

U P N

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 25 B

**LA COMPRESION DE CONCEPTOS POR
MEDIO DEL TEXTO LIBRE**



**MARTHA CONCEPCION MAYORQUIN
DOMINGUEZ**

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Mazatlán, Sinaloa.

Octubre de 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 21 de OCTUBRE de 19 95

C. PROFR (A): MARTHA CONCEPCION MAYORQUIN DOMINGUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " LA COMPRESION DE CONCEPTOS POR MEDIO DEL TEXTO LIBRE " .

Opción: " PROPUESTA PEDAGOGICA " asesorado por el C.
Profr(a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

E. Millan Valdez
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
JUSTIFICACION.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	9
I. HISTORIA DEL LENGUAJE	
A. El origen y desarrollo del lenguaje.....	12
B. Instrumento y símbolo	14
C. Primeras manifestaciones del lenguaje	16
D. El lenguaje en la escuela	22
II. LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL NIÑO	
A. El lenguaje oral y escrito	25
B. Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.....	30
C. La lectura y su comprensión.....	34
III. PEDAGOGIA OPERATORIA DE PIAGET	
A. El lenguaje y el conocimiento.....	37
B. La escuela nueva	40
C. El desarrollo psicológico en el niño de acuerdo a la Teoría de Jean Piaget	48
IV. LA COMPRESION DE LA LECTURA	
A. El aprendizaje de la lectura	50
B. La comprensión de la lectura	52
C. La lectura de textos	55
D. El texto libre	61

	PAG
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	
Diagnóstico	81
Primera actividad	82
Segunda actividad	83
Actividad final	84
CONCLUSIONES.....	85
BIBLIOGRAFIA.....	87
ANEXOS	

INTRODUCCION

Es trascendente verificar los logros que obtiene el niño de Educación Primaria a través de las diversas actividades escolares.

En esta edad, el educando posee un caudal de energías, habilidades y destrezas a desarrollar en los diferentes contextos sociales que lo rodean, pero en el que se presentan factores problemáticos que tienden a obstaculizar el interés y desarrollo del niño.

Durante el ejercicio de nuestra práctica docente se presenta limitantes que repercuten en su formación educativa como: las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura, el desarrollo de la comprensión de la lectura, la formación de conductas y el conocimiento en general.

Es un deber profesional del profesor, analizar las características del niño, el desarrollo que conforman los aspectos de su formación integral, la forma en que éste construye el conocimiento. Estudiar lo concerniente a su educación formativa que será definitiva en su desenvolvimiento social.

Estudiar la historia del lenguaje nos conduce a la reflexión y al análisis de la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura en la escuela por medio de diversas situaciones comunicativas y de los sistemas de comunicación.

Los estudios de la psicología genética y la psicolingüística demuestran que en la infancia el medio escolar y sociocultural posibilitan el desarrollo de la inteligencia.

En este trabajo se estudiará la manera o el procedimiento que se da para que el sujeto logre apropiarse del conocimiento y de su historia del lenguaje. Esta actividad es de manera sistemática, científica puesto que se relaciona con encontrar la solución al problema y manejo del Español.

Se busca dar a conocer una estrategia que pueda resolver uno de los múltiples problemas educativos como lo es la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado con base y fundamento en la teoría psicogenética la cual es flexible al objeto de estudio.

El análisis de la comprensión de la lectura nos conduce a buscar la estrategia más adecuada para desarrollar en el niño, la forma de llegar a la conceptualización a través de la lectura del texto libre.

Es importante que el estudiante sea un lector de sus propias creaciones porque en ello van sus ideas acerca de lo que piensa y estudia.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera. En el capítulo uno se aborda la historia del lenguaje como se ha venido desarrollando a través de los cambios evolutivos de nuestra sociedad.

El segundo capítulo nos describe al lenguaje como un sistema de comunicación y expresión empleado por la comunidad.

El tercer capítulo trata de la pedagogía operatoria de Piaget, nos menciona de la construcción del conocimiento, de la escuela nueva y sus aportaciones.

En el capítulo cuarto se explica el aprendizaje y las consideraciones generales de la lectura a través de textos libres, esta actividad se desarrolla libremente.

Al final, se presentan las conclusiones a las que se llegó después de haber realizado las actividades que propongo, así como la bibliografía que se consultó y los anexos que se conforman por los trabajos elaborados por los niños del grupo con el que se laboró.

OBJETO DE ESTUDIO

En México, hablar de educación es hacer referencia de los problemas que retienen el desarrollo científico, tecnológico y cultural. Así lo contempla el sistema educativo desde 1921, año en que se fundó la Secretaría de Educación Pública.

Uno de los propósitos de Educación Básica en su nuevo modelo educativo se propone elevar la calidad educativa, establecer un proceso escolar continuo, abierto a los cambios generados por la sociedad mexicana.

La educación básica en el nivel primaria tiene la finalidad, en el nuevo plan de estudios de: generar el desarrollo y las capacidades de comunicación entre los niños para obtener conocimientos de los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Evolutivamente, la sociedad ha desarrollado en cada época, nuevas ideas, distintas formas de vida acordes a las nuevas técnicas y organizaciones sistemáticas.

El lenguaje mismo se conforma de una variación de estructuras lingüísticas que se han transformado, por lo que representa un problema de estudio educativo.

Este proceso está definido por una serie de factores, entre ellos se encuentran: los sujetos, el objeto de aprendizaje, el padre de familia, las características del profesor, el edificio escolar y el contexto social.

En esta actividad de lectura me conduce a delimitar el problema para conocer e investigar estrategias que aumenten el acervo cultural.

Es prioritario analizar sobre los problemas que se presentan en el aula, cuando se observan alumnos que no adquieren el conocimiento suficiente.

Actualmente, se presentan problemas de aprendizaje para la adquisición de los conocimientos para poder determinar si los resultados son eficientes y de calidad; como indicador de los materiales de entendimiento para que pueda avanzar y continuar con la adquisición de los conocimientos, experiencias que desarrollan en el individuo sus capacidades que van transformando su conducta paulatinamente.

El Español es una asignatura básica para el sujeto que se comunica a través de esta lengua. El aprender el idioma posibilita al ser humano a comunicarse con los demás; comprender determinado mensaje.

Aprender Español garantiza al individuo extender su desarrollo intelectual y lo prepara profesionalmente para darse a entender y comprender dentro del medio social con el cual trata directamente, y si la preparación es de calidad, podrá interactuar dentro de cualquier ambiente que requiera de experiencia y desarrollo profesional.

Por lo que es de gran relevancia estudiar nuestro idioma conformado por diversos aspectos, en este trabajo se pretende analizar la comprensión de la lectura por lo que es necesario destacar que la comunicación a través de la lengua oral y lengua escrita se manifiestan por medio de las habilidades literarias que precisan nuevas técnicas.

Investigar el área del Español significa aplicar actividades propicias por las características que lo conforman, éstas deben reunir ciertas libertades de expresión atendiendo la formalidad y conducción del profesor en la enseñanza de esta asignatura buscando aumentar el repertorio de las habilidades literarias.

Su estudio implica un seguimiento desde que el niño empieza a apropiarse de estructuras lingüísticas para poder comunicarse y por consiguiente resulta difícil lograr que él se apropie de nuevos conceptos y comprenda el contenido de textos. Es ahí donde el profesor debe conocer y crear sencillas técnicas de trabajo escolar que logren despertar en el alumno el interés por la lectura.

Para iniciar con el análisis del problema del Español y su estudio sistemático a través de metodologías es indispensable destacar que el docente ya conoce: los planes de estudio, los programas educativos, los libros de texto y sus objetivos, en su búsqueda por desarrollar una educación integral.

Uno de los problemas que se presentan actualmente y que se puede afirmar pues a través de éste se han dado muestras de atraso escolar, principalmente en el desarrollo de la lengua, es el hecho de que se han encontrado lectores que no le dan importancia a la comprensión de la lectura.

Por un lado se le resta importancia al *para qué* de comprender y por el otro tenemos profesores que no ponemos en práctica los objetivos de las diferentes ramas que componen el Español, como son las reglas ortográficas, sintácticas, etc. Consecuentemente existe en el niño mexicano un problema de gran importancia como lo es el tener dificultad para expresarse por escrito.

Por lo que propongo:

"Propiciar el desarrollo de la construcción de conceptos en niños de cuarto grado de educación primaria por medio de la comprensión de la lectura, utilizando textos libres."

Es conveniente aclarar que el tema de la comprensión de la lectura no es novedoso, a inicios de este siglo, educadores y psicólogos como los son: Huey en 1908, Smith en 1965, entre otros, han determinado su importancia para la lectura y lo que sucede cuando un lector comprende un texto.

Lo que ha cambiado es la adquisición de nuestra concepción de *cómo* se da la comprensión en el tema de la lectura por lo que se necesita desarrollar y conocer nuevas estrategias de enseñanza que permitan al maestro lograr mayores y mejores resultados.

JUSTIFICACION

En el nivel de educación primaria, aún no se considera a la comprensión importante para el desarrollo de conocimientos generales. Esta actividad se concibe como un acto de ejercitación para que el niño aprenda a leer, se exprese sin errores, respete signos convencionales de la gramática, haciendo de lado el rescate de información en relación al sentido comprensivo de la lectura que propicia de por sí el acto de leer, tomando como a un buen lector esencialmente a aquel que logra la comprensión de la información expuesta en la lectura que propicia la reflexión de conceptos, significados de contenidos básicos de estudio.

Actualmente los programas están integrados en asignaturas que contienen temas de estudio que el maestro puede adaptar a las distintas situaciones y regiones culturales, de esta forma surge la necesidad de que él se integre a determinada sociedad.

El programa y plan de estudios de Educación Básica en el nivel Primaria establece como objetivo principal, generar el desarrollo de las capacidades de comunicación entre los educandos promoviendo el uso de nuestro idioma: El español.

"Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de buen gusto" (1).

Al respecto, la Educación Primaria, brinda la oportunidad de conformar conciencias críticas en los educandos, es por eso que se debe continuar en la búsqueda de estrategias que permitan la formación de este hábito que puede ser de: estudio de temas y contenidos básicos.

Este proceso se desarrolla de manera individual, pero es preciso señalar que se integra por la acción de diversos elementos formativos que entrelazan las actividades escolares y socioculturales que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

(1) SEP. Guía para el Maestro. Cuarto Grado. p.16.

De la comprensión, Paulo Freire nos señala que: "La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relación entre el texto y el contexto" (2).

Dentro del aula es necesario promover la comprensión de la lectura, actualmente se han detectado alumnos que no pueden resolver preguntas, les resulta difícil rescatar el sentido de la información, las metodologías empleadas en procesos sistemáticos para la apropiación de signos convencionales alfabéticos desarrollando solamente el conocimiento de letras específicamente lo que limita el uso de nuestra lengua: el Español.

El niño al llegar a la escuela trae consigo sus conocimientos, ideas, religión, costumbres, pero que durante el transcurso escolar su existencia formativa se va transformando.

Es necesario que se conozcan los conceptos que el niño expresa y adaptar los contenidos que se manejan en los libros de texto que contienen información, así como el uso del programa de Educación Básica. Para que el docente analice de qué manera deberá emprender esta actividad lectora, a través del texto libre u otras técnicas de trabajo.

Se puede afirmar que el lenguaje es instrumento trascendente dentro del desarrollo personal y social por lo que se debería restar mayor atención e interés.

Con las actividades de la lengua oral y escrita e relación a las teorías psicogenéticas y psicolingüísticas se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Desarrollar la comprensión de la lectura.
2. Descubrir las expresiones lingüísticas infantiles utilizadas en la comunicación oral y escrita.
3. Establecer buenas relaciones interpersonales entre educandos y maestra.
4. Conducir el conocimiento de manera participativa.
5. Destacar la importancia del profesor dentro del proceso educativo como formador de nuevas generaciones en relación a la modernización educativa.

Se puede afirmar que el lenguaje es instrumento trascendente dentro del desarrollo personal y social por lo que se debería prestar mayor atención e interés.

Por lo anterior la comprensión de la lectura constituye un problema permanente en los alumnos que están bajo mi responsabilidad como trabajadora de la educación.

A la comprensión se ha considerado una habilidad que se desarrolla actualmente se piensa que no se enseña a comprender contenidos que se leen letras que unidas forman palabras que para el niño no tienen sentido, esta manera mecánica no permite que éste medite, reflexione acerca de los contenidos de temas que para el niño sean significativos.

MARCO CONTEXTUAL

El hombre ha tenido que partir de sus necesidades e intereses para poder así desarrollarse y desenvolverse con más facilidad en nuestra sociedad de la que forma parte. Por lo que ha logrado crear un sistema de numeración, escritura y otros factores que le han formado su personalidad y conocimientos.

El progreso educativo se ha logrado conjuntamente con los adelantos e inventos técnicos e industriales. Se ha creado el sistema educativo que es integrado por planes de estudios acordes a las necesidades que presenta la comunidad mexicana.

Ante esta situación, es indispensable que el profesor día con día se preocupe por estudiar y trabajar de acuerdo a estrategias innovadoras que promuevan un acercamiento relativamente sociable y actitudes que motiven al alumno a estudiar, de esta manera los resultados serán positivos y formativos.

La capacitación del magisterio debe ser actualizada, acorde a los momentos históricos que se viven, con los conocimientos renovados, existimos educadores con un bajo nivel intelectual que desconocemos la manera de tratar y resolver problemas educativos como: los de conducta, de enseñanza, etc.

La actuación de ellos a veces no es comprendida por nuestra sociedad por lo que se necesita que la educación se promueva ante otros grupos de personas que profesionalmente poseen conocimientos que son ajenos a los contenidos del libro de texto, desconocen la aplicación de nuevas formas de enseñanza y pretenden que el maestro retroceda e imparta los conocimientos como tradicionalmente se hacía años atrás cuando no se tomaba en cuenta el desarrollo psicológico del niño y los conocimientos se memorizaban impidiendo que éstos participaran activa y creativamente.

En nuestro país, el bajo rendimiento escolar ha motivado realizar numerosas investigaciones para analizar las causas que lo han motivado.

Se han realizado análisis de las características individuales del alumno, lo que se ha demostrado que el alumno no tiene interés en estudiar los conocimientos escolares, presentan alteraciones emocionales pero sobre todo se les limita al conocimiento y la influencia del medio familiar que deriva en escaso desarrollo lingüístico para la comprensión de la expresión oral y escrita que influye en la asimilación de nuevos conceptos.

El niño requiere de condiciones propicias de un ambiente escolar y familiar que le brinde seguridad y estabilidad emocional. En todas las actividades que realiza dentro de su entorno social y cultural.

La relación de la vida social y la relación de conciencias racionales del sujeto se distinguen por ser heterogéneas, éstas se clasifican en relaciones de cohesión para imponer un sistema de reglas de cooperación que implican adquirir conciencia de normas e ideales de autonomía propia y respeto. Para iniciar la educación formativa de valores, es indispensable conocer cómo debe de ser la actuación y qué es lo que se debe de realizar.

El maestro y alumno deberán aprender las normas específicas de la escuela, conforme se da el entrenamiento de las actividades, deberá comprender por medio de las señales que se dan en la interacción de la autoridad del director.

La educación primaria, organiza diversas actividades presentando en cada una de ellas sus propias características y problemática.

Se pretende organizar, planear y aplicar esta propuesta en el grupo de cuarto grado de la escuela primaria urbana "Jaime Torres Bodet", la cual pertenece a la zona escolar 025, ubicada en Héroes de 1914 s/n Extensión Col. López Mateos, en Mazatlán, Sinaloa, analizando el problema de la comprensión de la lectura.

Esta escuela es de turno vespertino que se localiza como prolongación de esta colonia, comunidad que se caracteriza por ser habitada por personas de diversos estratos sociales, pero a la cual asisten alumnos de colonias vecinas que son de escasos recursos económicos generalmente.

La institución materialmente cuenta con las instalaciones propicias para promover el buen funcionamiento de las actividades escolares. La ubicación de esta colonia es céntrica, pertenece al municipio y perto de Mazatlán, que posee lugares atractivos para el turismo nacional e internacional.

Sus habitantes se dedican a diversas actividades productivas lo que genera que en escuelas asistan niños que son marginados por los propios padres de familia desatendiendo la colaboración educativa para con sus hijos en su educación.

Esto se acentúa más en el turno vespertino. En los grupos es común encontrar una baja asistencia en reuniones de padres de familia, la comunicación

de profesor y tutores es difícil de sobrellevar, lo que viene a aumentar la problemática educativa que interviene en elevar la calidad educativa.

Los profesores debemos investigar desde una perspectiva crítica las habilidades de comprensión que se enseñan a los alumnos y elegir las de mas relevancia e incorporarlas a el programa. Asimismo, estructurar el procedimiento de enseñanza para que los niños aprendan a emplear las habilidades de comprensión en la lectura de algunos libros.

La práctica de la enseñanza supone desarrollar habilidades para formar buenos lectores y es el maestro quien debe lograr mostrar el proceso y ser el guía para lograr que el lector practique la lectura de comprensión.

Se considera que la comprensión de la lectura es medular para el logro de los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje. Existen diversos sistemas de estudiar la comprensión de la lectura, en este trabajo se utilizará una forma, logrando que el alumno se capacite libremente con el afecto de su maestro para que logre apropiarse del manejo de la comprensión de la lectura, esperando que se convierta en una persona intelectual autodidacta de nuestro idioma y sus componentes.

En relación a ello, es necesario profundizar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para buscar nuevas alternativas estratégicas que faciliten el conocimiento de técnicas de lectura.

CAPITULO I HISTORIA DEL LENGUAJE

A. El origen y desarrollo del lenguaje

El trabajo del hombre ha evolucionado, se exige un sistema de medios de expresión y de comunicación.

Se dice que el lenguaje apareció cuando el trabajo instrumental del hombre evoluciona. Es en el trabajo donde el ser humano tiene que comunicarse. Existen teorías que explican el origen del lenguaje, subestimando el ejercicio de éste en la evolución instrumental del trabajo.

La ciencia confirma que el hombre prehistórico, primero observaba el mundo como un todo que empieza a separar, diferenciar, seleccionar los rasgos del mundo.

El hombre como ser vivo pertenece al reino animal que dispone de un lenguaje sensitivo expresiones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y alma. Lo expresaban con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

Los medios de expresión animal se consideran elementos del lenguaje original, actualmente estos sonidos naturales se encuentran en todos los lenguajes originales.

En sus orígenes el lenguaje no es un medio de expresión ni un medio de comunicación. Evolutivamente el hombre se fue familiarizando con los objetos, les inventó un nombre tomado de la naturaleza por imitación de sus sonidos, era una unidad de palabras, de entonación musical y gesto imitativo.

Es considerado de doble naturaleza como medio de comunicación y de expresión, imagen de la realidad y signo de ésta, captación de objetos y como abstracción. Pavlov lo define como un sistema de reflejos y de señales condicionados que ocurren en el sistema nervioso vivo que corresponden a hechos que ocurren con un orden regulador en el mundo externo.

La palabra es señal y el lenguaje un sistema de señales desarrollado. El lenguaje y el gesto se entrelazan, se deduce que el habla surge de las acciones reflejas de los órganos vocales, esto se debe al esfuerzo muscular que implica el uso de instrumentos; las manos articulan formando acciones reflejas y elaboró con ella un sistema de comunicación a través de señales.

La imitación es otro instrumento que otorga al hombre un poder sobre los objetos. Permite el dominio de los objetos, la naturaleza y el sonido de un animal. La similitud tiene una significación universal y el hombre prehistórico inició a recobrar importancia a los tipos de similitudes.

Fue acumulando una riqueza de abstracciones que expresaban una conexión o relación con lo real. Se adopta un signo para signar a los instrumentos, a los objetos y seres vivos de la misma especie; iniciando un proceso de concentración y de clasificación en el lenguaje permitiendo comunicar con una libertad y facilidad las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás.

La naturaleza se refleja en las conexiones que se van descubriendo. El cerebro no refleja ya cada instrumento como algo único, se adopta un signo para definir los instrumentos, objetos y seres vivos de la misma especie por lo que en este proceso de concentración y de clasificación en el lenguaje permite comunicar con libertad y facilidad en relación a las cosas del mundo exterior que el hombre comparte consecuentemente: los medios de expresión lingüística tienen el poder sobre el hombre y la naturaleza.

El hombre prehistórico aumenta su control de la realidad; con el lenguaje se establece la coordinación de actividades humanas de modo inteligente, describía y transmitía experiencia mejorando eficiencia en el trabajo, a los objetos les atribuía palabras, sacando a éstos del anonimato de la naturaleza y los ponía bajo control del hombre.

Los primeros medios de expresión lingüística eran simples imitaciones, se consideraba que la palabra coincidía con el objeto porque era el medio de captar, comprender y dominar el objeto.

Las razas primitivas en su mayoría creían que nombrando un objeto, una persona o un demonio se ejercía poder en ellos. Los medios de expresión, un gesto, una imagen, un sonido o una palabra eran instrumentos así como el hacha o el cuchillo era formas de imponer el poder del hombre sobre la naturaleza.

A través del uso de los instrumentos y con el proceso colectivo de trabajo, se fue formando el hombre como sujeto activo que se enfrentó con la naturaleza la cual se había convertido en un objeto para él. Lo natural se convierte en objeto cuando es objeto o instrumento de trabajo, con él surge la relación sujeto-objeto.

Gradualmente el hombre se separa de la naturaleza, se le enfrenta como creador. En este proceso de separación plantea uno de los problemas más profundos de la existencia de la humanidad: la doble naturaleza del hombre una realidad sensible y suprasensible.

B. Instrumento y símbolo

Wolfgang Kohler, realizó un trabajo acerca del estudio de la inteligencia práctica durante la Primera Guerra Mundial comparando sus observaciones sobre la conducta de chimpancés y tipos de respuestas en los niños se convierten en guía de trabajos experimentales.

Charlotte Buhler, realiza observaciones estableciendo comparaciones entre el niño y el mono. Descubrió que la primera manifestación de inteligencia práctica se da a los seis meses de vida, señala que no solo es el uso de instrumentos lo que se desarrolla de este modo en la historia del niño, sino también el movimiento sistemático y la percepción, el cerebro y las manos, todo el organismo de él entra en acción.

Prácticamente el sistema de actividad del niño se determina en cada etapa específica por el grado de desarrollo orgánico del niño, asimismo por el grado de dominio en el uso de instrumentos. Establece el principio evolutivo de que los inicios del lenguaje inteligente se preceden por el pensamiento técnico y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

En los experimentos con monos se llegó a la conclusión de que el uso de utensilios es independiente de la actividad simbólica y de cualquier tipo de lenguaje y de la actividad de utilizar signos. El estudio del uso de instrumentos se había mantenido al margen del empleo de los signos, los trabajos de investigación acerca de la historia natural de la inteligencia práctica.

Los psicólogos se interesaron en estudiar el desarrollo de los procesos simbólicos en el niño siguiendo el mismo procedimiento. El origen y desarrollo del lenguaje, así como ejemplo de intelecto puro, no como producto de historia evolutiva del niño.

Constantemente se atribuía el uso de signos al descubrimiento espontáneo por parte del niño de la relación entre los signos y sus significados. El lenguaje y la inteligencia práctica y el desarrollo del lenguaje en su estudio no se interrelacionaban estas dos funciones, por lo que, la conducta adaptativa de los niños y las actividades de utilizar signos se tratan como fenómenos paralelos.

Piaget no atribuye un papel importante en la organización de las actividades del niño, ni subraya sus funciones comunicativas.

La inteligencia práctica y el uso de los signos operan independientemente en el niño, estos sistemas en el ser humano son esenciales de la conducta humana compleja. La actividad simbólica es función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y que produce nuevas formas de comportamiento.

Jean Piaget describe lo social afectivo como proceso evolutivo en la interacción como: "la evolución afectiva y social del niño obedece a las leyes de ese mismo proceso general, ya que los aspectos afectivos, sociales y cognoscitivos de la conducta son en realidad indisociables" (2).

El niño antes de dominar su conducta inicia con el dominio de su entorno social con la ayuda del lenguaje, permite crear nuevas relaciones y se convierte en productos de intelectos en base al trabajo productivo y en el uso de instrumentos resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, ojos y manos se unifican la percepción, lenguaje y acción.

El lenguaje facilita la manipulación afectiva de objetos por parte del niño y controla el comportamiento. Se adquiere la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

El lenguaje egocéntrico se vincula al lenguaje social del niño es una relación dinámica en el desarrollo del niño. Es guía y determina el curso de una acción, se planea la solución de problemas.

Los signos y las palabras sirven a los niños como medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se transforman en la base de una forma superior de actividad en los niños que son capaces de unir acción y lenguaje en lo que respecta.

La expresión de una idea se generaba entre la acción y el realizador; el hombre primitivo no estableció diferencia entre su actividad y el objeto, la acción del verbo y el sustantivo, sólo formaba una unidad no determinada. Más tarde la palabra se convierte en concepto, en signo dejando atrás la expresión por imitación.

(2) PIAGET, Jean e Inhelder B. Psicología del Niño. p.116

El lenguaje del hombre primitivo se dice que era vivo, su extenso repertorio de gestos marcó el ritmo, los límites de la palabra hablada de acuerdo a las cantidades de conceptos que los encontramos en el vocabulario se le nombra arte gramatical. El estudio de la gramática es eludida por la mayor parte de las personas.

D. I. Slobin, explica que "la gramática que asusa a la gente es la gramática normativa, la constituida por las reglas que indican como "debería" hablar y escribir la gente culta. Pero hay otra clase de gramática, la descriptiva, que trata de describir el conocimiento que necesitamos para poder hablar y comprender una lengua". (3)

En la comprensión de una palabra ya no sería comprenderla como impulso sensible, sino como articulados para definir conceptos. El lenguaje se presenta primero en la mente, todos los elementos son manifestados como parte de un todo. Se formó gradualmente por el hombre, palabra por palabra.

A los objetos o seres sociales, está actividad es análoga al sincretismo en la percepción porque a partir de la historia del desarrollo del niño demuestra la génesis de la lógica en los primeros días del desarrollo del niño, sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social. Esta estructura humana es producto de un proceso evolutivo originado en los vínculos existentes entre historia individual e historia social.

C. Primeras manifestaciones del lenguaje

El origen y desarrollo del lenguaje toman en consideración a las formas más primitivas de comunicación del ser humano. Cuando su capacidad auditiva es capaz de identificar sonidos puede responder selectivamente a varias señales acústicas.

Con lo anterior se puede demostrar un aspecto del lenguaje y de comunicación que es la receptividad que le permite reconocer rápidamente los sonidos similares a la de la voz humana.

La vocalización se diversifica cada vez más rápido entre las ocho y las doce semanas de vida. Cuando un niño está solo y tranquilo inventa nuevos ruidos, juega con su lengua, repite los ruidos.

(3) SLOBIN, D. I. Introducción a la Psicolingüística. p. 17

Es seguro que realiza conversación si se le repiten sus vocalizaciones, con esto se demuestra que un niño hace esfuerzos por imitar los sonidos que escucha.

En lo que respecta a la comprensión a los dos meses existen pruebas de que un bebé discrimina sonidos diferentes en la pronunciación, por ejemplo: ba- pu - ma - aaa. Asimismo identifica una voz amistosa de una colérica. Pero no todos ellos entablan interacción con el medio que no todas las veces es constante entre ambos constituyen un sistema dinámico de acción constante durante su evolución.

Hay pocos que crean que el lenguaje depende de la capacidad motora de los órganos que articular y emiten la palabra y que las especies animales superiores no consiguen desarrollar el lenguaje sólo como consecuencia de las diferencias anatómicas de determinados órganos.

Durante este período denominado preverbal que incluye los primeros balbuceos a los seis meses, el bebé solo aumenta el repertorio y frecuencia de sus sonidos, el lenguaje en estos inicios es emocional, en el desarrollo del lenguaje tiene la imitación para unos o la identificación para otros.

Los niños que son menores de tres meses, balbucean, pueden vocalizar sonidos correspondientes a consonantes y a las vocales. Los sonidos de tipo constante se aprecian y son emitidos desde la parte posterior de la boca, los que se asemejan a vocales lo hacen desde la parte anterior.

Posteriormente con el desarrollo del lenguaje, los primeros sonidos que aparecen en forma de palabras son las consonantes, emitidas con la parte anterior de la boca y la vocal "a" surge de su parte posterior. La temprana aparición de los sonidos "m" y "p" es sin duda un factor determinante para que el niño pueda pronunciar *mamá* y *papá* entre las primeras palabras adquiridas por la mayoría de los niños.

En relación a los sonidos de otras lenguas, está la hipótesis de que los niños desarrollan el sistema fonético de su lengua nativa o materna al imitar los sonidos de las palabras que escuchan con los sonidos que ellos mismos producen al balbucear.

El juego cerca de los doce meses indica una forma claramente establecida para Piaget, le demuestra el pasaje de la imitación externa a la imitación interna o diferida. Dicho progreso es decisivo en el sentido de la representación.

Estos esquemas se consideran simbólicos del quinto estadio de la inteligencia sensorio-motriz. El símbolo se constituirá, según Piaget, en el periodo siguiente cuando el niño tenga de año y medio a dos años de edad. La emisión de sonido, que tenía carácter de juego imitativo o solidario, a partir de los ocho meses y con los primeros fonemas "*mamá, papá*", empieza a desarrollarse de acuerdo a un elemento de naturaleza intelectual de componente afectivo.

La comprensión, que se da, es gradualmente, con fundamento afectivo de todos los momentos y la gran cantidad de estímulos que, a través de juegos y actividades de la madre con el niño, van acompañados de la palabra.

Las primeras palabras fueron vocalizadas de un modo no específico, aplicadas a las diferentes situaciones u objetos. Y en sentido de enojo o de exigencia.

La palabra que al principio estaba ligada al acto, es capaz de evocar todos los contenidos emocionales y concretos de éste. Asimismo, en el hombre primitivo, los nombres de las personas y objetos estaban impregnados de sus cualidades. Por ejemplo, *mamá* es, en otras lenguas la prolongación de mamar.

Las bases y la progresión de todo lenguaje se realizan de acuerdo a un orden. Primero, son las expresiones espontáneas de sentimiento o deseos, que no constituyen el lenguaje en su verdadero sentido; segundo, es un balbuceo espontáneo y práctica de sonidos; en tercer lugar es la imitación de sonidos con su práctica; por último la asociación de sonidos emitidos por el niño con las respuestas dadas por otras personas.

La palabra, en el sentido de sonidos articulados con los labios, la lengua y las cuerdas vocales, es algo para lo que existe una disposición innata de manera que los niños que nacen sordos logran balbucear; éstos lo hacen en respuesta a sonrisas en cercanía de la madre. Una vez que pasa el tiempo se produce una lenta aparición de la entonación, y no balbucean cuando están solos.

El uso de gestos en los niños normales no es abundante cuando los papás acostumbran hablarles. Cuando tienen seis meses, desvían la cara cuando no quieren más comida. Extienden los brazos si desean algún objeto que se encuentra fuera de tu alcance y después de los diez meses, pueden incluso señalar con sus dedos.

Es hasta el año de edad cuando se manifiestan evidencias de comprensión de algunas palabras. Si se le pide que haga un gesto lo realiza y si quiere comer succiona los labios.

Las primeras palabras que menciona son sustantivos y los números del dos al siete, de acuerdo a la observación de investigadores. Las palabras emitidas están en estrecha relación con sus necesidades y deseos. El verbo aparece en esta edad; enseguida los adjetivos, preposiciones, etc.

Analizando la forma de cómo se adquiere el lenguaje, es conveniente hacer una distinción entre dos posiciones teóricas con respecto a este hecho.

Piaget, indica que la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la función simbólica, que tiene lugar, cuando ya se han desarrollado funciones cognoscitivas específicas, constancia del objeto y de las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

La teoría opuesta a la de Piaget, explica que la función del lenguaje es comunicativa y social (Vigotsky), porque las primeras formas del lenguaje, egocéntricas, es decir sin función de comunicación, son, por el contrario, un instrumento del pensamiento, algo de transición que, si es lenguaje interno, es social en su expresión.

Antes de la adquisición del lenguaje se usan las vocalizaciones usadas para expresar necesidades o sentimientos y manipular el ambiente. Ahora en esta fase del desarrollo, se produce la adquisición del concepto de palabras que significan o representan un objeto o acción en el ambiente. Dicha función comunicativa persiste más allá aún de estas edades, por lo que se agrega otro concepto, que es el de relacionar lo que se oye con acontecimientos y objetos.

Al cumplir los veinticuatro meses, el niño ha adquirido por lo menos unas cincuenta palabras, pero, el aprendizaje varía de acuerdo a las circunstancias ambientales. Algunos progresan lentamente, otros lo hacen más rápido.

Las primeras palabras son determinadas, en gran parte, por las experiencias particulares del niño.

No obstante, se describen tipos de niños que usan su lenguaje para categorizar lo que ocurre a su alrededor, con diferencia de otros que lo usan para expresar y manipular.

Diferencias que se atribuyen a sus madres, en el sentido de que si permiten o no, una u otra de esas actitudes.

Otro de los aspectos que han despertado el interés de los investigadores, es la correlación entre el lenguaje y el nivel intelectual. Según éstos, hay correlación, pero que subsisten hasta un poco más allá de los dos años. A los dos años y medio se dice que ya no sucede así por lo que se deduce que, solamente en un período muy temprano, lenguaje y nivel de inteligencia se hallan relacionados. Después se originan diferencias individuales que debilitan esta posibilidad de comparación.

Una de las diferencias es que entre las comprobaciones de unos y otros, la da el hecho de que, no son cincuenta palabras las que el niño domina sino que el vocabulario infantil pasa aproximadamente, de diez a más de doscientas palabras.

Según Gesell, el niño de veinticuatro meses, dice frases de tres palabras e inclusive dice pronombres: *yo, tu, mí*. Situación que implica que el lenguaje del niño puede ser cada vez más comprendido, independientemente del contexto en que sea usado y de los gestos que le acompañan, inclusive la entonación ya le da sentido a palabras de afirmación o negación a las preguntas que se le hacen.

Lo que hace variar entre los niños es su capacidad de la acumulación de experiencia y el grado de desarrollo cognoscitivo, lo que repercute en el ritmo con que se adquieren las diversas estructuras, entre ellas la memoria, que hace posible un desarrollo del lenguaje.

Al llegar el niño a los tres años alcanza a tener un vocabulario normalmente de mil palabras. Para entonces, la construcción gramatical, está cerca de la conversación simple del adulto, es decir, el lenguaje coloquial.

El desarrollo es un poco drástico porque se realiza en un período breve, por lo que se debe tener en cuenta que varía de un niño a otro en relación al orden de adquisición de los usos gramaticales como a su velocidad. Con respecto a la función que ejerce la interacción con el ambiente familiar.

En este período se debería hacer distinción entre el lenguaje privado (egocéntrico); y el lenguaje social, (con sentido de comunicación). El lenguaje egocéntrico no se destina a los demás, porque el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión del otro. Este no pregunta si le han comprendido.

Estas son razones a las que Piaget les da la mayor importancia a las formas del pensamiento que se hallan en su base. De la misma manera que con respecto al lenguaje, en razón de la capacidad de socialización.

Piaget, investigó que hasta la edad de siete años el niño piensa de modo egocéntrico aún alternando en sociedad con otros. Se debe a que, hasta esa edad, hay ausencia de intercambio entre ellos. Que incluso no existe una vida real socialmente entre niños de menos de siete años a ocho años.

En las formas del pensamiento, Piaget suscribe las dos que sostiene el psicoanálisis, explica que hay un pensamiento directo dirigido o pensamiento inteligente, y otro no dirigido o autista; Piaget agrega un intermedio que busca adaptarse a la realidad pero no se comunica como tal. Es éste el pensamiento egocéntrico, que es el que muestran los niños hasta los siete u ocho años.

El pensamiento directo o inteligente es consciente, sigue un fin que está presente en la mente pensante, es inteligente vale decir, adaptado a la realidad. Puede admitir ser cierto o falso, y puede ser comunicado por el individuo.

El pensamiento autístico es inconsciente. El fin que se persigue no está presente en la mente pensante. Y no es adaptado a la realidad, no tiende a establecer verdades, sino a satisfacer deseos permaneciendo individual e incomunicable. Se conduce por imágenes para expresarse. Recurriendo a método indirectos, evocando a través de símbolos y mitos el sentimiento que lo dirige. El lenguaje del niño sería influido, en un principio por este segundo tipo de pensamiento. Inmediatamente va socializándose con el desarrollo.

Hasta la edad de los siete u ocho años, el niño se rige por el pensamiento egocéntrico, que de acuerdo con la teoría de Piaget, se origina un lenguaje privado en el cual el niño no toma la capacidad de comprensión del otro. Por lo que éste es capaz de hablar con animales u objetos.

Nuestra lengua española es denominada castellana, tiene su origen de Castilla, región de España. Es una lengua romance derivada del latín vulgar, de donde proviene casi las tres cuartas partes de su vocabulario.

Otras lenguas también participan en su constitución y florecimiento: el árabe, que compone el grupo más importante, el griego a través del latín, del árabe o del godo, casi todos los términos técnicos proceden de elementos verbales griegos, el germano, elementos de lenguas nativas preibéricas, ibéricas, celtas y celtíberas; el fenicio, el hebreo, el vascuence, el galaico, el

portugués; componetes de las lenguas indígenas sudamericanas, de las Antillas y del náhuatl y algunos elementos modernos de las lenguas inglesa, francesa, italiana y alemana.

La lengua romance española es la más difundida, seguida por el francés, el portugués y el italiano. Ésta se habla en España, en la mayor parte de las regiones de sudamérica; en Filipinas, por las regiones de la Costa Occidental de África y en comunidades judías de Salónica, Grecia y parte del Norte de África.

Dominar el idioma propio exige uno de los mayores esfuerzos. Debemos comprender la importancia que tiene para todos nosotros. El hablante debe buscar la perfección del habla, por ser un instrumento de vital importancia para la convivencia en el ámbito de determinada nación y éste solo será perfecto si se ajusta al modo de decir de sus compatriotas.

El lenguaje se define como el conjunto de sonidos que facultan al ser humano para expresar sus sentimientos, sus emociones, sus actos.

D. El lenguaje en la escuela

La lectura, la comunicación y el pensamiento son aspectos fundamentales para los diferentes tipos de enseñanza. Ofrecen la interacción de contextos: psicolingüísticos, psicológicos y socioculturales que cumplen y se desarrollan en el niño de manera simultánea a partir del interés del niño, de acuerdo a las actividades que realiza como es el caso de la comprensión de la lectura que le permite ampliar los conocimientos y usos del lenguaje.

Se favorece el desarrollo intelectual de los conocimientos, es decir, el aspecto cognoscitivo, capacidades, habilidades, el aprendizaje de los símbolos de la lengua escrita para la comprensión de la lectura, se realizan las siguientes actividades:

- Lectura de cuentos y texto dirigidas por el (la) profesor(a).
- Recapitulación de preguntas realizadas por los niños.

Hasta que el propio niño sea capaz de relacionar los sonidos con las letras que conoce.

El contexto sociocultural favorece: al uso del lenguaje, el intercambio de sus experiencia, juegos, el uso de la escritura como instrumento de comunicación.

La escuela auxilia a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones así como escuchar las de los otros. La práctica continua de estas dos actividades es básica para que amplíen cada vez más su capacidad expresiva oral y escrita.

El primer paso para desarrollar la capacidad para leer y escribir, es la adquisición de la lectoescritura. Una vez que el niño aprende a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura.

Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la lectura. En la escritura y redacción es importante que se logre la comprensión simbólica, conocimientos de estructuras lingüísticas, claridad, espontaneidad y coherencia mediante la ejercitación de la lectura y escritura. Considerando el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar.

El alumno debe aprender a hablar antes de llegar a la escuela, ampliar los conocimientos intuitivos acerca de su lengua en los distintos contextos comunicativos.

La escuela asume un papel orientador y formativo, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas; estudia e investiga activamente las estructuras básicas del español. Lo que contribuye a un conocimiento sólido y completo de la lengua.

Ahí se aprende a valorar las lenguas indígenas de México, reconoce los aportes al idioma español de nuestro país. En cuanto al uso del Español, se realiza de manera consciente respetando las variables geográficas de generaciones en nuestra sociedad comprendiendo la necesidad de mantener la unidad lingüística.

La iniciación de la lectura expone al niño en contacto con los textos literarios. La lectura literaria refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece rescatar información y asumir una actitud crítica acerca de lo leído.

Las actividades escolares propician la iniciación a la lectura, pero ésta debe conducirse con actividades sencillas y prácticas motivadas por el juego y la libertad creativa del niño.

Propiciar la comprensión de la lectura es capacitarlo para que él tome conciencia de su yo, del conocimiento de la naturaleza y la relación que existe entre el sujeto y el objeto.

La lectura aborda dos aspectos generales: la forma de abordar un texto y la recuperación del significado demostrando ser una actividad que coordina los conocimientos y su comprensión en la conceptualización de los diferentes significados de un texto o información en general con respecto a los estudios de la Educación Primaria, en el grupo de cuarto año.

CAPITULO II

LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL NIÑO

A. El lenguaje oral y escrito

El lenguaje en lingüística se define como la facultad humana para comunicarse a través de signos audiofonéticos y su plasmación escrita.

Primitivamente aparece como una emisión de sonidos que traduce una intercomunicación dentro de cierto grupo organizado; ante la posibilidad de una abstracción conceptual de los objetos, es el origen de una interdependencia con respecto a la experiencia sensible o inmediata lo que facilita la racionalización de conocimiento e ideologías.

Como resultado de esta evolución, tiene surgimiento el lenguaje escrito, que es la escritura la cual influye y modifica la expresión oral, lo cual da origen a la unificación de manifestaciones que son habladas y escritas.

El hecho de vivir en sociedad el ser humano se enfrenta a situaciones en las que utiliza el lenguaje, por lo que en la escuela es necesario de que el niño exprese sus sentimientos, emociones e ideas para que a través de la comunicación desarrolle su vida social.

El lenguaje oral permite a los seres humanos la comunicación a través de la palabra, de la voz, a través de éste nos podemos comunicar con rapidez y fluidez. En él se da un proceso e intervienen dos sujetos el emisor y el receptor. Consta de dos aspectos uno es expresivo que es desarrollado por el emisor y otro es el comprensivo que lo realiza el receptor, lo que conduce a realizar un diálogo.

El lenguaje oral en concreto, es el que usamos en una conversación; su conocimiento y técnica varía según el nivel cultural de cada persona.

El lenguaje escrito es el que permite la preservación de la cultura, a través de él, es posible conocer las costumbres de culturas y formas de vida; esto sólo es efectivo si se posee dominio psicomotriz para sí poder utilizar los signos de puntuación, las grafías. Por otra parte es necesario el uso de reglas ortográficas, así como la interpretación de signos gráficos y sus convencionalidades.

Diversos autores han establecido algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requiere construcción y estilo específico.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético es decir, que ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras, las cuales no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la correspondencia entre fonema y grafía; implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias: *b-v, s-z-c*.

Vemos pues, que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura. Escribir las palabras correctamente, no es suficiente para asegurar que una persona es capaz de escribir coherentemente un texto con mayor longitud.

Es preciso de ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto. Esto se logra conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global.

Los investigadores se han interesado por la competencia lingüística de los niños, competencia que ellos manifiestan al hablar y al escribir. Los estudios de Piaget demuestran que los niños emplean lenguaje gramatical en forma precoz. Estos estudios han demostrado también gracias a la competencia lingüística, que los niños emplean tempranamente, lenguaje gramatical correcto, todo depende evidentemente, de que el ambiente donde se desenvuelve el niño favorezca las experiencias del lenguaje.

Tradicionalmente se define la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, la metodología de la enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados.

Ferreiro fue quien observó la práctica del dictado en primer grado durante todo un año escolar y encontró que éste se basa en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas o los fonemas, se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos. Ejemplo: olla, oye, allá, yo, ñoño.

Había incluso cadena de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de mensajes como *susi asa su oso*. El dictado se desarrollaba presentando el texto como modelo como una copia más que como dictado y con constantes, repeticiones gráficas y ortográficas por ejemplo: saquen una hoja, ponen el título de la lección.

Los vecinos con la *v* de vela pasen dos cuadritos para abajo y escriben la lectura con ésto pues limitamos la competencia longüística de los niños.

El problema de los niños que han fracasado son las lagunas, los conocimientos no consolidados, como productos de la enseñanza tradicional: la presión de tiempo para avanzar al ritmo exigido en el grado, los falsos indicadores de aprendizaje que son los libros de texto, la incomprensión sobre la función de la lengua escrita y el enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, olvidando analizarla como objeto de conocimiento.

Lo importante a subrayar aquí es la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto revisen y corrijan sus errores mecánicos ortográficos, sintácticos, debe apoyarse al niño cuando éste lo solicita sin caer en el exceso de dirigir su proceso, otro factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje, es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzca por consiguiente, a corregirlos y avanzar.

Redacción

Para una mayor claridad de las actividades de redacción se presentarán en tres bloques. Las actividades pertenecientes a cada bloque poseen los mismos objetivos generales.

Estos son: textos narrativos, correspondencia y textos descriptivos.

Textos narrativos

Es importante que el niño narre actividades que están cerca de su vida personal como narrar una vivencia de las vacaciones, se incluyen actividades como hacer un cuento, reflexionar problemas que vive la ciudad, país, estimular la fantasía del niño a través de la elaboración de un cuento a partir de una imagen, redacción para una ilustración del periódico, historia a partir de una secuencia de imágenes.

A través de estas estrategias y otras se pueden lograr varios objetivos como: proporcionar al niño que escribe textos muy cortos, apoyo para que elabore redacciones más extensas y complejas.

Correspondencia

El objetivo principal de estas actividades fue propiciar en el niño la reflexión y utilización de diversas variantes de estilos que deben poseer los escritos en función de sus destinatarios y propósitos.

Otro sería llevar al niño a comprender que existen diferentes palabras para expresar un concepto, pero la situación particular de un escrito determinará cuál se debe emplear.

Textos descriptivos y/o informativos

Al desarrollar los textos descriptivos y/o informativos se desarrollan las habilidades de redacción, no solo se busca que los niños sean capaces de elaborar una narración o escribir una carta, también es necesario que sepan hacer una descripción o definir un concepto.

Por lo antes dicho, se diseñaron un conjunto de actividades con las que se buscaba que el niño pudiera poner en práctica actividades. Estas son fichas de identificación, elaboración de crucigramas, elaboración de adivinanzas, los oficios que conocen y elaboración de reglas de diversos juegos.

La invención de la escritura es la invención de una técnica de presentación del lenguaje, pero la decisión acerca de los aspectos retenidos en la representación, involucró necesariamente una reflexión sobre el lenguaje.

La dicotomía que marca un eje definitorio en la introducción escolar a la

lengua escrita, ha sido siempre planteada en términos metodológicos, métodos analíticos vs. métodos sintéticos, fonéticos, etc. Sin embargo, la dicotomía real está allí, según el resultado de investigaciones la real dicotomía es la siguiente: la adquisición de una técnica de transcripción de sonidos vs. la apropiación de la escritura, en tanto sistema de representación del lenguaje.

En tanto técnica de transcripción de sonidos nada hay que comprender, hay que percibir los sonidos del habla, como los percibe el profesor, hay que percibir y producir las letras como las percibe el profesor para asociar unos con otros, en donde las preguntas están fuera de lugar.

En cambio, en tanto sistemas de representación del lenguaje todas las preguntas son pertinentes: ¿qué es lo que la escritura representa?, es precisamente la pregunta que rige las exploraciones infantiles. No son aprendices de técnicas sino constructores de sistemas quienes formulan esa pregunta fundamental, el niño puede entender que la escritura se relaciona con el lenguaje y ser incapaz de comprender una relación que los adultos le suele presentar como simple representación de sonidos.

Pero ¿qué son esos sonidos desprovistos de significado?, los adultos lo encuentran muy fácil, por ejemplo: "papá" y "papaya" se escriben con las mismas letras iniciales, porque suenan igual, pero también es cierto que papá no tiene nada que ver con una papaya y que olvidarse de la dimensión significativa es olvidarse de la naturaleza compleja del signo lingüístico.

Los niños se aproximan a la escritura con interrogantes relativos a la estructura del sistema, interrogantes que en la práctica escolar no reconocen como tales.

Los indicadores más claros de las exploraciones infantiles acerca de la escritura son sus producciones espontáneas, entendiendo por tales las que no son resultado de una copia. Cuando el niño escribe tal como él cree que podría o debería escribirse cierto conjunto de palabras, nos ofrece un valioso documento que necesita ser interpretado para poder ser valorado.

Esas escrituras infantiles son consideradas como garabateo, "puro juego", sin valor. Pero éstas escrituras siguen una sorprendente línea de evolución, a través de diversos medios culturales de diversas situaciones educativas y a través de diversas lenguas.

Tres son los grandes períodos que pueden distinguirse al interior de los cuales caben múltiples subdivisiones: diferenciación entre el modo de representación icónico y el no icónico, la construcción de diferenciación.

La fonetización de la escritura que se inicia con periodo silábico y culmina con el periodo alfabético.

B. Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

Para poder adaptar y elaborar metodologías y estrategias que puedan favorecer al buen desarrollo de este trabajo, algo que se debe conocer y estudiar en forma desarrollada, es el sujeto con el cual se lleva a cabo este proceso educativo. Por lo que es necesario transcribir las características e intereses que mueven al niño de cuarto grado, siendo estas las siguientes:

a. Este niño se encuentra en una etapa operacional, donde empieza a utilizar ciertos principios de lógica para explicar su experiencia. Durante este ciclo escolar estos principios se encuentran íntimamente relacionados con situaciones concretas y observables.

b. Inicia dejando de lado su ego para convertirse en un ser más sociable.

c. Cuenta con la suficiente capacidad de resolver problemas concretos que se le presentan en su entorno social.

d. Se vuelve más independiente, puesto que es capaz de entablar e iniciar relaciones con la misma sociedad en la cual se encuentra inmerso.

e. Se caracteriza como un ser en el cual sus intereses siguen girando alrededor del juego.

Es un devenir histórico la lengua oral, en el hombre ha creado de acuerdo a sus necesidades, conceptos o sistemas algo complejos como los son: símbolos, grafías, fonemas, etc. Así, el hombre siguiendo con este desarrollo de actividades cognoscitivas, se dió a la tarea de crear un proceso que le permitiera comunicarse, ya sea a través de símbolos convencionales o no. Por lo que el ser humano formuló el alfabeto, para sí tener acceso a la conformación de las palabras que sean necesarias para su comunicación.

Para dejar plasmada una concepción clara y precisa de lo que es la lengua escrita, es necesario desde el inicio partir diciendo que es un proceso sensorio-

motriz, que se genera aproximadamente a partir de los dos años, puesto que éste se empieza a observar con los primeros garabatos que realiza el niño, tomando ésto como punto de partida para el nacimiento de la escritura.

Asimismo, como es importante el proceso de la escritura, es de igual trascendencia el desarrollo del lenguaje oral, puesto que se afirma que lo oral precede a lo escrito.

El lenguaje es el elemento de comunicación en el ser humano, el cual ha continuado un extenso proceso para su desarrollo, en el que ha influido favorablemente el trabajo del hombre, puesto que mientras más se experimenta más variado y rico será el lenguaje.

Bruner, afirma que el lenguaje no sólo se transmite, sino crea y constituye el conocimiento y la realidad objetiva y subjetiva. Así como este pensador algunos otros describen este elemento con otras palabras, aunque con un mismo significado como es el caso de Montserrat Moreno, quien afirma que el lenguaje está construido con anterioridad en el niño y que le corresponde a éste recrearlo y reinventarlo.

Por lo anterior, se debe partir de ésto para poder tomar una postura idónea y favorable como educador para el desarrollo tanto de la lengua oral y escrita en el educando, proporcionando los elementos necesarios para propiciar el buen desarrollo de este proceso.

Algunos de estos aspectos los menciona la psicóloga B. Araceli Aldpa, la cual afirma que el interactuar de padres de familia, maestros y sociedad, serán determinantes en el desarrollo lingüístico del educando. Haciendo las siguientes recomendaciones:

- El lenguaje se desarrolla mejor en un ambiente amistoso, en donde el niño se sienta escuchado por los adultos y a su vez en donde el adulto se comunica con el niño.

- Los niños tienden a hablar más cuando saben que las personas manifiestan interés en escucharlo.

- Los objetos y hechos concretos pueden servir como elementos auxiliares para ayudar al niño a formular mensajes completos.

- La utilización correcta de las reglas gramaticales por parte del niño, éste requiere de la corrección y ayuda de los adultos.

- Los niños son capaces de comprender algunas expresiones verbales que todavía no pueden pronunciar.

Los errores del lenguaje y dificultades temporales son normales durante el inicio de la niñez. Tratar de corregir esos errores con regaños o represión puede ocasionar graves problemas en su desarrollo lingüístico.

Enfocándonos un poco más en el presente trabajo de investigación, se debe partir con las concepciones de los términos que componen el problema de la comprensión de la lectura a través del texto libre para lograr el desarrollo de la construcción de conceptos.

Comunicación: Característica esencial del hombre, puesto que es el único ser que razona y puede estructurar sus esquemas para crear nuevas concepciones en su pensamiento.

Lenguaje: Empleo de la palabra para expresar ideas en donde existe un emisor, un receptor y un mensaje. Este se clasifica en tres clases como son: hablado, escrito y mímico.

Con respecto a la diferencia entre la lengua oral de la escrita, se puede señalar que tradicionalmente se le ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Siendo esto como se dijo anteriormente, un proceso con diferentes etapas y características que el maestro debe de respetar.

Para poder que el niño desarrolle su lenguaje oral, es necesario escucharlo y fijarnos una idea bien clara en nuestro pensamiento de que el niño es un ser capaz de hablar y decir lo que piensa, lo que siente, capaz de reflexionar y criticar, por lo que los elementos humanos que interactúan con éste deben de asumir el rol de: "elaborar estrategias específicas que los problemas requieran, de tomar en cuenta lo que el usuario del lenguaje trae consigo, para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y posibilidades".(4)

La mayoría de los psicolingüistas sustentan que el factor principal que interviene en la apropiación y significado de la lectura y la escritura, no es tan sólo el fonológico, morfológico o sintáctico, sino que se debe partir de situaciones que motiven e interesen al niño, pero dentro de su realidad social para sí, extraer la información que él trae consigo desde su medio que lo rodea.

(4) GOMEZ Palacios Margarita. Estrategias didácticas para superar las dificultades en el dominio del sistema de la escritura. p. 84

Es la interrelación que debe darse entre los diferentes sujetos que componen este proceso educativo, se partirá afirmando que el ser humano es un ser social por naturaleza, y que para que pueda existir, necesita que se de esta interdependencia con los demás.

Los sujetos físicos que interactúan con los alumnos y que se encuentran inmersos en este proceso son: maestros, padres de familia y la sociedad, en los cuales debe recaer la responsabilidad de sacar adelante el problema educativo, ya que si se diera esa interrelación entre estos elementos, el hombre se sentiría menos desprotegido en el aspecto socio-cultural de quien en verdad fija los propósitos educativos de acuerdo a su modo de producción que impere.

Así, se pueden ennumerar los contextos más relevantes que existen dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Grupal o de grupo, en el que se refleja la interrelación entre los alumnos, una democracia real, aún a pesar de que el maestro no la propicie, sabiendo de antemano que es el alumno la pieza fundamental de este proceso, alrededor del cual debe girar todos los objetivos que se fije el maestro y la institución como lo es principalmente el de socializarlo.

Dándose muchas de las veces todo los elementos necesarios, como lo expresa Alfredo Sánchez Vázquez, que los planes y programa se confeccionan en base a los intereses psicobiológicos del escolar que pretenden promover su desarrollo integral y no obstante de manera tajante o sutil, se obstaculiza dicho desarrollo a través de la disciplina, castigos y otras formas, cuyo propósito es obligar al estudiante al sometimiento.

Como se puede observar es difícil poder erradicar este tipo de vicios cometidos por estos elementos, puesto que son avalados de manera inconsciente por la misma sociedad en que nos desenvolvemos. Siendo que la teoría psicogenética afirma que uno de los factores que influyen en el desarrollo cognoscitivo del sujeto es la interacción grupal. Los niños son quienes deberán construir el conocimiento con la guía y ayuda de los demás elementos que conforman el contexto social como: el maestro, la familia y la misma sociedad en la que se desarrolla.

La escuela es un elemento más que busca una transformación social en beneficio del ser como ente social, así lo afirma E. Rockwell y R. Mercado, que parece presentar una resistencia insuperable al cambio, el cual es producto de la terquedad burocrática, la mentalidad magisterial y el tradicionalismo educativo.

Reforzando la idea de que la escuela primaria se reproduce a sí misma, sin embargo, es necesario reflexionar sobre los objetivos de la escuela primaria y de la interacción del maestro para lograr las metas que se pretendan alcanzar, ya que además de ser la escuela un aparato ideológico más manipulado por el Estado con el objetivo primordial de perpetuar la reproducción de relaciones sociales que a éste convengan, estará en las manos del educador el de anexar el objetivo real como lo es el de apropiarse de la cultura, así como el proceso de resistencia y de lucha, factores trascendentes en el desarrollo social del ser humano.

Otro de los contextos en el que envuelto el niño es el institucional, el cual como todo elemento de este proceso educativo desde afuera es perfecto, pero adentrándose en el, podemos observar infinidad de elementos que obstaculizarán el buen desarrollo social del educando.

Algunos de éstos son: la falta de orientación vocacional, la eterna lucha de clases que nos lleva muchas veces al fracaso escolar, como miembro activo del proceso educativo. Aunque la sociedad misma deja al educador como responsable de aquel conglomerado de educandos, se sabe que esta tarea, no es tan sólo del maestro, sino que intervienen además en forma directa a otros componentes humanos como son el director de la escuela, el inspector y el jefe de sector y la misma sociedad.

Además del aspecto ideológico y social dentro de la institución, existe también otro factor como lo es el aspecto físico o material del cual también dependerá en gran parte que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de manera adecuada puesto que de esto depende que tanto maestro como alumnos estén dentro de un ambiente agradable y óptimo para este proceso educativo.

C. La lectura y su comprensión

La lectura de comprensión exige el estudio de las cosas. A medida que leemos se selecciona el sentido y el significado de las ideas principales las cuales se van analizando y reflexionando con este tipo de lectura no importa si no se lee con rapidez, lo más importante es la forma de comprender las cosas que el autor escribe en sus obras literarias.

Para llegar a la comprensión de cualquier tipo de lectura, es necesario tener retención, integración y una jerarquía del material de la obra, si esto se desarrolla se alcanza el entendimiento de la obra entonces, el lector podrá recordar las ideas centrales de cada párrafo, para elaborar esquemas, cuadros sinópticos o resúmenes que permitan su empleo posterior.

La lectura de comprensión tiene dos objetivos principales que son los siguientes:

a) La comprensión de la información en la que es de gran importancia conocer y aumentar el vocabulario del texto leído y a su vez comprender conceptos y el saber relacionar palabras con ideas.

b) La aplicación de la información que en determinado momento se critica o emite ideas razonables y creativas en relación al texto.

Para realizar a cabo una buena forma de comprender la lectura, se deben tener en cuenta características esenciales:

1. El aprendizaje e interpretación lectora se logra más rápidamente si el lenguaje de la persona que lee es el mismo del que habla.

2. El programa para cumplir dicho objetivo será mas eficiente si el contenido nos auxilia para pensar más y cada vez mejor.

3. El aprendizaje deberá ser más motivado y apreciar el esfuerzo que se da para lograrlo.

4. El aprendizaje sería más variado y extenso si el alumno se interesa por conocer e investigar para obtener más conocimientos.

La comprensión de la lectura es en verdad un gran problema. Esta se da por la falta de vocabulario y el poco interés por la lectura, cuanto más se practique la lectura, mayor será la comprensión hacia esta actividad.

En la actualidad, nuestra sociedad nos ofrece una variedad de textos impresos, el niño quien vive dentro de la misma no es indiferente entre ellos, pues él observa las prácticas del adulto y va formando sus propias hipótesis.

El niño hace reflexiones acerca de los textos, estos dependen en gran medida de las posturas que el adulto asume de su entorno; no obstante a pesar de estas diferencias, los niveles de conceptualización por los que atraviesan son similares; por esta razón, es interesnae analizar el proceso que recorre el niño para apropiarse de dicho objeto de conocimiento, a fin de comprender y poder auxiliar positivamente en su recorrido.

La construcción de procesos y habilidades comprensivas implica enseñar a los alumnos a apoyarse en ciertas estrategias específicas para determinar las palabras claves del texto y ayudarles a desarrollar ciertos procesos específicos para relacionar el texto con su experiencia previa, también implica ayudar al lector a comprender las distintas estructuras de un texto.

Para comprender la palabra escrita, el lector ha de estar capacitado para entender cómo el autor estructura y organiza las ideas información que el texto ofrece, y relacionar las ideas del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente.

El significado que el lector elabora no proviene únicamente de la página escrita, proviene a la vez de sus experiencias que son activadas por las ideas que le presenta el autor. El lector elabora significados combinando la nueva información de la que provee al autor con la información almacenada en su mente.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; proceso que, a través de él, el lector interactúa con el texto, este proceso se da mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, relacionando las nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria.

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar la forma de entender la comprensión lectora, es la noción de esquema y la teoría de esquemas. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos almacenados en su memoria individual.

La teoría de los esquemas explica cómo se forman estas estructuras y cómo se relacionan entre sí, a medida que un individuo almacena conocimientos.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector no ha tenido experiencias en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado y la comprensión será muy difícil.

CAPITULO III PEDAGOGIA OPERATORIA DE PIAGET

A. El lenguaje y el conocimiento

La expresión humana es capaz de ser objetiva, es decir, se manifiesta en productos de la actividad humana que están al alcance de sus productores como de los otros hombres por ser elementos de un mundo común. Estas objetivaciones nos sirven como índices de procesos subjetivos de quienes los producen lo cual permite que su disponibilidad se extienda más allá de la situación cara a cara en la que pueden aprehenderse directamente.

El lenguaje se puede definir como un sistema de signos vocales, es el sistema de signos más importantes de la sociedad humana. Su fundamento descansa en la capacidad intrínseca de expresividad vocal que posee el organismo humano, pero no es posible intentar hablar de lenguaje hasta que las expresiones vocales están en condiciones de separarse del aquí y ahora inmediatos en los estados subjetivos.

Todavía no se puede hablar de lenguaje cuando se gruñe, se aulla o abuchea, aunque estas expresiones vocales son capaces de volverse lingüísticas cuando se integren dentro de un sistema de signos accesibles objetivamente.

Las objetivaciones comunes de la vida cotidiana se sustentan primariamente por la significación lingüística. La vida cotidiana, por sobre es vida con el lenguaje que se comparte con los semejantes y por medio de él, por lo tanto la comprensión del lenguaje es esencial para la comprensión de la realidad de la vida cotidiana.

El lenguaje se origina en la situación cara a cara, pero puede separarse de ella fácilmente. La separación del lenguaje radica mucho más fundamentalmente en su capacidad de comunicar significados que no son expresiones directas de subjetividad aquí y ahora.

Esta capacidad la comparte con otros sistemas de signos pero su enorme variedad y complejidad lo hace mucho más fácil de separar de la situación cara a cara que cualquier otro por ejemplo, un sistema de gestos se puede hablar de innumerables asuntos que no aparecen en la situación cara a cara. De esta manera el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de acumulaciones de significado y experiencia, que puede preservar a través del tiempo y transmitir a las generaciones futuras.

En la situación cara a cara el lenguaje posee una cualidad inherente de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos. La continua producción de signos vocales en la conversación puede sincronizarse sensiblemente con las continuas intenciones subjetivas de los que conversan.

Se habla a medida que se piensa, lo mismo que el interlocutor en la conversación. Cada uno oye lo que dice el otro en el mismo momento en que lo dice y esto posibilita el acceso continuo sincronizado y recíproco a las dos subjetividades en la cercanía intersubjetiva de la situación cara a cara de tal manera que ningún otro sistema de signos puede repetir. Más aún cuando se escucha uno mismo a medida de que se habla: los propios significados subjetivos se hacen accesibles objetiva y continuamente se vuelven más reales.

Otra manera de expresar lo mismo es recordar el punto antes indicado sobre el mejor conocimiento del otro en oposición a un conocimiento mismo en la situación cara a cara. Esta capacidad que tiene el lenguaje de cristalizar y estabilizar la propia subjetividad persiste modificadamente cuando el lenguaje se separa de la situación cara a cara. Es una de sus características más importantes.

El lenguaje se origina en la vida cotidiana a la toma como referencia primordial, se refiere por sobre todo a la realidad que se experimente en la conciencia en vigilio dominada por el motivo pragmático.

La realidad es una totalidad global ante los ojos del niño, Piaget, divide el conocimiento que de ella se obtiene en tres categorías: conocimiento físico, social y lógico-matemático.

El conocimiento físico se refiere a las características externas de los objetos y se obtiene a partir de la observación y de la experimentación.

El conocimiento social se adquiere por transmisión de los adultos y trata de las normas o convenciones que cada sociedad ha establecido de forma arbitraria. El lenguaje es una forma de conocimiento social porque se transmiten normas sociales.

El conocimiento lógico matemático no se adquiere básicamente por transmisión verbal, ni está en la apariencia de los objetos.

Piaget hace distinción entre dos tipos de abstracciones: la empírica propia del conocimiento físico y la reflexiva, que es en la que el niño pone en acción en el proceso del conocimiento lógico-matemático y que requiere una actividad mental interna realizada por el mismo sin que nadie pueda reemplazarle en la tarea.

Los tres tipos de conocimiento o están jerarquizados es decir, no se puede afirmar que uno sea más importante que otro, porque los tres son necesarios para obtener una configuración del mundo. El conocimiento físico y social no podría obtenerse si el niño no tuviera un marco lógico de referencia; por ejemplo, para que pueda comprender la norma de que no se debe jugar con la pelota en el salón de su casa, tiene que haber establecido antes la relación entre distintos lugares y reconocer cuál es el adecuado. El conocimiento de las distintas cosas por separado las obtiene a partir del conocimiento físico y social y a la vez se van estableciendo relaciones entre ellas.

El conocimiento lógico matemático es básico para el desarrollo cognitivo del niño. Funciones cognitivas aparentemente simples como la percepción, la atención o la memoria están determinadas en su actividad y resultados por la estructura lógica que posee el niño.

La percepción es el producto de factores externos e internos, un niño no puede percibir una pelota como grande si previamente no se ha establecido una serie de relaciones entre los objetos y ha formado las categorías grande y pequeña. De la misma forma que no recordará cual es la pelota más grande si al almacenar la información que tiene de ella no ha sido capaz de percibirla como tal.

Es de gran trascendencia estudiar la teoría de Piaget, para conocer las etapas de desarrollo en el niño. Según la concepción de Piaget, los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada quien tiene para percibir, estructurar la realidad.

Existe una diferencia entre la realidad del adulto y el niño, porque esos procesos internos se encuentran sometidos a cambios; una de las razones por la cuales cambian los procesos es el hecho de que el niño constantemente trata de dar sentido al mundo, con o sin los instrumentos adecuados.

Por la existencia de una serie interna de principios de organización o instrumentos mentales que son los elementos con que cada persona trata de construir un entendimiento del mundo.

Esta organización interna de cada persona se transforma radicalmente en el período de transición entre el nacimiento y la edad adulta. Este desarrollo implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento, no simplemente se trata de añadir nuevas ideas a un depósito de información.

De acuerdo con Piaget, se cree que el ser humano desde el nacimiento inicia con la búsqueda de medios para adaptarse, esta adaptación supone una constante búsqueda de medios para estructurar más eficientemente su entorno.

En dicha adaptación se encuentran implícitos dos procesos básicos que son la asimilación y la acomodación. La asimilación se da cuando una persona hace uso de conductas que son naturales o bien se aprenden. La acomodación ocurre cuando una persona descubre que el resultado de la interacción sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y de esta manera se desarrolla un conocimiento nuevo.

Las personas se van adaptando a entornos mucho más complejos a través del uso de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces, o sea que en este momento se da la asimilación, o bien cambiando las conductas, siempre que se precise algo nuevo, es decir que se da lugar a la acomodación.

El elemento prioritario de este proceso es la búsqueda de la equilibración. Este proceso se realiza de la siguiente forma: si se advierte que un hecho no encuadra en ningún esquema de la persona por la ausencia de equilibrio, así se ensaya hasta buscar la adecuación de los procesos mentales. Pero si se aplica determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona entonces se encuentra en equilibrio, en cambio si el esquema no rindió resultados, se dice que hay desequilibrio, la persona no se siente satisfecha, esto es la esencia de lo que constituye un cambio de pensamiento y el desarrollo cognoscitivo.

B. La escuela nueva

La escuela nueva posee sus propias características formativas escolares, maestros entregados al magisterio con un espíritu afanoso trabajaron para el desarrollo de esta noble tarea.

Nace al término de la Revolución de 1910, que se encontraba en una situación crítica sociocultural, el analfabetismo se presentaba en un alto índice de la población rural distante de los principales centros urbanos, por otra parte, la economía mexicana se sustentaba principalmente en los trabajos agrícolas a los que se les dedicaba atención, y para buscar nuevas técnicas con el propósito de superar las condiciones de pobreza en que vivía la sociedad mexicana.

Se pretende que la escuela debería: educar, cambiar, transformar al hombre en sentido de progreso, otorgar los conocimientos, formar hábitos, pero ésto se lograría por las acciones del maestro, asambleas, la comunicación abierta, la vida individual, en familiar, en grupos sociales.

Funcionalmente se crea una pedagogía especial creativa que determina la importancia en la dignidad personal, democracia y la libertad sistemática en las relaciones de maestros alumnos y contexto social.

Para empezar a hablar sobre la Escuela Rural Mexicana o Escuela Nueva, haremos una breve descripción de lo que era la Escuela Tradicional.

"El fin esencial de la escuela tradicional era, según Dewey, preparar para una vida adulta, que era a su vez, una preparación para la vida después de la muerte. El niño y más tarde el adulto, estaban preocupados preparándose para una etapa futura de la vida, más que para vivir rica y plenamente el hoy". (5)

Las materias del programa se elegían con frecuencia y se ordenaban en función de su valor disciplinario, más que en vista de su relación con las preocupaciones prácticas de la vida.

Uno de los rasgos de la Escuela Rural Mexicana de 1920 a 1940 que merece más atención es la de su integración con la vida real. La escuela rural de esos años no era una institución al margen de la vida y sus problemas, no pretendía preparar para la vida simulándola en el aula, por el contrario, se insertaba en la vida misma en las comunidades naturales, enriqueciéndola con conocimientos, valores, técnicas, formas de organización, con experiencias de otros pueblos de otros tiempos de otras latitudes.

La casa del pueblo, era la escuela rural, el lugar de reunión de la comunidad donde el maestro ponía sus conocimientos al servicio del pueblo, de sus luchas, de sus esfuerzos por resolver sus problemas ancestrales.

La Escuela Rural Mexicana surgió como Sistema Nacional con la Secretaría de Educación Pública en 1921, en el tiempo en el que el país estaba en una etapa de reconstrucción, después de una época de convulsiones y de luchas fratricidas.

(5) CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos. p. 344

Llevar la escuela a todos los rincones de la República era un verdadero reto con las condiciones excepcionales del país; por un lado la población heterogénea integrada por elementos étnicos diferentes, con diferentes costumbres, creencias y grados de desarrollo que no compartían la misma lengua; por otro lado la conformación geográfica que mantenía a numerosas comunidades indígenas y campesinas física y culturalmente aisladas entre sí y entre el resto del país.

El gobierno inició su programa escolar en el medio rural con la creación de centros educativos llamados "Casas del Pueblo", edificaciones por toda las comunidades y cuya enseñanza se extendía los mismos adultos e iban más allá del programa escolar tradicional.

A la alfabetización se agregaban la castellanización, pláticas instructivas de todo tipo para grandes y chicos, y prácticas de agricultura, pequeños oficios, economía doméstica y desarrollo de la vida social.

La carencia de maestros para el campo se solucionó con imaginación y buena voluntad. Los primeros maestros misioneros voluntarios peregrinaron por varias regiones del país, dejando a su paso escuelas y monitores o maestros instruídos por ellos mismos.

En 1923, surgen las misiones culturales, institución mexicana por excelencia, así mismo se crea el prototipo de la Escuela Rural Mexicana, la cual en su esencia se basaba en que el maestro radica en la mayoría de sus casos era el líder natural de toda la problemática y la cual dentro de sus funciones le correspondía ser gestor de los diversos planes del pueblo.

Cada misión estaba integrada por un maestro, un agrónomo, un conocedor de pequeñas industrias, un profesor de educación física y un trabajador social, los cuales preparaban maestros con cursos breves en diferentes poblaciones.

Con los años, las Misiones Culturales sufrieron algunos cambios. En su programa 1932, quedaron incorporados a la Escuela Regional Campesina y se hicieron fijas. Posteriormente fueron clausuradas por ser consideradas "Focos de Fomento Ideológico. Luego surgió la casa del estudiante indígena, que pretendía castellanizar a los indígenas, vestirlos como occidentales, hacerlos asistir a la escuela y convivir con estudiantes citadinos. Una vez que hubieran adquirido ciertas habilidades técnicas debían volver a su lugar de origen a compartir sus conocimientos. El experimento fue un fracaso, pues ningún estudiante regresó a su comunidad.

Otra institución malograda fue la Escuela Central Agrícola, creada en 1926, para brindar capacitación agrícola a los hijos de los campesinos. La maquinaria era costosa y fracasó por deficiencia de organización y por ser según un maestro rural.

Diferentes características distinguieron a la escuela rural durante estas dos décadas estuvo abierta a las nuevas corrientes pedagógicas extranjeras, pero también formó las suyas, desarrolló sus propios métodos. Fue una escuela con genuina preparación social, que buscó proyectarse cada vez más sobre la comunidad entera, y cuyo propósito no era sólo enseñar a leer y escribir, conocimientos que podían ser útiles para una población que tenía que preocuparse de los medios de vida en el campo.

La escuela debía ser democrática, para que todos asistieran a ella, de esta manera estaba al servicio de los niños y de la sociedad entera y de la comunidad.

La escuela rural se interesaba en enseñar al alumno a llevar una vida digna e higiénica y aprovechar los recursos naturales de su región, que en la enseñanza de la lectura y la escritura.

El alumno adulto, debería aprender a leer y escribir, aprender una aritmética sencilla y precisa para la resolución de problemas que en sus transacciones se le presentaran, principalmente mentales, música para la alegría del pueblo, dramas, cantos y deportes para su diversión.

Escuela para educación, con prácticas sencillas agrícolas para que de ahí salieran los proyectos como factores de acción.

Preparación para la formación de talleres, de producciones industriales para saber utilizar la materia prima de la región, una organización de cooperativa para la producción de consumo, venta de productos elaborados a otras regiones, así como la adquisición de crédito para dicha industria .

Principios de conocimientos sobre veterinaria, manejo de tractores y todas las cosas elementales que utilice en su práctica diaria.

La filosofía de la escuela rural fué:

Primero pan, después la enseñanza, es decir, tendría que aprender primero y lo demás vendría por añadidura.

Lo fundamental en la práctica pedagógica de la escuela rural o escuela nueva, era la educación activa, en la que el alumno actúa libremente y de acuerdo a sus necesidades vitales, adquiriendo sus conocimientos con la participación activa, en la observación y solución al problema para de ahí darle el enfoque científico al conocimiento y luego apropiárselo para aplicarlo en su vida diaria.

La educación se hacía tanto dentro como fuera del salón de clase, en un contacto directo con los objetos de estudio.

A esta metodología le fué llamada " <<aprender haciendo>>, porque consideraba al alumno agente de su propia educación, lo cual estaba sustentado en la Doctrina de John Dewey." (6)

La pedagogía que se alboró, en contra de la opinión general, es activa, intuitiva, vivida en la libertad. Llama a una colaboración activa entre el maestro y el alumno, se dirige ante todo a desarrollar y formar.

No existe un progreso decisivo que pueda lograrse mientras la acción no se funde en un conocimiento suficiente de la manera de ser y de pensar del niño. Rousseau, es el único que alcanzó a comprenderlo bien, también fue el único que se atrevió a extraer de sus observaciones las consecuencias más lógicas. La pedagogía toma entonces un giro nuevo: en vez de exigir la adaptación del niño a las normas educativas, estas normas son las que se modifican en función del niño.

La Escuela Nueva se remonta en instituciones geniales y generosas que, si no resuelven completamente todos los problemas, tienen el mérito de plantear el principal de ellos en forma sana: si el niño ha de constituir en sí mismo un objeto científico.

Los fundadores de escuelas en el siglo XVI y XVII, veían a la religión como el medio para conducir a las almas a la felicidad eterna a partir de llevar una vida terrenal recta, y consideraban a la institución escolar como elemento esencial de esa filosofía. Contraria a estas ideas surge la Escuela Nueva, que aspiraba a ser una escuela abierta a todos para alcanzar un objetivo primordial: la felicidad del ser humano.

La Escuela Nueva tiene un estrecho parentesco con la ciencia, cuyo espíritu recoge para verterlo en las ciencias humanas.

(6) LOYO, Engracia. La casa del pueblo. p.157

A partir de 1870, se publicaron los trabajos de hombres de ciencia que proponen modelos educativos nuevos. Pensadores como S tanley Hall 1833, John Dewey 1897, Alfred Binet 1898, Demolins 1898, Eduard Claparede 1905.

Existen algunos maestros que en su mayoría han sido condicionados por la vieja pedagogía de la escuela tradicional y son aún impotentes para dejarla de usar.

Considerando más cómodo impartir a sus alumnos la enseñanza en forma pasiva, por lo que el maestro en este proceso es el elemento principal al informar los conocimientos a sus alumnos.

Los alumnos son vistos como objetos que debe permanecer sentados todo el tiempo prestando atención a sus palabras. De acuerdo a esta forma de enseñanza, el alumno es un recipiente vacío, como una hoja en blanco a la que hay que llenar de conocimientos.

La enseñanza que se imparte en forma pasiva mantiene al alumno solamente como receptor de conocimientos, los cuales tiene que aprender a base de repetición y memorización, como lo más propio para conservar lo aprendido.

El maestro considera la pasividad como el mejor medio para mantener la atención de los alumnos, y el conducto necesario para lograr los conocimientos.

En este tipo de enseñanza el verbalismo es el mejor método para el maestro tradicional y mediante éste hace llegar a sus alumnos lo que se propone enseñar.

Esta forma de educar y de transmitir los conocimientos debe evolucionar. Contrario a todas las concepciones de la enseñanza pasiva, el aprendizaje activo reconoce que el maestro es quien debe encauzar al alumno para que aprenda algo a través del método inductivo-deductivo.

El alumno es el sujeto de aprendizaje que actúa movido por estímulos y necesidades, de acuerdo a su evolución biológica. En el aprendizaje activo, el alumno es conflictuado por el maestro en base al material que analiza, asume la actitud del investigador, sólo cuando el maestro observa hechos ausentes en su personalidad, participa con elementos de apoyo.

En todos los grados de educación primaria, el maestro puede propiciar el trabajo de equipo con sus alumnos, siendo ésta una de las formas de lograr el

aprendizaje activo con los alumnos, puesto que hay intercambio de material, opiniones y elaboración de conclusiones propias.

Entre maestro y alumno debe existir una finalidad común: el desarrollo cultural e individual del educando. Para lograrlo no debe existir de un lado el maestro que sólo ordena y manda la manera de cómo el alumno ha de realizar los trabajos, y de otro lado el alumno que obedece.

Esto significa el maestro debe actuar tomando en cuenta los intereses de curiosidad y creatividad de los alumnos, porque el maestro que controla las conductas de sus alumnos, les niega la posibilidad de proyectarse y descubrir por sí solos el conocimiento.

La enseñanza activa pretende formar individuos mentalmente sanos, capaces de producir o de crear y no solamente de repetir.

La Escuela Nueva presenta las siguientes características:

La educación nueva se cimenta sobre la ciencia psicológica con la finalidad de tener una imagen justa del niño y de su individualidad. Se inspira en las reglas generales de la conducta humana e incluye las formas de actividad humana: manual, intelectual, social. No es activa porque se cumpla con trabajo manual o se muestren objetos, ni porque se interrogue mucho a los niños o porque se empleen medios audiovisuales complejos para instruirlos. Es activa porque utiliza para los fines educativos la energía que emana del niño.

En esta escuela, el papel del maestro cambia radicalmente, se termina con la figura tradicional del instructor docente. Su función se vuelve más modesta, el alumno dirige su autoeducación. Al niño se le considera no como un objeto que tiene que llenarse, sino como una fuerza con la que debe contar siempre.

Bajo estas condiciones, se excluyen todas las ideas de los programas impuestos. Por el contrario, el educador procura desentrañar las correspondencias entre las necesidades de su alumno y los objetos capaces de satisfacerlas.

Lo que se pretende es hacer penetrar la escuela permanentemente en la vida, rechazando todas las ideas de una formación por lo exterior. La educación no se concibe únicamente dentro del ambiente cerrado, sino que se pretende que los intereses se manifiesten en la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos. Esto permite a los niños un mayor conocimiento de su entorno.

La palabra interés expresa la puesta en relación del sujeto con el objeto. La finalidad de la escuela es introducirla con sentido social, fraternal y comunitario, dando a los niños la costumbre y el gusto por la vida comunitaria. No habrá sanciones, ni castigos, ni recompensas.

Por medio de la organización se fomenta la solidaridad mediante el intercambio y respeto mutuo, el sentimiento democrático mediante la práctica de la votación.

Es importante unificar la actividad manual con el trabajo del espíritu. La Escuela Nueva introduce actividades libres que desarrollan en el niño su imaginación, su espíritu crítico, su iniciativa y sobre todo su audacia creadora en dibujos, modelos, textos libres, etc.

Ya no se trata únicamente de que el niño asimile lo real conocido, sino de iniciarlo en un proceso por el cual se conoce lo real y se avanza por el camino de la indagación hasta llegar a retomar las ideas expresadas por los autores del Centro de Prospectiva de París, quienes mencionan que los jóvenes no tiene que llegar a ser como sus padres, sino descubrir y juzgar un mundo nuevo y mejor.

La educación no es solamente enseñar lo que otros han hecho, sino lo que los demás no han hecho todavía.

El niño es un elemento esencial dentro de esta pedagogía. Por lo tanto, se requiere tratar a cada uno según sus aptitudes, dándoles todo de acuerdo a su propia medida, auxiliándonos de los aportes de la psicología. Esto obliga al docente a conocer el complejo fenómeno biopsicológico base de la personalidad infantil.

Un aspecto importante que contempla la Escuela Nueva es el de reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo y del individuo. Si se desea tener ciudadanos que vivan en una democracia, es necesario empezalos a formar acordes con las ideas de Ferreire, para después desarrollar en ellos un sentimiento de justicia. Teniendo presente siempre un clima de libertad y de confianza con la finalidad de revelar, tal como es, el carácter y las aptitudes del niño.

C. El desarrollo psicológico en el niño de acuerdo a la Teoría de Jean Piaget.

Cuando el niño explica en cierta proporción al adulto, se dice que cada periodo de desarrollo informa en parte de los siguientes. El periodo sensoriomotor es anterior al lenguaje, se le puede llamar periodo sensoriomotor porque a falta de función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento, ni afectividad relacionada a representaciones que permitan evocar las personas u objetos.

El desarrollo mental durante los primeros dieciocho meses de la existencia es rápido y de importancia especial, porque el niño elabora a ese nivel el conjunto de las subestructuras cognitivas que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e intelectuales, así como las reacciones afectivas elementales que determinan su afectividad subsiguiente.

En el estadio de la inteligencia sensoriomotora se adoptan criterios como tanteo dirigido, comprensión repentina; se está de acuerdo en admitir que existe una inteligencia antes del lenguaje. Esta inteligencia resuelve un conjunto de problemas de acción como lo es, alcanzar objetos alejados o escondidos, etc; construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación.

A falta de lenguaje y de función simbólica las construcciones se efectúan apoyándose en percepciones y movimientos, mediante una coordinación senso-motora de las acciones sin la intervención de la representación o el pensamiento.

La inteligencia sensomotora, es difícil precisar en qué momento aparece. Se da una sucesión continua de estadios cada uno nos señala un nuevo progreso parcial, hasta que las conductas alcanzadas presentan caracteres que algunos psicólogos reconocen como de la inteligencia. Los autores coinciden en lo que concierne a la atribución de ello entre los doce y los dieciocho meses.

Los movimientos espontáneos y del reflejo a los hábitos adquiridos y de éstos a la inteligencia hay progresión continua, el problema es alcanzar el mecanismo de esa progresión en sí misma para los psicólogos este mecanismo es el de la asociación, que adiciona por vía acumulativa los condicionamientos a los reflejos y adquisiciones a los condicionamientos mismos, toda adquisición desde las más sencillas a las más complejas, debería ser concebida como una respuesta a los estímulos exteriores, por su carácter asociativo expresa una subordinación pura y simple de las relaciones adquiridas a las relaciones exteriores.

El asociacionismo concibe el esquema estímulo-respuesta en forma unilateral, $E \rightarrow R$ y la simulación supone una reciprocidad $E \leftrightarrow R$, es decir la intervención de las actividades del sujeto u organismo.

En el primer estadio no se busca el punto de partida del desarrollo, en los reflejos concebidos como simples respuestas aisladas, sino en actividades espontáneas y totales del organismo y en los reflejos concebidos a la vez como una diferenciación de ellas y como capaces de presentar una actividad funcional que implica la formación de esquemas de asimilación.

Se ha demostrado por el estudio de los comportamientos animales como por ondas eléctricas del sistema nervioso, que el organismo no es pasivo, sino que está presente en las actividades espontáneas y globales que demuestran que su forma es rítmica.

El análisis embriológico de los reflejos ha permitido establecer que éstos se constituyen por diferenciación a partir de actividades más globales.

En el estadio II de acuerdo al modelo se constituyen los primeros hábitos que dependen directamente de una actividad del sujeto.

En el estadio III surge un interés de desarrollo de las acciones sensoromotoras durante el primer año del niño consiste en que lleva solamente a los aprendizajes elementales, fuentes de simples hábitos a un nivel en que no se observa una inteligencia sino que también proporciona una serie continua de intermediarios entre dos variedades de reacciones.

Este estadio presenta las transiciones siguientes, hacia los cuatro meses y medio, por término medio en que hay coordinación entre la visión y la aprehensión el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo.

En los estadios IV y V se observan actos más complejos de inteligencia práctica. Se le impone al sujeto una finalidad previa por ejemplo alcanzar un objeto que desaparece. Esos medios son intentados o buscados y ello en conjunto, a título de medios, por ejemplo, es coger de la mano a un adulto y llevarlo al objeto que se va alcanzar o levantar lo que tapa un objeto oculto.

Finalmente, en el sexto estadio señala el término del período sensoromotor y la transición con el período siguiente: el niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no solo por tantos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas que conducen a una comprensión repentina; por ejemplo, el niño, ante una caja entreabierta trata en primer lugar de abrir la caja mediante tanteos materiales.

CAPITULO IV LA COMPRESION DE LA LECTURA

A. El aprendizaje de la lectura

La enseñanza de la lectura y escritura es tarea compleja del acto de enseñanza-aprendizaje; es reconocido que prácticas pedagógicas pretenden simplificarlo en base a simplificar la enseñanza a la aplicación de una serie de ejercicios producto de la experiencia y creatividad del profesor que son organizados desde la más fácil a lo más difícil.

Actualmente, nuestros conocimientos en el campo de la comprensión inicial de la escritura en el niño, se permite considerar el grado de dificultad de la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de una perspectiva diferente de la tradicional. Los adelantos en el desarrollo de los conocimientos en varios campos no es traducido directamente en los procesos de enseñanza. A cambio se ofrece orientar la práctica educativa, posibilidad que constituye un reto que permite hacer de lado la tradición del desarrollo prescriptivo de la enseñanza escolar.

Efectivamente, la pedagogía ha sido fundamentalmente prescriptiva y normativa; el objetivo era formular normas que regularan el comportamiento humano.

A la lectura se le ha considerado como un acto mecánico en el que el lector pasaba sus ojos sobre lo impreso y recibía registrado imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha conducido a los alumnos de Educación Primaria, a reproducir los sonidos del habla, a los cuales el profesor los conducía para que repitieran en voz alta palabra por palabra, letra por letra.

Se debe ésto a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no se equivoca; la práctica del descifrado cuando es desligado de la búsqueda de significado hace que el lector realice de la lectura una simple decodificación de sonidos.

A partir de esta concepción, se hace de lado el propósito que es la reconstrucción del significado para que el niño construya sus conceptos y los registre intelectualmente, objetivo primordial de la lectura y su comprensión.

Cuando la lectura se vuelve un proceso mecánico y que carece de significado, no se tiene presente que la lectura no es únicamente una actividad visual.

Margarita Gómez Palacios expresa que "la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado". (7)

Smith explica que el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana, y del proceso de información que no puede captar la totalidad de información impresa. Nos habla de la limitación y la capacidad del cerebro para la captación de información por lo que el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje.

Al ingresar a la escuela primaria, un alumno de nuevo ingreso de cinco o seis años se le aplica en la primera semana de clases un examen de lectura y escritura como diagnóstico. Esta actividad se realiza para reconocer el desarrollo psicológico y lingüístico. Teniendo en cuenta que la realidad es que el niño aprende a generar lenguaje para poder comunicarse a través de sus pensamientos, emociones y necesidades.

De hecho, no se adquieren colecciones de palabras u oraciones para usarlas en cada ocasión, sino que se aprenden las reglas con las que se produce el lenguaje que le permite decir cosas que nunca ha dicho y que no ha oído.

En la actividad de la lectura las investigaciones esta demuestra una variedad de facetas que se han de tomarse en cuenta acorde a la diversidad de situaciones, por lo que piensa que hay una respuesta única general a la pregunta de cómo aprenden a leer los niños y esa es buscando el sentido al lenguaje escrito.

Se explica que los niños no aprenden a leer para darle sentido a lo escrito, sino que se esfuerzan por buscar el sentido a lo escrito y consecuentemente aprenden a leer. Así como se da la forma de aprender el lenguaje hablado. El niño no aprende a hablar para comunicarse y darle sentido al lenguaje que oyen.

A medida que se intenta darle sentido al lenguaje que oyen hablar a su alrededor, lo aprenden a comprenderlo y a usarlo ellos mismos. La idea de que

(7) GOMEZ, Palacios, Margarita. Estrategias metodológicas de la lectura y escritura. p. 15

los intentos iniciales del niño se van encaminando a otorgarle sentido al mundo se encuentra, respuesta a buena parte del enigma de cómo se las ingenian para dominar el lenguaje oral y escrito; jamás aprendería a hablar si se espera a que se les enseñe a leer, comenzado de un fragmento sin sentido a otro. Ocurre a cambio que los niños se esfuerzan para darle sentido. Los alumnos podrán darle sentido al lenguaje oral y escrito en la misma forma que pueden otorgarle sentido a todo lo demás dentro de su mundo por lo que la lectura sin sentido sólo logrará confusión.

Se tiende a olvidar de que en su mayoría los niños crecen rodeados de materiales impresos, y que todo este material tiene sentido o que ellos desarrollan el lenguaje hablado al estar sumergido dentro de un contexto de uso permanente del lenguaje oral significativo.

Los adultos prestan poca atención consciente de esos materiales por la razón de que se está habituado a ellos. Pero para un niño lo impreso es una inquietud y desafío constante, un problema que subsiste permanentemente, algo a lo que se debe y se puede otorgar sentido.

Se debe pensar que en los materiales escritos aparecen en la televisión no sólo en la representación e gente leyendo en instancias de la vida diaria, sino en el lenguaje escrito que forma parte integral de cada anuncio publicitario.

Frank Smith escribe al respecto:

"El niño está rodeado de lenguaje escrito y aprende a leer por la vía de conferirle algún sentido, resolviendo problema como ¿porqué está allí? ¿porqué reacciona la gente de distinta forma a ejemplos diversos? ¿qué-significa? Los niños han de ir descubriendo las distintas formas en que han de interpretarse ejemplos diversos de materiales escritos y recordar cómo una forma de otra en el futuro." (8)

B. La comprensión de la lectura

La comprensión de la lectura es muy importante para cualquier persona, puesto que lo posibilita para estudiar, desarrollarse dentro de un contexto social. La sociedad requiere sujetos preparados eficientes y de calidad una forma de llegar a serlo es iniciarlo en el gusto de la lectura, la cual se debe de comprender si no se hiciera así no se le podría llamar lectura.

(8) SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. p. 163

La lectura y su desarrollo adecuado debe de principiar desde la infancia, la preparación debe ser continua durante la existencia del ser humano. Esta tarea de enseñar a leer a través de la lectura adecuadamente respetando los signos de puntuación le corresponde al educador, es por eso que se plantea una forma de hacerlo, lo que posibilita que se use una metodología de lectura.

Para una mejor comprensión de la lectura, en esta alternativa didáctica, se pretende que el alumno participe en una técnica tipo grupal donde participa en todos los componentes del grupo para leer textos narrativos la cual le aproximará a adquirir el hábito de una mejor lectura, adquirirá la manera para leer de la manera más eficiente y de calidad en lo que respecta a la comprensión. Este trabajo es práctica para el niño, le permite analizar y reflexionar lo que ellos mismos hacen coordinados por el maestro al actuar como orientador.

Se realizará una actividad que le permita al niño comprender la lectura a través de textos libre para que él construya sus propios conceptos de los conocimientos que le permita la comprensión de la lectura.

Se analizarán textos libres comprendiendo que éstos se realizan de acuerdo a sus vivencias narrando sus juegos, paseos, visitas a museos, excursiones a un lugar de interés. En este proyecto se tiene la visita al acuario.

Lo que se entiende de un texto libre. El niño realiza muchas actividades atendiendo a sus intereses, aprovecha la ocasión para organizar: una excursión al campo, una fiesta, visitas a museos, etc.

Cuando llega a la escuela se le da una hoja de papel y se le dice: haz un escrito, por tanto ya se cuenta con un nuevo material que bien organizado rendirá nuevas expectativas porque son narraciones de actos diversos que son vitales para los niños; experiencias que son adquiridas como consecuencias de ponerse en contacto con objetos que le han llamado la atención afectivamente y físicamente. El alumno observa y encuentra la objetividad de su realidad.

Con la narración de los hechos se busca una participación directa y activa del niño en su educación, por lo que se requiere que el educando se de cuenta de que él, es un elemento importante en la escuela y que los hechos de la vida son de gran interés para los que nos dedicamos a la enseñanza; por otra parte, se considera que esta manera de ver las cosas, los educandos se interesan mas por el trabajo escolar.

Los textos libres se han de utilizar después de realizar una visita a determinado lugar se realiza un análisis escrito narrativo y se consideran aspectos del Español.

La ortografía y el texto libre

Cuando se lee el escrito realizado se perciben que hay varias palabras incompletas. El escrito se pasa al pizarrón y se subrayan cada uno de los errores de ortografía o bien se sustituye el símbolo (letra) que está mal escrito o cambiado, por un punto con la finalidad de hacer más práctica su localización. Después un alumno se pasa al pizarrón, a enumerar los renglones que conforman la escritura.

Una vez que se lee la narración se pueden localizar varias palabras incompletas, al escribir en el pizarrón, se subrayan los errores ortográficos y se cambia el símbolo (letra) mal escrito. Enseguida se pasa a otro, a completar la palabra, escribe una letra que falte en ella, explica el motivo por la que estaba mal escrito y comentan posibles equivocaciones que se pueden cometer en la palabra que se está corrigiendo. Si la corrección es verdadera el grupo y el profesor lo hacen saber.

La redacción

En el inicio del análisis del escrito, una vez que se realiza la corrección ortográfica del texto libre, se procede a dar lectura para que el alumno lea y observe la primera y segunda línea y se predice la carencia de su expresión escrita. Se piden opiniones al respecto, se logra obtener la reflexión de que es necesario rectificar.

La información gramatical en los textos libres

En lo que respecta al texto libre, después de analizar estos dos ejercicios de redacción y ortográfico, aún se puede realizar el que corresponde al aspecto gramatical.

Para iniciar se deben señalar varias expresiones y determinaciones que van a ser estudiadas de acuerdo al grado de que se trata; enseguida se practican los temas que se logran alcanzar en la información gramatical.

C. La lectura de textos

Este trabajo sobre textos varía, evidentemente, según la edad de los alumnos, la composición de la clase, el grado de modernización alcanzado desde el punto de vista técnico. Por otra parte que hay alumnos que son capaces de presentar textos relativamente perfectos, en los que no habrá nada que retocar y otros que no constituyen mas que esbozos cuyos elementos van a resultar con todo, preciosos.

Se ha considerado la elctura como acto mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafía en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto es porque se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, que la práctica del descifrado, desligado de la búsqueda de significados nace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la que es la reconstrucción del significado. Por lo que el acto de lectura se vuelve mecánico y carente de sentido. Olvidando que la lectura no es solamente una actividad visual ni mucho menos una simple decodificación en sonidos.

La lectura de los textos es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Para analizar un texto se realiza desde los siguientes puntos de vista:

- La exactitud de la expresión, la elección de las palabras, los complementos de las oraciones.
- Las observaciones sobre la construcción, la estructura de las frases del texto.
- La exactitud en el relato de un acontecimiento.

El centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información es el cerebro, no puede captar la totalidad de la información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá el significado del texto. Esto es que en la medida en que se utilice esta información se reducirá la dependencia de la información visual impresa.

La realidad es que el niño llega a la escuela con un amplio conocimiento pues aprende a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos emociones y necesidades; cuando el niño ingresa a la escuela no adquiere palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, si no han aprendido reglas con las que se produce el lenguaje. Paralelamente al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los que se debe prestar atención.

Lo que ha permitido conocer y explicar mas amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura es la psicolingüística. La participación de lector no se reduce a una tarea mecánica. Lleva implícita una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Cuando el propósito del lector es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee.

Se dice que la lectura tiene dos fuentes de información: las fuentes visuales y no visuales. La información visual es la que se refiere a los signos impresos en el texto, los cuales se perciben directamente con los ojos. La información no visual es aquella que se encuentra detrás de nuestros ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Existen tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan, que corresponde a la información visual descrita anteriormente. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conceptos vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto. Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual.

Para que se logren los propósitos el lector empleará estrategias y así encontrar significados. Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas se desarrollan y modifican durante el ejercicio de la lectura.

Para que un texto escrito sea claro, debería estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben de estar presentes todas las letras y signos, esto es, que deben representarse todas las palabras del texto. Cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, el lector desarrolla la estrategia de muestreo.

Esta le permite seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, hacer de lado la información redundante. Los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales. Asimismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

Los conocimientos sobre lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y el significado, con la finalidad de predecir a partir de algunos índices el tipo de información que seguramente encontrará. La cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual pueda éste utilizar en un texto.

La información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

La predicción no será exacta, pero no obstante, estará relacionado con el tema y significado de la historia cuando se tiene conocimiento sobre el tema del texto, o inclusive cuando no se tiene, pero se ha iniciado y avanzado ya en la lectura del texto, de tal manera que poseemos cierta información se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Existe otra estrategia utilizada por los lectores que es la de anticipación. Esta tiene relación con la de predicción. Como ya se ha explicado, ésta última estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia.

Cuando se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; ó sintácticas, en las cuales se anticipa una categoría sintáctica.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán mas pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir con conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje de textos.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. El lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido y las categorías gramaticales.

Es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semánticos y sintáctico. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado es obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia, la autocorrección. Esta permite localizar el punto de error y considerar o buscar más información para que se efectúe la corrección, el lector también puede autocorregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual.

El tipo de texto abordado influye en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede, por ello, variar de un texto a otro. Es por eso que es indispensable tener en cuenta, particularmente, cuando se trata de evaluar la competencia en lectura. La información previa respecto al tema, vocabulario y contexto será más fácil y fluida la lectura.

Existen maestros que consideran las sustituciones y modificaciones como una lectura inventada, en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y es cuando inventa. Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dice al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo

suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven para nada al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

La meta de instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector que tenga una lectura fluida y sea centrado en obtener significado, comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia, es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no solo letras y palabras, sino también secuencia de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones.

Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado, pues en su gran mayoría son anticipaciones que no corresponden a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.

Lo anterior se refiere a que las palabras que resultan de las anticipaciones pueden ser aceptables en el texto por su pertinencia semántica y/o sintáctica, con el contexto antecedente, subsecuente, o con ambos.

Cuando el lector se centra en la obtención de significado cuenta con más recursos tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla.

Si un lector es eficiente mayor es la proporción de desaciertos que resulten semántica y sintácticamente aceptables.

Se establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto.

Un lector efectivo es aquél que usa el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que sucede a continuación y usa el contenido sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.

Los lectores que son medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico para predecir lo que sigue pero tiene menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

Cuando la mayoría de los desaciertos que se comete son el producto de este tipo de conductas, se puede decir que el lector está centrado en la obtención de significado y utiliza sólo la información visual necesaria.

Los lectores que son poco efectivos usan solamente el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Estos lectores no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

Por último, los lectores inefectivos no emplean o usan muy poco el contexto antecedente por lo que tampoco usan el contexto subsecuente. Analizar cada palabra como si ésta se presentara aislada.

Estos dos últimos tipos de lectores, hacen a un lado la obtención de significado para centrarse en la información visual por lo que hacen de la lectura una actividad mecánica, tediosa, reducida un descifrado.

La mayoría de los desaciertos cometidos por los niños es lectura no son de índole perceptual, sino psicolingüísticos, de acuerdo a la medida en que interviene la información sintáctica y semántica durante la lectura.

Si se evalúa el efecto de desaciertos de acuerdo a su adecuación semántica y sintáctica se ve que la mayoría de las anticipaciones de los niños, responden a la coordinación de una serie de informaciones que son parte del proceso de la lectura. Por lo que los desaciertos no son patológicos, sino necesarios dentro del proceso de la adquisición de conocimientos. El aprendizaje no se da sin cometer errores, y si éstos se manifiestan se obtiene la información necesaria para dar inicio con este proceso.

Los desaciertos se consideran parte del proceso constructivo realizado por el niño. Si los consideramos y enseñamos la lectura como una herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles es importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Esto es importante para evaluar la lectura de los niños, porque debemos considerar las características y dificultades de cada texto, así como el efecto de los desaciertos cometidos.

Por lo general las evaluaciones, anteriormente se enfocaban en aspecto que no son importantes como la correcta oralización de palabras del texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, etc. Esto conduce al niño a concentrarse en letras y palabras aisladas y dejar de lado la obtención de significado.

Es por eso que cuando al niño se le pide que recuerde el contenido recupera muy poca información. En esta situación no se evalúa la competencia real de lectura, sino un desempeño.

Resulta difícil evaluar la comprensión de un texto porque no es posible penetrar en la mente de un lector para conocer la cantidad de información. Al lector siempre se le pide que recuerde lo que leyó. Esta manera de evaluar algunos lectores la consideran una prueba de memoria más que de comprensión.

Existe una forma de evaluar la comprensión de un texto, puede ser a través del análisis del número de desaciertos y de su calidad porque la calidad de los desaciertos por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado a la lectura.

Al sujeto no se le evalúa para ubicarlo en determinado nivel porque un mismo lector puede comportarse de manera distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual de que ése disponga para darle su interpretación. La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, considerando las características y dificultades específicas de cada texto, asimismo, la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Se considera que el niño aprende a leer, leyendo, y una forma de hacerlo es que el profesor le facilite la lectura, trate de encontrar el medio adecuado para responder adecuadamente a lo que el niño busca cuando éste trata de apropiarse de la lectura. Esto requiere conocimientos y comprensión acerca del proceso de lectura.

Aprender a leer lleva implícito desarrollar estrategias para obtener sentido, así como diseñar esquemas acerca de la información representada en los textos.

D. El texto libre

Para el profesor de Educación Primaria, es de gran relevancia identificar cuales son los tipos de textos más fundamentales.

Los profesores Francisco Méndez Gutiérrez, Arcadio Moreno Aguilar y María Antonieta Malvaez Silva, definen al texto como lo expresan a continuación: la palabra texto viene del latín *textus* que significa tejido. El texto es como un tejido en donde se van entrelazando las palabras para dar un mensaje y pueden agruparse en prosa y verso.

En los primeros grados de clases maternas y de niños pequeños la lectura no es posible, se le da más importancia al dibujo ya que por medio de éste el niño se expresa psicológicamente. El dibujo sustituye frecuentemente al texto libre oral: una vez que los niños dibujan la profesora se acerca a ellos y hace que le cuente los dibujos ejecutados.

Es a nosotros los educadores a quienes nos corresponde inscribir en una hoja los elementos esenciales del relato. El niño no siempre revela exactamente lo que quiere expresar, nunca se sabe con exactitud el diseño del dibujo ni hace una elección decisiva, él expresa su vida, sus vivencias, pero a veces los elementos que componen su diseño se confunden y al explicación que se da no es, la mayor parte de las veces el acertado, el contenido recae en una expresión psicoanalítica surgida por el dibujo. Lo esencial es que el niño no sea reprimido por las reglas de la escuela, sino que él mismo pueda expresarse con libertad.

De esta forma, se inicia una técnica que se considera clásica: el texto libre implementada por Celestin Freinet (1896-1960), pedagogo francés, quien fue maestro rural de 1920 a 1935, condujo su labor hacia la realización de una escuela popular puesta al servicio de necesidades sociales, intelectuales e individuales del niño, a través de un sistema adecuado al medio y a dichas necesidades.

Freinet nos da la siguiente definición: "un texto libre debe de ser auténticamente libre, es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar por medio de la pluma o el dibujo, algo que bulle en nuestro interior". (9)

El texto libre es un trabajo escrito que el estudiante elabora libremente precisamente cuando se presenta la necesidad de escribirlo de acuerdo al tema que lo inspire. Se trata de no imponer un tema, ni siquiera de prever actividades que conformen un plan para convertirlo en una redacción con tema libre.

(9) FREINET, Celestin. El texto libre. p.16

Es conveniente otorgar libertad para escribir, se necesita crear en deseo de expresión en ellos. El texto libre nace y florece en estos como libre actividad de la Escuela Moderna. En los niños es natural y espontáneo.

Debemos lograr que los niños se vuelvan sensibles con las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que lo que él habla es importante para su vida en familia, grupos de amigos y de la comunidad de la cual forma parte, convirtiéndolo en un hombre activo al servicio de los demás.

La originalidad de esta técnica y sus nuevas concepciones, no consisten en simplemente darle un papel al niño para que adquiriera técnicas escolares que lo conduzcan a actuar y justificar su ideología como dogmatismo. Freinet conceptualiza una escuela viva como una continuación natural de una vida en familia, de una aldea y del medio.

Las clases de Freinet, se parecen en su fundamento en lo general y lo espiritual, surgen a partir de la vida del alumno en su medio de acuerdo al medio que lo rodea, a los alumnos, a las edades, las estaciones, el aspecto, la región, la originalidad de los cultivos, de los trabajos con la dosis indispensable de individualidad, de la universalidad que debería de ser actualmente una señal de cultura y de civilización. De esta diversidad de factores que son tomados en cuenta se darán unos resultados favorables en a personalidad de cada niño misma que debería ser una muestra de cultura y civilización.

Hay una pedagogía de las escuelas maternas donde se estudia como si fuera autónoma es aparte de las obligaciones escolares y estudiada en revistas y congresos. Está otra que imparte curso preparatorio, curso elemental 1, equivalente al primer grado y curso medio equivalente a tercer grado.

La escuela tradicional ha instituido para cada caso una categoría pedagógica, imponiendo una formación particular de profesores con instrumentos adecuados que asisten a cursos para educadores. Estudiando una especialización, de la ciencia por lo que la educación tiende a jeraquizar las etapas posteriores en donde el individuo desde un punto de vista especial, actúan sobre él de acuerdo a las reglas de su especialidad. No es la experiencia ni la vida a lo que se recurre, sino a la tradición escolástica. Cambiar los procedimientos de trabajo es lo más difícil.

La participación del profesor cuenta mucho para lograr el éxito o el fracaso del alumno. Todavía existen profesores que tienen el hábito de recoger textos libres para su corrección como lo hacen con tareas y redacciones. Son ellos los que deciden cuáles son los buenos textos y cuáles merecen ser impresos.

Recurren a la vieja práctica del control autoritario tendientes a llegar hasta el despotismo y la tiranía.

Se llega a la reflexión de padres e hijos cuando el juicio crítico se opone al de ellos, si a cada instante se corrigiera la imperfección de su lenguaje o lo descuidado de su presentación. Por ejemplo, cuando el niño realiza una excursión, el niño regresa entusiasmado, calculando en secreto, lo que deberá decirle a su familia para que participen de su alegría, es lógico que él llegue sin recordar las reglas de cortesía que para él no son importantes, entra a su casa sin tocar, ni saludar empezará a contar sus vivencias del día en un lenguaje lleno de vida, pero con bajo nivel académico, lo primero que recibe el niño es una represión por ser descortez, lo sermonean le preguntan cual fue su comportamiento cuando lo mas importante es, que éste debe ser escuchado para que él mismo aprenda a comunicarse empezando con el respeto que se merece un niño de acuerdo a su edad.

En lo adelante el niño aprende a ser obediente en el futuro solamente dirá lo que sabe es conveniente, elegirá su lenguaje para no contradecir a sus padres y, ésto lo llevará a permanecer en silencio, encerrado en sí mismo.

De esta forma ocurre en la escuela cuando el profesor encuentra demasiadas cosas que corregir al niño porque ha escrito mal, en papel manchado, porque no ha revisado sus frases, no ha sabido elegir adecuadamente las palabras y para rematar se adopta una actitud negativa que hace que el niño no demuestre sus trabajos por verguenza al reproche o de pensar que posiblemente su trabajo esté incorrecto. Con estas prácticas lo que se consigue son redacciones escolares pero no textos libres.

Con esto no quiere decir, que haya que dejar al niño en libertad para escribir cualquier cosa, y de la forma que él elija. Se tienen al alcance medios que garantizan a la vez la libertad de expresión del niño y el progreso que se necesita para una forma y un contenido de expresión cada vez más difícil. Es importante para esto tomar en cuenta que la conducta a seguir depende de la edad de los alumnos y del grado que ha alcanzado en la adquisición de las técnicas de expresión.

Los principiantes escriben cierto número de letras que tienen un sentido porque se pueden entender. Se trata de alentar al estudiante. El progreso que se obtiene en un principio son por tanteo experimental por el uso que se le da a los escritos. Estos progresarán más pronto si nos damos la oportunidad de sentarnos a su lado cada cierto tiempo, para ayudarlo en sus textos de semana en semana, la expresión escrita del pensamiento se volverá para el principiante un trabajo cada vez mas agradable y útil.

La redacción de un texto puede ser revisada para ser perfeccionada y volverla más presentable con alumnos de más edad.

En la vida del niño acontecen sucesos que lo conmueven y le encantan y que experimenta la necesidad de decirlo busca la forma de comunicarse con sus compañeros por ejemplo: cuando se encuentra un perrito o nota que la gata cada día está más gorda y que pronto tendrá sus gatitos, un juego novedoso, acontecimientos cotidianos; en esta técnica de trabajos es así porque está involucrada con el medio, no solamente necesita motivación artificial para promover su personalidad sino para aprovechar las demandas de los lectores de nuestro periódico y las preguntas de los corresponsables. Es un verdadero estudio del medio, siguiendo el ritmo de vida.

Para la satisfacción de encuestas, para responder a nuestros compañeros, el alumno debe observar todo lo que gira en torno a su alrededor, preguntar por sus padres, a los viejos del pueblo y del barrio, preguntar acerca de los datos del medio económico, examinar objetos, conocer las costumbres y rescatarlas para que no desaparezcan, coocer montañas, rios y cultivos, estudiar animales. Cuando lo complejo se desencadena se dan pistas a la curiosidad de conoer el origen de las cosas y se manifiesta el deseo de realizar acciones, acerca de los temas para textos abundan en todas las asignaturas sólo queda elegir el más interesante de acuerdo a lo que se pretende investigar.

En el momento que empezamos a conocer lo hermoso de la naturaleza, el sonido del agua, el canto de aves u otros animales. Se capta una serie de sentimientos nostálgicos que nos recuerda a una imagen grabada tal vez en un cuento ilustrado, en una película en bellas estampas de libros de texto, revistas, periódicos. Al niño lo hacen percibir y exteriorizar sus pensamintos, rie, llora ante un suceso penoso o de alegría tratando de buscar los caminos que lo inducen a encontrar la resolución ante un problema.

Un texto libre es como una confesión, terapia que explora la creatividad y la capacidad para crecer intelectualmente asimismo saber aplicar el conocimiento porque es triste que cuando el estudiante logró superar su manera de expresarse en forma oral y escrita no se le reconozca tan solo con la palabra misma.

Evitar comentarios negativos ante alumnos que poco a poco sin razón menosprecian la participación del niño que habla o escribe, se caería en una verdad inescrutable de lo que acontece en un aula es mejor callar que hablar de esta manera no se sabe con exactitud podría decirse el perfil de desempeño, tanto del profesor o del grupo.

Ante nuestra realidad educativa lo que se pretende es elevar la calidad no la cantidad, expresión que día con día escuchamos pero que cada quien la interpreta o le da el sentido que más le conviene.

La forma en que se aborda el texto libre es la siguiente: se designa de antemano al alumno, pasa al pizarrón, escribe una lista de textos presentados, acompañado del nombre del autor. Desde este momento psicológico en que confrontan los textos se diversifican las ideas, cada uno de los lectores toma conciencia del valor de los demás textos entre los cuales se manifiesta la competencia.

El autor lee lo mejor que puede para hacer notar su trabajo. Sucede que en la lectura corrige frases incompletas. Se puede perturbar con una palabra ilegible, lo que será para él una buena lección: éste comprenderá que una corrección de escritura no la debe de desatender y que un texto si es bien escrito se podrá leer correctamente más que un texto borroso e indescifrable.

En ocasiones es lamentable que una deficiencia de lectura, sea consecuencia de una mala preparación o de una escritura deplorable afecta a los textos que pueden contener un valor humano o documental. En este caso interviene el profesor, pues él mismo lee el texto con el fin de que se pueda juzgar en realidad el trabajo con información original.

Una vez que se leen los textos, se trata de reconocer cuál recibirá los honores de la imprenta. La selección debe ser hecha por la comunidad en la que participa el profesor, de manera democrática por votación. En ocasiones ocurre que esa elección no satisface al maestro: los niños deciden elegir en mutuo acuerdo con su punto de vista basado en la vida de niños.

El texto no permite una aplicación pedagógica por no contemplar aspectos escolares. Pero tiene las facultades siguientes: aporta la vida, la atención de los niños el aliento y el entusiasmo.

Se designa el texto y se lee para apreciar su contenido lo esencial es que el niño tenga en la base el sentimiento de su propia ideas constantemente al alcance de su aliento con la participación del maestro. El texto libre es un documento auténtico que puede socializarse.

La participación del maestro es auxiliar intuitivamente a veces, o más o menos objetivamente en algunos casos para liberar las emociones, los conocimientos.

El rendimiento escolar es ligado a la modernización del equipo escolar que es la que determina, el resultado positivo o negativo.

Esta modernización de la enseñanza no se trata de hacer participar más a los alumnos en el conjunto de las elecciones y ejercicios, ni siquiera de organizar cooperativas, editar un periódico y practicar correspondencia interescolar al hacerlo el progreso es superficial.

Lo que falta es un cambio profundo de los fundamentos pedagógicos psicológicos y humanos de la enseñanza para llegar a una nueva organización y a obtener un nuevo espíritu de clase.

La técnica de Freinet en la práctica. Con la finalidad de conocer indicaciones que puedan servir como sugerencia de acuerdo a la experiencia de este maestro de Bar-sur-Loup. Esquiva en lo posible la opresión de los programas y horarios y normas oficiales, disponiendo de la escuela pública materiales, técnicas y espíritu que permitan al niño educarse viviendo libre de trabas escolásticas.

Este trabajo libre está conformado de: la imprenta de la escuela, la correspondencia escolar, el fichero escolar cooperativo, la cinemateca y discotecas cooperativas, la publicación de trabajos de niños. Para Freinet lo importante es hacer hablar al niño conocer las expresiones propias, sus conocimientos que trae consigo.

La forma de iniciar este trabajo primeramente se organiza el curso y la escuela integra una parte de un equipo de varias escuelas que convienen para hacer el trabajo en colaboración. Se eligen cierto número de escuela con las que hay que mantener intercambio con su situación en distintas regiones, serán como una empresa de las que se espera obtener el mayor provecho, una de estas escuelas será la correspondencia regular y constante, con la que se estará en relación estrecha, continuando su vida diaria y esperando incidencias y afanes.

Al iniciar el curso no se compran libros de textos, cada niño recibe dos carpetas, dos libros vacíos, que hay que ir llenando. Uno para los trabajos de la escuela, otro para los de la escuela correspondencia. Dichos libros son proyectos de labora que ha de ofrecer la vida misma cotidiana a la que desde ahora habrá que mirar curiosos y atentos para descubrir lo mas interesante y aprovechable.

No se compra ningún libro solamente se tiene una colección modesta en un armario de la escuela. Los alumnos que poseen algunos que puedan aprovecharse serán invitados a depositarlo para disposición de toda clase, en la biblioteca de trabajo.

Se responsabiliza a unos niños para que se encarguen de cuidar el material de la imprenta; otros administran la cantidad de papel y se cuida de que el envío de impresos a la escuela corresponsal se realice sin interrupción y con seguridad. Los alumnos mayores tendrán la responsabilidad del intercambio con las otras escuelas corresponsales. Recibirán los trabajos y diarios de clase de aquellas escuelas y ordenarán lo que se les haya de expedir puede adscribirse a cada uno de estos niños mayores un colaborador de inferior edad de los que empiezan.

Para cada escuela corresponsal se dispone de una carpeta con un marbete que indica el nombre del encargado y del colaborador. El alumno va guardando en esta carpeta, dá por día los dibujos impresos, fotograbado, postales, etc., que se envían cada quince días.

Se precisa designar, en una lista de rotación, equipos de impresores; también del tacto del maestro. Para admitir la agrupación espontánea y libre o para convencer de la necesidad de reunir en el equipo niños expertos en la técnica y niños de edades inferiores.

Desde el primer día se imprimen las direcciones en los sobres para el envío de impresos. Estos envíos circularán con una franquicia postal reducida. Se constituye una cooperativa escolar. Se eligen los cargos y se distribuyen las tareas.

El texto libre es considerado una base de una pedagogía viva, es escrito u oral absolutamente libre, pero hay que orientar a los niños hacia los temas que conviene que examinen o desarrollen, no dejar que escriban cualquier cosa.

Se hace el texto libre del mismo modo como antes se hacía una redacción impuesta. Se les pide a los niños que escriban en una hoja determinada un texto libre de manera que en lugar de decirles de un tema de redacción se les deja la elección del mismo.

Si al niño no se le ocurre nada que escribir, debe hacerlo o bien si no imagina ningún tema emocionante deberá pensarlo o bien se le sugerirá.

Las redacciones que se obtienen así serán leídas simplemente, las corregirán y las copiarán en un cuaderno especial.

Es comprensible que en esta técnica de trabajo supone un progreso respecto a la redacción, las ventajas del texto libre: espontaneidad, creación vida de la imaginación del niño que se adapte con el medio es la expresión profunda del niño.

Un texto libre deberá ser libre. Es decir, que ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir y se experimenta la necesidad de expresar por escrito o por el dibujo, es algo que nace en nuestro interior.

El niño deberá escribir el texto espontáneo en el lugar que encuentre más cómodo ya sea en una mesa en un rincón o antes de entrar a clases o bien durante las horas de trabajo libre que reservamos en nuestra distribución de tiempo.

Entonces se tendrá la certeza de que los textos obtenidos son a imagen de la vida, los que tiene para los profesores el valor más eminente.

Sería bueno que todos nos quitáramos la idea falsa de pensar que con ello nos rebajamos hasta ellos en lugar de elevarlos hasta nosotros. Difícilmente se tendría una selección suficiente de texto puesto que a los alumnos nos les gusta trabajar si no se les obliga, porque se cansan pronto o bien ocurrirá que siempre serán unos mismos alumnos los que hagan los textos con lo que la solución resulta tan sólo aparente.

Es preciso cambiar los móviles y condiciones mismas de ese trabajo, llegará entonces el resultado como a todas las clases que trabajan con imprenta. Desde el momento en lo que él ha escrito, tiene una finalidad y una función de comunicarse con otros compañeros y adultos próximos o lejanos pues el niño experimenta de modo natural la necesidad de escribir, de expresarse al igual como experimentó siendo muy niño la necesidad de hablar.

Si se parte de ahí, el problema no será ya para nosotros como organizar la pedagogía para que el niño se sienta obligado, le guste o no leer y redactar, sino cómo sacar partido de esa necesidad nueva de expresarse, por escrito, trabajar para mantener la motivación y movilizarla con los fines educativos.

Esta motivación que aportan la imprenta, el limógrafo, el periódico escolar la correspondencia interescolar, el texto libre corre el peligro de convertirse en una razón sin futuro.

Es necesario que el texto libre se ponga a prueba, pero se insta a no permanecer en la primera etapa que podría resultar decepcionante sino iniciar la segunda la correspondencia y el periódico escolar motivará la nueva creatividad así el texto libre será un elemento activo de la nueva práctica escolar.

Es necesario leer una o dos veces cada semana los textos libres de la clase, escoger uno para ponerlo a limpio, leerlo y copiarlo pasando luego actividades tradicionales habría que transformar en permanentemente capaz de pasar revista por los diversos cursos a esos tres estadios de la evolución del texto libre.

Cuando el niño llega de nuevo ingreso demuestra confianza, acostumbrado a la libre expresión de su familia, del medio social que lo rodea.

En los métodos escolásticos incluso los de la nueva educación, se sometían a una nueva represión expresiva, por lo que se rechazaban necesidades escolares y sociales. Consecuentemente esto traía el abandono propio mundo infantil, prematuramente se entraba en el mundo adulto a través de una lectura y copia de textos que no contenían relación en su propia vida, solamente en ocasiones excepcionales.

Posteriormente se iniciaba la enseñanza de la escritura y la lectura uniendo primero vocales, diptongos y sílabas que carecían de significado para el niño, esta lamentable situación fue descubierta primero por psicoanalistas y finalmente por pedagogos.

Ahora se pretende establecer los deterioros educativos para revestirlo, modernamente, escuchando la libre expresión del niño a través del texto libre. Ellos redactarán al principio pequeñas historias de dos o tres líneas pero que sean de su propia expresión.

La técnica del texto libre escrito es un trabajo natural porque el niño experimenta la necesidad de escribir él mismo que cuando se encuentra la escritura del primer texto libre o la primera letra. Al niño se le prepara se le da su lápiz y escribe lo que le desea decir a su maestro o a sus compañeros. Por lo cual esa escritura es de género literario muy particular por lo que será indispensable acostumbrarse a leerla.

Cuando se descifra el pensamiento del niño usando frases infantiles cada letra tiene el valor de un sonido completo o de una sílaba en lengua correcta o dialecto familiarizado, la expresión logra su finalidad de comunicación y se establecern una nuevas relaciones que dan a los individuos una plena comunicación ducativa.

Ante sus compañeros el niño lee su texto, lo interpreta él mismo de acuerdo a los signos trazados o bien se le da lectura por el profesor tratando de que el autor nos ayude en caso de necesidad.

En este trabajo se pretende bridarle confianza al niño, se deberá evitar que se ponga nervioso, no deber ser objeto de burla sino que se le debe animar constantemente admirando sus conocimientos e información para que él se empeñe en sus trabajos asimismo se le preguntará para determinar los puntos que no quedaron claros. Tratando de que él reciba una buena impresión y la seguridad de que sabe escribir ya que con el texto se comprende lo que él desea expresar.

Se pasa a la elección de textos leídos, en esta actividad se evitará lo formal, se debe tratar de animar a los alumnos indecisos para que cada alumno le corresponda recibir de manera amistosa lo que le faltó arreglar en el texto que escribió.

La perfección del texto es uno de los ejercicios de construcción de : frases, gramática, vocabulario y de lectura lo que conduce a buscar en las palabras el significado lo que es en sí la lectura.

Una vez que copian el texto lo leen globalmente por lo que se inicia a buscar palabras que presentan dificultad éstas se escriben en el pizarrón.

Esta técnica permite organizar el trabajo por equipos logrando entusiasmo y participación.

Al ingresar en cursos: preparatorio, elemental, medio y superior, el niño ya sabe redactar textos, expresar pensamientos escritos siguiendo la estructura de programa, éste deberá adquirir la noción de conocimientos.

En la etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta que es de los dos a once a los doce años. El problema se complica porque se manejan otras actividades escolares, los libros de textos que con la aplicación del texto libre se debe de demostrar alcanzar objetivos de la escuela.

En la primaria elemental es necesaria la aplicación del texto libre por la correlación que se da en otras asignaturas especialmente en Español.

El niño escribe su borrador. Si éste no puede hacerlo se acepta no se le debe obligar a corregir un trabajo pues desconoce esta técnica.

Se examina en privado, se evita subrayar las faltas, tachar fragmentos y poner al margen que es incomprensible. Al hacer preguntas se ayuda al niño tratando de esclarecer su idea y sus pensamientos. Cuando expresa sus pensamientos se le hace volver sobre esas frases escritas que se completan y ordenan.

Es elemental que el niño tenga el sentimiento de que son sus propios pensamientos o ideas. De esta manera él tratará de hacerlo mejor cada vez que escriba.

La motivación juega un papel muy importante en esto estriba la abundancia de los mismos, en la escuela hacen del texto libre el centro de interés para el trabajo de varios días: se elige el texto por votación lo redondean en el pizarrón y lo componen. Es recomendable la práctica diaria del texto libre con búsqueda de palabras y de gramática.

Con los textos no elegidos se pueden transcribir en máquina, tres copias una para el alumno, para el album y para el maestro. Si el texto libre se toma como un deber los resultados de rendimiento escolar serían buenos, pero el interés desaparece resurge la pasividad y la lentitud de comprensión.

Al profesor le corresponde animar, ayudar a los que se niegan a entregar su trabajo por lo general son textos profundos que elevan la calidad del texto libre.

Se puede realizar el texto libre en sus casas, al volver de una visita escolar o durante las horas de trabajo libre; con o sin participación del maestro.

Se escriben los títulos en el pizarrón y se vota para elegir el texto por escrito lo que mas se recomienda es que sea con la mano levantada.

Cuando se tiene el texto en bruto éste expresa al máximo los pensamientos dominantes con un valor psicológico y el alcance pedagógico e incluso la sintáxis del niño que han de respetarse íntegramente de no ser así, se abusa de autoridad.

Se copia en el pizarrón el texto elegido literalmente, corrigiendo apenas las faltas de ortografía, por la influencia directa o indirecta de los educadores en los niños. El niño aprende a hablar su lengua materna porque a su alrededor lo rodea gente que habla y vive esa lengua. Por lo que aprende más perfectamente con sus modelos. Lo mismo pasa con la expresión escrita. La empezará a escribir correctamente si tiene los textos escritos o impresos.

El texto libre escogido se corrige cuando todos están juntos se hace de él una página que retenga todo lo que el pensamiento infantil tiene de único original y humano. Con plenitud de expresión que ayudan a los niños a avanzar, en forma experimental en el conocimiento y el manejo de la lengua.

Conjuntando la técnica adulta y de la libre expresión infantil, hacen del texto libre una pequeña obra literaria sin que pierda la libre expresión sutil. Que se enseña al educador a ver, a sentir, a comprender los textos de niños con una mentalidad nueva humilde y comprensiva, al nivel del niño, que bajo su celosa vigilancia y su responsabilidad es como vamos a pulir un texto que se tendrá cuidado en no alterar.

Con esta tarea se acostumbra a los infantes a expresar y defender su punto de vista, incluso contra el profesor, pues se atreve a decirle que él no lo ha escrito así por lo que se tiene que respetar su voluntad del niño.

Únicamente se le pondrá entre comillas con una explicación y notas para corregir sus faltas de ortografía, gramática y de lenguaje. Esta actividad no es muy recomendable solamente se hará a través de la motivación y comprensión humana.

Célestine Freinet explica al respecto: "No nos contentamos con corregir las faltas de ortografía y de lenguaje. Vivimos el texto conjuntamente. Modelamos su construcción y no en virtud de ninguna regla escolástica que el niño no siempre comprendería, sino por una motivación humana de la cual comprenderá sin duda todo su valor". (10)

(10) Ibid. p. 23

Los textos se escriben y se publican para el intercambio de información de acuerdo al nivel de los niños lo que requiere de una actitud nueva del educador, que sabe soportar y buscar la crítica del niño, que se desprende de esa autoridad formal para manifestar con toda lealtad y con verdadera autoridad al servicio de los niños.

Se determina una nueva concepción del papel del educador, una técnica de trabajo distinta que prepararán publicaciones previstas.

Se tiene necesidad de decir qué ventajas superiores proporciona esta corrección en común con el texto elegido: constituye el ejercicio de composición, gramática y sintáxis.

Se estudia conjuntamente el idioma descomponiendo sus partes para volver a encajar sus piezas; se vive la redacción y sin definir, sin explicación teórica realizando un ejercicio más eficaz del lenguaje.

Con esta técnica se aseguran las bases definitivas de nuestra enseñanza sobre la vida del niño, con afectividad en lo que respecta a lo creador y dinámico de su inteligencia.

Se suprime el enlace entre la cultura empírica familiar, social y la cultura escolar fría, impersonal, falsamente científica se restablece en los niños y en los educadores una unidad de vida que quizás sea en definitiva lo esencial para la aportación de las técnicas a la evolución de los niños que se deben de preparar para su función de hombres.

La enseñanza del texto libre no se debe tomar como una composición funcional por la simple invitación de escribir libremente con la falta de método. Con el escrito el alumno experimenta la necesidad de gritar algo, los acontecimientos, las ideas, el sentimiento se comunican gracias al conocimiento de las técnicas de expresión que no se desarrollan automáticamente por el hecho de que el niño escriba mucho, sino porque una obra se puede revisar, enriquecer la expresión que fue espontánea, al analizar sus escritos se puede decir que es para alcanzar una técnica de expresión perfecta.

Es lo que se hace con frecuencia y de forma metódica al analizar el texto libre con la finalidad de que se adquiriera un vocabulario cada vez más rico y de alcanzar en memoria grupamientos de palabras entre las que el niño pueda elegir en caso de necesidad.

Los niños y maestros que escriben textos libre se para contar acontecimientos de su vida, los del pueblo o del barrio, las aventuras de vacaciones. De esta manera se encuentra al niño en su ambiente penetrando en su vida y en sus intereses así como la realida del mundo que gira alrededor suyo.

Niños y maestros que escriben textos libres se refieren a contar los acontecimientos de su vida, las aventuras de vacaciones o las salidas de los domingos.

De esta manera se encuentra al niño en su medio, se penetra en su vida e intereses y la realidad del mundo que gira alrededor suyo. De estos textos se constituye el periódico escolar y libros de vida personal con lo que se propone promover una educación natural que poco a poco aproxime al niño a conocer la complejidad de vida en sociedad.

La práctica del texto libre sobrepasa en el estudio del idioma, en lo que respecta a teoría; se constituye de manera viva de acuerdo al medio y de nuestra lengua. Si la utilizamos al máximo se beneficiará nuestra cultura.

El progreso del uso del texto libre es frenado por la inexperiencia técnica de los educadores y de las herramientas nuevas que la harían progresar efizazmente, a continuación se enumeran las actividades y el material que se emplea en esta técnica, según Célestin Freinet.

1. El periódico escolar manuscrito.
2. El intercambio entre escuelas.
3. Periódico mimioografiado: con nuestra multicopista Freinet, o bien, con un limógrafo automático.
4. Periódico impreso.
5. Dibujos reproducidos en linóleum, con el limógrafo y otros medios.
6. Confección de álbumens para exponer y enviar a los corresponsables.
7. En cada texto libre escrito en la pizarra realizar caza de palabras ejercicio de vocabulario partiendo del texto.
8. Tras cada texto realizar observaciones y ejercicios de gramática.
9. De acuerdo al tema son actividades de historia, geografía, trabajos científicos, etc.

Con el avance de estas técnicas de explotación pedagógica, se espera el estadio del texto libre para entrar en las técnicas de la escuela moderna.

Con la organización de la cooperativa escolar se dirigen el taller e instalaciones de la institución; iniciado la realización de un fichero escolar cooperativo, que llega a ser pronto uno de los instrumentos de clase con lo que se puede realizar una biblioteca de trabajo.

De esta forma se podría lanzar a los alumnos a los planes de trabajo y conferencias. Que son útiles para los ficheros autocorrectivos. La práctica del dibujo libre convierte la clase en la que el trabajo, el orden y disciplina se hacen normativas de la vida que triunfa.

Los textos libres

Difícil es resolver los problemas educativos, en todas las épocas de evolución de nuestra humanidad ha existido una gran preocupación. Esta ha conducido con la finalidad de describir cada uno de los elementos que asisten en su presentación.

Las aportaciones que se han obtenido de los investigadores de la educación son extensos y variados. Bastante son los conocimientos que se han adquirido de esta problemática educativa y precisamente aún no se puede resolver.

La sociedad se transforma y la educación de las generaciones futuras se hace cada vez más difícil; es preciso conjuntar experiencias, discutir-las someterlas en prácticas constantes, adoptarlas al momento en que se vive para lograr teorías pedagógicas que auxilien y nos ayuden a los responsables de la educación iniciando con niños y jóvenes adolescentes.

En este trabajo se pretende conjuntar actividades escolares y la propia experiencia que se ha adquirido con los alumnos con la intención de servir, puesto que se fundamenta en intereses propios de la infancia.

Los textos libres son una de las actividades a iniciar, como un complejo de interés para constituir un conjunto de actividades educativas que el profesor, nos brinda como resultado de su trabajo escolar lo que nos permite obtener resultados positivos para lograr el desarrollo integral en el niño dentro de su contexto sociocultural.

El concepto es la representación simbólica que se realiza generalmente por medio del lenguaje, de una idea abstracta. Es un pensamiento expresado con palabras.

El hecho de que el niño llegue a conceptualizar palabras es con la finalidad de que el niño exprese sus pensamientos los registre en su memoria para que después le resulte más fácil comprender su lengua y así pueda comunicarse con sus compañeros se pretende más bien de que el alumno registre conceptos para comprender los textos con mayor facilidad y es por eso que esta actividad se enfoca a que el niño escriba sus ideas propias a través de lo que se considera texto libre.

Existe el concepto formal y el objetivo: el primero es la idea considerada en sí misma como medio de conocimiento; el segundo es la idea en cuanto representa alguna realidad.

Se propone esta actividad de conceptualizar a través del texto libre para extraer lo que el propio niño conoce con el propósito de que use su lenguaje para comunicarse por escrito y oralmente.

Y es el texto libre una actividad que se puede usar de muchas formas como un instrumento más de la lengua del Español.

El estudio de los conceptos se dividen en dos grupos, el primero es llamado de defición que se usa para investigar los conceptos formados del niño, por medio de la definición verbal de sus contenidos. Hay dos inconvenientes que hacen que este método resulte para estudiar el proceso en profundidad: el primero se maneja con el producto acabado de la formación del concepto, y se descuida la dinámica y desarrollo del proceso mismo. Descubrir las conexiones del pensamiento del niño provoca una reproducción del conocimiento verbal de definiciones ya hechas.

Puede ser una prueba del conocimiento y la experiencia del niño o de su desarrollo lingüístico, más que un estudio de un proceso intelectual en su verdadero sentido. Este método concentrado en la palabra no toma en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto.

Estudiar la palabra aisladamente, se coloca al proceso en un plano puramente verbal no característico del pensamiento infantil y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar la aproximación al significado e una palabra dado se hace a través de otra palabra, a través de esta

operación no resulta nunca mas que una descripción de los conceptos infantiles como un registro de la relación en la mente del niño entre familias de palabras formadas previamente.

El segundo grupo concibe métodos utilizados, en el estudio de la abstracción que están relacionados con el proceso psíquico que conduce a la formación de conceptos. Se requiere que el niño descubra rasgos comunes en una serie de impresiones distintas lo cual lo abstrar de los otros, con los que se fusiona perceptualmente.

Experiencias de este grupo descuidan el papel jugado por el símbolo (la palabra) en dicha formación del concepto y una apreciación simplificada sustituye la compleja estructura del proceso total por un proceso parcial.

Los métodos tradicionales separan la palabra del material perceptivo y opera con uno u otro. con la creación de un método que posibilita la combinación de ambas partes. El nuevo método introduce en el marco experimental palabras sin sentido que rimeramente no significan nada para el sujeto, incluyendo conceptos absurdos atribuyendo cada palabra sin sentido a una combinación particular de atributos del objeto para lo que existe ni una palabra ni un concepto determinados con anterioridad.

Este método puede ser usado con niños y adultos porque la solución del problema no presupone experiencias previas o conocimientos por parte del sujeto. Tiene en cuenta que el concepto no es una formación aislada con consistencia, que no sufre cambios, sino una parte activa del proceso intelectual comprometida en servir a la comunicación, a la comprensión y a la solución de problemas.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDACTICA

La comprensión de la lectura es muy interesante para el individuo porque lo posibilita para estudiar, desarrollarse en la sociedad en que vive. Actualmente nuestra sociedad requiere de ciudadanos preparados, con calidad y una forma de hacerlo es iniciarlo por el gusto por la lectura, la que debe de comprender de buscar el sentido a la información de no hacer lo entonces no podrá decir lo que es en realidad la lectura de comprensión.

La lectura y su manejo adecuado principia desde la infancia cuando el niño descubre la necesidad de comunicarse con otros, la preparación debe ser continua. Enseñar a leer a través de lecturas interesantes y adecuadamente le corresponde en gran parte a los docentes, es por eso que se plantea una forma de hacerlo en la cual se posibilita al alumno para que siga utilizando una metodología de lectura.

En esta perspectiva didáctica se pretende que el alumno practique una técnica libre, activa de tipo grupal e individual donde participen todos los componentes del grupo y no solamente que el profesor les imponga leer texto. Esta actividad lo deberá aproximar a adquirir el hábito de una mejor lectura de manera libre que el propio niño escriba textos libres lo cual lo aproximará a adquirir el hábito de escribir y leer.

Con el inicio de la escritura de textos libres se le aproximará a escribir y conceptualizar palabras y de adquirir la forma para leer de manera más eficiente y de calidad en cuanto a la comprensión se refiere por el motivo de que el mismo alumno analiza el texto y lo reflexiona.

En esta actividad se maneja información y material adecuado que resultan de gran interés para que el alumno imagine e inventa un texto de acuerdo al material y a la información que él desea.

Se procederá de manera que permita la opinión individual y colectiva al ir cuestionando, se mantendrá continuamente la comunicación entre todo el grupo, el maestro será solamente una guía que oriente al elaborar cuestionamientos escritos que el mismo alumno resolverá con la finalidad de interpretar resultados de comprensión y de la información que éste proporcione se podrá evaluar si realmente interpretó el contenido de lo que el mismo alumno escribe y que posteriormente se procederá a escoger un tema libre, este se escogerá de acuerdo al título que despierte mayor interés para realizar un análisis gramatical de manera informal, que el niño observe y

corrija los errores que se encuentren en el texto libre, pero, sin marcar estrictamente los errores, el niño al ver escrito de manera diferente podrá darse cuenta de los errores.

La conceptualización de palabras a través de la comprensión se dice que es mejor porque cuando un niño comprende esta reestructurando nueva información. La conceptualización de palabras es necesaria para que el niño capte, registre la información y se e de la libertad de competencia de vocabulario. Registrar en su memoria el significado y así lograr encontrar más rápido el sentido de lo que el niño lee.

La evaluación sería el resultado de los cuestionamientos, sus respuestas, su participación como pequeños escritores de textos libres. Estos se expondrán por su título ante el grupo los cuales seseleccionarán los mejores textos, de acuerdo al nombre del tema y de su contenido.

Se espera que el grupo responda adecuadamente puesto que el alumno de este nivel, edad y desarrollo cognoscitivo tiene la suficiente madurez para expresar sus experiencias que fortalecerán los conocimientos que se estudien.

La aplicación de la técnica se puede desarrollar en determinados momentos. Primero se deja la tarea, buscar material como son: revistas, periódicos, recortes de dibujos, folletos ilustrados, enseguida se debe tener el material fotocopiado de textos elegidos por el profesor, se le da a cada niño con la finalidad de acercarlo o de guiarlo para que conteste un pequeño cuestionario como motivo de evaluación. Esta evaluación permitirá iniciar con nuestra actividad.

Una vez que se logra motivar al alumno para que escriba un texto libre se le pide el material recortable como son los dibujos que él recortó, para que los observe y analice de esta manera se logra encauzar las actividades. Estas actividades que se realizaron se dieron por terminadas al final del ciclo escolar con un grupo de alumnos de cuarto año.

Referente al método de estudio empleado se puede decir que fue mediante la observación, análisis de contenido el cual consiste en desarrollar la capacidad de realizar inferencias en el examen de materiales gráficos y lingüísticos.

Los objetivos que se pretendían alcanzar con el desarrollo de las actividades que conforman la estrategia fueron los siguientes:

1. Que el niño distinga los tipos de textos que puede escribir para el rescate de significados
2. Que desarrolle su imaginación a través de dibujos, recortes y lea contenidos de diferentes significados.
3. Que el alumno escriba textos libres para que desarrolle su creatividad literaria y lingüística.
4. Que logre registrar palabra con su significado para que pueda competir con su vocabulario y así comprenda el sentido de la información que se le brinda y que el mismo escriba con libertad.

DIAGNOSTICO

La prueba de diagnóstico se realizó para descubrir el problema que presentaban los alumnos para lograr la conceptualización de palabras a través de la comprensión de lectura de textos libres.

Se llevó a cabo con el propósito de conocer el nivel de comprensión que tenían acerca de textos escritos en prosa y verso.

Se le dió a cada uno de los alumnos una hoja impresa conteniendo un texto titulado "El mar", posteriormente todos los niños la leyeron en silencio, realizaron la lectura individual para así obtener una visión clara de los contenidos. (ver anexo #1)

Una vez que se dió lectura de ambos textos se les repartió un cuestionario que contenía varias preguntas que debían contestar en relación con el contenido de la lección que se les había entregado. (ver anexo #2)

Los resultados no fueron muy favorables, ya que no todos los alumnos lograron contestar las preguntas, lo cual me condujo a realizar las actividades que presento a continuación para dar inicio con la escritura de textos libres para lograr la conceptualización.

Con esta actividad tan sencilla tuve la oportunidad de conocer el nivel de desarrollo de cada niño y así comprender a éste como un ser muy particular, entender el por qué se comportan con inhibiciones y habilidades muy propias, arrojando este trabajo resultados que no se esperaban ya que se elaboraron escritos muy buenos para el grado en que se encuentran, además es verdaderamente sorprendente cómo esta técnica de la imprenta que es tan sencilla casi no la llevamos a la práctica, periódicamente con nuestros alumnos quienes despiertan de una clase tediosa para pasar a una actividad nueva que de técnica se convierte en una dinámica lluvia de ideas.

Es necesario que esta técnica se alique en primarias, en mi opinión muy particular "la imprenta" es una actividad que conduce al alumno a escribir sus conocimientos verdaderos y lo que realmente es más importante es que las clases de Español se relacionan de manera integral con las demás áreas, convirtiendo el salón de clases en un verdadero taller de imprenta porque los trabajos se realizan con la finalidad de conocer los conocimientos del autor.

PRIMERA ACTIVIDAD

Se efectuó la primera actividad con la que se pretendía lograr que el alumno desarrollara su capacidad creativa e imaginativa para que se le facilitara despertar su interés por la escritura del texto libre utilizando para ello la misma lectura del diagnóstico, pues mi objetivo era conocer el nivel de conceptualización de mis alumnos.

Se les otorgó a cada niño una hoja con el texto, del libro de lecturas para que realizaran una lectura de comprensión, escrita en prosa, además se les entregó un cuestionario, el cual contiene una temática acorde al medio del niño, lugar en el que viven, se titula "el mar", habla de una de las actividades de su medio ambiente y rescataron la idea principal del tema esta se logró de la siguiente forma.(ver anexo # 1)

Se inició de manera individual cada niño dió lectura al texto en silencio, se les preguntó en forma oral de lo que había tratado el contenido de la lectura, enseguida se procedió a entregar a cada niño, el mismo cuestionario de la prueba diagnóstica para rescatar la información especialmente la idea principal del texto. (ver anexo #3)

Esto propició enterarme de que manera el niño registra la información y qué facultades tienen para escribir.

Lo más importante que se trata de lograr es que el alumno se acerque más a conocer su propio vocabulario, que tenga una concepción más clara de poder expresarse con la seguridad de que los demás compañeros lo escucharán y de que puede aprender a conducirse siempre con ideas propias.

SEGUNDA ACTIVIDAD

La presente actividad se desarrolló con entusiasmo y alegría, los alumnos iniciaron con un análisis de las actividades escolares de la lengua oral y de la lengua escrita, es decir, la aplicación del texto libre.

Para iniciar con esta actividad se les dejó una tarea que fue especial para los niños de cuarto año porque se sorprendieron cuando se les dejó; algunos decían que ya no estaban en primero pero les agradó, puesto que se les dejó de tarea que trajeran al salón de clases unos dibujos, recortes de periódico, de aimales, de juguetes, en fin de los objetos que más llamaran su atención y correspondieran a sus intereses, esto se realizó con la finalidad de lograr en ellos una motivación.

Una vez que se presentó el material que se había pedido, se dio libertad de intercambiar los dibujos, los recortes, los objetos e inmediatamente se propició el diálogo entre los niños.

Por fin se escuchó la pregunta esperada ¿qué vamos a hacer con los dibujos y recortes y todo lo que trajimos?

Se les pidió que pegara sus dibujos en hojas blancas y que escribieran lo que más les gustara decir de los objetos que llevaron. Algunos escribieron temas alusivos a lo que el dibujo señalaba, otros decidieron escribir y dibujar temas importantes sin ocupar el material (ver anexo #4).

Se les recogió el trabajo, para después nombrar el título de los temas escritos.

Se les explicó que de todos los temas escritos se escogería uno para escribir y leer en el pizarrón. Se les dijo que el texto escogido posiblemente tendría errores de ortografía pero que esto tenía solución y que todos unidos trataríamos de corregir.

ACTIVIDAD FINAL

Con la finalidad de obtener una mayor claridad de los propósitos logrados por los alumnos con el desarrollo de las actividades antes descritas se aplicó una evaluación para obtener una valoración de las actividades realizadas.

Les otorgué a los alumnos una lectura escrita en verso titulada "Doña Primavera" (ver anexo # 5), la cual se leyó en silencio y en coro y la escribieron en una hoja en blanco con la finalidad de conocer sus problemas con la escritura. (ver anexo # 6)

En la actualidad estos se presentan con alumnos que están en nivel secundaria que no tienen una letra legible y con errores ortográficos y en esto, mucha culpa tenemos los maestros del nivel primaria pues nos limitamos a enseñar lo elemental de lo que corresponde al aprendizaje de la lecto-escritura.

Después de haber realizado la actividad anterior se continuó con el siguiente trabajo, se le pidió al alumno que explicara con sus propias palabras el significado de primavera. (ver anexo #7)

El resultado fue positivo, los alumnos obtuvieron buena información registrada en su memoria que el profesor de grupo en primarias lo desconoce, realmente fue grato enterarme que a través de la técnica del texto libre, la comprensión de la lectura y con la construcción de conceptos el niño es capaz de realizar escritos dignos de ser evaluados con la máxima comprensión por parte del maestro lo que permite llegar a conocer las inquietudes y las capacidades que éstos tienen.

CONCLUSIONES

Concluyendo la presente actividad de investigación se puede observar cómo el factor de la lectura de comprensión y la construcción de conceptos es trascendente en el desarrollo de la apropiación y adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje además el interactuar del educando será cada vez mejor puesto que tendrá la oportunidad de vertir sus ideas tanto oral como escrita.

Se elaboraron estrategias metodológico-didácticas las cuales fueron estructuradas desde un enfoque constructivista, en las que los niños tuvieron la oportunidad de plasmar todo lo que firaba en su pensamiento, tomando el maestro el rol de asesor o guía, habiendo con ellos resultados favorables y sustanciosos en cada una de las actividades.

Estas se llevaron a cabo como un recurso importante de lo que el educador puede hacer en el aula, con el fin de forjar un ser capaz de reflexionar, criticar y evaluar cualquier situación o fenómeno social que se le presenta en su vida cotidiana, un ser con una personalidad íntegra respetándolo como ser humano que forma parte de la sociedad en la que se desenvuelve.

Por todo lo anterior se afirma que dependerá en gran arte de la actuación del profesor, que pueden existir avances significativos dentro y fuera del aula, puesto que es éste la única persona que conoce las necesidades e intereses que giran alrededor del educando.

Por lo que es necesario concientizar al maestro de su labor como docente y no esperarr que los demás elementos que se encuentran inmersos en el problema lo resuelva, puesto que éstos son ajenos y se encuentran cada vez más alejados de la parte medular. Por lo que sugiero a los compañeros que se estructure y planifique de acuerdo a sus necesidades y no a la de los demás para que así pueda forjar la clase de algunas asignaturas.

Actualmente la educación forma alumnos creativos críticos y reflexivos. Esto se logra de acuerdo a la preparación del profesor.

El profesor cuando estudia y se prepara y planifica sus actividades tomando en cuenta los procedimientos metodológicos materiales y técnicos más apropiados logrará los objetivos propuestos.

Nuestra labor educativa se considera una actividad que necesita de una organización y disciplina que permita obtener resultados favorables, debe de consistir en seleccionar, adecuar y proponer nuevas alternativas que coantribuyan a mejorar la educación y formación de los alumnos para fortalecer nuestra sociedad y nuestro país: México.

BIBLIOGRAFIA

COOPER, J. David. Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. España. Ed. Visor. 1989. 461 pp.

CARRETERO, Mario. Pozo Juan I, Asencio Mikel. Problemas y Perspectivas en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. México. Ed. Herrero. 1975. 346 pp.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México Ed. Diagonal Santillana. 1984. 273 pp.

FREINET, Célestin. El Texto Libre. Barcelona, España. Editorial LAIA. 1992. 371 pp.

LABINOWICKZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México. 1982. 429 pp.

LOYO, Engracia. La Casa del Pueblo y el Maestro Rural Mexicano. México. Biblioteca Pedagógica. 1985. 186 pp.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Editorial Ariel. 1992. 495 pp.

PIAGET, Jean. Inhelder, B. La Psicología del Niño. Madrid. Editorial Morata, 1984. 391 pp.

Secretaría de Educación Pública. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México. Editorial Fernández. 1993. 154 pp.

----- Guía para el maestro. Cuarto grado. México. Ed. SEP. 1991. 149 pp.

SMITH, Frank. Para Darle Sentido a la Lectura. España. Editorial Visor, 1990. 385 pp.

SLOBIN, D. I. Introducción a la Lingüística. México. Editorial Paidós, SAICF. 1987. 439 pp.

Universidad Pedagógica Nacional. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Ed. SEP-UPN. México. 1990. 443 pp.

----- El lenguaje en la escuela. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 138 pp.

----- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 264 pp.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 409 pp.

----- Teorías del Aprendizaje. México. Ed. SEP-UPN. 1986. 450 pp.

A

N

E

X

O

S

EL MAR

Desde los tiempos más antiguos los hombres han atravesado los mares. Unas veces lo hacían para ir a conquistar nuevas tierras. Llenaban entonces sus barcos guerreros de armas de todas clases. Otras, cargaban sus naves con las mercancías -- más diferentes: alimentos, telas, joyas ... Y estos mercaderes se dirigían a las playas más lejanas para cambiar y vender todo aquello.

Los hombres han salido algunas veces al mar, sin rumbo -- fijo, a la aventura, buscando nuevas tierras. Algunos morían en el viaje, pero otros volvían cargados de oro, traían pájaros extraños, frutas desconocidas y mil noticias de lejanos -- lugares.

Los hombres se han acercado también al mar para pescar. Embarcan por la mañana, y al anochecer vuelven al puerto cargados de pescado. Seres extraños de múltiples formas y colores se apretujan en sus redes; algunos peces abandonados brillan como láminas de plata en el fondo de las barcas.

Los hombres han montado muchas veces sobre las espaldas -- del viejo mar. En ocasiones para luchar, en otras para comerciar o para buscar alimentos. Pero el mar se enfada algunas -- veces y protesta. Entonces se agita con gran ruido y forma -- olas enormes, que parecen combatir contra los que se atreven a navegar encima de ellas.

Anónimo

Después de leer con mucha atención el texto "El Mar", contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama el texto? Mar

2. ¿Cuáles son los personajes más importantes?

Los niños

3. ¿Por qué los hombres han atravesado el mar?

para pescar

4. ¿Quiénes han salido algunas veces al mar?

Los niños

5. ¿Qué utilizan los hombres para pescar?

Redes

6. Escribe la idea principal del texto.

Los hombres pescan

Nancy Viridiana P

ANEXO # 2

Después de leer con mucha atención el texto "El Mar", contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama el texto?

El mar

2. ¿Cuáles son los personajes más importantes?

Unos hombres

3. ¿Por qué los hombres han atravesado el mar?

Por paseo

4. ¿Quiénes han salido algunas veces al mar?

Los hombres

5. ¿Qué utilizan los hombres para pescar?

Arpones

6. Escribe la idea principal del texto.

Los hombres pescan para vender los pescados.

Mitzi Schia

ANEXO # 2

López

Después de leer con mucha atención el texto "El Mar", contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama el texto? El Mar

2. ¿Cuáles son los personajes más importantes?

Los señores

3. ¿Por qué los hombres han atravesado el mar?

Por conquistar

4. ¿Quiénes han salido algunas veces al mar?

Unos señores

5. ¿Qué utilizan los hombres para pescar?

Redes y chinchorros

6. Escribe la idea principal del texto.

Los hombres pescan

Orquidea

Después de leer el texto el mar, contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿ Cómo se llama el texto ?

El Mar.

2.- ¿ Cuáles son los personajes más importantes ?

El hombre y el Mar.

3.- ¿ Por qué los hombres han atravesado el mar ?

Unas veces había para ir

a conquistar nuevas tierras.

4.- ¿ Quienes han salido algunas veces al mar ?

Los hombres.

5.- ¿ Qué utilizan los hombres para pescar ?

Redes.

6.- Escribe la idea principal del texto :

Des de los tiempos
Mas antiguos los hombres
han atravesado el Mar

Los hombres se han acercado se han
acercado tambien para pescar.

ORQUIDEA

ANEXO # 3

Después de leer el texto el mar, contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿ Cómo se llama el texto ?

El mar.

2.- ¿ Cuáles son los personajes más importantes ?

El mar y los hombres.

3.- ¿ Por qué los hombres han atravesado el mar ?

algunas veces lo hacían para ir a conquistar nuevas tierras.

4.- ¿ Quienes han salido algunas veces al mar ?

Los hombres.

5.- ¿ Qué utilizan los hombres para pescar ?

Las redes.

6.- Escribe la idea principal del texto :

que desde los tiempos pasados los hombres han atravesado los mares, para conquistar nuevas tierras. Sus barcos llenaban de armas de todas clases.

NITZSCHIA
LÓPEZ

Después de leer el texto el mar, contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿ Cómo se llama el texto ? El mar.

2.- ¿ Cuáles son los personajes más importantes ? Los hombres.

3.- ¿ Por qué los hombres han atravesado el mar ? Por que una vez lo hacían para ir a conquistar nuevas tierras.

4.- ¿ Quienes han salido algunas veces al mar ? Los hombres.

5.- ¿ Qué utilizan los hombres para pescar ? Con redes.

6.- Escribe la idea principal del texto : Los hombres se han acercado también al mar para pescar. Embarcan por la mañana, y al anochece vuelven al puerto cargados de pescado. Seres extraños de múltiples formas y colores se apretujan en sus redes; algunos peces abandonados brillando como láminas de la plata en el fondo de las barcas.

Nancy Viridiana Peraza Barrera.

La niña mentirosa

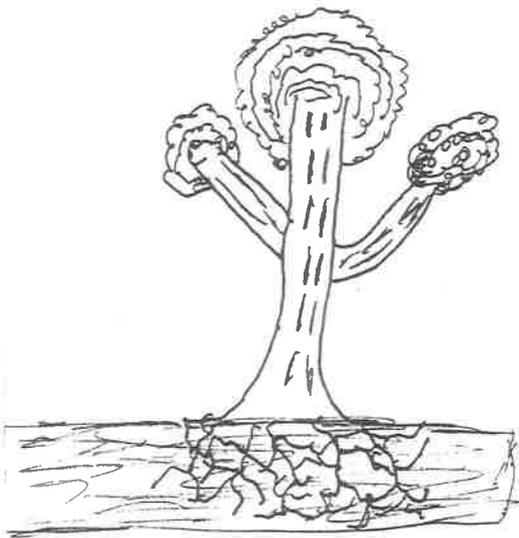
Era una vez una niña que era muy mentirosa y fue con un amigo y le dijo Raul a Rosita hola como estas, bien, le contestó Sabes Raul me pasas la tarea si dijo Raul, trae tu libreta y lápiz. bueno. Al otro día la maestra recogió la tarea y le dijo la niña a la maestra, maestra me robaron el borrador, y la maestra dijo vamos quien se lo agarro y un niño dijo ella lo tiene maestra haber si es cierto enseñalo, esta bien dijo Rosita yo la tengo, paso otro día y fue con Raul de nuevo y le dijo a Raul yo no voy a ir a la escuela y le dijo Raul ¿por qué? porque no tengo ganas bueno alla tu se pasó el tiempo y entraron los niños a la escuela y dijo la maestra no vino a la escuela Rosita no dijo Raul porque dijo que no tenia ganas de venir porque se aburría ha pues mañana nos vamos a ver. paso el otro día y fue a la escuela Rosita y le dijo la maestra ven acá Rosita, porque no viniste ayer, porque me enferme no me digas mentiras le estoy diciendo la verdad no ya dijo Raul que no tenías ganas de venir, pues, si, no quise venir le prometí que desde ahora no dire mentiras, y nunca jamas dijo otra mentira.

Nitzschia
López
Armenta

La Naturaleza de los árboles

La Naturaleza ES un Fenómeno Natural y nos sirve porque la utilizamos. En cual quiere decir y la naturaleza de los árboles que dan frutos son flores. Siéntese cada uno tiene sus propios frutos, flores y diferencia que tienen cada uno porque unos son flores, unos árboles, uno pino y unos dan materia ojas, tallos y unos tienen espinas y unos no porque cada uno son diferentes y como le gustan estar por la naturaleza.

DYANO



El ogro

Esta era una vez
papá que lo llevaba
el había exo-za
el papá te hasta
Y al papá se lo ve
que se papá le
de todos los días

Donde está el ogro

La lucha de la naturaleza

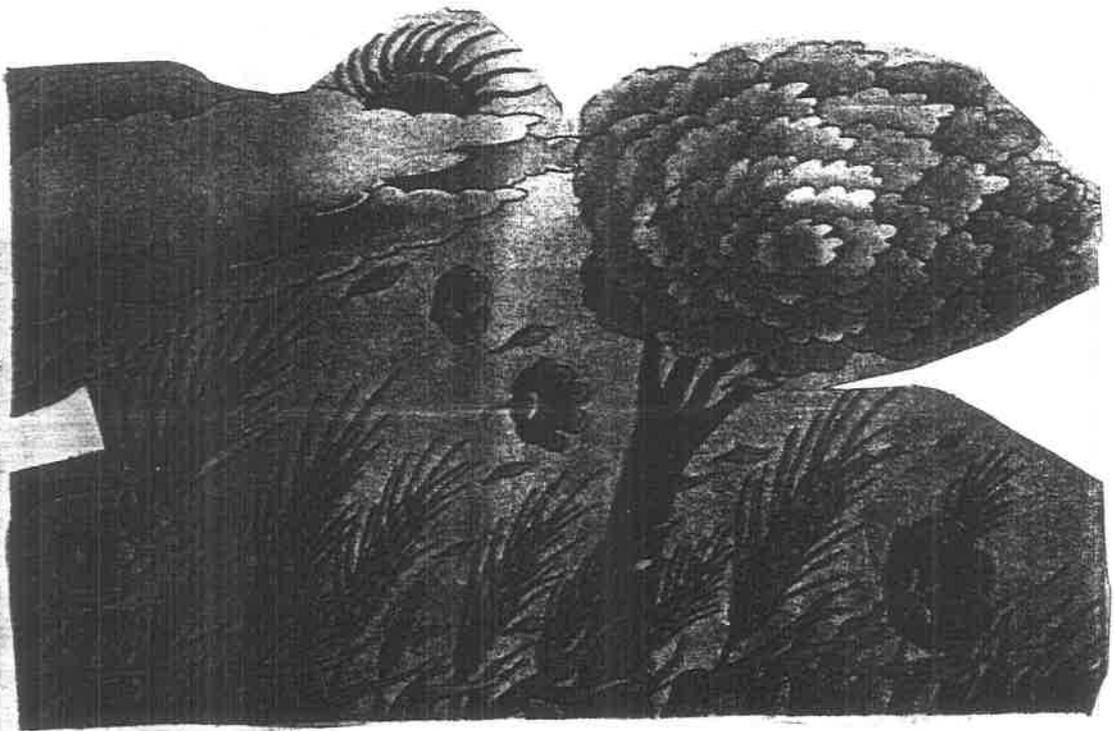
Había una vez en un mundo que todos querían ser fuertes un día se dijeron por que no luchas para ver quien es el mas fuerte y empezó la lucha entre la naturaleza lucharon el agua y el viento pero ganó el viento por que el agua no puede contra el viento, el viento ganó por que arrempujaba al agua y luego el hombre vio el estado del tiempo y aprovecho para embarcar en sus barcos de vela, después las nubes se enojaron por los fuertes vientos, y el hombre era el único que aprovechaba aunque todavía seguían peleando pero se dicen cuenta que el único que aprovechaba era el hombre y todos dejaron de pelearse y dejaron al mundo como estaba, y así se las arregló la naturaleza y nadie aprovecho ni el hombre.

F.P.V

Eder Osvaldo

Las dos Floresitas y el niño carlos

Un día carlos iba caminando por un parque y de pronto carlos se encontró ados floresitas hermosas y carlos las trajo a casa y las floresitas las trajo mejor y el niño carlos dijo mejor yo me las llevo a mi casa y así se fue a su casa y el niño dio agua para que las floresitas se las cuidara y fueron creciendo poco a poco y así se fueron poniendo más hermosas que cuando estaban antes y así se fueron haciendo



Anisora Fernanda Padilla Mora

DOÑA PRIMAVERA

Doña Primavera

viste que es primor
de blanco, tal como
limonero en flor.

Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravanas
unas dalias rojas.

Vamos a encontrarla
por esos caminos.
¡Va loca de soles
y loca de trinos!

Doña Primavera ,
de aliento fecundo,
se rie de todas
las penas del mundo ...

¿Cómo va a entenderlas
junto de las fuentes
de espejos dorados
y cantos ardientes ?

Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas..

Gabriela Mistral

DOÑA PRIMAVERA
DOÑA PRIMAVERA
viste que es primor

de blan cristal como
limonero en flor.

v
lleva por sandalia
unas anchas ojás.

y por carayena
un dalias rojas.
vamos a encontrarla
por eso camino.

¡va locas de sales
y loca de trinos.
Doña Primavera
de aliento fecundo,

serie de todas
las penas del mundo

¿cómo va a en contraké
junto de las Fuentes

de espejos dorados
y canto arif enteb.
Doña Primavera

de mano gloriosa.

haz que por la vida

deja memoria

Juan Carlos

insira)

Doña Primavera

Doña Primavera
Viste que es primor
de blanco, tal como
limonero en flor.

ANEXO # 6

Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravanas
unas dalias rojas.

Vamos a encontrarla
por esos caminos,
iva loca de soles
y loca de trinos!

Doña Primavera,
de aliento tecundo,
se rie de todas
las penas del mundo...

¿cómo va a entenderlas
junto de las fuentes
de espejos dorados
y canta ardientes?

Doña Primavera
de manos gloriosas,
has que por la vida
derramemos rosas.

Gabriela Mistral

"I muerdes Análisis. Lomas Medicina

Después de haber leído el texto literario "Doña Primavera"

Explica con tus propias palabras que significa Primavera:

Primavera significa muchas plantas que
Florescen por todos lados.

Primavera es una estación
donde florecen los árboles, la
las rosas etc...

Primavera es una
por que las flores
Florescen y dan color.

Es muy bonito
estación de la primavera
ace mucho calor en esta
estacion de la primavera
mucho calor.

ANEXO # 7

Fressia Cafoina Cuelas Malibaz

Después de haber leído el texto literario "Doña Primavera"

Explica con tus propias palabras que significa Primavera:

En la primavera nacen muchas plantas
y árboles con frutos y los niños
juegan a la pelota y se
divierten mucho y los niños
agarran a los animales y a los
árboles les crecen las hojitas
En la primavera significa que
hay muchas plantas y frutas.
Se ^{de todo} divierten las personas y
van de paseo.

Nancy Viridiana Peraza Barrera.

ANEXO #7

Después de haber leído el texto literario "Doña Primavera"

Explica con tus propias palabras que significa Primavera:

La Primavera es una estación del año, es la estación de las Flores también hace mucho calor, es hermosa, divina, bonita a mi me gusta mucho les da vida color a las casas.

La Primavera es las flores que nacen con todos colores.

NITZSCHIA
LÓPEZ
ARMENTA

ANEXO # 7

Después de haber leído el texto literario "Doña Primavera"

Explica con tus propias palabras que significa Primavera:

La primavera es una estación del año muy bonita con muchas flores y arboles, mariposas pájaros y especialmente el colibrí es un estación muy alegre, y los niños muy contentos florecen todas las flores, y muchos lirios, rosas, jazmines y muchas flores hermosas.

Eder Osvaldo

ANEXO # 7