

**P
N
U** NIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**COORDINACION GENERAL DEL SISTEMA DE
EDUCACION A DISTANCIA**



LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

TESIS

Que para Obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

PROFRA. ELVIRA SIERRA TORRES

MORELIA, MICH.

MARZO DE 1978.

D E D I C A T O R I A S .

A MI PADRE:

Aunque ya no exista,
por que siempre vió en
mí ese gran entusiasmo
por el estudio y en su
memoria seguiré siem--
pre adelante.

A MI ESPOSO

Con todo cariño y respeto a
mi esposo por haberme brin-
dado la oportunidad de con-
tinuar con mi preparación -
profesional.

A MIS HIJAS.

Por la gran preocupación y el sacri-
ficio que hicimos al estar separadas
durante los estudios de la Licencia-
tura.

I N D I C E .

	Pág.
DEDICATORIAS.	2
PROLOGO.	6
PROBLEMA.	7
LAS TECNICAS Y SU APLICACION.	7
TECNICA DEL SIMPOSIO.	9
a).- Definición.	
b).- Características.	
c).- Finalidad u objetivos.	
d).- Como se aplica.	
TECNICA DEL SEMINARIO.	12
a).- Definición.	
b).- Características.	
c).- Objetivos.	
d).- Su aplicación.	
TECNICA DE LA MESA REDONDA.	16
a).- Para que sirve.	
b).- Sus características.	
c).- Como se organiza.	
d).- Como se desarrolla.	
e).- Como se evalúa.	
TECNICA DEL PANEL.	21
a).- Definición.	
b).- Objetivos.	
c).- Requisitos.	
d).- Desarrollo.	

TECNICA DE LA ENTREVISTA. 28

a).- Definición.

b).- Objetivos.

c).- Requisitos.

d).- Desarrollo.

TECNICA DEL PHILLIPS. 32

a).- Definición.

b).- Características.

c).- Objetivos.

d).- Desarrollo.

e).- Evaluación.

TECNICA DE CORRILLOS. 36

a).- Definición.

b).- Objetivos.

c).- Desarrollo.

TECNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS. 38

a).- Descripción.

b).- Objetivos.

c).- Desarrollo.

d).- Recomendaciones.

TECNICA DEL CUCHICHEO. 41

a).- Descripción.

b).- Objetivos.

c).- Desarrollo.

d).- Variantes.

II.- POR QUE FUERON ACEPTABLES LAS TECNICAS GRUPALES.	44
III.-EN LA ESCUELA PRIMARIA SON APLICABLES LAS SIGUIEN <u>T</u>	
TES TECNICAS GRUPALES.	47
CONCLUSIONES.	48
PROPOSICIONES.. . . .	49
SOLUCIONES.	50
BIBLIOGRAFIA.	52

P R O L O G O

Desde que termine los estudios correspondientes a la Normal y me titule. Estuve buscando la oportunidad de continuar preparándome. Quise hacerlo pero me casé, vinieron los hijos y ya no pude continuar, en todo momento estuve al pendiente de seguir con la preparación, para sí poder entregarme a cumplir con la gran responsabilidad que tenemos como maestros, de la niñez que se encuentra en nuestras manos depende el progreso del futuro de México, y así será una Patria mejor. El verdadero maestro jamás debe consolarse con lo que aprendió cuando hizo sus estudios de Normal, de lo contrario siempre debe estar en constante preparación así se dará cuenta de todas las innovaciones que haya. Hubo una gran oportunidad de continuar con la preparación que fue una invitación que se nos hiciera de presentar solicitudes y examen de Admisión para la LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA, afortunadamente llené todos los requisitos y logre inscribirme. Se nos explicó que todo el que aprobará recibiría una compensación, no tanto por la compensación lo importante esté caso es la preparación que se tendrá. Me siento contenta y con gran optimismo ya que he logrado mejorar mi Labor Docente. Por que he logrado aprender y conocer más de lo que yo pensaba.

Es dura la Licenciatura, pero de ella se aprende y se aprovecha hasta donde el alumno tenga voluntad de hacerlo, por ella nos damos de todas las innovaciones que ha tenido la Educación. En unos de sus objetivos es el de orientar al maestro para la aplicación de los conocimientos adquiridos en la práctica docente.

P R O B L E M A .

¿ LAS TÉCNICAS DE DISCUSIÓN DIRIGIDA SIRVEN COMO MEDIO DE APRENDIZAJE?.

H I P O T E S I S

Las Técnicas de Discusión Dirigida como medio de aprendizaje son aceptables. Dado el desarrollo que debe adquirir el niño dentro de su educación.

O B J E T I V O S .

- 1.- Realizará actividades, que le llevarán a la adquisición de conocimientos y desarrollo de múltiples capacidades personales.
- 2.-Se formarán personas capaces de buscar el saber, de producirlo y de transmitirlo.
- 3.-Permitirá el desarrollo de múltiples posibilidades que caracterizarán a cada uno, por medio de la iniciativa, creatividad y originalidad.
- 4.-Crearé un ambiente de comprensión y aceptación mutua, de autocrítica, de fraternidad y acogida, a fin de que cada persona sea capaz de un cambio de vida y de llevar a cabo su papel dentro de una comunidad humana.
- 5.-Impulsaré la capacidad de investigación que le permita conocer sus facultades mentales y elaborarlas a un esquema de aprendizaje continuo: Observar, Analizar, Comparar, Sintetizar, Enjuiciar, Criticar, etc.

LAS TÉCNICAS Y SU APLICACION.

Las Técnicas Dinámicas son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de

grupo, sobre la base de conocimientos otorgados por la teoría de la Dinámica de grupos.

Los medios, o los métodos, empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo, se denominan Técnicas Grupales.

Las Técnicas Dinámicas constituyen procedimientos fundados cuantificadamente y suficientemente probados por la experiencia. La experiencia es la que permite afirmar que una Técnica tenga el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica intervinen como extra, de tal modo que estas estén bien integradas y dirigidas, así se podrían alcanzar las metas.

Son procedimientos, que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, discutir, juzgar, sintetizar, y evaluar, sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presenta.

1.- Las técnicas en que intervienen pocos alumnos. Son Técnicas formales, que requieren de la preparación previa de los educandos, son de tipo informativo y entre ellas se encuentran.

- a).- El simposio.
- B) El Seminario.
- c) Mesa Redonda
- d) .- Discusión Panel.
- e) El Dialogo o Debate Público.
- f).: La Entrevista.

2.- Las Técnicas en que interviene todo el grupo activamente se pueden aplicar después de una técnica formal al término de una preparación, al finalizar la exposición de una clase o como evaluación y son:

- Phillips 66
- Discusión de Corrillos.
- El Cuchicheo.
- El Foro.
- La Comisión.
- Torbellino de ideas o lluvias de ideas.

Las diversas Técnicas de grupos poseen características variables, que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias. La selección de la Técnica que sea conveniente, es el maestro o al conductor a quien le corresponde seleccionarla. Estas a su vez varían debido a las metas que un grupo se ha propuesto o se ha fijado.

1.- TECNICA DEL SIMPOSIO.

- A).- Definición.
- B).- Características.
- C).- Finalidad u objetivos.
- D).- Cómo se aplica.

La Técnica de El Simposio, es un conjunto de exposiciones verbales, presentadas por varios alumnos, sobre los diferentes partes de un tema.

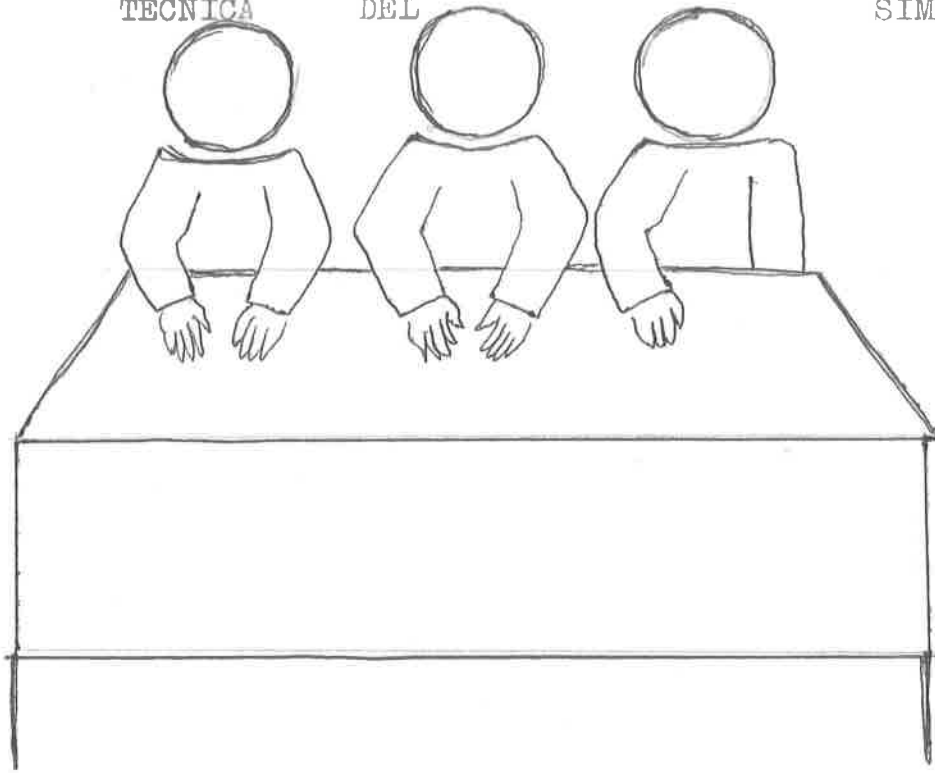
Participan de 3 a 6 expositores sucesivamente durante 10 a 20 minutos cada persona expone un aspecto particular o un subtema del tema; al concluir las exposiciones estará desarrollado todo el tema en forma integral con la profundidad adecuada.

El objetivo principal es de obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.

TECNICA

DEL

SIMPOSIO.





Sumar información para aportar conocimientos especializados - a los alumnos oyentes.

Se nombra un coordinador o moderador, un relator y los expositores encargados de desarrollar los subtemas en un lugar visible del salón de clases.

El moderador inicia al mencionar el tema, los subtemas y presenta a los expositores en el orden de su exposición.

Al terminar la intervención de cada uno de los integrantes del equipo. Hace la síntesis correspondiente, invita a todo el grupo a participar por medio de preguntas en forma oral o escrita sin permitir la discusión.

El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y --- cual será la mecánica del trabajo.

El primer expositor inicia su información, aproximadamente en 15 minutos. Al final el coordinador hace una breve síntesis.

Se parece a la Técnica del Panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser más formal.

La exposición de un "Experto" es más larga, y generalmente precede a la realización de una o varias actividades.

Lo importante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos los aspectos.

2.- TÉCNICA DEL SEMINARIO.

- A) Su definición.
- B) Características.
- C) Objetivos.
- D) Su aplicación.

El Seminario constituye una de las Técnicas en donde al alumno no se le dan las cosas elaboradas, sino al contrario es el alumno, el que investiga, el busca por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

Esta Técnica tiene como objetivo, la investigación o el estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas.

El grupo de Seminario está integrado por no menos de 5 ni más de 12 miembros. Los grupos grandes, por ejemplo, una clase, que deseen trabajar en forma de Seminario, se subdividen en grupos pequeños para realizar la tarea.

El Seminario posee ciertas características, tales como las siguientes:

- a) Los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema, y un nivel semejante de información acerca del mismo.
- b) El tema o materia del Seminario exige la investigación o



búsqueda específica en diversas fuentes.

c) El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse, son planificados por todos los miembros en la primera sesión de grupo.

d) Los resultados o conclusiones son responsabilidad de todo el grupo de Seminario. El Director es un miembro más que -- coordina la labor pero no resuelve el resumen y evaluación -- del trabajo realizado.

f) El Seminario puede trabajar durante varios días hasta dar término a su labor. Las sesiones suelen durar 2 o tres horas.

Desarrollo de la aplicación de ésta Técnica.

1.- En la primera sesión estarán presentes todos los participantes que dividirán en subgrupos. El organizador después de todo lo que tenía que hablar, prepara o formulará la agenda de trabajo. Sobre la cual se basarán al trabajo los subgrupos.

2.- El grupo grande se subdivide en subgrupos de Seminario -- como ya dije de 5 a 12 miembros a voluntad de los mismos. Se instalan en los locales previstos, preferentemente tranquilos.

3.- Cada grupo designa su director para coordinar las tareas, y un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales.

4.- La tarea principal del Seminario consistirá en indagar, -- buscar información, consultar fuentes bibliográficas y docu-- mentales, recurrir a expertos y asesores, discutir en colabo-- ración, analizar a fondo todas las informaciones.

5.- Al concluir las reuniones de Seminario debe haberse lo-- grado en mayor o menor medida el objetivo buscado. El grupo --

redactará conclusiones de los estudios efectuados, las cuales serán registradas por el secretario para ser presentadas ante el grupo grande.

6.- Terminada la labor de los subgrupos, todos ellos se reúnen nuevamente con la coordinación del organizador, para dar a conocer sus conclusiones. Estas se debaten hasta lograr un acuerdo y en resumen general de las conclusiones del Seminario.

7.- Finalmente se llevará a cabo la evaluación de la tarea realizada, mediante las técnicas que el grupo considere más apropiadas.

La Técnica de El Seminario aplicada en el medio escolar desarrolla en los alumnos la capacidad de investigar fuera de las "lecciones" orales o textuales, tomando sobre sí la responsabilidad de un aprendizaje relativamente a autónomo.

3.- TECNICA DE LA MESA REDONDA.

Es una discusión en 4 a 6 individuos que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema y exponen, frente al grupo, en forma sucesiva.

Analizar más a fondo algún tema.

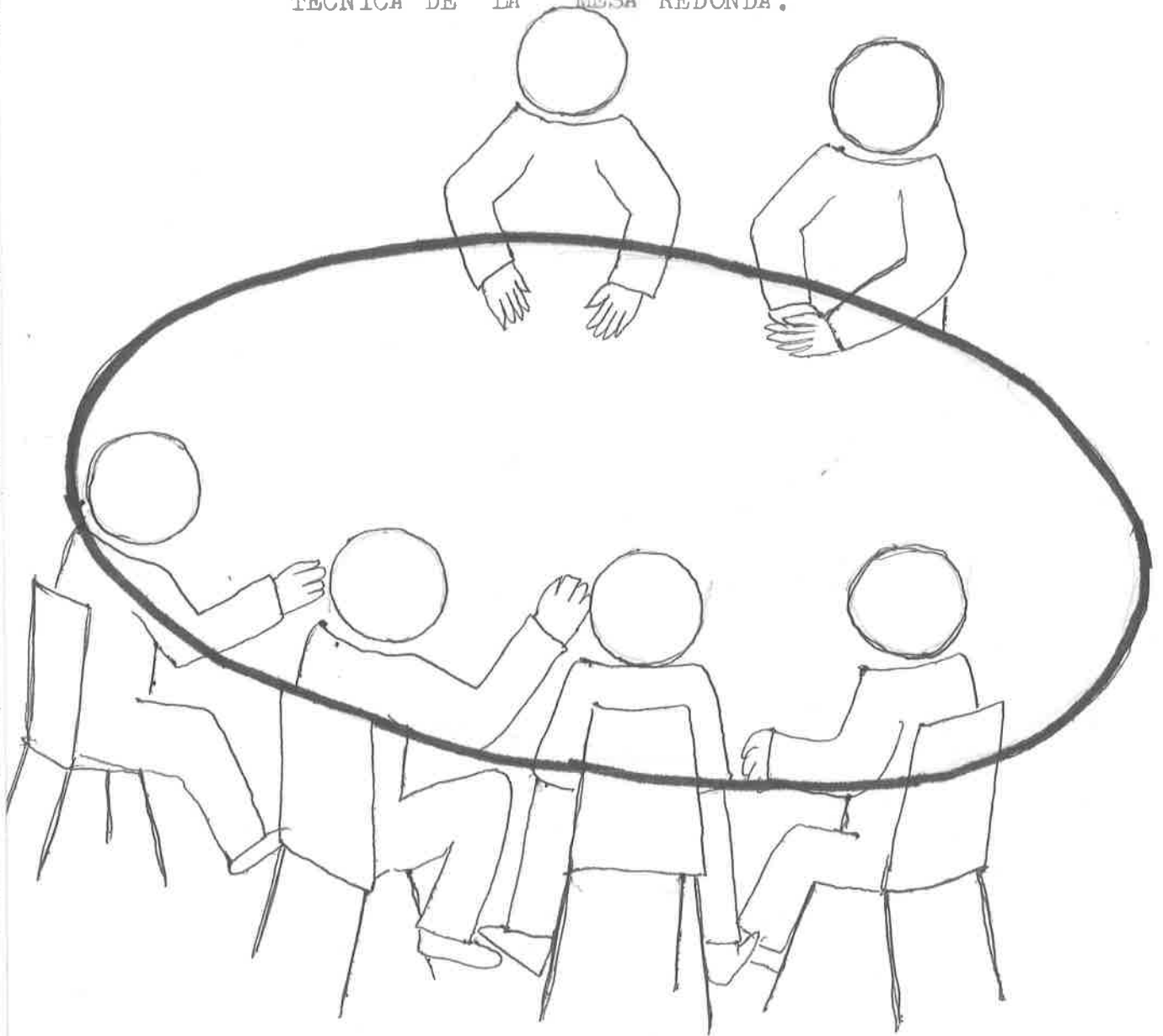
La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje.

Obtener conclusiones.

Esta Técnica esta desarrollada de la siguiente forma:

- A) Para que sirve.
- B) Sus características.
- C) Como se organiza.
- D) Como se desarrolla.

TECNICA DE LA MESA REDONDA.



E) Como se evalúa.

PARA QUE SIRVE:

- a).- Para obtener y actualizar información sobre determinado
- b).- Para confrontar opiniones diferentes.
- c).- Para aclarar dudas.
- d).- Para tratar asuntos de interés social.
- e).- Para promover el hábito del estudio.
- f).- Para aplicar el horizonte cultural de los alumnos.
- g).- Para incrementar actitudes de colaboración social.

SUS CARACTERISTICAS.

a).- Un equipo de alumnos.

presentan, ante el grupo su opinión sobre un tema del programa escolar.

- b).- Participan de 3 a 6 alumnos, precisamente seleccionados, quienes presentan y defienden sus respectivas opiniones en forma individual, por parejas o por equipo.
- c).- Los alumnos seleccionados, "expertos", pueden ser los -- que manifiestan mayor interés en preparar a fondo el tema a discusión.
- d).- Al principio el conductor de la sesión es el maestro. -- Posteriormente delega dicha función en algún alumno. El conductor debe tomar nota de los principales conceptos -- vertidos por los educandos con objeto de presentar al final, las conclusiones.
- e).- Esta Técnica puede ser utilizada en las reuniones con los Padres de Familia o con los vecinos de la localidad para conocer sus puntos de vista en relación con la problemática de la comunidad y sus posibles soluciones.



COMO SER ORGANIZA.

- a).- El maestro escoge el tema a tratar e invita o selecciona a los alumnos "experto" PARA QUE PARTICIPEN EN LA MESA REDONDA.
- b).- Se realiza un ensayo previo con los alumnos seleccionados, "expertos", con el fin de elaborar el Plan de trabajo: precisar el tema y los posibles subtemas, el orden de presentación al grupo, el tiempo destinado a cada expositor, el material didáctico necesario, etc.
- c).- El tiempo destinado a cada expositor depende del número de participantes; no obstante, conviene limitarlo a tres minutos.
- d).- Los "expertos" al igual que todos los alumnos, tienen -- que ser vistos y oídos por la totalidad del grupo; para tal efecto el maestro tomará las medidas necesarias.
- e).- El conductor se puede sentar al frente, en el centro, y los expertos, distribuirlos proporcionalmente a su derecha e izquierda.
- f).- Las notas tomadas por el conductor sirven posteriormente

para comentar o aclarar los conceptos presentados por los expositores.

COMO SE DESARROLLA.

- a).- El conductor explica el tema y el procedimiento de trabajo. Presenta a los expertos e invita al grupo para que al finalizar la última exposición formule las preguntas que considere necesarias.
- b).- Se concede el uso de la palabra a los expositores, de uno en uno, hasta concluir con el último.
- c).- El conductor, concluida la parte expositiva, presenta una síntesis de lo dicho por cada "experto" y destaca semejanzas y diferencias existentes hasta el momento.
- d).- Se pide a los expositores aclaren, aplien o rebaten los puntos de vista presentados; es decir se inicia a la discusión entre ellos. Cada uno dispondrá de uno o dos minutos. Es conveniente que la discusión no se prolongue más de diez minutos, salvo que el interés del grupo esté indicando otra cosa.
- e).- El conductor presenta las conclusiones finales, señalando las coincidencias y diferencias.
- f).- A continuación se invita a todos los alumnos para que formulen preguntas sobre el tema tratado. Cada uno podrá intervenir cuantas veces lo desee; pero el conductor cuidará que participe el mayor número de alumnos.

COMO SE EVALUA.

- a).- Las intervenciones de los expositores pueden ser evaluadas en función del contenido y del interés despertado en

en el grupo.

- b).- Las intervenciones de los demás miembros del grupo en función del interés despertado por sus preguntas.
- c).- Pueden aplicarse sencillas pruebas objetivas, cuestionarios, preguntas orales, etc.

4.- TECNICA PANEL.

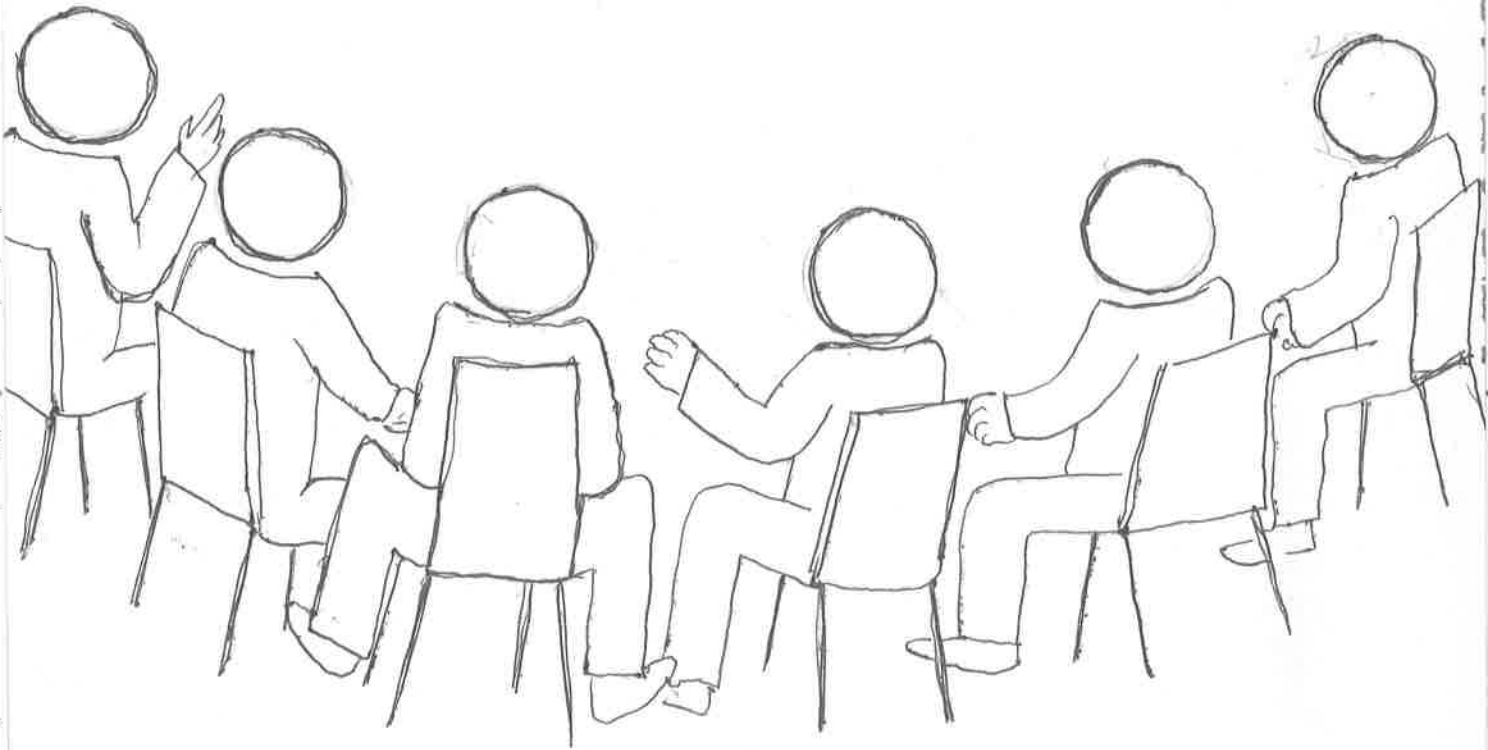
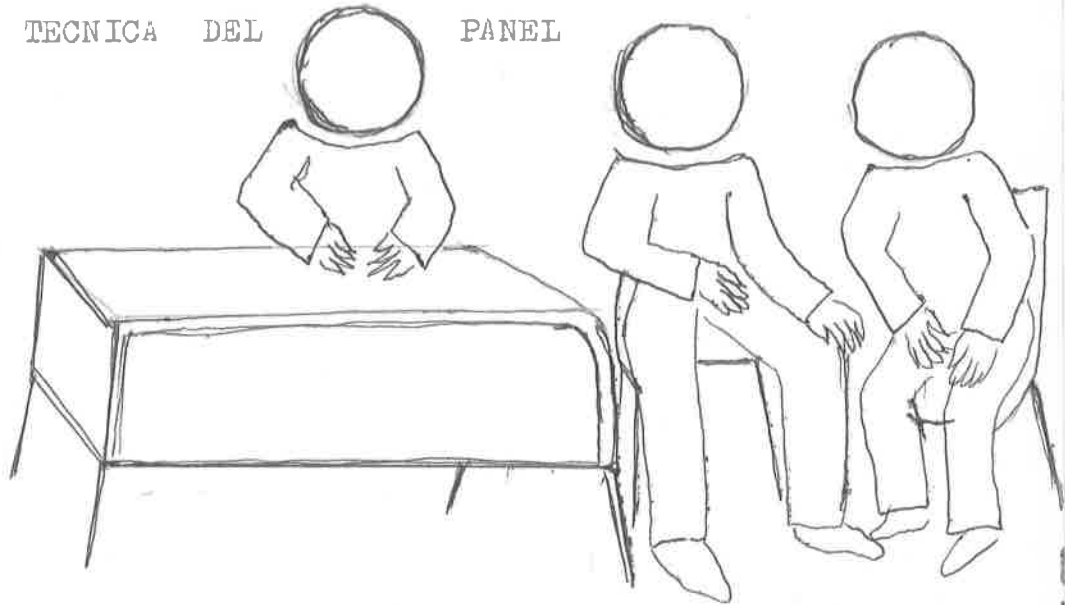
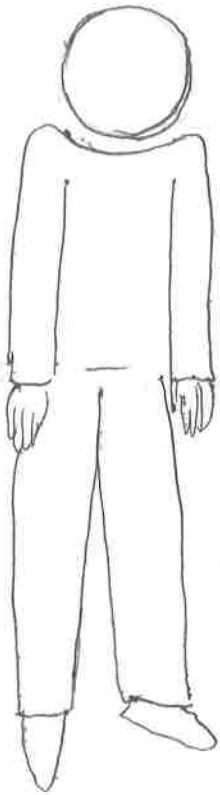


Como en el caso de la Mesa Redonda y el Simposio, en -- el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La diferencia, -- consiste en que en el Panel dichos expertos no "oponen", no -- hacen uso de la palabra", no actúan como oradores", sino que dialógan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización pues -- cada uno es experto en una parte del tema general.

En el Panel, la conversación es básicamente, informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en discusiones ajenas o alejadas del tema, ni apreciaciones demasiado personales.

Los integrantes del Panel de 4 a 6 personas tra--

TECNICA DEL PANEL



tan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema para que el auditorio obtenga así -- una visión relativamente completa a cerca del mismo.

Un coordinador o moderador cumple la función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez finalizado el Panel cuya duración puede ser al rededor de una hora, según los casos, la conversación o debate del tema puede pasar al auditorio, sin que sea requisito la presencia de los miembros del Panel.

El coordinador puede seguir conduciendo esta segunda parte de la actividad grupal, que se habrá convertido entonces en un "Foro".

La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo -- son características de ésta Técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorio.

COMO SE REALIZA. PREPARACION.

De acuerdo con el tema elegido para el Panel, el organizador selecciona a los componentes o miembros del mismo, tratando que sean personas capacitadas en la cuestión, que -- puedan aportar ideas más o menos originales y diversas, que -- enfoquen los distintos aspectos y que posean facilidad de palabra, juicio crítico y capacidad para el análisis tanto como para la síntesis. Aún sería deseable, por lo menos en alguno sentido del humor para amenizar una conversación que podría -- tornarse en algunos momentos un poco fatigosos.

Es conveniente una reunión previa del conductor o coordinador con todos los miembros que integran en el Panel, para cambiar ideas y establecer un plan aproximado del desarrollo de la sesión, compenetrarse del tema, ordenar los subtemas y aspectos particulares, fijar tiempo de duración, etc.

Así pues, aunque el Panel debe parecer luego como una conversación espontánea e improvisada, requiere para su éxito ciertos preparativos como los expuestos. Ejm. ésta Técnica suele verse en la televisión.

DESARROLLO.

- 1.- El coordinador o moderador inicia la sesión, presenta a los miembros del Panel, formúla la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar.
- 2.- Cualquiera de los miembros del Panel inicia la conversación y se entabla el diálogo que se desarrollará aproximadamente según el Plan flexible también previstos.
- 3.- El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él, superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. Habrá de estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias --- opiniones.
- 4.- Unos 5 minutos antes de la terminación del diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.
- 5.- Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que

habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes.

6.- Si así se desea y el tiempo lo permite, el coordinador - puede invitar al auditorio a cambiar ideas sobre lo ex-
puesto, de manera informal, al estilo de foro. Esta etapa no es indispensable la presencia de los miembros del Panel, pero si éstos lo desean, pueden contestar preguntas al auditorio, en cuyo caso el coordinador actuará - - "como analizador" de dichas preguntas desviándolas al miembro que corresponda.

SUGERENCIAS PRACTICAS.

Los miembros del Panel y el coordinador deben estar ubicados de manera que puedan verse entre sí para diálogo, y a la vez ser vistos por el auditorio. La ubicación semicircular suele ser la más conveniente, ya sea detrás de una mesa o sin ella pero con asientos cómodos.

Puede designarse un secretario para tomar nota de -- las ideas más importantes, las cuales pueden ser distribuidas luego entre los interesados.

También cabe la utilización de una grabadora.

Se aconseja tener especial cuidado en la elección de -- los miembros del Panel, pues una conversación de este tipo debe mantener despierto el interés de un auditorio que permanece en pasividad expectante. Aparte del conocimiento y autoridad sobre el tema, se requiere en los interlocutores ciertas dotes de amenidad, facilidad de palabra, claridad de exposición, -- serenidad, ingenio, y alguna salida de buen humor.

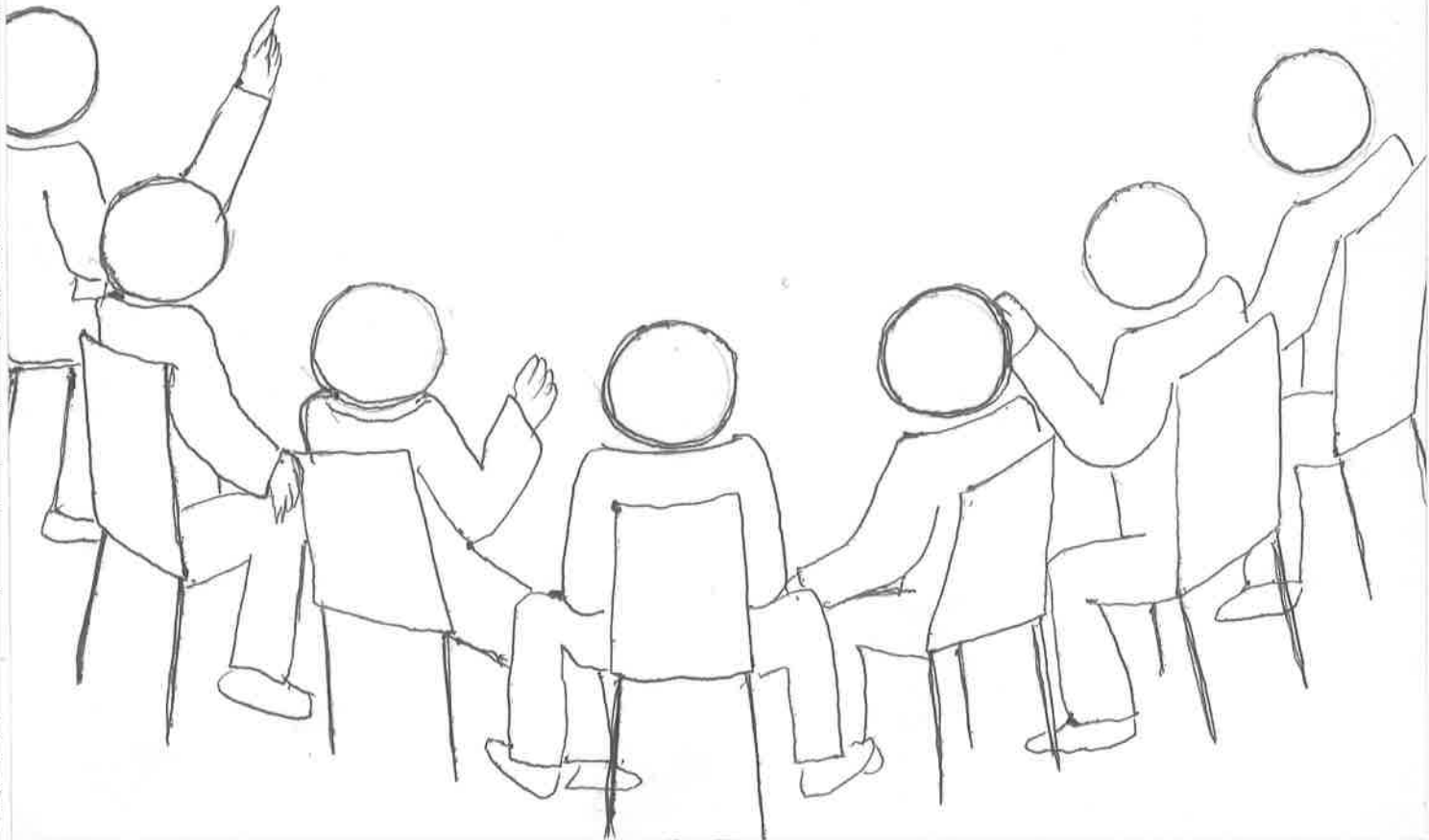
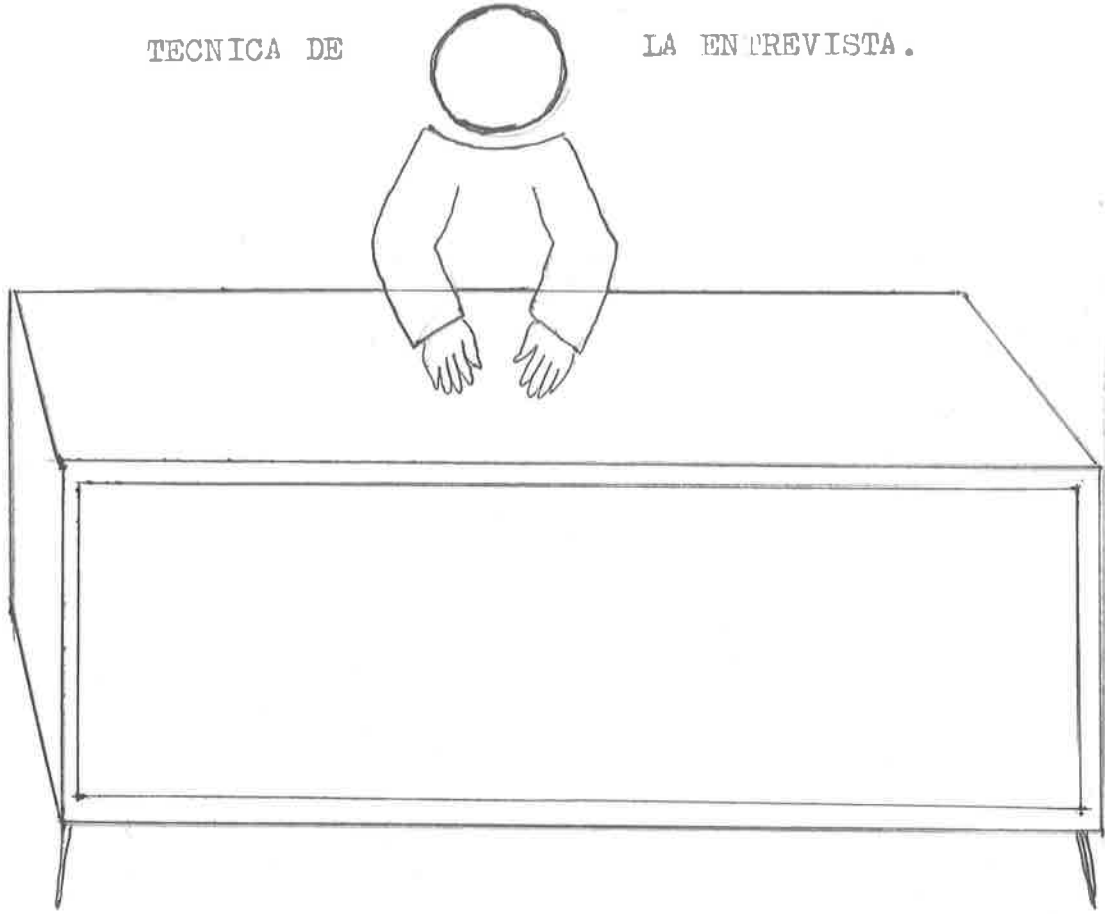
APLICACIONES EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El Panel puede ser utilizado en la escuela para tratar múltiples temas, ya sea del programa de estudios o de interés general de los estudiantes. Las mencionadas características de informalidad, espontaneidad y dinamismo, desarrolladas convenientemente por interlocutores hábiles, amenos y bien informados, atraerán sin duda la atención de un auditorio juvenil bien predispuesto. Para que esto suceda, es conveniente que el auditorio del Panel esté hasta cierto punto familiarizado con las técnicas grupales, posea alguna experiencia de trabajo en grupos, y haya adquirido así las aptitudes necesarias para aclarar el sentido de la actividad, para saber escuchar, para identificarse con sus actitudes en la tarea que se está desarrollando. La estructura formal y a veces rígida del ambiente escolar aconseja tales precauciones para evitar un choque frente a una actividad de grupo que se caracteriza precisamente por los rasgos opuestos. El Panel tendrá mayores posibilidades de éxito si se realiza después de haber practicado, por ejm. La Mesa Redonda o Simposio, Técnicas por cierto más estructuradas y formales. Por otra parte, convendrá experimentarlo con estudiantes realmente interesados en la cuestión que se desarrolle, y con auditorios no demasiado numerosos.

Ciertos temas más bien relacionados como situaciones personales, o familiares, o de la comunidad, más que con las materias de estudio, parecen adecuados para ser tratados mediante el Panel, tanto a nivel primaria. Ejm. Aquellos relacionados con actividades deportivas o artísticas, reuniones sociales, lección de vacaciones, vestimenta propia de la edad, el arreglo personal (niñas), relaciones entre Padres e hijos,

TECNICA DE

LA ENTREVISTA.



cooperación con la comunidad, servicios públicos, etc.

5.- TECNICA DE LA ENTREVISTA.

A).- Definición.

B).- Objetivos.

C).- Características.

D).- Para que se elige este método.

E).- Para que es útil este método.

F).- Cómo se emplea.

G).- Advertencias.

Consiste en un interrogatorio que un alumno en --- representación del grupo, plantea a un experto; es decir, --- una persona capacitada, o especializada en un tema. Esta Técnica con frecuencia la usa la Televisión y la radio.

Como objetivo fundamental de la Entrevista, es obtener información y conocimientos especializados, se le considera de gran utilidad para la enseñanza del aprendizaje.

El entrevistador representa como ya dije al grupo - y es seleccionado por su habilidad, en la conversación, equilibrio emocional, trato cordial, oportunidad, agilidad, mental y conocimientos del tema para comunicarse con el entrevistador.

CARACTERISTICAS DINAMICAS DE ESTE METODO.

- 1.- Es menos formal que una exposición verbal o de un discurso público, pero más formal que un diálogo.
- 2.- Por lo general hay apoyo mutuo y división de la responsabilidad entre el experto y el entrevistador.
- 3.- El entrevistador llega a ser un nexo entre el grupo y el

experto.

- 4.- Permite un control flexible por el entrevistador, dado -- que él entable el nivel de la discusión, la rapidez con -- que se desarrollan los distintos aspectos, y la dirección del desarrollo.
- 5.- La interacción verbal por lo general estimula el interés de los miembros del grupo. Es posible establecer una si-- tuación competitiva entre el experto y la imagen grupal -- que puede conducir a una estimulación general del grupo -- y a una participación psicológica más profunda.

PARA QUE PUEDE ELEGIRSE ESTE METODO.

- 1.- Para estimular el interés u obtener información, hechos -- opiniones o pronunciamientos sobre líneas de conducta, en un contexto significativo para el grupo.
- 2.- Por lo general un entrevistador puede lograr mejor esta -- meta que una interrogación general por el grupo.
- 3.- Se puede crear una atmósfera de "intimidad" entre el gru-- po y el expositor.
- 4.- Para ahorra tiempo en la estructuración de la reunión.
- 5.- Para ahorra tiempo al grupo en los preparativos: un indi-- viduo del grupo puede reunirse con el expositor o asesor para organizar la exposición.

PARA QUE ES UTIL ESTE METODO.

- 1.- Cuando los objetivos del grupo o de la reunión en parti-- cular son fáciles de explicar a un expositor o asesor -- extraño al grupo.
- 2.- Cuandos los métodos más convencionales no parecen ser los

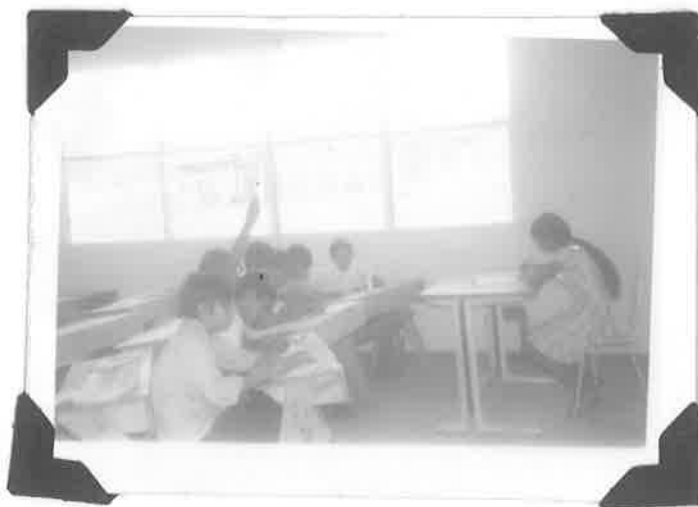
mejores, como cuando las normas del grupo y su control social no están a un nivel tal que el grupo pueda obtener la información deseada, por medio de una disertación.

3.- Cuando sea necesario el papel de un nexo psicológico entre el expositor o asesor y el grupo.

4.- Cuando los integrantes del grupo como un todo no tiene en materia de relaciones humanas y de facilidad de expresión la aptitudes necesarias para obtener del expositor o asesor la información deseada.

5.- Cuando el grupo es demasiado grande para llevar a cabo -- una interrogación grupal eficaz del expositor o asesor.

6.- Cuando un integrante del grupo se siente relativamente -- seguro de sí mismo y tiene aptitudes adecuadas para extraer mayor utilidad de un expositor o asesor que otros miembros del grupo.



COMO EMPLEAR ESTE METODO.

1.- Tener claramente el objetivo que se va a tratar en la ---
reunión.

- 2.- Considerar los medios que se va emplear para alcanzar el objetivo.
- 3.- Conseguir un experto sobre el asunto o problema que le - interese al grupo.
- 4.- Tener un interrogador capaz (puede ser del grupo o extraño a él).
- 5.- Decidir antes de la reunión, quienes van a ser el experto y al entrevistador y explicará la técnica de la entrevista, teniendo preparado la ^{o scc rra} esena y los planes para la participación del grupo en su conjunto. Estas las puede realizar cualquier elemento del grupo, el interrogador.
- 6.- Se debe dedicar atención al ambiente físico de la reunión.

Hay que asegurarse de que todos los integrantes del grupo puedan ver y oír. Si es posible, se debe crear en el auditorio la sensación de estar espiando" la entrevista.

UN BUEN ENTREVISTADOR DEBERA.

- 1.- Considerar el nivel de la interrogación, los aspectos importantes del problema, el esquema de la discusión, los - campos importantes que deben discutirse, el procedimiento que deberá seguirse y el empleo del tiempo.
- 2.- Reunirse con el asesor y decidir respecto al esquema general de la interrogación los campos principales de la misma, el procedimiento que deberá seguirse, y la administración del tiempo.
- 3.- Tener presentes los papeles de acción-unidad necesarios - para realizar una entrevista significativa para el grupo: el orientador, el aclarador, el integrador, etc.

4.- Para establecerse como representante del grupo; percibir su papel como nexo entre el experto y el grupo.

ADVERTENCIAS.-

Se debe mantener la entrevista flexible y en forma de conversación.

-- Las preguntas deben ser reflexivas; aquellas que originan o exigen una respuesta monosilábica matan rápidamente el interés.

--Mantener las preguntas en el nivel de la habilidad del grupo para comprender y desarrollar ideas a un ritmo adecuado.

--Algún expositor puede pensar que determinadas preguntas ---son inapropiadas o demasiado candentes", Aunque el propósito de la entrevista es el de obtener información detallada o difícil, al asesor se le debe reconocer el derecho de rehusarse o contestar alguna pregunta.

6.- TECNICA DEL PHILLIPS 6-6

A).- Definición.

B).- Características.

C).- Objetivos.

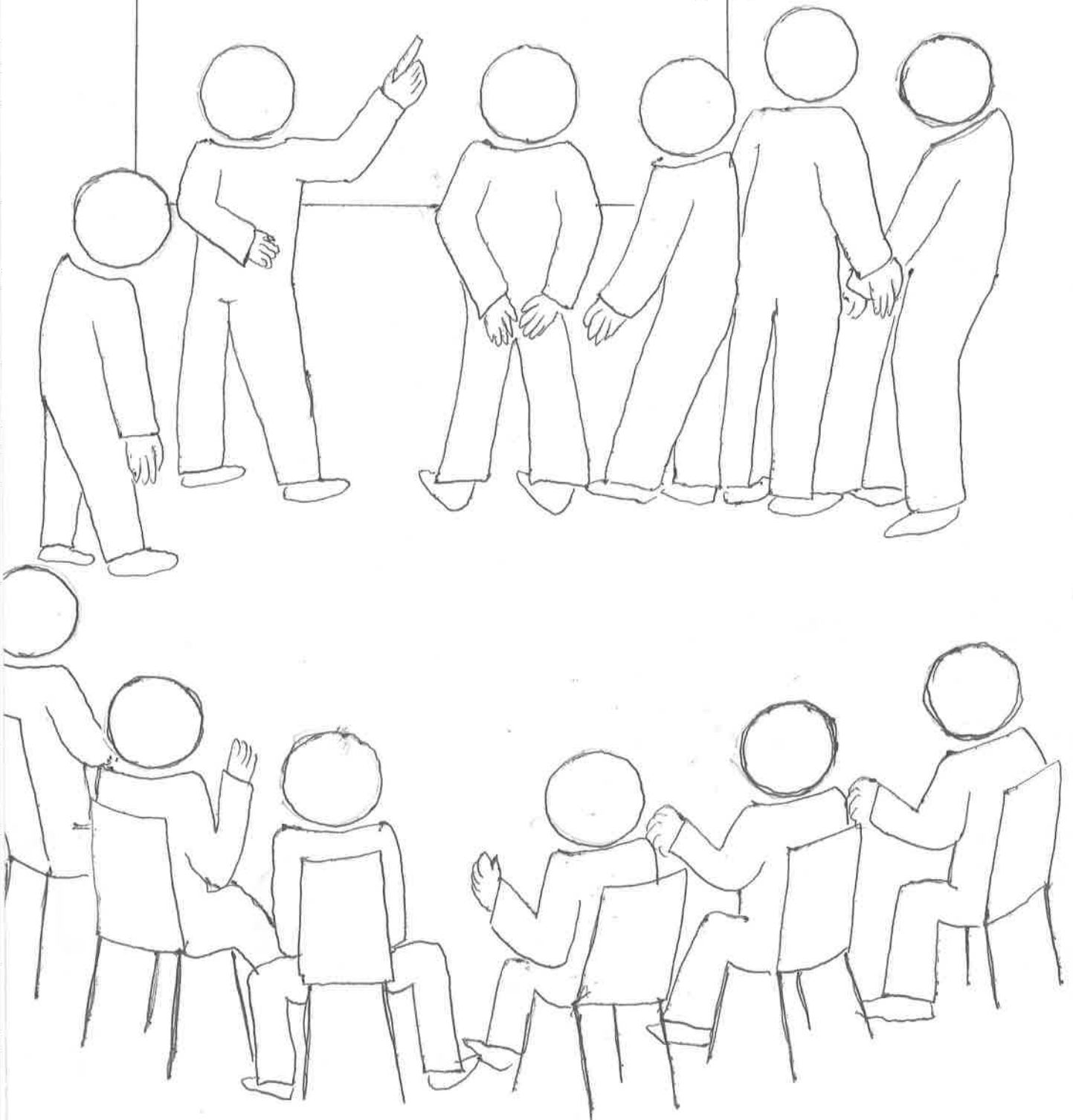
D).- Evaluación.

Esta es una técnica grupal en las que participan -- todo el grupo. Fue descubierto y divulgado por J. DONOLD --- PHILLIPS, de la Universidad del Estado de Michigan.

Consiste en dividir cualquier grupo en otros más pequeños, de 4 a 6 integrantes, con el propósito de discutir o analizar algún tema.

CARACTERISTICAS.

TECNICA DEL PHILLIPS 6-6.



- 1.- Permite la creación de una atmósfera informal, por grande que sea el grupo.
- 2.- Permite la participación de todos los presentes.
- 3.- Facilita la comunicación, información, y la participación de todos dentro de la reunión en los pequeños equipos.
- 4.- Despierta el interés del trabajo individual y de la responsabilidad.

ENTRE LOS OBJETIVOS QUE PRETENDE ESTA TECNICA, TENEMOS LOS SIGUIENTES:

- Permite conocer lo que opinan un grupo de 6 personas o más sobre un tema determinado en 6 minutos.
- Obliga a sintetizar y ser concretos.
- Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus propias ideas.
- Aumenta la responsabilidad.
- Permite conocer otros criterios.
- Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.
- Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.
- El maestro o los alumnos, deben elegir una pregunta concreta y clara que será el centro al trabajo y aclarar el objetivo que se proponga alcanzar.

Antes de llevar a cabo ésta técnica el maestro debe tener mucho cuidado con los siguientes puntos.

- Explicando en que consistirá el trabajo y el tiempo que se llevarán.
- Escribir la pregunta que se ha preparado.

- Tener presente el objetivo que pretende alcanzar.
- Se organizarán los grupos en equipos de 4 a 6 elementos con un máximo de tiempo de un minuto.
- Se nombrara un coordinador y secretario en un minuto.
- Se dará tiempo de un minuto a todo el grupo para que piense las respuestas.
- El coordinador de cada equipo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y contestarán (se emplearán 6 minutos)
- El secretario va tomando nota de las respuestas procurando hacer una síntesis de cada intervención.
- Se entregarán al maestro las respuestas y regresan a sus lugares.



EVALUACION.- El maestro da a conocer los resultados de esa sesión y se pasará a la posterior.

Mientras los alumnos están trabajando el maestro le corresponde organizar, asesorar y animar.

Observar, vigilar, analizar el trabajo de todos los equipos, para cerciorarse que todos estuvieran trabajando, al

mismo tiempo aprovechará para resolver dudas y problemas.

Su finalidad consiste en divulgar, esclarear, conocimientos y actividades.

Esta técnica se denomina Phillips 6-6, por las denominaciones alternativas se derivan de la idea de 6 personas que discuten un tema durante 6 minutos.

7.- TECNICA DE CORRILLOS.

A).- Definición.

B).- Objetivos.

C).- Desarrollo.

La Técnica de Corrillos, consiste en que cada equipo discute durante 20 O 24 minutos un tema o partes del tema, -- para llegar a una conclusión.

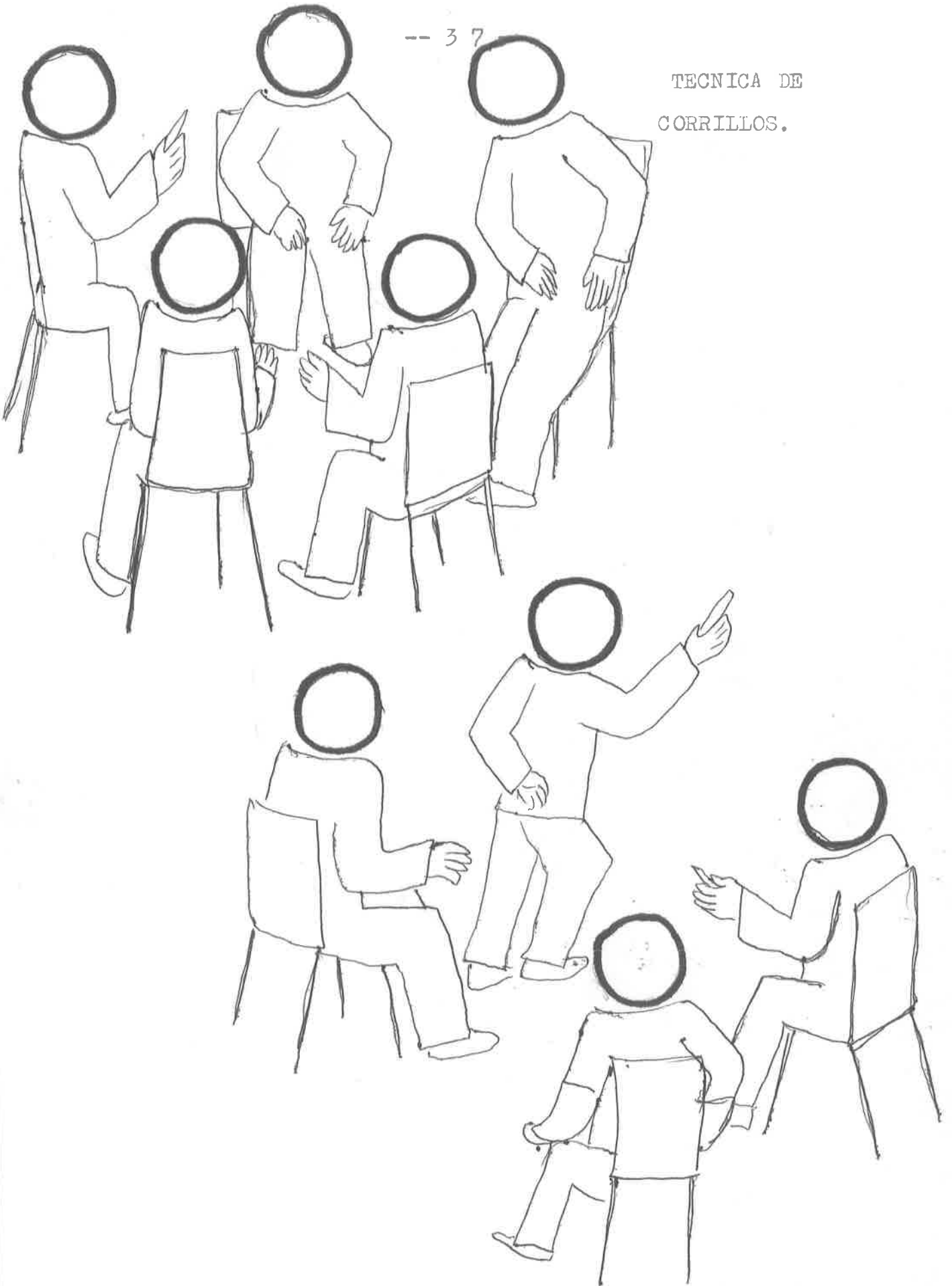
De los informes de todos los equipos se extrae enseguida la conclusión general.

Entre los objetivos que se alcanzan con ésta Técnica son:

- a) Enseñar a estudiar.
- b) Favorecer el diálogo y el compañerismo.
- c) Fomenta el trabajo en equipos.
- d) Responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje.

El maestro, conductor del grupo, tiene que redactar preguntas sobre el tema a discutir; esas preguntas deberán -- formularse en tarjetas por duplicado y se distribuyen entre los equipos integrantes del grupo. Mientras los equipos trabajan el conductor circula por el salón de clases, observando la actividad de los equipos y auxiliando a quienes lo necesi-

TECNICA DE
CORRILLOS.



tan.



Esta forma, la más dinámica de todas tiene las siguientes ventajas.

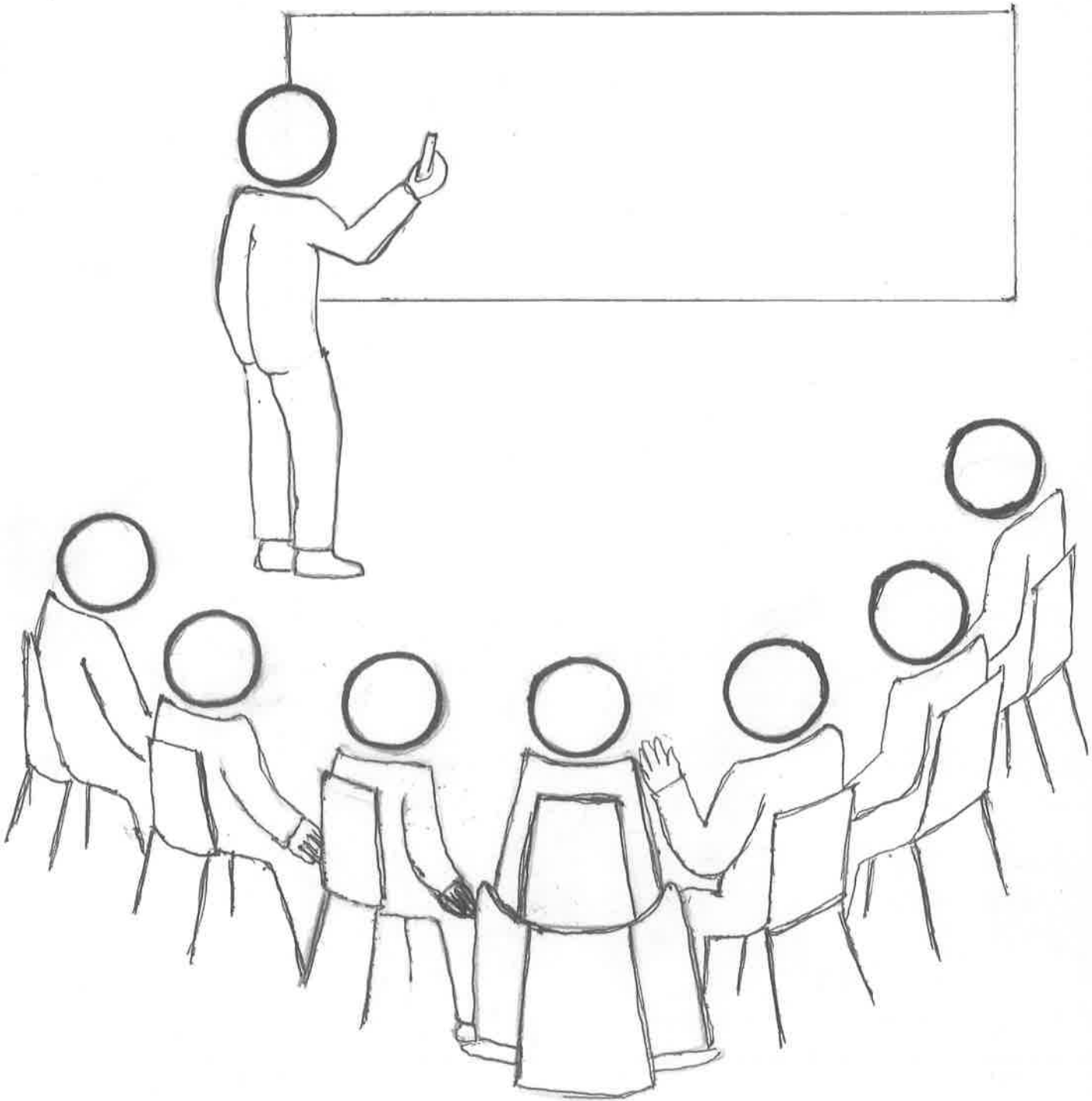
- 1.- Permite promover la participación activa de todos los miembros del grupo, por grande que éste sea.
- 2.- Obtener (información) de las opiniones de todos los miembros de un tiempo muy breve.
- 3.- Llegar a tomar decisiones; obtener información o puntos de vista de un gran número de personas acerca de un tema o de un problema.

Este procedimiento desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración, ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante todos

8.- TECNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS.

- A).- Descripción.
- B).- Objetivos.
- C).- Desarrollo.
- D).- Recomendaciones.

TECNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS.



Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones, ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.



Ejercita la imaginación creadora, fuente de innovaciones, descubrimiento de nuevos caminos a seguir.

Es una Técnica Grupal que deja como ya dije anteriormente opinar libremente sobre un tema, señalado, para decir lo que se les ocurra sobre éste, razonable o no, sin importar que las ideas sean reales o imaginarias. Ya que pretende que surga una idea brillante que venga a dar solución al problema en estudio.

Entre los objetivos que ésta persigue presenta los siguientes:

- Desarrollar la imaginación creadora.
- Promover la búsqueda de soluciones distintas.
- Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o soluciones.

-- Dar oportunidad a la participación de todos los alumnos - con autonomía y originalidad.

--Establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que -- permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

Para poder llevar a cabo esta técnica se necesita:

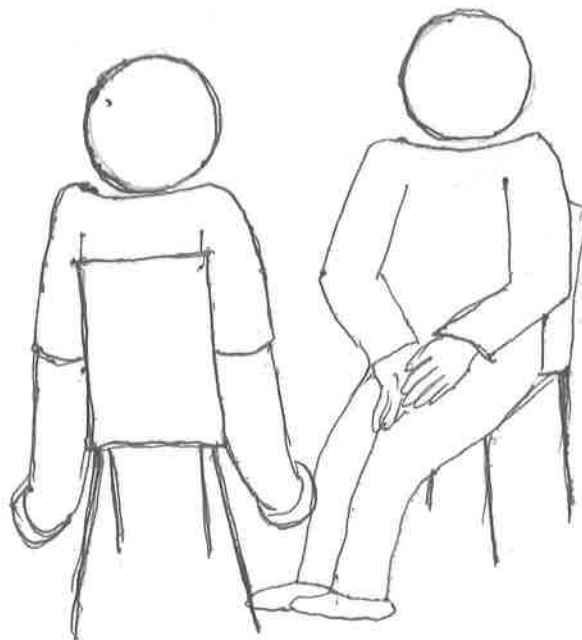
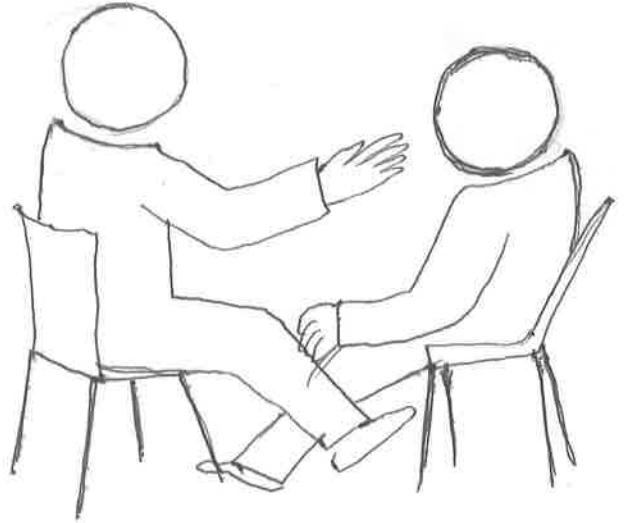
- a) Que el grupo conozca con anticipación el tema.
- b) Debe saber del tiempo que dispone para realizar el traba--
jo.

DESARROLLO.

- a) El maestro hará la iniciación necesaria, insistiendo en: - la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.
- b) Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas o - críticas.
- c) Con una grabadora o el pizarrón facilitará el trabajo.
- d) Se les dará oportunidad para que los alumnos vayan expre-- sando libre y espontáneamente las ideas que se les ocurran en relación con el tema. La intervención que hagan los a-- lumnos será breve.
- e) El maestro o conductor o coordinador llevarán en orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni un asun- to ajeno al tema.
- f) Una vez terminado el tiempo para aportar sus ideas, se lle- vará a cabo la parte que corresponda a la síntesis crítica y conclusión de lo expuesto para todos los alumnos.
- g) Se culminan con las conclusiones y un resumen.

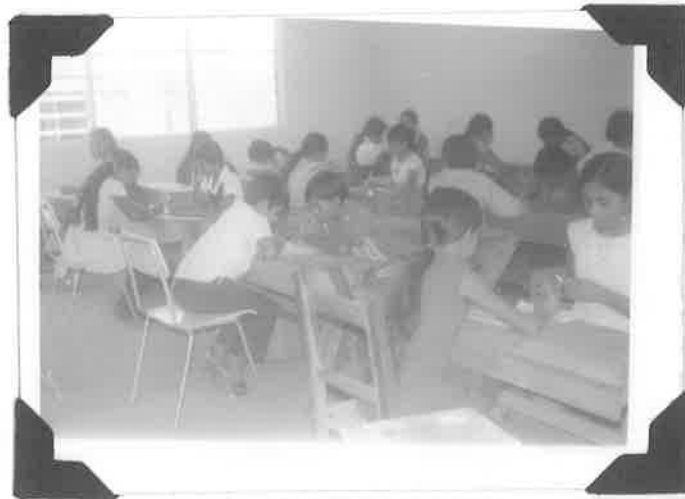
9.- TECNICA DEL CUCHICHEO.

TECNICA CUCHICHEO.



- A).- Descripción.
- B).- Objetivo.
- C).- Requisitos.
- d).- Desarrollo.

Consiste en dividir al grupo en parejas que tratan - - en voz baja un tema o cuestión. Todo el grupo trabaja simultáneamente, en grupos mínimos de 2 miembros y en pocos minutos pueden obtenerse la opinión comparativa sobre la pregunta formulada al conjunto.



Se realiza cuando es necesario conocer la opinión del grupo sobre un tema o problema.

Su objetivo pretende la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

El maestro, moderador o coordinador presenta la pregunta o tema a tratar. Aclarado el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.

Invita a los alumnos a trabajar con su compañero. Una -

vez que terminó el tiempo se inicia a la información por parejas del resultado de su trabajo, pueden hacerlo por escrito y oralmente.

De todos los subgrupos se extrae la conclusión general.

II.- POR QUE FUERON ACEPTABLES LAS TECNICAS GRUPALES.

Por que las Técnicas son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo.

Nosotros como maestros debemos considerar en muchas ocasiones el uso de una Técnica no basta por sí solo para obtener el éxito deseado.

Las Técnicas tendrán siempre el valor que sepan transmitirle las personas que las utilizan. Las Técnicas de grupo han de ser vivificadas por el espíritu creador de quien las maneje: Su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y aprovechamiento de la oportunidad de su capacidad creadora e imaginativa para acomodar en cada caso las normas de las circunstancias y conveniencias del momento.

El uso de las técnicas de grupo en el medio escolar y la aplicación pedagógica de los principios de la Dinámica de grupo, son hechos muy recientes y constituyen un proceso lento todavía en pleno desarrollo.

En el medio escolar el papel de conductor corresponde al maestro. El maestro debe alentar, estimular a sus alumnos, idea que proporciona la palabra de conductor; el maestro se identifica con el grupo al que le da un alma o es un espí-

tu. Es un animador.

Las Técnicas de grupo constituyen procedimientos -- fundados científicamente y suficientemente probados por la -- experiencia. Esta experiencia es la que permite afirmar que -- "una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la diná mica interna como la externa, de manera que las fuerzas pueden estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del -- grupo.

Las Técnicas otorgan estructura al grupo, le dan una cierta base de organización para que el grupo funcione real-- mente como tal; puesto que no hay grupo que pueda operar sino crea una mínima organización interna.

De ahí la necesidad de conocer y utilizar las técnicas adecuadas cuando se aspira a trabajar provechosamente con los grupos. Estas facilitarán en gran medida la tarea de los con-- ductores de grupos y darán a éstas la estructura indispensa-- ble para el mejor logro de sus finalidades.

Las Técnicas grupales son aceptables por que son procedi-- mientos, que permiten reunir en equipo o equipos flexibles -- a los educandos para informar, diálogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar, evaluar sobre un tema o aspecto determina-- do que el maestro presenta.

Además permite, afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en forma individual y en forma colectiva.

Promueven una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios y recursos, actividades.

Estimula la iniciativa y la creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse a cumplir con él mismo. Fomenta las relaciones humanas, investiga en forma personal y en equipo.

Además ayudan a desarrollar, habilidades tales como: -- aprender a investigar, a comunicar, a expresarse, saber escuchar, discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo. Todo esto supone que el maestro deberá desarrollar un cierto tipo de habilidades diferentes que le permitan guiar, conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se espera de los propios alumnos.

III.- EN LA ESCUELA PRIMARIA SON APLICABLES LAS SIGUIENTES --
TECNICAS GRUPALES.

Las formas, procedimientos o Técnicas derivadas de la Dinámica de Grupo tienen aplicación práctica en la educación, haciendo mención a todas las formas y modalidades en que la educación se manifiesta.

En la Educación Primaria, especialmente en los grados superiores, se pueden aplicar las técnicas de grupo como: Simposio, Phillips 6-6, Sesión Panel, Corrillos, Entrevista, se pueden llevar a cabo como un ensayo. El maestro es quien debe adaptar los temas del programa, para poderse realizar.

Varias de éstas Técnicas que menciono en la parte superior, puedo con toda franqueza asegurar que se tienen y obtener de ellas resultados satisfactorios, puesto que ya he puesto en práctica con mi grupo, se deja de trabajar en la forma rutinaria como se venía haciendo. Puede darse cuenta que entre los pequeños equipos resultan muy buenos trabajos y satisfactorios a la vez, quizá ni el propio maestro se esperaba, se sorprende al escuchar a los equipos exponiendo sus puntos de vista y con qué gusto, con que dedicación lo hacen, existe tranquilidad, armonía, un ambiente de libertad de expresión, hace así de los alumnos elementos aptos, capaces, dejan la inhibición a un lado, les da confianza en sí mismo.

C O N C L U S I O N E S .

- 1.- Es fundamental de una Reforma Educativa democrática, es -
la Escuela Primaria, en virtud de su noble función educa-
dora del ciudadano común y de cimiento sobre el cual deben
levantarse los demás grados de la enseñanza.
- 2.- El fundamento ideal y social de la Escuela Democrática es
que todo ser humano tiene derecho a recibir una educación
apta para el desarrollo de todas las posibilidades y el -
Estado tiene el deber de proporcionársela.
- 3.- En la actualidad se busca una Educación que permita al --
alumno evaluarse en todos los aspectos de la vida.
- 4.- La finalidad al trabajo con Técnicas Grupales, es que el
alumno por sí solo experimente, saliendo de sus dudas, --
con ayuda del maestro en su desarrollo.
- 5.- Las Técnicas Grupales, tomará como base las característi-
cas de los miembros del equipo, sera la mejor aplicación
de ellas.
- 6.- Las Técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados
científicamente comprobados por la experiencia.
- 7.- Los alumnos lograrán un buen aprendizaje si éstos están --
contentos en el grupo y dentro de los equipos, así analiza-
rán todas sus dudas.
- 8.- El trabajo por equipos hace de los alumnos, seres socia--
les, existe compañerismo, comprensión, colaboración, y al
final se adquiere experiencia que se aplicará a la vida -
de acuerdo al medio en que éste se desarrolle.

PROPOSICIONES .

- 1.- Yo propongo que para que el alumno sea un ser eminentemente social, éste siempre debe trabajar en grupos pequeños.
- 2.- Propongo que para lograr que el ser sea útil a la humanidad y se enfrente a los problemas que la vida le presente, debe darsele libertad para que libremente forme sus propios equipos y trabaje sobre el asunto a tratar.
- 3.- Propongo que en los Grados Superiores de la Educación Primaria, siempre se trabaje por medio de TECNICAS GRUPALES.
- 4.- Propongo que cuando se den Orientaciones sobre las Técnicas Grupales, lo hagan personas que tienen interés en las mismas y que las conozcan a fondo.
- 5.- Propongo que todos los maestros tengamos siempre la responsabilidad que debemos tener como mentores de la Educación que somos, para poder enseñarle al niño que el hombre siempre debe vivir en sociedad y nunca aisladamente. Todo se logra mejor en grupo que en forma individual.
- 6.- Propongo que la Evaluación no se debe sujetar solamente a pruebas que se aplican a los alumnos, sino por el contrario la evaluación debe ser inicial, continua y final hasta que termine los trabajos el curso escolar.
- 7.- Propongo que los Grados de 1o. y 2o. de la Escuela Primaria, se empiece con esmero a formar pequeños equipos de trabajo para el desarrollo de ciertas comisiones tales como: Aseo, puntualidad, juegos, rondas, etc.

S O L U C I O N E S .

- 1.- Sí al niño desde que entra a la Escuela Primaria se le -- indica, se plática que para levantar alguna roca pesada - necesita de ayuda de más compañeros para levantarla, al - ver que sí es posible, pero si trata de levantarla el solo no podría hacer nada, Entonces con esta demostración el - hombre necesita vivir en sociedad, ser sociable, etc.
- 2.- Por que si se le tiene toda la vida al alumno en una for- ma restringida, sin darle oportunidad para nada, lo hare- mos un ser que no sea útil a la sociedad, pero sí se le - da libertad, de escoger a sus compañeros que tengan sus - mismos intereses, este trabajará más contento y logrará - hacerlo de la mejor forma posible.
- 3.- Sí en los Grados superiores de la Escuela Primaria, los - compañeros maestros trabajamos con las Técnicas Grupales, les puedo asegurar que tenemos un mayor rendimiento y den- tro del aula trabajaremos menos, pero ya sabemos con ante- rioridad para preparar todo lo que van a hacer los alumn- nos.
- 4.- Propuse lo anterior por que resulta que las personas que por lo regular, dan esta clase de orientaciones, jamás -- han tenido la oportunidad de estudiarlas con anticipación para prepararse como debe de ser.
- 5.- Los maestros debmos tener plena conciencia de que el ser humano ha de ser un ser social y es mejor realizar los -- trabajos en grupo que en forma individual.
- 6.- Por que la evaluación debe abarcar los tres aspectos:

inicial, continua y final, no debe sujetarse solamente a pruebas individuales.

7.- Desde que el niño inicia su Educación Primaria, debe enseñarsele a que cumpla con sus comisiones en grupos pequeños, para que ellos vayan viendo que se hace necesario que exista compañerismo entre sí mismos. También empieza a despertarle al niño para que él vea que se hace necesario ser responsable para cumplir con nuestro deber.

B I B L I O G R A F I A .

- 1.- TECNOLOGIA EDUCATIVA. Obra Básica. 1976.
- 2.- BASES DIDACTICAS. Maria Rita Ferrini. Editorial Progreso, S. A.
1a. Edición 1975 Méx.
- 3.- DINAMICA DE GRUPOS. Cirigliano Villeverde. Ediciones Humanis--
tas. Buenos Aires 1972.
- 4.- APUNTES DE TECNICAS GRUPALES. Por varios autores.