



***PROPUESTA DIDACTICA.
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA
ABORDAR LAS GRAFIAS POLIVALENTES***



Daniel Piedra de la O

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

INDICE

INTRODUCCION

CONTENIDO

PAGINA

EL PROBLEMA

- 1.1 Formulación 4
- 1.2 Justificación y Objetivos 7

CAPITULO 11

ASPECTO TEORICO

- 2.1. Evolución de la Gramática 12
- 2.2 El Lenguaje como medio de enseñanza
- 2.2.1 Concepto de lenguaje 19
- 2.3 Desarrollo del Lenguaje por aspectos 20
- 2.4 Proceso de Construcción de la lecto-escritura 22
- 2.5 Evolución fonética de las vocales y consonantes
según la etimologías Grecolatinas 33
- 2.6 Las Grafías polivalentes en el español, y sus
rasgos distintivos 43
- 2.7 Proceso de desarrollo del pensamiento 45
- 2.8 Características del niño con el periodo concreto 52
- 2.9 Proceso de construcción del conocimiento del niño 55
- 2.10 Obtáculos que dificultan el acceso a la lecto-
escritura 58

1 D/E 20-4-77

CAPITULO III

REFERENCIAS CONTEXTUALES DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

3.1 Elementos social y escolar	61
3.2 El contexto grupal y la práctica docente	67

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICA

4.1 Elementos de la estructura didáctica	71
4.1.1 Función de la educación	
4.2 Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	
4.2.1 Papel del docente	72
4.2.2 Papel del alumno	74
4.2.3 Contenidos Programáticos	76
4.3 La Pedagogía Operatoria como metodología para la adquisición de aprendizajes	77
4.4. Propuesta metodológica-didáctica	82

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES	92
----------------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	97
--------------	----

INTRODUCCION

Abordar un tema como el referente a las grafías polivalentes, es complicado sin embargo, reviste importancia en virtud de lo problemático que resultan las convencionalidades ortográficas.

El presente trabajo, trata sobre las estrategias metodológicas que pueden ser pertinentes, en la adquisición de las convencionalidades ortográficas de las grafías polivalentes. Para su presentación se divide en seis capítulos organizados en forma coherente de tal manera que entre ellos haya continuidad.

En el capítulo primero, se plantea el problema y se justifica la importancia del mismo; así como los objetivos que se persiguen, resaltando la idea de encontrar una metodología idónea para el abordaje del problema.

Continuando con el esquema propuesto se mencionan las referencias contextuales, donde acontece el problema, haciendo incapié en el contexto social y escolar y por supuesto la práctica docente.

Reviste evidentemente importancia el papel que desarrollan los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-

aprendizaje, como lo son, el del docente, alumno y los contenidos programáticos, así como la metodología para el tratamiento de dichos contenidos, destacándose la pedagogía operatoria como un instrumento en la adquisición de los contenidos mencionados.

En el capítulo cuarto se desarrollo el marco teórico, muy importante porque es el sustento del trabajo propuesto. En él se incluyen aspectos como las corrientes gramaticales que han influido en la lengua española; así como diversos conceptos referentes al tema que se propone entre los cuales podemos encontrar el lenguaje y su importancia en la enseñanza, su desarrollo por aspectos, las etimologías de las grafías polivalentes, y la corriente epistemológica constructivista en que se basa la propuesta.

Uno de los fines a lograr es indudablemente el diseño de una estrategia metodológica, y esta se propone en el capítulo quinto.

Como corolario y parte final de la propuesta pedagógica, en un sexto capítulo se abordan las conclusiones y/o recomendaciones finales.

Esperamos que este trabajo, pueda ser útil al docente, que haya la oportunidad de que sea consultado y pueda servir

como una alternativa a los maestros en su práctica docente cotidiana.

CAPITULO I

1 EL PROBLEMA

1.1. FORMULACION

El niño aprende a través de la interacción que establece con los objetos, en este caso su objeto es el sistema de escritura: para dominarlo tiene que pasar por diferentes momentos evolutivos, consecuencia que se da por la constante construcción natural de su propio conocimiento, solo que también estará influenciado por el medio ambiente en que se desenvuelva, esto es: el niño llega a dominar el sistema de escritura y la lectura por su propia actividad hacia el objeto de conocimiento, por el uso que le da, por imitación, por reconstruirlo y reinventarlo y en la escuela por la preparación de eventos de lecto - escritura.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Cuando los niños han ingresado a la escuela llevan consigo el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en el radio y en la televisión; periódicos, libros, revistas, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexionan sobre este material y construyen hipótesis en torno a él.

Sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento, son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesa es similar, pero distinto en su evolución.

Los niños en los diferentes momentos evolutivos realizan conceptualizaciones que van de acuerdo a su lógica y son: representaciones e interpretaciones denominadas presilábicas

porque el niño considera al dibujo y escritura como elementos indiferenciados; para ello los textos no remiten a un significado y son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos al descubrir la relación entre la escritura y significado, y cuando quieren interpretar los diversos textos, asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Las representaciones silábicas son las que le permiten al niño establecer las emisiones sonoras y los textos por ejemplo: a una emisión sonora el niño le hace corresponder un texto y viceversa con el texto y emisión corta, pero al estar realizando estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen las palabras.

Por último las interpretaciones alfabéticas se presentan cuando el niño ha descubierto la relación grafo - fonema, pero con esto no quiere decir que el niño ha terminado de dominar el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es precisamente después de haber logrado la correspondencia grafofonética, donde empieza la aventura de las convencionalidades

ortográficas, parte medular de esta propuesta pedagógica, en virtud de lo cual surge el siguiente problema:

Que estrategias metodológicas resultan las más pertinentes para la adquisición de las convencionalidades ortográficas referentes a las grafías polivalentes?

1.2. JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Es indudable que un problema fundamental a que se enfrenta el docente es el de abordar la enseñanza de las grafías polivalentes, ello implica por supuesto la entrada de la ortografía al que hacer educativo, aunque solo sea en forma parcial, es decir; solamente respecto a la escritura de los morfemas.

Refiriéndonos a la teoría psicogenética, ésta afirma que el niño pasa por una serie de etapas en la adquisición de la lecto - escritura, la primera de ellas, es aquella en la cual el niño no se percata de que la escritura tiene un significado, luego empieza a adquirir el significado sin tomar en cuenta los aspectos sonoros del habla, continúa el proceso cuando descubre la relación entre la escritura y el aspecto sonoro, a partir de ese instante, se establece correspondencia entre grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábico), luego una transición entre la etapa silábica y la alfabética (silábica - alfabética).

Finalmente logra la correspondencia grafofonética, que es la etapa en la que accede a la lecto escritura. Sin embargo, aún cuando el niño ha logrado la comprensión del sistema de representación grafofonética, no quiere decir que ya terminó su problema, es aquí cuando se inicia la aventura de la convencionalidad del lenguaje, puesto que de antemano sabemos que este es arbitrario, irregular, característica que lo hace demasiado complejo para el niño.

Sin temor a equivocarnos, un gran porcentaje de niños, tiene problemas en la escritura de palabras en las que intervienen las grafías polivalentes a las cuales les corresponde un sonido, ejemplo de ellas son la v, b, ll, y, s, z, c, g, y lo más curioso, en nuestro sistema lingüístico, existe un grafía sin sonido que es la h. Estas convencionalidades lingüísticas provocan en el niño grandes problemas en la escritura ortográfica de las palabras donde intervienen dichas grafías.

Es indudable que algunas grafías "sobran" en nuestra lengua y esa cuestión es obvia, puesto que debería de existir una correspondencia biunívoca entre fonemas y grafías, pero puesto que no es así, y en virtud de que la lengua es arbitraria y convencional resulta contraproducente un antagonismo contra esa convencionalidad, puesto que implica un choque contra algunas corrientes lingüísticas y verdaderamente

no es esa la intención, pero si la de encontrar alternativas para adquisición de esas convencionalidades ortográficas.

En la enseñanza de la lecto - escritura, en la mayoría de las escuelas mexicanas, se utilizan tres tipos de métodos. El más extendido o cuando menos el oficial era hasta antes de la modernización educativa, el global de análisis estructural, que pertenece a los de marcha analítica, otro que se sigue utilizando, generalmente por los maestros de mayor edad o algunos tradicionalistas, es el onomatopéyico que corresponde a los métodos de marcha sintética, ahora en el sistema estatal, se implementó la obligatoriedad en el uso de la propuesta del lecto - escritura emanada del Plan Nuevo León, misma que primero se utilizó en grupos integrados y ahora en el PALEM. Dicha propuesta surgida de la teoría psicogenética es manejada arbitrariamente por el maestro puesto que supuestamente existe una obligatoriedad para su uso, sin embargo, en la realidad cotidiana en el aula cada docente enseña a leer con los métodos que domina o que dan resultados inmediatos, muchas veces esos métodos son una amalgama de todos los conocidos. En el abordaje de la lecto - escritura, desde primer grado, los maestros iniciamos dentro de cierto tiempo comprendido dentro de el ciclo escolar, la enseñanza de las letras, una por una, independientemente del metodo de lecto - escritura que estamos utilizando. Dentro de la propuesta emanada del Plan Nuevo León, las circunstancias son un poco diferentes en cuanto a la

adquisición del proceso, por cuanto esta propuesta rescata y aplica la forma natural de como el niño adquiere la lecto - escritura, es decir, no se enseñan las letras, sino que es el mismo niño quien las va descubriendo pero a fin de cuentas, también respeta la convencionalidad del lenguaje, posteriormente, empiezan a manejarse las convencionalidades ortográficas durante todo el desarrollo de la primaria.

Ahora bien, es importante el tratamiento de este problema porque surgen las siguientes interrogantes: Porqué el niño tiene dificultades para manejar las grafías polivalentes?

Es el momento en que se enseñan dichas grafías el indicado para ello?

La metodología utilizada en su enseñanza Es la más idonea?

Como abordar esos contenidos metodológicamente? En qué tiempo deben abordarse?

Es posible que la manera como se tratan esos contenidos en los programas sea muy abstracta y limitada; solamente se manejan los fonemas y su correspondiente grafía, reduciéndose luego a simples ejercicios, donde se anotarán la grafía correcta v, b, z, c, s, y a fin de cuentas por la premura del tiempo y las exigencias curriculares, poco volvemos a tratar el tema. Existen aun prácticas viciadas como la de escribir repetidamente cierto número de veces determinadas palabras que se escribieron mal con el propósito de que se adquiriera su

escritura correcta, pero siempre o casi siempre, se concluye cometiendo los mismos errores. Entonces los propósitos de esta propuesta son encontrar una metodología para el abordaje de las grafías polivalentes, indagar cual es la etapa de desarrollo cognitivo del niño en la cual es posible el acceso de esos contenidos y con ello lograr optimizar hasta donde sea posible el proceso enseñanza - aprendizaje sobre esa temática, quizás se pueda lograr una buena propuesta pedagógica que sirva como recurso a los docentes, que despues de todo es el objetivo propuesto por la Universidad Pedagógica Nacional "Elevar la calidad de la educación en todos los niveles, a partir de la formación integral de los docentes".

CAPITULO II

2 ASPECTO TEORICO

2.1. EVOLUCION DE LA GRAMATICA

Es necesario y se impone realizar un análisis aunque sea en forma sucinta de la evolución de la Gramática Española a través de las distintas épocas (1).

Primeramente aparece en escena Antonio de Nebrija, quien pone en práctica una gramática cuyos objetivos eran tres, a saber: hacer de la lengua castellana una lengua que persistiera y no fuese dominada por el latín: luego a partir del castellano tener acceso a la gramática latina: finalmente, hacer accesible el lenguaje latino a los extranjeros mediante la creación de un manual para extranjeros con fines más que todo comerciales, además, su gramática castellana fue creada también como instrumento que usarían las generaciones futuras en el caso de que la lengua castellana desapareciera como lo intuía Nebrija.

(1) Jesus Tusow "La gramática y la enseñanza" de la Lengua"en: SEP-UPN Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología, México, 1988. PP 107-122

Los posteriores autores renacentistas entre los cuales se encuentran Villalón, tampoco difieren mucho con los aspectos vertidos por Nebrija, conceptos estos encaminados a la preservación del sentimiento nacionalista castellano en relación propiamente dicho al idioma.

En realidad todos los esfuerzos realizados en la difusión y desarrollo de la lengua castellana durante el Renacimiento se limitan a la elaboración de tratados de gramática con la finalidad de hablar y escribir el castellano correctamente de acuerdo a la acepción de aquellas épocas.

Después de la gramática castellana renacentista, es necesario hacer una revisión de las corrientes gramaticales por las que ha pasado nuestro idioma, para analizar su evolución a través de la historia.

Primeramente se observa la gramática normativa, de índole tradicionalista y conservadora, defiende la "pureza" del lenguaje, proporcionándole un escudo en contra de las expresiones populares o plebeyas del propio idioma, o bien contra los extranjerismos. Es una corriente estática que no comprende o no acepta la dialéctica dentro de la lengua, pero al mismo tiempo es paradójica, puesto que rechaza los extranjerismos, pero no tiene objeción en incorporar a la lengua terminología extranjera.

Al ser una gramática que promueve el buen decir, que reproduce el habla de la gente educada, cabe entonces la interrogante de preguntarnos cual es la base para identificar a ese tipo de gente, y ese aspecto no ha sido determinado todavía y por ello ninguna corriente gramatical es capaz de reflejar el habla adecuada, además la corriente normativa es incapaz de aceptar las innovaciones que se presentan en literatura, es pues una corriente que no entra en la dialéctica.

Enseguida aparece la gramática descriptiva surgida del estructuralismo, por lo cual también se le conoce como gramática estructuralista. La corriente estructuralista es propuesta por el filólogo suizo Ferdinand de Saussure, que fue el que cimentó las bases de la lingüística moderna al revolucionar los estudios de la lengua, empezó a tratar a ésta no como estudio de palabras que pueden estudiarse y clasificarse en forma aislada, sino como un sistema de signos en que cada uno de los elementos tiene una función definida, no solamente en su lenguaje oral, sino también en el escrito, porque no es cierto que hablamos como escribimos, algunas frases son frecuentes tanto en el lenguaje oral como el escrito, otras son más probables en su uso en uno o en otro y algunas son bastante improbables de usar en ambas, sin embargo esta gramática, no permite la predicción, y es restringida por cuanto al ser una gramática analítica y lógica no analiza un

sistema lingüístico en el cual participan elementos que componen los diversos sistemas, y al aparecer una secuencia de sintagmas ilógicos, esta gramática no puede afirmar que esa secuencia de sintagmas no pertenezcan a la lengua desde esta perspectiva, es pues una gramática restringida. Los análisis que se realizan actualmente con base en las reglas propuestas en la gramática estructuralista son semejantes al que se presenta enseguida:

Juárez, la mejor frontera de México, es grande

o1

SN			SV	
N	M		N	MC
S	AP		Vbo	Adj

Juárez " la mejor frontera de México" es grande.

Esta es una oración lógica, donde aparece primero el sintagma nominal y luego el verbal, pero cuando se presentan los sintagmas en desorden los análisis se dificultan como podría ser por ejemplo:

Grande es la mejor frontera de México, Juárez; en esta expresión aparecen los sintagmas en desorden, desde aquí empieza entonces el aspecto restringido de la gramática descriptiva, no en cuanto a que no pueda analizarse la expresión, sino en que no se pueden escribir como hablamos y al hablar, no vamos a estar utilizando sintagmas de orden lógico, más no por ello no van a dejar de pertenecer a un sistema lingüístico.

Finalmente aparece en escena la gramática predicativa, llamada también generativa transformacional propuesta por N. Chomsky que utiliza e impone el método hipotético-deductivo, se propone la formulación de leyes para explicar el comportamiento lingüístico, que permita predecir otras posibles realizaciones lingüísticas, es decir, el hablante con los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos, está pues orientada a el uso creativo del lenguaje, comparando la descriptiva con la predicativa, la primera expone lo ya acontecido, la segunda lo que puede suceder.

Actualmente, a pesar de la supremacía científica de la gramática generativa transformacional, en las escuelas mexicanas persiste el uso de la gramática estructuralista. Y más aún existen vestigios de la normativa en muchos aspectos. Porque estar analizando la evolución de la gramática

castellana? La razón es obvia, puesto que cada corriente ha sido utilizada en los diversos momentos de la enseñanza de la lengua, las gramáticas renacentistas, por ejemplo, quizá fueron utilizadas en las escuelas lancasterianas hasta tiempo indefinido; la normativa no hace mucho que dejó de usarse, podemos recordar aquellas definiciones como "Gramática, ciencia, que nos enseña a escribir y hablar correctamente un idioma cualquiera" o bien "Adjetivo calificativo, parte de que la oración que califica al nombre o sustantivo". Y así se podría llenar páginas y más páginas de definiciones de la gramática normativa que de hecho prevaleció antes de la reforma educativa, suceso que marcó la entrada en escena a la gramática estructuralista, misma que aun prevalece, puesto que no vislumbran ni siquiera visos de la generativa transformacional, al menos, si se ha aplicado, no ha sido en forma masiva o espectacular.

En la escuela mexicana el uso de la gramática se ha visto reflejado en lecto - escritura en la cuestión de las convencionalidades ortográficas, aspecto en el que ya se introducen las reglas gramaticales y esto es precisamente una parte del problema que se aborda en este trabajo, la introducción de las grafías polivalentes en la escritura de la lengua castellana.

Saussure en su obra Curso de Lingüística General dice que la lengua evoluciona sin cesar, mientras que la escritura permanece inmovil, de esto logra deducirse que la grafía termina por no correponder a aquello que debe representar (2). Muchas veces se logra modificar el signo gráfico para ubicarlo a los cambios de pronunciación más que todo, o bien a las convencionalidades en la escritura, pero finalmente se reduce a ello. Los efectos de este desacuerdo se han manifestado en una multiplicidad de signos para un mismo sonido, en el español mexicano son bastante conocidas las GRAFIAS POLIVALENTES.

Otro resultado es que las gramáticas se afanan mas por llamar la atención sobre la forma en que se escribe y no en como se habla manifestándose este fenómeno en las reglas gramaticales en relación a como se escribe tal o cual palabra, cuando en realidad no es la ortografía la que fija a una palabra, sino su historia, su etimología y esto es lo que menos importa a la tiranía de la convencionalidad ortográfica que a fuerza de imponerse a las masas influye y modifica a la lengua escrita, de una manera en que al paso del tiempo se escriben cada vez más letras inútiles.

(2) SAUSSURE Ferdinand. "Curso de Lingüística General". Ed. Esfinge. 3a Edición, D.F., 1984 P.P 254

Esta crítica no obedece al deseo de desaparecer grafías de nuestro idioma, nada más fantasioso que esto, si se ha hecho, obedece, solamente a que es un fenómeno que atañe a nuestra lengua y también porque en determinado momento de la evolución de la lecto- escritura por la que atraviesa el sujeto habrá de llegar el instante en que tendrá que enfrentarse a las convencionalidades de la lengua y una de ellas es precisamente la ortografía en la utilización de grafías.

2.2 EL LENGUAJE COMO MEDIO DE ENSEÑANZA

2.2.1 Concepto de Lenguaje

Desde sus antepasados, el hombre ha buscado un medio a través del cual manifestar sus pensamientos y sentimientos a los demás integrantes de un grupo social, de ahí la importancia que ha tenido el lenguaje como eje rector de las diferentes actividades realizadas por éste, principalmente su uso para intercambiar sus vivencias sobre hechos relativamente importantes que le suceden para comprender el mundo.

El lenguaje tiene un carácter eminentemente social y se va desarrollando progresivamente a través del intercambio que existe entre el individuo con el medio ambiente en el que se desenvuelve.

El lenguaje como punto de partida social del pensamiento humano, es el mediador entre el pensamiento individual creador y el pensamiento social transmitido, por ello, se convierte en el proceso del pensamiento humano en un factor creador en un sentido particularmente amplio; al respecto Luria, asegura: "El lenguaje como un sistema, está constituido independientemente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que deben aprender independientemente de sus capacidades creadoras, es más, que estas deben someterse a las normas establecidas"(3).

2.2.2. El Lenguaje como Instrumento de Enseñanza

El niño es parte de una sociedad a la cual tiene que integrarse a través del contacto que tenga con sus semejantes. Como resultado de esto se dan las interacciones mismas que se presentan tanto en el ámbito escolar como extraescolar, y con ellas se logra un intercambio de información que le provee el medio en el que se desenvuelve.

Dicha información es el resultado que manifiesta el niño

(3) Moreno Monserrat, en "Lenguaje y Pensamiento" La matemática en la escuela I. México UPN, 1983. P 31.

por reflejar y conocer el mundo externo. El lenguaje oral utilizando el aula es uno de los medios a través del cual se logra el aprendizaje al utilizar estructuras lingüísticas en diferentes situaciones sociales que le permitan reflexionar sobre el efecto que tendrán sus producciones en la comunicación con los demás, confirmar o corregir sus formulaciones para hacerlas más eficientes en la comunicación que establezca.

Es decir, el niño debe lograr una competencia comunicativa en donde haga uso de formas y contenidos en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas necesarias para proporcionar en el grupo escolar un mar de conocimientos adquiridos por sus diversas experiencias, y también para argumentar, justificar, cuestionar, comprender y proponer lo que se sienten y piensan.

El niño construye su conocimiento a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los demás, ello indica que necesita actuar e interrelacionarse tanto con los integrantes de la sociedad como con su objetivo de conocimiento, y lo logrará a través del uso que haga del lenguaje.

Respecto a la estructura de las operaciones lógicas, está claro que hay que reservar un lugar al factor social en la constitución de esas estructuras, ya que el niño no actúa nunca

solo, sino que la forma de interacción colectiva que interviene en la constitución de éstas es esencialmente la coordinación de las acciones interindividuales en el trabajo común y en el intercambio verbal.

Es importante señalar que el lenguaje es valorado como un medio eficaz de enseñanza utilizado en un grupo y se debe aprovechar para la socialización de los conocimientos, ya que es el instrumento por el cual se pueden comunicar de manera inmediata y en donde el libre intercambio de información cara a cara da lugar a la retroalimentación, además de que los niños comparten entre si sus pensamientos y sentimientos.

2.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE POR ASPECTOS

Aspecto fonológico de 0 a 2 años.

La adquisición de los fonemas no se realiza solo por la imitación de los sonidos propuestos por el ambiente, sino además por la selección y diferenciación entre las emisiones de su actividad vocal espontánea.

Desde el nacimiento se manifiestan gritos y llantos los cuales son formas muy elementales de la actividad vocal, que no desarrollan ninguna actividad articulatoria diferenciada.

Las vocalizaciones de las que se derivan los fonemas, aparecen al final del segundo mes, coincidiendo con la aparición de la sonrisa, marcando estos dos fenómenos un momento muy importante en el desarrollo y socialización del niño.

Las primeras vocalizaciones espontáneas no son más que un esbozo de las emisiones vocálicas, y hasta el primer año aparecen diferenciaciones entre componentes vocálicos y consonánticos.

Pero estas vocalizaciones características del balbuceo no corresponden necesariamente a los sonidos del lenguaje. Es hasta los seis meses que la lengua imprime su influencia en la actividad vocal del niño.

Entre los 9 y 18 meses ocurre la diferenciación progresiva y más rápida de los fonemas específicos de la lengua, distando de ser perfecta.

Por otro lado, el orden de la adquisición de los fonemas parece depender del nivel de dificultad, desde el punto de vista de su articulación, así como la distribución de los fonemas en la lengua, ya que unos sonidos son privilegiados por

su frecuencia y otros por su valor de información vocales y consonantes se desarrollan así paralelamente.

Aspectos Semántico de 0 a 2 años.

El lenguaje inicialmente consiste en la expresión de las necesidades a través de señales sensoriomotrices que el niño utiliza apoyándose en gesto y prosodia.

Estas expresiones pronto desempeñaran su papel en la organización de la acción y las percepciones del niño. Posteriormente la utilización de monosílabos intencionales para la expresión de situaciones concretas apoyándose en gesto y prosodia (índices perceptivos) esto se realiza en virtud de la influencia que la lengua materna imprime en la actividad vocal del niño. Al final de este periodo, empiezan a profigurarse las primeras manifestaciones de la representación por medio de la palabra - frase que está ligada directamente a objetos, acciones o situaciones. Estas palabras no corresponden necesariamente al vocabulario del adulto.

Aspecto sintáctico de 0 a 2 años.

La organización elemental de los enunciados del niño

refleja simplemente una propiedad general de la lengua, en las que las palabras de contenido semántico son las más importantes en la transmisión de un mensaje, es por esto que las palabras utilizadas en esta etapa tienen función sustantiva (desde el punto de vista del adulto) aunque en realidad el niño puede utilizarlas para referirse a toda una situación.

Aspecto fonológico de 2 a 7-8 años.

En esta etapa el niño completará y consolidará el sistema fonológico de un lenguaje.

Mientras no se llegue a esta consolidación el niño presentará errores (sustituciones, omisiones, etc) que irá superando poco a poco.

La importancia de estos errores dependerá de la interferencia que puedan tener en la comprensión del mensaje.

La configuración de los fonemas va perfeccionándose logrando la emisión de sílabas directas, sílabas indirectas, complejas, etc.

RESERVA

Aspecto semántico de 2 a 7-8 años.

La adquisición del lenguaje esta subordinada al ejercicio de la función simbólica que se apoya en el desarrollo de la imitación y del juego tanto como en el desarrollo de los mecanismos verbales y no en el de habilidades senso-perceptivas o simplemente como producto de un mecanismo estímulo-respuesta como en otras teorías del desarrollo se concibe.

A partir de este momento, el niño se expresa por medio de símbolos, atribuyendo a los objetos que manipula una significación imaginaria que puede ser muy diversa, no por imprecisión o incoherencia sino porque los usa como significantes de otras cosas (generalización).

Esta significación depende de sus experiencias y no solamente de sus percepciones inmediatas.

La adquisición de vocabulario o el acto de aprender palabras nuevas, supone una regulación entre la denominación del objeto y su significado; es decir, en la medida de que el niño obtiene nuevos conocimientos del objeto, el significado del mismo se modifica y por consiguiente varía su denominación, ya que este supone una formulacion verbal de la construcción conceptual que está llevando a cabo.

Paulatinamente va superando esta etapa de representación (egocéntrica) en la que la realidad es asimilada a su yo y en la que diferentes significados obedecen a un mismo significante.

Así una de las condiciones necesarias para la adquisición del lenguaje, es la posibilidad de construir representaciones conceptuales, aunque inicialmente, este es un proceso en el cual el lenguaje no corresponda a estas representaciones, sino más bien a representaciones simbólicas que aun no se desprenden totalmente de la imagen.

Aspecto sintáctico de 2 a 7-8 años.

El niño utiliza en este nivel dos clases de palabras muy generales, las cuales han sido designadas con los términos de "palabras pivote" (palabras que el niño utiliza con mayor frecuencia por su contenido semántico) y clase abierta (palabras que utiliza con menor frecuencia). Ambas son esbozos de la relación sujeto - objeto o verbo - objeto.

Paulatinamente el niño va elaborando enunciados más complejos modificando su hipótesis y aplicando nuevas estrategias de estructuración que lo posibilitan a realizar

combinaciones yuxtapuestas (sujeto-objeto, sujeto-verbo), frase simple (sujeto-verbo-objeto); incorporación de modificadores del Núcleo Sujeto y del Núcleo Predicado, etc.; que le permite la ordenación sintáctica de los elementos gramaticales incorporados a su habla, que progresivamente se irán adecuando a las reglas del sistema de la lengua a que pertenece.

Aspecto fonológico de 7-8 a 12 años.

Cuando el niño llega a esta edad, la representación de la realidad puede ser realizada en pensamiento para lo cual utiliza los instrumentos lingüísticos propuestos por el medio constituídos por el ajuste entre significado y significante. Es decir sus representaciones ya no son basadas en sus percepciones ni en las imágenes aisladas y estáticas.

Así al lograr la integración de espacio y tiempo, movimiento, velocidad, cantidad, medida, partes del objeto, objeto entero, apareamiento y correspondencia de elementos, empieza a utilizar palabras referidas a estos conceptos.

En este momento, el niño es capaz de tomar en cuenta el punto de vista del otro, realiza una auténtica colaboración en grupo y la actividad aislada pasa a ser una conducta de cooperación (socializada) situando el pensamiento individual en

una realidad cada vez más objetiva y común, transformando su conversación en diálogos o en una auténtica discusión.

Aspecto sintáctico de 7-8 a 12 años.

En este periodo del lenguaje se observa un aumento cuantitativo y cualitativo de vocabulario. La riqueza de oraciones subordinadas encuentran su concreción en el dominio de conjunciones y preposiciones.

Se advierte cada vez como el comportamiento utiliza para su organización, formas discursivas del comportamiento que han desplazado casi totalmente a las perceptivas y figurales.

Utiliza también oraciones coordinadas, y en general la complejidad sintáctica de sus expresiones corresponde casi totalmente a la del adulto.

Aspecto Semántico-sintáctico de 12 años en adelante

A esta edad es difícil separar estos aspectos debido a que la codificación y decodificación de sentidos ya no se hace solo a través de palabras aisladas o frases de estructuración simple, sino que la manera de combinar las estructuras

sintácticas, puede en este momento llevar implícitos varios significados.

La organización semántica incluye cada vez mayor riqueza conceptual y profundidad en la capacidad comunicativa del lenguaje y realiza codificación y decodificación de sentidos muy abstractos, en las que su sintaxis adquiere caracteres cada vez más flexibles y complejos que le permiten realizar expresiones y proposiciones hipotético-deductivas (04).

Antes de entrar a el siguiente apartado es importante mencionar los dos factores que intervienen en la producción del lenguaje, la competencia y el desempeño.

La primera se refiere a la forma abstracta subyacente del conocimiento lingüístico, esta se ve afectada por muchas variables psicológicas, por limitantes que nos impiden a veces comprender expresiones más allá de cierta complejidad, la fatiga, la atención, la distracción, la excitación emocional, las drogas, etc., también afectan la competencia lingüística. El desempeño es el uso cotidiano del lenguaje utilizado precisamente esa capacidad subyacente que los psicolinguistas llaman competencia, del uso que se les da a

(4) GRENE Judith "Pensamiento y Lenguaje" Ed. CECSA 3a Ed. México, D.F. 1982. Tr. Dr. Roberto Carrasco Ruiz. PP181

dicha capacidad depende la competencia, es decir esta es directamente proporcional al desempeño (5).

2.4 Proceso de Construcción de la lecto-escritura

Según la teoría constructivista el niño es un ser activo, estructura paulatinamente su mundo interactuando en forma permanente con él, en esa constante interacción va elaborando hipótesis, las prueba, las rechaza o las acepta en función de los resultados de las acciones que realiza, de esa manera sus estructuras mentales van evolucionando hasta hacerse más notables y complejas. La escritura no es sino un objeto más de conocimiento que tendrá que construir, puesto que forma parte de una realidad social en la que él se haya inmerso, y sus fines son de comunicación. Los estudios que se han realizado en base a esta teoría nos dicen que el niño avanza sobre ese camino hasta lograr la meta de comprender la escritura como un sistema de signos de representación alfabética a través de una serie de etapas de conceptualización, iniciándose con aquellas en la cual el niño no comprende que la escritura tiene un significado, luego advierte que si hay significado pero no toma en cuenta los aspectos sonoros del habla,

(5) SLOBIN Dan I "Introducción a la Psicolinguística. Ed. Paidós, México, D.F. 1987. Tr. Gladys Anfora de Ford P.P. 165

enseguida descubre la relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura, pero asignándole a cada grafía el valor de sílaba, para llegar luego a una etapa de transición sílabica-alfabética, hasta finalmente acceder a la comprensión alfabética de la escritura: La correspondencia de una grafía para cada fonema.

Este proceso dice Margarita Gómez, Palacio, varía de un niño a otro.- pero he aquí el verdadero problema que atañe a el propósito de esta propuesta: Las convencionalidades de la lengua, mismas que la hacen más compleja, abarcan las ortográficas y los aspectos semánticos y sintácticos. En este caso solo se abordará una parte del aspecto ortográfico.

"Aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas, implica descubrir y manejar las acepciones en la correspondencia- como las polivalentes b, v, z, c, s, y, ll, r, rr, c, q, el uso de la h, etc. Hasta denominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías".(6)

(6) Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología México, 1988. P 91.

En este párrafo se aceptan tácitamente las convencionalidades ortográficas en la escritura una vez adquirida, no es entonces pertinente discutir si estas convencionalidades convienen o no a quienes están adquiriendo ese proceso, lo que si resulta necesario es analizar concienzudamente las características más generales de la grafías polivalentes, porque siguen vigentes y sobre todo determinan cual es el momento propicio para su abordaje. Asi como el análisis etimológico de los fonemas que corresponden a las grafías polivalentes.

2.5 Evolución Fonética de las vocales y consonantes tomando en cuenta las etimologías grecolatinas.

El siguiente apartado, aborda los rasgos distintivos de las grafías polivalentes del idioma español, pero para ello, se hace pertinente el tratamiento etimológico de dichos fonemas, al análisis evolutivo se hace tomando como punto de referencia el latín y el griego en su etimología.

La etimología estudia la verdadera significación de las palabras mediante el conocimiento de su origen, de su estructura y de sus transformaciones o cambios.

La palabra etimología proviene del griego (etymos) verdadero, auténtico y de (logia) palabra.

El análisis siguiente se abordará de esta manera:

Evolución de las vocales

En el latín clásico había cinco vocales sin embargo, cada una de ellas conservaba su timbre, podía ser larga o breve, por tal motivo, el latín clásico tenía diez vocales.

A - E - I - O - U breves

A - E - I - O U largas

En la pronunciación de las vocales en el latín vulgar, no se tomó en cuenta el tiempo empleado en su pronunciación, sino el punto y modo de articulación, es decir la abertura entre lengua y paladar podía ser mayor o menor así se convirtieron en abiertas y cerradas, quedando reducidas de diez a siete:

a.- Con sonido único

o.- Abierta

e.- Abierta

o.- Cerrada

e.- Con sonido único

u.- Con sonido único

i.- Con sonido único

Al pasar del latín vulgar al romance castellano, las siete vocales, las tónicas, no evolucionaron y las átonas lograron

una evolución un tanto más marcada como se podrá observar en los ejemplos:

Latu = lado

laícu = lego

bene = bien

cultellu = cuchillo

littera = letra

feci = hice

aperire = abrir

paradisu = paraíso

tábula = tabla

populos = pueblo

Evolución de las consonantes

Generalmente las iniciales se conservan excepto f, g, j, s.

Según las regiones y la época, la f inicial se sustituyó por h

farina = harna

fundu = hondo

ferine = herir

fungu = hongo

Esta h al principio aspirada, se cambia a veces en j:
famelicu = jamelgo

La v se diferenció de la b durante toda la Edad Media, pero por razones diversas (énfasis, posición, inicial, etc) ambos sonidos se confundieron Ejemplo:

Vermiculu = bermejo

versura = basura

vota = boda

La c, ante a, o ,u subsistió con sonido gutural. Ejemplo

capillu = cabello

coagulu = cuajo

cubile = cubil

Pero antes e, i, el sonido (K) se convirtió en la z castellana, ejemplo:

Centum = ciento

cicona = ciguena

En otros casos, las sordas se convierten en sonoras

- La p se convierte en su sonora

lepore = liebre

super = sobre

operariu = obrero

vipera = vibora

- La fricativa sorda f (ph) se convierte en sonora b,v. en palabras simples, pero se convierte en h cuando es inicial de la segunda parte de un compuesto. Ejemplo:

Trifoliu = trebol

profiliare = prohijar

- La s algunas veces subsistió y otras se transformó en j o en z, Ejemplo:

fusu = hueso

quisapit = quizá

vesica = vegiga

Otro concepto importante a remarcar para comprender la evolución de los fonemas, es el sonido "Y o D" (la i o la e breves átonas entre consonante y vocal) que dió origen a un sonido palatal, ejemplo:

factu = faito = feito = fecho = hecho

El sonido "Y o D" palatiza la consonante próxima y cierra la vocal precedente. Gracias a el se explica en español la existencia de los sonidos (ch, j, ll, n, y, z) que no existían en las palabras originales.

- Algunos casos de "Y o D" que interesan son:

- A) Cy,ty da z ejemplo

calceare = calzar capitia = cabeza

- B) A veces dy da z Ejemplo

gaudiu = gozo pedis-ungala = pezuna

- C) Gy da y. Ejemplo

fagea = haya

fugio = huyo

- Las formas semicultas dan ll. Ejemplo:

Humiliare = humillar

victualia = vitualla

- El grupo romance "ct" da Z. Ejemplo:

placitu = plazo recitare = rezar

- La ll latina da la palatal ll. Ejemplo:

Collu = Cuello

a) El sonido z procede de:

- | | |
|---------|--------------------|
| 1.- ce | Lancea = Lanza |
| 2.- ci | ericiu = erizo |
| 3.- ct | recitare = rezar |
| 4.- de | hordeolu = orzuelo |
| 5.- di | gardiu = gozo |
| 6.- te | platea = plaza |
| 7.- ti | fortia = fuerza |
| 8.- chi | brachiu = brazo |
| 9.- que | laqueu = lazo |

b) El sonido y procede de:

- | | |
|---------------------|---|
| 1.- be | habeamus = hayamos |
| 2.- ve | fovea = hoyo |
| 3.- di | radiu = rayo |
| 4.- ge | fagea = haya |
| 5.- gi | fugio = huyo |
| 6.- El diptongo ie, | oriundo de e breve inicial eremu = iermo = yermo. |

7.- i inicial incude = iunque = yunque

c) El sonido ll procede de

ii collu = cuello

- Los sonidos iniciales de fl, pl, cl. Ejemplo:

flamma = llamar

plorare = llorar

clamare = llamar

El grupo que se conserva

quem = quien

quid = que

- Cambia de grafía

quattuor = cuatro

- Pierde la segunda letra

qualania - calana

quasi = casi

Para evitar los sonidos próximos la disimilación hizo que quinqué diera cinco y quinquaginta = cincuenta.

Rs dio s

Curso = coso

tersu = tieso

Ns dio s

mansione = meson

tensione = tesón

Sc dio z (c)

fasce = haz

cresco = crezco

Ps dio s

ipse = ese

En la evolución de los sonidos se distinguen dos grupos de leyes:

1.- Principios universales o leyes de carácter fundamental, surgen de la naturaleza humana, se observan por igual en todas las lenguas y dialectos, tales leyes son la ley del menor esfuerzo y la ley del énfasis.

2.- Leyes fonéticas especiales, estas varían según las peculiaridades del pueblo que habla cada lengua.

También intervienen dos principios la asimilación y la disimilación. La primera consiste en que dos sonidos se hacen iguales puede ocurrir entre vocales y entre consonantes.

Bilancia = Balanza

ilicina = encina

La disimilación ocurre cuando una vocal o una consonante, que se halla repetida en las mismas palabras, cambia en otra letra o se suprime, para evitar la semejanza entre dos sonidos.

anima = alma

formosu = hermosos

augustu = agosto

marmore = marmol

cremare = quemar

Metátesis, es el cambio de lugar que por atracción o repulsión experimentan los sonidos dentro de la palabra.

catenau = candado

miraculo = milagro

generu = yerno

periculu = peligro

Fonética Griega

El alfabeto griego consta de 24 letras. Las vocales son siete, alfa, epsilon, eta, iota, ypsilon, omicron y omega.

Se clasifican por cantidad y cualidad.

Cantidad (tiempo que dura su pronunciación).

Por la calidad son asperas o suaves.

Las consonantes son 17 y pueden clasificarse según la duración, la fuerza de la pronunciación, el órgano con que se pronuncian y por la constitución.

- Por la duracion pueden ser mudas y continuas.

- Por la fuerza de pronunciacion:

fuertes

suaves

aspiradas

- Por el órgano con que se pronuncian.

labiales

guturales

dentales

linguales

nasales

silbantes

zumbantes.

A grandes rasgos se ha explicado la evolución de los fonemas, abundando más en la información referente al latín por sobre el griego, en virtud de que nuestro idioma tiene su origen en el llamado latín vulgar de ello se dio una sucinta información sobre transformaciones de algunos fonemas que interesan, existen más fonemas de transformación, referir todos ellos, implicaría la elaboración de otro trabajo más complejo y especializado, por lo cual, solamente se hizo el análisis sucinto.

En lo referente a Grecia, solo se mencionó la clasificación de los vocales y la clasificación de las vocales y consonantes sin que mediara su influencia en el castellano,

no porque no hubiese tenido ninguna, sino porque es del latín la mayor riqueza lingüística de nuestro idioma.(7).

2.6 Las grafías polivalentes en el español sus fonemas y rasgos distintivos.

Las grafías polivalentes que existen en nuestro idioma son las que se verán a continuación:

Fonema /b/ que corresponde a las grafías b, v.

Fonema /s/ que corresponde a las grafías s, c, z.

Fonema /k/ que corresponde a las grafías k, c, q.

Fonema /y/ que corresponde a las grafías y, ll.

Fonema /g/ que corresponde a las grafías g, j.

Fonema /j/ que corresponde a las grafías j, x.

y la grafía h que no representa ningún fonema.

"El fonema es la abstracción de un sonido del habla, son unidades mínimas de articulación y constituyen los elementos de la descripción fonológica, a pesar de no poseer una carga de significados propios, tienen la capacidad de distinguir parejas de palabras en un contexto".(8)

(7) MATEOS Muñoz Agustín Etimologías Grecolatinas. Ed. Esfinge 30a Ed. Naucalpan, Méx. 1992 P.P 47-66 145-148.

(8) SANCHEZ Azuara Gilberto. Notas de Fonética y Fonología P 53

Trubetskoy y los fonólogos de la escuela de Praga, determinaron los rasgos distintivos, el punto de articulación, el modo de articulación y la sonoridad. En sonoridad se clasifican en sonoros y sordos, el punto de articulación se refiere al lugar o cavidad del aparato fonoarticulador donde se produce el fonema, se puede clasificar en labiales, palatales, velares o dentales en el modo de articulación se clasifican en oclusivos, fricativos, africados, laterales, vibrantes, nasales y orales.

En el caso de las grafías polivalentes al pertenecer éstas a un determinado fonema, los rasgos distintivos obviamente son los mismos del fonema que se trate, por ejemplo b y v no tienen rasgos distintivos diferentes, puesto que son grafías, pero el fonema /b/ si tiene sus particularidades que lo definen como fonema distinto a los demás.

A continuación se muestra un esquema de los fonemas que abarcan grafías polivalentes y sus principales rasgos distintivos:

Fonema	Grafías	Modo de Art.	Punto de Art.	Sonido
/b/	b-v	oclusivo	bilabial	sonoro
/s/	s-c-z	fricativo	lingualveolar	sordo
/k/	k-c-q	oclusivo	linguovelar	sordo

/y/	ll-y	fricativo	linguopalatal	sonoro
/g/	g-j	oclusivo	linguovelar	sonoro
/x/	j-x	fricativo	linguovelar	sordo

Con esta clasificación queda demostrado que el fonema es el que tiene rasgos distintivos, las grafías representadas son eso, una representación gráfica del fonema, por tanto al leerse, el sonido es el fonema.

Así pues, estas convencionalidades son las que va a enfrentar el niño al llegar a la etapa fonética en lecto-escritura, etapa a la que ya se hizo mención en líneas anteriores.

2.7 Proceso de desarrollo del pensamiento.

"El niño es un ser dinámico, activo que participa en todas las actividades que presencia, por ejemplo: Hace preguntas, inventa relatos, crea, imita al adulto en diversos roles como lo es el jugar al papa, a la escuelita, a los personajes de la televisión, etc." (9).

(9) Liublinskaia. "Desarrollo Psíquico del niño", en SEP-UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, Mex. 1971 P 44.

A través del tiempo se han realizado diferentes investigaciones acerca de como adquiere el niño conocimiento, de los procesos que sigue para adquirirlos, el cual es un fundamento teórico-metodológico de los programas de educación preescolar y hasta tercer grado de educación primaria. Esta teoría considerada como la mas actual y aceptada por diversos pedagogos y educadores, es la psicogenetica de Jean Piaget que se refiere al estudio de la génesis del desarrollo del niño.

En si no se refiere a una metodología de enseñanza, sino que nos da a los supuestos teóricos acerca de los mecanismos de la inteligencia de los cuales hace uso para la adquisición del conocimiento asi como del desarrollo de las estructuras mentales a través de periodos y estadios de acuerdo a la edad cronológica de cada niño, con la finalidad de comprender y promover el desarrollo integral del mismo.

Este desarrollo integral lleva inmersa a las esferas biologica, psicologica y social del niño, las cuales se van a desarrollar de manera coordinada y como resultado de interacción que se de entre el sujeto que aprende y su mundo circundante.

El conocimiento como Piaget lo maneja en su teoría, va a ser de una manera interdisciplinada, no acepta una división o separación entre las esferas de la personalidad del niño, por lo tanto rechaza cualquier hipótesis acerca de ello.

Principalmente la génesis del conocimiento del niño se basó en observaciones directas y utilizó el método clínico para llegar a conclusiones generales acerca de este proceso. Hace una división por periodos, los cuales tienen un lapso determinado con características específicas cada uno, son cuatro periodos que abarcan desde el nacimiento hasta los 14 o 15 años aproximadamente, en los cuales describe el desarrollo de las estructuras cognitivas que van íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. (10).

El desarrollo de un estadio se basa para el inicio del siguiente, pero ello no indica que al terminar uno inicie de inmediato el que procede, sino que pueden darse de manera simultánea, lo que es imposible de suceder es dejar de lado un estadio para pasar al siguiente, ya que estos están

(10) Retha Dvires. "La integración educacional de la teoría de Piaget" en SEP-UPN Teorías del aprendizaje. Antología México 1984 P 398.

organizados de manera sucesiva. El desarrollo de cada estadio, supone una fase termino, esta última es equiparada con la fase de inicio del estadio inmediato superior.

La estructuración de los periodos según Piaget (11) es la siguiente:

Periodo sensorio-motriz: Se caracteriza principalmente por la percepción de estímulos y actuar a ellos. Se divide en estadios, que a continuación se enuncian:

De cero a un mes aproximadamente: Uso de los reflejos: Prevalcen las fases sensorio-motoras: La individualidad del niño se expresa por medio de llanto la succión y las variaciones del ritmo respiratorio, que se dan como actos sistematizados y automaticos. El niño asimila su medio de acuerdo a sus propias demandas orgánicas.

De uno a cuatro meses: Reacciones circulares primarias. Se introyectan los primeros hábitos simples en función de experiencias propias en su cuerpo. Se dan tres esquemas de la visión sin dirección y sigue objetos de preferencia familiares y nuevos, respecto a la audición, siente placer ante algunos sonidos y disgustos ante otros.

(11) J. Ajuriaguerra "Manual de Psiquiatría infantil" en: SEP-UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Méx. 1983 P. 106-11.

De cuatro a diez meses: Reacciones circulares secundarias. Su aparato sensorio-motriz es capaz de reconocer los hechos a los cuales se han acostumbrado siendo el objeto fundamental de su conducta la retención y no la repetición más o menos inicia la toma de conciencia de el mismo. Empiezan a establecerse tres procesos de la conducta humana, el juego, la imitación y el afecto.

De diez meses a un año: Coordinación de esquemas secundarios. El niño realiza experiencias con objetos nuevos, prueba y experimenta nuevas maneras de manejarlos. La capacidad de reconocer algunos signos y adelantar respuestas lo hace independiente respecto a la acción que desarrolla.

De un año a un año y medio: Es el periodo de reacciones secundarias terciarias que son producto del descubrimiento de nuevos medios, la experimentación activa se manifiesta cuando el niño llena y vacía objetos.

De un año a dos años: Se da en el niño la invención de nuevos medios a través de convenciones mentales. Adquiere lenguaje y amplía su mundo, ya ubica un objeto separado de su persona y lo recuerda en su ausencia. Se encuentra preparado para el siguiente periodo.

Periodo preoperatorio: Inicia a los dos años y llega aproximadamente hasta los 6 o 7 años. Este periodo se subdivide en dos estadios:

De dos a cuatro años: Periodo preconceptual. El niño en esta etapa es un investigador permanente, diariamente describe nuevos signos o símbolos que ponen en práctica consigo mismo, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según las experiencias previas que haya tenido de ellas, el juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el lenguaje es también un medio para su desarrollo, ya que repite palabras y las relaciones con objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta al mundo exclusivamente desde su mundo egocentrico, teniendo su propia logica para explicarse las cosas.

De cuatro a siete años. Se presenta el pensamiento intuitivo que tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas que le permite reducir poco a poco dicho egocentrismo. Piaget describe a este periodo como una prolongación del anterior porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre aceptación pasiva del medio ambiente tal como el niño lo percibe y su capacidad de interacción con el, en forma realista.

En este momento el lenguaje es su principal arma, su pensamiento consiste principalmente en la verbalización de sus procesos mentales, ya que anteriormente utilizaba el aparato motor. El realismo y el animismo de este periodo son productos de su escasa maduración.

El niño se basa en hechos concretos. El juego es ahora social, pero aun no alcanza a dominar su egocentrismo, por lo que el juego simbólico es todavía preponderante.

Periodo de operaciones concretas: Comprende de 7 a 11 años aproximadamente, en este periodo el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. Respecto a sus operaciones mentales su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto que lo formaron, también descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos y su mundo pasa de lo mágico a lo científico.

Ahora el niño con más claros puntos de referencia para explicar y comunicar sus pensamientos, sus experiencias ya no son el centro de la vida, sino que forman parte de ella, ahora trata de comprender pautas diferentes de conducta social, el juego y la conversación dejan de ser medios primarios de auto-expresión para comprender el medio físico y social.

Periodo de operaciones formales: Se situa aproximadamente de los 11 años en adelante. La niñez en este periodo se termina y nace la adolescencia, el pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teorías más allá de la realidad, y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

Debido a que los procesos de acomodación y asimilación en esta etapa final, encuentran un equilibrio integrándose como procesos que funcionan sistemáticamente y son considerados como la parte esencial del funcionamiento humano, es aquí donde empieza a caracterizarse la personalidad del individuo porque es cuando su pensamiento hipotético-deductivo sabe definir reglas y valores, también formula hipótesis, pudiéndose someter a una disciplina social. Por lo anteriormente expuesto, es capaz de elaborar su plan de vida.

2.8 Características del niño en el periodo concreto.

El periodo que más nos interesa para desarrollar este trabajo, es el de las operaciones concretas del pensamiento, en el cual está ubicado el niño que cursa el primer grado de instrucción primaria.

Este periodo coincide con los inicios de la escuela primaria, observándose en el niño un cambio fundamental en su desarrollo, una de las características más sobresalientes es que se convierte en un poseedor de cierta lógica con la capacidad de efectuar y coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad completa y en el sentido de un sistema de conjunto, también señala un gran avance con referencia al proceso de socialización.

Las operaciones del pensamiento no son idénticas en este nivel a las del adolescente o a las del adulto porque ambos pueden elaborar y manipular hipótesis de manera formal e hipotético-deductiva para solucionar problemas que se le presenten en su vida, mientras estas acciones en el niño de 6 a 7 años, aparecen como razonamiento que depende fundamentalmente del uso de experiencias concretas sobre los objetos manipulables en donde coordinan las relaciones que se dan entre ellos, para comprender la realidad de manera objetiva.

El niño es capaz de concebir los sucesivos estados de un fenómeno o de una transformación como meras modificaciones que pueden compensar entre si, un claro ejemplo de ello es cuando pueden establecer la equivalencia numérica de dos conjuntos de

elementos, aunque haya habido cambios en la posición espacial de alguno de ellos.

En este periodo se logra en el niño la conservación de cantidad, de longitud y número, puede emplear la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación deduciéndose que a mayor densidad, mayor longitud.

El egocentrismo decrece como resultado de la confrontación de los enunciados verbales producidos por las diferentes personas, para adquirir conciencia de su propio pensamiento con respecto a los demás.

Hace uso de palabras y otros símbolos para representar objetos concretos.

En esta edad, el niño no solo actúa como objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural, sino que se entablan nuevas relaciones con un grupo de iguales y con los adultos, dando como resultado un cambio tanto en su forma de jugar como en las diferentes actividades que realiza dentro del grupo escolar y en sus relaciones verbales.

Para poder hacer más explícito lo anteriormente descrito, a continuación se explica que, debido a la asimilación que el niño ha tenido acerca del mundo en sus sistemas cognitivos, es

como ha inyectado reglas para colaborar con auténtica colaboración en el grupo, eliminando la actividad individual e intercambiando sus puntos de vista para confrontarlos, observándose con esto su capacidad de descentración.

Dada la importancia de conocer todas estas características que integran el periodo concreto del pensamiento, es necesario que el docente las tome en cuenta para realizar su tarea educativa y promover verdaderamente el desarrollo del niño que engloba su aprendizaje escolar.

2.9 Proceso de construcción del conocimiento del niño.

Piaget (12) nos dice, "que el propósito del educador va a ser proporcionarle al niño elementos necesarios que requiere para la construcción y adquisición de sus conocimientos", para lograr introyectarlos tiene que hacer uso de los denominados mecanismos de inteligencia. Los conocimientos son conceptualizados como el resultado de las interacciones que tiene el individuo con su medio ambiente.

(12)Grau Xesca.- "aprender siguiendo a Piaget" en: SEP-UPN Teorías del aprendizaje" México, 1983 P 44.

Estas interacciones van a dar como resultado que el niño se adapte progresivamente a su medio ambiente.

La adaptación que es una característica de todo ser vivo, se encuentra en constante modificación. Es decir, es la acción que el individuo realiza sobre el objeto para incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

La acomodación es el proceso de transformación de las estructuras cognitivas propias del individuo en función de los cambios del medio exterior, es decir, va a modificar sus estructuras anteriores para ajustarse a las condiciones nuevas del contexto.

Piaget (13) nos habla también de un mecanismo regulador entre el medio y el individuo, al cual denomina proceso de equilibración y ocurre cuando el individuo se enfrenta a situaciones problematizadoras, y estas se van a convertir en un desequilibrio, el cual va a ocasionar que entren en función nuevamente la asimilación y acomodación, que lo volverán a llevar a un equilibrio; lo que significa la adquisición de un nuevo aprendizaje que será base para la adquisición de aprendizajes posteriores.

(13) Jr. John Philips. "Introducción a los conceptos de la teoría de Jean Piaget". en SEP-UNP La matemática en la escuela I. UPN México, 1988 P 229

Para hacer más explícito lo anteriormente descrito, diremos que: El proceso se efectúa a partir de que los individuos generalmente prefieren un estado de equilibrio, así el individuo se enfrenta a un hecho extraño a sus esquemas mentales, y el resultado es un estado de desequilibrio que intentará de inmediato la adecuación de sus procesos mentales nuevamente; si aplica un determinado esquema para actuar sobre el hecho presentado y funciona, entonces se da el equilibrio.

Por lo anteriormente expuesto, considero definir lo que es aprendizaje ; para que exista equilibrio el sujeto tiene que conocer y reestructurar lo ya aprendido y lo que aprendió, lo cual lleva al cambio de conducta, o sea nuevamente a la adaptación.

Según Hilda Taba (14) este aprendizaje se puede dar únicamente a través de las interacciones que tenga el individuo con los integrantes de la sociedad, ya que todo ser humano tiene que adquirir conductas, normas, principios y

(14) Hilda Taba. "Aprendizaje social y cultural" en: UPN-SEP "Teorías del Aprendizaje" México 1976 P.67.

reglas impuestas por la misma sociedad, que serán de acuerdo en las que les haya tocado vivir, es decir, conducta socialmente estandarizadas que le exige su cultura.

Otro factor importante para que el niño adquiera la comprensión del conocimiento, es el nivel de madurez, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorezca el desarrollo de su pensamiento.

2.10 Obstáculos que dificultan el acceso a la lecto-escritura

Hemos podido observar que el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura es un proceso natural, largo y complejo que se logra a través de las interacciones del sujeto con todo aquello que lleve inmersa a la lecto-escritura, como algunos agentes portadores de información podemos mencionar a sus propios compañeros de juego, niños mayores o menores que él, sus padres y, en general, todos los adultos con los que convive, así como todo aquello que contenga signos lingüísticos

que provoquen en el niño deseo de leer y escribir lo significativo para él.

Otro aspecto importante relacionado con el anterior, es que se les trata de enseñar no a través del uso que haga el lenguaje, ya sea oral o escrito, sino de una manera mecánica de repetición de palabras, por ejemplo: Al corregir la pronunciación de una palabra "no se dice rompido se dice roto", respecto a la escritura se le pide al niño que respete los espacios y límites entre las grafías.

El docente no toma en consideración los niveles conceptuales de cada niño, que van a estar de cierta manera determinados por el medio en que se está desarrollando, comprende la región geográfica, el nivel socio-económico cultural de los padres y las diferencias individuales.

Otro factor, que no está al alcance de la solución por parte del docente, son las alteraciones psicológicas, neurológicas y físicas que cursa el niño y que son obstáculos que difícilmente son dejados de lado para lograr la adquisición del lenguaje que desembocara en la adquisición de la lecto-escritura.

Cabe hacer mención que el sistema de lecto-escritura es el resultado de la adquisición del proceso del lenguaje, es decir

que el niño debe saber hablar para acceder a dicho proceso, sirve como conducto para lograrla: son procesos opuestos y suplementarios que son base para el proceso de socialización que sigue el niño para la adquisición de conocimientos. Si un niño domina el sistema de lenguaje, podemos casi asegurar que tendrá éxito en sus demás actividades.

CAPITULO III

REFERENCIAS CONTEXTUALES DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA.

3.1 El contexto Social y Escolar

Actualmente se ha dado mucho énfasis e importancia a la profesión de maestros, logrando avances significativos dentro de ella, con la finalidad de modificar las concepciones tan arraigadas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de esto, se pretende la creación de nueva metodología para la formación de seres activos, reflexivos, analíticos y críticos que se puedan adaptar de manera consciente a las condiciones del medio ambiente en el que se desenvuelven.

El lugar en el cual se va transformar la práctica docente es la Escuela Luz de Orozco #2018, ubicada en las Calles Cinco de Febrero y la Cruz S/N en la Colonia Anáhuac, de Ciudad Juárez, Chih.

Para iniciar este trabajo, se tomará en cuenta las consideraciones que hace Ricardo Pozas acerca de la

conceptualización de comunidad, de su elementos y tipos de comunidad que existen.

Comunidad: "Se utiliza para nombrar unidades sociales concretas, características especiales que le dan una organizacion dentro de una área delimitada". (15)

Los elementos que conforman la comunidad son cinco:

"El grupo con una serie de relaciones internas comunes que se han formado a través del tiempo, el territorio que ocupan los miembros de la comunidad, los recursos técnicos que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales del grupo, y una satisfacción social a veces con intereses opuestos y antagónicos.

Se puede decir que la Colonia Anáhuac tiene una organización interna propia, esta coordinada con la organización con la comunidad en general, cuenta con comités de vecinos, los cuales dirigen todas las obras comunales que

(15) Ricardo Porrás Arciniegas "El Desarrollo de la comunidad en: SEP-UNP Escuela y comunidad. Antología, México, 1964, PP 119-121.

se realizan dentro de los límites de ésta, siendo asesorados políticamente por personal del PRI y sus incondicionales.

El tipo de comunidad se puede definir como la combinación de una comunidad dispersa y una comunidad compacta, en donde los edificios públicos están al centro y la población de nivel económico elevado están lejos del centro y su nivel socio-económico va aumentando a medida que la distancia del centro aumenta, según la clasificación de Rodolfo Stavenhagen. (16).

Las relaciones entre sus miembros son de cooperación, ello con la finalidad de realizar mejoras de los servicios públicos, cuenta con luz eléctrica, drenaje, alumbrado público y teléfono, pero solo unos cuantos cuentan con este último. Además de agua potable, transporte y pavimentación en malas condiciones.

La colaboración de autoridades municipales es mínima, por lo que los colonos son organizados por la autoridad de la colonia, en este caso el comité de vecinos para subsanar algunas de las deficiencias con las que cuentan. La falta de responsabilidad de algunos de ellos, provoca serios

(16) Rodolfo Stavenhagen. "Clases de Colonialismo y aculturación, en: SEP-UNP Escuela y Comunidad. Antología, México, 1979 P158.

enfrentamientos entre grupos de personas, por ejemplo: El Frente de Colonias Populares, grupo comandado por Rubén Chagoya, de corte Priísta, contra los grupos de otros partidos, generalmente el PAN y el CDP.

La división social del trabajo, en sus actividades inferiores, se encuentra reflejada en las diversas actividades que realizan los integrantes de la comunidad, como son: vendedores ambulantes, veladores, obreros de maquiladora, albañiles, afanadoras, fámulas, etc. manifestándose con esto la falta de espacios deportivos y recreativos que provocan fenomenos sociales contrarios; me refiero a la agrupación de jóvenes y nimos con manifestaciones de desadaptación; para reforzar este concepto, diremos que se encuentra un antro de vicio justamente a una cuadra de la escuela.

Estos fenomenos sociales, consecuencia de la crisis económica por la que atraviesa el país, se manifiestan de diferentes formas, pero todas se encaminan hacia la desintegración familiar.

Las costumbres y tradiciones de antaño, se han ido perdiendo y se conservan únicamente las festividades nacionales oficiales que se festejan de manera general en el centro de la ciudad. Los valores morales son aquellos que han sido transmitidos de generación, como el respeto, la honradez, la

dignidad, la sinceridad, la bondad, el valor, el cariño, etc., y que se siguen practicando, por la tradición que aún no ha logrado diluirse del todo en las familias.

Las relaciones laborales que se llevan a cabo en las escuelas son negativas con el director, porque es excesivamente falto de carácter y tradicionalista, por lo que existe un permanente conflicto entre el pensamiento innovador del personal docente y la metodología tradicionalista que el trata de implantar, porque ni siquiera es capaz de imponer su autoridad, generandose con ello conflictos que merman la buena marcha del plantel.

Las relaciones entre los maestros son buenas, logrando con ello mejoras materiales, didácticas y sociales, así como una mejor imagen a la escuela, por ejemplo: el arreglo de fachada, actividades de jardinería, conjuntamente las normas institucionales se han modificado como lo son: el respeto al reglamento, hábitos de higiene, alimentación y salud.

Esto es reflejo de la preparación y profesionalismo del cuerpo docente, porque a pesar de las limitantes por parte del director, el personal ha sustituido sus funciones realizando tramites oficiales para la consecución del aspecto material de la institución.

De acuerdo a la selección de grupos que se hizo, me correspondió atender al segundo grado, grupo B que comprende a niños de 6 a 9 años; a pesar de lo flexible del programa y de la adaptabilidad de las situaciones, se nos presentan obstáculos para llevar a cabo eficazmente la práctica docente, algunos de ellos son; la constante interrupción del director para revisar aspectos administrativos, desviando así la atención de los niños hacia el proceso enseñanza-aprendizaje, otro es las condiciones socio-económicas de la comunidad, que implican la inserción de la mujer, y casi toda la familia, al mercado de trabajo, dejando a los niños prácticamente solos y sin atención de ninguna índole.

En cuanto a los recursos de la naturaleza o de reuso podría decirse que son nulos por las características geográficas del lugar.

Las relaciones entre los padres de familia y los maestros son favorables, propiciando con ello la integración de los mismos, teniendo como resultado su ayuda y apoyo incondicional, de acuerdo a sus posibilidades, para la realización de las diversas actividades.

Tratando de llevar a cabo la metodología más nueva y con ello mejorar la práctica docente, se han tratado de aplicar los fundamentos teórico-metodológicos de la Pedagogía Operatoria,

que nos indica que debemos partir de situaciones reales en base a los intereses y necesidades de los niños, esto con la finalidad de que los alumnos construyan su propio conocimiento.

3.2 El Contexto Grupal y la Práctica Docente.

Lograr el desarrollo armónico e integral del educando es el objeto general que marca el Programa de Educación Primaria en el caso particular, se utiliza la propuesta de lecto-escritura y matemáticas de la D.G.E.E., en las áreas de español y matemáticas, respectivamente.

Busca la socialización del niño con la finalidad adaptarlo al medio en el que se desenvuelve, habla también de un proceso gradual de la inteligencia del niño, el cual se divide en cuatro estadios, y estos a su vez en periodos que nos dan la pauta para la planeación de las actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses que imperen en un momento dado.

Para lograr lo anteriormente señalado, habla de una asimilación, proceso que consiste en que todas las experiencias que el medio le provee al niño, así como la acomodación de nuevas estructuras a las anteriores, van a dar el paso al proceso de equilibrio, siendo este necesario para la adaptación. Para ello, el niño tiene que encontrarle un

significado a lo que aprende en la escuela, para posteriormente aplicarlo a su vida cotidiana.

El aprendizaje es resultado de un proceso de intercambio de experiencia entre el sujeto y el mundo. Las experiencias se van acumulando, acrecentando con ello el nivel cultural de la persona, lo más importante para lograrlo, es que el niño tenga contacto directo con el objeto de conocimiento o estar lo más cercano posible, siendo este un fundamento primordial para promover el intercambio cultural entre los integrantes de un grupo escolar.

Si no es posible utilizar medios directos para llevar a cabo la práctica docente, podemos auxiliarnos de situaciones simuladas o, como último recurso, de láminas ilustrativas o símbolos orales, con el objeto de propiciar en los alumnos la creatividad, es decir, la capacidad de razonar, reflexionar y criticar.

Para la selección y planificación de actividades es importante tomar en cuenta que el alumno al ingresar a la escuela trae consigo un cúmulo de experiencias que el maestro debe detectar y tener presentes, para que exista un vínculo entre la agrupación formal y la educación informal, logrando así una trascendencia de la escuela a su vida cotidiana.

De acuerdo a las características del Programa de Educación Primaria, la evaluación que ahí se realiza es la que conocemos como normativa, generalmente, puesto que medimos productos resultantes y como se lleva a cabo el proceso en cuanto a limitantes. Sin embargo, algunos docentes hemos tratado de poner en práctica la evaluación ampliada en donde no se utilizan instrumentos de medición o situaciones especiales para evaluar, sino que únicamente se hace uso de la constante observación directa y basándose en parámetros para determinar el grado de madurez de los educandos. Este tipo de evaluación le da mayor énfasis a los procesos que a los resultados o productos, hace hincapié en una evaluación integral, tomando al niño y al aprendizaje como algo inacabado, es decir, que está en continuo cambio y por lo tanto nos llevará a un cambio de conducta más o menos estable, y en donde interviene factores sociales, intelectuales y emotivos.

Permite también la evaluación de todos los que participan en el proceso, así como la toma de decisiones y resoluciones. Actualmente se manejan dos tipos de evaluación, la normativa que se lleva en lapsos de tiempo, ya sea mensual o trimestral y la evaluación permanente se lleva a cabo a través de registros de observaciones de actividades sobresalientes del niño durante todo el ciclo escolar.

Se pretende poner en práctica toda la fundamentación anterior, sin embargo se presentan algunas limitantes como la formación profesional, ya que el maestro va a enseñar como a él lo enseñaron, modificándose un poco, pero su arraigo a la metodología tradicionalista, no le permite deshacerse totalmente de ella.

Otro obstáculo, es el conjunto de normas institucionales que rigen conductas a seguir dentro de la escuela. Como son el orden estricto fuera del aula, el cumplimiento de ordenes sin mayor explicación dadas por el director, las formaciones, la ruptura en la secuencia de las actividades docentes por la incorporación arbitraria de diversas campañas, interrupciones de tipo administrativo o social-institucional que el docente tiene que cumplir convocado por instancias sindicales.

Influye también la imagen que tiene la comunidad del proceso enseñanza-aprendizaje y de sus elementos, las condiciones económicas, materiales, laborales y sociales que predominan en la institución.

A pesar de todos estos obstáculos, la meta es crear en el niño una conciencia crítica, reflexiva y analítica que lo lleva a adaptarse a su medio de acuerdo al momento histórico por el que se está viviendo, modificando su conducta y su entorno.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

4.1. ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DIDACTICA

4.1.1. Función de la educación.

La escuela tiene como función darle bases al individuo para que pueda resolver conscientemente situaciones problemáticas que se presenten en la vida, y lograr interaccionar estas con lo que le ofrece la escuela, tomando en consideración la sociedad en la que se desenvuelve.

Hablando específicamente, la escuela se va a encargar de subsanar todas las limitaciones ocasionadas por el medio ambiente que trae consigo el niño, un claro ejemplo de esto son las mínimas experiencias del programa oficial.

El primer paso que da un niño para iniciar su proceso de socialización fuera de núcleo familiar es su ingreso al Jardín de Niños, pues en este se inicia su proceso de autonomía, de cooperación, de hacerlo conciente que es miembro de un grupo y que tiene derecho a opinar, etc; a través de esto ira introyectando lo anteriormente mencionado.

4.2. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2.1. Papel del docente

A través de la evolución y necesidades de la sociedad se ha ido modificando la imagen del docente hacia el propio alumno, así vemos actualmente el niño es considerado como un ser activo, pensante y capaz de construir su propio conocimiento.

Con esta nueva conceptualización el rol del docente se ha modificado también, ahora es considerado como un propiciador de situaciones problematizadoras en las que el niño tendrá que reflexionar y actuar para resolverlas, así como de seleccionar la metodología más apropiada para que facilite el aprendizaje a sus alumnos. Para ello tendrá que hacer uso de todo su potencial creativo.(17)

De los aspectos más importantes que el docente tendrá que conocer para poder facilitar el acceso al aprendizaje, está el conocimiento de las características biopsicosociales a quienes va dirigido el desarrollo de los contenidos

(17) Monserrat Moreno "Problemática Docente", en: SEP-UNP Teorías del Aprendizaje. Antología, México, 1983 PP 380-381

curriculares de adquisición de conocimiento del niño, los diferentes medios de enseñanza, los niveles de conceptualización que tiene cada uno de sus alumnos, etc.

Con todo ello un dominio total de los contenidos, el docente estará en función de propiciar verdaderamente el desarrollo del niño que engloba su aprendizaje escolar.

El docente deberá hacer uso de la evaluación, de la planeación y de la organización de actividades con ayuda u opiniones de su alumnos, llegando a ser un compañero de ellos. Con esto se pretende lograr que el niño exprese sus pensamientos y sentimientos y haga valer ante los demás sus opiniones, lo cual lleva consigo un proceso de aprendizaje en donde también escuchará y tomará en cuenta las opiniones de sus compañeros aceptando sus errores y tomándolos como constructivos.

Preparar el docente nuevos aprendizajes para los niños, supone un diagnóstico acerca de lo que la mayoría del grupo sabe del tema a tratar, con la finalidad de realizar una planeación de actividades, con un grado de dificultad de acuerdo al nivel de conceptualización de los niños.

Este diagnóstico se volverá a realizar a manera de evaluación para que el docente se percate de los avances o

limitaciones que tuvo el alumno respecto al tema, y en base a ello volver a replantear nuevas estrategias.

Estos aprendizajes significativos, conocimientos que les sirven al niño en su vida cotidiana, es necesario que partan de su realidad, o sea que engloben actividades, situaciones o elementos que el niño vive fuera de su ámbito escolar, para que así pueda combinarse el contexto escolar con el extra-escolar, comprendiendo así el mundo que le rodea.

Propiciar en el niño la cooperación y su intervención en las diferentes actividades de la escuela, para que vaya introyectando así la idea de que es miembro de la sociedad, y como tal debe adaptarse a ella. También es recomendable como estrategia la utilización de trabajos comunes.

4.2.2. Papel del Alumno.

Al igual de como hemos conceptualizado el rol del docente también se ha ido modificando la conceptualización del rol del alumno.

Anteriormente el niño aprendía a través de relatos, de la repetición de palabras y de la memorización, se puede caracterizar como un ser mecánico, pasivo y memorista como

objeto carente de estructuras mentales al que hay que depositarle todos los conocimientos.

Podemos contradecir estas opiniones con la teoría que sostiene Jean Piaget, en la cual en base a sus observaciones que realizó de las actividades de sus hijos hacia ciertas situaciones, mismas que pudo generalizar con reacciones iguales de otros niños que se encontraban en situaciones parecidas.

Como resultado de estas observaciones llegó a caracterizarse el desarrollo del pensamiento del hombre, desde el momento de nacer hasta la adolescencia nos dice que el niño es un ser activo, pensante, que realiza y crítica las situaciones que presentan en su entorno, para lo cual entra en conflicto su pensamiento, y/o busca explicaciones acordes con las situaciones que provocó el conflicto, logrando con ello satisfacer sus inquietudes.

Para comprenderlo es necesario que interactue con el a través de preguntas, de explorar nuevas situaciones y descubrir que cada objeto tiene características y funciones propias, lo mismo que el hombre, para que el niño pueda ir introyectando todo este proceso, requiere de un lapso para asimilarlo y de la información tanto del adulto como de sus compañeros, así como de los errores que comete, los cuales serán constructivos

ya que le servirán como base para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Un elemento necesario para que se de el aprendizaje es que el niño se desenvuelva en un clima de confianza y de cariño para que adquiriera seguridad en si mismo y autonomía en su actuar.

En general podemos decir que el niño desempeña el rol informante sobre el objeto de conocimiento y que es promotor de su propio aprendizaje.

4.2.3 Contenidos Programáticos

La fundamentación teórico-metodológica que sustenta el programa integrado de segundo de educación primaria es la que hemos venido manejando hasta ahora, la teoría de la Gestalt o de las formas es una de las teorías activas, pero también implícitamente se encuentra la teoría psicogenética de Jean Piaget, dicho programa se conforma con ocho unidades, las cuales contemplan las tres áreas del desarrollo que son la cognoscitiva, la afectiva-social y la psicomotriz.

El programa fue creado en base a las necesidades de la población escolar, este programa no es rígido pues les da la

oportunidad a los maestros de modificarlo o adaptarlo de acuerdo a el medio en que se encuentren laborando.

El desarrollo de los contenidos programáticos que el maestro vaya a tratar, debe ser acorde con la realidad del niño, es por ello que se menciona que el programa es flexible, pues ya hemos dicho que su función es nivelar las diferencias individuales con respecto del contenido a tratar.

Estas diferencias individuales permitiran al docente un marco de referencia para realizar la planeación, a partir de ella tendra que jerarquizar los objetivos que tienen que alcanzar y coordinarlos con los intereses del niño.

4.3 La pedagogía Operatoria como metodología para la adquisición de aprendizajes.

La Pedagogía Operatoria es una corriente didáctica fundamentada en la psicología genética, que nos habla sobre el proceso de construcción del conocimiento y nos da alternarnativas que pueden ser aplicadas en el ámbito escolar para lograr el aprendizaje.

Una vez realizado el proceso de conocimiento, haciendo uso del lenguaje y de los principios básicos de dicha pedagogía, al niño sera capaz de utilizar los conocimientos adquiridos en la escuela a su vida diaria y viceversa en ello reside el éxito o fracaso de su aprendizaje concebido como tal.

Para llevar a cabo una planeación en base a esta pedagogía es necesario tomar en consideración ciertos principios que sustenta la pedagogía operatoria (18) respecto al aprendizaje del niño.

- Partir de los intereses de los niños

- Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético con una serie de pasos evolutivos que gracias a una interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

- La pedagogía operatoria nos muestra como para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario, pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y permiten posteriormente generalizar.

(18) "Principios de la Pedagogía Operatoria" en: UPN-SEP, Contenidos de aprendizaje, México, 1987 P 17.

- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de el, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

- El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que ya tiene, y avanzar en el largo proceso de construcción del conocimiento.

- No debe iniciarse el estudio de un concepto, dando previamente su definición; ya que esta solo es comprensible para el sujeto si el mismo la ha elaborado, el niño necesita actuar primero para comprender después, porque el objeto que se comprende no es el objeto mismo, sino las acciones que se realizan sobre el.

Con la implementación de esta pedagogía, se pretende lograr:

- Establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Lo anteriormente descrito nos lleva a determinar que el niño ha de ser protagonista de su propia educación.

Para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, se necesita que el docente conozca los fundamentos teóricos que se base el programa, el desarrollo psicológico de la etapa en que se encuentran los niños con los que se va a trabajar, los recursos de la comunidad o escuela en que labora, tanto materiales como humanos y que parte de lo que sus alumnos conocen e interesa.

El docente tiene que llevar a cabo diversas actividades para lograr la consecución de los objetivos del programa, como: La planeación, realización y evaluación que ha continuación se definen: (19)

La planeación es el eje rector de la práctica docente; es un proceso mediante el cual se establecen objetivos a lograr por los alumnos, se seleccionan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos, y se prevén las formas de evaluación de los productos de aprendizaje.

La planeación entonces supone tres actividades:

(19) Elisa Lucarelli "Planificación Curricular", en : SEP-UNP Análisis del a práctica docente. Antología, México, 1983 P77-80

* La selección de objetivos, actividades y medios posibles de aprendizaje, aquellas que más se adecuen a los objetivos escogidos.

* La ordenación sistemática de objetivos y actividades de enseñanza-aprendizaje.

* La evaluación que es la apreciación del desarrollo del proceso total.

La realización se refiere a la ejecución de las actividades y medios utilizados para lograr un objetivo propuesto, en donde presentarán diversas interacciones entre el niño-niños-maestro-contenidos o información obtenida del medio ambiente, para que el niño lleve a cabo el proceso de aprendizaje acerca del tema elegido.

La evaluación es considerada como el seguimiento que se hace del desarrollo del niño, y cada uno de los contenidos de aprendizaje con el fin de orientar y reorientar la acción educativa, ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica, más no para aprobar o reprobar al niño. Todo es factible de ser evaluado. El alumno, el maestro, los contenidos, etc. En la escuela existen dos tipos de evaluación:

La permanente, que es la observación constante que el maestro hace de los niños a través de las actividades que realizan durante todo el curso escolar. No se lleva un registro

escrito todo el año escolar, solo la observación directa con una actitud consciente.

La normativa que se puede realizar mensualmente o bien por trimestre, generalmente en este tipo de evaluación se mide el aspecto cognoscitivo logrado durante el ciclo escolar vigente.

La evaluación tiene criterio de acreditación o selección, pero también es guía del proceso. Es importante seleccionar que se va a evaluar, por ello es necesario que en el desarrollo de cada unidad se incorporen actividades de cada aspecto contemplado en las áreas, como podrían ser por ejemplo: nociones de lingüística, expresión oral y escrita, en español o bien, probabilidad y estadística, geometría, etc, en matemáticas.

4.4 Estrategias Metodológicas-Didácticas

En este nivel el niño tiene que enfrentarse a objetivos programáticos tanto metodológicos como conceptuales, los primeros permiten a los niños reflexionar sobre los datos, a problematizar una situación a justificar y a validar los resultados obtenidos, y los segundos son los que el niño tiene que hacer uso de herramientas que adquirió anteriormente, para la solución de los problemas dándose con ello cuenta de la inadecuación de éstas.

Para iniciar el desarrollo del trabajo, es necesario establecer en el grupo escolar una serie de principios implícitos que regulen las interacciones maestro-alumno-alumnos, mismos que nos indiquen estrictamente sus respectivos roles, sino, el compromiso en ambos de enseñar y de aprender.

En seguida el maestro, como promotor de aprendizaje significativo, iniciará la práctica educativa, tomando en consideración las características de los alumnos en cuanto al nivel de desarrollo, a sus intereses y necesidades por el contenido de los materiales a utilizar, la variación de actividades de aprendizaje y el instrumento para evaluar dicho proceso.

Los recursos didácticos, llamado conjunto universal, tendrán características bien específicas de ser concretos, sencillos y cotidianos, existiendo entre ellos semejanzas y diferencias, y estar claramente definidos para que los niños comprendan que van hacer y no limitar su trabajo.

Es necesario que la planeación de actividades se realice, de acuerdo con:

- Que aspectos se pretenden favorecer.
- Analizar las actividades seleccionadas y el material necesario, así como el tiempo de aplicación de cada actividad.

- Combinar las actividades individuales de equipo y grupales.
- Admitir los posibles imprevistos en la planeación.
- Organizar los resultados adquiridos y replantear nuevas actividades si el objetivo no se alcanzó y si no solamente concluir al deducir.

La acción pedagógica consistirá en proponer situaciones de aprendizaje en las que el niño sea capaz de hacer un uso eficaz de la expresión escrita.

Hay que tener presente que el objetivo será, que el niño realice las actividades de expresión escrita que sea el quien descubra las convencionalidades ortográficas y su aplicación óptima en sus producciones escritas.

Sugerencias Didácticas:

Las actividades propuestas deberán trabajarse con materiales concretos y cotidianos.

Desarrollo Metodológico:

No puede hablarse del tratamiento de las convencionalidades ortográficas a una determinada edad o grado que se cursa, por tal motivo, se habrán de elaborar estrategias metodológicas por ciclos, desde lo más elemental en el abordaje de la expresión escrita, hasta el término del

tercer ciclo que incluye quinto y sexto grados donde las actividades serán más complejas.

Primer Ciclo:

Objetivos Generales:

1.1 Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; así como la utilidad y las funciones de la escritura.

1.2. Descubrir las convencionalidades ortográficas posteriores a la adquisición de la lengua escrita.

En este ciclo, los textos que elaboran los niños suelen ser muy variados según el nivel de conceptualización por la que están atravesando, por ejemplo: Algunos niños escriben una sola letra para representar una palabra, o bien otros que escriben letras sin control de número, o escrituras semejantes para palabras diferentes, también cambian y varían letras para escribir palabras diferentes y otros más combinan una sílaba para una letra y un sonido para una letra, para terminar en la correspondencia grafofonética.

Actividades Que se Proponen:

- Experimentar con la lectura y la escritura, mediante dictado de palabras o escrituras en relación a referentes.

- Escritura de nombres propios, destacándose el suyo, comparando las letras de su nombre en las de los otros.

- Uso de tarjetas con los nombres propios para su localización.

- Actividades dadas en la propuesta de lecto-escritura de PALEM, tales como:

- Actividades con portadores de texto

- Discriminación de palabras largas y cortas

- Aprovechar las actividades grupales en la elaboración de textos breves como ellos puedan escribirlo.

- La actividad que enmarca la propuesta de lecto-escritura para la adquisición de la lengua escrita son las más idóneas, pues están diseñadas para cada nivel de conceptualización. Es recomendable utilizarlas para tal fin, tal y como se proponen, si me propusiera elaborar una estrategia para este primer ciclo probablemente obtendría copias burdas de esta propuesta, por lo cual estímulo su utilización íntegra. En este ciclo no se pondera aun el dominio ortográfico. Sin embargo, con ayuda del maestro y/o del grupo se pueden corregir las producciones escritas erróneas.

Segundo Ciclo:

Objetivos Generales:

Modificar las ideas iniciales en la escritura de textos para que sean comprensibles y claros.

Lograr que los alumnos se interesen en los aspectos ortográficos a partir de sus dudas.

Actividades Propuestas:

- Lectura previa de materiales para la elaboración de textos.
- Diálogo entre maestro-alumnos para elegir temas de interés general.
- Proporcionar consignas para definir temas para la elaboración de textos.
- Utilización de referentes gráficos o icónicos para iniciar la escritura de textos.
- Organizar escrituras colectivas a partir de ideas generales, anotando dichas ideas de manera dispersa.
- Cuestionar a los alumnos sobre lo que está escrito y a partir de ello modificar el texto hasta que sea claro y comprensible para todos.
- Promover la escritura de textos libres e individuales como las cartas, el diario personal, impresiones sobre programas de televisión, películas o personajes de revistas populares.
- Realizar actividades semejantes durante todo el año escolar, apoyadas en la guía del maestro y en la creatividad propia.
- En los dictados y elaboración de textos, puede utilizarse el recurso de comparación de producciones, para observar las diferencias ortográficas que se presentan.
- Elaboración de un periódico mural de temas generales, donde los alumnos colocarán sus escritos, luego se discuten para

corregir la ortografía, se pretende que los escritos sean de los propios alumnos.

- Realización de textos donde se omitan algunas grafías polivalentes, ya sea en alguna o bien en el uso de palabras homófonas.
- Escritura de onomatopeyas graciosas o chuscas, donde se utilicen grafías polivalentes.
- Uso del diccionario para el significado de palabras.
- Crucigramas con el uso de grafías polivalentes.

Tercer Ciclo:

Objetivos Generales:

Desarrollar una adecuada expresión escrita para lograr una comunicación en forma efectiva con los demás.

Analizar algunas convencionalidades de la lengua escrita, concretamente las ortográficas, para su uso eficaz.

Actividades Permanentes:

- Leer en forma constante para enriquecer las potencialidades de la lengua escrita
- Favorecer al máximo la expresión oral espontánea entre los alumnos, para conocer el mensaje que quieren dar y como lo quieren decir.

- Se busca la manera de conseguir fuentes de información sobre los temas que se vayan proponiendo durante el año escolar, de tal manera que sus producciones iniciales se vayan ampliando hasta lograr textos más complejos.
- Realizar escrituras de textos en forma individual, por equipos o bien colectivas.
- Analizar entre los mismos alumnos, si sus producciones son comprensibles, claras y organizadas. Ello puede hacerse mediante el intercambio de escritos, interrogando al lector sobre lo que no haya entendido.
- Es importante la realización de trabajos colectivos previa elección de un tema propuesto por los alumnos y obviamente de interés general.
- Después de seleccionar los temas, un determinado número de alumnos pasa al pizarrón para escribir lo que saben del tema propuesto, se aprovecha el momento para corregir la escritura de las palabras escritas en forma incorrecta, además cuidar de los signos de puntuación.
- En la elaboración de textos, el maestro anota en el pizarrón todas las ideas dispersas que los alumnos vierten, enseguida lo lee, se les invita a reflexionar para percatarse de lo que no se entiende.
- Todos participan en la modificación del texto hasta que es aprobado unánimemente, para luego proceder a copiarlo en el cuaderno, cuidando las convencionalidades ortográficas.

- De ser posible se elaboran dibujos con notas a pie de gráfica.

- Es conveniente el abordaje también de textos libres como los siguientes:

a) Tomar notas de cualquier tema, ya sea películas, programas de televisión, radio o lectura.

b) Hacer resúmenes procurando siempre fomentar la habilidad de que los alumnos aprendan a tomar notas sueltas.

c) Elaborar cuadros sinópticos, donde se destaque la información de textos.

d) Realizar escritos de copiado de canciones, refranes, chistes, adivinanzas, etc.

e) Se escriben las producciones de los niños en cartulinas, para los trabajos del periódico mural. Escritos claramente y sin faltas de ortografía.

f) Es conveniente incrementar la escritura de recados, cartas, mensajes, etc. Todos esos escritos con los requisitos propuestos.

Evaluación

Para aprender ortografía se debe practicar siempre la lectura y la escritura, escribiendo y leyendo constantemente de manera sistemática y orientada, se puede lograr el dominio de las convencionalidades ortográficas. Sin embargo, una forma sencilla y precisa de evaluar, no de manera normativa ni en base a un criterio numérico, es la que en seguida se propone:

Qué se va a evaluar? Obviamente las producciones que los niños realizan de la manera como se han propuesto en las actividades descritas. Se puede y de hecho se debe organizar una carpeta con los trabajos realizados, una especie de historia evolutiva de los escritos realizados por los alumnos, donde se van observando y registrando los avances de los escritos realizados hasta la fecha en que tentativamente se evalúan los avances logrados, mas no un contenido estrictamente cognoscitivo.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Es difícil precisar con exactitud hasta donde son un problema las convencionalidades ortográficas de las grafías polivalentes.

Existen docentes que no dan importancia a la ortografía, así como existen otros que la categorizan como primordial en el uso de la lengua escrita. También es difícil precisar estadísticamente si realmente la ortografía de las grafías polivalentes afecta a gran cantidad de alumnos, sin embargo por propia experiencia, comentarios con otros maestros y por observación, se concluye que las grafías polivalentes si son problemas ortográficos que inciden en un alto porcentaje de educandos de los diversos grados de educación primaria, donde se aborda su tratamiento, por ello se problematiza el tema mencionado en la propuesta pedagógica que aquí se presenta.

Evidentemente, el problema que nos ocupa es de índole gramatical, precisamente en un apartado del aspecto teórico del trabajo que se presenta, se hace mención de la evolución de la gramática castellana, desde el modelo propuesto por Nebrija, hasta la corriente actual llamada gramática generativa

transformacional sustentada por Noam Chomsky, sin olvidar por supuesto la gramática estructuralista de Saussure, ésta última es la que ha venido sustentando los programas de español vigentes en el Sistema Educativo Nacional, hasta la implementación de la modernización educativa puesta en marcha por el C. Lic. Carlos Salinas de Gortari, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.

En efecto a partir de la reforma educativa implementada durante el sexenio del Lic. Luis Echeverría en 1972, se elaboraron los programas de español sustentados en sus contenidos, por la gramática estructuralista, podíamos observar como algunos conceptos de la gramática normativa eran suplidos por la nueva corriente, conceptos como signo lingüístico, sintagmas, paradigmas y otros términos manejados de los nuevos programas de la modernización educativa, mismos que hasta este momento no están en vigor, se menciona que desaparecía el estructuralismo, solamente que aun se ignora la corriente que sustentará los programas de la lengua española que se adopten.

Independientemente de como se vaya o se enseñe el lenguaje en las escuelas no podemos soslayar su importancia como eje rector de las diferentes actividades humanas, pues su carácter es eminentemente social y es dialéctico por cuanto va evolucionando a través del intercambio que existe entre las

sociedades humanas y el entorno en que se desenvuelven. El niño como parte de una sociedad a la que tiene que integrarse mediante el contacto, con sus semejantes, va recreando su lenguaje que manifiesta primero en forma oral, utiliza estructuras lingüísticas en diversas situaciones hasta desarrollar una competencia comunicativa en donde haga uso de formas y contenidos, en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas, para propiciar en la escuela una gama de conocimientos adquiridos para argumentar, cuestionar, comprender y proponer sus sentimientos.

Su lenguaje oral contempla algunos aspectos en su desarrollo, ellas son el fonológico, referente a la articulación de fonemas, el sintáctico que utiliza en la estructuración de su lenguaje produciendo un orden coherente de los elementos que forman la lengua y su aspecto pragmático que le permite utilizar su lenguaje de tal manera que logre un conocimiento del mundo que lo rodea.

Todos estos aspectos llevan un orden creciente que concluye en el momento en que es capaz de realizar expresiones y proposiciones hipotético-deductivas.

Solo que también tendrá que lograr plasmar su lenguaje oral, en símbolos escritos, iniciándose así parte del problema que nos ocupa. Según la teoría constructivista, el niño

estructura su mundo interactuando en forma permanente con él, todo conocimiento es logrado en esa forma, por ello la lecto-escritura no es una excepción. En el proceso de la construcción de la lecto-escritura, hasta que llega a un nivel de correspondencia grafofonética, es entonces cuando ya logró cambiar su lenguaje oral, con el escrito, sin embargo aun tiene que afrontar el problema de las convencionalidades ortográficas que presenta la lengua escrita, entre ellas precisamente el de las grafías polivalentes que existen en nuestro idioma. De ellas es menester descubrir porque existen, cuales son sus características distintivas y su origen, para poder enfrentarlas y abordarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje, todos estos aspectos han sido desarrollados en el trabajo que se presenta.

Hemos podido observar que el proceso de adquisición de la lecto-escritura es natural, largo y complejo, que se logra a través de interacciones del sujeto con los objetos que llevan inmersa la lecto-escritura, como los portadores, y todo aquello que contenga signos lingüísticos que le proveén el deseo de leer y escribir lo que es significativo para él. También es importante que en su aprendizaje se tenga en cuenta sus niveles de conceptualización, determinados estos por factores diversos como su medio, su nivel socio-económico y sus diferencias individuales.

Se propone como estrategia metodológica-didáctica el aprovechamiento de la pedagogía operatoria como el instrumento idóneo para el abordaje no solo del problema propuesto, sino como una metodología válida en la enseñanza en general. Abordar en este apartado su esencia no sería válido, pues en el desarrollo del trabajo está ampliamente descrita. Sin embargo es necesario abundar en lo referente a que esta pedagogía evalúa la manera como se va construyendo el conocimiento, sus alcances y limitaciones y no un producto final en el que se delimite un nivel de eficiencia, que es importante pero no es el fin perseguido.

Surgidas de esa pedagogía, se proponen una serie de actividades para el tratamiento de las convencionalidades ortográficas, válidas y elaboradas de manera coherente desde el primer ciclo, hasta el tercero de educación primaria, evaluándose los avances logrados y no precisamente los contenidos estrictamente cognitivos.

Se trata entonces que después de haber analizado los conceptos vertidos en la presente propuesta, el lector que haya tenido acceso a la información vertida, tenga una panorámica general de lo que se ha tratado, se forme juicios críticos, aborde y utilice las estrategias que le parezcan más convenientes.

BIBLIOGRAFIA

MATEOS, Muñoz Agustín. "Etimologías Grecolatinas" Ed. Esfinge. 30 Edición. Naucalpan. Méx. 1992 P.P 408.

ARDILA, Alfredo, "Neurolingüística" Ed. Trillas. México, D.F. 1984. P.P 97

GRENE, Judith. "Pensamiento y Lenguaje" Ed. CECSA 3a Ed. México. D.F. 1982 Tr. Dr. Roberto Carrasco Ruiz. p.p. 181

LURIA, A.R. "Lenguaje y Pensamiento" Ed. Fontanella S.A. Barcelona 1980. Tr. Pedro Mateos Merino p.p 159

SLOBIN, Dan T. "Introducción a la Psicolingüística" Ed. Paidós México D.F. 1987 Tr. Gladys Anfora de Ford p.p 165

SAUSSURE, Ferdinand "Curso de Lingüística General" Ed. Esfinge 3a Edición, México. D.F. 1984, p.p. 254.

SANCHEZ, Azuara Gilberto, "Notas de Fonética y Fonología". Ed. Trillas 4a Edición México, D.F. p 53

SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. 1992 México, D.F. Ed. Fernández Cueto, S.A.

SEP. Guía para el maestro.Español 1992. México D.F. Ed. Fernández Cueto S.A. Primero, Segundo y tercer ciclo.

POZAS, Arciniega Ricardo. SEP-UPN "Escuela y Comunidad" México, D.F. 1964 p 119-121.

STAUENHAGEN Rodolfo. SEP-UPN "Escuela y Comunidad" "Clases, colonialismo y aculturación" Antología, México, D.F. 1979 p 158.

MORENO, Monserrat SEP-UPN "teorías del Aprendizaje" "Problemática Docente" Antología Barcelona 1983. p.p. 380-381

SEP-UPN "Principios de la Pedagogía Operatoria" "Contenidos de Aprendizaje" Antología, México, 1987 p 17.

LUCARELLI, Elisa, SEP-UPN "Análisis de la Práctica Docente" "planificación Curricular" Antología, México, D.F. p.p. 77-80

MORENO, Monserrat, SEP-UPN "La matemática en la escuela" "Lenguaje y Pensamiento". Antología, México, 1983 p 31

SEP-UPN "Desarrollo Lingüístico y Curricular" Antología, México, D.F. 1988 p 91

A. Liublinskaia. SEP-UPN "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar" "Desarrollo psíquico del niño" Antología, México, D.F. 1971 p 44.

DURIES, Retha SEP-UPN "Teorías del Aprendizaje" "La integración Educativa de la Teoría de Piaget" Antología, México, D.F. 1984 p 398.

AJURAGUERRA, J. SEP-UPN "Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar" "Manual de Psiquiatría Infantil" Antología, México. D.F. 1983 pp 106-111.

GRAU, Xesca. SEP-UPN "Teorías del Aprendizaje" "Aprender Siguiendo a Piaget" Antología 1983 p 444.

PHILLIPS, John Jr. SEP-UPN "La matemática en la Escuela" "Introducción a los conceptos Básicos de la Teoría de Jean Piaget" Antología, México, D.F. p 229.

TABA, Hilda. SEP-UPN "Teorías del Aprendizaje" "Aprendizaje Social y Cultural". Antología Buenos Aires 1976 p 67.