



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16A

✓
"COMO RESOLVER EL PROBLEMA DE LA YUXTAPOSICION EN LA
ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 Y 8 AÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA"

POR

SARA PATIÑO VEGA

Propuesta Pedagógica

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciada en Educación Primaria

MORELIA, MICH.

DICIEMBRE DE 1993

6462

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 3 de diciembre de 1993.

C. PROFR. (A)

SARA PATIÑO VEGA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO RESOLVER EL PROBLEMA DE LA YUXTAPOSICION EN LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 Y 8 AÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO RICO GALLEGOS.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"


MTRO. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16A
MORELIA

mpa

DEDICATORIA



Con profundo amor a
toda la niñez mexicana
y muy en especial
a mis hijos.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag.
INTRODUCCION.....	6
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
JUSTIFICACION.....	14
OBJETIVOS.....	18
CAPITULO 1 MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Antecedentes Históricos de la Comunidad.....	22
1.2 Medio Físico y Geográfico.....	22
1.3 Marco Social.....	24
1.4 Caracterización de la Escuela Primaria.....	26
1.5 Caracterización del Grupo 1º "B".....	26
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	
2.1 Aspecto Lingüístico.....	29
2.1.1 Escritura, Qué es y cómo ha evolucionado.....	29
2.1.2 Por qué deben separarse las palabras.....	35
2.1.3 Concepto de palabra.....	36
2.2 Aspecto Psicológico.....	37
2.2.1 Desarrollo Infantil.....	37
2.3 Aspecto Pedagógico.....	43
2.3.1 Pedagogía Operatoria.....	43
2.3.2 Concepto de Evaluación.....	46
CAPITULO 3 ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
3.1 Sugerencia de Material y Recursos Didácticos para Trabajar la presente Propuesta.....	51
3.2 Objetivos de la Estrategia.....	58

3.3 Actividades.....	59
3.4 Recursos Materiales.....	66
3.5 Evaluación.....	67
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	72
CONCLUSIONES.....	75
CITAS BIBLIOGRAFICAS.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	80

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se presenta tiene como finalidad principal el presentar una proposición de trabajo para profesores de primer y segundo grado de educación primaria, en la que se sugieren algunas actividades para auxiliar al alumno en su comprensión del concepto palabra para facilitar la correcta separación entre éstas al realizar producciones escritas.

En la parte introductora del trabajo se explica la importancia que tiene en la vida cotidiana el acto comunicativo tanto oral como escrito, se explica de manera sencilla cómo son las escrituras tema de esta propuesta y cuándo se cree que dejan los niños de realizar este tipo de producciones y separan correctamente las palabras, por último en esta parte se exponen los objetivos que se pretenden alcanzar al ponerse en práctica la propuesta.

El desarrollo del trabajo consta de tres capítulos, marco contextual, marco teórico y la estrategia didáctica metodológica. Dentro del marco contextual se describe brevemente el grupo de alumnos donde se tiene proyectado aplicar la propuesta y dada la influencia que tiene el medio dentro del proceso de aprendizaje, también se describe la

comunidad de Curungueo desde el punto de vista geográfico, económico, político y cultural.

En el segundo capítulo, el marco teórico, algunas ideas teóricas referentes a lo que es la escritura, su historia, el motivo por el cual deben separarse las palabras y lo que es una palabra. Resulta imposible hablar de un proceso de aprendizaje sin hablar del niño, la forma en que se debe trabajar, el maestro y la manera de observar los resultados obtenidos, por tal motivo dentro del marco teórico se han incluido los temas de desarrollo infantil, pedagogía operatoria y evaluación ampliada.

En el tercer y último capítulo se propone una estrategia didáctica metodológica en la que se contemplan diversos aspectos del quehacer docente como son la caracterización del maestro, así como la del alumno, los materiales y recursos de los que se puede hacer mano, las posibles actividades a implementar y la forma de evaluar el trabajo realizado.

Para finalizar el trabajo se presentan las conclusiones hechas a lo largo del trabajo y la bibliografía utilizada para sustentarlo.

**DEFINICION DEL
OBJETO
DE ESTUDIO**

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar sistemas que le permitan expresar sus pensamientos.

La función de conocer y comunicarnos son dos realidades simultáneas y cotidianas. Así se puede decir que elaboramos algo dentro de nuestra mente y lo externamos. De estos imperativos conocer y comunicar, surge el lenguaje, en la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el cual existe un intercambio de señales basadas en un código, sino que es además una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad que se vive. Elaboración y transmisión de un mensaje, son dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir sus propias vivencias.

En el campo de Antropología se piensa que no puede entenderse el pensamiento, la cultura y las reacciones de un pueblo, si no se conoce su lenguaje. El lenguaje humano presupone un emisor y un receptor de mensaje. El primero elabora, codifica y admite el mensaje, el segundo lo recibe y codifica. La capacidad simbólica frente a los hechos, es la

característica esencial del lenguaje humano, pues sólo mediante este proceso ha logrado el hombre formular una representación lingüística, capta los objetos, los conceptualiza y finalmente los nombra.

Al hablar pronunciamos determinamos sonidos que buscan comunicar algún lenguaje; por los mismo buscamos dos clases de elementos: los físicos (sonidos) y mentales (los comunicados). Tanto unos como otros se agrupan para reproducir las lenguas humanas. Las unidades conceptuales o de contenido se llaman monemas, las de los sonidos fonemas. Esta doble articulación de lenguaje humano permite que con unos cuantos fonemas podamos hacer una gran cantidad de combinaciones para expresar todo lo que deseamos.

El único lenguaje natural es el que emplea el ser humano para comunicarse. El hombre ha inventado diferentes sistemas que son comprensibles por que no están basados en el lenguaje articulado que supone actividad mental y acústica.

El hombre actual se encuentra en un mundo cada vez más complicado por los avances técnicos, por el ritmo vertiginoso del progreso, donde la imagen móvil y el sonido forman parte del lenguaje diario tendiendo a dominar el tiempo y el espacio. Se ha modificado tanto la manera de representar las cosas, que el hombre se encuentra como un extraño en su propio mundo.

Surge de esta situación mundial, un problema, una interrogante, Cómo educar al hombre del mañana?.

Viendo hacia el futuro, la escuela no puede conformarse con enseñar un cierto caudal de contenidos a los alumnos, sino más bien de instrumentarlos con el dominio de los aspectos básicos del lenguaje para que sean capaces de procesar, reelaborar y producir informaciones. La institución escolar, sobre todo a nivel primario, tiene como primordial tarea dotar a los estudiantes de un total dominio de los procesos de lectura y escritura que son aspectos importantes de la comunicación. La realización del lenguaje comprende aspectos expresivos y comprensivos, en el lenguaje oral, ponemos en juego la parte expresiva que es hablar; y la parte comprensiva que es escuchar. En el lenguaje escrito o gráfico escribir bien correspondería a desarrollar el aspecto expresivo y el comprensivo, leer.

La escuela actual se enfrenta a estudiantes influenciados por un mundo de imágenes y sonido; ciudadanos del mundo por la asimilación de una cultura universal; con una concepción temporal, nueva, pues la imagen y el sonido los hace presentes tanto el pasado como el futuro.

El entorno que rodea al estudiante actual, no le permite limitarse a los signos lingüísticos para realizar su lenguaje,

su comunicación. Es preciso que el maestro de hoy tenga presente al estudiante con sus condiciones contextuales para que a partir de ellas desarrolle su lenguaje y lo plasme en producciones escritas, mediante la percepción, interpretación crítica y creatividad de los factores y elementos del mundo que le está rodeando y sobreestimulando.

Ante los anteriores planteamientos el tratar de resolver el problema de la yuxtaposición en la escritura de los niños de 7 y 8 años en la escuela primaria, objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica, cobra grandes dimensiones, ya que al maestro como uno de los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, le corresponde ante la detección de un problema en éste, buscar las causas e instrumentar las medidas de solución que estén a su alcance.

JUSTIFICACION

JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

El conocer cómo es que ocurre en el niño el proceso de aprendizaje es una de las muchas bases que el maestro tiene para saber cómo puede actuar para facilitar este proceso y saber que por las características propias de éste no debe mecanizar al niño, sino que se preocupa por que sean ellos quienes descubran el conocimiento, que en este caso específico es una de las características del sistema de escritura, que comprendan que cuando existe una correcta separación de las palabras puede comunicar con mayor facilidad a través del tiempo y la distancia, sus pensamientos o bien interpretar lo que otro piensa.

Pero propiciar este tipo de aprendizaje en el que el niño descubre el conocimiento implica el emplear un nuevo concepto de aprendizaje diferente al que tradicionalmente ha predominado (ya que el verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos de conocimiento de su significado, de las relaciones que existen entre estos, de su aplicación y de su utilización), esto implica recordar que un sujeto que aprende es un ser que piensa para poder comprender el mundo que lo rodea por lo que tiene la necesidad de preguntar, investigar y probar diferentes hipótesis, y con base en las últimas construye otras cada vez más elevadas para llegar a la respuesta correcta, para que encuentre ésta última

el niño necesita tiempo, en ocasiones tardará para dar una respuesta, en otras dará respuestas diferentes a la esperada, esto debe ser aprovechado por el maestro para conflictuar al niño respecto a su hipótesis mostrando siempre una actitud de profundo respeto intelectual hacia el niño.

Mediante el trabajo diario en el aula el maestro puede observar la conceptualización que el niño tiene respecto al objeto de conocimiento lo que podrá aprovechar para propiciar una interacción entre sus alumnos mediante el intercambio de opiniones y proporcionándoles al mismo tiempo la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos.

El maestro que sabe que cada uno de sus alumnos se encuentra en diferente momento del proceso de aprendizaje, respeta las diferentes respuestas de cada uno e investiga en que se basa su alumno para emitirla, por medio de diversos cuestionamientos, lo que le facilitará crear situaciones didácticas adecuadas.

Generalmente el maestro no ha interiorizado la necesidad de conocer esos momentos diferenciales a los que se enfrentan los niños en el proceso de aprendizaje, repercutiendo gravemente en la apropiación y buen uso del lenguaje oral y escrito.

Estas herramientas básicas, exclusivas del hombre y por lo tanto producto social de la interacción, requieren ser dimensionadas y reconceptualizadas por el maestro primeramente, para que en el trabajo cotidiano se le dé la importancia debida, considerando que de la apropiación de estas habilidades, depende en gran medida el desarrollo de otros campos del conocimiento.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Con la realización del presente trabajo se pretende proponer una nueva forma de trabajo para auxiliar al niño de siete años de edad, en la adquisición del concepto de palabra y consecuentemente la separación de las mismas al realizar producciones escritas observándose que:

- El maestro propicie el concepto de palabra a partir de las necesidades y los intereses del niño.

- Se tome en cuenta el origen de la separación de las palabras.

- Se parta de una realidad social para llegar a las abstracciones.

- Se comprenda el concepto de palabra como una imagen lingüística que une significado y significante.

- Que el niño participe activamente en la reconstrucción del concepto palabra.

Se pretende alcanzar los objetivos ya enunciados durante el transcurso del ciclo escolar 93-94, con los alumnos que ahora cursan el primer grado en la Escuela Primaria Rural Federal

"José Ma. Morelos", de la comunidad de San Francisco Curungueo, siendo el profesor quien deberá propiciar las interrelaciones entre el niño y el concepto palabra, así como la socialización del conocimiento resultante.

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Antecedentes históricos de la comunidad

Entre los primeros pobladores del municipio y en particular de la comunidad de Curungueo se encuentran los otomies. La llegada de los purépechas fue posterior. Existen investigadores que sostienen la hipótesis de que los primeros pobladores pertenecieron a grupos chichimecas con influencias de la cultura olmeca, o al menos fueron gobernados por gente que adoptaron parte de esa civilización. Su fase de cultura pastoril asociada a la agricultura de temporal primero y después a la de riego, así como la construcción de un gran centro ceremonial al pie oriental del Cerro de Zirahuato, y que estuvo vinculado a ritos religiosos conectados con los astros y con el cosmos mismo.

1.2 Medio Físico y Geográfico

Esta comunidad es conocida como Curungueo y se localiza hacia el norte de la población de Zitácuaro sobre la carretera federal No. 15 México-Guadalajara, a una distancia de 5 km., de la cabecera municipal, su longitud es de $100^{\circ}20'4''$, su latitud de $19^{\circ}27'9''$ y su altitud de 1720 m., sobre el nivel del mar.

Los habitantes de Curungueo y sus alrededores se dedican a la agricultura, cría de animales, fruticultura y floricultura. Dentro de los cultivos que predominan en esta tenencia, tenemos maíz, frijol, forrajes, chícharos, haba, calabaza, chayote, ebol y varios más. En cuanto a la ganadería se puede decir que se desarrolla en volumen bajo por carecer la mayoría de las familias de recursos económicos y se puede observar que quienes crían animales tienen a lo sumo una docena de cerdos, establos con dos o tres vacunos, corrales con siete u ocho aves y en el campo se observan libres animales de la misma especie pero en poca cantidad.

El aspecto de la floricultura se ha visto favorecido en últimos tiempos, ya que anteriormente se sembraba solamente gladiola en grandes extensiones llevándose para su venta a la Ciudad de México y Guadalajara, ahora, a la producción de gladiola se ha sumado, en menores proporciones, la de sempasuchitl y crisantemo. Esta actividad le permite a gran número de familias cubrir de regular manera las necesidades más elementales.

En el aspecto de fruticultura se cuenta con huertos de mediana superficie de los siguientes productos: aguacate, durazno, manzana, granada, andrina, membrillo, y pequeños huertos familiares de diferentes especies.

1.3 Marco Social

La comunidad de Curungueo tiene una categoría de Pueblo y está organizada políticamente de la siguiente manera:

Cargo	Encargado
Jefe de Tenencia	Sr. Zeferino Ramón Acevedo
Encargados del orden (de - las diferentes rancherías pertenecientes al ejido)	Sr. Isaias Sánchez Sr. Felipe Pérez Sr. Raúl Guzmán
Representante de bienes comunales	Sr. Cándido Blancas
Comisariado ejidal	Sr. Luis Salazar C.

A esta tenencia pertenecen las rancherías de: Carpinteros, la Gironda, El Granjeno, Loma Larga, Pontezuelas, El Rincón, El Sombrero y Bechi, así como el ejido de la Mesa.

Esta jefatura, sus rancherías y el ejido, cuenta con caminos transitables para vehículos de transporte colectivo; para llegar al pueblo de Curungueo desde la cabecera municipal, se puede utilizar autobús, taxis o vehículos propios siguiendo el camino asfaltado que va de Zitácuaro a Morelia, otro de los transportes con los que cuenta es el ferrocarril que pasa por este pueblo en su recorrido hacia la ciudad de Maravatio. Las

rancherías y el ejido antes mencionados, se encuentran a distancias que varían desde uno hasta cinco kilómetros de la jefatura de tenencia, todos con caminos de terracería, existiendo hacia ellos transportes foráneos que por lo escaso de la población y las condiciones de los caminos, hacen dos viajes redondos diariamente, haciendo un recorrido de Curungueo a Pontezuela, pasando por Valle Verde, Granjeno y Sombrerete.

En el aspecto de cultura y educación, encontramos que en la parte este de la tenencia existen grupos indígenas que hablan otomí y en los límites con el Estado de México el mazahua.

Con el apoyo de los gobiernos en sus diferentes niveles se ha logrado llevar la instrucción primaria a todas las comunidades de esta tenencia con lo cual se ha superado grandemente el analfabetismo que existía. Curungueo cuenta a partir de 1986 con una Escuela Secundaria Técnica Forestal ubicada escasamente a un kilómetro del pueblo.

Para preservar la salud de los habitantes de esta tenencia se cuenta con agua potable, electrificación y en proporción menor drenaje. Los servicios médicos públicos no existen sólo de manera particular, aunque ya se realizó la petición a las autoridades correspondientes para la construcción de una clínica, por lo pronto los casos de enfermedad se siguen atendiendo en la Ciudad de Zitácuaro.

Una de las más importantes tradiciones es la del carnaval que se presenta durante el mes de febrero y consiste en una lidia en la cual los participantes utilizan vestimentas indígenas un hombre carga a un toro de cartón y otro lleva en un cuadro una cabeza de mula, los acompaña un violinista y un tamborileiro para que bailen al toro, este espectáculo llega hasta la cabecera municipal en donde es visto por toda clase de personas que salen de sus casas al paso de este grupo tradicional.

1.4 Caracterización de la Escuela Primaria

La Escuela José Ma. Morelos se encuentra ubicada al poniente de la tenencia al mismo lado de la carretera federal No. 15 México-Guadalajara a 100 m., de distancia aproximadamente de ésta. Cuenta con una área de forma cuadrada, con una superficie de 40000 m², en la cual se encuentran construidas 10 aulas y una oficina que funciona como dirección, así como 4 sanitarios, 2 para mujeres y 2 para nombres, todo esto se encuentra construido con pisos de concreto, muros de material y techos de lámina acanalada de metal y de asbesto. Cuenta también con una cancha de basquetbol así como áreas arboladas.

1.5 Caracterización del grupo ig "B"

Este grupo se encuentra constituido por un total de 23 alumnos de los cuales 11 son hombres y 12 mujeres, de este total hay 20 niños que han logrado realizar una correspondencia fonema-grafia en sus escrituras, dicho de otra forma, estos 20 niños han llegado al momento alfabético y están por iniciar la reflexión acerca del porque y como separar las palabras al realizar sus producciones de escritura, cabe hacer mención que los niños que asisten a esta escuela no solamente son de la tenencia de Curungueo, sino que también lo hacen niños de El Sombrerete y La Mesa.

*

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1 Aspecto lingüístico

2.1.1 Escritura, que es y como ha evolucionado

Ignace J. Gelb, conceptualiza la escritura "como un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles",¹ este conjunto de signos es lo que llamamos alfabeto, entendiéndose éste como un conjunto de signos que expresan sonidos individuales del habla, poniéndose en evidencia la relación que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, relación existente desde las escrituras semasiográficas hasta las alfabéticas.

Se piensa que lo que hoy conocemos como escritura tuvo sus inicios en simples pinturas y todos los variados recursos con los que el hombre intentó primeramente transmitir sus ideas y sentimientos. Esta fase en la que las pinturas pueden expresar el sentido general que quiere transmitir el que escribe. En esta etapa la forma dibujada en forma visible puede expresar directamente el significado sin que intervenga una forma lingüística.

El deseo de registrar las cosas para la posteridad mediante símbolos empleados como auxilios de la memoria, constituyó un factor importante en el desarrollo de la auténtica escritura pues los dibujos se encontraban trazados como representativo-descriptivos, pero su fin es ayudar a recordar y a identificar un objeto o un ser. De esta forma, una correspondencia completa se establece y se va haciendo paulatinamente convencional.

Con el descubrimiento de que las palabras pueden ser expresadas por símbolos escritos se estableció sólidamente un método nuevo y superior de comunicación entre los hombres un método en el que cada signo puede expresar una palabra debería evolucionar naturalmente hacia un sistema completo de signos léxicos, es decir, de una escritura léxica o logográfica.

Una escritura logográfica primitiva puede evolucionar hacia un sistema completo si logra adscribir a un signo un valor fonético independiente del significado que este signo posee como palabra. Esto se llama fonetización, el avance más importante de la historia de la escritura, modernamente este recurso se conoce jeroglífico.

Con el comienzo de la fonetización y su sistematización posterior, se desarrollan sistemas completos de escritura que hicieron posible la expresión de cualquier forma lingüística

mediante símbolos con valores silábicos convencionales. Este fue el origen de la escritura completa y los ensayos agrupados bajo la denominación de semasiografía se pueden considerar como precedentes de la escritura.

"El paso decisivo que condujo a una escritura en completo desarrollo se debe a los sumerios",² La organización del estado y la economía sumeria hizo imprescindible el llevar registradas las mercancías transportadas del campo a las ciudades y viceversa. La contabilidad se llevaba por simples entradas. La elección de un signo para una palabra dio origen al sistema logográfico, debido a la necesidad de expresar nombres de personas de forma exacta para evitar confusiones en los registros, surge un sistema logo-silábico completo derivado del viejo recurso nemónico-identificador, siendo posible para los sumerios liberarse enteramente de los estrechos convencionalismos del recurso representativo-descriptivo.

En lo que se refiere a los principales internos de la escritura, es característica unificadora de los sistemas sumerio, egipcio, hitita y chino que todos ellos son fonográficos, casi desde el comienzo de su evolución y que todos contienen signos de estas tres clases: léxicos, silábicos y auxiliares. Tan sólo el uso de signos silábicos son la diferencia tan notable como para permitirnos formar exactas subdivisiones por tipos:

Tipo I Sumerio. Monosilabos acabados en vocal o consonante. ta, te, ti, to, tu, at, et, it, ot, ut, -tim, tem, tum; muy rara vez, también bisilabos - como ata, tama.

Tipo II Egipcio. Monosilabos y bisilabos terminados en vocal, sin indicar las diferencias entre vocales t, x, m, x.

Tipo III Hitita. Monosilabos terminados en vocal: ta, te, ti, tu.

Tipo IV Chino. Monosilabos acabados en vocal o consonante; ta, ti, te, tu, to; at, it, et, ut, ot; tam, tim, tem, tum, tom.

De los cuatro sistemas logosilábicos han ido surgiendo con el tiempo cuatro silabarios que demuestran diversos grados de simplificación:

Tipo I Cuneiforme elamita, etc. Monosilabos terminados en vocal o consonante ta, te, ti, tu, at, it, et, ut, tam, tim, tem, tum.

Tipo II Semítico occidental. Monosilabos acabados en vocal sin indicar diferencia entre las vocales: tx

Tipo III Chipriota. Monosilabos terminados en vocal: ta,
ti, te, tu, to.

Tipo IV Japonés. Monosilabos terminados en vocal: ta,
ti, te, to, tu.

El nombre general del silabario semítico occidental dado a los diversos tipos de escritura empleados por los fenicios hebreos y otros semitas desde la segunda parte del segundo milenio antes de cristo, expresa claramente que estas escrituras constituyen silabarios.

Solamente una vez en la historia de la humanidad ha surgido de un silabario un sistema alfabético de escritura. Este importante hecho tuvo lugar alrededor de 1800 a.C., cuando un pueblo de habla semítica, que probablemente vivía en la península del Sinaí, adoptó un silabario egipcio de unos 24 caracteres y transformó estos símbolos en consonantes. Estos símbolos representan sílabas que tenían solamente una consonante y una vocal, el uso egipcio prestaba atención solamente a la consonante dejando de lado el hecho de que una consonante dada podía ser seguida por cualquiera de las diversas vocales.

Cuando estos símbolos fueron adoptados por los semitas, los usaron únicamente con las consonantes de su lenguaje, tocaba al lector añadir las vocales de acuerdo con el contexto en que se empleaba la palabra. Así la escritura semita es alfabética por que cada símbolo representaba un sonido simple.

Los griegos aprendieron de los fenicios el alfabeto semítico, los griegos utilizaron caracteres superfluos para representar vocales, con este cambio los griegos ajustaron el alfabeto semítico a la escritura de su idioma, inventando una escritura fonética bastante buena en la cual estaba representado por un solo signo casi cualquier sonido distintivo del lenguaje griego.

Actualmente el hombre posee completamente las técnicas necesarias para registrar tan eficiente y precisamente como sea posible, cualquiera y todas las lenguas que habla. Esta invención, el producto complejo de muchos pueblos en diferentes periodos de tiempo, es una de las posesiones más útiles y productivas del hombre. Sin ella no podría haber amplia comunicación, registros heróicos, o educación. No es sorprendente entonces que muchos hombres de ciencia señalen como inicio de la verdadera civilización el momento de la invención de la escritura.

Es observable que la escritura alfabética es el producto de años de trabajo creativo de la humanidad, por lo que es innegable el esfuerzo que ha realizado un niño en pocos años para apropiarse de este sistema de escritura pero por muy completo que parezca hasta el momento alfabético, aún no se pueden expresar plenamente algunas ideas de forma escrita por lo que posteriormente se hizo necesario crear algunos principios que se mencionarán en el siguiente tema. Es en este momento cuando los alumnos realizan escrituras sin separación.

2.1.2 Por qué deben separarse las palabras

Dentro de nuestra actual sociedad la escritura es una de las más eficientes formas de comunicación, tanto personal como colectiva, el fax, uno de los más modernos medios de comunicación nos facilita ésta de manera escrita rápidamente, pero se observa que a pesar de haberse creado una escritura de tipo fonético, el significado que se quiere expresar no se puede identificar plenamente en los signos convencionales.

Tratando de mejorar un poco esta situación el hombre ha tenido la necesidad de mejorar su sistema de escritura mediante la creación de principios, uno de estos es "el principio de posición o principio de valor posicional",³ la separación entre palabras es una importante aplicación del principio de posición. Así como en matemáticas el numeral 4 tiene un valor

diferente dentro de la cantidad 428 que en 824. También las sílabas EL y NO pueden tener diferente significado de acuerdo con el lugar que ocupa dentro de las escrituras: EL ENANO o bien ELENA NO.

Seguramente los alumnos que hayan llegado a descubrir la escritura de tipo alfabético, recientemente, tendrán muchas dificultades para escribir cada palabra como una unidad aislada a pesar de que los maestros le señalen que deje un cuadrito entre cada palabra. Sin embargo los niños tardarán bastante tiempo para llegar a separar correctamente cada palabra.

2.1.3 Concepto de palabra

Según la teoría de Chomsky, "las reglas de un lenguaje pueden analizarse en tres componentes que cada hablante de determinada lengua tiene interiorizadas",⁴ estos componentes son el sintáctico que se refiere a la organización de unidades lingüísticas definidas por el papel que desempeñan en las frases. El fonológico que determina los sonidos que se deben emplear para expresar una frase y el componente semántico que relaciona el significado deseado con la estructura sintáctica de la frase. Los elementos léxicos están registrados en el componente semántico y, para combinarlos de manera acorde a determinado sistema de lengua, debemos seguir las reglas sintácticas.

Por otro lado encontramos que dentro del análisis tradicional del enunciado se acostumbra a hablar de "palabras", el término palabra designa una parte de la oración que se puede separar del contexto cuando se pronuncia aisladamente, o separándola mediante un espacio en blanco. Así el hablante piensa y pronuncia palabras. En efecto según Saussure, "el punto de partida para el acto de comunicación se encuentra en el cerebro de uno de los hablantes un concepto dado, asociado a la imagen acústica que le corresponde de aquí el desencadenamiento de ondas sonoras y el proceso inverso en el receptor".⁵ La combinación de un concepto o significado, una imagen acústica o significante, Saussure lo llama signo lingüístico y agrega que es convencional o arbitrario el lazo de unión entre significado y significante.

Acorde con lo que dice Saussure, André Martinet, "llama a cada unidad del enunciado monema, definiéndolo como una unidad de primera articulación en cuanto implica una forma fónica y una significación".⁶

2.2 Aspecto Psicológico

2.2.1 Desarrollo infantil

Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio. El sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción para ser luego una lógica operación. Para poder pasar de la primera a la segunda el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje interiorizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel del desarrollo de las estructuras de inteligencia.

Toda la información que llega al niño entra en un proceso de organización y reorganización continua, sus resultados son discontinuos y cualitativamente distintos en las diferentes edades. Esa discontinuidad constituye la base del desarrollo propuesto por Piaget, según el cual "En todos los niños se presentan en el mismo orden, una serie de etapas

cualitativamente distintas organizadas en periodos",⁷ siendo éstos: El periodo sensorio motor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

El primer periodo abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 24 meses de edad, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento. Tras un periodo de ejercicios de los reflejos aparecen los primeros hábitos elementales que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados, así se adquieren nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño que se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción. A partir de los 5 o 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos anteriores, el niño incorpora nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares), que solo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud, incorporar las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas. Durante este periodo todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, al finalizar el primer año el niño será capaz de realizar acciones más complejas para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, se presenta un gran progreso tanto en el pensamiento como en su comportamiento. Al cumplir los 18 meses el niño puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente. La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario, pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas por que es incapaz de separar acción propia y pensamiento, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos. El juego es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

El lenguaje es lo que permitirá en gran parte que el niño adquiera una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, pero su pensamiento es irreversible y frente a experiencias concretas es incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad o de integrarlos en un único acto de pensamiento.

El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años de edad y se caracteriza por un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento y aunque recurre a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias, pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o se puede recurrir a una representación suficientemente viva, ya que no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

La coordinación de acciones y percepciones también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y

mediante la confrontación de enunciados, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto de los otros, pudiendo corregir el suyo y acomodar el ajeno.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración de grupo, también los intercambios de palabras señala la capacidad de descentralización. La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este periodo.

En el periodo de las operaciones formales aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Esto hace posible su integración a un sistema de conjunto. La característica principal del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto, frente a los problemas por resolver utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, el adolescente puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, implicaciones, disyuntivas, exclusivas, etc. La adolescencia es una etapa difícil, la confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

El niño que ahora nos ocupa se encuentra en el periodo de las operaciones concretas del que ya mencionaron algunas

características, sin olvidar los que nos dice Piaget, de las llamadas variantes funcionales ya que el desarrollo tanto de las estructuras como del contenido se efectúan a través de éstas, "La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio".²

2.3 Aspecto Pedagógico

2.3.1 Pedagogía Operatoria

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo y su medio, observándose el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa a lo largo de su vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que se pueden clasificar en diferentes niveles o estadios; en cada uno de estos niveles se reúnen las características del anterior y se reconstruyen a un nivel superior. El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales.

El pensamiento del niño en general lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general, aunque por ser el lenguaje un sistema ya construido independiente y previamente de algún niño de nuestros días, se pudiera argumentar que el niño debería aprenderlo independientemente de sus capacidades creadoras. Pero aún cuando el lenguaje con todas sus leyes, normas y contenidos, ya esté construido con anterioridad a la existencia del niño, éste puede apropiarse de él, puede recrearlo, reinventarlo.

Para poder recrear la lengua escrita se debe tomar conciencia de las relaciones entre las palabras que se utilizan y los signos de la escritura, esta toma de conciencia resulta de una creación del pensamiento, sucediendo siempre una nueva creación a otra que pasará a ser obsoleta, en cada ocasión que esto ocurra se podrá realizar una mejor interpretación de la realidad por medio de la lengua escrita.

Una de las vías a seguir para auxiliar al niño en la recreación de la lengua escrita, se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, llevadas a cabo por el equipo de psicólogos del IMIPAE, y su posterior aplicación a la escuela, que dan como resultado la pedagogía operatoria.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño.

- Considerar en cualquier aprendizaje la génesis de adquisición de conocimientos.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser el protagonista de su propia educación, y que "inventar es comprender". Luego entonces el aprendizaje es considerado como la adquisición efectuada mediante una experiencia anterior pero sin tener el sujeto un control sistemático y dirigido, extendiéndose ésta sobre las acciones del sujeto o sobre las

propiedades o leyes de los objetos. Así el fenómeno de aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, resultado de la transformación de un esquema de acción cuya tendencia inicial es la de asimilar objetos.

Por lo anteriormente expuesto, se encuentra en la pedagogía operatoria una forma de orientar el quehacer docente de tal manera que nos permita diseñar situaciones en las que el niño pueda reflexionar acerca del por qué, cómo, y la utilidad de separar correctamente las palabras.

2.3.2 Concepto de evaluación

Ya en el año de 1980, responsables de planes y programas de estudio de diversas instituciones del país solicitan la evaluación científica de los mismos; lo que supone una nueva modalidad de evaluación, basada en la comprensión de los fenómenos a partir de una realidad social integral.

Este nuevo enfoque de evaluación es ante todo de carácter práctico pues tiene como meta "El rescatar información útil y significativa, a las diversas personas responsables de un proceso de aprendizaje".

La educación y la sociedad moderna se han vuelto tan complejos que un modelo tradicional de evaluación es

insuficiente para captar la realidad en su conjunto. La evaluación ampliada parece dar mejor información de la compleja realidad humana, pues toma en cuenta las partes pero no en forma aislada sino a partir de una situación global vista en toda su complejidad. Con este concepto de evaluación la casualidad es más comprensiva, busca relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación en la que no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación integral y particular de que se trate. Se interesa en los procesos, en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que estos mismos de manera que los estudios comparativos entre diferentes experiencias pedagógicas hace incapie en las variables que conforman los procesos y no tan sólo en los productos que reditúan.

A continuación se presentan de manera breve los criterios de validez que se manejan dentro de la evaluación ampliada:

a) Transparencia: se refiere a la posibilidad de reproducir los procesos a evaluar.

b) Coherencia: es la concordancia entre los procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas.

c) Aceptabilidad: es la validez por consenso de los participantes acerca del carácter indiscutible de los resultados.

d) Pertinencia: es la importancia de los resultados para la toma de decisión prevista.

La concepción de la evaluación ampliada no puede identificarse con una metodología rigurosa, sino como una nueva manera de abordar el problema de la evaluación en general, enseguida se observa una sugerencia de cómo operacionalizar la evaluación ampliada.

- Definición del problema. En esta parte se define el proceso de aprendizaje a evaluar.

- Observación de la situación. Aquí el papel del evaluador consistirá en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participen en la experiencia.

- Recolección de datos. Se realiza mediante el empleo de instrumentos que puedan ser útiles pero encuadrados en esta nueva metodología y marco teórico.

- Marco de referencia. Es importante presentar los objetivos que se persiguen para poder confrontar el desarrollo del trabajo con los objetivos propuestos. *

- Conclusiones. La interpretación y las conclusiones deben ser prudentes y limitadas a la población que se trató.

Para concluir el trabajo evaluativo es oportuno indicar como y en que sentido los resultados obtenidos podrian ser aprovechados para una acción posterior.

*

CAPITULO 3
ESTRATEGIA
*
METODOLOGICA
DIDACTICA

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

3.1 Sugerencia de material y recursos didácticos para trabajar la presente estrategia.

Tomando en cuenta que a quienes va dirigido este trabajo es a niños de 7 años y que se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, se considera que es muy importante la utilización de material y recursos didácticos susceptibles de ser manipulados para que de esta manera el alumno pueda reflexionar acerca del concepto "palabra".

A continuación se indica el material sugerido para el desarrollo de la estrategia, así como su procedencia.

1 - Lo que es proporcionado por el medio,

2 - Lo que elabora el profesor,

3 - Lo que produce el alumno.

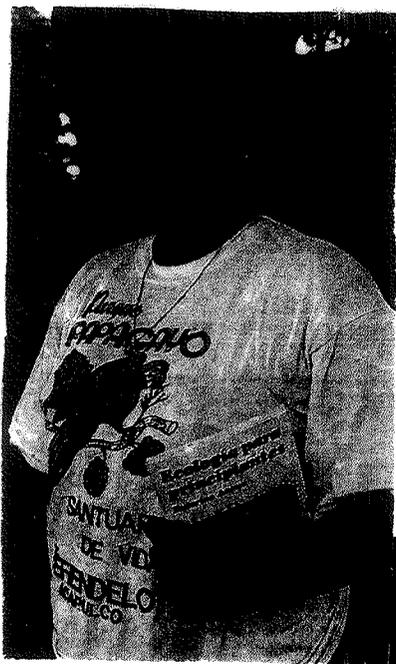
Enseguida se ilustra con ejemplo todos y cada uno de los materiales y recursos ya enlistados.

1 - Proporcionado por el medio

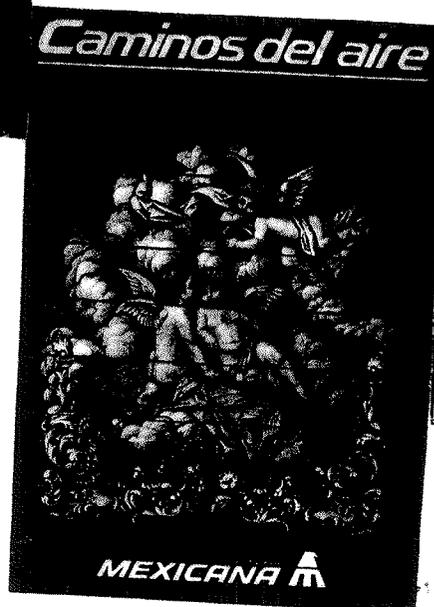
Periódicos



Revistas



Folletos



Volantes

50 ANIVERSARIO
Llegaron a Santa Anita
¡LOS ESCAMOLES!
Sólo durante una corta temporada podrá usted paladear este exquisito platillo, desde luego aquí en **Santa Anita.**
Reservaciones:
Londres 38, Col. Juárez
Tels.: 514 47 28 207 90 25
Insurgentes Sur 1038
Tels.: 559 80 61 559 81 40

Enseguida se ilustra con ejemplo todos y cada uno de los materiales y recursos ya enlistados.

1 - Proporcionado por el medio

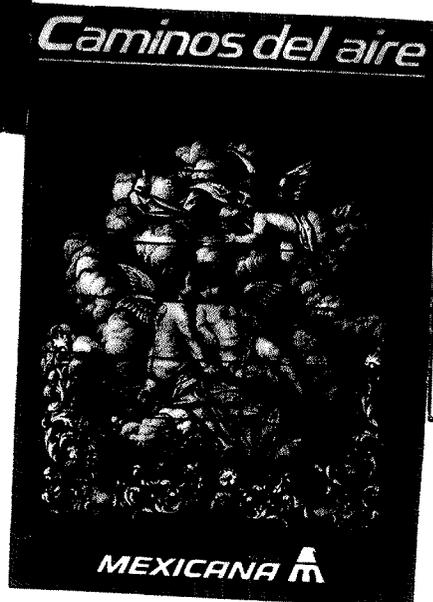
Periódicos



Revistas



Folletos



Volantes

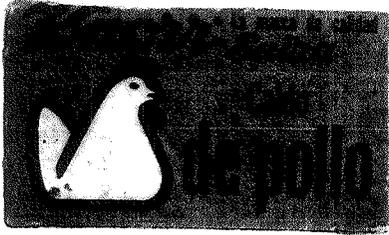
50 ANIVERSARIO

Llegaron a Santa Anita
¡LOS ESCAMOLES!

Sólo durante una corta temporada podrá usted paladear este exquisito platillo, desde luego aquí en **Santa Anita.**

Reservaciones:
Londres 38, Col. Juárez
Tels.: 514 47 28 207 90 25
Insurgentes Sur 1038
Tels.: 559 80 61 559 81 40

Empaques de diversos productos



Etiquetas



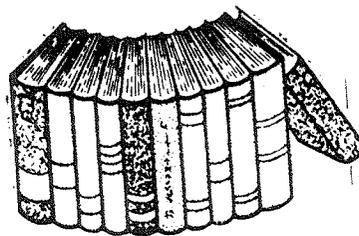
Boletos

AUTOBUSES MEXICO-TOLUCA-ZINACANTEPEC Y RAMALES, S.A. DE C.V. No 13285 <small>R.F.C. AMT-500307-LY4</small> <small>REGIMEN SIMPLIFICADO</small>			
<small>MEXICO:</small> <small>Terminal Poniente</small> <small>Tel 2 71 00 44</small>	<small>OFICINAS GENERALES</small> <small>Servicio de 2da. Clase</small>	<small>TOLUCA</small> <small>Felipe Berriozabal # 165</small> <small>Tel 17 38 80</small>	
Comprobante de pago del pasajero y derecho al seguro del viajero.	I M P O R T E	\$ 8.000.00 N\$ 8.00	
ZITACUARO A: TOLUCA			
FECHA	HORA	ASIENTO	CARRO

Anuncios



Libros



2 - Elaborados por el Profesor

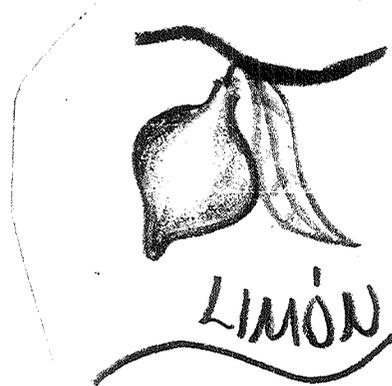
Enunciados

Las estrellas brillan por la noche.

Palabras en tarjetas

Raúl se subió a la burra

Ilustraciones



Letras móviles

l e o n o l e

n i f e t e

Sopa de letras

t s i e d v o
vestido

m a i s a c
camisa

o t n a a l p n
pantalón

147784

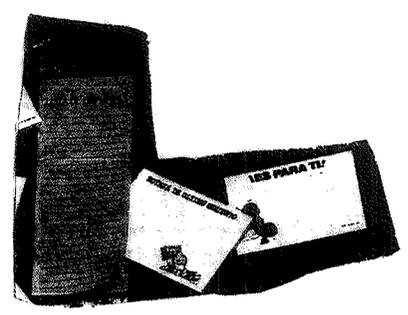
Sopa de palabras

Niño del abril treinta de día

treinta de abril día del niño

3 - El que producen los alumnos

Recados



Cartás

México Libertad



Cafes papa yose

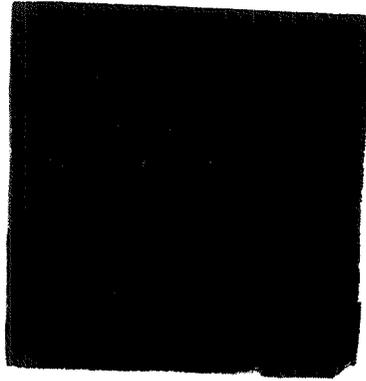
Enunciados

aher me vitieros de mariposa
pala primavera

aher bdiaron para festejar la primavera

Luis Sandoval

Palabras



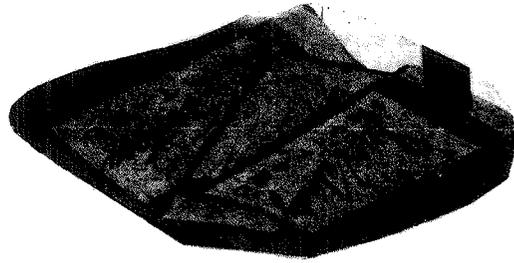
Cuentos



Recetas



Tarjetas



Los materiales ya mencionados son solo un ejemplo de los muchos recursos y materiales de los que puede echar mano, pero lo realmente importante no es el material en sí, sino la forma en que el profesor los explota para hacer al niño reflexionar sobre lo que es una palabra, ya que los materiales son solo un medio para llegar a las abstracciones.

3.2 Objetivos de la estrategia

Los objetivos que se persiguen con la presente estrategia abarcan dos de las esferas del desarrollo humano, siendo estas, la cognitiva y la afectivo social. A continuación se especifican dichos objetivos:

- Estimular en el alumno la apropiación del concepto de palabra.

- Observar que la correcta separación de las palabras optimiza la comunicación escrita.

- Comprender la importancia de la socialización de conocimientos para alcanzar un mayor grado de aprendizaje.

- Asumir la responsabilidad del trabajo individual dentro de su grupo.

3.3 Actividades

A las actividades que a continuación se proponen, subyace la intención de que el alumno se apropie paulatinamente del concepto de palabra. Las actividades se proponen al alumno con entusiasmo y de participar dentro de ellas, éstas se pueden adecuar para trabajo individual, de equipo y grupal, permitiendo de esta manera el diálogo ya sea individual o por grupos para poder brindarles la información necesaria cuando así lo soliciten.

Es necesario antes de poner en práctica las actividades, analizar cada una de ellas y proveerse del material necesario. También se deben considerar los posibles cambios en la planeación, la correlación que puede existir entre las actividades de lengua escrita y las otras áreas de conocimiento, así como la ampliación de actividades cuando el niño muestre interés o bien la posible suspensión de éstas en caso contrario. Las actividades que se sugieren se pueden

trabajar en el orden en que se presentan o darle uno diferente, dependiendo siempre de las necesidades del grupo.

Importancia de separar las palabras:

Para iniciar la reflexión sobre el por qué deben separarse las palabras (una vez que el niño ha descubierto la relación fonema grafía, y si es que la reflexión no se ha dado) es necesario colocarlo en una situación de conflicto en la que deberá rescatar el significado de un enunciado sin separación de palabras y observa la importancia de que exista ésta. El maestro puede ayudar al niño con las preguntas ¿Qué crees que quisieron escribir? ¿Por qué no es fácil entenderlo? ¿De qué manera lo escribirías tú? Un ejemplo de este ejercicio lo podemos encontrar en el enunciado:

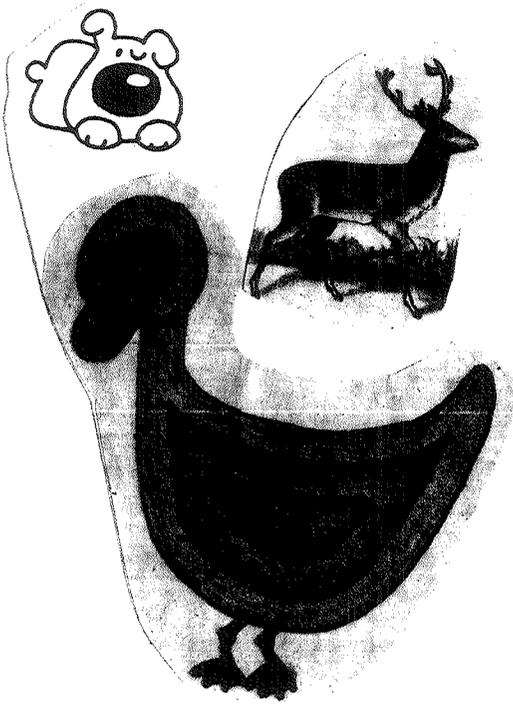
C a r o l a p a s a

C a r o l e p e s a C a r o l e p a s a

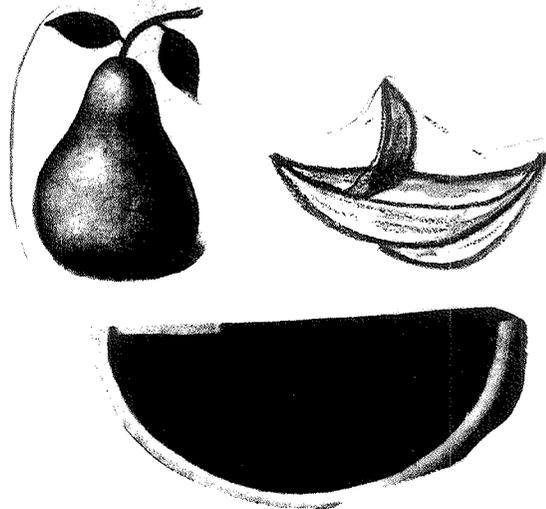
Series de palabras:

Otro tipo de actividad es el escribir series de palabras esto se puede hacer en el pizarrón y libreta de los niños simultáneamente, primero se escribe el nombre de los objetos que estén a la vista del niño para que observe que a cada

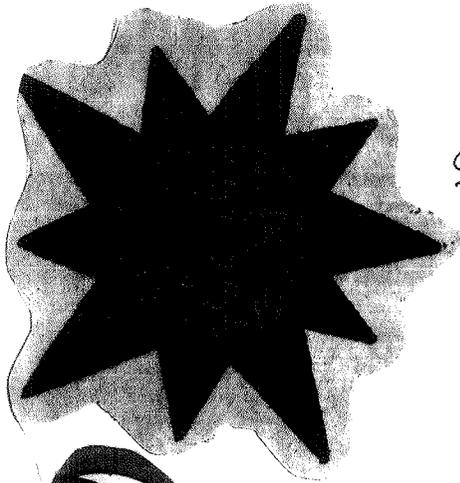
objeto corresponde una palabra, posteriormente se escriben nombres de objetos no presentes y finalmente se escriben nombres de acciones (verbos) a partir de ilustraciones. En estas actividades el maestro cuestionará; Serà lo mismo silla que pizarròn?, Se deben escribir juntos o separados?



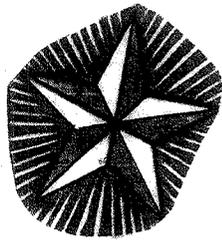
perro pato venado



pera plátano sandía



Sol luna estrella



lavar correr besar

Análisis de enunciados

Se presenta a los niños, en forma escrita, un enunciado que sea común escuchar en el medio social, este se analiza en palabras mediante los siguientes cuestionamientos: Cuántas palabras tiene?, Cómo sabes donde empieza y dónde termina cada palabra?, Cómo dice la segunda palabra?, Cómo diría si le quito la tercera palabra?, etc., finalmente el alumno escribe el enunciado observando los espacios debidos.

LECHE DESCREMADA EN POLVO

Sustitución de palabras dentro del enunciado.

En este ejercicio se presenta al niño un enunciado que analiza en palabras al igual que el ejercicio anterior, después del análisis el maestro propone cambiar un sustantivo por otro e invita al niño a pensar en la manera en que podría hacerlo diciendo: -El enunciado dice "Hoy desayunamos huevos", pero ahora yo quisiera que dijera "Hoy desayunamos frijoles", Cómo lo podríamos hacer?

Después de realizado lo anterior se puede trabajar con nuevos enunciados, pero será en esta ocasión el niño quien los proponga y también propondrá qué palabra cambiar y por cuál.

| Ayer fuimos a pasear

| Ayer fuimos a correr

| Ayer fuimos a lavar

Complementación de enunciados

Esta actividad se inicia con la presentación parcial de un enunciado susceptible de ser complementado con diferentes palabras y tener una coherencia lógica. Se formarán tantos enunciados como proponga el alumno y cada uno de éstos deberá ser escrito tanto en el pizarrón como en la libreta del niño sin descuidar la separación que debe haber entre las palabras.

CON MICHOACAN TIENES.....

RAUL VENDE

CON MICHOACAN TIENES ARTESANIAS

RAUL VENDE OLLAS

CON MICHOACAN TIENES PAISAJES

RAUL VENDE REFRESCOS

CON MICHOACAN TIENES DIVERSION

RAUL VENDE ZAPATOS

CON MICHOACAN TIENES CULTURA

RAUL VENDE ANIMALES

*

Creación de enunciados a partir de una palabra.

*

El maestro propone una palabra (sustantivo) y pide a los alumnos que propongan un enunciado que contenga dicha palabra, se pueden escribir tantos enunciados como los alumnos decidan. En alguna otra sesión se repetirá el ejercicio pero se crearán los enunciados a partir de verbos, y finalmente en una tercera sesión los enunciados se formarán a partir de artículos.

PERICO

DORMIR

LOS PERICOS VUELAN

ANOHE NO PUDE DORMIR

MI PERICO COME MASA

MI MAMA ME MANDO A DORMIR

MI PERICO ES VERDE

DORMI EN CASA DE MI TIA

EL

EL NINO VA A LA ESCUELA

EL PATIO ESTA MUY GRANDE

EL DOCTOR ME INYECTO

Formación de enunciados

CON MICHOACAN TIENES DIVERSION

RAUL VENDE ZAPATOS

CON MICHOACAN TIENES CULTURA

RAUL VENDE ANIMALES

*

Creación de enunciados a partir de una palabra.

*

El maestro propone una palabra (sustantivo) y pide a los alumnos que propongan un enunciado que contenga dicha palabra, se pueden escribir tantos enunciados como los alumnos decidan. En alguna otra sesión se repetirá el ejercicio pero se crearán los enunciados a partir de verbos, y finalmente en una tercera sesión los enunciados se formarán a partir de artículos.

PERICO

DORMIR

LOS PERICOS VUELAN

ANOCHE NO PUDE DORMIR

MI PERICO COME MASA

MI MAMA ME MANDO A DORMIR

MI PERICO ES VERDE

DORMI EN CASA DE MI TIA

EL

EL NINO VA A LA ESCUELA

EL PATIO ESTA MUY GRANDE

EL DOCTOR ME INYECTO

Formación de enunciados

Se proporciona a los alumnos tres bolsas con palabras en la primera se meterán *artículos y adjetivos posesivos o demostrativos, la segunda contendrá sustantivos y la tercera verbos y adjetivos calificativos. El alumno tomando una palabra de cada bolsa deberá formar enunciados con un sentido coherente.

LA	COMAL	LARGA
MI	CABALLO	BONITA
ESE	BLUSA	NEGRO
EL	ZAPATO	BAILADOR
TU	NARIZ	VIEJO

EL CABALLO BAILADOR

TU BLUSA LARGA

EL COMAL VIEJO

Las actividades descritas anteriormente auxilian al niño a que adquiera el concepto de palabra y pueden ser realizadas a partir de producciones que proporcione el medio, sugeridas por el maestro o creadas por el alumno, pero en todas ellas se debe propiciar la reflexión del niño respecto a las palabras que componen los escritos.

3.4 Recursos Materiales

Dada la importancia de que existan materiales y recursos didácticos en el aula de trabajo, y tomando en cuenta que en ocasiones las situaciones didácticas nos exigen la existencia de recursos que no se tenían planeados, es conveniente que el profesor cuente con los recursos materiales básicos para su elaboración.

Estos recursos pueden ser:

- Hojas blancas
- Tarjetas
- Rollo de sumadora
- Marcadores
- Tijeras
- Resistol
- Revistas
- Lápices de colores
- Cinta para pegar
- Regla

3.5 Evaluación

La presente evaluación tiene como propósito el rescatar información útil y significativa respecto del concepto palabra, permitiendo conocer las características conceptuales que

manifieste cada uno de los alumnos, de tal forma que con esta información se pueda replantear el quehacer educativo.

Le sugiere que la evaluación se realice al inicio y al final de cada sesión de trabajo, esto con la finalidad de observar las hipótesis que el alumno tenga al iniciar el trabajo, si hubo alguna modificación y de qué tipo, durante la sesión o bien si hubo alguna reflexión entre sesión y sesión.

La evaluación consistirá solamente en solicitarle al niño que escriba dos o tres enunciados que el profesor dicte y que realice una pequeña redacción con tema libre o sugerida por el profesor. Por ejemplo:

- Enunciados dictados

Los mayores de dieciocho años sacan su credencial para votar.

En la escuela se encuentra el módulo de empadronamiento.

- Tema de redacción

Credencial para votar con fotografía.

Al analizar las evaluaciones de los niños el profesor podrá observar si no realiza ninguna separación.

Juan Carlos

Los mallo RES de dieciocho años

Saca un su cre de ncial para votar

Si hace intentos de separación:

Alegandra HERNANDEZ gairvan

Los mallo RES de dieciocho años saca un su cre de ncial para votar

Si separa solamente el sustantivo de las demás partes del enunciado.

Antonio

Los mallo RES de dieciocho años

Saca un su cre de ncial para votar

Si separa el sustantivo y el verbo:

UPC Galindo Alanís

*

Los mayores de dieciocho años sacan su credencial para votar con fotografía

Si separa correctamente cada una de las palabras que componen el enunciado:

*

VIRIDIANA - PESES - MEDIA - ALIAR -

Los mayores de dieciocho años sacan su credencial para votar

Dependiendo del perfil que presente el grupo, serán las actividades que el profesor y alumnos elijan para continuar o iniciar el proceso de adquisición del concepto palabra en el niño.

Cabe hacer notar que en la elección de enunciados o temas de redacción el alumno debe participar conjuntamente con el maestro, esto con la finalidad de aprovechar las vivencias cotidianas, que pueden estimular y motivar la expresión oral y escrita.

ALCANCES

Y

LIMITACIONES

ALCANCES Y LIMITACIONES

El presente trabajo está planeado para aplicarse a lo largo del ciclo escolar 93-94 dentro del grupo que entonces será 2º "B", las actividades propuestas se podrán trabajar diariamente, aún sin estar en el espacio dedicado específicamente al área de español ya que se pueden abordar utilizando como base cualquier otro tema. En cuanto al material y recursos didácticos, éstos se podrán obtener fácilmente pues son materiales que se encuentran en el medio donde se desenvuelve el niño, o el profesor los podrá adquirir fácilmente, o en su defecto serán elaborados por el profesor, los padres de familia y los mismos alumnos. Finalmente en cuanto a la evaluación se realizará de manera permanente y sólo se necesitarán hojas de papel en las que los niños registrarán sus producciones.

Algunas de las limitaciones con las que se pudiera topar el desarrollo del trabajo son de tipo administrativo y técnico, en cuanto a lo administrativo tenemos el exceso de documentación que el profesor elabora y que le resta tiempo para realizar un trabajo de calidad en el grupo, otro aspecto es la cooperativa escolar que el profesor deberá atender varias veces durante el ciclo escolar. También se puede prever la falta de apoyo de los padres de familia para la adquisición y elaboración de material así como negar a sus hijos el auxilio para realizar sus tareas o incluso no darles el tiempo suficiente para

hacerla o asistir a la escuela debido a que la principal fuente de trabajo está en el campo y necesitan del trabajo de los niños. *

* Todo lo anteriormente expuesto son sólo algunos de los alcances y limitaciones que se pueden vislumbrar en desarrollo del trabajo con los niños.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Al terminar la presente propuesta, se pueden realizar las siguientes conclusiones:

- Es exclusivo del ser humano creación y uso del lenguaje tanto oral como escrito.

- El lenguaje escrito es el producto de la necesidad del hombre de registrar y transmitir ideas y sentimientos.

- Al evolucionar la escritura y volverse más compleja, se crearon principios que la rigen y de esta manera hacerla más funcional.

- La palabra es un signo lingüístico que une el significado con el significante.

- Es indispensable que el niño de 7 años realice operaciones concretas para llegar a la abstracción de un conocimiento.

- Mediante la creación de situaciones didácticas, el maestro debe propiciar y estimular la interacción sujeto-objeto.

- Las relaciones dentro de un grupo escolar deberán ser de tipo horizontal.

- Los objetos de conocimiento deben ser tomados de la realidad y ser llevados al aula.

- La evaluación debe ser tomada más que para emitir una calificación, para replantear la práctica pedagógica.

- De la apropiación de concepciones de aprendizaje desde un enfoque no tradicional, de la interiorización de la importancia que en el desarrollo de todos los campos de conocimiento tienen el lenguaje oral y escrito y del conocimiento de los momentos (periodos) diferenciales por los que pasa el niño en su desarrollo bio-psico-social, dependerá el que el maestro instrumente estrategias que conlleven al mejoramiento de su práctica docente.

CITAS

BIBLIOGRAFICAS

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 IGNACE J. Gelb. Historia de la Escritura. Madrid. 1976 p. 31
- 2 Ibid p. 251
- 3 Ibid p. 40
- 4 ACHENBACH, Tomás M. Investigaciones en psicología del desarrollo. México. 1987. p. 251
- 5 POTTIER, Bernard. El lenguaje. España. p. 251
- 6 Ibid p. 414
- 7 GOMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. 1988. p. 28
- 8 PIAGET, Jean. Estudios en Psicología genética. Buenos Aires. 1973. p. 33
- 9 HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. México. 1980. p. 115.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ACHENBACH, Thomas M. Investigaciones en Psicología del desarrollo. Tr. por Agustín Contin, México. 1981.

ALANIS, Jesús Figueroa. Monografía de Curungueo. México, 1987.

GELB, Ignace J. Historia de la escritura. Madrid. 1976.

GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la -
lengua escrita. México. 1988.

GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Barcelona, 1983.

HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Revista de educación -
superior. No. 2 Vol. IX, México, 1980.

PIAGET, Jean. Estudios de Psicología genética. Buenos Aires, --
1983.

POTTIER, Bernard. El lenguaje. España, 1991.

U.F.N. Antología. Teorías del Aprendizaje. México. 1988.