

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESION  
DE INSTRUCCIONES ESCRITAS EN LOS ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



*MARIA GUADALUPE TERRAZAS GUTIERREZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 30 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA GUADALUPE TERRAZAS GUTIERREZ**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESIOIN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

SECRETARIA DE EDUCACION P  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA N  
UNIDAD 08A  
CARR. A. CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN *Graciela AV*

SECRETARIO: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ *Luciano E*

VOCAL: LIC. LUZ MA. GONZALEZ CHAPARRO *Luz María González Ch.*

SUPLENTE: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO *Lilya R*

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE OCTUBRE DE 1996.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	6
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Antecedentes .....	9
B. Justificación.....	10
C. Objetivos .....	13
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	
A. El Lenguaje .....	14
B. Expresión Oral y Escrita .....	16
C. La Semántica .....	20
D. Aprendizaje. ....	23
E. La Psicogenética .....	24
1.- Período Sensoriomotor .....	27
2.- Período Preparatorio .....	28
3.- Período de Operaciones Concretas .....	29
4.- Período de Operaciones Formales .....	29
F. Pedagogía Operatoria. ....	30
G. Relación Maestro↔Alumno .....	32

	Página
H. Evaluación. ....	33
<b>III REFERENCIAS CONTEXTUALES</b>	
A. Política Educativa. ....	35
B. Legislación Educativa. ....	39
C. Planes y Programas de Educación Primaria. ....	42
D. La Modernización Educativa. ....	44
E. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 ....	46
F. Contexto Institucional y Social ....	48
<b>IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.</b>	
A. Presentación ....	50
B. Situaciones de Aprendizaje. ....	51
Estrategia No. 1 “El Zorro y el Sabueso”. ....	51
Estrategia No. 2 “Mito o REALIDAD”.....	52
Estrategia No. 3 “Reunamos Noticias del CHUPACABRAS”.....	53
Estrategia No. 4 “Escribo Lo Que Sé” ....	54
Estrategia No. 5 “Escuchemos Cuentos”.....	55
Estrategia No. 6 “Hagamos Recados”.....	56
Estrategia No. 7 “Los Libros del Rincón”. ....	56
Estrategia No. 8 “Baja una Estrella”. ....	57

	<b>Página</b>
Estrategia No. 9 “Banco de Actividades” .....	58
Estrategia No.10 “Juego del Mudo” .....	56
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>60</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>63</b>
<b>ANEXOS.</b> .....	<b>64</b>

## INTRODUCCIÓN

El propósito principal de la elaboración de esta propuesta pedagógica, se debe a una problemática que se presentó en el grupo de segundo, sobre la comprensión de instrucciones escritas, se pretende que las actividades y las experiencias de la vida cotidiana, permitan al alumno comprender con más facilidad los escritos.

Debido a la no comprensión de instrucciones escritas en diferentes materiales que son presentados a los alumnos, surge una inquietud al realizar la práctica docente ya que la comprensión de textos es una parte muy importante por medio de la cual los alumnos se apropian del conocimiento en las diferentes áreas de trabajo de este grado. Se piensa que el vocabulario tan elevado que presentan dichas instrucciones en estos materiales son la posible causa, ya que la mayoría de los alumnos utilizan un vocabulario restringido. Es fundamental elaborar actividades que estén de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, ya que es necesario conocer la conceptualización que todos y cada uno de ellos manejan. De esta manera se logrará el propósito principal, en que los alumnos al leer textos los comprendan, desarrollen lo que se les pide en ellos y algo más, que cuando encuentren palabras no comprensibles, las relacionen y las enlacen con las palabras que se encuentran antes y después y de esta manera lograr recuperar el significado.

Se realizan actividades de juego así como también otras, en que los medios de comunicación participan como fuente motivadora, y de esta manera realizar trabajos de investigación muy significativos, por tratarse del

medio ambiente en el que los niños se desarrollan.

Este trabajo brindará la oportunidad de orientar la labor educativa del maestro y por medio de diferentes actividades planteadas a los alumnos, se espera dar solución a dicho problema; describiendo de la siguiente manera el presente trabajo:

El primer capítulo es la selección, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo, se hace referencia al marco teórico, en donde se hace un examen reflexivo del objeto de estudio, la psicogenética teórica que sirve como apoyo para la realización de las estrategias que son el núcleo del presente trabajo. Se incluye también los diferentes enfoques respecto al lenguaje, el aprendizaje, la psicogenética de Jean Piaget, La pedagogía operatoria, la relación maestro↔alumno y la evaluación del proceso enseñanza↔aprendizaje.

En el Tercer capítulo se encuentra el marco contextual, en el que está incluida la política educativa, la legislación educativa que abarca el Artículo Tercero Constitucional y La Ley General de Educación; se toma en cuenta el análisis de los Planes y Programas de Educación Primaria, la Modernización Educativa y el Programa de Desarrollo Educativo (1995-2000); además se presenta el panorama contextual, social e institucional, donde se desarrolló esta problemática.

En el cuarto capítulo se presentan las estrategias que se proponen con la finalidad de propiciar un cambio en la labor educativa, considerando que todo proceso inicia del interés por conocer la estructura del objeto de

conocimiento.

Finalmente se plasman las conclusiones alcanzadas mediante el desarrollo de la práctica docentes, las bibliografías que presta apoyo a la realización de este trabajo y los anexos que se incluyen, son muestra que las estrategias fueron aplicadas a los alumnos del grupo antes mencionado.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### *A. Antecedentes*

Las instrucciones escritas son órdenes sencillas que el alumno debe comprender para realizar su acción; por lo tanto, es necesario que el maestro sea capaz de elaborar actividades didácticas que motiven al alumno a la comprensión de dichas instrucciones.

Es necesario que los maestros conozcan el nivel de desarrollo en que se encuentran los alumnos para dar oportunidad de que sean ellos los que lean las instrucciones, las reflexionen y las realicen.

Todo lo anterior suena a ideal, pero la realidad que se ha vivido en la práctica docente, muestra que el maestro debe tener una actitud de cambio en su labor, tanto para aplicar metodologías como para aceptar sugerencias didácticas.

Esta problemática, surge de la dificultad que tienen los alumnos para realizar instrucciones escritas en determinados materiales de apoyo, libros de texto, evaluaciones, etcétera, así como de la necesidad de que los alumnos sean capaces de comprender lo que leen sin que el maestro sea quien explique la forma de realizar dichas instrucciones.

Surge también de la inquietud que se tiene de los primeros grados de educación primaria, en que éstos son la base para lograr que en los siguientes grados escolares, los problemas de comprensión en la lectura sean superados y vencidos por tanto:

*¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para lograr la comprensión de instrucciones escritas, en los niños de segundo grado de educación primaria?*

*B. Justificación*

El problema a que se hace referencia se manifiesta en los alumnos de segundo grado, al momento de resolver las evaluaciones bimensuales, donde los niños muestran dificultad para comprender las instrucciones escritas; preguntando constantemente qué hacer en cada punto del examen. En otras ocasiones el mismo problema se hizo presente en el momento de realizar ejercicios de los libros de texto, en los cuales era necesario que los alumnos interpretaran las instrucciones sin necesidad de que el maestro lo explicara, es necesario mencionar que también en algunas hojas de material de apoyo, los niños tienen dificultades para seguir las instrucciones, es preciso reconocer que así como tienen dificultad en algunos materiales en otros les es fácil realizar correctamente los ejercicios que se indican.

La comprensión de instrucciones escritas es necesaria en las diferentes tareas a realizar en el salón de clases por lo que se vuelve indispensable para la resolución de algunas actividades y ejercicios en que el maestro deberá permitir a los alumnos que sean ellos mismos los encargados de resolverlos; más esto no sucede en el salón de clases, ya que en diferentes ocasiones se dieron situaciones en que los niños preguntaban cómo hacer tal o cual ejercicio de los libros de texto o de las hojas de materiales que se compran en

la Sección Técnica, y al pedirles que leyeran la instrucción para realizar el trabajo, contestaban que no entendían y al leer la instrucción, ayudados por el maestro, se podía observar que comprendían la actividad a realizar y regresaban a su lugar a trabajar y lograban resolverlo sin dificultad y de manera correcta, así como ésta se suscitaron situaciones en que la mayoría de los alumnos solicitaban ayuda, más no fue el caso de dos niños que hacían sus trabajos sin pedir ayuda, e incluso ayudaban a sus compañeros, explicándoles qué pedía la instrucción que debían de realizar. También se pudo observar que las instrucciones que se escribían en el pizarrón eran claras, precisas y contaban con el vocabulario que ellos podían comprender con facilidad, por lo que se pensó, cuál sería la dificultad a la que se tendría que enfrentar, y la problemática se hizo muy *obvia* cuando al realizar la evaluación bimestral (que se compra en la Sección Técnica), los niños al leer las instrucciones de lo que deberían resolver, preguntaban insistentemente que quería decir ahí o que iban a hacer, y a diferentes tiempos, por lo que fue imposible que los niños lo resolvieran por sí mismos, optándose por que se leyera la instrucción y después cuestionando qué se debería de hacer. Desde ese momento se observaron con más detenimiento las actividades realizadas por los alumnos y cuándo era que ellos solicitaban ayuda para resolverlas en el salón de clases.

Es importante mencionar que el vocabulario que se utiliza en las instrucciones escritas de los materiales que vende la Sección Técnica es muy elevado, y no está al nivel del vocabulario manejado por los alumnos ya que son de un medio social bajo, en que sus padres con dificultad obtienen el sustento diario. A medida que avanzaba esta problemática se pudo observar

que el código restringido que manejan los niños era la causa de la no comprensión a la hora de la realización de las instrucciones escritas en los diferentes materiales y se manifestaba en cuestionamiento al maestro, argumentando la no comprensión de lo escrito y preguntando qué era lo que se debía hacer, más ésto no sucedía en los ejercicios aplicados en el pizarrón en que las indicaciones se ponían de acuerdo a su código, y realizaban los ejercicios con facilidad.

Después de todos estos análisis realizados se pudiera decir que es un problema de comprensión lectora, debido al vocabulario que viene a repercutir hasta la realización de instrucciones, ya que el niño que no comprende algún texto, difícilmente podrá entender qué debe hacer y si aunado a ésto se encuentra el vocabulario al que los alumnos no están acostumbrados, por pertenecer a una clase social baja, serán dos partes del español a las que se les deberá proporcionar la atención debida ya que ambas se pueden abordar al mismo tiempo, ayudará mucho que los niños pregunten el significado de lo que no entienden, y la ayuda del maestro cuestionando, favorecerá que del mismo grupo surja la respuesta y en las ocasiones siguientes, de ser necesario, los alumnos realicen la investigación. Es muy importante la actitud del maestro ante estas cuestiones, ya que muchas veces, el docente no se percata de lo pesada que se pone la clase y se molesta por el aburrimiento que el niño presenta, este tipo de problemática es muy benéfico que surja, porque ayudará tanto al maestro como al alumno, ya que se observará dónde se encuentra la falla y se buscará una solución que fortalecerá la unidad maestro↔alumno; es muy bueno reconocer los errores que se puedan cometer, siempre y cuando sean bien encauzados y que el niño

sienta que en lugar de ser un fastidio el maestro, es un amigo.

### *C. Objetivos*

Los objetivos son metas a lograr, pueden ser a plazo corto o largo, lo realmente importante es no quitar la atención de ellos, ya que así todas las actividades a realizar irán en una sola dirección, encontrar la solución a una problemática.

A continuación se mencionan algunos objetivos que favorecerán la comprensión de instrucciones escritas.

- Favorecer en los alumnos de segundo grado la capacidad de leer y comprender instrucciones escritas.
- Realizar, a través de juego, actividades que despierten el interés en la comprensión de instrucciones escritas.
- Lograr, por medio de estrategias didácticas que, tanto en las evaluaciones como en ejercicios de otros materiales, los alumnos sean capaces de resolver por sí mismos las actividades, sin la intervención del maestro.
- Ofrecer diferentes estrategias didácticas para que los alumnos lleguen a la comprensión de instrucciones escritas y de textos.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. El Lenguaje.

Es el conjunto de símbolos que los hombres han creado a lo largo de su proceso de desarrollo y socialización, pero sobre todo en el devenir histórico, pues la necesidad de comunicación, seguramente estuvo presente desde el momento en que surge el ser humano y su actividad práctica se transforma en la medida que a su vez el hombre cambia, el uso de símbolos que acompañaban sus actos le permitió crear el lenguaje.

El hombre al evolucionar se vio en la necesidad de inventar nuevas maneras de expresión y comunicación mejores a las que ya utilizaba, y como el trabajo era colectivo seguía latente la necesidad de la comunicación, fue así como se crearon las palabras *"La palabra se convirtió en signo (no ya en una simple expresión o imitación), pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura"*<sup>(1)</sup> y este logro permitió al hombre distinguirse de los animales y ser capaz de lograr retos cada vez más grandes.

Para *Fisher* *"El lenguaje es un medio de expresión así como también de comunicación"*.<sup>(2)</sup>, ya que es el empleo de la palabra por medio de la cual se expresan las ideas, y se adquiere en la interacción del hombre con el medio ambiente. se aprende y se desarrolla por medio de experiencias reales y es un instrumento de comunicación social ya que permite al hombre interactuar con todo lo que le rodea y dar posibles soluciones en caso

---

<sup>(1)</sup> FISHER, Ernest *"La Necesidad del Arte"* Antología *"El Lenguaje en la Escuela"* Pag. 12

<sup>(2)</sup> Ídem.

necesario, también se podría decir que es una estructura compleja que permite expresar la creatividad y las características del ser humano, por eso se dice que es un sistema de comunicación propia, de seres creativos ya que contarán con la facultad natural de adquirirlo y al mismo tiempo poder expresar las vivencias.

El aprendizaje de la lengua es un proceso en el individuo, que se irá enriqueciendo con las experiencias diarias y por medio de las hipótesis planteadas se verificará o modificará cualquier conocimiento; el lenguaje será el medio que utilicen los niños para lograr la comunicación con los demás y desde la infancia se apropiará de él por medio de la imitación, así como también se practicará de manera natural; en un principio serán sonidos guturales que después se convertirán en palabras entrecortadas, hasta llegar a ser un lenguaje comprensible para todas las personas, los niños aprenden el lenguaje utilizando expresiones que son demasiado obvias pero que a ellos les ayudará en la verificación de hipótesis, los niños aprenderán a hablar hablando y las tentativas que utilicen les ayudará a enriquecer el lenguaje, Frank Smith dice que *“Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado”* (3)

Cuando los niños ingresan a la escuela, ya han puesto en práctica infinidad de expresiones que les ayudará a sentir seguridad en la comunicación que necesitarán desarrollar con sus compañeros, además no hay que perder de vista que el ambiente sociocultural en el que se

---

(3) SMITH, Frank *“Aprendizaje Acerca Del Mundo Y Del Lenguaje”* Antología *“Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar”* Pag. 6.

desarrollará el niño le permitirá adquirir el lenguaje de clase y de eso dependerá que cuente con un código restringido o no.

*Dora Pellicer* "Plantea que el contexto en que se socializa a un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su compensación a través de la escuela" ( <sup>4</sup> ) Se piensa que las escuelas de las clases bajas, proveerán a los niños de armas suficientes como para lograr la movilidad social, sin detenerse a pensar que en las escuelas los materiales presentados a los alumnos, utilizan un vocabulario elaborado que muchas veces no comprenden, y que quizá el apoyo por parte del maestro, no proporcione la ayuda requerida como para ser investigadores de un nuevo conocimiento. Este tipo de alumnos se encuentran en desventaja, ya que se enfrentarán a una doble problemática; la primera será el comprender un vocabulario al que no se está acostumbrado y la segunda a los requerimientos del profesor.

### *B. Expresión Oral y Escrita*

Los niños en condiciones normales, tienen la capacidad para adquirir el lenguaje, y en el proceso de esta adquisición toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos, va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones sin tomar conciencia de ello, y se van elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema y que se pondrá a prueba al producir las expresiones que se fueron construyendo por él mismo, confrontará sus expresiones con las de los adultos y conforme va encontrando diferencias, elaborará nuevas hipótesis, hasta llegar a construir

---

( <sup>4</sup> ) *PELLICER Dora. "El Lenguaje En La Transmisión Escolar De Conocimientos" Antología "El Lenguaje en la Escuela"*

un sistema equivalente al de los adultos.

Cuando el niño ingresa a la primaria conoce ya el lenguaje y es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de la lengua oral, pero se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento, la lengua escrita. Ésta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema que el niño conoce, y para que realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde el punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura .

En el sistema de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre la lengua oral y la escrita, a diferencia de las cadenas del sonido del habla, que están basadas sólo en el lenguaje oral. El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia del oral, tanto al leer como al escribir se utiliza el lenguaje para estructurar e interpretar expresiones escritas, ya que de otra manera se carecería de significado.

Durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito, el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla. Esta sistematización es necesaria para vincular la escritura con la lengua oral, ya que el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas y llegando a este proceso tendrá acceso al sistema de escritura.

*Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse muchos aspectos. (5)*

Y una vez que se ha dado esta vinculación, poco a poco el niño llegará a la convencionalidad ortográfica y la puntuación así como también a las peculiaridades de la lengua escrita.

La expresión Oral y escrita presentan algunas diferencias ya que la primera precede a la segunda, la primera es más fácil de expresar y más rápida en la comunicación, la segunda no es muy sencilla ya que tiene reglas y se tendrán que expresar las ideas de una manera suficiente y clara, además de que será necesario un tiempo para la reflexión y organización. *Luis Not* dice "*Por tanto no es exagerado decir que no estamos frente a una misma lengua expresada en dos formas diferentes sino ante dos lenguas diferentes*"(6). Además de que la expresión escrita cuenta con una ventaja, que cuando no se entiende el texto se puede volver a leer hasta que se logre comprender, ya que se encuentra impreso, lo cual no sucede con el aspecto oral.

Los niños van construyendo el conocimiento, en el caminar diario y por medio de las experiencias referentes a expresión Oral y Escrita se

(5) GÓMEZ Palacio Margarita "*Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura*" Antología "*Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar*" Pag. 90

(6) NOT Luis "*Problemas Generales: Las Estructuras, Lo Oral y Lo Escrito, Los Textos y los Modelos*" Antología "*Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar*" Pag. 90.

favorecerá su aprendizaje a muy temprana edad, realizará intentos que enriquecerán dichas expresiones, aunque el niño no las perciba de igual manera ya que para él no están unidas; la expresión oral se presentará de manera natural a muy temprana edad más no sucede así con la otra, que se va adquiriendo poco a poco con la madurez y las experiencias significativas, para los niños la expresión oral es más sencilla que la escrita ya que ésta cuenta con reglas y está organizada de una manera convencional, al primer problema al que se enfrentará será a la direccionalidad, la ortografía y la puntuación, se continuará con lo semántico y sintáctico.

El juego es una parte muy importante ya que está ligado a la vida del niño y por medio de él expresará sus vivencias en cuanto a la expresión oral y escrita se refiere, en los niños más pequeños el lenguaje es expresado por medio del juego simbólico de modo que para ellos el jugar con un trozo de madera es como jugar con un cochecito de juguete, sin dar importancia si es el objeto o no, y al mismo tiempo sin perder el interés por el juego, otras veces se puede observar al niño jugando solo y al realizar esta actividad lúdica lo hace utilizando la mímica y el lenguaje al mismo tiempo como si hablara con alguien. Para *Vigotsky* *"El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados"* (7).

Esta será una representación simbólica que lo conducirá diariamente al lenguaje escrito y en los primeros intentos de escritura realizará dibujos que no se asemejan en nada al objeto pero que irá acompañado con una

---

(7) VIGOTSKY L.S. *"La Prehistoria Del Lenguaje Escrito"* Antología "El Lenguaje en la Escuela"  
Pag.62

explicación dada por el propio niño.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta y poco a poco se irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura y de la expresión oral, que más tarde le permitirán enriquecer su personalidad.

El propiciarle al niño actividades en que utilice la expresión Oral y Escrita le ayudará a obtener significado con más facilidad. Para que el niño adquiriera significado, será necesario que logre enlazar las palabras que comprende con las no comprensibles y de esta manera el desarrollo de este proceso, las actividades se fomentarán constantemente frente al objeto de estudio y serán actividades que se presentaran de manera práctica, sencilla y que al cuestionarle aplicará conocimientos existentes en él, hasta el logro de procesos más complejos que le ayudarán en la adquisición de nuevos conocimientos.

### ***C. La Semántica***

Se dice que muchos hacen semántica sin saberlo, ya que la semántica estudia el sentido de las palabras, y en la manera en que estén enlazadas se obtendrá un significado coherente. *“Surge del vocablo griego **semanio**, que quiere decir **significar**, a su vez de **sema**, **signo**, era originalmente del adjetivo correspondiente a sentido un cambio semántico es un cambio de*

*sentido, el valor semántico de una palabra es su sentido" ( <sup>8</sup> ).*

La semántica se encuentra incluida en la gramática del español, y en la manera en que esté estructurado un escrito, o en la manera de expresarse, depende de que se pueda recuperar significado; en cuanto a la expresión oral se refiere, algunas personas hacen uso de un vocabulario rimbombante, que no va de acuerdo a lo expresado en una conversación por lo que se pierde el significado de lo que se habla, y hasta se pudiera decir que es un vocabulario cantinflesco, donde se vuelve incomprensible lo escuchado.

Las palabras por sí mismas no cuentan con un sentido, simplemente se emplean y dependerá de las relaciones de éstas con las otras palabras del contexto para que haya significado, se pudiera decir que la palabra sentido, indica una dirección que se debe seguir hacia otros signos, se dice que estos son arbitrarios por no encontrarse ninguna relación entre el significado y el significante, y también son convencionales ya que resultan del acuerdo entre los que emplea la lengua.

*Un signo es un estímulo asociado a otro del cual se evoca la imagen mental y la significación es un proceso mental, de modo que todo ocurre en la mente, y a esto es a lo que se le llama experiencia o conocimiento de la realidad, si observamos una nube, evocamos la imagen de la lluvia y al decir la palabra o el nombre del objeto ya no necesitamos verlo para que se forme la imagen en la mente". ( <sup>9</sup> )*

( <sup>8</sup> ) GUIRAUD Piere. "La Semántica" "Fondo de Cultura Económica" Pág. 9

( <sup>9</sup> ) GUIRAUD Piere "La Semántica" Antología "Fondo de Cultura Económica" Pág. 9

En la escuela los niños se enfrentarán a una gran cantidad de signos que para ellos no significará nada, pero que poco a poco los observarán y reconocerán, después no será necesario que los miren ya que se evocará la imagen sin la presencia del objeto, hasta llegar a la convencionalidad de la escritura; la semántica ha estado presente desde los primeros escritos realizados por los niños, ya que al escribir se va formando el sentido de la significación, además al leer los alumnos los escritos ya sea para que escuchen sus compañeros o por petición del maestro, se percatarían si resultara algún error o no.

Hay valores sociales que se derivan del grupo y a cada uno de ellos les corresponden palabras que les son propias, que surgen de manera natural y espontánea pero que al mismo tiempo dan a conocer el origen social, lugar de procedencia, profesión y en el caso de lo sociocontextual dan a conocer el contacto con cierto medio, por tanto en las escuelas oficiales de las clases bajas, el vocabulario que se utiliza no ayuda a la superación real de los alumnos, debido a que es un vocabulario restringido el que manejan, por lo que se presentan situaciones de conflicto, ya que muchas veces los niños no logran recuperar el significado de algunos escritos por no comprender el vocabulario que ahí se encuentra impreso, y solicitan la ayuda de sus compañeros o del maestro para la resolución de los trabajos.

#### *D. Aprendizaje*

El medio ambiente juega un papel muy importante al brindarle al niño herramientas o situaciones problemáticas que le ayudarán en la maduración

que necesita para solucionar nuevos conflictos; cuando los niños son pequeños aprenden a hablar y caminar, debido a la imitación de situaciones que están viviendo y que los estimula a hacer lo mismo que los demás, al jugar con sus vecinitos aprenden nuevas cosas, las reglas del juego y el respeto por las mismas, los pleitos entre ellos les ayudan a entender que hay niños que piensan distinto a ellos y muchas otras cosas que se aprenden en la convivencia con los demás .

Hay niños que la mayor parte del tiempo se la pasan en la calle por dedicarse a trabajar vendiendo el periódico, chicles o limpiando los vidrios de los carros y aún así sin asistir a la escuela, están aprendiendo cosas prácticas útiles, que les ayudarán a desarrollarse en ese medio en el que están viviendo.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética "*Piaget*" explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento.

*Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje.*

*Sin embargo, el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede, entonces diferenciar al aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea. (10)*

(10) RUIZ Larraguivel Estela "*Reflexiones En Torno A Las Teorías Del Aprendizaje*" en Antología "*Teorías del Aprendizaje*" Pag. 243

Es necesario que los niños en la escuela obtengan el conocimiento por medio de la experiencia, la manipulación de objetos y que ellos mismos se puedan formar interrogantes, confrontar hipótesis y retomarlas cuando se percatan que se encuentran en un error, *Piaget* dice: "*Que los niños tienen que pasar por procesos como son la asimilación y la acomodación para llegar al equilibrio*".<sup>(11)</sup> Claro que éstos son procesos que se dan de manera natural en las personas que al llegar a un conocimiento nuevo que le interese y le sirva, echará a andar estos mecanismos antes mencionados, con que cuenta y que serán muy importantes en el aprendizaje.

Es necesario mencionar que el aprendizaje en las personas nunca termina ya que cada día están anexando nuevos conocimientos a los ya existentes y se van enriqueciendo, transformando o desechando y cuando escuchemos decir "*hoy aprendí algo nuevo*" será cierto, cada día hay algo diferente que llama nuestra atención y el interés por un nuevo conocimiento.

### ***E. La Psicogenética***

La psicogenética es una teoría psicológica que se basa en las condiciones psicobiológicas del niño para el desarrollo y el conocimiento.

Uno de los autores más importantes dentro de la corriente psicogenética es *Jean Piaget*, el cual para los estudios psicológicos con niños pequeños utilizó el método clínico, las preguntas no eran estructuradas;

---

(11) SWENSON Leland, Jean Piaget "*Una Teoría Maduracional Cognitiva*". Antología "Teorías del Aprendizaje" Pag. 207 y 208.

surgían de la misma plática con cada niño. ( <sup>12</sup> ) Él suponía que cada persona debía contar con mecanismos mentales que les ayudara a construir el entendimiento del mundo, y encontró que hay procesos que se encuentran en todos los individuos como son el de *asimilación* , *acomodación* y *equilibramiento*.

Cuando los niños o las personas necesitan apropiarse de algún conocimiento, echan a andar estos mecanismos de asimilación y acomodación, y mientras más activos se encuentran explorando su entorno, observando, cuestionando o simplemente pensando en esta problemática, será mejor porque este proceso ayudará a que el aprendizaje se lleve a cabo, pero también la edad cronológica es importante, ya que un niño de siete años con experiencias previas, adquiere los conceptos con más facilidad que uno de cinco años, y será capaz de apropiarse del conocimiento con menor dificultad; y hablando de madurez según la edad de los niños, viene a mi mente el recuerdo de una lectura que está en el libro de español segundo grado, que se llama "*El Pichón Que No Podía Decir Pío*", y los papás se desesperaban porque por más lecciones que le daban, de cómo debía decir, el pichón decía de otra manera pero no lo que ellos tanto ansiaban, hasta que el pichón llegó a esa etapa de madurez, en que pudo decir pío como sin nada, igual sucede cuando los niños están pequeños y se les quieren enseñar cosas que no van de acuerdo a la edad, y sin embargo cuando llegan a la etapa precisa lo aprenden con facilidad .

(<sup>12</sup>) WOLFOLK Anita y Nicolich Lorraine Me Cune "*Una Teoría Global Sobre el Pensamiento*". La Otra de Piaget Antología "Teorías del Aprendizaje" Pag. 199.

El niño aprende a través de las experiencias que resultan de la interacción social, pero la herencia también es un factor muy importante, ya que poco a poco va comprendiendo el mundo que le rodea y al madurar su cerebro pudiera entender de manera espontánea una situación que siempre estuvo ahí, pero por encontrarse en otro nivel no haberla descubierto .

Existen mecanismos por medio de los cuales las estructuras cognitivas se desarrollan y se modifican; la equilibración es un factor fundamental del desarrollo y necesario para coordinar la interacción entre el organismo y el medio ambiente .

*La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente. En términos generales, consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes. ( <sup>13</sup> )*

La disequilibración deja al niño en desconcierto y surge la necesidad de volver a restaurar el equilibrio; cuantas veces se presente el desequilibrio, resultará mejor ya que esa será la única manera en que se puede ascender a la siguiente etapa del desarrollo. En el proceso del desequilibrio hay dos términos que intervienen, *la asimilación y la acomodación*, la primera es la integración de datos nuevos en los ya existentes y la segunda es el

---

( <sup>13</sup> ) SWENSON, Leland C. Jean Piaget "Una Teoría Maduracional Cognitiva," Antología del "Teoría del Aprendizaje" Pag 207

almacenamiento de estos conocimientos en los casilleros. Cuando no se logra el ensamblaje de éstos, se forman nuevos esquemas y después se restaurará el equilibrio, se conducirá a una mejor adaptación al medio y estos procesos se seguirán dando en el desarrollo infantil y variarán de acuerdo a lo repetitivo del proceso de equilibración y con las etapas del desarrollo.

El desarrollo del conocimiento está vinculado con el desarrollo del organismo, así como también al del sistema nervioso y de las funciones mentales. Se considera que el desarrollo de los infantes va mostrando conductas que dan lugar a cambios más generales, ya que son procesos producto de la interrelación con el medio ambiente .

*Piaget* identificó que son cuatro las etapas en el desarrollo del niño y la primera es: <sup>(14)</sup>

1. *Período Sensoriomotor (0 - 2 Años)*. Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el infante responde solamente a los reflejos; el tipo de aprendizaje que tiene el bebé es el de la discriminación, por ejemplo: es capaz de discriminar un pezón que produce leche, de otros objetos y a medida que asimila más experiencia, que se integran por acomodación a hábitos y percepciones; se centra la atención en su propio cuerpo, a estas reacciones se le llaman primarias o circulares porque se repiten sin cesar y van desde el primer mes hasta el cuarto .

La segunda etapa en este mismo período, es del cuarto mes al octavo, aquí se encuentran presente las relaciones circulares secundarias; el bebé agita la sonaja para escuchar el ruido, es repetitivo y se refuerza así

(<sup>14</sup>) SWENSON Leland C. Jean Piaget "Una Teoría Maduracional Cognitiva" Antología "Teoría del Aprendizaje" Pag. 207 y 208.

mismo, los actos se tornan intencionales y busca los objetos que le esconden súbitamente .

La tercera etapa de ocho a doce meses el niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras, y de distinguir entre fines y medios, aquí se inicia el proceso del ensayo y error. En la cuarta etapa aparece un significado simbólico el infante empieza a comprender la causalidad, mejor espera a que le lleven el biberón en lugar de seguir gritando. La quinta etapa es de doce a dieciocho meses, corresponde a las reacciones circulares terciarias; aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación aunque el niño sigue dependiendo de las experiencias directas, como base de la asimilación, se inicia el proceso de disminución de su egocentrismo. La sexta etapa constituye un lapso durante el cual el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

2. *Periodo Preparatorio ( 2 - 7 Años )*.- Durante este período el niño ya no está limitado a un aprendizaje por ensayo y error sino que ya empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo, este período se divide en dos etapas, la egocéntrica y la intuitiva, la primera es de dos a cuatro años y la segunda de cinco a siete años, el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce a un pensamiento unidireccional. su pensamiento no es reversible sin embargo poco a poco adquirirá habilidades que le darán acceso a este nuevo instrumento del pensamiento, también presenta habilidades de clasificación .

### 3. *Período De Operaciones Concretas* ( 7 - 11 años Aproximadamente. )

Durante este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve reversible, esta capacidad está sujeta a una limitación, necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. También aquí se desarrolla la base lógica de las matemáticas, y otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño, consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo, no modifica sus restantes propiedades (la conservación de la cantidad) en este mismo período el niño comienza a dar signos de saber, que aquellas operaciones que según él ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto, pueden ser revertidos; durante esta etapa es necesaria la experimentación directa para resolver los problemas de conservación. La conservación depende de la madurez .

4. *Período De Operaciones Formales* (11 - 15 Años ).- Es la etapa final del desarrollo lógico, en esta etapa se encuentra la capacidad para utilizar operaciones abstractas basadas en principios generales, ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos; interviene el proceso de descentración hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse de una manera abstracta. Por ser el adolescente capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación, se torna posible un proceso de "ensayo y error" automáticamente interno, así como un proceso más continuo de asimilaciones recíprocas de esquemas. En este mismo período, los sujetos forman hipótesis en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que

hay en su entendimiento. Son capaces de manejar sistemáticamente una variable, mientras mantienen constantes otras lo cual constituye el método clásico de la ciencia experimental. El sujeto es capaz de distanciarse de la realidad pero en forma "lícita" que refleja la operación de que los datos sensoriales directos son sólo un subconjunto de un conjunto de posibilidades más amplias. Ese distanciamiento de la realidad permite al sujeto formular leyes abstractas que predicen las propiedades de objetos que él no ha conocido aún.

Estas etapas del desarrollo en los niños, muestran que hay veces que es difícil lograr que éstos adquieran algún tipo de conocimientos abstractos si se encuentran en las operaciones concretas, o también pudiera suceder que se encuentran en las operaciones concretas y no se les proporcione material objetivo, que pudieran manipular o interactuar con él para lograr un mejor aprovechamiento.

### *F. Pedagogía Operatoria*

La pedagogía operatoria se deriva de la psicogenética de *Jean Piaget*, de la necesidad de aterrizar esta teoría en la práctica, y que los niños sean beneficiados en los salones de clases. La pedagogía operatoria toma en cuenta los intereses del niño para la realización de las actividades del trabajo y juego, se dice que son los mismos alumnos quienes eligen el tema ya que los contenidos sólo serán instrumentos para llegar a un fin; dándoles libertad de elección, se comprometerán a respetar las opiniones de los demás, llegando a

acuerdos comunes, esta libertad estará limitada ya que se elegirán los temas de opción existentes, no se dejará al libre albedrío, por que se pudiera pensar en esa "libertad excesiva" en la que el niño hace lo que quiere y que en lugar de beneficiarle, le perjudica .

Es necesaria la interacción del alumno con el medio, sólo de esta manera se propiciará la formación de conceptos ya que antes tuvo que haber construido y confrontado sus hipótesis además no se debe pasar por alto que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción, y que en éste hay niveles que no se deben descuidar, al contrario es importante conocer en qué nivel se encuentra el niño para de ahí partir, antes se pensaba que al ingresar los niños a la escuela eran los primeros conocimientos con los que contaba, pero afortunadamente el niño no solamente aprende ahí, sino que cuando llega a ésta ya a adquirido conocimientos y los a aprendido de otros, observando, cuestionando, investigando y confrontando, de esta manera enfrentará su propia problemática y dará soluciones que quizá no sean las más acertadas, pero que con el tiempo y la madurez se irán confirmando o desechando. Hace algunos años se pensaba que la escuela era la encargada de enseñar a los alumnos los conocimientos, independiente de su realidad, de sus necesidades e intereses por lo que Monserrat Moreno sugiere:

*Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lectoescritura, que deja muy poca iniciativa al niño, y las posturas espontaneicistas que delegan la responsabilidad de enseñare que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender. ( <sup>15</sup> )*

( <sup>15</sup> ) MORENO, Monserrat "La Pedagogía Operativa" Antología "El Lenguaje en la Escuela"  
Pag.59

El maestro debe estar pendiente de los intereses del niño y propiciarle actividades en que pueda manipular, investigar y estar activo mentalmente ya que de esta manera acumulará experiencias que le ayudarán en la confrontación y reformulación de hipótesis, será muy importante que el niño compruebe por sí mismo si lo que conoce es cierto o está equivocado, ya que al enterarse de sus errores, le ayudará a clarificar ideas e ir creciendo intelectualmente .

#### *G. Relación Maestro ↔ Alumno*

El maestro es considerado como guía, propiciador, ayuda para el alumno, no como se pensaba hace algunos años que era transmisor de conocimientos ya que el niño sólo era un recipiente donde almacenar el aprendizaje .

En estudios psicológicos realizados por *Piaget* se demuestra que el niño es un ser activo, capaz de adquirir los conocimientos que a su criterio le interese y le ayuden a desarrollar su proceso mental ya que el aprendizaje lo puede realizar dentro de la escuela o fuera .

La interrelación que se da maestro ↔ alumno en la escuela, es con el propósito de que las actividades problemáticas que se presentan al niño, le facilite el aprendizaje de conocimientos nuevos que ayuden a su proceso cognitivo y que éstos los ponga en práctica fuera de la escuela en su vida cotidiana .

## H. Evaluación

Hace algunos años se concebía a la evaluación como la medición de conocimientos y este instrumento provocaba en los alumnos frustraciones o memorización por la aplicación tan arbitraria de las evaluaciones en las escuelas, ya que lo importante era el puntaje que pudieran proporcionar y de esta manera culpar a los “*malos alumnos*” de no estudiar o no tener aptitudes para el logro del aprendizaje.

La evaluación ampliada viene a presentar un estilo nuevo en el que la flexibilidad y la apertura son una característica muy importante. *William Gephant* dice: “*el propósito de la evaluación no es probar sino mejorar*”.<sup>(16)</sup>

La evaluación escrita a los alumnos también le reporta al maestro las posibles fallas, en la manera de aplicar las actividades en el salón de clase y de qué manera se puede retomar el trabajo, pero tomando en cuenta la individualidad de cada niño y no el realizar un trabajo generalizado; ya que todos los niños no cuentan con las mismas experiencias.

Se interesa en los procesos más que en los resultados ya que con el cúmulo de experiencias con que cuentan los alumnos, se puede comprobar que se ha logrado el aprendizaje; son importantes los conocimientos que los niños aprenden, pero es mejor observar la manera en que se realiza, cómo utilizan la lógica y la manera en que se esfuerzan mentalmente para lograrlo.

Al estar el niño activo de manera mental en la búsqueda de un nuevo conocimiento, o en la investigación de algún tema, será muy significativo ya que existe una curiosidad innata en él, que lo llevará a descubrir cosas

---

(16) HEREDIA, A. Bertha “*La Evaluación Ampliada*” Antología *La Evaluación En La Práctica Docente*”

nuevas; ahí entrará el papel del maestro como observador, que se dará cuenta si es indispensable una evaluación escrita que propiciará inseguridades y temores en los niños; con la flexibilidad de este tipo de evaluación cada maestro pudiera implementar un sin número de instrumentos para suprimir lo drástico de la evaluación escrita como son: cuestionarios para evaluación, la observación misma, pruebas de aprovechamiento, trabajos extraclase, sociogramas, entrevistas, mesas redondas, y así conocer el trabajo realizado por los niños y extender una calificación, requisito obligatorio para ser impreso en un documento oficial .

### III REFERENCIAS CONTEXTUALES

#### A. *Política Educativa*

La política educativa es el resultado de la vinculación Estado y educación ya que el papel del Estado es dirigir la educación, proporcionando planes y programas así como también la formación de leyes y normas para el logro de los objetivos que es el preparar obreros, mano calificada para la producción y así mismo el desarrollo del país.

La política educativa es importante ya que de esta manera conoceremos las diferentes etapas en que el estado ha impulsado la educación, la cultura y así mejorar la vida de las personas que tienen el deseo de superarse .

En la actualidad la política educativa busca promover la calidad, ya que es un requisito importante en la producción y necesario para la competitividad nacional e internacional. Se mencionan los períodos presidenciales en los que la política educativa ha estado ligada al pueblo y que con el paso del tiempo ha evolucionado hasta llegar a lo actual. Siendo Presidente de la República *Ávaro Obregón* ( 1920 - 1924 ), se promueve el proceso para llevar la educación a las masas, surge con la fundación de la Secretaría De Educación Pública en 1921, siendo nombrado secretario de educación José Vasconcelos, quien inicia una campaña contra el analfabetismo; el gobierno se compromete a sostener escuelas en todo el país.

Surgen los maestros especialistas, encargados en buscar voluntarios que quieran ser maestros en su propia comunidad y se funda la Escuela Normal Rural y las misiones culturales bajo la dirección de Rafael Ramírez. Para

cuando Vasconcelos deja la Secretaría ya existían más de cien misiones culturales y mil escuelas rurales federales. En 1924 con *Plutarco Elías Calles*; se sigue combatiendo el analfabetismo e intenta conseguir el desarrollo de la cultura de campesinos e indígenas, se impulsaron los programas para la educación secundaria, y clausura conventos, iglesias y escuelas dirigidas por monjes. Se funda la escuela central campesina que después cambia de nombre por escuela de agricultura; para este período presidencial la escuela rural, las misiones culturales, normales rurales y las escuelas de agricultura ya gozaban de prestigio y organización, y empieza a originarse un cambio radical en la sociedad.

*Emilio Portes Gil* ( 1928 - 1930 ). En este período presidencial ya había 16 Escuelas Normales Rurales en el país, y surgen los primeros problemas con la universidad que busca la autonomía . En el siguiente sexenio que es el del Presidente *Pascual Ortiz Rubio* (1930 - 1932). Se continúa apoyando a la educación por lo que sigue en auge y se concede la autonomía absoluta a la UNAM para formular sus propias leyes y regirse con libertad. De 1932 a 1934 en el Período Presidencial de *Abelardo Rodríguez*, se siguen incrementando y apoyando las escuelas primarias del país; las misiones culturales llegan a los pueblos más alejados y son bien vistas ya que cuentan con actividades que ayudan en las labores domésticas, y en el campo cuentan con técnicos en agricultura y ganadería. Se dice que de los mejores presidentes que ha tenido México, es el *Licenciado Lázaro Cárdenas* (1934-1940 ), quien reforma El Artículo Tercero, cambia el concepto "laico" y lo sustituye por "socialista"; pretendiendo excluir toda doctrina religiosa de la educación y combatiendo el fanatismo y los prejuicios, y formar en la

juventud un concepto racional, y la solidaridad social; buscaba que la educación y la cultura fuera para todos ya que en ese tiempo era selectiva. Cárdenas proclamaba por una sociedad más justa, igualitaria con hombres libres de fanatismo, ignorancia, miseria y explotación. Impulsa la educación para trabajadores y campesinos. A principios del sexenio del presidente *Manuel Ávila Camacho*, (1940-1946), y como Secretario de Educación Octavio Vejar Vázquez, quien cambia la educación socialista por "*la escuela del amor*" que debía fomentar la armonía social, apoya a los conservadores por lo que es considerado desleal a la política del ejecutivo federal y en su lugar queda como Secretario Jaime Torres Bodet, su política era el hacer de la educación un baluarte de México; logra la unificación del magisterio y se funda el SNTE, busca el mejoramiento profesional de los maestros formándose el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio; se amplía el presupuesto destinado a la educación y dar sobre sueldos a las zonas insalubres del país; instala la comisión revisora y coordinadora De Planes Y Programas y Libros de Texto. Se reforma el Artículo Tercero eliminándose toda mención de régimen socialista por el de "*desarrollo del individuo*" quedando algunas renglones como en la actualidad. En el período presidencial de *Miguel Alemán Valdéz* (1946 - 1952 ), sigue constante la lucha contra el analfabetismo y el apoyo permanente a las Escuelas Normales Rurales; aparece un maestro importante en la educación *Francisco Larroyo* quien implanta el ahorro escolar.

Con el Presidente *Adolfo Ruiz Cortines* ( 1952 - 1958 ), se sigue apoyando a la educación, tanto elemental como superior, las normales rurales siguen con la formación de docentes que al egresar puedan apoyar la

educación, y el campo florece con técnicas más modernas que impulsen el desarrollo del país. En el período presidencial de *Adolfo López Mateos* (1958 - 1964 ), surge el plan de 11 años y todavía como Secretario de Educación Don Jaime Torres Bodet, quien deseaba lograr en el educador y el educando una conciencia en que “*el conocimiento y la acción estuvieran asociadas y no fuera mecanizado*”, que el conocimiento que se adquiriera en la escuela pudiera aplicarse a la vida cotidiana. Se enfrasca en la búsqueda del mejor método y la preocupación de cumplir con un programa. Se crea la comisión nacional de libros de texto gratuitos de primaria. Y en el sexenio de *Gustavo Díaz Ordaz* ( 1964 - 1970 ), se implantan los nuevos programas a las escuelas normales, surge la telesecundaria como apoyo al medio rural, impulsada por la Secretaría de Educación Pública, muchos de los temas de aprendizaje se dan por televisión, se sigue impulsando la educación primaria. Siendo *Luis Echeverría Álvarez*, (1970-1976) Presidente de la República y Secretario de Educación, Bravo Ahuja, establece una reforma educativa y una reformulación a los libros de texto, ya que pensaba que los alumnos debían de realizar experimentos y las actividades de aprendizaje fueran más activas en lugar de memorizados, se crean los Centros de Educación Básica INEA y el CONAFE en el que se daba oportunidad a los estudiantes de prestar sus servicios como maestro rural a cambio de un pago simbólico, ya que era una ayuda para seguir estudiando, ya funcionaban los Jardines de Niños. Con el impulso que el secretario da a la educación, el pueblo cuenta con más posibilidades de superación educativa y cultural. En el Sexenio de *José López Portillo* (1976 - 1982 ), se funda la UPN, para la superación profesional de los maestros, y al terminar la licenciatura contar con un salario

más digno, se crean los CONALEP en todo el país, ya que era necesaria la mano de obra calificada; se apoya la educación preescolar y primaria en los lugares más lejanos del medio rural. De 1982 a 1988, siendo Presidente de la República *Miguel De La Madrid Hurtado*, se desatiende la historia y la educación cívica en primaria, por lo que se empiezan a perder los valores de identidad y nacionalismo. A finales de este sexenio se busca recuperar las raíces por lo que se le da importancia a las etnias, así como también se impulsa la cultura popular y la difusión por la historia de México. En el sexenio del Presidente *Carlos Salinas De Gortari* (1988 - 1994), siendo Secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo, se inicia el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el propósito principal era elevar la calidad de la educación; reformulándose Planes y Programas y libros de texto. El gobierno se compromete a sostener la educación preescolar, primaria y secundaria "*la educación secundaria se impone como obligatoria*"; se reforma el Artículo Tercero y la Ley General de Educación.

### ***B. Legislación Educativa***

El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, son el sustento legal por medio del cual la educación contará con rubros que serán las reglas que la beneficiarán, y una manera de comprometer a los ciudadanos a cumplirla.

Estos artículos están encargados de regular la educación en México y vigilar de que se cumpla, ya que esta normatividad garantiza en cualquier parte de la República Mexicana, los estudios educativos oficiales y tendrán validez en el país.

El Artículo Tercero Constitucional, informa cómo el gobierno deberá impartir la educación al pueblo de México y tenderá a desarrollar armónicamente en los niños todas las facultades del ser humano, cierto que en las escuelas se intenta dar una educación integral aunque muchas veces no llega a realizarse por diferentes factores. ( <sup>17</sup> )

Deberá ser *laica gratuita y obligatoria*. Y en el renglón de la *obligatoriedad* de la primaria y secundaria no se lleva a efecto, ya que hay muchos niños en las calles sin asistir a la primaria y nadie los puede obligar, ya que para ellos lo primordial será el comer, y estarán en las calles intentando ganar el sustento diario, vendiendo en los camiones o en los cruceros, chicles, periódicos o algún otro producto.

Se habla de *laicismo* en las escuelas pero tampoco se lleva a efecto, ya que cada uno de los maestros hablará a los alumnos sobre los conceptos que éste tenga, cualquiera que fuere, influyendo en los niños, cuando se debería de dejar que este tipo de educación sea en el hogar donde se fomente .

En cuanto a lo *gratuito* de la educación sólo se queda en teoría y buenos deseos, ya que desde el momento que un niño pone un pie en una Institución Pública como es la Escuela se tiene que pagar una cuota de inscripción para tener la oportunidad de pertenecer a ella, y aunado ésta el material que se utilizará y todas las cooperaciones que los padres de familia tienen que aportar en el transcurso del año, en las diversas actividades que se realizan.

Con todos estos gastos que tiene que solventar una familia, al mandar a

---

(<sup>17</sup>) SEP "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación" Pag. 27 y 28.

sus hijos a la escuela, los obliga muchas veces a que tomen decisiones de no mandar a sus hijos al Jardín de Niños, si no hasta que tienen ya los seis años e ingresen directo a la primaria o en muchos casos ni a ésta.

La Ley General de Educación es un documento elaborado por los mexicanos y para los mexicanos ya que en él se plasman los anhelos y principios de la educación en México. Con el paso de los años se han ido modificando y ampliando algunos artículos, ha sido necesaria su actualización, esta ley surge de los postulados del Artículo Tercero Constitucional y del deseo de que por medio de la educación, un pueblo se desarrolle en todos los ámbitos; y a la letra propone:

*“Que todas las personas tienen derecho a la educación e igualdad de oportunidades para ingresar al sistema educativo nacional, ya que el Estado promoverá que ésta sea laica, gratuita y obligatoria, y los padres o tutores estarán obligados a enviar a sus hijos a cursar la primaria y secundaria, además contribuirá al desarrollo integral de los individuos así como también a favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos. Fortalecerá la conciencia de nacionalidad y soberanía; y promoverá mediante la enseñanza del español, un idioma común para todos, protegiendo el desarrollo de las lenguas indígenas. Infundirá la democracia como forma de gobierno.”<sup>(18)</sup>*

Se busca la calidad de la educación, ya que en estos tiempos modernos que se viven es necesaria en la tecnología, en la Industria, en las exportaciones, y esto va en beneficio del país y de la apertura de fuentes de trabajo. En algunos artículos se menciona al profesor como el eje central de la educación y necesaria su actualización pedagógica, también como agente directo en el

---

(<sup>18</sup>) SEP. “Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación” Pág. 27 y 28

proceso educativo, el Estado ofrecerá una remuneración justa por medio de la cual podrá vivir de una manera digna, él y su familia.

Fomentará los sentimientos de solidaridad entre los mexicanos y la concientización nacional sobre el aprovechamiento de los recursos naturales y protección del medio ambiente.

### *C. Planes Y Programas De Educación Primaria*

En 1993 los Planes y Programas fueron elaborados por la Secretaría de Educación Pública y se dice que han sido tomadas en cuenta todas las observaciones y sugerencias que han hecho los maestros, en ellos se encuentran los propósitos para lograr la calidad de la educación ya que de esta manera se pretende lograr el aprendizaje de los niños. La educación se inició con grandes dificultades, y poco a poco se fueron venciendo, hasta surgir la escuela en la que hubiera igualdad y oportunidad de acceso para todos, además el impulsar a las personas, al mejoramiento de las condiciones de vida.

Uno de los propósitos del nuevo Programa es el fomentar las habilidades necesarias para el logro del aprendizaje permanente y está organizado de manera sencilla y compacta, se dan a conocer primero los propósitos formativos y después los contenidos de aprendizaje de cada grado; con esta manera tan precisa de nombrar los propósitos y contenidos se le facilitará al maestro la organización de las actividades y enlazarlas con las demás asignaturas, así como también la utilización de los recursos que puedan brindar el medio ambiente.

La selección de contenido se ha hecho en base al desarrollo cognitivo del niño y éstos se dividen en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua. Los ejes son recursos de la organización didáctica y en éstos se encuentran las situaciones comunicativas que el maestro podrá seleccionar de acuerdo a las necesidades existentes en el grupo. El propósito más importante del programa de Español de primarias es propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita. <sup>(19)</sup>

*Lengua Hablada.*- Se apoya en el lenguaje espontáneo y en las vivencias e intereses del niño, mediante el diálogo de manera sencilla, se pretende reforzar la seguridad y fluidez. En segundo grado será importante el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión, así como también en diálogos y conversaciones .

*Lengua Escrita.*- Es importante que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban que son dos cosas que están unidas y no como hace algunos años, en que lo percibían como algo separado. En este grado se hará más hincapié en la lectura y redacción de oraciones y textos, en su identificación y comprensión la elaboración de preguntas y la identificación de los signos, la segmentación, el uso de la mayúscula así como también la comprensión de instrucciones escritas .

*Recreación Literaria* .- Está unida a la lengua escrita y será importante que los niños descubran el placer de conocer la literatura que se les está ofreciendo a edad temprana y lo compartan con sus compañeros. Serán

---

(<sup>19</sup>) SEP "Planes y Programas de Educación Primaria" Pags. 16-18

necesarias las audiciones de textos, la lectura realizada por el maestro que motive escuchar lo leído, el conocimiento de la poesía y la comprensión y significado de refranes.

*Reflexión Sobre la Lengua.* - Se utiliza este término para destacar que aquí es donde se abordarán los contenidos gramaticales y lingüísticos, y con la práctica los niños deducirán y conocerán las reglas y normas con facilidad. Las situaciones que propicien el aprendizaje en segundo grado son: el uso de género y número, la identificación del sujeto y el orden de las palabras en la oración, los campos semánticos, sinónimos, y antónimos.

El Programa tiene un enfoque constructivista, ya que pretende que por medio de las experiencias y situaciones problemáticas a resolver, el niño construya su conocimiento, que utilice los conocimientos con que cuenta al ingresar a la escuela, para partir de ahí y sean más comprensibles las actividades, además el Programa plantea situaciones que promueven el desarrollo del niño por medio de reflexiones, estrategias y confrontaciones que le permitirán desarrollar su pensamiento y la búsqueda de soluciones en que puedan poner en práctica lo ya conocido, ofrecer situaciones problemáticas y propiciar las soluciones, ayudará al desarrollo de las capacidades.

#### *D. La Modernización Educativa*

La Modernización Educativa nace en 1989 como una tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo (1989 - 1994 ) en que se realiza

una consulta amplia que permite conocer los problemas educativos del país. Esta etapa de consulta, establece como prioridad principal la renovación de los contenidos y métodos de enseñanza, la capacitación de los maestros y la continuidad de preescolar, primaria y secundaria.

En 1990 se aplica la "*Prueba Operativa*" con el objeto de conocer la confiabilidad de los planes experimentales de la educación básica. En 1991 el "Nuevo Modelo Educativo" era una propuesta que constituía la precisión de los criterios centrales con que debería de contar la reforma. En 1992 antes de poner en marcha el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se hicieron las últimas reformas a los Planes y Programas de Estudio que se aplicarían en el ciclo escolar 92-93 en que se entregaron materiales a todos los maestros de grupo para que se conocieran las últimas disposiciones, a estos cambios realizados en Planes y Programas se le conoce como Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales. A finales de ese ciclo escolar se elaboraron los nuevos libros de texto gratuitos, se definen contenidos, guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros.

En el ciclo escolar 93-94 se aplican Planes y Programas en primero, tercero y quinto; pues se dice que son los grados fuertes, ya que segundo cuarto y sexto constituye la retroalimentación de la adquisición de conocimientos del año anterior, por lo que se terminó la última etapa de la nueva reforma en el ciclo escolar 94-95.

Los propósitos de esta reforma era, el de propiciar al educando los conocimientos y habilidades para resolver situaciones problemáticas que le ayudaran en su vida cotidiana, así como también ofrecer a las generaciones

escolares una educación de calidad que les beneficiara y al mismo tiempo elevara el desarrollo del país.

Por parte del Gobierno era un proyecto muy ambicioso, el querer elevar la calidad de la educación a corto plazo, ya que al informar a los maestros de las nuevas reformas, nace la inquietud y confusión realizando el trabajo educativo de muchas maneras distintas, aunque se hubieran entregado materiales en que se mantenía uniformidad, cada maestro utilizó su criterio en la labor docente, y en lugar de mejorar fueron años de desconcierto en que no se logró lo esperado .

En la actualidad con los programas y materiales que se distribuyeron en las escuelas, parece que son más comprensibles los propósitos de lograr una educación de calidad que en los próximos años eleve el desarrollo del país.

#### *E. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000*

Conocer el Programa de Desarrollo Educativo, es fundamental para poder analizar, reflexionar y enriquecer todo aquello que conlleva a la educación, ésto tiene un fin, que los integrantes de la sociedad docente, deben estar motivados, de tal manera que al contribuir o hacer realidad en la práctica, la calidad y aptitud de la educación, al aplicarla.

Este Programa parte de la idea que la verdadera riqueza de una nación, está basada en la educación de todas aquellas personas que la integran. Ésto tiene como resultado un mejor nivel de vida para todos.

Este Programa tiene como propósito realizar plenamente los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación.

El Programa se orienta principalmente hacia la formación del individuo integral de acuerdo a una ley natural de desarrollo razonable, además se dirige a estimular la responsabilidad de los principales personajes o agentes que participan en los procesos educativos. Y a formar al ser humano para que participe más responsablemente en todos los ámbitos de la vida social.

El Programa considera al maestro como el instrumento primordial en la búsqueda de la calidad educativa, por lo que le otorga especial atención a su condición social, cultural y material.

Establece como prioridad la formación, actualización y revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo.

Los tipos y modalidades educativos, son importantes, pues responden a sus necesidades y aspiraciones individuales así como sociales; sin embargo, por razones éticas, jurídicas y de eficiencia, como por sus consecuencias positivas en ámbitos más amplios, Se otorga mayor prioridad a la educación básica.

El Programa es flexible, se presenta abierto al análisis y discusión, prevé además, la necesidad de ser enriquecido en el curso de su ejecución con la experiencia surgida del contacto con la realidad.

### *F. Contexto Institucional Y Social*

La escuela José María Mari se encuentra ubicada en un lugar céntrico de la ciudad, en las calles 10a y Julián Carrillo sin número, pertenece al sistema estatal con turno matutino y es un edificio de construcción antigua pero que se encuentra en buenas condiciones, son 17 salones, dirección, biblioteca, el cuartito de la tiendita, canchas, baños, bebederos y espacios de juegos. El mobiliario que se encuentra en los salones como son: bancas, escritorios, estantes, pizarrones, están en buen estado.

En esta institución laboran 10 docentes (dos grupos de primero, dos grupos de segundo, un grupo de tercero, un grupo de cuarto, un grupo de quinto, y un grupo de sexto), subdirectora, directora, profesores especiales, (música, dibujo, educación física), dos trabajadores manuales y profesora de aula de apoyo. Entre el personal se encuentra una maestra egresada de la UPN y otra de la maestría, los demás son titulados de la Normal Básica; se percibe que la mayoría de ellos se esfuerzan en que sus actividades diarias estén dirigidas al máximo aprovechamiento escolar.

Ante la dirección son presentadas preparaciones, libros de asistencia, boletas, los materiales utilizados en las actividades diarias por los docentes son: pizarrón, gis, libros de texto, cartulinas, marcadores, y materiales de apoyo.

En la actualidad es poca la existencia de alumnos ya que la colonia de donde había más afluencia, era el Palomar, y fue demolido para la construcción de áreas verdes y la parte restante es zona comercial.

El nivel socioeconómico es variado, asisten niños de diferentes puntos

de la ciudad, ya que las actividades de trabajo de los padres de familia es en el centro, por lo que se les facilita dejar a sus hijos de paso a su trabajo.

En el salón de clases hay 23 alumnos, 11 hombres y 12 mujeres, los cuales están ubicados en cuatro equipos, en bancas binarias; a principio del año se les asignó un lugar en los equipos pero ellos no lo han tomado en cuenta y cada día se sientan en un lugar diferente, con quien ellos desean hacerlo o en el lugar que se encuentra vacío.

Por las mañanas al llegar los niños al salón de clases; se puede observar, cuales son los niños que son atendidos por sus padres, ya que hay unos que llegan con lagañas, cara sucia, despeinados; también sucede que llegan comiéndose un burro de frijoles que compraron en el carrito de la esquina, antes de entrar a la escuela, o que al estar en la clase quieren comerse lo que trajeron para el recreo (papas, chetos, frutsi) porque no han desayunado y tienen mucha hambre.

La problemática planteada se debe al nivel socioeconómico que presentan los alumnos ya que el vocabulario que utilizan, las clases bajas, no proporciona la comprensión en su totalidad de un escrito, por no haber amplitud en el vocabulario, muy indispensable en la escuela, considerándose que es ésta la razón que origina este tipo de problemas, por lo que se sugiere que las actividades de trabajo se realicen de manera individual o por equipo, interactuando con sus mismos compañeros y con el maestro; investigando, preguntando o entrevistando, ya que esto favorecerá en la solución de la misma.

## IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### *A. Presentación.*

Las estrategias son las actividades a realizar con los niños en el salón de clases y conocer de qué manera han influido para beneficiar el proceso de enseñanza↔aprendizaje que se da en los alumnos, también son un termómetro por medio del cual se podrá detectar si están acorde a los intereses del niño, a su nivel conceptual o les producirá aburrimiento o enfado.

Para lograr el éxito de estas estrategias, será necesario tomar muy en cuenta en su elaboración las características, los intereses y las necesidades del grupo, creando un ambiente agradable que propicie la participación por iniciativa propia, ya que el maestro será únicamente guía de las actividades.

Estas estrategias son con la finalidad de estimular la curiosidad en el niño, que le ayudará a la formación de actitudes de investigación, con las cuales formulará sus hipótesis, y en el aula tendrá la oportunidad de confrontarlas con sus compañeros y de ser necesario reconceptualizarlas. Estas actividades se realizarán con los recursos más apropiados y necesarios que ayudará a los alumnos a sentirse en confianza, a fin de que resultan lo más cercanas posibles a la realidad, ya que la comprensión lectora es necesaria y muy importante para interpretar los textos, no importa cualquier tipo de escrito, al comprender la lectura, los niños se motivarán por obras nuevas y ésto permitirá que además del gusto por la lectura se encuentre con nuevo vocabulario que le ayudará a una mejor comprensión y se apropiará de

él y lo que es más importante lo utilizará en su vida cotidiana.

Esta propuesta presenta estrategias sencillas, en las que se toma en cuenta el interés del niño y se incluye el juego como una actividad creadora y significativa en la edad infantil, además se basa en la teoría psicogenética de J. Piaget, quien da mucha importancia a los procesos del niño y el deber de respetar su momento y propiciar actividades de su cotidianidad, ya que las experiencias existentes fomentarán la comprensión de los temas y el ascenso en los niveles conceptuales del conocimiento.

Es necesario que el maestro tome conciencia que el trabajo que realiza no debe ser al hay se va, que mientras más conciencia exista del por qué y para qué se realiza el trabajo docente, se mejorará el nivel educativo en las escuelas y a los alumnos beneficiará grandemente ya que es necesario contar con alumnos activos, capaces, autodidactos que deseen mejorar su calidad de vida.

### *B. Situaciones de Aprendizaje.*

#### *Estrategia No. 1 "El Zorro y el Sabueso"*

*Objetivo:* Que los niños enfrenten situaciones de vocabulario desconocido y lo relacionen con el contexto que se les presenta.

*Material:* Televisión, videocasetera, película, hojas de máquina, colores, lápiz.

*Desarrollo:* Se presentará a los alumnos una película titulada "El Zorro y el Sabueso", antes de que corra el video se cuestionará acerca del contenido de la misma con las siguientes preguntas.

*¿Cuáles son los personajes? ¿Para ti, qué es lo más importante de la película?*

Al finalizar la película, se propiciará el diálogo entre los niños para que expresen, de uno en uno, lo que más les gustó de la misma para enriquecer sus ideas, llegando a una síntesis en grupo. Además algunos niños repetirán a sus compañeros las frases de la película que más les gustaron.

*Evaluación:* Elaborarán un dibujo sobre lo que más les gustó de la película y lo exhibirán a sus compañeros, seleccionando entre ellos los que más les gusten.

*(Ver Anexo 1)*

### *Estrategia No. 2 "Mito o REALIDAD"*

*Objetivo:* Estimular a los alumnos para que expresen de manera oral su interés sobre las noticias cotidianas.

*Material:* Información oral que difunden los medios de comunicación.

*Desarrollo:* Al inicio de clases se nota una gran inquietud por la noticia del día, un extraño animal llamado "*Chupacabras*", apareció en el país. De

inmediato se piensa en aprovechar toda la información sobre el tema y se trabaja en equipos.

Se da un buen tiempo para que los niños expresen todo lo que saben sobre éste animal, ya sea dudas, preguntas o aportaciones; después en forma grupal se platicará por turnos, ya que previamente se organizaron los equipos con participación de todos y cada uno de los integrantes.

*Evaluación:* Se realizará por medio de preguntas como estas: *¿Expresa tu opinión sobre el chupachabras? ¿Será verdad que existe? ¿Cómo te imaginas que es?*

Se dará cabida a otras preguntas que pudieran surgir de las respuestas de los alumnos.

### *Estrategias No. 3 "Reunamos Noticias del CHUPACABRAS"*

*Objetivos:* Que al leer un escrito los niños, comprendan su significado y lo puedan expresar de manera oral y por escrito.

*Material:* Recortes de periódico, pliegos de papel, resistol, tijeras.

*Desarrollo:* En la mañana a la hora de entrada los niños presentarán a su equipo un periódico que contenga una noticia, del "*Chupacabras*", lo leerán

y platicarán entre ellos, después de un tiempo determinado por turnos los niños leerán ante el grupo su noticia y platicarán de qué se trató.

**Evaluación:** Después de leer a sus compañeros y platicar de qué se trata la noticia, pegará su recorte en un lugar que se preparó para periódico mural y de esta manera utilizar toda la información recopilada sobre el tema.

(Ver Anexo 2)

#### **Estrategia No. 4 "Escribo Lo Que Sé"**

**Objetivo:** Motivar a los alumnos para que expresen por escrito un tema.

**Material:** Hoja de cuaderno, lápiz, sacapuntas.

**Desarrollo:** Los alumnos nuevamente expresarán en forma oral y por equipo las noticias recientes sobre el "*Chupacabras*". Al expresarlo en forma grupal, se le cuestionará *¿De qué manera le podríamos hacer para no olvidar la opinión de otras personas?* se cuestionará hasta que los alumnos infieran que es más conveniente hacerlo por escrito.

**Evaluación:** Realizarán por escrito lo que opinan o piensan sobre este tema, tan controvertido, como lo es el "*Chupacabras*". (Ver Anexo 3)

*Estrategia No. 5 "Escuchemos Cuentos"*

**Objetivo:** Que se fomente en los alumnos el gusto por la lectura a través de los cuentos, así como el conocimiento de un nuevo vocabulario.

**Material:** Libro de Cuentos, lápiz, hoja de máquina, colores.

**Desarrollo:** Se solicitará un cuento del Rincón de Lecturas, y éste se leerá por capítulos, y se señalará con un asterisco, que hasta qué página se leyó, al siguiente día se continuará con otra parte del libro y así sucesivamente hasta que se termine, pero antes de iniciar el capítulo del siguiente día se cuestionará a los niños: *¿Recuerdan el libro de cuentos que empezamos a leer ayer? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se inicia? ¿Qué seguirá? ¿Cómo les gustaría el final?*

Por medio de preguntas se estimulará a los niños para llegar a la comprensión del texto. A medida, que el cuento avanza se comentarán las palabras incomprensibles, ésta actividad es aplicable durante todo el ciclo escolar.

**Evaluación:** Dibujarán lo que más les guste del cuento y lo platicarán a sus compañeros.

*(Ver Anexo No. 4)*

***Estrategia No. 6 "Hagamos Recados"***

***Objetivo:*** Realizar escritos comprensibles.

***Material:*** Hojas de cuaderno, lápiz.

***Desarrollo:*** Antes de iniciar el tema sobre recados a los alumnos se les cuestionará: *¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Serán necesarios?*

Después de haber platicado sobre esto se les pedirá que escriban un recado a un amigo de la escuela, antes de entregar su recado, por turnos pasarán a leerlo a sus compañeros.

***Evaluación:*** Al escuchar la lectura se percatarán si hay coherencia en lo escrito, y si no fuera entendible, escucharán las opiniones de los compañeros para mejorarlos.

*(Ver Anexo No. 5)*

***Estrategia No. 7 "Los Libros del Rincón"***

***Objetivo:*** Acrecentar el gusto por la lectura a través de los libros del Rincón, para que de esta manera los niños incorporen nuevos vocablos.

***Material:*** Libros de cuentos del rincón.

*Desarrollo:* Se solicitarán libros del rincón y cada niño tomará el libro que desee ver o leer, después de un tiempo determinado pasarán por turnos, todos y cada uno de los niños a mostrar su libro y platicar de qué se trata.

*Evaluación:* Se observará cual es el interés que muestran los niños por los libros ya que relatarán a sus compañeros lo leído.

(Ver Anexo 6).

### *Estrategia No. 8 "Baja Una Estrella"*

*Objetivo:* Que los alumnos lean instrucciones y las comprendan para que puedan realizarlas.

*Material:* Cartulinas de colores, verde y naranja, cinta de pegar y lápiz.

*Desarrollo:* El juego se iniciará de la siguiente manera: se formarán dos equipos de niños y ellos decidirán cómo integrarse, además de que establecerán sus propias reglas; por turnos pasarán al pizarrón y bajarán estrellas hechas en cartón de color verde y naranja que estarán pegados ahí y que por el reverso contendrán instrucciones escritas, el valor de cada una lo determinarán los alumnos. Se dará un minuto de tiempo para que corran (ya que se encontrarán en el otro extremo del salón) y bajen una estrella, lean a sus compañeros lo escrito y lo realicen, pueden bajar tantas estrellas como el tiempo se los permita, ya que si se apresuran lograrán bajar más de una ganará el equipo que más puntos acumuló.

*Evaluación:* Por medio de la observación se detectará qué alumnos realizaron las instrucciones correctamente.

(Ver Anexo 7).

### *Estrategia No. 9 "Banco de Actividades"*

*Objetivo:* Que los niños puedan expresar lo que comprenden de un escrito.

*Material:* Caja de plástico, cartulina, marcadores, hoja de máquina y lápiz.

*Desarrollo:* Cada niño escribirá en una hoja, el juego que más les agrade y lo explicará en el escrito, lo depositará en una caja que se encuentra en un lugar que se preparó con anterioridad y todos los días a un tiempo determinado, pero antes de salir a las casas, un niño va hasta el lugar llamado banco de actividades y sacará uno de los escritos, lo leerá y explicará a sus compañeros, cómo se juega y si es un juego muy conocido por todos, se dará la oportunidad que los demás niños participen (como sería el juego de la traición o policías y ladrones) y en caso de ser necesario salir al patio a realizarla.

*Evaluación:* El niño explicará a sus compañeros cómo se realizará el juego.

(Ver Anexo 8)

*Estrategia No 10 "Juego del Mudo"*

*Objetivo:* Que el niño plasme en un escrito lo comprendido de un cuento.

*Material:* Libro de texto, lápiz, cuaderno.

*Desarrollo:* Se les platicará a los niños sobre un juego que consiste en no expresarse de manera oral y se le les cuestionará ¿De qué otra forma se le podría hacer para comunicarnos?. Al llegar a la conclusión que pudiera ser por medio de mímica, por turnos pasarán a representar una fábula que leyeron con anticipación. Al darse cuenta de que es poco lo que pueden representar de esta manera, los niños inferirán que puede existir otra forma de comunicación, que es el lenguaje escrito.

*Evaluación:* Los niños escribirán todo lo que recuerden del cuento y leerán su síntesis a sus compañeros.

*(Ver Anexo 9).*

## CONCLUSIONES

Las personas realizan actividades y aprenden de su vida cotidiana y no se detienen a pensar para qué les servirán estos conocimientos, pero el ser humano siempre está aprendiendo, unas veces aplicando todo el razonamiento para lograrlo y en otras la relación con el medio ambiente que los dotará de herramientas para que se pueda vivir de la mejor manera. En la vida cotidiana hay muchos conocimientos de los cuales, los niños se apropian como un recurso para entender el mundo y adaptarse a él, pero otras veces la convivencia con los amigos, le ayudará a aprender o establecer como verídico un conocimiento ya existente; el conocimiento que se adquiere en la escuela es un conocimiento formal ya que el maestro será el propiciador de que los niños asimilen el conocimiento por medio de actividades sencillas que se realizarán con el propósito de que el proceso de enseñanza aprendizaje se presente; así como también es muy importante respetar las etapas que presentan los niños y no incentivarlos a lo memorístico ya que en estos tiempos modernos que se viven, es necesario que el niño sea quien vaya agrandando su acervo, y las experiencias le ayudarán a ir logrando la convencionalidad de los conocimientos que sean significativos y que le reportarán algo positivo para su vida, hay algo también muy importante que no se debe perder de vista, que la realización de actividades estén acordes a los intereses del niño ya que muchas veces están en relación a las necesidades del docente y no de los alumnos. En esta propuesta la comunicación escrita resulta fundamental para entender o acceder al conocimiento formal, por ello

las estrategias didácticas que se sugieren pretenden acercar al alumno a este objeto de conocimiento para facilitar su aprendizaje.

Las estrategias didácticas de esta propuesta se desarrollaron en armonía y hubo interacción entre los mismos niños y el maestro, en la participación que presentaban los alumnos se notaba el interés por las actividades, sólo una actividad presentó dificultad, ya que se pudo observar que no era de su total agrado, por lo que se llegó a la conclusión de que era una actividad de mucha duración y mostraban apatía, desagrado, o simplemente se perdió el interés, por lo que hubo que buscar la manera de terminar y hacer la modificación de ésta. En la aplicación de las actividades surgió un propósito nuevo, ya que en cada actividad se incorporaba un vocabulario novedoso y no era necesario observarlo nada más en las estrategias para la resolución de esta propuesta, sino en el transcurso de la mañana en la aplicación de otras actividades, ya que el vocabulario es infinito y a cada lectura o trabajo a resolver se encontraban palabras desconocidas, por lo que el propósito principal era que cada niño sintiera la inquietud de ser investigador por su propia cuenta, ya que con las estrategias y cuestionamientos se lograría que los alumnos se esforzaran en comprender las palabras desconocidas, al relacionarlas con las demás palabras que se encontraban antes y después; claro que muchas veces hay que remitirse al diccionario pero era una manera más sencilla de encontrar significado a lo escrito, por lo que se piensa que no fue un trabajo a corto plazo, sino que había un proceso en los niños que se debía de respetar para que cada uno de ellos fuera comprendiendo la manera más sencilla para abordar esta problemática, algunos asimilaban directamente con las actividades, otros ayudados por sus compañeros y algún otro con

el cuestionamiento hecho por parte del maestro.

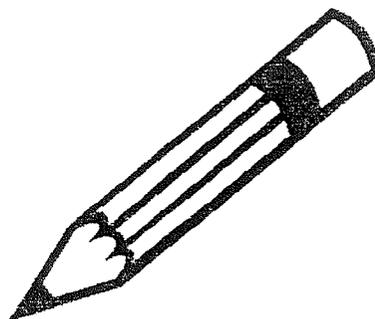
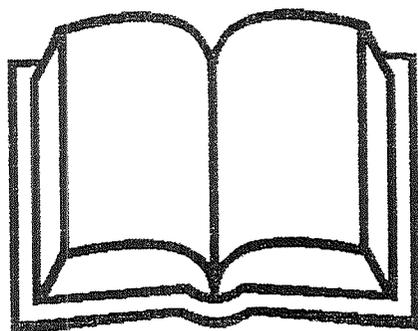
Algunas veces en los juegos se podía confirmar el avance ya que habían de ejecutar instrucciones escritas y realizaban otra diferente a la indicada en el escrito, por lo que se podía observar que ese niño aún necesitaba tiempo en su proceso.

Se considera que los objetivos propuestos para solucionar esta problemática fueron alcanzados ya que en las últimas evaluaciones escritas en el ciclo escolar las resolvieron por sí mismos.

## BIBLIOGRAFÍA

- DELVAL, Juan "Aprendizaje y Desarrollo" Antología "Teorías del Aprendizaje" 450pp
- FISHER, Ernest "La Necesidad del Arte" Antología "El Lenguaje en la Escuela" 138pp
- GONZALEZ, Cosío Arturo "Los Años Recientes de 1964 a 1976 en Historia de la Educación" Publicada en México, 336pp.
- GÓMEZ, Palacio Margarita "Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura"  
Antología "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar" 264pp.
- GUIRAUD, Piere "La Semántica". "Fondo de la Cultura Económica" 142pp.
- HEREDIA A. Bertha "La Evaluación Ampliada" Antología la Evaluación en la Práctica Docente" 335pp.
- MORENO, Monserrat "La Pedagogía Operatoria" Antología "El Lenguaje en la Escuela" 138pp.
- MUÑOZ, Izquierdo Carlos, "Educación y Estado en México". Antología. Política Educativa Pags. 336.
- PELLICER, Dora "El Lenguaje en la Transmisión Escolar de Conocimientos" Antología "El Lenguaje en la Escuela" 138pp.
- RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje" Antología "Teorías del Aprendizaje 450pp.
- SMITH, Frank "Aprendizaje Acerca del Mundo y del Lenguaje" Antología "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar" 264pp
- SWENSON Leland. "J. Piaget "Una Teoría Maduracional Cognitiva" Antología Teorías de Aprendizaje 450p.p.
- S.E.P. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación," Chihuahua, Chih. 1993. 52pp.
- S.E.P. "Contenidos Básicos. Planes y Programas de Educación Primaria," México 1993.
- VIGOTSKY, L.S. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito" Antología "El Lenguaje en la Escuela" 138pp.
- WOLFOLK, Anita y Nicolich, Lorraine MC Cune "Una Teoría Global Sobre el Pensamiento". La Obra de Piaget. Antología "Teorías del Aprendizaje" 450pp.

# ANEXOS



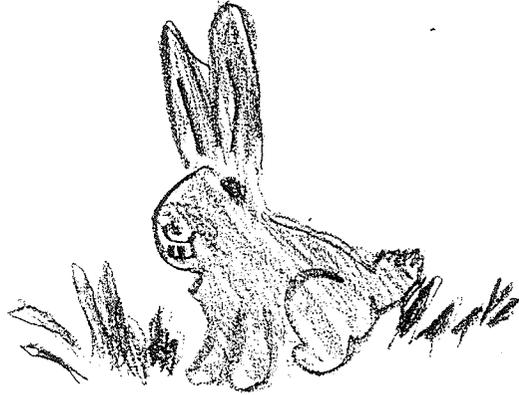
*Anexo No. 1 "El Zorro y El Sabueso"*



ANEXO No. 1  
Anexo No. 1 "El Zorro y el Sabueso"



TOL

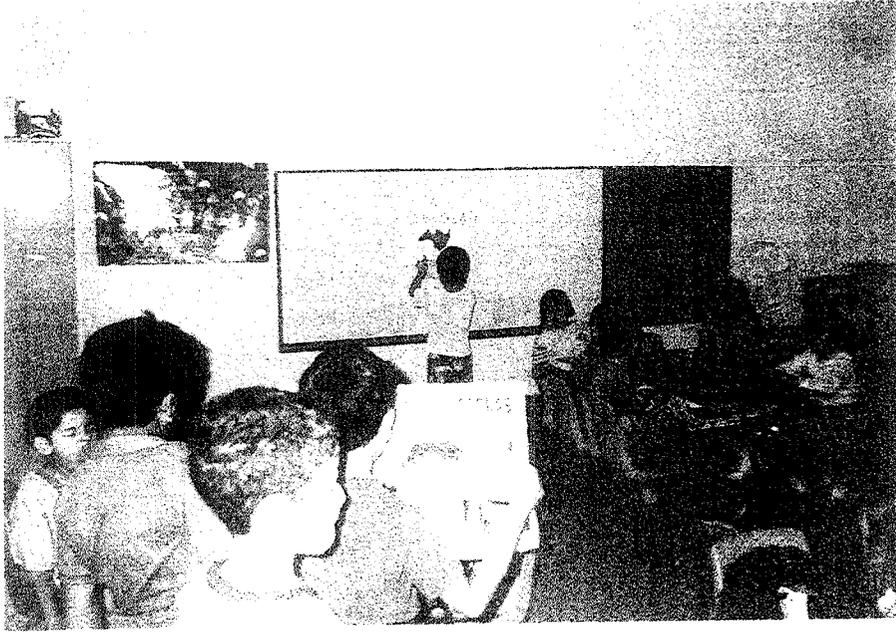


AMM



JEPO

*Figure No. 2. Remedios Victoria's Interpretation*





*Anexo No. 2 "Reunamos Noticias del Chupacabras"*

*Juego Inventado por un Alumno*



Anexo No. 3 "Escribo Lo que Sé"

El Chupacabras es muy peligroso por que chupa a toda la gente y a los animales de la ciudad y parese que es del diablo por que es un murcielago gigante y es mas peligroso que los murcielagos, un amigo de enseguida de mi casa me dijo que el lo vis en la noche porque dejaron la ventana abierta y no tenia rejas.

Victor