de trabajo, se recurre a la improvisación para el desarrollo de las clases, no existe una continuidad en los conocimientos y se argumenta que es necesario darle al alumno conocimientos básicos que le sirvan en su vida diaria, sin darle importancia a los fundamentos teóricos (ver anexo 3).

Esto nos remite a que se concibe a la sociedad de una manera estática, consideramos que la actualización de un maestro es necesaria para la transformación de su práctica docente, no necesariamente tiene que asistir a una Institución Formadora de Docentes, sino que se puede valer del autodidactismo, actualmente en este centro de trabajo se deja

ver el bajo nivel de aprendizaje en los grupos, en torno a ésto se argumenta que los planes y programas actuales no dan los elementos necesarios para una buena preparación de los alumnos, aunado a la poca participación de los padres de familia hacia la escuela, pero es muy raro ver a un docente que se haga una autocrítica individual y colectiva de la labor que viene realizando.

En cuanto a la organización escolar, se cuenta con una cooperativa y parcela escolar, ellas generan recursos para satisfacer medianamente los gastos que se hacen durante el ciclo escolar, en estos anexos participan los alumnos junto con los maestros; en la comunidad se cuenta con un jardín de niños y una telesecundaria.

En relación a los horarios, cargas académicas y trámites administrativos, desfavorecen el trabajo escolar, porque es muy reducido el tiempo con que cuenta el maestro para llevar a cabo las actividades dentro y fuera del aula, los alumnos no disponen de tiempos extras para destinarlo al estudio, ya que ayudan a sus padres en el hogar y en el campo, para poder generar recursos económicos que le sirven para su subsistencia. En cuanto a carga académica es importante precisar que los alumnos carecen de un cúmulo de conocimientos que impiden avanzar en su preparación o sea que no existe la continuidad.

Las condiciones de la comunidad y la escuela en cuanto a comunicación son un tanto deplorables ya que se cuenta con una brecha de terracería para llegar a la cabecera municipal, esto hace a que se le dificulte al alumno para la compra de algunos materiales escolares que le sirven para su aprendizaje en el aula.

Los salones son apropiados, cuentan con una buena iluminación, pero los mobiliarios no son accesibles para

trabajar en equipos ya que son binarios y esto repercute en lo posterior, ya que el alumno se acostumbra a trabajar únicamente con su compañero de a lado, la escuela carece de biblioteca, local de cooperativa, cancha deportiva, dirección, etc.; el área del terreno de la escuela es irregular y la ubicación se encuentra en un sitio desnivelado, la plaza cívica sirve para la realización de los homenajes a la bandera y para los actos socioculturales.

La escuela y la comunidad se vinculan en muy pocas ocasiones ya que la participación de los padres es muy baja, los maestros no participan en cuanto a las costumbres religiosas que se tienen en la comunidad pero en cuanto a lo cívico sí, por ejemplo en los desfiles de fechas conmemorativas que se organizan de una manera conjunta, por la diversidad de ideologías en la comunidad es difícil lograr la participación total de la comunidad, también repercute la distancia que existe en cuanto a la residencia de los maestros, por lo que se desconoce el comportamiento de los habitantes y niños en horas extraescolares.

El Contexto Grupal: En el salón de primer grado se llevó a cabo dos veces la observación etnográfica, en donde nos dimos cuenta que se esta trabajando con el método ecléctico (libro mágico) para la adquisición de la lecto-escritura, se procuró por parte del maestro que cada alumno tuviera este material, pero debido a la falta de recursos económicos de los padres de familia, se recurrió a sacar fotocopias únicamente en las páginas donde aparecen los enunciados o sea que no se está manejando todo el libro, sino parte de él, en cuanto a material didáctico son elaborados por el maestro con recortes y materiales que se localiza en la comunidad y se procura poner objetos vivos, el material que proporcionó la SEP se utiliza rara vez.

El grupo observado cuenta con 41 niños, por lo que es

imposible para el maestro atender todas las inquietudes, la gran mayoría asistió a preescolar, aunque en el certificado se especifica que está apto para primaria, la realidad demuestra lo contrario el 50% del grupo presenta maduración en relación a la escritura, por lo que actualmente se están iniciando en la lectura y escritura, se deja ver que las vacaciones hacen que los alumnos retrocedan en algunos conocimientos, es necesario que el maestro haga un recordatorio.

La ubicación de los alumnos en el salón de clases es por filas, cada alumno pasa al pizarrón para repetir los enunciados o palabras escritas, se deja fijado el material en la pared después de haberlo repasado, también se cuenta con un cuadro de cotejo donde alumno se le va estimulando a través de un sellito que es marcado cuando el alumno ya leyó las palabras relacionadas con las letras ya vistas, la estrategia que tiene el maestro para que el alumno identifique su nombre propio es por medio de un número de acuerdo a la lista de asistencia, tiene la disciplina de dejar pasar primeramente a las alumnas y posteriormente a los niños después de revisarles el aseo personal, también observamos que cada niño tiene su propio vaso en una parte del salón, esto con la finalidad de que el niño se forme el hábito del uso personal.

El nivel del grupo en cuanto a la lecto-escritura se puede considerar al 40% en el presilábico y el 60% en el silábico que ya son capaces de leer palabras que contengan dos sílabas, pero sin considerar a las compuestas, haciendo un análisis el tiempo no le alcanzará al maestro debido a que está enseñando por letras, aunque en su cronograma consideró todas las letras y las sílabas compuestas este se va a ver alterado, debido a múltiples circunstancias, otro de los factores que ha influido es la inasistencia de algunos niños sobre todo los más atrasados.

Al hacer una exploración en cuanto a planes y programas

de estudio para la educación primaria, se pretende que el alumno adquiera y desarrolle habilidades intelectuales que le permitan aprender permanentemente con la finalidad de aplicar con eficacia esos conocimientos en su vida diaria, al mismo tiempo que desarrolle actitudes para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico.

Uno de los propósitos fundamentales es lograr una enseñanza ,formativa superando la antigua práctica de la enseñanza informativa, aunado a ésto se espera que en la primaria asegure en primer lugar el dominio de la lectura y escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información.

En cuanto a la organización del programa en la distribución del tiempo, se dá prioridad al área de español con un 45% de tiempo escolar en el primer ciclo y en el segundo y tercer ciclo representa un 30%, en cuanto a la enseñanza de las matemáticas se dedicará una cuarta parte del tiempo de trabajo escolar en los seis grados.

Particularizando un poco mas en relación al área de español, el propósito central es la de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, articulando contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

Lengua hablada: En este primer ciclo las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones reforzando así su seguridad y fluidez así como mejorar su dicción.

Lengua escrita: En este rubro el niño debe ejercitar la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas de comunicación.

Recreación literaria: Se plantea que a partir de la

lectura en voz alta por el maestro y otros adultos, el niño desarrolle la curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y otras formas de poesías.

Reflexión sobre la lengua: En este eje se destacan que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos y que solo adquieren sentido cuando se asocia a la práctica de las capacidades comunicativas.

Haciendo una reflexión en relación a lo que se pretende, coincidimos en que la escuela debe cambiar tendiente a fortalecer un desarrollo en la formación humana atendiendo a las necesidades de los educandos, ya que se carece de conocimientos elementales para poderse desenvolver con más facilidad, pero parece ser que la propuesta no consideró los distractores que tenemos los docentes sobre todo en el orden administrativo, el apoyo o no hacia la escuela por parte de los padres de familia, la actualización de los docentes, los problemas socioeconómicos con que se enfrentan los alumnos, tomando en cuenta que en nuestro país existen muchas comunidades rurales.

En términos generales el plan está bien, pero no podemos decir que sea la panacea para lograr un México mejor, consideramos que los maestros debemos de poner nuestro esfuerzo constante para aplicar dicha propuesta, tomando en cuenta las limitaciones teóricas que tenemos la gran mayoría que estamos en servicio.

D). Propuesta Didáctica: La educación pública en México no ha logrado eficazmente sus objetivos, actualmente nos encontramos con una serie de carencias en las escuelas rurales, tanto en el aspecto material como académico, en las comunidades apartadas existen personas con un bajo nivel de preparación escolar o nula y esto da como resultado el analfabetismo, aunque los censos indiquen lo contrario, estos rasgos

responden a la situación socioeconómica en que viven las familias y las pocas oportunidades que se les da como opción.

Constantemente se han diseñado estrategias metodológicas para la adquisición de la lecto-escritura, pero nos damos cuenta que éstas quedan en proyectos únicamente, ya que no llegan a ponerse en práctica en las aulas por diversas circunstancias, por ejemplo, la falta de dominio por parte de los docentes de una metodología definida, carencia de materiales en las aulas, falta de una buena orientación hacia los padres de familia, etc.

La formación y la educación de un individuo es importante, ya que de esta depende que sus actuaciones futuras y presentes sean provechosas para él mismo y para los que lo rodean; cabe señalar que la escuela no es la única que interviene en esta formación, sino también la sociedad, la familia, los medios de comunicación, etc.

La intencionalidad de este trabajo es desarrollar en los alumnos habilidades y capacidades para poder ser autónomos en sus actuaciones y puedan desenvolverse con mas facilidad en su realidad social, inculcar el amor hacia el trabajo tanto físico como intelectual y valorarlos de la misma forma, el desarrollo integral es otra de las perspectivas, ya que el niño desde que nace trae consigo potencialidades que se deben explorar y valorar en la escuela y en el hogar, es necesario darle al alumno estas oportunidades para demostrar sus capacidades, es necesario que nosotros como docentes estemos debidamente preparados para aplicar actividades que favorezcan dicho desarrollo.

Valerse como persona y ser capaz de valorar a sus compañeros en el salón y fuera de el, es otro de los comportamientos que pretendemos desarrollar durante el ciclo escolar, además lograr que el alumno se respete y respete a

los demas, logrando así una buena relación alumno-alumno y maestro-alumno.

No queremos pasar desapercibido la higiene personal del niño, ya que la edad permite que adquiriera los hábitos higiénicos elementales, aplicando actividades diarias que contribuyan en este aspecto aclarando que éstas no se deben de tomar como medidas de presión, sino como parte indispensable de su formación, ya que como vemos en estas comunidades rurales los alumnos descuidan su higiene personal por falta de práctica y una buena orientación higiénica como alimenticia.

Se pretende enseñar la lecto-escritura abarcando todo lo que el niño sabe o conoce, gradualmente irle introduciendo otros conocimientos, por medio de carteles alusivos a otros lugares y costumbres. Al término del primer ciclo que el alumnos sea capaz de desarrollar su expresión oral, escrita y gráfica, sepa comprender lo que lee, al mismo tiempo obtener significado de cualquier escrito que se le presente.

La operacionalización de la estrategia metodológica alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura en el área rural, se desarrollará en cuatro fases, considerando también una fase preparatoria, en donde se pretende que el niño se familiarice con su escuela, aula, maestro y compañeros, tomando en cuenta que no todos cursan el preescolar por las características de la comunidad, ya que no todas las familias valoran esta etapa, porque creen que es innecesaria ya que lo que les interesa es la enseñanza de las letras en la escuela primaria, por lo tanto la consideran obligatoria, conformándose a que sus niños se enseñen a leer, escribir y hacer cuentas únicamente.

— Fase preparatoria: En esta etapa se tomará en cuenta algunas actividades para la socialización de los niños en el grupo tales como: rondas, juegos libres, presentación de los niños en

forma oral ante el grupo, identificación del nombre propio por medio de juegos, conocer el área de la escuela y sus anexos, realización de actividades como :recortar, pintar, conocimiento de colores, formas, figuras, etc., realización de actividades de: orden, limpieza, higiénicos, comportamientos en el salón de clases.

Todas estas actividades pretenden crear un clima de confianza entre maestro-alumno, alumno-alumno, es fundamental que en esta etapa el niño aprenda a escribir en forma convencional su nombre propio, para facilitar la identificación de sus objetos personales, para esto se requiere que el docente construya o elabore gafetes con colores llamativos con el nombre del alumno, para ésto elegirá el azul para los niños y rosa para las niñas y en cajas de cartón forradas con el color destinado se realicen las siguientes actividades:

Se les mostrará al grupo que caja le corresponde a cada sexo y en ella depositarán su gafete al término de cada sesión, al iniciar cada clase el alumno buscará en la caja que le corresponde su nombre y se lo pondrá en el pecho para que sus compañeros y maestro lo llamen por su nombre.

Observará y escribirá su nombre en sus útiles escolares.

Se auxiliará del gafete para identificar sus pertenencias. Se irá dejando poco a poco el gafete cuando el niño ya identifique y escriba su nombre propio.

En el momento que el niño ejercite la escritura, el docente observará y vigilará constantemente cómo el alumno utiliza sus útiles escolares e intervendrá en el momento apropiado para que se haga buen uso de ellos, ubicando al alumno en el espacio correspondiente, seguir la direccionalidad de la escritura y la lectura, fomentar la limpieza en el trabajo, etc.

Desde un primer momento se pretende hacer reuniones con

los padres de familia para solicitar a medida de sus posibilidades los materiales que el docente va a necesitar para desarrollar su trabajo. Los materiales a solicitar serán: hojas blancas, folder, broche, colores, tijeras, goma, periódico para cortar y rasgar, lápiz, sacapuntas, resistol, libretas. Se les orientará sobre la importancia que tiene el apoyo de ellos para el aprendizaje del niño, al mismo tiempo la utilidad que se les dará a los materiales y los riesgos que ocasiona en el niño la falta de los mismos.

Siguiendo con la participación de los padres de familia, se les pedirán algunos datos de sus hijos que se registrarán en una cédula personal de cada niño, tomando en cuenta algunos aspectos a considerar, esta cédula terminará con lo datos que de el maestro anterior si es que el niño cursó preescolar (ver anexo 3).

Todas estas actividades de preparación para la iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura, se pretende realizar en las dos primeras semanas de trabajo siempre y cuando se cuente con el apoyo de los padres de familia al dotar al niño de sus materiales indispensables.

Fases del método para la adquisición de la lecto-escritura para el área rural.

- 1.- ¿ A qué vamos a jugar?.
- 2.- ¿ Cómo organizar nuestro juego?.
- 3.- Juguemos todos con lo que tenemos.
- 4.- Platiquemos con los adultos lo que sabemos.

Este método pretende desarrollar el aprendizaje a partir de juegos interesantes para el alumno, sugeridos por ellos mismos, eligiendo de común acuerdo la actividad que se va a desarrollar a lo que llamaremos "proyecto", dicha actividad se sujetará a las fases anteriores, disponiendo de tiempos y horarios flexibles, considerando siempre el interés de los

alumnos en las participaciones.

Se sugiere una metodología con las siguientes características:

- Planeación del juego.
- Desarrollo de la actividad.
- Confrontación de experiencias, considerando las áreas de conocimientos que se relacionen con las actividades.
- Ejercitación de la lecto-escritura.
- Evaluación.

¿ A qué vamos a jugar?. En esta fase del método se pretende crear un ambiente de respeto y tranquilidad evitando imposiciones por parte del docente, al mismo tiempo se debe de considerar el vocabulario apropiado para motivar a los niños a la participación, se le preguntará al grupo ¿ a qué desean jugar?, después de tomar en cuenta las opiniones se les preguntará ¿ qué saben sobre ese juego?, ¿ qué se realiza en ello?, ¿ qué personajes y materiales intervienen en ello?, después de analizar y socializar se elegirá el juego que mas les interese para seguir con la planeación. En la cartulina se anotará el orden de preferencia y se colocará en un lugar visible, ésto puede estar sujeto a cambio si asi lo decide el grupo.

¿ Cómo vamos a organizar nuestro juego? Esta fase contempla la secuencia que seguirá el juego, haciendo una planeación conjunta, preeviendo fechas y materiales para dicha actividad considerando lo siguiente:

- Preparación del lugar del juego, este puede ser en el aula o en las áreas de la escuela.
- Adaptación de los materiales y acondicionamiento del lugar.
- Participación del docente, sugiriendo al grupo de la secuencia de la planeación de algunas actividades.

En cuanto a las características de los materiales se

deben considerar los que se encuentran en la comunidad así como los de reuso evitando gastos económicos al alumno, es recomendable que juntos maestro y alumno ytrabajen en la adaptación o reconstrucción de los materiales, es necesario que el maestro cuente con creatividad y habilidades para dichos trabajos, tomando en cuenta que participen todos los alumnos para evitar el desorden.

La intervención del docente en la planeación de las actividades, debe considerarse como un miembro mas del grupo, pero sin perder de vista que es un guía y tratar de encauzar dicho juego hacia el aprendizaje de la lecto-escritura vinculando a otras áreas de conocimientos, también es recomendable que se le dé importancia a las actividades y poderlas valorara a nivel escuela y comunidad.

Juguemos todos con lo que tenemos: En el desarrollo de las actividades planeadas, se recomienda disponer de un horario flexible, manejarse con gran libertad en el espacio requerido, interviniendo el maestro en los momentos oportunos, además debe de ser el moderador para no perder de vista el objetivo de dicho juego, aprovechando las oportunidades que se presenten para orientar y enseñar al grupo sobre ciertas características de los objetos y personajes que intervienen en el juego.

Para el proceso de la lecto-escritura se recomienda la elaboración de carteles y letreros alusivos con la finalidad de que el niño sea motivado a la observación y aprendizaje de palabras y mensajes completos que esten relacionados con el juego.

Durante el desarrollo del juego el maestro intervendrá para poner en práctica la ejercitación de la escritura, no importando el lugar que el niño ocupe en el salón siempre y cuando esté cómodo y tenga ánimos para el aprendizaje de la

lecto-escritura,, también en esta fase se le dará al niño hojas blancas para que dibuje lo que mas le guste del juego, relacionando dibujo con palabras.

Utilizando las paredes del salón se pondrá el nombre del juego y los elementos que intervinieron en él fijando dibujo-nombre para que los alumnos vayan visualizando mensajes y palabras e identificando el sonido de las letras y la posición de la misma, para afianzar mas es recomendable que se sigan construyendo enunciados en el pizarrón relacionado con el juego. Es importante no perder de vista que el niño necesita de los dibujos para tener una idea de lo que dicen las grafías que el maestro utiliza, otra de las actividades es que los alumnos identifiquen en otros materiales impresos las palabras que se hayan utilizado durante el juego.

Es necesario que el alumno adquiriera una secuencia o rutina para la adquisición de la lecto-escritura, para ésto se recomienda lo siguiente:

Observación o visualización de los enunciados o palabras.  
Relacionar palabras con objetos o personajes.  
Ejercitación de la escritura y dibujos.  
Construcción de enunciados, relacionados con lo aprendido.  
Lectura de enunciados e identificación de palabras.  
Elaboración de un dibujo grupal relacionado con el juego para su exhibición en el salón y en la escuela.

Platiquemos con los adultos lo que sabemos. En esta fase se le pide al alumno que exprese en forma oral sobre el juego que realizó, destacando lo que mas le haya gustado, primeramente lo hará en el salón de clases, considerando algunos errores que se cometieron para evitarlos en lo posterior, es recomendable que el niño platique con su familia sobre lo que aprendió durante el juego, en este aspecto se requiere de una previa orientación con los padres de familia para que dispongan de un tiempo para atender a sus hijos en cuanto a

sus inquietudes.

Posteriormente se invitará al grupo paralelo o del mismo ciclo para apreciar los trabajos elaborados por los alumnos, al mismo tiempo se les dará oportunidad a los pequeños para que expongan sus impresiones acerca del juego, narrando la secuencia que se tuvo durante las actividades.

Para reforzar estos trabajos se pedirá a la escuela un espacio para que los niños expongan trabajos elaborados en el periódico mural y así se sientan motivados a seguir participando a nivel escuela, para esto es recomendable que tanto maestros como alumnos valoren los esfuerzos de los pequeños.

Al terminar con esta etapa se dispondrá de un lapso para afirmar algunos conocimientos, relacionados con matemáticas, ciencias naturales y civismo.

E). Consideraciones sobre la Organización Institucional para el Desarrollo de la Propuesta: La mayoría de las escuelas en nuestro país cuentan con una forma de organización y administración muy normativa, en donde se siguen conservando la jerarquización y la inflexibilidad en ciertas cuestiones, es sabido que las escuelas se rigen por horarios determinados, salones específicos para cada grupo, prácticas de administración que casi ya no tienen funcionalidad, mas sin embargo se siguen manteniendo, hoy en día es necesario buscar alternativas de trabajo que sirvan para el funcionamiento de las escuelas.

La escuela debe cambiar para no verla como un espacio coercitivo, brindando al niño un lugar grato durante su estancia, el aprendizaje no únicamente se debe de recibir en las aulas sino también fuera de ellas, para lograr ésto se necesita la orientación debida y precisa a todos los docentes

que de alguna u otra forma intervienen en la organización de la escuela.

La formación del docente tiene sus inicios desde las instituciones formadoras de docentes, cabe señalar que desde estas Normales encontramos limitaciones en la formación y esto repercute enormemente en el proceso de enseñanza, pero no podemos señalar solo eso, sino también los ánimos con que cuenta el maestro en servicio para seguir preparándose con la finalidad de brindarle al alumno lo mejor de sí.

Es importante no perder de vista que como docentes nos apropiemos de elementos necesarios que nos sirvan para mejorar nuestra labor, así mismo considerar que todo es cambiante, que los niños de tiempos atrás no tenían las mismas características que los de ahora. El maestro es y será siempre un elemento importante para la enseñanza, ya que es el que sugiere, guía y ayuda a los alumnos hacia los objetivos propuestos, señalando que necesita también de la participación de otros elementos para poder lograr sus metas.

La educación pública no cumple con los postulados de la constitución, ya que no llega a ser del todo gratuita, laica y obligatoria en las comunidades apartadas, tomando en cuenta las características del medio y sus carencias, la escuela pasa a un segundo término y se le resta importancia, porque lo que les interesa a las familias es lograr la forma de contribuir económicamente en el hogar para poder satisfacer las necesidades básicas.

"La Propuesta Pedagógica Alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en el área rural", para su aplicabilidad requiere de una organización institucional flexible, en donde los horarios y espacios de trabajo no sean limitados para el proceso de enseñanza, contar con una anuencia de la Dirección para poder trabajar fuera y dentro del área escolar.

En cuanto a recursos materiales se sugieren sillas individuales y la posibilidad de poder transformar el salón de clases en el espacio propio para la realización de juegos en donde el niño tenga la facilidad de movimiento y desplazamiento, se requiere también de algunos útiles escolares como: cartulinas, marcadores, gises de colores, carteles, etc.

Para la adquisición de los recursos materiales se requiere también de una solvencia económica para la adquisición de materiales suficientes para el grupo, al mismo tiempo se requiere de la participación de los padres de familia para la adquisición de materiales que tienen a su alcance y puedan brindarlos a la escuela o al grupo para la realización de las actividades escolares en el primer grado.

Otro de los factores elementales para poder aplicar esta propuesta metodológica alternativa es la formación del docente que labora en esta escuela, preferentemente debe contar con una preparación de Licenciatura y tener presente algunas de las corrientes psicológicas en relación al desarrollo del niño, en este caso de la psicogenética, esto con el fin de poder tener mayor fundamentación sobre estas características y poder aplicar con mayor facilidad tal propuesta.

Al saber valorar las fases de desarrollo que va adquiriendo el niño en el aula durante la etapa preoperatoria, motiva al niño a seguir participando y por lo consiguiente lograr un aprendizaje, con este fin recalcamos que la actualización del docente es fundamental para la operatividad de dicha propuesta de trabajo.

Tomando en consideración todo lo anterior concluimos que la educación es la base fundamental para la transformación de mentalidades y por lo consiguiente un cambio en la forma de vida de los sujetos, es de vital importancia la participación

de elementos como: el maestro, alumno, estrategia metodológica, espacio escolar adecuado, buena relación con los padres de familia, una buena organización escolar, recursos materiales adecuados a la etapa en que se encuentra el niño, flexibilidad en el orden institucional, etc.

Los propósitos de esta estrategia, es de encontrar un buen desarrollo integral en los alumnos, para formar individuos que sepan entender la realidad social en que viven y sean capaces de poder solucionar los problemas que en su sociedad o en su familia se les presenten.

Ejemplo de una planeación en base a la propuesta que se esta presentando:

Nombre del proyecto elegido: "EL CIRCO".

Areas a desarrollar: Español, Matemáticas, Conocimiento del medio, Educación Física y Educación Artística.

Recursos materiales: Disfraces, cartulina, marcadores, tijeras y algunos alimentos.

Periodo aproximado de trabajo: Una semana.

El desarrollo de este proyecto se sujetará a 4 etapas como se habia mencionado anteriormente en la propuesta metodológica didáctica:

¿ A qué vamos a jugar? se sobreentiende que en esta etapa, los niños ya decidieron el proyecto en donde participaron con sus ideas y acordaron el tema elegido.

En la etapa ¿ a qué vamos a jugar?, se les pide a los alumnos que sugieran ¿ qué animales quieren que traiga el circo? y sobre eso se piden los materiales, en la planeación se contemplarán tres funciones que son: Los payasos, los animales y magia. La preparación del espacio a ocupar se hará con la colaboración de todos, acomodando los mesabancos en semicírculo, adaptando dos puestos para los antojitos, utilizando letreros de lo que allí se vende, elaboración de

boletos y monedas en papel de cartulina, la mesa del maestro se utilizará para la taquilla y la puerta auxiliándose de una cortina será el vestidor.

Se elegirán a los alumnos participantes para orientarlos por parte del maestro, qué papel desempeñarán escena, una vez preparada la vestimenta y teniendo disponible los materiales se empezará el desarrollo de la actividad. En ocasiones se pedirá la colaboración de las madres de familias para la elaboración de algunos alimentos como: palomitas y aguas frescas.

En la etapa juguemos todos con lo que tenemos: los alumnos tomarán algunas monedas y comprarán su boleto para la entrada al circo y se ubicarán en sus lugares correspondientes, en escena aparecerán los payasos con sus respectivos nombres en el pecho, participando con juegos organizados como a la "silla", en donde se ira eliminando al payaso que se quede sin silla al ritmo de una música, es necesaria la intervención del docente para leerles el nombre de cada uno de los payasos y así ir visualizando dichos nombres, otro aspecto muy importante es la motivación para que los niños participen en algunas ocasiones y no únicamente sean espectadores, otra de las actividades será que con los ojos vendados los payasos busquen algunos objetos como pelotas que estarán ubicadas en diferentes lugares, haciendo participar al grupo en la ubicación espacial (arriba, abajo, derecha, izquierda, atras y adelante), posteriormente se le despegará el letrero a cada payaso y se pondrán en una caja, el docente intervendrá para ir sacando de uno por uno los nombres de los payasos.

Posteriormente los niños mencionarán lo que el letrero dice para relacionarlo con el personaje, una vez terminada la función, los alumnos dispondrán de un tiempo para discutir acerca de sus impresiones, el docente intervendrá preguntando sobre cuántos payasos aparecieron, cuántas pelotas había,

y cuántas sillas, en este momento se está considerando el área de matemáticas.

Para abordar lo que es propiamente lo que es la lecto-escritura se utilizarán los mismos letreros, elaborando enunciados completos para que el niño los escriba y dibuje, posteriormente en forma grupal se hará la lectura correspondiente. A partir de esas palabras visualizadas se les pedirá que identifiquen otras en materiales impresos, que se parezcan a esas en su iniciación y generar otros enunciados, los carteles o letreros utilizados se exhibirán en el salón para ser visualizados por los niños. Esta secuencia se llevará con las otras funciones, abordando otras áreas de conocimiento como: conocimiento del medio y matemáticas.

Al término de las 3 funciones se procederá a la elaboración del cartel grupal, plasmando en él los personajes y animales que intervinieron relacionándolos con sus nombres y exhibiéndolo en el periódico de la escuela.

Una fase muy importante es la evaluación entendiéndose ésta como un proceso y no caer en la de emitir un juicio valorativo numérico únicamente, la evaluación se debe entender como una secuencia de actividades que el niño realiza a lo largo de un proyecto o ciclo escolar, considerando todas las acciones que realiza fuera y dentro del aula considerando sus opiniones acerca del trabajo.

En esta propuesta se van a considerar las siguientes evaluaciones: inicial o diagnóstico para conocer los antecedentes del niño y así dar continuidad a su desarrollo (cédula personal); evaluación continua esta se hará durante el desarrollo del proyecto o juego, considerando los siguientes rubros: disponibilidad para el trabajo, grado de creatividad y sugerencias, orden en sus trabajos, trazos caligráficos. (ver anexo 4).

Tambien es considerada la autoevaluación y la coevaluación, en donde el niño y sus compañeros tendran la oportunidad de emitir un juicio en relación al comportamiento y grado de participación durante el desarrollo de la actividad, para esto y todo lo demás se considerarán los avances o retrocesos como: malo, regular, bueno y excelente.

Estas consideraciones sirve para que tanto el maestro como el alumno consideren sus avances o retrocesos y procuren evitarlos, es necesario que se oriente a los niños que sus consideraciones las hagan a partir de lo que hizo o no su compañerito durante el desarrollo de las actividades, encauzándolos así hacia el respeto y valoración de aptitudes y actitudes de los demás.

En relación a la evaluación final, el docente se basará en la continúa para emitir un juicio valorativo, considerando todos los rubros tomados en cuenta durante el ciclo escolar y en el desarrollo de los proyectos, para ver si el niño está apto para pasar al siguiente grado, si cuenta con los elementos de la lecto-escritura y si alcanzó a cubrir los objetivos del curso.

Con la mayor libertad se le pide a los alumnos que redacten en forma escrita las impresiones que tuvieron durante el curso, lo que aprendieron considerando lo que más les haya gustado y lo que no les gustó, sobre la forma de trabajo del maestro y lo que les gustaría aprender, en este escrito es recomendable que no se anote el nombre para que el docente valore esta serie de situaciones y pueda hacerse una autoevaluación de su práctica docente.

## PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

La implementación de la presente propuesta ofrece grandes satisfacciones, porque permite involucrar a los participantes donde actúen de una manera eficiente durante el proceso enseñanza-aprendizaje llegando a una mejor calidad. Al aplicarla motivará a los participantes a indagar sobre más problemáticas, buscando mejores alternativas para mejorar la práctica docente.

Es fundamental que la presente propuesta se aplique en un ámbito mayor del que se determina, en donde existan las condiciones indispensables para su mejor desarrollo, tomando en cuenta siempre las situaciones que puedan favorecer a la presente, con el propósito de generar mayor probabilidad de adquirir la lecto-escritura en el medio rural.

Consideramos que una propuesta pedagógica alternativa debe tomar en cuenta las situaciones tanto sociales como económicas para que resulte lo más real que se pueda, con la finalidad de aplicarla en el campo apropiado y pueda generar resultados satisfactorios y no simplemente llegar a elaborarla y que resulte inoperante a consecuencia de que no se tomaron en cuenta estos elementos importantes.

Se propone el análisis del presente trabajo con la finalidad de que el que lo lea pueda llegar a la reflexión de su práctica docente, a partir de un proceso metodológico donde se hacen algunas consideraciones importantes para llegar a la enseñanza de la lectura y escritura en el medio rural, donde a través de algunas aportaciones sirven como elementos al maestro y pueda tomarlas en cuenta y así modificar su práctica docente en bien de la niñez.

Las aportaciones que tenga el maestro deben ser muy importantes para saber enseñar la lecto-escritura en el área

rural, el maestro debe encaminar sus esfuerzos para desarrollar en los escolares hábitos y habilidades que garanticen el correcto aprendizaje de la lecto-escritura ya que, como sabemos, saber leer no se limita simplemente a identificar los signos escritos y reproducirlos en palabras, sino poder comprender e interpretar correctamente los símbolos gráficos y desde esta perspectiva el alumno irá encontrando el significado de cualquier material impreso.

El interés de proponer una estrategia que genere el aprendizaje el aprendizaje a través de juegos tiene como finalidad de que los alumnos sean motivados de acuerdo a sus intereses y a su edad para la adquisición de este proceso de la lecto-escritura, al mismo tiempo encuentre en la escuela un espacio interesante en donde la enseñanza se adquiera de una manera natural.

Las perspectivas de esta propuesta son primeramente lograr que el niño domine un sistema de escritura y lectura que le sirva como instrumento para poder valerse por sí mismo, afrontando y resolviendo los problemas que se les presenten en su vida diaria, al mismo tiempo lograr en él, el hábito y amor por la lectura con la finalidad de poder interpretar cualquier texto que se le presente.

Se pretende también desarrollar aprendizajes significativos que logren en el niño un desarrollo integral, considerando que en los ámbitos rurales por lo regular no se cuenta con las oportunidades para poder aprovechar las potencialidades del ser humano en todas sus expresiones.

El nivel donde se circunscribe la propuesta alternativa es educativo, pero éste representa una serie de limitaciones, tanto en el aspecto material como pedagógico y repercute enormemente en el logro de una buena enseñanza, el Sistema Educativo Nacional debe garantizar una infraestructura

apropiada para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los tiempos actuales y la sociedad así lo demandan.

La enorme diferencia que existe entre una escuela rural y una urbana es evidente, pero esto no debe ser motivo para que los docentes no busquemos alternativas de trabajo que logren un mejor aprovechamiento académico en los educandos, cabe señalar que son importantes las aportaciones y sugerencias que el docente dé para el enriquecimiento de esta propuesta.

La operatividad de esta propuesta pedagógica alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en el área rural, considera necesario un nivel de preparación académica del docente con Licenciatura de UPN, esto con la finalidad de una mejor interpretación y desarrollo de la misma en las aulas, y lograr mejores resultados. Es necesario contar también con el apoyo de la parte Directiva de la institución al igual que la colaboración de los demás docentes y padres de familia para la optimización de dicha propuesta.

## CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO

\_\_\_ Es necesario que el docente busque alternativas de trabajo, que logren despertar el interés en el educando, considerando las situaciones que se dan en el entorno del niño.

\_\_\_ La lecto-escritura es un medio más para la comunicación del niño con sus semejantes.

\_\_\_ Es necesario lograr la participación de los padres de familia en apoyo al hijo y al maestro.

\_\_\_ La lecto-escritura se adquiere mediante un proceso que tiene sus inicios desde antes de llegar a la primaria.

\_\_\_ Los factores que favorecen a la adquisición de la lecto-escritura son: relacionarse constantemente con materiales impresos, convivir con personas que tienen hábitos de lectura y escritura, etc.

\_\_\_ El docente debe ayudar a favorecer el lenguaje del niño sin hacer a un lado su lengua materna.

\_\_\_ La problemática de la lecto-escritura es más aguda en las zonas rurales, ya que encontramos alumnos de grados superiores con graves problemas de lectura y escritura.

\_\_\_ La propuesta alternativa pretende echar mano de los antecedentes que en los campos de naturaleza y sociedad trae el niño, para que a partir de allí se propicie la lecto-escritura.

\_\_\_ Debemos respetar el ritmo del educando valorando cualquier esfuerzo que éste haga para mejorar sus grafías.

\_\_\_ No debemos ignorar o desaprovechar las palabras o mensajes que el niño trae visualizados desde su entorno.

\_\_\_ El hombre a través del tiempo ha buscado satisfacer sus necesidades, como el lenguaje y otros.

\_\_\_ Antes de llegar a lo que es propiamente la lecto-escritura, el niño debe desarrollar ciertas habilidades físicas como ideovisuales.

\_\_\_ La diversas metodologías que ha implantado el Sistema Educativo Nacional, muchas de las veces se ha dejado de lado por diversas circunstancias.

\_\_\_ El conocimiento de ciertas teorías acerca del desarrollo del niño le sirven al docente para encauzar mejor el desarrollo de sus alumnos.

\_\_\_ Se deben aprovechar los mensajes televisivos para propiciar unidades de aprendizajes en el aula.

\_\_\_ El origen de los signos escritos tienen sus fases que son: la de los garabatos, juegos infantiles, el desarrollo simbólico en el dibujo y el estadio mnemotécnico.

\_\_\_ El lenguaje escrito se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas al dibujo de las palabras.

\_\_\_ El lenguaje que trae el niño a la escuela tiene influencias o características propias del ambiente familiar y social.

\_\_\_ Se propone la enseñanza de la lecto-escritura mediante mensajes completos.

\_\_\_ Es necesario que el docente cuente con elementos teóricos que le ayuden a entender los primeros rasgos de escritura en los niños.

\_\_ La lectura y escritura se mejora a base del uso continuo que se hace de ellas.

\_\_ Las primeras escrituras de los niños siempre estan ligadas a personas, animales y objetos cercanos a él.

\_\_ Los niños que ingresan a primer grado de primaria con edad entre 5 y 6 años, se encuentran en la etapa preoperatoria, según la teoría de Piaget.

\_\_ La escuela debe generar actividades que propicien el desarrollo intelectual del educando.

\_\_ La Propuesta Pedagógica Alternativa para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela Primaria Rural, tiene sus bases en el sincretismo y la actividad lúdica, característica dominante en el niño preoperatorio.

\_\_ La propuesta considera cuatro fases que son: ¿A qué vamos a jugar?, ¿Cómo organizar nuestro juego?, Juguemos todos con lo que tenemos y Platiquemos con los adultos lo que sabemos.

\_\_ Se sugiere la siguiente metodología: Planeación del juego, desarrollo de la actividad, confrontación de experiencias considerando las áreas de conocimiento, ejercitación de la lecto-escritura y evaluación.

\_\_ La escuela debe cambiar para no verlo como un espacio coercitivo, considerando que el aprendizaje no debe recibirse únicamente en el aula sino también fuera de ella.

\_\_ Para la aplicabilidad de esta propuesta se requiere de una organización institucional flexible, en donde los horarios y espacios de trabajos no deben ser limitados.

\_\_ Los propósitos de esta estrategia es lograr un desarrollo

integral de los educandos y que sean capaces de comprender las problemáticas de su entorno y generar alternativas de soluciones.

— El maestro debe encaminar sus esfuerzos para desarrollar hábitos y habilidades que garanticen el correcto aprendizaje de la lecto-escritura, con la finalidad de que los alumnos encuentren significado a cualquier material impreso.

Relación de alumnos y padres de familia de la Escuela Primaria Rural "Vicente Guerrero", de la comunidad de El Pedregal Mpio. de Huiramba, Mich.

Nombre del alumno	Nombre del padre	Grado académico.
1.-Alejandro Solorzano Viridiana.	Javier Alejandro Ortega.	Sexto grado.
2.-Domínguez Aguirre Luis Angel.	Angel Domínguez Nambo.	Sexto
3.-Domínguez Domínguez Omar.	Mario Domínguez Nambo.	Tercer grado
4.-Domínguez Domínguez Patricia.	Cándido Domínguez Domínguez	Sexto grado.
5.-Domínguez Piñón Lilliana	Guillermo Domínguez Nambo.	Segundo grad
6.-Domínguez Ramírez César.	Everardo Domínguez Piñón.	cuarto gdo.
7.-Domínguez Ramírez Gisela.	" "	" "
8.-Domínguez Ramírez Uriel.	" "	" "
9.-Domínguez Solórzano Diana	Ricardo Domínguez Oliveros.	Sexto gdo.
10.-Domínguez Solórzano Oracio	Daniel Domínguez Aguirre.	Cuarto gdo.
11.-Escamilla Domínguez Genaro	Arturo Domínguez	Sexto gdo.
12.-Escamilla Solórzano Sebastiana.	Carlos Escamilla Pérez	Sexto gdo.
13.-Fuerte Escamilla Luis Alberto.	Benito Escamilla Pérez	" "
14.-Fuerte Solórzano Francisco	Alberto Fuerte Fuerte.	" "
15.-García Salinas Isidro.	Javier Fuerte Escamilla.	Primer gdo.
16.-García Salinas Angeles.	Reyes García Domínguez.	Sexto gdo.
17.-López Domínguez Ana Areli	" "	" "
18.-López Piñón Viviana	Dimas López Domínguez	Quinto gdo.
19.-López Ramírez Ademir	Jorge López Solórzano	Sexto gdo.
20.-López Ramírez Gabriela	Mario López Solórzano	" "
21.-Martínez Escamilla Angeles	Artemio López Reyes.	Primer gdo.
22.-Martínez Martínez Elizabeth	Luis Martínez Domínguez	Sexto gdo.
23.-Martínez Ortega Adrian.	José Martínez García	" "
24.-Nambo Domínguez Gilberto	Elifonso Martínez Fuerte	Tercer gdo.
25.-Nambo Fuerte Maricruz	Pascual Nambo Piñón	Sexto gdo.
26.-Nambo Nambo Nicolás	Angelina Fuerte Fuerte	Sexto gdo.
27.-Nambo Solórzano Lázaro	Santiago Nambo Pérez	" "
28.-Piñón Domínguez Verónica	Gumaro Nambo Piñón	Tercer Gdo.
29.-Piñón Nambo Alma Yosi	Alfredo Piñón Fuerte	Sexto Gdo.
30.-Piñón Ortega Emmanuel	Marcelino Piñón M.	" "
	Tadeo Piñón Nambo	" "

ANEXO 1

31.--Piñón Ortega Karina  
 32.--Piñón Solorzano Omar  
 33.--Rangel Gómez Rosalio  
 34.--Rangel Pérez Arcadio  
 35.--Rebollar Domínguez Leobardo  
 36.--Sagrero Avila Jonatan  
 37.--Solórzano Chavéz Yesenia  
 38.--Solórzano Nambo Imelda  
 39.--Solórzano Nambo Verónica  
 40.--Solórzano Piñón Yeraldín  
 41.--Velázquez Velázquez Agustín

Martín Piñón Mondragón  
 Ignacio Piñón Fuerte  
 Pedro Rangel Sagreso  
 Arcadio Rangel Domínguez  
 Juan Rebollar Martínez  
 Pedro Sagrero Piñón  
 J.Guadalupe Solórzano  
 Sebastian Solórzano  
 Sacramento Solórzano P.  
 Rogelio Solórzano Nambo  
 Antonio Velázquez Reyes.

Tercer Gdo.  
 Sexto Gdo  
 "  
 "  
 "  
 "  
 "  
 "  
 Primer gdo.  
 Sexto gdo.  
 Sexto gdo.  
 "  
 "  
 "

ANEXO 2

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Edad del niño (a): \_\_\_\_\_

Nombre del maestro (a): \_\_\_\_\_

1.-¿A qué edad empezó hablar su niño (a)?:

2.-¿A qué edad empezó a caminar?:

3.-Regularmente qué es lo que consume el niño (a)?:

4.-¿Le gusta ir a la escuela?:

5.-¿Qué actividades realiza el niño después de clases?:

6.- ¿Cuántos miembros son en esta familia?:

7.-Apoya a su hijo (a) en las tareas escolares:

8.-Considera que la escuela le ayuda en la formación de su hijo (a):

9.-¿Qué espera de su hijo (a) en el futuro?:

10.-¿Qué opina de la participación de los maestros en esta comunidad?:

Lugar y fecha:

Aplicó:

ANEXO 3

Nombre del maestro (a). \_\_\_\_\_

Nombre de la Escuela. \_\_\_\_\_

Ubicación de la escuela. \_\_\_\_\_

Grado que atiende. \_\_\_\_\_ Años de servicio: \_\_\_\_\_

Nivel de preparación: \_\_\_\_\_

Nombre de la Escuela donde terminó sus estudios: \_\_\_\_\_

1.-¿Tiene el hábito por la lectura?

2.-¿Qué actividades implementa para tratar de inculcar el hábito por la lectura en los niños?

3.-¿Qué aspectos considera importante para planear su clase?

4.-¿Qué obstáculos se presentan para poder desarrollar su clase en forma satisfactoria?

5.-¿Qué aspectos utiliza para poder asignar la calificación a sus alumnos?

6.-¿Cómo considera los cambios que se han hecho en relación a los libros de texto actuales?

7.-¿Qué metodología utiliza para la enseñanza en su práctica docente?

8.-¿Cree que lo que se le enseña al niño le servirá para satisfacer sus necesidades en el futuro?

9.-¿Le han servido los cursos de actualización para el desempeño de su práctica docente?

10.-De acuerdo a su criterio ¿cómo cree que se elevaría la calidad de la educación?

Lugar y fecha:

Firma del maestro.

Aplicó:

ANEXO 4

CEDULA PERSONAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_  
Nombre del padre. \_\_\_\_\_ Ocupación. \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre. \_\_\_\_\_ Ocupación. \_\_\_\_\_  
Edad del niño. \_\_\_\_\_ Esc. Prim. \_\_\_\_\_

Actividades que realiza en el hogar.

Alimentos que prefiere.

Enfermedades que ha padecido.

Vacunas aplicadas.

Juegos preferidos.

Asistió a Preescolar.

Cuántos Años.

Datos complementarios del maestro anterior.

Lugar y Fecha.

LILIANA

ANEXO 4 .

esepesoi

mimamãesmid

Lolaesmitia

pepetemipapá

Lupeemesopá

LILIANA

## BIBLIOGRAFIA

- 1.-ALMENDROS, H. La imprenta en la escuela, en cómo darle la palabra al niño. Antología de Graciela González. Edit. El Caballito. México. 1985.
- 2.-AUGSTEIN, Smith Tomás. Lectura y aprendizaje. Edit. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 1990.
- 3.-BALLY, Ch. El lenguaje y la vida. Edit. Losada. Buenos Aires. 1941.
- 4.-BARCENAS, Andrea. Ideología y Pedagogía. Edit. Oceano.
- 5.-BRASLAVSKY, Bertha. La lectura en la escuela. Edit. Kapeluz Argentina. 1983.
- 6.-BRUNER, Jerome. Acción, Pensamiento y lenguaje. cop. José Luis Lenaza. Edit. Alianza psicológica. México. 1986.
- 7.-CHAMIZO, Octavio. Educación preescolar ¿juego o racionalidad?. en cero en conducta. N° 1 sept-oct. 1985.
- 8.-CONAFE, SEP. Recursos para el aprendizaje. Edit. Grafomagna. S.A. México. 1994.
- 9.-FERREIRO, Emilia. Gomez Palacios Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Edit. Siglo XXI. México. 1982.
- 10.-FERREIRO, Emilia. Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. (copiladora). Edit. Siglo XXI. México. 1982.
- 11.-FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Edit. Peninsula. Barcelona. 1978.

- 12.-FOWLER, Roger. Lenguaje y control. Traduc. Valente Reyes .  
Edit. F.C.E. México. 1983.
- 13.-FREINET, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Edit.  
Siglo XXI. Decimocuarta Edición. México. 1982.
- 14.-FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. en Ladrón  
de Guevara M. Edit. SEP.El Caballito. México. 1985.
- 15.-GOMEZ,Palacios Margarita. Estrategia Pedagógica para supe-  
rar la dificultad en el dominio del sistema de de escritura.  
Edit. SEP-OEA. México. 1986.
- 16.-GOODMAN, Keneths y Yetta. Conocimiento de los procesos psi-  
colingüísticos por medio de la lectura en voz alta. Harvard  
Educational Review. vol.47. N° 3. 1977.
- 17.-GOODMAN,Yetta. Desarrollo de la escritura en niños muy pe-  
queños. Edit. Siglo XXI. México.
- 18.-HERNANDEZ, Pina Funsanta. Teorías psicolingüísticas y sus  
aplicaciones en la adquisición del español como lengua materna.  
Edit. Siglo XXVI. editores. España. 1984.
- 19.-J. Ajurriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Edit.  
Masson. Barcelona México. 1983.
- 20.-LOUIS, Not. Las Pedagogías del Conocimiento. Edit.F.C.E.  
México.1983.
- 21.-LASSALAS, Paulette. La función del parvulario. en Vicente  
Ambute. El Poder de leer. Edit. Gedisa. Argentina. 1982.
- 22.-L., Hayman John. Investigación y Educación. Buenos Aires.  
1981.

- 23.-MORENO, Monserrat y otros. La Pedagogía Operatoria. Edit. LAIA. Barcelona. 1986.
- 24.-PARADICE, Ruth. Socialización para el trabajo. DIE CINVESTAV. I.P.N. México. 1979.
- 25.-PASSMORE, John. Filosofía de la enseñanza. Edit. F.C.E. México 1986.
- 26.-PELLICER, Dora. EL Lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento. Edit. Nueva antropología. Vol. VI, No. 22. México. 1983.
- 27.-PEÑALOZA, F Ma. Lourdes. Propuesta Pedagógica Alternativa para el tercer grado de educación primaria en el área de Ciencias Sociales. Edit. Serie Monografía UPN 16A. Morelia.
- 28.-PIAGET, J. Estudio de psicología genética. Edit. Enece. Buenos Aires. 1973.
- 29.-QUARTI, Cornelia. El gran libro de los padres. Edit. Grijalbo. undécima edición. Barcelona. 1990
- 30.-RAMIREZ, Rafael. La enseñanza de lenguaje. Edit. Tecnoeducativa. México. 1946.
31. ROCKWELL, Elsie y Mercado Ruth. Las normas de la institución escolar y la vida cotidiana en la escuela. Cuaderno de educación. DIE. México. 1986.
- 32.-ROMIAN, Helene. Aprender a leer en tres años. Edit. Gedisa. Argentina. 1982.
- 33.-SEP, Dirección de educación preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México. 1987.
- 33.-SEP. Guía técnicopedagógico para primer grado de educación primaria. Fernández Editores. México. 1992.

34.-SEP. Programa de educación preescolar. Fernández Editores. México.1992.

35.-SEP. Plan y programa de estudio de educación básica.Fernández editores.México.1993.

36.-SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de de la escritura, avances, problemas y perspectivas.Edit. Siglo XXI.México.

37.-TEBEROSKY, Ana. Construcción de escritura a través de la interacción grupal.Edit. Siglo XXI.México.1982.

38.-TEBEROSKY, Ana.La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. Edit.Lectura y vida.Buenos Aires.1985.

39 .-TUSOW, Jesús.Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Segunda edición.Edit.Teide.Barcelona.1981.

40.- VIGOSTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.Crítica.Edit.Grijalbo.Barcelona.1979.

40.-WALLON, Henry.La evolución psicológica del niño. Colección pedagogía.Edit.Grijalbo.Barcelona.1968.