



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE

¿POR QUE NO OBEDECEN LOS NIÑOS ?

TESINA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA  
PRESENTA

MARGARITA LILIA VALLE FLORES

MEXICO,D.F.

JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIONMéxico, D.F. a 30 de JULIO de 1997.C. PROFR. (A). MARGARITA VALLE FLORES  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ¿ POR QUE NO OBEDECEN LOS NIÑOS ?

opción : DE TESINA ( INFORME ) a propuesta de el (la) Asesor(a) C. Profr.(a) LETICIA RODRIGUEZ SEGURA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. ALBERTO LUNA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

c.c.p. Subdirección de Servicios Escolares.  
. Archivo.

*Dios mío, gracias.*

*A mi esposo, hijas y madre, por su  
inspiración para dar lo mejor de mí.*

*A Javier, compañeras, maestros y amigos  
por su apoyo y comprensión para la reali-  
zación de este trabajo.*

# I N D I C E

## **Introducción**

### **CAPITULO I**

<b>Antecedentes.....</b>	<b>8</b>
--------------------------	----------

### **CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR**

<b>2.1. Panorama del desarrollo del niño preescolar.....</b>	<b>15</b>
--	-----------

<b>2.2. Comportamiento social del niño con iguales.....</b>	<b>25</b>
---	-----------

<b>2.2.1. Relaciones afectivas entre iguales.....</b>	<b>29</b>
---	-----------

<b>2.3. Relaciones con adultos.....</b>	<b>31</b>
---	-----------

<b>2.3.1. La afectividad entre el niño y los adultos.....</b>	<b>37</b>
---	-----------

### **CAPITULO III RELACIONES FAMILIARES DEL NIÑO PREESCOLAR**

<b>3.1. La familia.....</b>	<b>39</b>
-----------------------------	-----------

<b>3.1.1. El papel del padre.....</b>	<b>42</b>
---------------------------------------	-----------

<b>3.1.2. El papel de la madre.....</b>	<b>43</b>
---	-----------

<b>3.2. Distintos patrones de comportamiento parental.....</b>	<b>47</b>
--	-----------

<b>3.2.1. Familia democrática.....</b>	<b>48</b>
--	-----------

<b>3.2.2. Familia autoritaria.....</b>	<b>50</b>
--	-----------

<b>3.2.3. Familia "light".....</b>	<b>54</b>
------------------------------------	-----------

<b>3.2.4. Familia caótica.....</b>	<b>56</b>
------------------------------------	-----------

<b>3.3. Importancia de la obediencia en el contexto escolar.....</b>	<b>58</b>
--	-----------

<b>3.3.1. Patrones extraídos de la familia hacia la escuela.....</b>	<b>59</b>
--	-----------

<b>3.3.2. La teoría en el contexto institucional.....</b>	<b>62</b>
---	-----------

## **CAPITULO IV FORMULACION DEL PROBLEMA**

<b>4.1. Justificación.....</b>	<b>71</b>
<b>4.2. Propósitos.....</b>	<b>73</b>

## **CAPITULO V DESARROLLO DEL TRABAJO**

<b>5.1. Entrevistas preliminares.....</b>	<b>74</b>
<b>5.2. Resultados de las entrevistas.....</b>	<b>76</b>
<b>5.3. Contexto de “Escuela para Padres”.....</b>	<b>88</b>
<b>5.3.1. Espacio Físico.....</b>	<b>89</b>
<b>5.3.2. Materiales empleados.....</b>	<b>90</b>
<b>5.4. Programa del trabajo “Escuela para Padres”.....</b>	<b>91</b>
<b>5.4.1. Mecanismos de difusión.....</b>	<b>93</b>
<b>5.4.2. Estructura y descripción de “Escuela para Padres”.....</b>	<b>94</b>
<b>5.4.2.1. Contenidos Abordados en la “Escuela para padres..</b>	<b>101</b>
<b>5.4.3. Formas de evaluación.....</b>	<b>118</b>
<b>5.4.4. Indicadores de observación.....</b>	<b>122</b>

## **CAPITULO VI ANALISIS Y CONCLUSIONES DE LAS ETAPAS**

<b>6.1. Entrevistas.....</b>	<b>125</b>
<b>6.2. Problemas enfrentados en el taller.....</b>	<b>128</b>
<b>6.3. Resultados de la tesina.....</b>	<b>129</b>
<b>6.4. Resultados de “Escuela para Padres”.....</b>	<b>131</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>132</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>133</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>168</b>

## INTRODUCCIÓN

El Centro de Atención a la Población D.I.F. "Rosario Castellanos", cuenta con una estancia infantil [CADI] y un Jardín de Niños de la S.E.P., dentro de los cuales su problemática es la desobediencia principalmente en el grupo de maternal "C", nuestro interés de estudio en la Licenciatura de Educación Básica de la U.P.N.

Se realizaron entrevistas al personal a cargo y padres de familia de ese grupo, como punto de partida de este trabajo. Posteriormente se fundamentó teóricamente el tema, para descartar aquellos elementos que pudieran desviar la dirección de nuestro objetivo, que es determinar las causas de esa desobediencia.

Como primer paso, se buscaron las características del niño, para conocer parte de su desarrollo y saber de dónde puede surgir esa manera de ser, para algunos, en muchas ocasiones exasperante.

El conocer el punto de vista de las docentes que laboran en ese Centro, es relevante, ya que se puede partir de su experiencia para familiarizarse con los aspectos, que como investigador educativo se debe tomar en cuenta, sobre la realidad social a trabajar.

La opinión de los Padres de Familia de su manera de manejar la disciplina y autoridad en el hogar, serán una clave importante para el desarrollo del trabajo, así como su participación y cooperación para el mismo. Ya que la educación integral de un alumno, estará cimentada en la relación familia-escuela, y el compromiso que éstas tengan como instituciones para con él.

La investigación documental nos da los parámetros a seguir en ésta investigación, que nos lleva a plantear que la educación de la afectividad es un elemento determinante en la formación del Yo en el individuo. Su personalidad formada principalmente en los años preescolares, decide la manera de relacionarse con su entorno. Podemos decir entonces que las personalidades sanas, darán como resultado una sociedad sana.

La actual deformación de valores, dada por los medios de comunicación masiva; donde lo relevante es el 'tener' y no el 'ser', la educación del amor, ha quedado a un lado, es necesario entonces, que las escuelas, hagan consciente la educación moral, que se llega a dar a los alumnos, sin saberlo, sin un objetivo claro y definido.

El trabajo propone un taller de comunicación familiar, denominado "Escuela para Padres", con el objetivo de concientizar a los padres de su labor como tales comprometiéndose con ella. Lo que nos dará como resultado facilitar el proceso de sociabilización en el niño, una convivencia menos conflictiva entre iguales y el rescate de valores que lleven a una relación estable y armónica basada en virtudes.

El que los niños no obedezcan tiene sus orígenes en la falta de ese compromiso padres e hijos, individuos-sociedad. Por lo que uno de los papeles del maestro es el de prevenir y no el de corregir las fallas que pudiesen darse a futuro. Por ello, debemos promover la colaboración familia-escuela, para llevar un proceso de mejora familiar en la interacción de las personas que la forman, aunque no siempre obtengamos éxito, porque las decisiones son personales. Pero la principal aportación que haremos es el trabajo y la dedicación de nuestra labor docente.

Por lo tanto, los docentes debemos dar ese primer paso de mejoramiento social, a través de proyectos que ayuden a ello, ya que se lograrán cambios conductuales en los niños que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje, y engrandezca nuestra labor docente, como el expuesto en este trabajo. Un ejemplo de dedicación y compromiso con el alumno, son las profesoras del Jardín de Niños "Rosario Castellanos", sin las cuales la propuesta de llevar a cabo el taller familiar "Escuela para Padres" no hubiese sido posible; agradezco su participación, colaboración e integración al trabajo; a Martha Etena por su entusiasmo y motivación que da como directora del plantel a su equipo de trabajo, y por la amistad que me brinda; a Yolanda, Maricela y Patricia por su afecto, camaradería y compañerismo.

Así como doy mi gratitud al Lic. Ricardo Meza, por la motivación que me dio para emprender este trabajo.

A ti maestro de la Unidad 096 Norte de la Universidad Pedagógica Nacional, por tus conocimientos, apoyo e influencia para el mejoramiento de mi trabajo docente.

A la Lic. Leticia Rodríguez Segura, por su ayuda, como asesora en la realización de esta tesina.

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES**

La docencia es la actividad encaminada a lograr a través de la ayuda y utilización de métodos de enseñanza y diversos materiales didácticos, el desarrollo integral del alumno, según sus diferentes etapas de crecimiento físico, intelectual y emocional.

El docente es el profesionista encargado de llevar a la práctica los métodos y proyectos del proceso enseñanza-aprendizaje y poder desarrollar todas las capacidades del educando, como persona, y que pueda así superar todas sus deficiencias o limitaciones.

Además debe ser, en su labor educativa, orientador, ya que cuenta con puntos de referencia, que facilitan o ayudan a tomar decisiones prudentes y atinadas, para formar personas responsables y promover la adaptación y salud mental en el alumno; es también maestro porque tiene conocimientos en un campo del saber, no es sólo transmisor de esos conocimientos, tales como matemáticas, escritura, sociales, entre otros; sino que puede instruir y establecer objetivos de educación, relacionados a los intereses del niño y a su adaptación social, en otras palabras prepara para la vida.

A pesar de la importancia de la función docente, es necesario reconocer que la primera escuela del hombre es *la familia*, donde el niño aprende valores humanos y sociales, y es el lugar insustituible para el desarrollo de su afectividad; por lo tanto los primeros educadores son los padres, pero necesitan ayuda para lograr una educación integral, y la escuela intenta proporcionar dicha ayuda, ya que se enfoca más a la transmisión de conocimientos de tipo cultural, considerando esto, es necesario trabajar en equipo: familia y escuela.

Por lo tanto, se puede plantear que los elementos indispensables para llevar a cabo dicha educación integral en el niño son:



Por lo dicho arriba es necesario establecer una realidad educativa, planteando para ello antecedentes de ésta, considerando la problemática que pudiera existir

como obstáculo para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje o que afecte al alumnado en su desarrollo bio-psico-social.

Considerando que la realidad docente puede ser vista como práctica social, donde se lleva a cabo una relación entre alumnos, docentes, padres de familia y entorno social; también es cierto que es una comunidad educativa con efectos, actos acciones y modificaciones.

Es a partir de la visión de ese contexto, y atendiendo la urgencia de conocer y comprender la problemática de la escuela y la práctica docente que encontramos en la etnografía, una opción, para la elaboración de este trabajo; ya que en ésta elección "partimos de nociones comunes diseminadas por el mundo académico, estas ideas solo adquieren filo en los debates locales, sólo se pueden interpretar desde referencias locales, y sólo son valiosas si sirven para comprender realidades locales".<sup>1</sup> Sus consignas básicas, por lo menos en la tradición antropológica, la distingue de otras herramientas.<sup>2</sup>

El trabajo etnográfico, como cualquier trabajo de investigación, tenía que acompañarse de un trabajo teórico, el cual genera preguntas, proporciona las categorías analíticas e informa las descripciones de la 'realidad' que se construye. Lo teórico es necesario para explicar y reelaborar esas **conceptuaciones a las que se llega.**

El describir las acciones de los maestros en función de sus aparentes consecuencias: enfatiza el control, la discriminación, la socialización, la inculcación ideológica; procesos que tienen lugar en el aula, pero las cuales parecen originarse fuera de ella; lo que obliga a tomar en cuenta las condiciones de trabajo del maestro, las relaciones institucionales y los saberes que se adquieren a lo largo de sus vidas. Desde esta perspectiva, es posible estudiar como determinadas condiciones escolares obligan, limitan o posibilitan el trabajo docente, en la vida cotidiana del aula; para poderlas entender y plantear reformas educativas o innovaciones didácticas que tengan alguna posibilidad de convertirse en prácticas rutinarias reales, y den como consecuencia cambios en las condiciones del trabajo docente, que faciliten la adopción de prácticas distintas en las escuelas.

<sup>1</sup> RUEDA Beltrán Mario. *La etnografía en educación: panorama, prácticas y problemas*. UNAM 1994. pág.55.

<sup>2</sup> Las dos consignas básicas de la etnografía son: a) la necesidad de que el propio investigador establezca una relación prolongada con personas en una localidad, relativamente delimitada. b) El requerimiento de representar los resultados mediante un género especial de texto, que describa "densamente", como dice Goertz (1987), la particularidad del lugar, y a la vez la haga inteligible ubicándola dentro de la discusión teórica. *idem* pág.61

**“Lo esencial de la experiencia etnográfica es transformarnos a nosotros mismos, es decir, transformar nuestras concepciones acerca de otros mundos, para producir conocimientos”.<sup>3</sup>**

**Es básico la observación, el diálogo, análisis y registro de las características y conductas del educando, de la evaluación de la práctica docente, para encontrar aquellos elementos que permitan ir mejorando la labor educativa o aquellos que interfieran en su realización, no sólo para tenerlos plasmados en un cuaderno, sino para poder ayudar al alumno a su desarrollo integral.**

**Por lo que, el desarrollo de este trabajo fue encontrar esos elementos, para ello, como primer paso se platicó para recolectar opiniones sobre lo que sería nuestro campo muestral, con directivos, educadoras, trabajadoras sociales, asistentes educativas y padres de familia.**

**El lugar de trabajo (o campo muestral) es: el Jardín de Niños “Rosario Castellanos”, ubicado en la colonia Federal, dentro de un Centro de Desarrollo de la Comunidad (D.I.F.), y el grupo en el que se realizó la investigación pertenece a la estancia infantil del mismo centro.**

**Este se fundó en el año de 1975, con el fin de lograr una unión comunal para el mejoramiento de los servicios de la colonia.**

**Para su establecimiento se eligieron las colonias más necesitadas, para obtener un apoyo gubernamental a través de la solidaridad, ya que eran zonas marginadas; actualmente es una zona industrial.**

**Algunos niños que asisten al Centro es porque viven cerca, aunque en su mayoría es la mamá quien trabaja en esta zona.**

**El grupo participante en este trabajo está constituido por niños de edades comprendidas entre 3 años 5 meses a 3 años 11 meses, pertenecientes la mayoría de ellos a la clase media, de los 25 niños que lo conforman el 40% son hijos de madres solteras o separadas.**

**Por las condiciones y horario de trabajo de las madres, ellas los inscribieron en éste CENDI, el horario de permanencia de los niños es de 7:30 a 17:00 hrs.**

**Ellas contribuyen con cuotas para la alimentación de los niños, y con material para su uso personal, así como para complementar las actividades de trabajo; lo referente a papelería lo proporciona la institución, aunque la generalidad de las veces a destiempo o con dificultades al proporcionarlo, debido a la política de la**

---

<sup>3</sup> *Idem.* pág. 70

administración existente, lo que trae como consecuencia el retraso de la realización de algunas actividades.

Los niños desayunan y comen en el Centro, tienen diferentes horarios de salida; de 9:00 a 12:00 hrs. el grupo se encuentra a mi cargo, durante este tiempo se efectúan actividades cotidianas encaminadas a la formación de hábitos e identidad nacional, así como actividades de educación física, música y movimiento; se trabaja la mayor parte del tiempo con el Programa de Educación Inicial, complementándolo con el P.E.P.92 (Programa de Educación Preescolar) y con áreas de trabajo como indica éste último.

En la realización de las actividades cotidianas se cuenta con el apoyo del personal e instalaciones del Jardín de Niños perteneciente a la S.E.P., ubicado dentro de las instalaciones del mismo D.I.F., el cual involucra al grupo y coordina actividades comunitarias como son festivales, convivios, escenificaciones, visitas, etc.

Se tiene un salón amplio, el material con el cual se trabaja es insuficiente, ya que ambos (salón y material) se comparten con el grupo de preescolar, ya que los ocupa después de la comida, mientras al grupo de trabajo se le asigna un salón más pequeño.

Generalmente no existe comunicación interpersonal cara a cara con los padres de familia, ésta se da a través de un cuaderno que cada niño tiene, anotando en él lo relevante que hay que hacer saber a los padres o viceversa.

Son niños que han logrado superar la etapa sensorio-motriz y preconceptual (según períodos de Piaget), por lo que se encuentran en el período del pensamiento inductivo.

Muestran mayor creatividad, participación y un lenguaje más amplio y fluido (a excepción de 5 niños), son más malhumorados, agresivos e inquietos, que los niños del Jardín sin estancia.

Las características descritas en cuanto a conducta, que presenta el grupo, son determinantes para el logro de los objetivos y actividades, tanto en su realización como en tiempo y espacio. Así que su comportamiento es un factor que interviene en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizando lo cotidiano en la conducta de los niños y la labor educativa de las educadoras, a través de un cuestionario\* para ellas y realizando pláticas informales con el personal administrativo, asistentes educativas, personal de

---

\* VER ANEXO (1)

intendencia, que de alguna manera tienen contacto con el grupo, pero principalmente con los padres de familia, que se citaron para tal fin, se detectaron las características de los niños. Eligiendo así para su análisis más detallado a 12 educandos, de los cuales el 25% de estos son niños muy pasivos en comparación con el resto del grupo, otro 25% no muestran problemas de conducta aparente, podría decirse que son la media y el otro 50% son niños con problemas de conducta, tales como agresividad, egocentrismo, desobediencia, falta de atención, inquietud excesiva, inestabilidad emocional.

De entre estos problemas, con base a esos cuestionarios\* y platicas, se llegó a la conclusión que el principal problema que afecta a la educación dentro del "aula"\*\*\* es el de la desobediencia, por lo que el planteamiento de la problemática docente es:

### **¿ Por qué no obedecen los niños ?**

Como ya se explicó anteriormente, los niños pasan muchas horas dentro del Centro (aunque el tiempo de permanencia en el CADI no es la única causa, que lleva al niño a desobedecer), mostrándose muy inquietos, pero pese a esto, son muy listos, más despiertos, lo que los lleva a lograr una madurez más rápida, que los que llamamos niños de comunidad, quienes sólo permanecen en el Jardín 3 horas y la mayoría de las mamás son amas de casa.

Pero su desobediencia y muestra de nerviosismo, la manera de alborotar a los demás y el bullicio que hacen ante cualquier actividad que realizan, impiden que el trabajo que se desarrolla con ellos se dificulte, no se pueda llevar a cabo o se prolongue más de lo planeado, además de ser en su mayoría excesivamente agresivos.

Por lo que buscamos conocer, ¿cuáles son las causas de la desobediencia ? , ¿qué elementos la generan ?, ¿quiénes la generan ?, ¿cuál es el rol del padre y de la madre?, ¿ cuál el de la educadora? .

A través de la práctica docente, se puede afirmar que el conocer las características del desarrollo del niño, favorece el manejo de planes y programas, planteamiento y logro de objetivos y un mayor entendimiento del alumno.

---

\* VER ANEXO (1)

\*\* Se marca entre comillas, porque dicho problema se manifiesta e influye dentro y fuera de la institución.

El detectar y comprender un problema determinado lleva a la búsqueda de soluciones o alternativas de solución, orientadas hacia el establecimiento de normas, límites, orden y disciplina, como alternativas para su resolución.

Para encontrar las respuestas a las interrogantes que surgen de la problemática se plantean los siguientes propósitos, para el desarrollo de este trabajo:

***PROPÓSITO GENERAL:***

Analizar y determinar elementos teóricos de orden psicosocial que llevan a los niños preescolares a -- desobedecer, identificando el tipo de hogar en el -- cual vive y así fortalecer la relación afectiva familia-alumno-escuela.

***PROPÓSITOS PARTICULARES:***

- Especificar aquellas características del desarrollo que justifiquen la desobediencia en el niño preescolar.
- Describir aquellos factores que intervienen en la educación moral del niño.
- Determinar las causas familiares que conducen al niño a desobedecer.
- Precisar cómo influyen las características del tipo de hogar en la conducta del niño.
- Generar un espacio de reflexión ("Escuela para Padres") entre docentes y padres de familia, en donde éstos últimos se conscienticen de la importancia de la afectividad en la educación de los niños.
- Determinar el papel que juega el docente, a nivel afectivo, sobre la obediencia del niño preescolar.

Con base en estos aspectos identificar el aprendizaje social en el niño, su organización familiar, la autoridad y la disciplina, la vinculación educadora-preescolar, permitirá conocer y dar alternativas de solución.

En la realización del trabajo encontramos algunas limitantes tales como:

1. El tiempo para el desarrollo de actividades que nos lleven a lograr una sensibilización en los padres, al tratar de conscientizarlos de su importancia

como educadores, como agentes influyentes en la estabilidad emocional del niño y la formación de su identidad como individuo de una familia, de una sociedad, y por ende de una nación.

2. La educación, formación y personalidad de cada uno de los participantes en el desarrollo de este trabajo.

3. Existe poca asistencia y participación por parte de los padres a las actividades cotidianas. Sin embargo en actividades extraordinarias intentan colaborar, por lo que en el consenso se debe definir las horas que se pudiera trabajar con ellos.

4. El acuerdo con las autoridades respectivas, que permitan el llevar a cabo cualquier tipo de actividad extra a los programas y horarios, ya que hay que hacer del conocimiento de la directora del D.I.F., para que facilite las instalaciones adecuadas, la cual no muestra disponibilidad para ninguna innovación, sino por el contrario pone más obstáculos.

5. Las aulas y mobiliario con el que cuenta el Jardín está proporcionado a los niños, por lo tanto se necesita algo más adecuado para el trabajo con adultos.

6. La actitud de los padres, que generalmente no abren su intimidad familiar con mucha soltura y sinceridad; el inconveniente sería la falta de experiencia para lograr que expresen con mayor facilidad sus dudas, inquietudes, problemas o puntos de vista sobre los problemas detectados.

Lo que sería viable para llevar a cabo cualquier acción sobre el problema, es el manejo de notas o escritos colectivos como cartas o periódicos murales con mensajes de reflexión. El dejar tareas, ya que intentan cumplir con ellas, por el poco tiempo para asistir a las actividades del Jardín.

No debemos descartar la importancia que tiene el trabajo en equipo (padres, alumno, maestra), ya que es la base de una buena educación integral.

Necesitamos considerar la información obtenida a través de las entrevistas<sup>\*\*\*</sup> realizadas con las educadoras del plantel, útiles para obtener conceptos que respalden el trabajo, tales como: qué es la obediencia, qué son los problemas de conducta, cómo se lleva la disciplina en casa y en el aula, etc.

---

\*\*\* VER ANEXO (5)

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR**

#### **2.1. Panorama del desarrollo del niño preescolar**

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales particulares; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, además de poseer una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El hacer referencia a las etapas de desarrollo y a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal, etc., lleva a la detección y búsqueda de alternativas de solución de alguna limitante o problemas que el educando presente. Con el fin de tener esas bases se presentan a continuación diversas teorías.

Las diferentes etapas del desarrollo motor, intelectual y afectivo en el niño han sido estudiadas por varios investigadores del comportamiento humano, tanto que no existe concordancia alguna ni en los términos ni en los períodos entre las diferentes escuelas, así como el modo de abordar al niño.

En el enfoque psicoanalítico, Sigmund Freud (1936), dice que el niño tiende a expulsar de su Yo todo lo que puede ser desagradable y a formar un Yo puramente hedónico (búsqueda de la satisfacción) al que se opone el mundo exterior. Esta búsqueda de la satisfacción está relacionada con una sexualidad inconsciente.

Los límites de ese Yo primitivo son rectificadas por la experiencia y progresivamente el Yo se desprende del mundo exterior.

Para la escuela freudiana, la evolución de la sexualidad infantil pasa por diferentes estadios: oral, anal y el fálico.

Su teoría no es referente al aprendizaje, sino más bien a las emociones, pero sus conceptos han influido grandemente en la psicología del aprendizaje.

Las formaciones del inconsciente, son hechos de conciencia y conductas que se presentan bajo la forma de un lenguaje y un comportamiento específicos, resultado de transacciones entre impulsos y pulsiones que tienden a la satisfacción de deseos inconscientes y procesos de represión, desviación, sustitución, transformaciones contrarias, etc., que inconscientemente el individuo impone a sus pulsiones. Freud postula la existencia en el individuo de dos zonas o regiones. Así lo

psíquico es el resultado de una articulación conflictiva entre una región de pulsiones reprimidas y una región de defensa contra las pulsiones.

Postuló una teoría en 1920 (conocida como 1a. tópica), sobre la estructura del aparato psíquico. Donde señala tres regiones: A) que se define como el Yo, que actúa como intermediario entre el Ello y la realidad exterior, es decir, es el punto de equilibrio entre el subconsciente de un individuo y su entorno, podría definirse como la razón. B) el ELLO, es la región psíquica que alberga las representaciones de las pulsiones. C) el Super Yo, constituye una parte del mundo exterior que se incorpora al aparato psíquico en los primeros años de vida. Se constituye a partir de la incorporación por identificación de las figuras paternas, con sus funciones de restricción y vigilancia sobre los contenidos de las pulsiones, los pensamientos y actividades del Yo.

Ejemplo: un niño acompaña a su madre al supermercado, mientras ella elige algunos productos, él se dirige a los dulces y toma una bolsa de ellos y se dispone a abrirla para comer unos (estaría actuando el Super Yo) porque es el deseo del momento, pero sabe que no debe hacerlo porque no los han comprado (Ello) ya que existen reglas sociales. Y piensa en lo que debe hacer (Yo), finalmente pide a su mamá que le compre los dulces.

Cuando el niño puede utilizar eficazmente el lenguaje para informarse u ordenarse a sí mismo, las palabras se convierten en mediadoras de las acciones.<sup>4</sup>

Los niños que poseen la capacidad verbal tienen mayores probabilidades de encontrar la solución de problemas de tipo cognitivo.

Además del lenguaje, el proceso de identificación es de extraordinaria importancia durante este período. Gracias a él, un niño incorpora o absorbe de un modelo-generalmente los padres-patrones complejos de conducta, atributos personales, características y motivos.

Cuando el modelo es adecuado, la identificación es fuente de seguridad para el niño, pues de esa manera éste adopta elementos de autocontrol, fuerza, capacidad y competencia. Si el modelo es inadecuado, producirá características opuestas. La identificación se facilita si el padre gratifica las necesidades del niño, si es protector (no sobreprotector) y tiene una relación estrecha y emocionalmente satisfactoria con el niño.

---

<sup>4</sup> Según Kendler "un mediador o una respuesta mediada, es una respuesta que se interpone entre los estímulos externos y las respuestas manifiestas para proporcionar una estimulación que influye en el curso eventual de la conducta. Estas respuestas pueden ser manifiestas, pero por lo común, se presume que son encubiertas". Mussen, Coger, Kagan. Desarrollo de la Personalidad en el niño, págs.339,340.

Durante los años preescolares, su personalidad se va diferenciando cada vez más.

Pero, ¿qué es la personalidad? Es la manera de reaccionar ante las injusticias y de adaptarse a nuevos ambientes o situaciones; es entonces, un conjunto de factores que determinan tanto nuestra manera de ser como la de adaptarnos al medio, que la definen y la caracterizan.

En ese conjunto de características, se destacan tres factores: nuestras funciones intelectuales, nuestro temperamento y nuestro carácter.

La inteligencia es la que permite adaptarnos a situaciones nuevas. Pero también, a cada edad le corresponde un diferente grado de inteligencia, de acuerdo a diversas teorías.

El temperamento son los rasgos de la personalidad que poseemos al nacer y que forman parte de nuestra propia constitución, y el carácter de una persona es el resultado de la acción del medio ambiente sobre el temperamento.

Existen ciertas predisposiciones o tendencias fisiológicas y hereditarias que influyen en la formación de nuestra personalidad. También la educación que recibimos modifica o refuerza nuestro temperamento.

Por muchas razones, son los años preescolares decisivos para el desarrollo de la personalidad y, durante este tiempo, se establecen o modifican muchas características que tienen una importancia muy grande. Entre estas características figuran la curiosidad sexual, la dependencia(o independencia), la agresión, la motivación del logro o de dominio de tareas, la tipificación sexual, la ansiedad y la conciencia. Cada una de estas es omnipresente, es decir, se manifiestan en muchas formas y en situaciones diversas, y afectan muchos aspectos de la conducta.

Algunos de estos rasgos se vuelven estables y duraderos en los primeros años de vida y, por consiguiente, permiten pronosticar la conducta subsiguiente.

Por lo tanto, la personalidad del niño surge y se desarrolla en el contexto de las primeras relaciones sociales complejas, especialmente de las que están relacionadas con la familia.

En el transcurso de su entrenamiento de sociabilización, el niño aprende a inhibir algunas acciones prohibidas, y a aplazar la realización de muchos de sus deseos.

La creciente capacidad de aplazar la satisfacción inmediata de un motivo es un aspecto importante del Yo.

Así como Freud, nos habla de la importancia que tiene el mundo exterior para que el niño forme su Yo, H. Wallon (1950) en su enfoque global psicobiológico, concibe

al niño como una unidad bio-psico-sociológica. Se preocupa por la totalidad infantil porque está convencido de la mutua interdependencia e interinfluencia de los distintos factores que integran la personalidad y porque dice que el organismo actúa siempre como un todo.

Precisó etapas esenciales de la evolución del niño, entre ellas:

- Estadio sensoriomotor, coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje, etc.).
- Estadio proyectivo, aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- Estadio del personalismo, conciencia y posterior afirmación y utilización del Yo.

En todos estos estadios el dinamismo motor está estrechamente vinculado a la actividad mental: desde el acto motor hasta la representación mental se suceden la totalidad de los niveles, es decir, todos los escalones de relaciones entre el organismo y el medio que los rodea.

Ese sistema de relación se presenta a la vez como un momento de la evolución mental y como un tipo de comportamiento.

En concordancia con lo anterior, para A. Gesell (1953), el crecimiento de un proceso de estructuración que produce cambios en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento.

El niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que deben desarrollarse y lo hacen con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinatorias, etc., las emociones crecen y maduran al unísono con las percepciones, los juicios, los conceptos.

Y también afirma que el niño se desarrolla como un todo. Lo que se conoce como su personalidad no es más que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento personal y social.

La organización de dicho comportamiento viene estrechamente ligada a la maduración nerviosa y empieza mucho antes del nacimiento. Las diversas esferas de comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración, Gesell distingue cuatro esferas:

- 1) Comportamiento motor, postura, locomoción, prensión, conjuntos posturales.
- 2) Comportamiento de adaptación, capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.

3) Comportamiento verbal, todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.

4) Comportamiento social, reacciones personales ante las demás personas y la cultura social.

Según Gesell (1967), el niño se convierte en un ser social de una manera gradual, haciéndose poco a poco sensible o insensible a los diversos hitos de la vida en grupo.

Por su parte Pierre Vayer (1977), opina que el niño desarrolla una conciencia de sí mismo y del mundo exterior, a través de la exploración. Por lo que el ejercicio físico reviste una importancia extraordinaria en su desarrollo corporal, mental y emocional. Y nos habla de :

- Desarrollo corporal, el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor y eliminan más eficazmente sus "detritus".<sup>5</sup>
- Desarrollo mental, un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior aportándole las experiencias concretas sobre las que se construyen las nociones básicas para su desarrollo intelectual.
- Control emocional, el niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.

Las habilidades motrices le ayudan asimismo en la conquista de su independencia, en sus juegos y en su adaptación social.

Referente al crecimiento físico de los preescolares, el crecimiento de la cabeza se vuelve lento, el de las extremidades inferiores es rápido y el del tronco es mediano.

Aun cuando los niños son ligeramente más pesados que las niñas, hay notables diferencias sexuales en la composición del cuerpo, y consisten en que las niñas tienen más tejido muscular.

Además de estos cambios en las proporciones del cuerpo, los sistemas óseo, muscular y nervioso del niño, se van volviendo más maduros. Una cantidad mayor de cartílagos del esqueleto se van sustituyendo por huesos; el tamaño y el número de los huesos del cuerpo aumentan, y éstos se van endureciendo.

Otros cambios fisiológicos es que aumenta la resistencia del niño y le permite participar en actividades más agobiantes. Durante este período la respiración se

---

<sup>5</sup> detritus = residuos

vuelve más profunda y lenta; el latido cardiaco se frena también y se vuelve menos variable de manera que la presión sanguínea aumenta constantemente.

El sistema nervioso crece rápidamente. La mielinización de las fibras nerviosas, que ya casi se ha completado en las porciones inferiores del cuerpo, se completa por lo general, en los centros superiores del cerebro, durante este período.

Durante estos años, la reacción del niño a las infecciones cambia, por lo general, producen menos aumento de temperatura que durante la infancia, pero la duración de la enfermedad es, por lo general mayor.

A partir de los aspectos mencionados en los párrafos anteriores y considerando distintas teorías, a la edad de cuatro años el niño puede subir y bajar escaleras alternando los pies, doblar un papel horizontal, vertical y diagonalmente, atrapar bien una pelota.

A los cinco años los movimientos del niño se diferencian aún más, a esta edad puede saltar, brincar y hacer toda suerte de ejercicios, posee buena coordinación ojo-mano, aunque no perfecta.

A esta edad, el niño espera mucho de sí mismo y a veces no sabe medir sus fuerzas. Demostrará cansancio más en forma de inquietud, que de llanto. Todavía necesitan un periodo de descanso, si no es que una siesta, durante el día, y por lo menos unas 10 horas de sueño durante la noche. Algunos suelen necesitar 11 ó 12 horas.

En lo que se refiere a las características del pensamiento del niño, el más conocido y base del Programa de Educación Preescolar, es el enfoque psicogenético de Jean Piaget; una de esas características que él menciona, es el estadio preconceptual (preoperatorio) específicamente el sincretismo, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Esto ha sido una de las razones en que se fundamenta actualmente la educación preescolar, la cual debe impartirse en forma globalizadora.

Para Piaget (1936), al igual que corresponde al organismo desarrollarse a expensas del medio por asimilación de los elementos que en él encuentra, asimismo, los esquemas motores o unidades funcionales están en permanente conflicto con las circunstancias externas que expresan su crecimiento y transformaciones, ya que no existe asimilación sin adaptación simultánea.

Hay una coincidencia entre la actividad física y la actividad en otros términos, hay una continuidad entre la actividad sensoriomotriz y la representación, orientando dicha continuidad la constitución de las sucesivas estructuras.

Piaget (1936) remarca los aspectos espontáneos y relativamente autónomos del desarrollo de las estructuras intelectuales.

El opina, que las actividades cognoscitivas o intelectuales son adaptativas, es decir, sirven para la integración del individuo a su ambiente. La inteligencia se entiende como un aspecto de la adaptación biológica, de afrontar el ambiente y organizar o reorganizar el pensamiento y la acción. Esta adaptación supone una interacción, entre los procesos de asimilación y de acomodación.

El término asimilación designa el hecho de que el niño relaciona lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene.

Desde el punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo. Ejemplo, la asimilación de alimentos consiste en una transformación química que los incorpora a una sustancia del organismo. La asimilación de la clorofila consiste en la integración de la radiación de energía solar al ciclo metabólico de la planta.

Para Piaget (1936) el acto de asimilación es el hecho primero, que engloba en un todo la necesidad funcional, la repetición y la coordinación entre el sujeto y el objeto, que anuncia la implicación y el juicio. La asimilación explica el hecho primitivo, admitido en general como el más elemental de la vida psíquica: la repetición. La noción de asimilación engloba desde el comienzo, en el mecanismo de la repetición, el elemento esencial por el cual la actividad se distingue de la costumbre pasiva: la coordinación entre lo nuevo y lo antiguo, que anuncia el proceso del juicio.

Deben existir variaciones en las estructuras del niño. De no existir nuevos contenidos no se desarrollaría más mentalmente. La asimilación es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de nuevos elementos a estas estructuras.

La asimilación, implica biológicamente, una transformación material del objeto que es incorporado al organismo. Para que un nuevo objeto pueda ser asimilado, es necesario que en el sujeto exista un esquema de acción capaz de incluir un nuevo objeto. A través de la acomodación, el sujeto se transforma en función de las características del objeto asimilado.

Existe acomodación cuando el medio actúa sobre el organismo, ésta es complementaria de la asimilación, opera cuando las variaciones de las circunstancias del ambiente exigen que se les haga frente, lo cual modifica los esquemas existentes (maneras de organizar o de estructurar un mundo). En este

proceso, las circunstancias del ambiente que obran sobre el niño lo obligan a cambiar su comprensión conceptual para hacer encajar las percepciones nuevas, es decir, la persona modifica su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa.

Para que exista la adaptación cognoscitiva (mencionada en párrafos anteriores), debe existir un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, este equilibrio caracteriza un acto completo de inteligencia.

Cuando la asimilación pesa más que la acomodación, el pensamiento se desarrolla en una dirección egocéntrica y a veces hasta autista. Contrariamente, cuando la acomodación prevalece sobre la asimilación hasta el punto en que se reproduce fielmente las formas y movimientos de los objetos, evoluciona en dirección de la imitación. La imitación a través de la acción es una acomodación de modelos que están presentes, gradualmente se extiende a la imitación diferida y finalmente a la acción interiorizada.

Para la mejor comprensión de estos aspectos, tenemos como ejemplo: al presentarle a un niño un biberón con leche, este actuará como estímulo (asimilación.- entra a través de los sentidos) y lo observa, cuando se le da a tomar la leche, lo va a asociar con lo que el ya sabe o conoce, en éste caso sería el alimento, cuando lo asocia a sus estructuras anteriores se da la acomodación .

Durante esta fase preconceptual, que dura aproximadamente hasta la edad de cuatro años, el niño construye símbolos, utiliza el lenguaje y realiza juegos de simulacro. Es en este período cuando el niño adquiere su función simbólica, sus imágenes y sus representaciones auténticas. Comienza a distinguir entre significadores (palabras e imágenes) y cosas significadas (significados o acontecimientos perceptualmente ausentes).

La conexión entre los significadores y los significados, es mediada por imágenes que intervienen en el desarrollo de la imitación, del juego y de la reproducción cognoscitiva. A consecuencia de estos desarrollos el niño no queda ya limitado a las acciones manifiestas que tratan con objetos reales, sino que puede pensar acerca de objetos y de actividades, y manipularlos simbólicamente.

Pero habrá de transcurrir un espacio prolongado de tiempo antes de que sea capaz de representárselos con precisión en el pensamiento, por ejemplo, de memoria con ayuda de objetos el plano de una habitación, invierte las posiciones de los objetos en el pensamiento haciendo girar el plano.

El pensamiento y el lenguaje preconceptuales son notablemente egocéntricos. El niño es incapaz de ponerse en el lugar de otra persona o de ver que su punto de vista no es sino uno de los muchos puntos de vista posibles.

El pensamiento del niño en edad preescolar tiende a ser estático, y se concentra en un rasgo cada vez.

La etapa siguiente, es la del pensamiento inductivo, dura desde la edad de cuatro años a siete u ocho años. En este tiempo el niño conceptualiza más, elabora sus conceptos y construye más representaciones, pensamientos e imágenes complejas.

La comprensión del niño, en esta etapa, está restringida todavía, en gran parte, a sus propias percepciones, y su comprensión de los objetos o de las situaciones se funda todavía en aspectos conceptuales sobresalientes del estímulo.

La creciente conceptualización y la capacidad de agrupar objetos en clases, tal vez están relacionados con los perfeccionamientos de la capacidad del lenguaje del niño de esta edad.

El lenguaje es un factor fundamental del desarrollo cognoscitivo, y los avances que el niño hace en materia de lenguaje durante los años preescolares, son asombrosos. Entre las edades de tres a cinco años el niño añade más de 50 palabras nuevas a su vocabulario cada mes, por término medio.

A medida que el niño avanza a través de los años preescolares va hablando más y su lenguaje se va volviendo más rico, más comprensible, mejor articulado y más complejo en su estructura gramatical.

Conforme la capacidad lingüística del niño avanza a saltos, su capacidad cognoscitiva sufre también modificaciones radicales.

En cuanto al desarrollo psicológico Guido Aguilar (1990), plantea que en este período el niño muestra una imaginación exuberante. Un objeto inanimado se convierte en algo fantástico. Mediante los juegos solitarios (y muchas veces en los sociales) el niño expresa su vida interior. A través de muñecos y otros objetos, el niño externa sus alegrías y gozos, así como sus preocupaciones, frustraciones y problemas; para ello, les asigna papeles que expresan distintas partes de su campo experiencial. El amigo imaginario se presenta en este período.

Así como también, el pensamiento del niño es más concreto que abstracto. En la resolución de problemas, por ejemplo, atiende característicamente la parte central del problema, desatendiendo aspectos secundarios.

148272

**En cuanto a la autoafirmación, la expresión del Yo es provechosa; por eso es necesario propiciar que el niño manifieste frecuentemente su propio Yo.**

**En el desarrollo de este apartado, se resalta la importancia que tiene la edad preescolar, ya que durante ella, el niño logra aprendizajes formales e informales que estructuran su Yo interior que lo llevará a la adaptación en su entorno social.**

## **2.2. Comportamiento social del niño con iguales**

En los niños observamos, a partir del primer año, un interés por otros niños, y muy pronto esas relaciones llegan a convertirse en una necesidad. Desde los dos o tres años, los pequeños necesitan estar en contacto con otros niños, para llevar a cabo el proceso de sociabilización.

El contacto permanente con adultos, sobre todo si éstos no están pendientes de ellos, les aburre y requieren compañeros con quienes jugar. Las relaciones de los niños con los adultos tienen un carácter muy distinto, de las relaciones de los niños entre sí; los adultos son mucho más tolerantes, sobre todo hacia los más pequeños, y establecen siempre una relación desigual, mientras que con otros niños se ve obligado a establecer una relación más simétrica, a compartir y a colaborar en el mismo plano. Probablemente el desarrollo de la independencia requiere del contacto con otros individuos iguales. De los otros niños aprenden infinidad de cosas durante la infancia, que no se podrían aprender manteniendo contacto exclusivo con los adultos.

El niño adquiere un conocimiento distinto con sus iguales, que con objetos físicos, ya que los otros tienen un comportamiento más imprevisible que los objetos. Pero el conocimiento de los otros hay que adquirirlo de forma semejante a como se adquiere el conocimiento del mundo físico, es decir, experimentando las relaciones que ofrecen a la acción propia. Gracias a esa experimentación se descubren los caracteres propios de los seres humanos. En estas relaciones ya se comienza a manifestar preferencias hacia compañeros de actividades.

La mayor parte de actividades de interacción temprana pueden relacionarse con esa categoría amplia de conductas, denominada JUEGO. A partir del tercer año de edad se producen cambios en las conductas y en las preferencias de los niños, pero eso no quiere decir que establezcan relaciones de amistad más permanentes. Las amistades no son profundas y desaparecen en un plano muy breve. En el Juego se aprenden situaciones sociales ya dadas, procurándose una adaptación a ellas, pues el niño ejercita los guiones rudimentarios de esas situaciones hasta dominarlos.

El contacto con otros permite construirnos como seres sociales.

Hasta los cuatro años el niño es un ser egocéntrico y su máxima preocupación está en la afirmación de su Yo, así como la defensa de él mismo frente a los demás, lo que no le permite ser sociable. A partir de esta edad ya el niño está preparado para entrar en contacto con los demás en un sentido positivo, por ello se debe

estimular que el acercamiento del niño al otro sea natural y de apertura, ya que ello será la base de un desarrollo social adecuado. El niño ha de aprender durante el período preescolar a acercarse a los demás con apertura, a conocerlos y a adoptar una actitud positiva en sus relaciones con el resto de las personas.

Para bastantes niños, uno de los aspectos que se les hace más difícil es el paso del hogar a la primera entrada de la escuela (si llega de nuevo ingreso). Es una dura prueba, ya que el pasar de ser el centro de la atención general a ser uno más entre muchos niños, con los cuales tiene que competir aun cuando todos se muestren amistosos, lo cual no es probable. El niño que ingresa en un Centro tiene que esforzarse por relacionarse con los compañeros a base de tomar él la iniciativa, pues el grupo como tal, dado el bajo nivel de sociabilización en estas edades, no hará nada por integrarlo.

Convertirse en escolar es adquirir unas particularidades, sin embargo también unas características comunes que se superponen a la personalidad forjada en su ambiente de origen y que interactúan con ella, construyendo así progresivamente una identidad escolar, ya que las vivencias de la escuela siguen siendo una experiencia individual; aunque los destinos escolares sufran una gran determinación social, no existen dos alumnos iguales.

Así es como unos rasgos psicológicos individuales pueden convertirse en fuentes de conflictos con los demás, en la afirmación o en la defensa. Y también como unos rasgos culturales, unos hábitos, pueden provocar reacciones de rechazo o de simpatía. Peculiaridades biológicas como: el sexo, la edad, el color de la piel, ser pequeño, ser obeso, no resulta indiferente en la relación de fuerzas que se desarrollan en la institución.

Y casi instintivamente, el niño va imitando los gestos y los comportamientos de los niños que ya son líderes desde el Jardín de niños y, así pueden ir demostrando poco a poco a los demás, su destreza en los juegos, sus habilidades, su cordialidad, con lo que conseguirá la integración al grupo. Si pese a todo no lo consigue, no contará con el apoyo emocional indispensable para aceptar la situación escolar.

La participación en el grupo será más efectiva si el niño se encuentra rodeado de compañeros con los que tiene algo en común.

En estas relaciones se ponen a prueba los valores que el niño trae de su casa, aprendidos a través de la familia, de los medios de comunicación, y hasta los aprendidos en la calle.

Al 'separar' al niño de su familia, la escuela le permite enfrentar solo al grupo de su edad y al ambiente escolar en general. Cuando sucede esto, separadamente del ambiente de origen, la escuela es un lugar donde los conflictos pueden ser agudos y en donde los valores y las reacciones de fuerza se viven en el enfrentamiento, se transforman en vivencias y toman cuerpo.<sup>6</sup>

Las vivencias en la escuela, son un rasgo de la realidad de los niños de hoy, quienes en muchas de las ocasiones parecen estar al auguro de los sentimientos de los adultos en su casa, en la escuela y también durante las largas horas que se pasan ante la televisión.

Es un gran problema para el niño de preescolar controlar sus emociones. Se enfada a menudo porque le falta la habilidad o capacidad para hacer algo que quiere, porque lo que hace es malo para otros, por hacer algo que él no quiere o le interrumpe.

Llorar, patear, tirar cosas, morder y gritar son expresiones de su enfado durante la primera y segunda infancia, ya que sufren muchas frustraciones en la lucha por lograr su independencia; algunos manejan su frustración a través de la agresividad u hostilidad que son otros términos del enfado.<sup>7</sup> Pero también estas pueden darse por imitación o reproducción de modelos apropiados o inapropiados de la conducta de otro. Ejemplo, un niño de cuatro años presenta un problema físico aparente, porque caminaba de un modo extraño; al observar al niño cuando estaba en presencia de su padre quien tenía un problema físico, se descubrió por qué el niño andaba de aquel modo. Generalmente el niño imita la conducta de la persona que quiere y se ocupa de él o que tiene poder y status. "Los niños también imitan la conducta agresiva, de modelos humanos o muñequitos, en películas tienden a reproducir con todo detalle la conducta observada".<sup>8</sup>

Hay que tomar en cuenta lo que esto significa en las relaciones que tiene el niño con sus compañeros o iguales. Cuando el infante observa una conducta agresiva (pegar o gritar) y ve que de esto se saca provecho, como que alguien se rinda o consiga lo que quiere, él va a intentar lo mismo.

<sup>6</sup> Los escolares de hoy viven la condición de la escuela de manera diferente, pues llevan en sí el sello del ambiente actual. Es particularmente distinta su relación con el adulto. Como sus predecesores, desarrollan una psicología instintiva del adulto que procede de la vivencia inmediata y de la acumulación de los acontecimientos cotidianos. Esta psicología procede igualmente de los contagios emocionales en el grupo, que modelan las actitudes colectivas y las reacciones en los diferentes momentos de vida en la escuela. Lucart Liliane. El niño y sus compañeros. pág.12.

<sup>7</sup> La agresión de los niños no tiene por único motivo la imposibilidad en la que se hallan de ejercitarse conforme a sus necesidades. La violencia y la destrucción forman parte del ambiente actual y en su casa y en la calle se les suministran abundantes modelos. Taylor Bárbara. Qué hacer con el niño preescolar. pág. 135.

<sup>8</sup> Idem. pág. 138.

Si se le pega al niño porque le ha pegado a alguien, aunque nosotros le digamos que no es bueno y le hacemos prometer que no lo volverá hacer, él está aprendiendo que dar azotes es un método de control o poder. En otras palabras, diríamos que las conductas sociales que presenta el niño son aprendidas.

Por lo que los padres son los maestros más valiosos en los que el niño confía. Ayudarle a aceptarse a sí mismo y a aceptar a los demás, a manejarse en el mundo, a ver sus propias limitaciones y a desarrollar cooperación y respeto por y con sus compañeros, lo ayudará a obtener relaciones sociales más armónicas.

La educación para que el niño desarrolle autocontrol, carácter, orden, eficiencia, en una palabra disciplina, puede realizarse cuando padres e hijos trabajan juntos con cariño, paciencia y comprensión, para lograr ese control interior en la persona.

A veces es difícil entender algunas cosas que el niño pequeño hace, si entendernos a nosotros mismos nos causa mayor problema, ocurriendo que no sabemos la causa de nuestra propia conducta y no podemos imaginarnos por qué no actuamos de otro modo.

Según Hymes (1960), hay cuatro causas de la mala conducta:

1a. Crecimiento, el niño está cambiando y quiere hacer más y más cosas, su cuerpo le reclama ser activo y explorador. Busca libertad para adquirir independencia.

2a. Necesidad de afecto, de aprobación, de sentirse aceptado; esta causa no desaparece con el tiempo sino generalmente se intensifica.

3a. La situación o el ambiente pueden ser la causa de portarse mal; no sabe portarse mejor por falta de conocimiento y/o experiencia.

4a. Autoafirmación, es propio de los cuatro años; normalmente se hacen físicamente atrevidos y comienzan a presumir de su fuerza, y se intensifica la iniciativa.

A los seis años la conciencia está bastante bien formada, tiene definitivamente sentimientos de culpa y usa el lenguaje para evaluar sus acciones (Smart, 1973). Antes de ésta edad la conciencia se desarrolla lentamente, pero hay dos cosas que la harán avanzar:

- una buena y cariñosa relación con los padres y su apoyo; y
- su capacidad de razonar (Mussen, 1977).

En conclusión, todo esto llevará al niño a tener una relación afectiva con sus iguales, de una manera más satisfactoria, con menor sufrimiento, y el desarrollo de una afectividad más sana.

### **2.2.1. Relaciones afectivas entre iguales**

Uno de los impulsos primitivos del hombre es su deseo de reunirse con otros. Sólo vivenciando ese encuentro y en solidaridad con ellos, el hombre puede madurar y desarrollarse. Para los primeros años de vida no puede imaginarse otro medio más ideal que una familia.

A los cuatro o cinco años el niño entra al Jardín de Niños, donde por lo general no sólo soporta un temporal alejamiento del seno familiar<sup>9</sup>, sino a vivenciarlo como una ganancia.

En el jardín el niño debe adaptarse a las normas y costumbres allí reinantes, incorporarse al grupo de niños, renunciar a la atención exclusiva de la educadora y al deseo de ser siempre el centro de atención. Observa modelos y los integra, por imitación al propio ser.

El niño experimenta, por una parte, la dicha de la convivencia, de pertenecer a una comunidad, y la otra, se vivencia a sí mismo como compañero de los otros, con igualdad de derechos, aprende a respetarse a sí mismo, y adquiere autoconciencia.

Es cierto que les gusta la cercanía de otros niños, pero muchas veces juegan unos junto a los otros, no con los otros. Las primeras reglas se establecen espontáneamente: tu juegas allí, yo aquí; tu haces aquellos, yo esto. De forma natural aparece la complementación, la corrección, el servicio, la ayuda y la crítica mutua.

Es entonces, a través de la actividad lúdica como el niño preescolar aprende a relacionarse con sus iguales<sup>10</sup>, a adaptarse a las circunstancias de su entorno.

Es necesario la reflexión de que todos estos acontecimientos se dan en un período especialmente fecundo del desarrollo psico-afectivo. Se trata del período del juego simbólico. Bajo formas de actividades lúdicas el niño, entre los tres y los siete años, va conociendo el mundo al tiempo que lo deforma. A la vez que reproduce situaciones vividas, las asimila a su esquema de acción y a sus deseos, transformando todo lo que en realidad le ha resultado significativo, tornándolo

<sup>9</sup> El ingreso al Jardín determina una separación del niño de su familia, que sobreviene en pleno período de oposición va a verse forzosamente acompañado de variaciones importantes en el comportamiento del niño, tanto en su casa como fuera de ésta. Se torna sucesivamente ansioso, replegado en sí mismo, regresivo, juega a ser un bebé, o también riñe, razonador, oponente. Esta agresividad puede manifestarse tanto en el plano físico como en el plano verbal. Pero normalmente estos diversos fenómenos se insertan en un comportamiento de niño distendido, feliz por adquirir su autonomía, por enriquecer sus conocimientos y capacidades por decir 'soy mayor'. Pais, Efan. *El niño tal como es*, pág.43.

<sup>10</sup> Durante un juego, más de un niño tolera a un compañero por el cual siente poca simpatía. De repente también, surge una sensación de compañerismo, y pronto el niño desea a este o aquel compañero para jugar. El juego en común constituye un ejercicio social de particular intensidad. El niño aprende a tratar al compañero, a preguntarle, a contestarle; aprende a pensar y actuar desde el punto de vista del otro y llega a comprender que su propia acción y comportamiento traen consecuencias para el compañero y viceversa. Vogt, Willi. *El mundo del jardín de infantes*, pág.84.

accesible, soportable o incluso agradable. Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación y de regulación tan intelectual como afectivo.

“El propósito decide el juego y justifica la actitud. El objetivo como fin último determina la actitud afectiva del niño respecto al juego”.<sup>11</sup>

Es entonces a través de la actividad lúdica que se puede considerar al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño.

La S.E.P. en el nivel preescolar toma como base de todo conocimiento y relación: el juego.

En el Programa de Educación Preescolar (1992), se establecen cuatro dimensiones de desarrollo: afectiva, social, intelectual y física. Y se define a la dimensión como: “la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en el cual se explicita los aspectos de la personalidad del sujeto”.<sup>12</sup>

De acuerdo a la dimensión que concierne a éste apartado dice que la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, y tanto su autoconcepto como su autoestima están determinadas por el tipo de relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. El programa propone bloques de juegos y actividades en relación con el aspecto de desarrollo afectivo que lo favorece de manera preponderante. Ejemplo: EXPRESIÓN ARTÍSTICA, a través de ella los niños expresan los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Por medio de la música, la literatura, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, etc.

---

<sup>11</sup> U.P.N. El Niño: aprendizaje y desarrollo. pág.154.

<sup>12</sup> S.E.P. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS. pág.13.

### **2.3. Relaciones con adultos**

Durante las investigaciones realizadas sobre el desarrollo moral del niño, se señala que la conducta de los niños en la escuela y en el hogar es en gran parte, una reacción al comportamiento de los padres. La mayoría de los problemas de comportamiento, tales como la falta de atención, la brutalidad o la inestabilidad tienen su origen en la conducta y las actitudes de los padres.

Cuando los niños no se quedan quietos en su lugar en el salón molestan o pegan a sus compañeros, hacen muecas o destrozan los cuadernos de los demás, en suma, son inestables, se ha descubierto "que la razón de ello es porque los padres riñen delante de ellos, además de imponerles dos o tres castigos diarios para hacerles perder su mal carácter".<sup>13</sup>

Las relaciones entre padres e hijos durante los años preescolares no concentran su atención en interacciones específicas, en situaciones restringidas, sino en las características muy amplias, globales, del hogar y de la conducta de los padres. Por ejemplo: en la cordialidad o frialdad, las atenciones y cuidados, la tolerancia y el control, la expresión del afecto, la democracia y el autoritarismo en el hogar y la facilidad de la comunicación entre el padre y el niño.

Entonces, los niños no aprenden a ser responsables debido a su bondad interior; sino porque a la larga, resulta mejor portarse bien que mal. Por lo que no lo aprende por intuición sino por prueba y error. A menudo los padres actúan como si los niños debieran ser naturalmente buenos. Se asombran y se enojan cuando los chicos se portan mal.

Peter Williamson (1990), expresa, que la mala conducta es buena para un niño. Porque cuando la criatura se porta mal, está llevando a cabo una de las actividades más saludables de la infancia. Es la forma en que los niños aprenden a controlarse y a comprender a los demás. Al comportarse mal son capaces de probar la continuidad de los límites. Está es la naturaleza de los niños oponerse a los límites fijados por los padres.

Además no hay nada de malo en la mayor parte de la forma de conducta de oposición, de desobediencia. Los problemas de conducta no sólo son muy usuales sino también muy necesarios para que los chicos crezcan hasta ser adultos maduros e independientes. Asimismo, varían en función de su capacidad de desarrollo en cuanto a la regulación de sus sentimientos y su conducta.

---

<sup>13</sup> Weil Pierre G. *Relaciones Humanas entre los niños, sus padres y sus maestros*. pág. 33.

Por lo tanto, el primer paso es comprender el papel de la “mala conducta”<sup>14</sup> en el desarrollo normal del niño. Primero toda la irritante oposición y desobediencia tiene un propósito saludable y es crucial para el desarrollo del niño. Segundo, los niños difieren en temperamento y estilo de aprendizaje esencial. Todos los chicos no aprenden de la misma manera y cada padre debe establecer sus propias expectativas apropiadas respecto a su hijo. Finalmente, los padres necesitan la sensación de propósito para darles la energía necesaria para disciplinar.

Se tiene que entender en los niños el propósito de la mala conducta y la causa por la que necesitan actuar de esa forma irritante y derrotista. Sin embargo, el niño tiene mucho que ganar cuando desafía la autoridad de los padres. Aunque la mayoría de los ellos ve el proceso de la disciplina con cierto disgusto, porque la igualan con el castigo.

Cuando los niños son buenos (mostrando conductas establecidas de acuerdo a los parámetros de los adultos) no pueden comportarse como niños normales (inquietos y desafiantes) y aprender la conducta apropiada por vía de la prueba y el error, a menudo carecen de iniciativa y no averiguan cosas. Algunos niños reaccionan al estrés con síntomas corporales tales como jaquecas o dolores de estómago crónicos. Otros no sucumben a esas actitudes, quedando con una persistente sensación de vacío. En el momento en que los padres le dan mucha importancia a la buena conducta, se obliga al niño a extinguir cualquier forma de mala conducta, y no hace esto por motivos altruistas o porque esa conducta no sea funcional, sino la reprime simplemente porque es mala y tiene que actuar como si no tuviera su lado malo.

Al existir indiferencia y rechazo por parte de alguno de los padres o por ambos, el niño muestra una imperiosa necesidad de ternura, de protección y atención, éste buscará el afecto fuera del hogar; estarán generalmente angustiados y tratan con avidez de llamar la atención de los profesores y de los compañeros sobre su persona con comportamientos de mala conducta. Son eternos insatisfechos y muy a menudo inestables.

Con los padres superprotectores, es la actitud opuesta a la anterior, que en vez de privar al niño de atención y ternura, lo miman y no lo dejan un minuto en paz. Estos niños al ingresar a la escuela crean verdaderos problemas, pues no logran adaptarse. Se toman tímidos y retraídos, frecuentemente no pueden aprender

---

<sup>14</sup> Mala conducta es la forma primaria mediante la que los niños aprenden el autocontrol y la capacidad de predecir cómo otras personas reaccionarán ante ellos. Williamson Peter. Buenos Chicos que se Portan Mal. pág.30

nada. Se sienten completamente perdidos, por estar tan habituados a la presencia y a las caricias de los padres.

En el programa televisivo "Escuela para Padres", transmitido en el canal 11, se opinó, que la rebeldía es una característica típica del desarrollo en el niño pequeño. Que es diferente a las conductas problemas o conflictivas.

Podrían ser problemas de rebeldía cuando los niños no hacen lo que se les indica, siempre buscan la manera de ir en contra de los adultos.

Una rebeldía no patológica, catalogada dentro de los parámetros de la desobediencia saludable y necesaria para el chico, la presenta porque la mayoría de las veces se defiende de aquello que agrede a su persona, quiere protegerse de lo que va en contra de sus deseos o integrarse al grupo que le rodea.

Por lo general al decir NO o negarse a hacer algo, se dice que es desobediente, esta actitud se presenta a los dos años y es un primer intento por despegarse de sus padres. Son una manifestación de búsqueda de su independencia.

El Dr. Sergio Muñoz Hernández, psiquiatra de niños y adolescentes, en el Hospital Infantil de México.(1997), opina al respecto que, la rebeldía se debe tomar como algo positivo, como búsqueda de un logro o de independencia. Se debe entender como la que lleva a la autonomía o de quitarse una situación represiva.

Entonces, existe rebeldía en los hijos cuando se demanda cosas excesivas o muchas a la vez, cuando tendemos a encomendarles el cuidado de los hermanos pequeños, pero finalmente no sería rebeldía sino una actitud con cierto juicio.

La rebeldía tiene límites, estos se dan dentro de los tiempos y espacios, que tienen que ver con cada padre. Se puede saber que el niño presenta desobediencia o rebeldía excesiva injustificada al no respetar límites; ya que dentro de la socialización del niño, como padres debemos tener el "control" marcar límites y ponernos a dialogar, ya que existen aspectos en que la decisión está en los padres, pueden llegar a pactar con los hijos o dar la comunicación de esas decisiones, para ello debe haber un equipo familiar.

Existe algo fundamental: *EL RESPETO*. pedimos en ocasiones al niño pequeño que sume 2+2 que para nosotros es tan fácil y pensamos que el proceso de desarrollo de los niños actuales es diferente al que tuvimos, y que la única obligación que tienen es ir a la escuela y se toma como cualquier cosa, y lo importante y lo difícil es el trabajo de los adultos, todo se da en esa misma línea ya que perdemos la dimensión de cuando éramos pequeños o adolescentes, porque

**pensamos como adultos y entonces queremos de ellos lo que esperamos de nosotros mismos o de la propia comodidad, por ello la importancia de delimitar.**

**Muchas de las veces los límites los rompen los adultos, en estos casos el niño no se está rebelando sino lo estamos dejando hacer.**

**Todos los extremos son malos en cuanto a la conducta de los padres. Exceso de sobreprotección provoca cuartación de la libertad del niño. Estructuras demasiado rígidas, llevan a un control exagerado.<sup>15</sup>**

**En algunos casos se cataloga al chico como desobediente, sin considerar que puede presentar hiperquinésis, que es un problema fuera de su control, no necesariamente ligado a un trastorno de conducta, sino reacciona en consecuencia de. Pero no toda conducta de desobediencia va ligada a éste problema.**

**Así como hay niños con una conducta excesivamente agresiva, y se debe tener presente que esto es un "trastorno de conducta"<sup>16</sup> cuando se actúa con dolo.**

**Se podría prevenir la desobediencia en el niño, realizando como adultos situaciones coherentes y poniendo límites coherentes, teniendo una aproximación afectiva y respeto para los hijos, así como disciplina.**

**El Maestro Francisco Huerta Moreno (1997), Presidente del Colegio Metropolitano de Psicología A.C., dice, en educación preescolar se da una sociabilización más comprendida por el pequeño, con iguales o diferentes, agresivos o calmados, siendo la rebeldía su proceso de reacción y de adaptación a su medio. En la escuela se adapta a la ley de la escuela no escrita, como un proceso de socialización. En ocasiones puede ser obediente en la escuela y presentar una conducta distinta en casa, o viceversa, porque son reacciones al medio. Por lo que, se debe dar un lugar de respeto al niño para que no se rebele. Existe rebeldía como derecho de expresión de gustos y deseos (también se puede dar una rebeldía negativa).**

<sup>15</sup> Generalmente los niños que presentan problemas de conducta provienen de familias en las que imperan los conflictos o en la que la disciplina es incoherente o ineficaz, extremadamente laxa o severa, de familias desintegradas por la separación de los padres, así mismo pueden aparecer en bebés dados en custodia. Los problemas de conducta en los menores pueden ir desde la rebeldía exacerbada hasta actos delictivos, las principales manifestaciones de esto son: rechazo a escuchar lo que se le dice, indisciplina, conducta irresponsable, rebelde y desafiante, búsqueda de atención mediante actos negativos, agresión física y verbal, inquietud, rabietas y celos. CANAL 11 "Escuela para Padres", transmitido el día 11 de abril de 1997. Cápsula.

<sup>16</sup> La rebeldía puede convertirse en un problema de conducta en el niño y en quienes lo rodean, ya que causa serias consecuencias, cuando esto sucede puede manifestarse como agresión o violencia, las cuales descarga con cualquier persona ante la frustración de no poder hacerlo con las personas u objeto que lo hicieron enojar. En problemas de conducta presenta: conducta indócil, mediante este comportamiento se opone abiertamente a responder peticiones o las ordenes que se le den; faltas injustificadas y persistentes a la escuela, a parecer en cualquier niño sin importar su edad y sin tener un motivo para hacerlo, conducta delictiva, en ésta la rebeldía es exagerada, la mayoría de los menores provienen de familias disfuncionales y tienden a formar bandas; encopresis, el niño defeca sin razón alguna en su ropa o en lugares inapropiados; hiperquinésis, tiende a una actividad exagerada y fuera de control. Cuando el niño presenta alguna de las conductas descritas la rebeldía se ha convertido en algo patológico. ~~bidem~~

Cuando se quiere entablar una comunicación entre padres e hijos, generalmente no se consigue porque queremos platicar como adultos con los niños, y es difícil que de principio nos den a conocer sus sentimientos.

El Dr. Mario Alberto J. de los Santos, médico psiquiatra del Hospital Psiquiátrico (1997), dice, que la rebeldía como un acto de libertad es el comienzo para llegar a la razón; es parte de un proceso de crecimiento. El niño conoce lo bueno y lo malo a través de los padres, por medio de la ejemplificación. Habla sobre los límites de la rebeldía y la desobediencia, que de acuerdo a una visión social, desobediencia es cuando se le indica algo y no lo hace, y rebeldía es cuando el niño analiza y cuestiona, siendo esto lo que ayuda al proceso de crecimiento para lograr su maduración.

En el mencionado programa televisivo "Escuela para Padres"<sup>17</sup> se llegaron a las siguientes conclusiones sobre la rebeldía y la desobediencia: cuando se presenta la desobediencia en los hijos habría que cuestionar las relaciones y la comunicación en la familia, buscar en las escuelas se abran espacios donde los especialistas se acerquen a orientar a los padres de familia, los padres deben insistir y persistir en los acuerdos, así como establecer niveles de castigo, ya que en ocasiones a una falta pequeña se le impone un castigo enorme. Para que exista una buena relación con los hijos debe existir empatía con el hijo, los padres se deben poner de acuerdo en como educar a sus hijos, considerando que la infancia va a marcar el desarrollo de la persona, que la rebeldía es parte de algo que tiene que vivir el niño y no retirarle el amor como castigo, ejemplo: si no me obedeces ya no te quiero.

Es entonces, la desintegración familiar, la hostilidad, la indiferencia, el abandono, el maltrato, el autoritarismo, la conducta laxa o sobreprotectora, las que conducen al niño a adoptar conductas antisociales o delictivas; y un ambiente familiar en el que se establecen normas de disciplina claras, firmes y constantes, que estimula la autoestima en los niños y sobre todo se les educa con el ejemplo y el amor, el que previene la desobediencia y dichas conductas antisociales, el que hace al niño independiente y lo ayuda a crecer.

En general, a los tres años el niño obedece cuando es observado. A los cuatro comienza a interiorizar las órdenes, juzgando a los demás por los resultados de sus acciones y no por sus intenciones.

---

<sup>17</sup> Ibidem.

**Según Piaget (1962), el realismo moral es la estricta adhesión y obediencia a la regla. Por lo que, el niño preescolar puede juzgar lo que una persona hace por los resultados de su acción, no por los motivos o intenciones de las personas, y juzga solamente desde su punto de vista limitado.**

### **2.3.1. La afectividad entre el niño y los adultos**

En el desarrollo humano existen períodos sensitivos que predisponen a un aprendizaje, más dirigido hacia algunos aspectos de la vida que hacia otros, y que éstos son la base para que el hombre pueda desarrollar posteriormente otras capacidades y realizar otras tareas. Por ello la importancia de educar la afectividad durante los años preescolares.

El "corazón"\* se puede considerar como el principio -no localizado en el órgano corporal, sino como la sensibilidad-, es decir, la capacidad de la persona por verse afectada por las realidades que le circundan. La educación del `corazón` incluye el sentido del dolor, de la contrariedad, de la fatiga y de la muerte.

El carácter es al `corazón` lo que los músculos son al cuerpo. Unos músculos escuálidos no resisten un gran peso, "se desgarran", así pasa con el `corazón` cuando no se forma el carácter en la fortaleza.

Desde el punto de vista natural, los seres humanos tendemos a amar a quien nos ama y a aborrecer a quien nos aborrece.<sup>18</sup> Una persona que se expresa bien de nosotros y que nos trata afectuosamente, despertará en nosotros, casi siempre, un sentimiento y un comportamiento similares. Esto también se da en las relaciones entre padres e hijos. La sensación de aceptación y afecto a través de su comportamiento, trato, actitudes, mensajes no verbales y todas las demostraciones de amor, generan una serie de factores que influyen en la afectividad del individuo.

En la asignatura de gramática, se dice, Yo te quiero, Tu me quieres, El te quiere. Nosotros te queremos..., y no representa ninguna dificultad, aunque en la vida ordinaria es difícil de conseguir, no basta querer a los hijos, ellos necesitan verse rodeados de todo un ambiente de cariño.

El hombre tiene por naturaleza una estructura familiar, y su ámbito anímico-afectivo reside en una resonancia que procede de su recinto vital: `su hogar`.

Un niño puede decir que tiene todo, aun cuando carezca de muchas cosas materiales, siempre y cuando en su hogar exista una unidad familiar fundada en el cariño. El hombre sin un hogar verdadero se despersonaliza, buscando su identidad entre las masas.

---

<sup>18</sup> Si se aplicará en muchas familias una sencilla encuesta de dos preguntas, una a los padres: ¿Quieres a tus hijos? Sería raro el que contestaran negativamente. Y la otra a los niños: ¿Qué te dan tus padres? Tal vez con facilidad contesten, me dan de comer, me compran ropa, me regañan, exigen, golpean, pero sería agradable encontrar muchos niños que expresaran con absoluta certeza: mis padres me dan cariño siempre, aún en las exigencias. Chávez Cony. *La dignidad del niño*, pág. 17.

\* Es necesario aclarar que cuando nos referimos a el "corazón" tenemos que entrecorillarlo dado que algunos autores manejan este término al referirse a los sentimientos y a la sensibilidad.

El comprender, perdonar, disculpar, corregir al niño a solas con cariño, no exento de claridad y energía cuando hace falta es la manera en que el adulto transmite afectividad y la educa en el niño. Un sano cariño se manifiesta siempre en un marco de exigencia.

En la estructura de la personalidad humana sólo es posible educar, si se forja un `corazón` fuerte y ordenado que sepa amar.

No existe teoría para enseñar a ser feliz. Es con la actitud de los padres ante el dolor o ante el amor de donde los niños aprenden sin proponérselo, porque más que comprender con la inteligencia, descubre con el `corazón`.

El buscar que los niños adquieran conocimientos que puedan asegurarles la posición más rentable en la vida ha hecho que se descuiden las materias más necesarias para saber vivir: *la afectividad, el sentido del amor y de la sexualidad humana, el sentido del dolor, del trabajo, la fatiga y de la muerte.* Al descuidar estas asignaturas -que no se enseñan en ninguna institución docente como tal- el `corazón` se convierte en un tirano que se va llenando de deseos y, en consecuencia, de frustraciones sin sentido.

Otero Oliveros (1986) dice, que educar el `corazón` es enseñar a querer, y enseñar a querer<sup>19</sup> es enseñar a poner el `corazón` en aquello que vale la pena.

---

<sup>19</sup> Enseñar a querer es enseñar a vivir con fortaleza y con alegría ante las inevitables contrariedades de la vida; es cultivar la finura y la sensibilidad ante la grandeza y la belleza; conmovemos ante el dolor ajeno, para que la voluntad responda con generosidad a remediar las necesidades de los demás; que el amor se vuelva condolencia. Es hoy enfermedad progresiva de nuestra sociedad la dureza, la indiferencia, la indolencia, la pasividad y la apatía, que poco a poco degeneran en agresividad y repulsan a todo lo que contraría y estorba a la propia comodidad. Aldrete, de Ramos Ma. Teresa. para EDUCAR mejor. pág.69.

## **CAPITULO III**

### **RELACIONES FAMILIARES DEL NIÑO PREESCOLAR**

#### **3.1. La familia**

Se puede definir a la familia, no sólo en lazos de consanguinidad, sino también como la relación de coexistencia bajo un mismo techo de seres humanos unidos entre sí por una relación de progenitor o descendiente, basada en el amor y en el respeto mutuo; para que exista equilibrio y armonía va a depender de diversos factores, que analizaremos en este apartado.

La familia no es sólo la unión de la pareja y su coexistencia con los hijos. La constituye sí, un padre, una madre y unos hijos con su esencia muy particular: el hogar, éste se crea con el equilibrio necesario entre amor y autoridad, solidaridad y rivalidad.

Es el papel principal de la familia brindarle al niño, además de alimento y cuidados físicos, lo necesario en el aspecto psíquico: afecto y seguridad.

El amor es imprescindible tanto en el aspecto de su maduración afectiva como de su evolución intelectual del niño. Es entonces, condición básica para que el niño se sienta seguro y amado sentirse aceptado por sus padres, aunque no haya sido deseado.

Otro aspecto relevante esencial es la estabilidad. Requiere de una situación equilibrada y estable entre los diferentes componentes que forman la familia. Esta estabilidad abarca desde el amor de los padres entre sí y hacia los hijos, hasta la orientación y la educación de ellos (los hijos) mientras no alcancen su autonomía.

Casi todos los individuos aprenden en el seno familiar a caminar, hablar, comer, a dar y recibir afecto, a comprender la distribución de poder y responsabilidad.

Es la familia una organización donde los individuos suelen tener siempre algún rol según su edad (infancia, niñez, adulto, vejez) todo el ciclo de la vida, los cuales influyen en su comportamiento dentro de cualquier otra organización.

Por ello la familia como organización es requisito de toda sociedad y que su estructura sea la más relevante para todas las demás en todas las sociedades.

Estudios realizados durante 1942 a 1946 con grupos de niños refugiados, con padres deportados, y de niños abandonados en la postguerra, presentaban síntomas de ansiedad, depresión, aferramiento excesivo y poco control de la

función urinaria. Pero entre ellos, los que habían tenido buenas relaciones familiares antes de la separación por lo general podían llegar a adaptarse con ayuda, pero aquellos con malos antecedentes familiares no lo lograban.

Por lo que se confirma el papel decisivo y adverso que desempeña la división de la familia, y la vital importancia de la vida familiar para el buen desarrollo social.

En familia el niño pequeño se siente invitado a expresarse, con ciertos límites, tanto socialmente como en el juego. Se sabe que algunas cosas le gustan y otras le disgustan, y la familia aprende a respetar sus deseos. Además, empieza a saber inducir a sus padres o a sus hermanos para que hagan lo que él quiere. De esta manera aprende a moldear su medio ambiente social para hacerlo más compatible con su manera de ser. Lo mismo ocurre con sus juegos, donde de una manera simbólica crea y recrea nuevos mundos para sí. Estos son los terrenos de práctica para el desarrollo de la personalidad. En las instituciones generalmente no se fomenta en el niño la actividad individual porque esto constituye una molestia; es más fácil si se está quieto y hace lo que se le ordena. Ya que el cuidado de infantes y niños pequeños resulta insatisfactorio por la imposibilidad de ofrecer cuidado materno adecuado y continuo, así como el dar a varios niños la oportunidad de tomar parte activa en la vida diaria del grupo, lo que reviste una gran importancia para su desarrollo social o intelectual. Aun en una familia con dos o tres pequeños menores de cinco años, es agotador para la madre permitir que los niños le `ayuden` en las tareas diarias de alimentación, limpieza, etc. Cuando hay muchos niños, es casi inevitable que se les excluya de esas actividades y se espere que sean obedientes y callados. El niño de institución no puede tomar parte en ese programa de vida familiar y no existe mucho intercambio social continuo con adultos, lo que puede generar en el niño respuestas de apatía, agresión o violencia.

Sin embargo, aunque se demuestre la validez de la familia, existen otros factores que conducen a la privación permanente o temporánea de ésta: económico, social y médico.

En el desarrollo del individuo no se puede dejar de considerar la función que cumple la familia como organismo social prepolítico y agencia primaria de socialización del niño; dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y

la organización de la vida afectiva y emotiva del niño según sus modelos ambientales.

Como agente socializador y educativo primario, la familia ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño. Todas las siguientes experiencias emocionales de la infancia se forman basadas en los fundamentos sólidamente contruidos en la familia, esas experiencias podrán modificar, pero no anular completamente las familiares. Evidentemente, la crianza no contempla sólo satisfacer las necesidades materiales y físicas del niño, sino también sus necesidades emotivas de amor y afecto y un sentido de seguridad.

Los años más importantes para la formación del niño transcurren en el seno familiar. El tipo de relación con la madre influirá su vida de adulto; el padre es el primer modelo de autoridad con que se encuentra. Nace, crece y se desarrolla normalmente en la familia, en ella forma sus primeras relaciones objetuales, estructura su personalidad, se siente protegido y seguro; o bien en el caso de una familia deficiente en algún aspecto, en ella tienen origen sus ansias, sus angustias y sus inseguridades.

El padre se convierte en el modelo sobre el cual proyectarse; el niño lo interioriza haciendo de él su ideal. Mientras el padre del sexo opuesto se vuelve la imagen y el modelo según escoge la persona, por la cual se llega a encontrar emotivamente atraído. Por tanto, la herencia de los padres, es decir, el complejo de las normas sociales, de las prohibiciones, de las órdenes, de las actitudes y modos de vida recibidos son interiorizados.

Se forma lo que se llama la "conciencia moral", la voz interior (Freud, el Super Yo), que es la fuente de órdenes, amenazas o de seguridades, como lo son los padres para el niño pequeño. Sin embargo, el Super Yo, no se forma una vez y para siempre, sucesivamente el niño interioriza otras figuras de adultos (educadores, personajes de su ambiente infantil).

Concluyendo, la familia es un centro de apertura, donde se desarrolla la intimidad del individuo y lo hace único e irrepetible a través de las relaciones continuas, variadas y de aceptación entre cada uno de sus miembros, no es el hogar un lugar de refugio, sino en el se proporciona seguridad, amor y aceptación que llevan al niño a un desarrollo sano.

### 3.1.1. El papel del padre

Los papeles biológicos determinan el papel materno: concebir al niño, llevarlo en el seno, darlo a luz, amamantarlo, cuidarlo, rodeándolo, además de amor.

La biología por el contrario, influye menos en el papel del padre, cuya contribución finaliza en el momento de la concepción. La cultura es quien determina las conductas paternas.

En nuestra sociedad el padre es el jefe titular de la familia pero su papel tiende a ser más borroso e indefinido.<sup>20</sup>

De acuerdo a las investigaciones realizadas demuestran que el niño necesita tanto del padre como de la madre, ya que ésta no puede suplir totalmente el papel del padre. Las actitudes y sentimientos del hijo hacia su papá comienzan desde el nacimiento y se refuerzan con los cuidados materiales, las conversaciones, los paseos, los juegos que le proporciona al niño. Él conquista la confianza y el amor del hijo, mediante los cuidados que le presta durante los años del desarrollo. El amor filial es un mito.

El padre de familia ha sido tradicionalmente el símbolo de la autoridad en el hogar. En casos de inhibición, ha tenido siempre la última palabra al hacerse conflictiva la autoridad. También representa la seguridad de la familia.

Tal vez convenga el símbolo que representa, porque el niño necesita seguridad y apoyo. Pero a todos nos ofrece más completa su imagen cuando sabiendo conservar su firmeza, tiene la posibilidad de contribuir a la creación de un ambiente agradable y feliz en el hogar, no sólo por el dinero que lleve a casa sino por su propia actitud en los momentos que comparta con su familia por escasos que sean.

“Hacia el final del segundo año de vida, aparece gradualmente la importancia del padre, que antes se mantenía al fondo. El niño pasa progresivamente del principio del placer al principio de la realidad y su proceso de socialización progresa”.<sup>21</sup>

Es entonces, la relación con el padre la que propicia la primera adaptación a la realidad externa, así como también esta relación marca la primera distancia con su madre.

El tipo de relación que tengan el niño y la madre estará influido por la relación que ella tenga con el padre.

<sup>20</sup> En muchas familias, el padre se reduce a ser el proveedor del sustento. Desaparece del hogar durante el día y, en parte por desconocer a los hijos, en parte por cansancio procura Inmiscuirse lo menos posible en los problemas de éstos, hasta quedar literalmente al margen de sus vidas. Meneses Morales Ernesto. *Educar comprendiendo al niño*. pág. 51.

<sup>21</sup> Di Georgio Piero. *El niño y sus Instituciones*. pág. 37.

### **3.1.2. El papel de la madre**

El papel principal de la madre respecto a su hijo, aunque no exclusivo y además de no ser el único es: *el amor*. Ella debe contar con la suficiente dosis de autoridad para educar, orientar y corregir a su hijo cuando sea necesario.

La madre, siempre ha representado en el hogar la ternura, la sensibilidad, la confianza, el refugio común donde paran todos los golpes y la que une a la familia, y a la que se le añade el papel socializador.

Actualmente, la mujer encuentra a menudo su quehacer en otras actividades que la llevan fuera del hogar. Sin embargo, cualquiera que sean las circunstancias, la vida familiar será en buena parte resultado de esa proyección femenina, que es catalizador de la afectividad familiar.

La relación madre-hijo, es el punto de partida de las relaciones comunitarias. Además de ser de larga duración, pues corresponde a la madre la nutrición, protección y dirección del nacido hasta que éste logre hacerlo por sí mismo.

John Bowlby (1981), explica, que la causa de muchos males en los infantes es la privación de la madre, y entre más larga sea la privación más efectos tendrá, retrasando el desarrollo del niño.<sup>22</sup>

Ese retraso puede ser físico o mental, al ser devuelto a la madre, los niños presentan cambios espectaculares. Por ejemplo: "es sorprendente la rapidez con que comienzan a desaparecer los síntomas de hospitalismo cuando un infante pasa a vivir en un buen hogar. La fiebre si la hay en el hospital desaparece en 24 o 72 hrs., hay aumento de peso y mejor color".<sup>23</sup>

Los súbitos y trágicos cambios de conducta y sentimientos que siguen a la separación de un niño pequeño de su madre y los beneficios de devolverlo a ella son entonces obvios. Son dolorosas las angustias que experimentan los niños y no cabría duda de la existencia del sufrimiento.

En las lecturas realizadas para la realización de esta investigación, señalan que en el segundo y tercer año de vida, la separación es más severa, que un niño más pequeño, se angustia y acongoja terriblemente, por un período prolongado de días o hasta semanas; el alimento y el consuelo los rechaza, se vuelve callado y apático, puede llegar a mojar la cama, masturbarse, o dejar de hablar.

<sup>22</sup> Existe la demostración experimental de que, aun si el niño permanece en la misma institución, el cuidado maternal adicional de un sustituto disminuirá los efectos adversos. Hace casi veinte años que se estudiaron dos grupos de niños de dos años que vivían en la misma institución. A un grupo se le dio muy poco cariño, aunque se le atendió adecuadamente en todos los demás sentidos, mientras que en el otro se destinó una niñera a cada niño y no hubo falta de ternura y afecto. Al final de seis meses, el primer grupo estaba retrasado mental y físicamente en comparación con el segundo. Bowlby John, *cuidado maternal y amor*, pág. 24.

<sup>23</sup> *Ibidem*.

Naturalmente, hay muchas variaciones de reacciones en este grupo de edad y no todos los niños responden de la misma manera, ya que dependerá de la relación con sus madres, de que tan íntima y amorosa sea, y de las condiciones en que vivan.

La llegada de un sustituto materno puede convertir a un grupo de niños apáticos e indiferentes, en posesivos y tempestuosos. Los niños que se muestran adaptables y complacientes en condiciones de grupo, se vuelven intolerables, exigentes e irrazonables, presentando celos y posesividad del adulto de manera ilimitada. Cuando esta experiencia no es nueva pueden llegar a ser compulsivos, aferrándose de una manera exagerada a ese sustituto materno, con la convicción de que el distanciamiento volverá a repetirse. Al jugar observar constantemente a su "sustituto", preocupándose el pequeño cuando ésta se le desaparece momentáneamente. La confirmación de lo descrito se encuentra en una serie de valiosas historias de casos de algunas docenas de niños cuyos síntomas neuróticos surgieron o empezaron debido a la separación de la madre, la mayoría de las experiencias, tuvieron lugar en hospitales. Un ejemplo de ello: Tony, de tres años y medio, no permitía a la Hermana Mary usar "su" mano para manejar a otros niños. Jim, de dos años y medio, rompía en llanto cuando su "niñera" salía de la habitación.

La unanimidad de las conclusiones de los trabajos sobre este tema, a pesar de que se originaron independientemente o fueron terminados en desconocimiento de la labor de otros, coinciden en señalar la incapacidad del niño para establecer relaciones, como la característica central de la que provienen todos los demás trastornos, y la historia de largos períodos pasados en una institución o, el constante cambio de madres substitutas (llegando a considerar el paso de un pariente a otro), son tan similares los síntomas observados, tales como: conductas agresivas y sexuales en los primeros años, hurto, mentiras, frecuentemente del tipo fantástico, y diversas formas de ausencia de respuesta emocional o superficialidad de sentimientos, lo que impide o explica la dificultad para modificar la conducta.<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Las separaciones prolongadas (en la relación madre-hijo) durante los tres primeros años de vida dejan un sello característico en la personalidad del niño. Estas criaturas se muestran emocionalmente retraídas y aisladas. No pueden crear lazos amorosos con otros niños o con adultos, y en consecuencia no tienen amistades dignas de ese nombre. Es cierto que algunas veces son sociables en un sentido superficial, pero si examinamos esto de cerca nos damos cuenta de que no hay sentimientos ni raíces en estas relaciones. Esta podría ser la causa de su inestabilidad. Los padres y maestros se quejan de que nada que digan o hagan tiene efecto alguno sobre el niño. Si se le golpea llora un poco, pero no hay respuesta emocional al acto de rechazo, como sucede con un niño corriente. Parece no ser de ninguna importancia para estas pobres almas el que se les rechace o no. Como son incapaces de crear vínculos emocionales auténticos, el estado de una relación en su momento dado carece de todo significado para ello. Idem, pág. 36.

Lo que se señala es que un largo periodo sin atención individual y relaciones personales conducen a la atrofia mental; detiene o reduce el ritmo del desarrollo emocional, y así, a su vez afecta su desarrollo intelectual.

En cuanto a las formas más obvias de trastornos de la personalidad desadaptada, se encuentra la histeria, e innumerables condiciones de ansiedad y depresión, que tienen su origen en experiencias de privación. Por ejemplo: en los adultos cuya vida social representa una serie de relaciones con personas mayores, cada una de las cuales es una madre substituta. Pueden ser una o varias relaciones, a lo largo de su vida, lo importante es que ésta persona tiene que estar en contacto con una persona de la que exige lo mismo que le faltó en la experiencia original con la madre. Otro tipo de respuesta consiste en exigir con insistencia, de la persona elegida, que satisfaga toda clase de necesidades, excesivas demandas de dinero, de alimento, de privilegios.

En los niños pequeños antes de los seis años el limitado sentido del tiempo y su tendencia a interpretarlo erróneamente, contribuyen en gran medida a sus dificultades. Una criatura de tres años puede recordar los sucesos de unos días antes y anticiparlos de uno o dos días después. Nociones como la semana pasada o el próximo mes le resultan incomprensibles. Aun para un niño de cinco o seis años, las semanas son inmensamente largas y los meses casi interminables. Es necesario comprender esto para darse cuenta de la desesperación que experimenta un niño cuando se le deja solo en un lugar extraño. Aunque a su madre le parezca breve el periodo de separación, para él es toda una eternidad.

A esta incapacidad de imaginar un tiempo, junto con la sensación de impotencia, se debe la agobiante naturaleza de su ansiedad y desesperación. Quizá lo más parecido a esto, se puede concebir en un adulto el imaginarnos un periodo indeterminado de encarcelamiento. La comparación es en base a que muchos niños se explican la separación como un castigo a su mal comportamiento.

La demostración de que la experiencia de privación de madre en los primeros años tiene un efecto adverso sobre el crecimiento de la personalidad constituye un desafío a la acción. La administración de una dieta adecuada exige algo más que calorías y vitaminas, se ha de gozar de la comida si esta queremos que sea provechosa. De la misma manera el cuidado materno no puede considerarse en términos de horas por día; debe ser una relación continua, íntima y cariñosa, donde ambos, madre e hijo encuentren satisfacción y gozo.

Se han realizado investigaciones recientes para determinar el grado de ansiedad de los niños cuando son separados de sus padres. Se hizo un experimento con un grupo de niños que asistía a una guardería durante el día y volvían a casa por la noche, y otro grupo, donde las madres trabajaban en otro lugar, y los niños vivían en la guardería las veinticuatro horas a causa de condiciones especiales en sus casa: "aunque no se apreció ninguna diferencia de conducta durante los dos primeros días, después se observó que los niños que vivían en la guardería buscaban ansiosamente atención y cariño de los adultos. Se concluyó que la separación completa de los padres es destructiva".<sup>25</sup>

La ansiedad causada por la separación está también relacionada con el tópico de las madres que trabajan. Los padres provocan esta ansiedad más que las madres, especialmente en los niños de edad preescolar, porque dejan el hogar con mayor frecuencia.

Aunque el pensar general, es que las madres de los niños pequeños deberían estar en casa con sus hijos más que en el campo de trabajo; una revisión de la investigación sobre las madres que trabajan fuera de casa, se concluye que esta afirmación es demasiado global sino se investigan las causas del comportamiento de los niños (Stoltz L. 1960).

Existen otros factores más importantes en la ansiedad de separación que el que las madres estén en casa o trabajen; estos factores incluyen la aceptación del rol como madre, la calidad del cuidado sustituto que se le proporciona al niño, la edad y el sexo del niño, la relación del empleo de la madre con el funcionamiento de la familia y el sentido de las relaciones marido-mujer.

---

<sup>25</sup> Taylor Barbara. *Qué hacer con el niño preescolar*. pág. 142.

### **3.2. Distintos patrones de comportamiento parental**

Las relaciones paterno-filiales, pueden darse de modo muy diverso, según factores tales como: a) la educación que los padres han recibido, b) la filosofía educativa que practiquen, c) su temperamento, d) el influjo que sobre ellos ejerzan las presiones socioeconómicas, e) el modo como se llevan los padres, entre otras.

De los diferentes tipos de comportamiento que emplean los padres al educar al niño -de acuerdo a los descrito- y de la forma de combinar el mantenimiento de pautas (reglas familiares, institucionales o sociales) y el manejo de tensiones, da lugar a diferentes tipos de familia.

El tema lleva consigo la definición teórica de las funciones sociales que caracterizan un determinado modelo de familia y de aquellas que contribuyen al mantenimiento de ese modelo, con referencia a las actitudes que toman los padres, analizando la autoridad y la libertad.

La familia moderna, se caracteriza por haber ido transfiriendo algunas de sus funciones (transmisión de valores) a otras instituciones, ésta ejerce muy escasas funciones espirituales, éticas y afectivas, es a través de la influencia sobre cada uno de sus miembros como, indirectamente, influye sobre el resto de la sociedad.

### **3.2.1. Familia democrática**

Los padres democráticos, son los que brindan ternura cuando es necesario, alaban el esfuerzo y recompensan al niño cuando ha actuado bien. La educación dada por estos padres está orientada sobre todo, a desarrollar en el niño el sentido de la responsabilidad, confiándole muchas tareas sencillas y procurando que quiera lo que hace y no que haga lo que quiera.

Esta educación democrática es el resultado de un equilibrio entre la tolerancia, comprensión y firmeza.

Aguilar, Lebi y Recinos (1990), dicen, que muchos rasgos de la personalidad del niño se desarrollan como consecuencia de su ambiente familiar. Ellos mencionan que el hogar democrático, se caracteriza por ser moderadamente permisivos y porque los padres conversan de manera frecuente con el niño, explicándole claramente las reglas que debe observar. Tales reglas son elaboradas junto con el niño, quien participa en la toma de decisiones, al mismo tiempo que recibe, respuestas para satisfacer su curiosidad. Las reglas deben ser racionales y existir consistencia al aplicarlas, todo ello sin escatimar, en ningún momento, la calidez y el apoyo emocional. Más que ordenar se sugiere al niño lo que debe hacer.

Es probable que el niño proveniente de un hogar con estas características resulte activo, competitivo, sociable; y sea también emprendedor, sanamente desobediente, no conformista y curioso. Estas características suelen permanecer a lo largo de la vida del niño.

Será entonces propio de este tipo de familias el intentar mantener un equilibrio entre autoridad y vinculación comunitaria, que posibilite la transmisión de ideas, sentimientos e ideales de una generación a otra, dentro de un ambiente de compenetración de las personas.

En este tipo de familia todos son iguales. En consecuencia, la obediencia no es obligatoria y los desacuerdos se resuelven mediante negociaciones, discusiones y avenencias.

Cooperación y armonía son características genéricas de la familia democrática.

Según investigaciones presentadas<sup>26</sup> por Mussen, Conger y Kagan (1980), se demostró que la democracia en el hogar estaba asociada al afecto, es decir, que las familias más democráticas proporcionan a sus hijos un sólido apoyo emocional.

---

<sup>26</sup> Mussen, Conger y Kagan, de *Desarrollo de la Personalidad en el Niño*, pág. 414.

Además de fomentar la inteligencia, la curiosidad, la originalidad y la constructividad.

Así pues, el efecto de este tipo de hogar, consiste en que estimula al niño de manera que participa más intensamente en las actividades de sus compañeros, las cuales tienen más éxito y que es más capaz de aportar ideas creadoras, originales a los grupos con los cuales se relaciona.

Entonces, al parecer, algunas conductas y características de la personalidad socialmente valiosas se obtienen mediante el uso de procedimientos democráticos en la crianza de los niños, pero estas técnicas sólo pueden ser efectivas si son consistentes con la personalidad y las actitudes de los padres. Si padres rígidos y autoritarios, tratan de emplear procedimientos democráticos, lo más probable es que éstos les resulten difíciles y frustrantes, es decir, que se produzcan tensiones que puedan dañar la salud emocional del niño, particularmente en edad preescolar.

Se debe conceder a los hijos el privilegio de tomar muchas decisiones reservándose los padres, como derecho, la opción de retirarles dichos privilegios cuando los hijos abusan de él o cuando no satisfacen los resultados de sus decisiones.

La autoridad debe ser bondadosa, comprender que el `poder` es el cimiento del sentido de seguridad de los hijos. Es necesario gobernar, preparando a los hijos para el momento en que tengan que gobernarse a sí mismos y a sus propios hijos.

### **3.2.2. Familia autoritaria**

La familia autocrática o autoritaria está formada por una jerarquía donde los padres se ubican en la parte superior. A los niños se les castiga por desobedecer y no pueden tomar decisiones por sí mismos. La avenencia y el acuerdo entre padres e hijos sólo son posibles bajo los términos impuestos por el padre o la madre. Entre los hijos de padres autocráticos, se da más la obediencia que la cooperación.

El utilizar la brutalidad para educar al niño, provoca dos reacciones diferentes, de acuerdo con el temperamento de los niños: el niño comienza a imitar a los padres y a golpear también a sus compañeros, a sus amigos y a los niños menores, o bien, toma la actitud de 'perro apaleado', cayendo en una extrema timidez y en tal inhibición que llegan a temer a cualquier adulto.

Hay también otros niños tan habituados a recibir golpes, que parecen no conceder a éstos ninguna importancia.

Cuando los padres son rígidos y autoritarios, y quieren, sobre todo, ser obedecidos al pie de la letra, no admiten ningún error; toda falta es inmediatamente indicada y el niño recibe el correspondiente castigo: supresión de juegos, cine, paseos o postre. Cuando el niño hace bien alguna cosa, los padres rígidos y autoritarios no le dan ninguna importancia, porque eso les parece lo natural. Los niños tratados de esa manera se convierten en víctimas de un complejo de inferioridad. Desarrollan también un complejo de culpabilidad, de temor a ser castigados y una permanente actitud de espera del fracaso, ya que el ámbito de la relación familiar incide directamente en la frágil estructura emocional del niño, sobre todo en la edad temprana en la que ésta se encuentra en proceso de formación; cuando llega a existir la rebelión contra tal régimen se manifiesta sobre todo durante la adolescencia.

Ahora bien, el hogar controlado es el polo opuesto del hogar democrático. En el hogar autoritario se enfatizan las restricciones a la conducta del niño, las reglas son rígidas y arbitrarias, los padres no discuten con sus hijos los procedimientos disciplinarios. Las actitudes de los padres son autoritarias y de absoluto dominio.

Son altas las probabilidades de que los niños provenientes de este tipo de hogar sean callados, dóciles, sumisos y poco agresivos; demuestran poca desobediencia y tenacidad. En general son niños que se portan bien, pero también muestran poca originalidad, curiosidad y creatividad.

Mussen, Conger y Kagan (1980), tienen diferentes posiciones o enfoques sobre esta problemática. Y es que ellos dicen, que hay que advertir la diferencia

importante que media entre la conducta y los motivos subyacentes a la misma. Mencionan que podemos hablar de un motivo agresivo (un deseo de herir a alguien) o una conducta agresiva (golpear a alguien). No existen necesariamente un vínculo directo entre los motivos y las respuestas patentes.

Los motivos no pueden verse ni medirse directamente. Un motivo (o necesidad) es una estructura variables mediadora que hace referencia al deseo de una meta en particular. Los motivos tienen que inferirse de la conducta y, más específicamente, las diferencias individuales por lo que toca a la fuerza de los motivos, de la direccionalidad de la conducta del individuo y de su perseverancia en los esfuerzos por alcanzar la meta deseada.

En muchos de los motivos del niño de cinco años está envuelto el llamado conflicto de acercamiento-evitación. Esto quiere decir que, por una parte existirá el deseo de acercarse a una meta. Por ejemplo: el deseo de desobedecer constantemente a la madre, es parte de un conflicto-evitación. Ya que el niño desea rebelarse contra la demanda de su madre de que se beba la leche, pero esto le provoca ansiedad y teme al castigo o a la desaprobación si se niega a obedecer lo que se le pide. Por tanto, hay fuerzas que lo llevan simultáneamente a desobedecer (es decir, motivos de acercamiento) y contrafuerzas (ansiedad y miedo) que se oponen a la expresión directa de la rebelión (es decir, motivos de evitación). La conducta real exhibida por el niño será función de la interacción de estas dos fuerzas: el deseo de satisfacer el motivo y la ansiedad que estorba dicha satisfacción. Que el niño trate de alcanzar la meta deseada, dependerá de las fuerzas relativas de las tendencias de acercamiento y de evitación.

Pero además de este conflicto que lleva al niño a desobedecer, los efectos de los ambientes hogareños (democracia o control) constituyen las relaciones padre-hijo. El ambiente democrático en el hogar, está caracterizado por una permisividad general, por la evitación de decisiones arbitrarias y por un nivel elevado de contacto verbal entre padres e hijos, sobre todo en lo tocante a la toma de decisiones, explicaciones de las razones por las que se han establecido las normas familiares, suministro de respuestas que satisfagan la curiosidad del niño. En los hogares controlados hacen hincapié en las restricciones tajantes de la conducta y, por consiguiente, la fricción causada por los procedimientos disciplinarios es baja.

Los niños de hogares democráticos y los de los controlados manifiestan estructuras de personalidad notablemente divergentes. Los de hogares democráticos son generalmente activos, competitivos y extravertidos. Muestran

mayor agresividad, espíritu de mando, son más juguetones y crueles, tienden a ser más curiosos, desobedientes e inconformes. La atmósfera democrática es más notable cuando existe mucha interacción entre padres e hijos en el hogar. En los hogares autoritarios los niños son relativamente inactivos, caracterizados por un mayor desapego (falta de afecto, interés, alejamiento o no relación estrecha con los padres), menos intercambios verbales y menos liderazgo en la relación padres-hijos.

Los niños de hogares en los que se ejerce mucho control presentan poco espíritu de pelea, negativismo, desobediencia, agresión, juego, tenacidad o intrepidez.

La represión se caracteriza por el empleo de modos de comportamiento violentos y coercitivos, que se orientan a la adaptación de las conductas externas de los otros miembros de la familia, renunciando a lograr la integración de los mismos por convicción íntima y personal, y desentendiéndose de las tensiones que ello pueda provocar, tanto en la interioridad de las personas como en las relaciones entre las mismas, en el seno de la familia. La permanencia en el hogar se torna desagradable, al menos cuando está en él, el sujeto represor, y más aún cuando se trata de ambos padres. Aunque lo más frecuente es que sea el padre quien represente tal papel y que la madre actúe como mediadora-encubridora, con el fin de crear márgenes de evasión permisiva para los hijos y para ella misma.

Lo que se descubre ante tal comportamiento es el fracaso en la comunicación de las pautas institucionalizadas, a través de la convivencia cotidiana, y el intento de suplir este fracaso mediante una imposición sin comunicación.

Prolifera la familia autoritaria en situaciones de cambio social y cultural, cuando aparecen pautas alternativas de familia a consecuencia de la influencia externa - sobre todo a través de los medios de comunicación masiva-, y la mayor parte de los padres no están en condiciones de defender con argumentos e imponer con autoridad moral, lo que ellos recibieron y pretenden transmitir por mera tradición empírica.

No se debe infundir miedo, los padres deben ser autoridades pero no autoritarios. No exigir obediencia silenciosa, se debe alentar a los cuestionamientos. Se debe restringir la libertad de los hijos, pero no ser tiranos. Establecer reglas justas y exigir firmemente que se respeten.

Si un padre de familia lo prefiere desde otro punto de vista puede pensar en lo que fortalece su autoridad; saber lo que quiere, relacionar tareas y fines, fomentar sentimientos de éxito, tener confianza en sí mismo, reconocer los méritos ajenos, evitar amenazas o promesas vanas.

Ya que lo que fomenta la obediencia de los hijos es: la confianza, el cariño, la coherencia o congruencia, la equidad y el ejemplo vivido. Y lo que provoca la desobediencia sería: el desamparo, los mimos, la dispersión -de padres y de hijos-, la falta de consecuencia y de firmeza.

Mussen, Conger y Kagan (1980), mencionan investigaciones realizadas en hogares autoritarios que llegaron a utilizar poca democracia, los cuales produjeron niños tranquilos, de buena conducta, enemigos de la resistencia y carentes de agresividad social. Al parecer, en estos hogares el conformismo, asociado a una curiosidad, una originalidad y una fantasía restringidas, se obtuvo a expensas de la libertad de expresión.

### **3.2.3. Familia "light"**

En cuanto a las familias permisivas o "light", son aquellas que no transmiten normas y valores, por las que la sociedad se ha regido tradicionalmente.

La falta de normas de general aceptación hará a cada uno absolutamente independiente de los demás y dejará a la familia reducida a la simple función de ser un lugar de encuentro.

Hay una evidente asociación, entre la permisividad ilimitada -cualquiera que sea la motivación que la produzca- de las familias y la aparición de desviaciones en el comportamiento de los hijos.

Se intenta evitar conflictos y tensiones, en los procesos de interacción que tienen lugar entre sus miembros.

Cuando la familia renuncia a su función como tal, se refugia en el plano de una intimidad sin trascendencia, porque no está al servicio del buen orden.

Aunque en este tipo de familia, aun se respeta un esquema de vida familiar, manteniendo en vigor los aspectos más formales de la idea y de la práctica del hogar familiar, ejemplo: aparente vida ordenada, amistades tradicionales, buenas costumbres, entre otras; donde los hijos se encuentran relajados y contentos.

Actualmente la permisividad se presenta como una cualidad altamente positiva, sin considerar que una sociedad que prescindiera por completo de la transmisión de sus normas y valores culturales y de la defensa de sus propias formas institucionalizadas será inestable.

El carácter intermedio de la familia, resultará definido al quedar delimitada la competencia de los padres en la resolución de conflictos internos.

La familia permisiva, presenta como rasgo característico el desarrollo hipertrófico del manejo y descarga de tensiones, en perjuicio de la conservación del modelo de familia.

Por lo que la permisividad lleva a la suspensión de la aplicación de pautas culturales institucionalizadas en el seno familiar con motivos para que los padres se suponen particulares y suficientes.

La permisividad se ha desarrollado a partir de una situación familiar represiva, y como consecuencia del triunfo del papel mediador-permisivo de la madre, que ha conseguido crear amplios márgenes de convivencia familiar, haciendo a un lado el papel universalista del mantenimiento de pautas, comúnmente desempeñado por el padre.

Es propio de este tipo de familia, el que la generación de los padres conserve su vinculación a los valores, creencias y pautas de comportamiento propios del modelo institucionalizado de familia, aunque se abstengan de intentar transmitírselo a sus hijos y sólo los conserven para su propio uso.

Dentro de dicha permisividad, podemos incluir la tolerancia, entendida como renuncia a la función de mantenimiento de pautas, esto incrementa la probabilidad de que los niños lleven consigo el germen de la inestabilidad social, siendo portadores y defensores de formas de conducta contrarias a las que practican sus padres y constituyen las bases de la sociedad en la que viven.

143272

### **3.2.4. Familia caótica**

Por último cabe mencionar a la familia caótica, en la cual no existe un esquema de vida familiar, que sirva como término de referencia, cualquiera que sea el proceso a través del cual se llegue a ella.

Las conductas alcanzan la arbitrariedad y las tensiones se hacen constantes y violentas en sus manifestaciones, incluyen todo tipo de desorganización de las personalidades y de los comportamientos.

En éste tipo de familia se espera la alteración de todos los elementos estructurales que aún son respetados en la familia permisiva, como el tabú del incesto, la atención a las necesidades vitales de los hijos, la preocupación por su moralidad, su educación y su futuro, la intimidad sexual de los cónyuges etc. Por el contrario, se manifestarán todas las formas imaginables de falta de respeto y consideración entre los miembros de la familia: los malos tratos a los menores, la violencia entre los cónyuges, el vagabundeo, robo y prostitución como formas de ganarse la vida, así como la drogadicción y el alcoholismo son practicados y compartidos.

A través de los esquemas presentados en el desarrollo de este capítulo, se lleva a cabo lo que en educación preescolar se llama proceso de socialización, que es el **cause a través del cual el niño se vincula afectivamente, construye la imagen del mundo social al que pertenece y en el que va a vivir y se incorpora como sujeto activo a un conjunto de actividades y de relaciones. No se trata de un proceso formal y neutro, sino lleno de contenidos: se transmiten las nociones de lo bueno y lo malo, de los derechos y de las obligaciones, de lo que está de acuerdo con las normas y lo que es contrario a ellas. La socialización tiende a hacer al niño, en todo, análogo a sus padres y a sus hermanos. En consecuencia, tiende a crear un ambiente presidido por la igualdad de los espíritus y la comunidad de ideas y de criterios sobre la vida, y cubierto por una afectividad que tiene sus orígenes en la proximidad biológica, pero que se complementa y supera mediante la proximidad espiritual.**

Hasta aquí sabemos que el ser humano evoluciona a lo largo de un proceso integral, y que cada momento tiene características específicas, propias de la edad cronológica y de la influencia social recibida.

Es verdad que no hay dos seres humanos idénticos, ya que cada persona es única e irrepetible, pero aún así es posible hablar de características generales de

la personalidad y comportamiento durante los primeros años, dado que existen unas etapas de evolución generales, por las cuales pasa todo sujeto normal.

El conocimiento de esas características es imprescindible para la educación preescolar. En esta etapa con mayor motivo que las siguientes, ya que la educación se ha de adaptar a las necesidades e intereses de los niños y ello no es posible sin saber antes cómo son esos niños.

Por último, infinidad de conductas escolares de niños incomprensidos por sus maestros tienen su origen en el hogar, todo ello puede repercutir seriamente sobre el desarrollo emocional del niño.

### **3.3. Importancia de la obediencia en el contexto escolar**

La vida cotidiana en el Jardín de Niños se desarrolla sobre pequeños acontecimientos, constituidos por conflictos entre niños, agitación individual o colectiva, actividades propias del lugar y a veces incidentes que exigen una intervención del adulto.

Estos incidentes alteran la buena marcha de la clase y hasta se producen demasiado al margen de las normas admitidas en la escuela o superan la tolerancia de la profesora.

Algunas escenas que pueden ilustrar este problema son:

1. Un niño ha jalado del cabello a una niña.
2. Hay niños que corren, que hacen mucho ruido dentro del salón o en la clase.
3. Es la hora de entrar al salón, en lugar de ello, corren y se ocultan.
4. Pedro ha cogido un cochecito de la escuela para llevárselo a su casa.

Y no es que otras queden excluidas; muchas otras pueden ser consideradas como incidentes, que plantean un problema de disciplina, por lo que altera el orden o el respeto y como consecuencia se generan conflictos entre los alumnos.

En esas situaciones, la profesora se ve enfrentada con problemas de conducta tales como: agresión física, indisciplina, alboroto colectivo, robo de un objeto de la escuela.

Sin darse cuenta los niños, a través de estos problemas y su solución, adquieren valores concernientes a la disciplina individual o colectiva. Esto es al menos lo que se puede suponer, pues la educación moral, no es un objetivo como tal o como trabajo particular de los niños. La mayoría de las veces los problemas de conducta o disciplina, se plantea su valoración en el momento de acontecimientos conflictivos que provocan las reacciones de la educadora.

Sin embargo, la escuela no puede proporcionar completamente esos valores necesarios para el desarrollo de los niños, pero con mucha frecuencia es lo que se espera de ella. Aunque para muchos chicos es el lugar principal de encuentro y apertura a los demás.

### **3.3.1. Patrones extraídos de la familia hacia la escuela**

Los problemas de conducta de muchos niños se plasman en su problema de adaptación personal, ellos padecen conflictos personales susceptibles de sumirles en estados de confusión y desconcierto. Ejemplo: algunos niños proceden de hogares desintegrados y pueden sentirse inseguros y vulnerables, su necesidad de atención y simpatía puede conducirlos a comportamientos especiales para hacerse notar o pueden decidir voluntariamente rendir mal en clase para que se fijen en ellos.

Hay otros alumnos que debido a su temperamento innato unido a sus experiencias en el hogar, se muestran angustiados en todo lo que hacen, lo que en ocasiones los hacen presa fácil de reacciones emocionales que amenazan la autoridad del profesor, o los conducen a mentir o a hacer trampa.

Aunque estas mismas reacciones puedan tener su origen en cada niño por motivos diferentes, los llevan a exigir también diversas respuestas del maestro.

Los problemas personales de los alumnos pueden también tener su origen en su incomprensión de cómo ha de relacionarse con un adulto o una autoridad superior.

Algunos otros pueden sufrir una profunda infelicidad que les suma en un estado de introversión y les haga distraídos, de modo que el docente se vea constantemente obligado a reñirles por su falta de atención.

Los motivos de ese sufrimiento pueden ser muchos y variados, ya que las experiencias por las que pasan los niños un día y otro los dejan profundamente tristes. Quizá tengan que aguantar regañizas constantes en casa, agresiones físicas, intimidaciones o hasta abusos sexuales; o también tengan que presenciar discusiones de sus padres, acompañadas a lo peor por actos de violencia física. Puede ocurrir quizá que se sientan solos, o que nadie los necesita, que siempre les toca la peor parte cuando se les compara con sus hermanos.

Los conflictos mencionados anteriormente surgen en gran parte de unas relaciones sociales insatisfactorias entre los niños afectados y los adultos que los cuidan. Asimismo de estas relaciones aumenta la posibilidad de plantear al profesor graves problemas en la dirección y el "control" del aula.

---

\* se entrecomilla la palabra CONTROL, porque sugiere una idea de rigidez y de dominio por parte del maestro, pero es que no es fácil encontrar un sustituto válido. Sin embargo, no es para establecer que la palabra del profesor es la ley, sino se refiere al proceso de dirigir una clase de forma organizada y eficaz, que ofrezca oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno.

Es entonces como los factores afectivos (asociados con las emociones y la personalidad) pueden influir en la conducta de la clase, además de la incapacidad derivada de inadaptaciones personales.

La afectividad en el aula puede ser explicada a partir de la creación y recreación, o bien, construcción de vínculos o relaciones.

Teniendo así las relaciones del niño con el maestro, con sus compañeros, con sus cosas, con los aprendizajes, con las normas, con sus juguetes, con sus padres, con sus juegos, etc., una vinculación afectiva.

Recordemos que tales relaciones se definen por las uniones básicas de atracción o rechazo; agrado o desagrado; interés o desinterés.

Es así como los afectos, temores, emociones, sentimientos, actitudes, intereses, se construyen al igual que los conocimientos, pues son indisolubles.

El niño a través de la comunicación verbal y no verbal, siempre está dando indicadores de sus afectos: que le gusta, que no le gusta, a que le teme, que admira, etc.

El niño lleva a la escuela no solamente las características de su ser biopsicológico, sino también las consecuencias materiales y sociales de existencia. Por ejemplo: la cuestión de la alimentación que depende del medio socioeconómico al que pertenece el niño, tiene una considerable influencia sobre su trabajo escolar. También las condiciones de vivienda pueden modificar de una manera considerable el comportamiento del niño en la escuela, ya que si vive en un medio sucio, tiene parásitos, se rasca durante todo el día, es un niño atormentado, que puede dificultar cualquier relación o conocimientos.

El conocimiento de estas condiciones tiene para la escuela y para los maestros una importancia indiscutible, puesto que hacen referencia a la misma sustancia sobre la que el maestro ha de trabajar, es decir, el niño; ya que éste es modificado por su medio, y en ciertos medios encuentra la ocasión para realizar actos que son perjudiciales para él, puesto que le crean hábitos antisociales.

Mediante sus impulsos el niño lucha fundamentalmente por identificarse con su cultura, bajo el influjo de una positiva educación y convivencia social. Aunque las formas primitivas no desaparecen del todo, que se dan cuando existe falta de comprensión, señalamiento de ofensiva comparación, represión o castigos, los cuales no pueden existir en los planteles preescolares y todo aquello que implique falta de respeto y comprensión para el niño.

Una actitud comprensiva y orientadora por parte de la educadora, servirá para resolver constructivamente los problemas que el niño plantea.

Hay que tomar en cuenta que, en gran parte de la evolución del niño, depende de manera fundamental de las relaciones y contactos que el niño tenga en sus primeros años de vida con los adultos y de la estimulación que ellos le proporcionen para que logre una madurez emocional.

Dice Wallon: "la escuela no es sólo el lugar donde el niño viene a recibir unas migajas de instrucción; la escuela es toda la vida del niño. Una vez que el niño se ha convertido en una escolar, todo el empleo de su jornada está subordinado a la escuela".<sup>27</sup>

Por ejemplo: por las mañanas se despierta según el horario de la escuela, y sus comidas las toma en función de ese horario, sus intereses están dirigidos hacia ella. Hay que ver entonces lo que significa para el niño el hecho de ir a la escuela, ya que también su espontaneidad está sometida a la disciplina que ésta le marque; por ello el educador no puede desinteresarse de cómo es la vida del niño en general, ya que todo lo que él significa (sus sentimientos, sus pensamientos, etc.) se dirige hacia dicha institución.

De esta forma el agravamiento o mejora de las conductas del educando dependen de la educadora, mientras el niño permanece en el Jardín de Niños.

---

<sup>27</sup> U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología 1988. pág. 215.

### **3.3.2. La teoría en el contexto institucional**

La desobediencia no es sólo preocupación de este Centro de Trabajo, coincidió con la elaboración de este trabajo, que la C. Inspector de Zona escolar solicitó a la Directora del Jardín de Niños (nuestro campo muestral), que uno de los temas que se tratara en Junta de Consejo Técnico fuera el de la desobediencia e indisciplina, y poder establecer qué es y cómo poder manejarla. A continuación se transcribe el documento que se obtuvo al final de dicha junta, aquí se contienen investigaciones y opiniones aportadas por la C. Directora quien fue la coordinadora, y de las educadoras que integramos la plantilla de éste plantel. Asimismo se hace mención de actividades de apoyo a este respecto:

Se considera que la obediencia está estrechamente relacionada con la disciplina, ya que ésta última establece ciertas manifestaciones de la conducta humana, a través de la constitución de reglas, normas o métodos.

Respecto a la disciplina, David F. Ausubel (1985), dice, se alude a la imposición de normas y controles externos a la conducta individual.

Por otra parte al no existir disciplina, es referirse a la ausencia de tales normas y controles, es adoptar una política de que el individuo haga lo que quiera.

El autoritarismo, es un tipo de control excesivo, arbitrario y autocrático, diametralmente opuesto al permisivismo.

La disciplina es un fenómeno cultural universal que desempeña, generalmente, cuatro funciones importantes en la formación del individuo:

1. **NECESARIA PARA LA SOCIALIZACIÓN:** para aprender las normas de conducta que son aprobadas y toleradas en ciertas culturas. Uno de los objetivos que establece el Programa de Educación Preescolar es que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Lo cual no se podría dar sino llegan a existir normas de conducta.
2. **NECESARIA PARA LA MADURACIÓN DE LA PERSONALIDAD NORMAL:** para adquirir esos rasgos de la personalidad adulta, como son la confianza en sí mismo, el autocontrol, la persistencia y la capacidad para tolerar la frustración.
3. **NECESARIA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA** (interiorización de normas y obligaciones morales): las normas no pueden ser obviamente internalizadas a menos que existan en forma externa; y aún después de ser interiorizadas efectivamente, la experiencia cultural universal sugiere que se requieren todavía de sensaciones externas para asegurar la estabilidad del orden

social. Dentro de este momento suponemos se da el establecimiento de límites en el niño a través de la oposición a las reglas establecidas por los adultos.

**4. NECESARIA PARA LA SEGURIDAD EMOCIONAL DE LOS NIÑOS:** sin la guía que proporcionan los controles externos claros, tienden a sentirse perplejos y aprensivos. Se exige demasiado de la limitada capacidad de los niños para autocontrolarse.

Desde el punto de vista del aprendizaje escolar, la disciplina es necesaria también para la regulación sistematizada de las actividades del salón de clases.

El tipo de disciplina que debería aplicarse tanto en el hogar como en la escuela sería la *DISCIPLINA DEMOCRÁTICA*, ya que es todo lo posiblemente racional, justificada y bilateral. Suministra explicaciones, permite discutir las e invita a que los niños participen en la disposición y cumplimiento de las normas.

Significa respeto a la dignidad del individuo, apela ante todo el autocontrol y evita el hincapié exagerado en las diferencias de status, en las barreras erigidas en contra de la comunicación libre; por consiguiente, repudia todas las formas de castigo rigurosas, abusivas y vengativas, así como el empleo del sarcasmo, el ridículo y la intimidación.

Este tipo de disciplina se vuelve más factible a medida que los niños crecen, se hacen más responsables, más capaces de controlarse a sí mismos y por el grupo, entienden más y formulan reglas de conducta basadas en conceptos de equidad y obligación recíproca.

Aunque se sostiene que en la educación actual se presenta atención prioritaria a la transmisión de conocimientos y que la educación se ocupa poco de los aspectos afectivos y morales. Pero los maestros lo saben muy bien, aunque no lo verbalicen e incluso ni siquiera sean conscientes de ello, que su primera función es disciplinar a los alumnos y acostumbrarlos a que respeten las normas, los horarios, a que realicen sus tareas cuando se les indique, que permanezcan sentados en su sitio y sigan las instrucciones del profesor.

La educación moral tiene, sin duda, una gran importancia en los individuos para vivir en sociedad y relacionarse con los demás, siguiendo normas morales. Pero como ha demostrado Piaget (1930), hay en el niño, y también en los adultos aunque en diferentes medidas, dos tipos de moral: una basada en el respeto unilateral y otra en el respeto mutuo.

Cuando las normas se imponen por la presión del que manda, por la autoridad del que tiene el poder, el individuo lo que hace es incorporar esas normas que le

son externas y seguirlas por esa coacción que la autoridad ejerce, lo que se establece así, es una moral HETERONOMA, en la cual las normas vienen de fuera y se establecen relaciones de sumisión a la persona y a la norma.

Pero puede también establecerse relaciones de cooperación entre individuos que se ven como iguales y que necesitan establecer reglas por las que regir su conducta. Así se construye una moral AUTÓNOMA, que es producto de la reflexión y de la práctica propia, más que de la coerción.

Por supuesto, la formación moral tiene que ser muy importante en la escuela, pero ésta debe ser autónoma, que sólo se consigue mediante la práctica de la cooperación. Propiciando en la escuela actividades cooperativas, entre individuos que tienen que regular su propia acción, es como puede establecerse esa moral propia. La escuela debe entonces promover la autonomía de los escolares e irles ayudando a que se formen en la responsabilidad. Como el conocimiento cognitivo, la escuela no puede simplemente proporcionar las nociones o las conductas deseables, sino que tiene que crear las condiciones para que los individuos las construyan, y la construcción de las normas morales se hacen en la convivencia con los otros y en la reflexión sobre esa convivencia.

Señala Piaget (1930), que la moral no puede constituir una materia de enseñanza como otra cualquiera, sino que consiste en un espíritu que debe penetrar toda la educación. El niño lo que tiene que hacer es participar en actividades de las cuales puede extraer enseñanzas morales descubriendo en su relación con los demás la responsabilidad, la disciplina, la solidaridad, la autonomía, en definitiva los valores morales que consideremos positivos en una sociedad democrática.

Para ello, Piaget, propone el método activo, que busca siempre:

- 1.- No imponer por autoridad aquello que el niño puede hallar por sí mismo.
- 2.- Consiguientemente tratar de crear un medio social específicamente infantil, de tal modo, que el niño pueda hacer en él las experiencias deseadas.

En algunos países, la disciplina en la escuela, se ha convertido en un grave problema. Cada vez es más difícil mantener el orden dentro de la clase, las agresiones por parte de los alumnos aumenta.

Se trata de un problema complejo, que sólo puede ir aumentando, la violencia está fuera de las aulas, la sociedad, y lo que sucede allí no es más que el reflejo de lo que pasa fuera. Pero es también el resultado de la implantación de una moral heterónoma que resulta insuficiente en el mundo actual.

El malestar social y el conflicto de valores llega a la escuela y no bastan normas impuestas para solventarlo. Por el contrario, es preciso que los alumnos aprendan a dotarse de sus propias normas que las vean como racionales y necesarias, y que las adopten como propias.

La organización actual de la escuela, proporciona un medio social muy pobre. El profesor es el representante del orden y la autoridad, pero no aceptado, sino impuesto. Las relaciones entre los alumnos pasan a través del profesor, decide los ritmos de trabajo, las actividades y la forma de hacerlas. La cooperación y la competencia entre los alumnos está muy limitada. Todo esto tenía mucho menos importancia en el pasado, pues las normas sociales externas eran muy claras.

Pero los rápidos cambios que se han producido en la sociedad dejan a los individuos sin instrumentos adecuados para enfrentarse con las situaciones sociales. Ello se traduce en el aumento de trastornos de relación social. No sabemos expresar nuestros sentimientos y deseos hacia los otros de forma adecuada, se carece de habilidades sociales.

No se trata, de reforzar las normas impuestas, sino de que los alumnos se doten de sus propias normas, de que aprendan a analizar lo que sucede en su microsociedad y a interaccionar con los otros en distintas situaciones que puedan ser competitivas, de conflictos, de cooperación, de ayuda y de consuelo a los otros.

Es preciso y éste es el fin de toda clase de educación, conducir a los niños a portarse de cierta manera; pero no basta la acción aislada, no es suficiente, la acción sostenida por el ejemplo, el consejo no basta tampoco. Es necesario que la acción se repita, que se convierta en una forma de actuar que no exige esfuerzo, que se hace naturalmente. El resultado no se logra mientras no se forme un hábito.

Ahora bien, cómo es posible modificar la conducta de un niño, hacerle abandonar los hábitos que se juzgan malos y hacerle aceptar los buenos hábitos. William James, psicólogo norteamericano ha demostrado que no se puede construir nada nuevo en un alma infantil, sin tener en cuenta lo que ya existe en ella. Un niño tiene tendencias, curiosidades, intereses y es sensible a ciertos excitantes. Hay que sacar partido de esas tendencias, poner en obra los excitantes a los cuales es sensible, a fin de conectar a todo eso los hábitos de acción que se le quieren transferir. Por consiguiente primero hay que conocerlo.

Toda obra educativa depende de la personalidad del maestro: **"VALE LO QUE EL VALE"** .

Autoridad y disciplina marchan juntas. Y deben ser desarrolladas día a día, a través de planteamientos claros y de la aplicación de reglas y normas, y mucha repetición.

¿De dónde procede la autoridad?, ¿cuál es su fuente?, ¿de la persona física? (la prestancia, estatura, mirada franca); constituyen grandes ventajas. La indumentaria misma tiene su importancia. Pero todos estos aspectos físicos, sólo tienen un valor prestado; impresionan, no sirven para nada cuando se advierte que faltan las cualidades del carácter.

Podemos decir, otro tanto de los dones intelectuales, poner vida en la enseñanza, tener siempre despierta la atención de los alumnos es facilitar la disciplina. Además los maestros que por su inteligencia han adquirido cierta reputación, tienen derecho a la confianza de los alumnos.

Pero la autoridad no la crea la inteligencia; se puede hacer la misma observación respecto a la bondad, la benevolencia, el afecto que ciertos maestros demuestran a sus alumnos; algunos saben darles la impresión, tan profunda y tan bella, de que se les trata siempre con justicia. Pero las cualidades del corazón, son aún cualidades accesorias; no sirven para nada, si no van apoyadas en una autoridad fuerte.

La autoridad procede únicamente del carácter (voluntad, fuerza, poder y coordinación).

La voluntad sería el aspecto más primordial, ésta no debe ser impulsiva ni débil, una voluntad tranquila que reflexiona, que no se arrebata, que no se contradice, que no amenaza jamás en vano.

Se ha observado que la autoridad se mide de acuerdo con el pequeño número de castigos que se imponen para obtener una disciplina "perfecta".

Pero los castigos no son los únicos medios de los que disponemos; casi siempre se les combina con otros. Dichos medios son los siguientes:

1. LA ABSTENCIÓN. Una abstención benévola y reflexiva que tiene, naturalmente un límite (cuando el niño hace una cosa que no debe hacer, se le deja y se espera a que padezca la consecuencia natural). Medio apoyado por Rosseau.
2. LOS MEDIOS REPRESIVOS. Son el castigo y la censura, su forma puede ser física o moral. Produce una impresión desagradable, penosa, deprimente, dolorosa; debe ser una medida de última instancia.

**3.- LOS MEDIOS ESTIMULANTES.** Actúan de un modo favorable sobre la actividad física, intelectual y moral, producen un sentimiento agradable de bienestar y satisfacción. Existen diferentes tipos:

a) **Las Recompensas.**- regalos, favores, juguetes, paseos, etc. (implican un gasto económico).

b) **Elogios.**- aprobación, sonrisa, testimonio de satisfacción, etc. Es preciso que el elogio sea breve, merecido, proporcionado al trabajo, justo, que no sea con mucha frecuencia.

c) **Misiones de Confianza.**- es incitar al niño de cierta manera, estimulando su confianza en él mismo y elevar su propia estimación. Crear en el niño hábitos, los cuales llegan a ser permanentes y forman parte integrante de su naturaleza.

Si sólo se educa con premios y castigos es como si se viviera únicamente con medicamentos y operaciones. Pueden perder su eficacia. Son necesarios para la educación, porque no todos cumplimos en el deber. Se deben considerar de tipo extraordinario.

El uso de estos medios, dan también las características del tipo de hogar al que los niños pertenecen. Ya que un padre autoritario es represivo. Un padre democrático a través de las manifestaciones de afecto, recompensa con elogios y da misiones de confianza. Un padre light para evitar las tensiones hará un uso excesivo de la abstención o de recompensas.

En conclusión, lo que debe guiar la autoridad es la intencionalidad de padres y maestros en la educación moral de los niños. Por lo que, se debe poner en práctica nuestra inteligencia y voluntad, a través de saber lo que se desea que el niño aprenda, poniendo en ello cariño, atención e intención.

Ya que la obediencia es uno de los resultados de el tipo de relaciones que tenga el niño con los adultos. Esta está estrechamente relacionada con la disciplina, la cual se da por medio de reglas, normas o controles externos.

Como resultado del análisis hecho sobre la obediencia, la cual implica autoridad, se realizó el siguiente decálogo de esta última, para ser transmitido a los padres, por medio de una carta mural:

## DECÁLOGO DE LA AUTORIDAD

- Ejercer la autoridad a través del amor.
- La autoridad debe estar al servicio de los hijos, para que crezcan en su madurez.
- Los padres deben ser firmes en sus decisiones.
- El ejemplo es la mejor técnica de educación, convencimiento y autoridad.
- Para ejercer la autoridad es necesario saber el por qué y el para qué.
- Exigir con responsabilidad y de acuerdo con las características de nuestros hijos.
- A los premios y castigos, deben anteceder comprensión y ejemplo.
- No es la cantidad, sino la calidad de las sanciones lo que apoya la autoridad.
- Nunca es aconsejable, en el ejercicio de la autoridad, la ironía agresiva.
- Tanto los premios como los castigos deben estar relacionados con el "hacer" no con el "ser" de los hijos.

Posteriormente la S.E.P. proporcionó a cada Jardín un tríptico como el anexo (A), para ser distribuido entre los padres, con la finalidad de dar apoyo a las actividades extraescolares que se pudieran llevar a cabo en los planteles; lo que favoreció, para confirmar las opiniones que se tienen al respecto.

Meses después, se citó a los Padres de Familia, a una plática sobre "el maltrato a menores", la cual fue impartida por Psicólogas de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar).

Posteriormente, cada Educadora dio otra plática a su grupo de Padres de Familia, sobre "Prevención y Orientación a los niños sobre el Abuso Sexual", basada en el documento de lecturas de apoyo de la Secretaría de Educación Pública, asimismo, en el de Abuso Sexual y Aspectos Teóricos de YAOCIHUATL A.C. y en la película "El árbol de Chicoca", que hacen referencia a:

1. Relaciones de Poder.
2. Elementos que envuelven el Abuso.
3. Papel del Maestro.

- 4. Restablecimiento Emocional de los Menores de Edad.**
- 5. Como Escuchar.**
- 6. Diferencias entre Sentimientos Positivos y Negativos.**
- 7. Relaciones Afectivas entre Padres e Hijos.**
- 8. Sugerencias del Dr. Ely Rayek como prevención del Maltrato a Menores.**

## **CAPITULO IV**

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **4.1. Justificación**

En el análisis del trabajo, aparece la familia como un lugar de búsqueda de afecto y solidaridad que faltan en el vivir social, donde se da una autoestimación.

Pero ante la crisis actual, y no hablemos únicamente económica, sino también de amor y de valores, tenemos una descomposición moral de la sociedad, donde la familia no puede permanecer como un núcleo no contaminado. Convirtiéndose, en un lugar de descarga de tensiones y frustraciones acumuladas en el trabajo y en las relaciones cotidianas.

De este modo, el equilibrio familiar se ve afectado: el diálogo casi desaparece, las relaciones interpersonales se vuelven conflictivas, escasa disposición para comprenderse unos a otros, falta intimidad; llega a existir un clima de tensión sin comunicación.

El modelo varonil es absorbido emotivamente, por preocupaciones extrafamiliares y profesionales, y ajeno a la función educativa de los hijos, tenso por conseguir dinero, prestigio, éxito, marcados por los medios de comunicación como lo verdaderamente valioso; en ocasiones llega a casa "stressado" por la competitividad, tráfico y con pocas energías emotivas que llegan a impedir dar demostraciones de afecto y dedicar un poco de tiempo a la mujer y a los hijos, teniendo él mismo la necesidad de recibirlos. Optando actitudes de desapego y formas de autoritarismo.

La figura femenina, ansiosa, realizando funciones familiares y profesionales o relegada al ámbito doméstico, pero atraída por los papeles extradomésticos, también tiene la necesidad de recibir consuelo, consideración, reconocimiento por su trabajo, que cuando es solamente en casa, llega a no reconocerse ni se aprecia. Y busca esa compensación en actitudes de dependencia afectiva de los hijos, dañina para la personalidad de los niños. Cuando desenvuelve una actividad extrafamiliar puede mostrarse ansiosa, por no alcanzar a coordinar las actividades familiares con las profesionales. Su papel ha cambiado, ya no muestra tanta espontaneidad y calidez afectiva y protección, como las madres de antaño.

En estas condiciones, la familia se halla muy lejos de realizar una comunidad de amor, donde la interacción pide ser activos, tratar de compenetrarse y

afectuosamente comprenderse; un crecer juntos en una similitud de sentimientos y valores.

Es así, como los conflictos del ambiente externo generan otros entre los miembros de la familia y estos a su vez en cada una de las personas.

Es entonces, que la seguridad y la estabilidad de la familia se rompe. El ansia y la seguridad de los padres se transmite a los hijos. Sobre ellos la pareja desahoga continuamente sus tensiones implícitas en represiones y castigos o los trata de evadir mostrándose permisivos a cualquier situación que les pudiera causar más conflictos.

Se ha señalado la responsabilidad de la madre sobre la formación de la personalidad en los hijos y la figura del padre cuyo `poder` y prestigio da seguridad; y la problemática de las relaciones interpersonales en la familia como algo complejo. Donde la relación matrimonial, puede ser, la seguridad, confianza y apoyo o crear mayores incertidumbres en los niños.

Entonces, el clima emotivo de la familia, es el que ayuda a la satisfacción de las necesidades esenciales del niño en su infancia, y las que se proyectan en su relación con los demás. Si se da amor y seguridad al hijo se favorece su proceso de socialización, asimilando así los modelos de comportamiento y una serie de valores, que lo llevan a la conformación de su personalidad y el Super-yo.

La familia representa una institución donde se le enseña al menor el control social: reglas, modos de pensar y actuar.

Después de la familia, la escuela es la institución más importante en la socialización del niño; donde entra en un contacto social más amplio y diferenciado, ésta continúa, integra y amplía la obra educativa de los padres, además de influir en la transmisión de los valores, de la cultura y las tradiciones sociales; así como de ideologías dominantes en la sociedad.

El maestro tiene un papel importante, en cuanto que participa en el proceso de socialización del educando, integrando la función de los padres en el desarrollo emotivo e intelectual.

El educador, en una sociedad en que la familia se encuentra en crisis y ausente en la socialización del niño, generalmente se espera reemplace a los padres.

Conduce al alumno a nuevos valores, conocimientos y motivaciones. Transmite nuevos modelos de comportamiento, orientaciones e ideales; educa sobre la

higiene, la salud pública y la moral. Lo cual implica una interacción emotiva y profunda.

Considerando los elementos mencionados, es necesario la participación de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, para lograr en los niños una cooperación afectiva y activa en la clase y estimular la imaginación y los intereses de los escolares.

El niño tiene la necesidad de un medio afectivo, asegurador, protector, que inspire confianza y sentido de identidad, para que la rebeldía que presenta sea parte de su crecimiento, entonces:

**¿ Qué importancia tiene en que los padres demuestren afectividad en el hogar para que el niño sea obediente en cualquier situación que se encuentre?**

Para encontrar una resolución a ésta pregunta y, que vaya acorde a nuestra localidad educativa; limitamos el problema en la siguiente hipótesis:

**Si educamos la afectividad en la familia, entonces el niño presentará facilidad de adaptación al medio en que se encuentre, mediante una conducta sociable?**

#### **4.2. Propósitos**

Para encontrar respuestas a la hipótesis planteada se intenta:

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Conscientizar a los padres de la importancia de la afectividad en el desarrollo del niño.

##### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Que los padres reconozcan la importancia de fomentar el amor y la libertad en la familia.
- Como ser un buen padre y una buena madre, para mejorar las relaciones interfamiliares.
- Aprender a expresar sus sentimientos.

Para el logro de estos objetivos, se plantea una propuesta de trabajo que logre una transformación en el punto de vista que tienen los padres como agentes educadores. Además de tener bases más sólidas para saber orientarlos en las situaciones que conducen al niño a ser desobedientes, con ello lograr un cambio de conducta por parte del educando y así obtener un ambiente de trabajo más agradable y armónico con las personas que lo rodean.

La propuesta es:

1. Invitar y hacer partícipes a los padres a pláticas sobre educación infantil.
2. Dejar tareas, como la realización de actividades familiares: narraciones de cuentos de padres a hijos y viceversa, entre otras.
3. Taller de comunicación o Escuela para Padres.
4. Manejo de conflictos a través de bibliografía.

Los objetivos planteados en este apartado son los de la propuesta, no los de la tesina, ya que los de esta última se encuentran al inicio del trabajo.

Los objetivos marcados aquí forman parte de la tesina sólo en algún aspecto, y se intentaron alcanzar a través de la realización del taller "Escuela para Padres".

## **CAPITULO V**

### **DESARROLLO DEL TRABAJO**

#### **5.1. Entrevistas preliminares**

Al iniciar la investigación, se comunicó al personal del Jardín de Niños el propósito de ésta, y de lo relevante que era su colaboración para lograr cambios significativos en el educando, para lo cual no pusieron ninguna objeción, iniciándose así conversaciones donde expusieron sus puntos de vista sobre el método de trabajo, que es a través de proyectos apoyado en áreas, también comentaron las problemáticas más frecuentes que han observado en los niños y que interfieren en el desarrollo de las actividades grupales; para dar formalidad a dichos comentarios y poder establecer la problemática principal a la que como educadoras del plantel "Rosario Castellanos", se han enfrentado, se aplicó como primer paso metodológico el cuestionario marcado como Anexo 1. Obteniendo:

a) los elementos que se consideran más importantes para llevar a cabo la práctica docente son:

1o. el niño

2o. padres de familia

3o. comunidad

4o. medio ambiente en que se desenvuelve el educando, asimismo y en orden de importancia: la planeación, los materiales con que se cuenta, características de la educadora.

b) Los logros que han obtenido a lo largo de su trabajo como docentes en cada grupo que ha estado a su cargo son: el fomento de valores, hábitos, sensibilización de sus alumnos a la conservación del medio ambiente, ampliación del vocabulario de los niños, y el uso de grafías, por consiguiente una mejor relación entre ellos, así como al final de cada curso los educandos se muestran más autónomos, de acuerdo a su edad;

c) Algunas de sus experiencias que nos pueden servir para mejorar la práctica docente (por jerarquía) son:

- conocer las características del niño, tomándolas en cuenta en nuestro trabajo diario,

- dar cariño y confianza a los niños,

- realizar la observación de las conductas que presenta cada educando para conocer sus limitaciones y posibilidades de acción y el trabajo sea más acorde a su desarrollo,

- motivar al grupo antes de iniciar una actividad, donde se favorezca su autonomía y sociabilización del niño frente a los demás,

- darles libertad de actuar;

d) la problemática más relevante en el trabajo con su grupo actual es:

1. niños con falta de atención por parte de sus padres,

2. faltos de cariño,

3. desobedientes;

e) la comunidad educativa de este Centro de Trabajo es participativa, pero a la vez conflictiva entre ellos;

f) el método de trabajo por proyectos lo consideran bueno porque:

- hace al niño más participativo,

- cumple con las necesidades y características del niño preescolar,

- está acorde a la época en que vivimos,

- lo deja ser él mismo,

- es válido para cualquier tipo de comunidad.

## **5.2. Resultados de las entrevistas**

Como implicaciones de las entrevistas preliminares se detectó: la falta de atención y cariño por parte de los padres hacia sus hijos, y la desobediencia que presentan esos chicos.

Como se vio en la investigación teórica esa falta de atención y cariño trae como consecuencia la desobediencia.

Por lo que se realizó una investigación de campo para verificar esas aportaciones documentales dentro de nuestra localidad; aplicando a los padres de familia de nuestro campo muestral<sup>®</sup> (del J.N. "Rosario Catellanos" grupo maternal "C") una entrevista de tipo no estandarizada, ya que M. Parten (1950) , dice, son más flexibles y abiertas, aunque los objetivos de la investigación rigen a las respuestas, su contenido, su orden y su formulación se encuentran en manos del entrevistador, y normalmente no se emplea un programa.

Los cuestionarios incluyen preguntas de identificación o información de datos generales y otras para conseguir datos concernientes al problema, utilizando reactivos de finalidad abierta, ya que ellos nos permiten ahondar en la pregunta. El elegir este tipo de entrevista permitió y favoreció la colaboración de los entrevistados y establecer un contacto personal.

Primero se pilotearon esas entrevistas<sup>\*</sup>; los criterios de las preguntas fueron planteados en forma de interrogantes, después de realizarles la entrevista<sup>\*\*</sup> a educadoras y padres de familia ajenos a el plantel (de nuestro campo muestral), con ello se pretendió una introducción al tema y lograr una coherencia en el cuestionario; dichas interrogantes fueron:

- 1.- ¿Se relaciona la pregunta con el problema y con lo que se desea investigar?
- 2.- ¿Es clara y concreta el tipo de pregunta?
- 3.- ¿Requiere la pregunta conocimientos e información previos a su contestación?

Los resultados de esta entrevista piloto no se exponen aquí ya que su finalidad no concierne al trabajo en sí.

Con base en dicho piloteo y análisis de las preguntas se obtuvieron las definitivas de nuestra entrevista<sup>\*\*\*</sup> a realizar a nuestro interés de estudio.

---

<sup>®</sup> C.F.R. pág 12

<sup>\*</sup> VER ANEXO (4) (5)

<sup>\*\*</sup> VER ANEXO (2) (3)

<sup>\*\*\*</sup> VER ANEXO (4) (5)

De la entrevista realizada<sup>©</sup> a los padres de Familia de nuestro campo muestral, se obtuvieron los siguientes datos:

edad:	entre 23 y 46 años
estado civil:	8 casados, 1 madre separada, 3 madres solteras
nivel de preparación:	mínimo preparatoria, máximo profesionista
religión:	católica
ingresos:	aproximadamente entre \$ 1,200.00 y \$ 2,000.00 mensuales.

En lo concerniente al tema de la tesina, sus respuestas se describen a continuación con ayuda de gráficas:

De los doce padres entrevistados: cinco coinciden en decir que las normas de conducta no existen en casa (N.C.), dos que existen pero hay permisividad (E.P.P.) para que el niño no las cumpla, tres indican que las van estableciendo a través de la convivencia o la práctica de su labor como padres (S.D.P.), y únicamente dos tienen esas reglas bien definidas (S.B.D.) e intentan ser persistentes con el pequeño para que las cumpla. Ver fig. 1.1

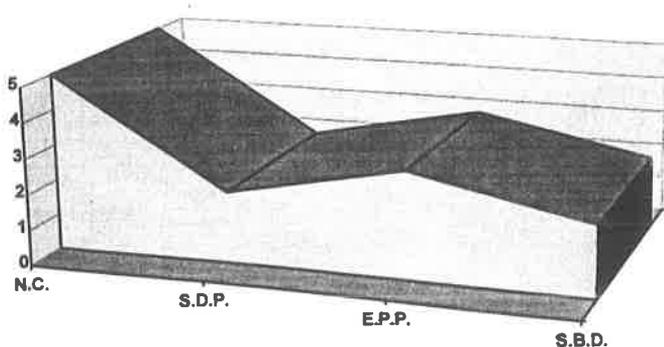


Fig. 1.1

<sup>©</sup> VER ANEXO (4) (5)

Asimismo seis de ellos opinan que la disciplina es portarse bien (P.B.), uno dice que es la manera de responder a los demás (L.M.R.A.), tres consideran que es el comportamiento que presenta una persona en cualquier situación (C.U.P.), dos explican que es la práctica de hábitos (P.H.). Ver fig. 1.2

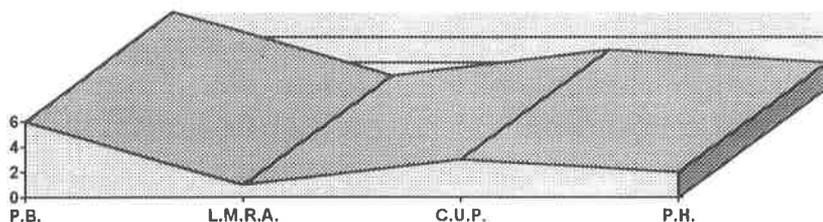


Fig. 1.2

Sus respuestas sobre la indisciplina fueron: cuatro indican que es una manifestación de desobediencia (D), tres que cuando el niño se porta grosero, agresivo y rebelde (S.G.A.R.) es consecuencia de la indisciplina en casa, otras tres personas consideran que es una forma de expresar (U.E.F.) su enojo, disgusto o una manera de llamar la atención; una de ellas opina que el niño está manifestando inconformidad (I) y la última opina que esta conducta se presenta cuando el niño no tiene control de sí mismo (N.C.S.M.). Ver fig. 1.3

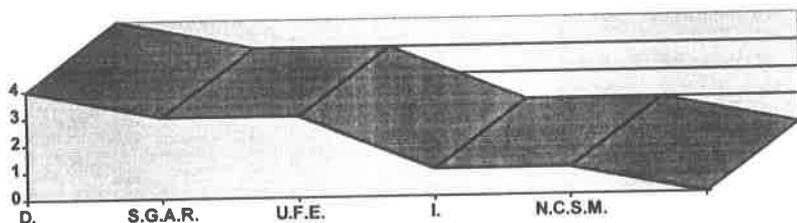


Fig. 1.3

Dos de esas mismas personas consideran que los niños no obedecen porque se les deja imponer su voluntad (I.V.), dos más explican que esto sucede por no existir normas o ser padres muy permisivos (P.N.E.N.) una estima que la desobediencia es una manifestación por lo que el niño tiene derecho a opinar (S.T.D.O.); dos opinan que el niño desobedece cuando el adulto exige demasiado o es poco constante en lo que pide (A.E.D.O.P.C.), tres suponen que el niño se comporta desobediente cuando le falta atención y amor (P.A.) por parte de sus familiares, y dos comentan que al existir conflictos conyugales (C.C.) ese niño puede exteriorizar su 'culpa', temor o impotencia a través de una conducta desobediente. Ver fig. 1.4.

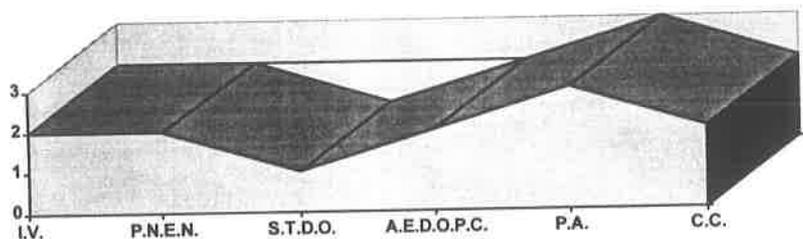


Fig. 1.4

Al preguntarle sobre como mantienen quietos a los niños uno expresó que a través de premios, cinco lo consiguen por medio de castigos, dos hablandoles donde se les explica porque no debe presentar esas conductas y sino entienden amenazándolos, cuatro de ellos llegan a utilizar el maltrato fisico si los niños no hacen caso. Ver fig. 1.5

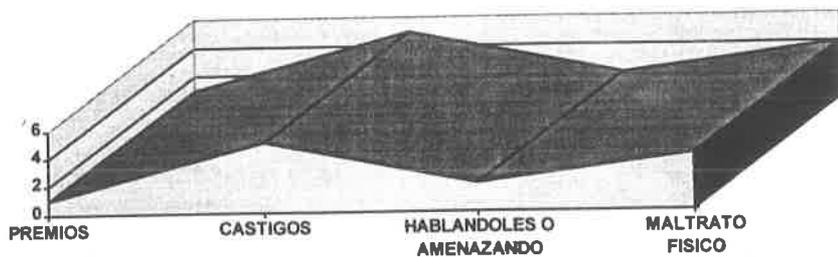


Fig 1.5

Los padres expresan, para que los niños obedezcan debe existir: Comunicación entre la pareja y de padres a hijos, esto lo considera una persona; seis dicen que demostrandoles amor, tres consideran que estableciendo normas familiares pero como padres ser persistentes en hacerlas cumplir; y dos más explican que al ser padres muy rígidos no son obedientes, sino tienen miedo por lo que se deben ser más flexibles y permisivos. Ver fig 1.6

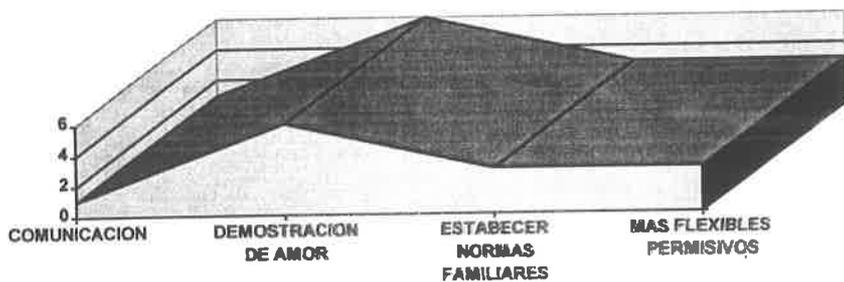


Fig. 1.6

Lo que en conclusión, se obtiene es que saben que deben existir normas de conducta, establecidas a través de la comunicación y el amor entre padres e hijos. Y que cuando existe desobediencia en el niño, puede ser un foco de alarma, de que algo no anda bien en la convivencia familiar.

Algunos padres tienen los conceptos de los aspectos manejados en dichas entrevistas pero no los aplican. Hasta llegaron a expresarse mal de la pareja por no estar de acuerdo con ellos en la manera de educar a los hijos.

Por petición de algunos padres, no se comentan más ampliamente esas respuestas. Por lo que se intentó unificar sus criterios en las explicaciones que anteceden a las gráficas.

Otras opiniones que tienen son: que debe existir una coherencia entre lo que se piensa y lo que se hace, ya que los padres deben ser modelos de disciplina para sus hijos; se debe estar de acuerdo con la pareja en lo concerniente a la educación de los hijos; cumplirles las sentencias que se les lleguen a imponer; se debe considerar la opinión de los niños para que hagan suya la responsabilidad o responsabilidades que tengan dentro de la familia; recordarles constantemente lo acordado ya que los niños tienden a reflejar sus intereses, olvidando aquello que no se relaciona con la actividad del momento. Estas no se graficaron ya que son opiniones personales de algunos padres y no se generalizaron con mayor énfasis como las anteriores.

También se realizó una entrevista a las Docentes del Jardín de Niños "Rosario Castellanos", conformando su plantilla 1 Directora y 5 Educadoras, las cuales presentan las siguientes características:

edad:	entre los 28 y 35 años
estado civil:	2 solteras, 4 casadas
nivel de preparación:	educación normal (plan de 4 años)
otros estudios:	cursos impartidos por la S.E.P.
años de servicio:	entre 8 y 13 años

En lo referente al tema, a continuación se describen sus comentarios.

**Proponen para solucionar la desobediencia en el niño:**

De las seis educadoras entrevistadas, cinco dicen que la conducta es la forma de comportarse de una persona(L.F.C.), y una opina que es la manifestación de un estado de animo (M.E.A.).Ver fig. 2.1

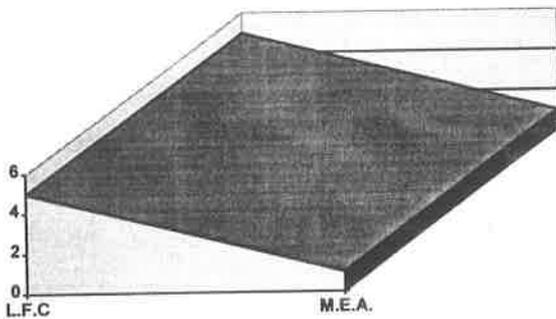


Fig. 2.1

Dos de las seis profesoras consideran que la indisciplina en un niño es causada por la falta de atención (F.A.P.A.) por parte de los adultos que los atienden, principalmente los padres. Una la interpreta como una característica del desarrollo del niño (C.N.), una más la entiende como manifestación de problemas familiares (P.F.) principalmente desintegración de la pareja. Otra dice que es un desafío a la autoridad (D.A.), la otra opinión es que el niño muestra indisciplina para poder posteriormente establecer sus propios limites (P.E.L.).Ver fig 2.2

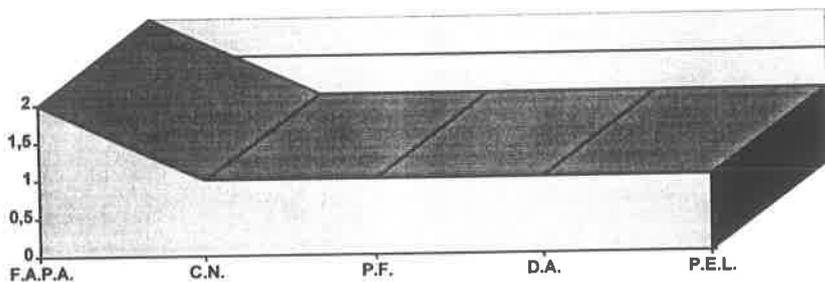


Fig. 2.2

Para controlar la indisciplina en el niño, una sugiere que debe ser a través de estímulos (B.E.), tres dicen que sólo se logra obtener la disciplina demostrándole afecto al niño (T.E.); otra considera que la comunicación entre los padres y el respeto es esencial (C.P.R.); una más comenta que hay que tomar en cuenta a los niños, y si llegan a presentar indisciplina hacerlos reflexionar (T.C.H.R.). Ver fig 2.3

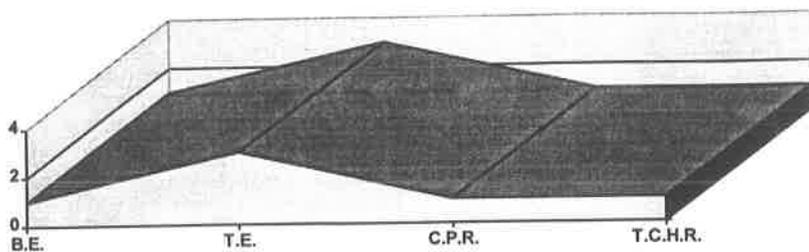


Fig. 2.3

Una de las maestras estima que los niños no obedecen porque existen conflictos familiares (E.C.F.); dos consideran que en casa existe una permisividad excesiva (C.E.P.E.); otra piensa que en casa no se fomenta el respeto entre los miembros de la familia (N.E.R.M.F.); una opinión más es que en ocasiones este problema puede ser generado porque el pequeño presenta problemas de origen físico (Visión, dislexia) (A.C.T.C.F.); otra de ellas opinó que cuando al niño no le interesa lo que hace (N.I.H.) , mostrara desobediencia. Ver fig 2.4

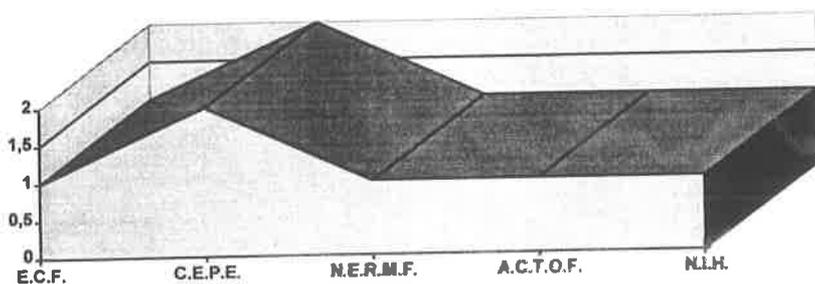


Fig 2.4

Cuatro de esas educadoras dicen que se considera niños problema a los que presentan conductas inadecuadas por ejemplo, cuando la actividad de esos pequeños es excesiva respecto al resto del grupo (A.E.R.R.G.), las otras dos ven en el niño una conducta "problema", cuando éste constantemente presenta inestabilidad emocional (I.E.). Ver fig 2.5

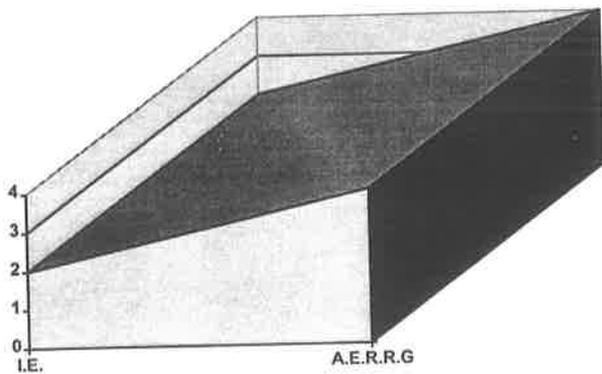


Fig. 2.5

**Proponen para solucionar la desobediencia en el niño:**

- 1o. conscientizar a los padres de su labor como tales,**
- 2o. hacerlos partícipes en actividades de integración familiar dentro del Jardín de Niños,**
- 3o. darles pláticas sobre las características y necesidades de los niños preescolares.**

**Dentro del aula se debe:**

- 1o. implementar reglas, remarcar y remarcarlas,**
- 2o. retomar actividades emotivas para los niños,**
- 3o. dar castigos de aislamiento a los niños desobedientes, pero tratando de conscientizarlos de su falta.**

**En conclusión vemos en las gráficas que el factor afectivo es el que predomina, como el elemento positivo o negativo, en su transmisión o ausencia respectivamente, en la socialización del niño.**

### **5.3. Contexto de “Escuela para Padres”**

En base a las investigaciones realizadas y viendo la necesidad que los niños tienen de ser aceptados y queridos por sus padres para lograr un desarrollo integral sano, el personal directivo y docente de la Institución, decidió establecer la “Escuela para Padres”, en base a la respuesta y demanda de los mismos, en la plática del maltrato a menores y abuso sexual; incluyendo la necesidad de afecto y atención por parte de los niños; así como intentar dar una respuesta a la hipótesis planteada en la justificación de éste trabajo.

Para ello se aplicó un cuestionario\* con el fin de poder establecer con mayor precisión el punto de partida de “Escuela para Padres”, conociendo los conceptos que tienen las madres y los padres sobre la educación y afectividad de los hijos, para posteriormente elaborar el temario y el tríptico\*\*, que nos serviría de publicidad; el cual marca el propósito y el objetivo general que se pretenden alcanzar con las pláticas.

Apoyándose en esto, se elaboró un oficio donde se daba a conocer a las autoridades educativas como Jefe de Sector e Inspección, así como a la Lic. Directora del D.I.F. “Rosario Castellanos” en el que en sus instalaciones se encuentra ubicado el Jardín de Niños, en el cual se llevó a cabo este programa, la intención de éste último; así como para obtener su apoyo para que se nos proporcionaran las instalaciones adecuadas para su realización, además de cumplir con las instancias necesarias para el desempeño de nuestra labor docente.

Para dar mayor formalidad ante las autoridades y padres de familia, se realizó un Registro de Inscripción\*\*\* con el fin de que los participantes se comprometieran y responsabilizaran de su asistencia.

---

\* VER ANEXO (6)

\*\* VER ANEXO (7)

\*\*\* VER ANEXO (8)

### **5.3.1. Espacio Físico**

Se invitó a la comunidad educativa a asistir a las pláticas de "Escuela para Padres", llevándose a cabo en el salón de usos múltiples del Centro, que la C. Directora del D.I.F., nos facilitó para dicho fin, el cual tiene una capacidad aproximada de 70 personas. En este espacio se contó con sillas para adultos, buena iluminación y ventilación, mesas de trabajo, con bancas largas y un pizarrón.

Asimismo, se utilizó el salón de Cantos y Juegos del Jardín de Niños, el cual es muy pequeño, ofreciendo un poco de incomodidad pero era necesario para la proyección de películas ya que cuenta con televisión, videocassetera y estéreo; es incómodo porque tiene una superficie para la atención de 24 niños, tiene únicamente sillas pequeñas, no cuenta con cortinas y tiene ventanas de ambos lados, y un piano en pésimas condiciones que reduce el espacio, además de dar mal aspecto.

Las limitantes fueron el excesivo ruido producido por el aterrizaje de los aviones, ya que nos encontramos ubicados a un costado del Aeropuerto; otra limitación fue que imparten clases de cerámica en dicho Centro, los martes y jueves de 16:30 a 18:30 y ocupaban algunas mesas y bancas por lo que interrumpían al sacarlas o meterlas del salón; durante las primeras sesiones hubo jóvenes que ocupaban las canchas de basquet-ball que se encuentran saliendo del aula, generando bullicio que en ocasiones era molesto. Pero todo ello no impidió que se llevara a cabo lo planeado, ni que el interés por parte de los padres disminuyera, sino por el contrario buscaron el apoyo de las autoridades del D.I.F., para que intervinieran principalmente con los jugadores, los cuales cambiaron el día para asistir al Centro.

### **5.3.2. Materiales empleados**

Se utilizaron rotafolios con las ideas principales de cada tema.

Asimismo, se proyectaron películas, tales como: El hombre su peor enemigo, La familia, en la exposición del tema "Persona y Familia"; Arrullo Materno en el tema "Educación para el amor"; El SIDA al exponer el tema de "Matrimonio" y La Princesita en el tema "Educación de la Libertad".

Se repartieron fotocopias al organizar equipos de trabajo, con temas a desarrollar, cuestionarios o reflexiones; también se les proporcionaron hojas de rotafolio, plumones y diurex.

Se utilizó el pizarrón para escribir en él las ideas que iban aportando los asistentes.

Al finalizar cada sesión se les proporcionaba una hoja donde plasmaban sus comentarios sobre la plática.

También, se utilizó una cámara fotográfica, ya que en el Jardín se acostumbra tener fotografías de las actividades más relevantes, entre otras "Esc. para Padres" se encuentran las del Anexo 11 y 12.

Se consultó bibliografía relacionada a los temas expuestos, como: Autoridad y Amistad con los hijos, Para Educar Mejor, Cómo hacer responsables a nuestros hijos, Cómo evitar las malas compañías, Relaciones entre padres e hijos, Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus, La última oportunidad, Matrimonio feliz, así como publicaciones de la Comunidad Encuentro A.C. que tienen como objetivo la orientación familiar.

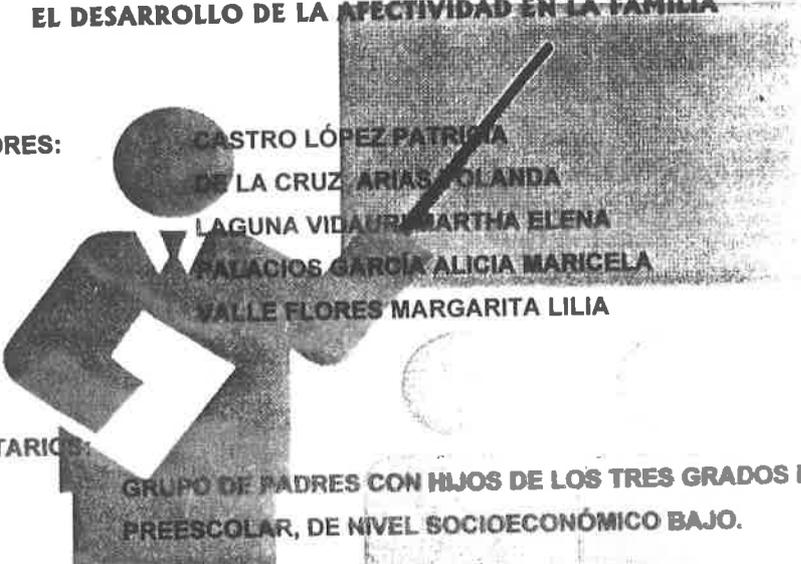
Durante el receso de cada una de las sesiones se les ofreció a los asistentes café y galletas.

## 5.4. Programa de Trabajo "ESCUELA PARA PADRES"

### CURSO BREVE DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

#### EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN LA FAMILIA

EXPOSITORES:

A stylized black silhouette of a person in a suit and tie, pointing with their right hand towards a large rectangular board. The board has a textured, halftone background and contains the names of the exhibitors. A diagonal line is drawn across the board from the top right towards the center.

CASTRO LÓPEZ PATRICIA  
DE LA CRUZ ARIAS POLANDA  
LAGUNA VIDAURI MARTHA ELENA  
PALACIOS GARCÍA ALICIA MARICELA  
VALLE FLORES MARGARITA LILIA

DESTINATARIOS:

GRUPO DE PADRES CON HIJOS DE LOS TRES GRADOS DE  
PREESCOLAR, DE NIVEL SOCIOECONÓMICO BAJO.

SEDE:

JARDÍN DE NIÑOS "ROSARIO CASTELLANOS"

OBJETIVO GENERAL:

CONSCIENTIZAR A LOS PADRES DE LA IMPORTANCIA DE LA  
AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- QUE LOS PADRES RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE  
FOMENTAR EL AMOR Y LA LIBERTAD EN LA FAMILIA.
- COMO SER UN BUEN PADRE Y UNA BUENA MADRE, PARA  
MEJORAR LAS RELACIONES INTERFAMILIARES.
- APRENDER A EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS.

**CONTENIDOS:**

1. PERSONA Y FAMILIA
2. CARÁCTER Y PERSONALIDAD
3. LA EDUCACIÓN DE LOS VALORES
4. EDUCACIÓN PARA EL AMOR
5. MATRIMONIO
6. EDUCACIÓN DE LA LIBERTAD
7. LA AMISTAD COMO UN VALOR EDUCATIVO FAMILIAR

**METODOLOGÍA:**

EXPOSITIVA PARTICIPATIVA

**RECURSOS:**

LAMINAS, HOJAS, LÁPICES, GAFETES, GISES, PIZARRÓN, GRABADORA, TELEVISIÓN, VÍDEO, PELICULAS, AUDIOCASSETTES, ILUSTRACIONES, CUESTIONARIOS, RESÚMENES, HOJAS DE EVALUACIÓN, GALLETAS, CAFÉ Y DECORADOS.

**TIEMPO:**

GLOBAL 30 HORAS

**HORARIO:**

10 SESIONES DE TRES HORAS CADA UNA

**LUGAR:**

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL D.I.F.

**FECHA DE**

**INICIO:**

A PARTIR DEL 11 DE FEBRERO DE 1997.  
LOS MARTES DE 16:00 a 19:00 HRS.

#### **5.4.1. Mecanismos de difusión**

Se citó a toda la comunidad educativa del plantel a Junta General: para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos.

Donde se les expuso las necesidades detectadas en los niños en cuanto a su afectividad y la importancia de ellos como padres en la educación de ésta.

Algunos dieron sus puntos de vista, otros externaron sus dudas. Posteriormente se les proporcionó el cuestionario marcado como Anexo 6, con la finalidad de realizar una mejor estructuración del Programa Escuela para Padres (P.E.P.), basado en lo detectado y en sus inquietudes, así como conocer cual sería el día y la hora más convenientes para llevarlo a cabo; así como la población que se atendería aproximadamente.

Considerando que se tenían los elementos necesarios para el establecimiento de "Escuela para Padres", se procedió a redactar y distribuir los trípticos\*.

Así como se elaboraron cartelones de invitación a inscribirse, y dando a conocer el día y hora en que se llevaría a cabo.

### 5.4.2. Estructura y descripción de “Escuela para Padres”

Con la finalidad de saber, de que deberíamos partir, en los temas que se expondrían en Escuela para Padres, se realizó un cuestionario\*, conteniendo preguntas relacionadas a la afectividad entre padres e hijos, y otras relativas con el horario que se establecería para llevar a cabo dichas pláticas; se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta, por qué inscribió a su hijo en el J.N., 60 personas de las 84 encuestadas respondieron en términos generales, que consideraron que el niño tenía la edad para asistir a la escuela, en lo que notamos que no le dan la importancia que tiene el Jardín. Ver fig. 3.1

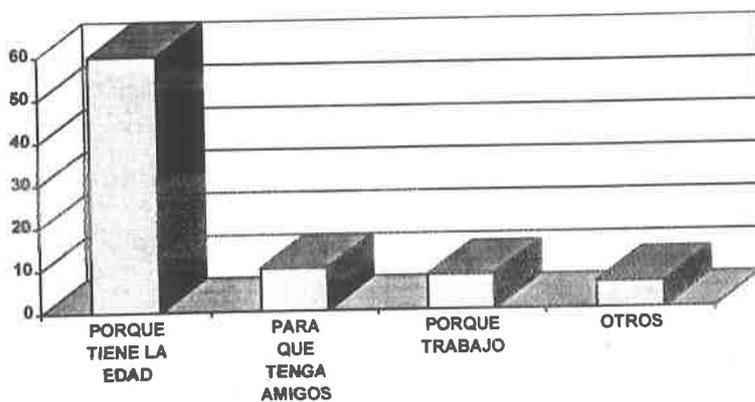


Fig. 3.1

Para 40 de las personas la importancia de los padres en la educación de los hijos, es precisamente la educación de hábitos y costumbres. Solo 4 la consideran en cuanto a que son modelos a imitar los niños. Ver fig.3.2

\* VER ANEXO (B)

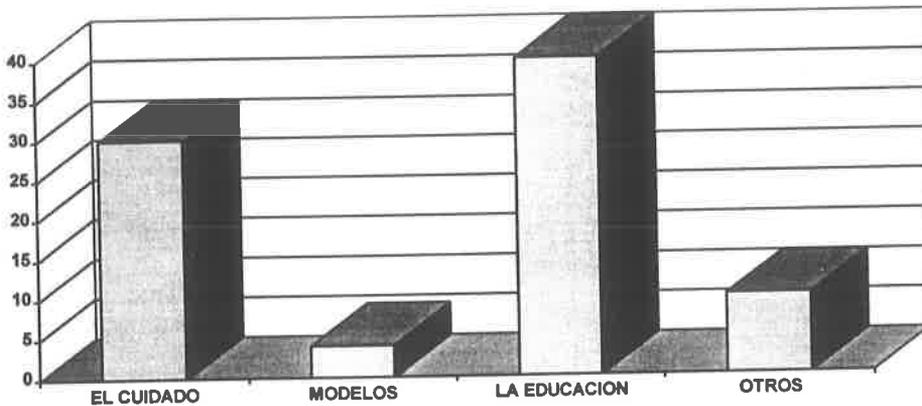


Fig.3.2

Los padres encuestados mencionan que la forma en como expresan cariño de acuerdo a su manera de actuar cotidiana es, la mayoría a través de la compra de cosas que el hijo desea (C.C.S.), solo 15 lo demuestran corrigiendolos (C.) en las actitudes que no son aceptadas socialmente; pero aún menos con caricias (C.C.) o con palabras (C.P.). 13 de 84 no saben como demostrarlo (N.C.). Ver fig 3.3.

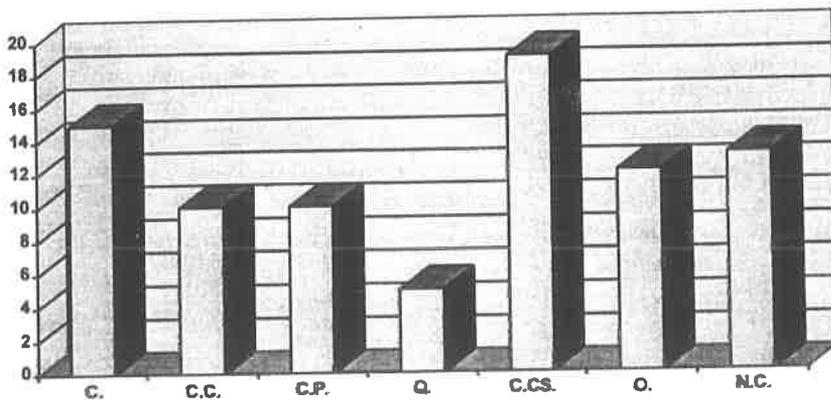


Fig. 3.3

Para 25 padres de familia ser padre o madre es querer a los hijos (Q.H.), para 15 es guiarlos en la vida (G.V.), 6 no saben (N.S.), 22 no contestaron (N.C.) y el resto dieron respuestas que no coincidían con la pregunta o la dejaron inconclusa (O). Ver fig 3.4

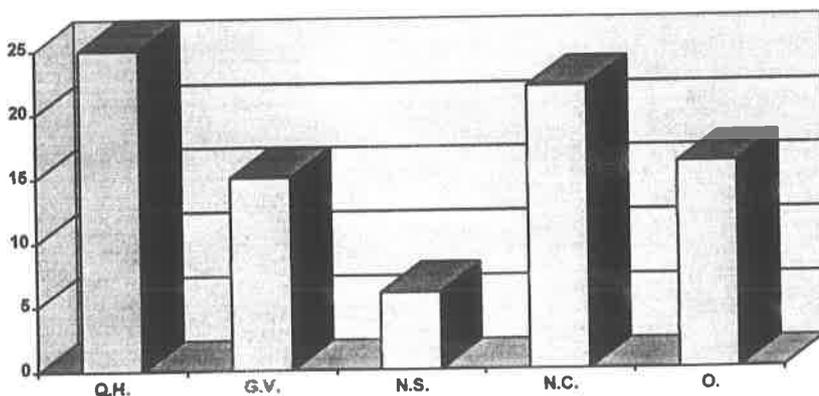


Fig. 3.4

La opinión de los padres en cuanto a si al niño se le debe castigar 54 opinan que si (fig 3.5), porque (fig. 3.6) los niños no obedecen siempre (N.O), los castigos refuerzan la autoridad (R.A.) o porque no se pueden dar a entender de otra manera (N.M.), otros no contestaron (N.C.); treinta no están a favor del castigo (fig. 3.5) porque (fig 3.7) consideran que es mejor hablar, o se les pueden causar traumas.

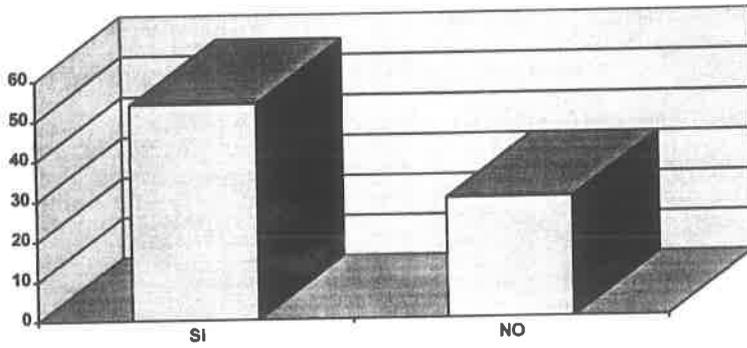


Fig. 3.5

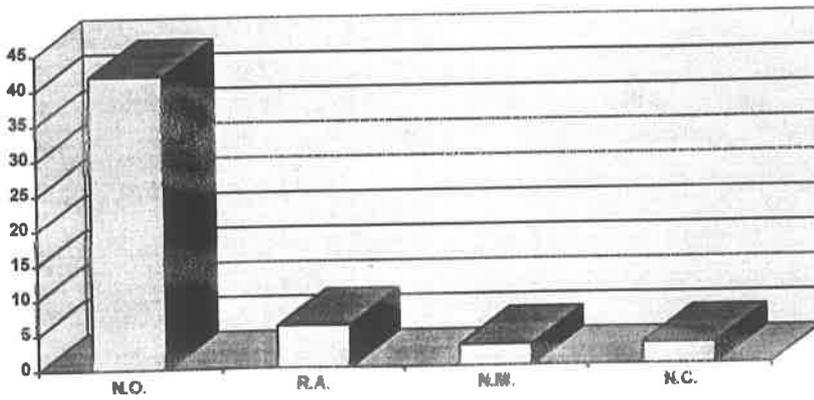
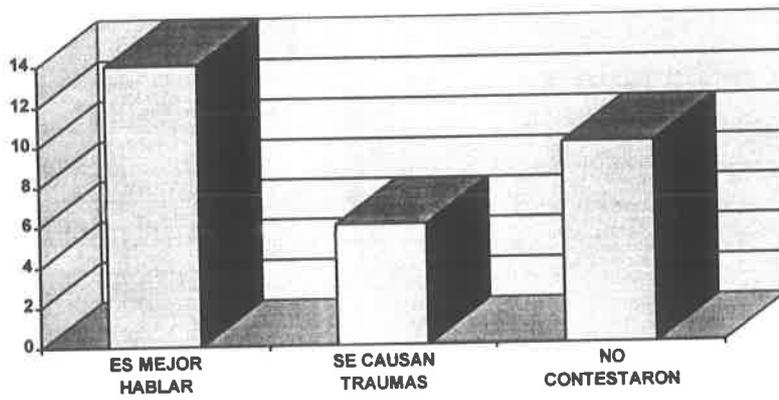


Fig. 3.6



**Fig 3.7**

Marque el día en que le sería más conveniente asistir a las platicas :

Martes 43

Miércoles 8

Jueves 33

Horario

12 :30 a 15 :30

2

15 :00 a 18 :00

8

16 :00 a 19 :00

52

Incondicional

22

Con base en los resultados obtenidos del cuestionario\* , se acordó realizar las pláticas los días martes de 16:00 a 19:00 hrs, lo que permitió realizar la distribución de los temas en cuanto a tiempo.

Lo que se observó y analizó fueron las respuestas sacando en conclusión que:

- a) no le dan la verdadera importancia a la educación preescolar en el desarrollo y aprendizaje de su hijo,
- b) no están conscientes de su labor educativa, no existen valores intelectuales, sociales y afectivos, en la mayoría de los encuestados,
- c) No saben como expresar su afecto a sus hijos, o desconocen como encausarlo,
- d) les es difícil expresar lo que es ser padre o madre, a pesar de que es una función que desempeñan cotidianamente,
- e) más del 50% considera que los niños deben ser castigados principalmente porque no obedecen,
- f) los que opinan que no deben ser castigados, saben que la comunicación es un elemento indispensable en la familia.

Por lo que se tomó la decisión de hablar en la Escuela para Padres, sobre: la persona, la familia, la forma de educarlos según su carácter, los valores y su educación, el amor, el matrimonio, la libertad y la amistad. Los temas fueron repartidos a las exponentes con el fin de investigar, elaborar rotafolios y material complementario,

A continuación se redacta la forma en que se distribuyeron, y los puntos más relevantes que se expusieron en cada sesión.

#### **5.4.2.1. Contenidos abordados en la “Escuela para Padres”**

Los temas fueron distribuidos de la siguiente manera:

**Tema:** “Persona y Familia”  
**fecha de realización:** 11 de febrero de 1997  
**horario:** 16:00 a 20:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Estudio de casos  
Película.

**Conductoras:** Profras. Yolanda de la Cruz Arias, Martha Elena Laguna Vidauri,  
Patricia Castro López y Maricela Palacios.

**Tema:** “Las relaciones en la familia”  
“Carácter y Personalidad”  
**fecha de realización:** 18 de febrero de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:30 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Película  
Lectura comentada

**Conductoras:** Profras. Margarita Lilia Valle Flores y Patricia Castro.

**Tema:** “La educación de los valores”  
**fecha de realización:** 25 de febrero de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Estudio de casos  
Dinámica grupal

**Conductoras:** Martha Elena Laguna y Patricia Castro.

**Tema:** “La educación de los valores”  
**fecha de realización:** 4 de Marzo de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Lluvia de ideas

**Conductoras:** Maricela Palacios y Margarita Lilia Valle.

**Tema:** "Educación para el amor"  
**fecha de realización:** 11 de Marzo de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Dinámica grupal  
**Conductoras:** Patricia Castro y Martha Elena Laguna.

**Tema:** "Educación para el amor"  
**fecha de realización:** 18 de Marzo de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
película  
**Conductoras:** Maricela Palacios y Margarita Lilia Valle.

**Tema:** "Matrimonio"  
**fecha de realización:** 08 de Abril de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
película  
**Conductoras:** Margarita Lilia Valle y Yolanda de la Cruz

**Tema:** "Matrimonio"  
**fecha de realización:** 15 de Abril de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Lectura comentada  
Dinámica  
**Conductoras:** Yolanda de la Cruz y Martha Elena Laguna.

**Tema:** "Educación de la Libertad"  
**fecha de realización:** 22 de Abril de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Conferencia-Exposición  
Película  
**Conductoras:** Patricia Castro y Maricela Palacios.

**Tema:** "La Amistad como un valor Educativo Familiar"  
**fecha de realización:** 29 de Abril de 1997  
**horario:** 16:00 a 19:00 hrs.  
**medios:** Lluvia de ideas  
Discusión en grandes grupos  
Dinámica  
**Conductoras:** Yolanda de la Cruz y Martha Elena Laguna.

A continuación se describen los conceptos más relevantes que se consideraron en cada tema, para el desarrollo de las sesiones:

### **"PERSONA Y FAMILIA"**

Con el fin de unificar el concepto de ambas, para que los demás temas tuvieran su objetivo en una misma idea; describiendo a la persona como una unidad, que hay que educarla como tal, y cada una es única e irrepetible.

Persona es cada sujeto, individual, concreto y singular, esto es lo que lo distingue de los demás seres creados, tiene:  
inteligencia.- para conocer la verdad,  
voluntad libre.- para querer el bien.

La inteligencia se adhiere a la voluntad, pero la voluntad se educa.

El ser humano tiene tres partes (no lo divide): Espiritual, Afectiva y Corpórea.

En lo espiritual está la inteligencia y la voluntad, en el área afectiva la imaginación y la afectividad (emociones, sentimientos y pasiones) y en lo corpóreo los conocimientos sensibles y apetitivos.

La inteligencia y la voluntad, son específicamente humanas. La persona es capaz de conocerse así misma, a través de la reflexión, quien se conoce se autoposee y puede darse; es dueño de sí y sólo así es responsable de sus actos. Es capaz de llevar el rumbo de su vida, de ser bueno y malo y tiene un valor incalculable por el hecho de ser persona.

La acción educativa es por lo tanto una acción de ayuda, es el proceso de mejora personal del otro; la persona es ese Yo a quien atribuimos todo lo que hacemos y pensamos, es quien impera y actúa.

El hombre es un ser de necesidades, las cuales pueden clasificarse en:  
Fisiológicas: comer, dormir, abrigarse, etc.

**De seguridad:** sentirse amado, comprendido y aceptado. Tiene la necesidad de un amor afectivo y efectivo.

**Sociales:** es indispensable pertenecer a un grupo.- familia, sociedad, nación. Es un ser social porque es capaz de relacionarse con los demás y necesita del ayuda de otros.

**Del Yo:** autoestima y propia reputación.

**De autoperfeccionamiento:** necesidad de saber, de aprender y de descubrir la verdad.

En cuanto al concepto de FAMILIA, se describió como el habitat natural donde la persona es acogida y protegida con amor hasta la muerte: donde se nace, se crece y se muere como persona; es una comunidad con el cometido de atender a las necesidades primarias (comer, dormir, etc.) y permanencia de la casa. De aquí se derivan dos finalidades:

- 1) Conservar la vida individual, satisfacción de necesidades físicas y espirituales.
- 2) Conservar la especie a través de la procreación y la educación.

En la familia debe haber una aceptación incondicional, ya que es el único lugar donde la persona es aceptada por lo que es. Esa aceptación se rompe cuando se condiciona o hay conflictos.

Debe ser una comunidad (común-unidad) de vida y amor, porque las relaciones son íntimas; es una comunidad de vida no sólo por la procreación sino porque hace crecer la individuo, da vida al quehacer cotidiano; es una comunidad de amor, sólo cuando el hombre ha sido amado puede amar y llegar a ser feliz.

La familia no determina a la persona, pero es donde se mejora y se perfecciona; tiene una estructura inmaterial formada por valores, normas y relaciones entre los miembros que la componen.

Dentro de ella se forma y educa la intimidad que es el valor del Yo, sino hay intimidad no hay apertura, sino existe ésta la familia no crece, ni se desarrolla.

La apertura se da por el diálogo y la amistad.

### **LAS RELACIONES EN LA FAMILIA**

Estas relaciones deben ser íntimas, continuas; son variadas y complejas. Se dan en una interacción no verbal, emocional e intelectual o verbal.

Dentro de éstas , se encuentran las relaciones conyugales, p donde se intenta despertar una conciencia de la responsabilidad de ser cónyuge, ya que existe un compromiso y una actitud de respeto hacia el otro y hacia uno mismo. Es importante la comunicación y la unidad.

Se habló de las relaciones entre Padres e Hijos, donde se dejó que la educación se logra más o menos sean las actitudes y los estilos de los padres, así como del modo como se llevan.

De lo importante de la aceptación del hijo por ser él, así como de la coherencia que debe existir entre el pensar y el hacer de los padres, ya que si no se ejerce la autoridad decae.

Relaciones entre hermanos, se pueden dar en dos formas: solidaridad y rivalidad, esta última a partir de las diferencias naturales (edad, sexo, carácter) y por la distinta atención que les prestan los padres.

La importancia de no educar y tratar igual a todos los hijos, porque cambia la relación con cada uno por la edad y el status.

Que los hijos desarrollen cualidades de convivencia: ayuda mutua, colaboración, evitar la ociosidad y aburrimiento.

Las peleas entre hermanos serán parte del aprendizaje de esa relación y fuente de experiencias: los hijos aprenden a ver las injusticias y a defenderse de ellas. Los padres deben intervenir solamente cuando el problema sea grave y no pueda resolverse sin su ayuda. Fuera de estos casos, conviene que los hijos tengan oportunidad de resolver sus conflictos por sí mismos.

En la familia debe existir un ambiente de amor, alegría y espontaneidad. Y el respeto de la intimidad de cada uno de los integrantes de ésta.

## **CARÁCTER Y PERSONALIDAD**

Se dio a conocer que en la formación del ser humano existen dos influencias directas:

- la transmisión genética, por herencia,
- el aprendizaje, por interacción con el medio ambiente exterior.

Los hombres transmiten a sus hijos ciertos conocimientos y hábitos que aprenden por el afán de imitar y de saber de parte de los niños. El proceso no se realiza sin un modelo que imitar. De allí la importancia del padre, de la madre y los maestros como tal. El esquema del aprendizaje de una persona, durante su desarrollo quedó expuesto de la siguiente manera:

Percibe un <b>MODELO</b>	—————	<b>Agente externo</b>
+ tiende a <b>IMITAR</b>	—————	<b>Instinto guía</b>
<b>Afán de REPETIR</b>	—————	<b>Periodo sensitivo</b>
<b>= Resultado:</b>		<b>APRENDIZAJE</b>

Los instintos guía son impulsos naturales que buscan desarrollar funciones motrices, como respirar, llorar, mamar, caminar, entre otros.

Un niño posee conceptos primarios naturales sobre el orden, la injusticia o la sinceridad, y según van creciendo se van manifestando la honradez, la lealtad o el respeto al prójimo, sin necesidad de enseñárselo. Son conceptos que pueden desviarse debido a la fragilidad humana, falsas informaciones o influencias negativas recibidas del mundo exterior.

En todos los seres vivos existen períodos sensitivos, no voluntarios, en los que el organismo tiende intuitivamente a realizar una determinada acción. Se habló de periodos porque corresponden a una determinada etapa y se llaman sensitivos porque son independientes de la voluntad; son lapsos de tiempo que predisponen a una acción o son momentos oportunos de desarrollo. Ejemplo: el periodo sensitivo del orden se vive con la máxima intensidad entre uno y tres años. El sabe sin que nadie se lo haya dicho que cada cosa tiene su lugar.

Se explicó que el temperamento es el conjunto de inclinaciones innatas, propias de un individuo. El carácter hace referencia a la inteligencia y a la voluntad, pero siempre influido por el temperamento.

La personalidad es el conjunto de rasgos que hacen que un individuo sea único, original e irrepetible.

Elementos fundamentales del carácter:

- Emotividad, modo de reaccionar ante un acontecimiento.
- Actividad, la persona activa no es la que siempre está ocupada, sino aquella que trabaja por la actividad misma, por lo atractivo de la meta y sin esfuerzo.
- Resonancia, una impresión puede producir, en la consciencia de la persona, un efecto fugaz o duradero.

En cuanto a "la personalidad madura", entre las notas más sobresalientes que caracterizan y definen el Yo o personalidad, cabe destacar tres:

- a) La integración, de los múltiples y variados aspectos que constituyen la personalidad se integran o fusionan como unidad, consiste en reducir todas las tendencias a la unidad de mando de la persona.
- b) El autocontrol, el Yo integrado y maduro se pertenece a sí mismo.
- c) La adaptación, una persona que está en condiciones de vivir en paz, armonía y unión, en primer lugar consigo misma y después con el resto del mundo.

La madurez humana se manifiesta, sobre todo, en cierta estabilidad de ánimo, en la capacidad de tomar decisiones ponderadas y en modo recto y realista de juzgar los acontecimientos y a los hombres. En primer término se necesita madurez de juicio, una persona humanamente madura se juzga a sí misma con realismo y objetividad, admite sus limitaciones, sabe lo que quiere y lo que realmente puede. De ahí nace un sentimiento de seguridad, de equilibrio, que le permite actuar siempre de modo coherente, libre y responsable.

Algunos rasgos de la personalidad madura: objetividad, autonomía, capacidad de amar, sentido de responsabilidad, trabajar productivamente, visión amplia, sentido ético, capacidad de reflexión, sentido del humor, manejo emocional, criterio, seguridad, manejo por objetivos, libertad y manejo de la frustración; así como también desarrolla valores o virtudes.

Elementos del buen carácter:

- a) consciencia y responsabilidad;
- b) congruencia entre pensamiento y actos.

Psicológicamente el carácter es:

- a) la peculiaridad individual de cada uno;
- b) la manera como enfrentar el mundo.

Existen tantos tipos de carácter como personas, sin embargo tomando en cuenta la emotividad, actividad y resonancia de las personas, en general se habla de tipos de carácter.

Habiendo explicado todas las anteriores características sobre caracterología y personalidad, se repartió copias fotostáticas sobre diferentes tipos de carácter\* y un pequeño cuestionario\*\* para que los Padres asistentes se localizaran dentro de alguno, con el fin de que lo realizaran posteriormente con sus hijos y les ayudara a saber como tratarlos.

## LA EDUCACIÓN DE LOS VALORES

La asimilación de todo tipo de valores, realimenta la inteligencia y la voluntad. Tienen tres características: firmeza, prontitud, agrado o satisfacción. Lo que nos lleva a la seguridad en sí mismo, modo de pensar y de obrar, es la consecución de actos buenos.

---

\* VER ANEXO (13)

\*\* VER ANEXO (14)

Se tiene el riesgo de caer en la rutina, sino se tiene una finalidad, debe haber una intencionalidad u objetivo claro para desarrollar la virtud, consta de dos factores:

- intencionalidad con que se viva y
- la rectitud de sus motivos.

Existen dos virtudes normativas para las demás: **AMOR y PRUDENCIA**, porque todas las virtudes son manifestaciones de amor verdadero.

El fin de la educación es crecer como persona, y a través de las virtudes se alcanza la madurez.

Se humaniza al niño a través del ejemplo.

Un educador debe tener como virtud: la esperanza y el optimismo.

La cultura, la educación y la personalidad forman los valores. Existen ocho esferas de valor, en orden jerárquico:

- 1o. Espirituales
- 2o. Éticos
- 3o. Estéticos
- 4o. Intelectuales
- 5o. Afectivos
- 6o. Sociales
- 7o. Físicos
- 8o. Económicos

La educación de la voluntad, es la facultad de seres racionales, sigue a la inteligencia.

La voluntad tiene un proceso, primero se necesita un conocimiento, después viene la deliberación, por último una etapa de elección, lo que nos lleva a la ejecución de lo decidido.

Los principales problemas que se presentan en la deliberación son: la pereza mental, superficialidad, capricho, impulsividad; en la elección, se presenta la indecisión y la veleidad; y en la ejecución, la inactividad, ocio, inconstancia.

La voluntad se educa, con el ejemplo, exigiéndonos, exigiéndoles a los hijos; los medios que pueden ayudar son: el trabajo, educación de la inteligencia, desarrollo del saber, del pensar, del hablar, de expresarse. Para ello hay que investigar, luchar contra la pereza mental, estudiar permanentemente, ampliar nuestro vocabulario, leer.

En la educación de la justicia y del orden; debemos ser prudentes para ser justos. Ser justo es tener el hábito de actuar según las normas de la justicia:

buscar el correcto comportamiento de las acciones. Esta virtud reside en la voluntad y no en el entendimiento.

Piaget(1965), dice, en torno al desarrollo del concepto de la justicia en los niños, la norma más importante para el niño de siete a ocho años es lo que dicen sus padres. A partir de esta edad, va descubriendo la necesidad de que todos sean tratados igualmente, a partir de los once empieza a darse cuenta de que lo más justo es un trato igualitario.

Educación del orden: la persona ordenada es la que se comporta de acuerdo a unas normas lógicas necesarias para lograr un objetivo deseado o previsto, en la organización de las cosas, la distribución del tiempo, y en la realización de las actividades por iniciativa propia sin recordárselo.

Debe ser gobernado por la virtud de la prudencia. Es un medio para... no un fin.

Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar. Nos debe llevar a hacer más felices y más fácil las cosas, ya que se debe dar cabida a la espontaneidad.

El tema intentó reforzarse con la lectura "Entre el drama y la comedia".

En cuanto, a la autoridad se gana o se pierde de acuerdo a la manera como se ejerce:

*prestigia la autoridad:*

- buen humor,
- serenidad, no se da bandazos,
- naturalidad,

*se desprestigia:*

- cuando se dogmatiza,
- cuando se hecha en cara,
- cuando se hacen falsos juicios.

Hay que graduar la exigencia según las circunstancias. Es importante mandar lo obedecible y ponerse de acuerdo con el cónyuge.

La autoridad va decreciendo cuando la libertad va creciendo.

Para reforzar el tema se dio un decálogo de la autoridad".

La autoridad en los valores:

+ Económicos.- vivir la sobriedad,

+ Físicos.- plataforma de buenas costumbres, vía templanza con deportes, en contra del hedonismo que hace a los hijos esclavos.

+ Sociales.- vía justicia, como tratan a los demás, respetar su prestigio, principalmente en donde se lo han ganado.

---

\* VER ANEXO (15)

\*\* VER ANEXO(16)

Enseñarlos a querer para que sean seguros, la confianza se gana. No ser egoísta, querer a los demás, preocuparse por los demás, y usar las cosas. Vía generosidad.

+ Intelectuales, amar la verdad, diferenciar lo bueno de lo malo.

+ Estéticos, saber gozar de la vida (no para el relajo).

+ Éticos o morales, vivir virtudes.

+ Afectivos, el amor que damos a los demás. La vida es agradable con pequeños detalles.

+ Espirituales, vivir de acuerdo a lo que se cree.

## EDUCACIÓN PARA EL AMOR

Se definió al amor como buscar el bien del otro para el otro.

El amor se encuentra en la voluntad: quiero querer... y se termina amando.

La clave de la felicidad: *AMAR* y *TRABAJAR*, porque el fruto del trabajo es para sus amores; el trabajo es un medio para el amor.

Bienestar es tener lo mínimo necesario para una buena calidad de vida. *DAR/DARSE*, no sólo materialmente en tiempo, dinero, sino en todo como persona.

Función de:

fin:

la inteligencia-----conocer-----encontrar la verdad,

la voluntad-----querer-----el bien

El entusiasmo se encuentra en la afectividad, la cual tiene tres niveles: sentimientos, emociones, pasiones.

La afectividad sana da dos estados de ánimo: alegría o tristeza.

El amor termina cuando se actúa con la afectividad.

La parte afectiva, une a la parte espiritual y corpórea, permite armonizar de forma práctica y hace al hombre feliz o infeliz. Está gobernada por la voluntad y el cuerpo.

Se puede decir que es la resonancia que hacen las cosas en nuestra corporalidad.

Las emociones, es un impacto interno, súbito, repentino, es por sorpresa, generalmente tiene una connotación corpórea. Produce cambios bruscos en los procesos cognitivos.

No dejan ver las cosas tal como son. No se piensa bien. Por lo cual no se debe actuar en ese momento, ya que la emoción nos impulsa a reaccionar, lo mejor es esperar, ya que son pasajeras.

Los sentimientos, son la forma habitual de vivir los efectos normales. Son los que constituyen nuestra vida afectiva. Son el núcleo de nuestra afectividad. Tienen importancia, porque la gente vale por sus sentimientos. Son estados permanentes, continuos y sólo varían con el tiempo. Si son equilibrados nuestras reacciones son más maduras.

Pueden ser positivos o negativos. Tienen una geografía difícil ya que tienen aristas, valles y montañas. Dependen de la situación del cuerpo. Influyen en el pensamiento de una manera importante; nos ayudan a deformar o ver la realidad tal cual es, o a las personas.

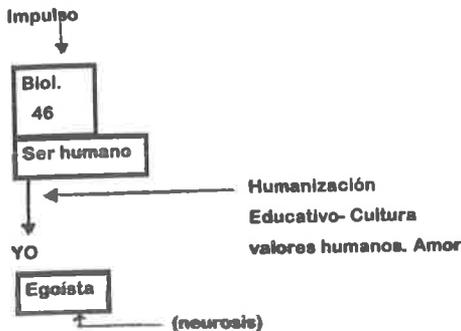
Las pasiones, tienen la intensidad de las emociones, y la permanencia de los sentimientos. Son intensas y permanente.

Hay que tener pasiones fuertes y buenas y se logra teniendo una vida afectiva regida por la voluntad. Forman amores verdaderos y duraderos. Hay que querer con pasión, pero no dominada por las emociones.

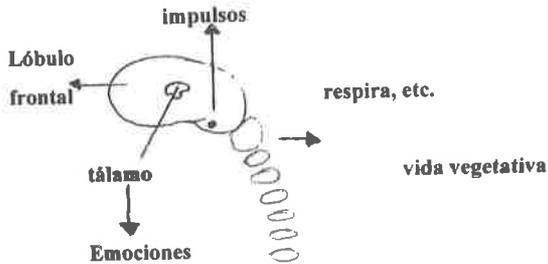
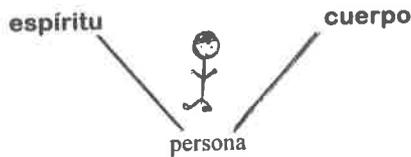
Educar la afectividad, es educar al hombre a ser dueño de sí mismo. A saber orientar sus sentimientos, que quiera a quien debe y como se debe. A orientar su vida sexual. Esto nos ayuda a:

- 1) conocernos mejor,
- 2) saber gobernar el territorio de la afectividad,
- 3) tener equilibrio. Ej. a no ser inestable.

#### DEFINICIÓN DEL SER HUMANO:



46= cromosomas, lo que da la categoría de ser humano, pero necesita humanizarse.



También se habló de la crisis actual del amor, y existe porque hay inversión de valores, un deterioro de las costumbres. Las personas corren el riesgo de hacer lo más fácil.

Una de las manifestaciones de la crisis del amor, es la superficialidad de una relación interpersonal:

apenas traspasa la zona superficial ----- el ideal no pasa al  
de la atracción corazon

en cuanto al cuerpo ----- se le abandona a su  
inercia e inestabilidad  
naturales

Existe incapacidad para integrar en una misma conducta los dos componentes del amor:

- corporalidad, que es la sexualidad, la atracción física;
- racionalidad, es la inteligencia y voluntad que rigen las tendencias sexuales y los sentimientos. Cuando se eliminan el amor se empobrece. Cada uno ve en el otro, solamente un instrumento para conseguir sus deseos.

El origen de la crisis actual del amor, está en:

- a) la liberación sexual,
- b) la sexualidad de consumo,
- c) la inadecuada información sexual.

Para tratar la sexualidad de consumo, y sus efectos se tomaron ideas, y se dieron copias de los Anexos 17, 18, 19 y 20, así como para finalizar, la reflexión del Anexo 21.

## **MATRIMONIO**

¿Qué es el matrimonio?, se definió como la unión marital entre un hombre y una mujer, contraída entre personas legítimas, para formar una indisoluble comunidad de vida.

Los aspectos que lo componen son:

- a) fuerza de la conservación ——— sexo
- b) fuerza de la preservación ——— pudor
- c) fuerza del amor conyugal ——— amor
- d) despertar de una nueva vida ——— procreación
- e) matrimonio como contrato ——— vínculo

El amor y el conocimiento del otro son los principios de la comunicación entre esposos. Se comunican cuando se conocen y se aman.

Intercambio, en el momento adecuado de: pensamientos, sentimientos y acciones.

En el matrimonio se puede establecer una comunicación racional, afectiva y corpórea, de todo su ser.

Para poder acertar en la toma de decisiones hay que saber primero informarse.

Existen zonas de autonomía. No se busca una uniformidad en el comportamiento de los cónyuges, sino una interpretación personal de una misma realidad.

Independencia es diferente a autonomía.

Debe existir un acuerdo en la finalidad del matrimonio y en los valores de la educación de los hijos.

Tener un proyecto común motiva a la pareja a lograr unas buenas relaciones habituales.

La vida matrimonial cambia con el tiempo y las circunstancias, por lo que tiene diferentes edades.

El amor cambia, madura, pero no envejece. Al final de la vida, todavía puede ser joven y fértil, dispuesto a progresar. El amor maduro se encontrara en la ayuda, respeto y aceptación mutua, en hacerse mejor con la convivencia.

No hay que temer a las tensiones si estas son proporcionadas. No instalarse, sino avanzar, sabiendo que aun queda mucho camino por recorrer.

**MATRIMONIO JOVEN.-** va hasta la edad escolar de los hijos.

**MATRIMONIO ADULTO.-** hasta la emancipación de los hijos mayores.

Con una duración de diez a quince años.

**LA TERCERA EDAD.-** cuando la familia se va reduciendo por la emancipación de los demás hijos, hasta el encuentro de la pareja como al principio.

En este tema los padres realizaron un sociodrama de dichas etapas, basándose en el Anexo 22.

Los esposos tienen un compromiso: **CRECER EN EL AMOR.**

La fidelidad responde a la más profunda necesidad de amor sexual.

#### ***CARACTERÍSTICAS:***

1o. Es un amor entre personas, pero basado en la diferenciación sexual, entre el hombre y la mujer, porque es distinto y complementario.

2o. Es un amor total, de uno con una y para siempre. Total porque entrega la parte física, afectiva y espiritual. Por la permanencia de la persona en el tiempo.

**SE DA UN SENTIMIENTO DE EXCLUSIVIDAD EN LA PERSONA.**

#### ***FINES:***

- Ayuda mutua,
- Procreación,
- Complementarse
- Perfeccionarse para el otro
- Buscar el bien del otro
- Exige la lucha por ser mejor.

### **EDUCACIÓN DE LA LIBERTAD**

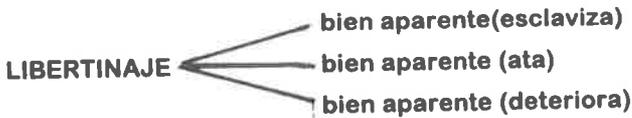
La libertad es un riesgo. Su principal guía es la educación. Hay que escoger entre una cosa y otra, **LA MEJOR.**

¿Qué es lo mejor?:

- Lo que pule tus capacidades,
- facilita el dominio y la conservación de la naturaleza,
- lleva a conocer la verdad y a amarla,
- libera, y no esclaviza,
- lleva a apreciar la belleza y el arte,
- facilita vivir con más dignidad,

- eleva el espíritu,
- te hace mejor persona,
- beneficia a los demás.

### **LAS DOS CARAS DE LA LIBERTAD:**



La educación de la libertad, consiste en el desarrollo de la personalidad. Si entiendo como personalidad mi realidad personal, más el modo de asumirla y hacerla crecer; desarrollar esa personalidad es una tarea de libertad humana, es desarrollar mi propia libertad.

Educar en la libertad, es educar en un clima de confianza, en el que uno sabe que no se le juzga o encasilla definitivamente por lo que piense o diga. Cada una de las personas que convive en ese clima sabe que debe de comportarse responsablemente, pero no pasa nada si se muestra tal y como es.

La libertad del ser humano no es absoluta, es limitada, con los límites de la naturaleza humana, condicionada por nuestras propias limitaciones personales y por las del ambiente.

Para lograr esta educación se debe fomentar el equilibrio afectivo del niño.

## **LA AMISTAD COMO UN VALOR EDUCATIVO FAMILIAR**

El hombre es social por naturaleza. Sin embargo, nace con algunas tendencias opuestas a la vida social: egoísmo, agresividad, menosprecio de los derechos ajenos, etc. El ser humano no es capaz de llegar a comportarse como un ser social dejándose llevar por el instinto y la conducta espontánea. Necesita la ayuda educativa.

Forma parte de esa ayuda el estímulo de la verdadera amistad. Si bien, la amistad propiamente dicha no surge hasta la adolescencia, las "actitudes amistosas" no se improvisan, se van desarrollando lentamente a lo largo de las distintas fases de la infancia. Cabe hablar, por consiguiente, de una preparación para la futura vida de amistad que coincide con las primeras etapas del proceso de socialización.

Algunas características de la amistad:

- desinteresada,
- busca el bien del amigo,
- constante,
- comprensiva y exigente a la vez,
- generosa
- comunicación de sentimientos
- comparte penas y alegrías

Pasos para conseguir la amistad:

- + Búsqueda,
- + Encuentro,
- + Trato, admiración,
- + Confianza,
- + Ayuda mutua.

**AMOR DE HOMBRE Y MUJER:** es exclusivo.

**AMISTAD:** se puede tener muchos amigos.

**PADRES DE FAMILIA:** deben de facilitar la comunicación y la convivencia de sus hijos con otros niños.

La falta de amigos es, algunas veces, un problema pasajero. Responde simplemente a dificultades propias de la edad. En otros casos las dificultades son permanentes.

En ocasiones las razones del problema están fundamentalmente en el propio niño (en su forma de ser). Otras veces residen en el ambiente familiar y social en el que se vive.

Ese mismo día 29 de abril de 1997, se realizó la Clausura del curso "Escuela para Padres"; con una asistencia promedio de 35 asistentes por sesión; dicha

clausura la realizó la C. Profra. Martha Elena Laguna Vidauri, directora del Jardín de Niños "Rosario Castellanos". Dando también lectura como último punto, a una metáfora titulada "El cuadro de mi vida".\*

El día 8 de Mayo, durante el Festejo a las Madres, se realizó la entrega de Diplomas\*\*, a quien con su asistencia se hicieron acreedores a él.

---

\* VER ANEXO (23)

\*\* VER ANEXO (24)

### **5.4.3. Formas de evaluación**

La evaluación de cada sesión se realizó a través de un formato\*, que nos permitió observar y evaluar, aquellos elementos que se estaban considerando por los asistentes significativos, además de los que facilitaban su aprendizaje.

Los comentarios que ayudaron a hacer más amenas algunas pláticas, fueron aquellos que pedían dinámicas de grupo.

Así como exteriorizaron que la proyección de películas, ayudaban a asimilar mejor lo visto en la sesión.

Comentaron que lo expuesto se relacionaba con sus vidas, muchas otras, parecía que las estuviéramos describiendo.

Los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las sesiones, se corroboraron al finalizar el curso, mediante una evaluación final.\*\*

Esta última evaluación, nos permitió apreciar, la valoración que dan los Padres de Familia, a proyectos como “Escuela para Padres”, y a los que se dirigen a ellos, con la finalidad de ayudarlos en su quehacer, como cabezas de familia.

Las evaluaciones, se realizaron con preguntas concretas, por la finalidad de las mismas.

Los resultados generales de la evaluación final fueron:

Los aprendizajes más significativos que obtuvieron del curso son sobre la educación a sus hijos en cuanto a la educación moral e intelectual, así como la manera de relacionarse más afectivamente con su pareja, lo importante que es el estudio permanente como elemento de crecimiento personal y el valorar más lo que se tiene. Ver figura 4.1. , para corroborar el número de personas que opinan esto.

De esos aprendizajes, lo que consideran más aplicable a su vida cotidiana ser como persona, el aceptarse y aceptar a los demás incondicionalmente, así como el llevar una mejor disciplina y por lo tanto una mejor autoridad en casa y unas mejores relaciones de amistad con los demás. Otra elemento que hacen resaltar es el amor hacia los hijos y la pareja, trayendo con ello una formación de hábitos. Ver fig. 4.2.

Sus comentarios sobre el curso es que les ayudo a reflexionar sobre su forma de actuar para con ellas mismas y con los que les rodean, lo que les impedía unas

---

\* VER ANEXO (9)

\*\* VER ANEXO (10)

buenas relaciones familiares, ya que esto las conduce a valorar a sus hijos, pero comentan algunas que principalmente a su pareja, y que es el momento en que tienen la oportunidad de mejorar como padres. Ver fig.4.3.

No hubo ninguna duda, desacuerdo o inquietud respecto a lo trabajado en el curso. Pero si una gran mayoría de personas participantes sugieren se establezca el próximo año escolar nuevamente "Escuela para Padres". Ver fig. 4.4.

### 1. Aprendizajes significativos del curso :

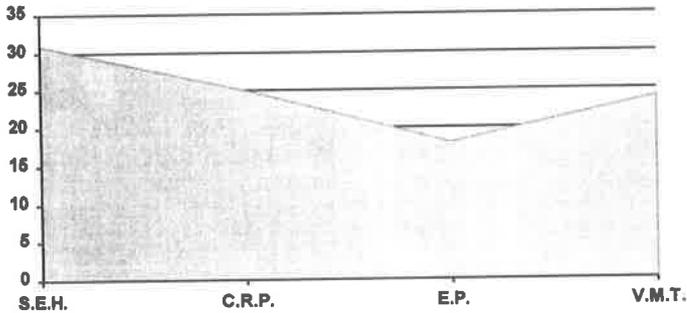


fig. 4.1

Donde : S.E.H. : Sobre la educación de los hijos  
C.R.P. : Como relacionarse con mi pareja  
E.P. : El estudio permanente  
V.M.T. : Valorar más lo que se tiene

### 2. Aprendizajes aplicables a la vida cotidiana

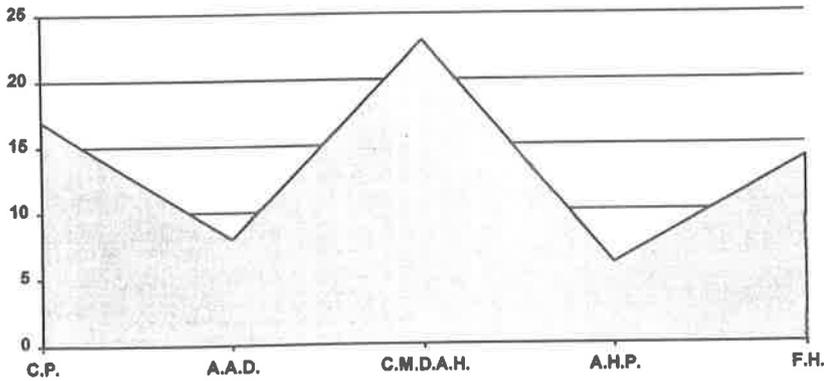


Fig.4.2

Donde : C.P. : Como ser persona      A.A.D. : Aceptarme y aceptar a los demás  
C.M.D.A.H. : Como llevar una mejor disciplina y amistad con los demás  
A.H.P. : Amar a los hijos y a la pareja      F.H. : Formación de hábitos

### 3. Comentarios

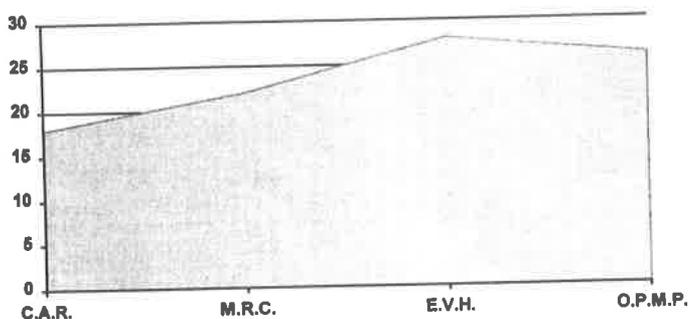


Fig. 4.3

Donde : C.A.R. : El curso ayudo a reflexionar      M.R.C. : Mejoro la relación conyugal  
 E.V.H. : Enseño a valorar a los hijos  
 O.P.M.P. : Es una oportunidad de ser mejores padres

### 4. Sugerencias

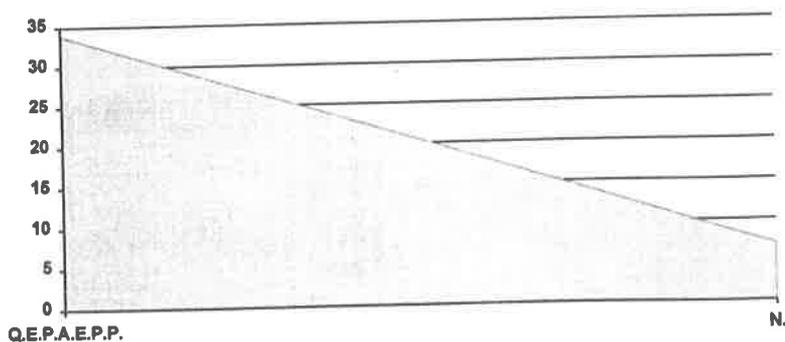


Fig. 4.4

Donde : Q.E.P.A.E.P.P. : Que se establezca el próximo año escuela para padres  
 N. : Ninguna

#### **5.4.4. Indicadores de observación**

Para la evaluación final\* se realizó un pequeño cuestionario, debido a que la población era grande en relación al tiempo y espacio que los padres podían dedicarle, y a las actividades propias del Jardín de Niños que realizan las maestras.

Sin embargo, se utilizó el cuaderno de observaciones cotidianas, que se utiliza como registro de los avances significativos que el niño va teniendo en el transcurso del año escolar. Como otro indicador de los logros obtenidos con el curso, "Escuela para Padres". Donde los nueve niños del grupo 1o. B, a cargo de la Profra. Margarita Lilia Valle Flores, del Jardín de Niños "Rosario Castellanos", que sus mamás asistieron a las pláticas del curso, presentaron algunos cambios cualitativos, y se observa que en:

**ENERO-1997**

- Los seis niños varones presentaban conductas agresivas
- Las 3 niñas presentaban inseguridad cuando la maestra salía del salón
- Los 3 niños no se comunicaban verbalmente con espontaneidad
- Las 3 niñas, su pronunciación era de "niñas chiquiadas" y de todo lloraban

**MAYO-1997**

- 4 de ellos se dirigen a la maestra cuando alguien los agrede, e indican: "Verdad que no se debe pegar?"
- 2 de ellas, ya no muestran esa inseguridad y son más participativas en el grupo, una de éstas niñas actualmente le gusta organizar a sus compañeros al inicio de algunas actividades.
- 2 de ellos actualmente no presentan problemas para comunicarse oralmente, ya uno de ellos utiliza grafías.
- 2 de ellas muestran un lenguaje más fluido, al diri-

---

\* VER ANEXO (10)

- Los 6 niños difícilmente mantenían su atención en las actividades

- Las 3 niñas mostraban `torpeza` al realizar actividades de coordinación motriz gruesa como educación física o cantos y juegos.

girarse a los demás lo hacen con mayor seguridad.

- En educación física proponen juegos 2 de ellos; 1 muestran su entusiasmo por la actividad, los otros 3 son participativos en todas las actividades.

- Sólo una de ellas continua mostrando esa actitud.

El niño que no presento ningún cambio, es bueno señalar, que la mamá fue muy inconstante para asistir a las pláticas, que pertenece éste pequeño a una familia excesivamente permisiva, ya que los niños permanecen prácticamente todo el día solos en su vivienda, y cuando la señora se encuentra, intenta recompensar ese tiempo que no está con ellos, permitiéndole a sus hijos "hacer lo que quieran" o comprándoles cosas, el padre se encuentra la mayor parte del tiempo ausente.

La niña que tampoco obtuvo cambios significativos, se considera que fue porque la mamá no vive con ellos, entre semana, únicamente sábados y domingos, y está divorciada del papá de la pequeña. Se hace cargo de ella y su hermanito, la abuelita (materna), que fue quien asistió a las pláticas. La señora comenta que el padre de la niña fue excesivamente autoritario y represivo, además de golpeador con su hija y su nieta.

Fue sorprendente el cambio que se observó en una de las niñas, en cuanto a la inseguridad que presentaba, principalmente, cuando yo tenía que salir del salón y cerraba la puerta tras de mí. En el desarrollo de una de las pláticas la mamá comento, que la niña era muy desobediente, que no podía controlarla (actitud que no presentaba en la escuela), que había tenido la necesidad de llegar a castigarla encerrándola en el baño con "el monstruo". Cuando en las pláticas hablamos de afectividad y de autoridad, consideramos que la señora cambio de actitud, porque la niña ya no presento esa ansiedad porque me saliera del salón. Ahora reparte material espontáneamente y organiza a sus compañeros en algunas actividades.

**El niño que más logros se vieron en él, comenta la mamá, que “Escuela para Padres”, le dio la oportunidad de reconocer, que vive “tan cerca y tan lejos” de su esposo, y que la actitud de mando, no le favorecía ni a ella ni a los niños.**

**Lo que nuevamente se hace reiterativo es la importancia de las buenas relaciones familiares, para que el niño pueda adaptarse fácilmente a cualquier situación.**

## **CAPITULO VI**

### **ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE LAS ETAPAS**

#### **6.1. Entrevistas**

El llevar a la práctica un taller como "Escuela para Padres", fue un trabajo arduo y laborioso, pero no por ello las docentes involucradas perdieron el interés.

Cada una de las sesiones fue preparada con interés y con un objetivo claro.

Llevado este proyecto a la práctica debemos conocer los pormenores a los que las educadoras se enfrentaron y que beneficios obtuvieron, para ello se realizó una entrevista\* con cada una, de las cuales se sacaron las siguientes conclusiones:

Consideran que los beneficios que obtuvieron como docentes al impartir "Escuela para Padres" son para las cinco educadoras una oportunidad de retroalimentación de conocimientos, para tres de ellas, además superación personal, asimismo, cuatro vieron la oportunidad de conseguir una integración familia-escuela, que es uno de los objetivos de la educación en nuestro país. Ver fig. 5.1.

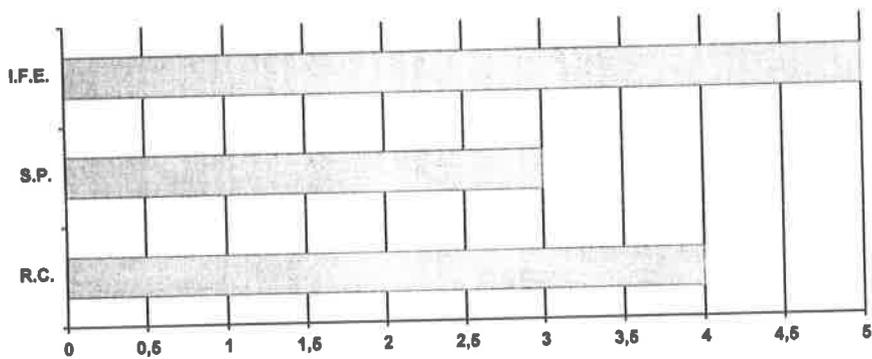


Fig. 5.1

Donde : R.C. : Retroalimentación de conocimientos  
 S.P. : Superación personal  
 I.F.E. : Integración familia-escuela

Las conductas más relevantes que observaron en los niños que sus padres asistieron al curso fuerón:

**ANTES**

- Indisciplina
- Desobediencia
- Egoísmo
- Bajo rendimiento escolar
- Falta de afecto
- Los padres se mostraban renuentes a algunas actividades del Jardín.

**DESPUES**

- Muestran tranquilidad
- Màs respeto a las reglas
- Muestran generosidad
- Mejor aprovechamiento
- Se muestran más seguros
- Existe mayor acercamiento por parte de los padres.

Consideran que no se enfrentaron a ningún problema, ya que el trabajo fue interesante y organizado; existió colaboración, entusiasmo y espontaneidad, por parte de todos los participantes.

Los aprendizajes que obtuvieron como docentes al impartir el curso fueron:

- Actualización.
- Conocer a las personas por su carácter y saber orientarlos.
- Conocimiento de uno mismo.
- Aplicación de los conceptos a las propias familias.
- Rescate de valores.
- El no permitir la manipulación.

Elas continuarían impartiendo este tipo de cursos, porque la población así lo solicita, el alumno recibe una educación integral, existe satisfacción al ayudar a los demás, y el aprender.

El taller se califica como muy bueno y positivo, porque ayudó a la reflexión y mejoramiento de conductas, existe una mayor interacción padres e hijos, haciendo que los primeros se conscienticen de su labor educativa, y se preocupen más por su problemática familiar.

Comentan que el curso les ayudó a integrarse aún más al equipo de trabajo, así como dió la oportunidad de crecer como persona.

Se sugiere continuar con este tipo de proyectos para mejorar la labor docente.

Por lo que notamos el rescate de valores morales, y el compromiso que cada docente tiene con su labor, lleva a poner todo nuestro esfuerzo en aquello que realmente queremos. En nuestra docencia es querer el bien del otro, para su perfeccionamiento, y nos lleva al fortalecimiento de la relación familiar-escuela.

## **6.2. Problemas enfrentados en el taller**

La disponibilidad de la gente permitió el desarrollo armónico de las sesiones; se mostraban ansiosos por conocer; las dudas se intentaron disipar al momento, lo que mantuvo el interés por parte de los participantes.

Los desacuerdos que se llegaron a presentar fueron:

1) Cuando se habló de las relaciones familiares, se mencionó que debemos aceptar a la pareja incondicionalmente; una de las personas mencionaba: Qué si el marido las golpea, debe aceptársele?, por lo que se realizó una lluvia de ideas para la solución del caso.

2) Cuando se trató el tema del matrimonio, una de las parejas interrumpía constantemente y refutaba los conceptos que se estaban dando.

Las características de esta familia, es que ambos fueron casados antes de unirse ellos, y cada uno tiene hijos del anterior matrimonio,

3) En la cuarta sesión, asistió un Sr, que iba por primera vez, interrumpía con agresividad, diciendo que él utilizó el maltrato físico con sus hijos, que el deber de los padres era educar a "como de lugar", la autoridad es una y no hay más. Esta persona comenzó a ponerse violenta y hubo la necesidad de llamar a los vigilantes para que lo sacaran.

La distribución del trabajo se realizó desde un inicio, lo que permitió preparar con tiempo cada tema, si alguna de las exponentes no encontraba lo relacionado al mismo, solicitaba ayuda, lo que proporciono una mayor integración del equipo de trabajo.

### **6.3. Resultados de la tesina**

En este apartado se valora lo logrado con el desarrollo de este trabajo, así como la comprobación de la hipótesis planteada en el mismo; englobando de esta manera el contenido de la tesina.

El trabajo se propuso analizar y determinar los elementos psicosociales que llevan a los niños preescolares a desobedecer identificando el tipo de hogar en el cual vive y así fortalecer la relación afectiva familia-alumno-escuela.

La actividad, la curiosidad, la rebeldía, la socialización, entre otras, son parte del proceso de desarrollo del niño preescolar; por lo que la desobediencia es un elemento necesario en ese proceso, ya que de esta manera el niño aprenderá a ponerse límites, a respetar a los demás y a saber que puede esperar de los adultos.

La mayoría de las conductas que presenta el niño se generan dentro del ámbito familiar, y la desobediencia no es la excepción, ya que los conflictos que se producen entre los miembros de la familia, tendrán repercusiones en su forma de conducirse y relacionarse con su entorno.

Es a través de la afectividad, que se dan relaciones familiares más congruentes y armónicas; de esa afectividad y del grado de comunicación familiar. se dan los parámetros para determinar el tipo de hogar al que pertenece el niño, que como ya se menciono repercutirá en su conducta.

Es entonces, también, labor del docente, transmitir afectividad al alumno, mediante la educación moral que se imparte en el aula, aunque de manera inconsciente, además de investigar, y mantener un estudio permanente, comprometiéndose con su labor y comenzar a establecer objetivos claros sobre la enseñanza moral que damos a los alumnos. Así como trabajar con los padres de familia en el rescate de valores,

Por lo tanto, se comprueba que si educamos la afectividad en la familia, lograremos que el niño se adapte fácilmente al medio que le rodea, mediante una conducta sociable.

A través de estas respuestas, decimos que nuestros propósitos fueron alcanzados, lo que concluye una de las metas a llegar, dentro de la formación profesional. Debido a la estimulación constante, recibida al estudiar la licenciatura. Con el aliento a ser mejores docentes en nuestra labor como tales,

recibido de cada uno de los profesores que integraron la plantilla del Plan 79 en Educación Básica de la Unidad 096 Norte de la Universidad Pedagógica Nacional.

Gracias a ellos y a las experiencias de los compañeros, el desempeño de una vocación se enriquece.

La realización de este trabajo, además de cumplir con sus propósitos, trajo consigo una retroalimentación de conocimientos, superación personal, satisfacción profesional y la integración de un equipo de trabajo: el del Jardín de Niños "Rosario Castellanos", que sin este último no hubiese sido posible comprobar lo escrito teóricamente en esta tesina.

#### **6.4. Resultados de “Escuela para Padres”**

El propósito del taller de ayudar a los padres de familia en la educación de sus hijos, se logró. Ya que a través de cada una de las sesiones, se notaba la necesidad de los primeros en que se les orientara en como conseguir una mejor relación familiar, para educar entre padre y madre a sus hijos, y éstos no presentaran problemas de conducta.

A través de la realización de la “Escuela para Padres”, se conscientizo a los participantes de la importancia de la afectividad en el núcleo familiar, y en el desarrollo del niño.

Asimismo, el taller permitió una interacción más estrecha entre padres y docentes, donde se pudo comprobar que si existe disposición por parte de los maestros en crear espacios especialmente para los padres, éstos estarán ahí para valorarlo y tomar lo que les ofrecemos, porque están necesitados de este tipo de orientaciones. Lo que facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje y la socialización del alumno.

## **C O N C L U S I O N E S**

Realizando una revisión conjunta de los capítulos del trabajo con sus respectivas aseveraciones y resultados, se llegó a las siguientes conclusiones:

Podemos percatarnos de la importancia del medio que se le proporcione al niño para la estructuración de su Yo, que lo llevará a un modo muy personal de relacionarse con su entorno.

Como parte de esa personalidad se encuentra la rebeldía como un factor del proceso de crecimiento personal; el papel que desempeña la familia es transcendental en el manejo de ésta, para no convertirla en algo patológico (desobediencia extrema).

Cuando el niño presenta alguna dificultad para relacionarse con los demás, obedecer reglas, respetar a los otros, habremos de remitirnos a sus relaciones familiares y a la educación moral que recibe en su hogar.

Ya que el tipo de relación conyugal, que establezca la pareja será base de la seguridad del niño, que lo conduce a un contacto más cordial con sus iguales.

Porque uno de los factores y el más relevante en la educación moral del niño, es el amor, la afectividad, el ser aceptado y querido principalmente por sus padres.

El autoritarismo y la permisividad como característica única del hogar, son polos que no permiten esa transmisión de afecto que lleva consigo un diálogo con los hijos y el establecimiento de reglas de comportamiento como un compromiso, para relacionarse con los demás a través de virtudes y valores humanos.

“Escuela para Padres” es una alternativa para que padres e hijos, tengan un trato personal y una relación favorable que puedan conducir al menor a un desarrollo sano de la personalidad.

A pesar de muchas limitantes, se pueden generar esos espacios de intercambio entre padres y docentes; ya que los primeros están ávidos de este tipo de espacios, sólo falta que el maestro quiera.

No basta decir los padres no quieren o no tienen tiempo; es comprometernos como docentes con el alumno, tomando en cuenta sus necesidades, las de los padres y las nuestras para un mejor desempeño de nuestra labor.

A N E X O S

emplear?

El amor y la aceptación del hijo son los ingredientes iniciales para emprender la tarea de disciplinar a los niños, pues con ellos será más fácil que él acepte las normas y valores que nos interesa que incorpore.

El amor y la disciplina ayudan al niño a desarrollar un sentido básico de confianza hacia los padres y el mundo que le rodea. Esto se convierte en una protección importante contra el temor y la ansiedad, dándole así seguridad para explorar su medio con confianza y a la vez aceptar sus demandas. Dar a su hijo tareas propias de su edad será una magnífica oportunidad para hacer de él un hombre responsable, capaz de querer y valorar todo lo que haga o emprenda.

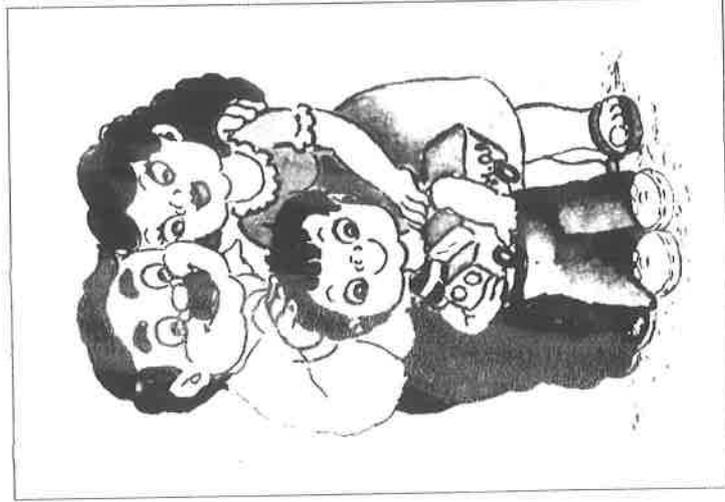
*¿Entonces lo consiento  
o lo castigo?*

Los niños mimados en exceso, los niños cuyas conductas son siempre aplaudidas por los mayores serán niños egoístas y desconsiderados en los demás.

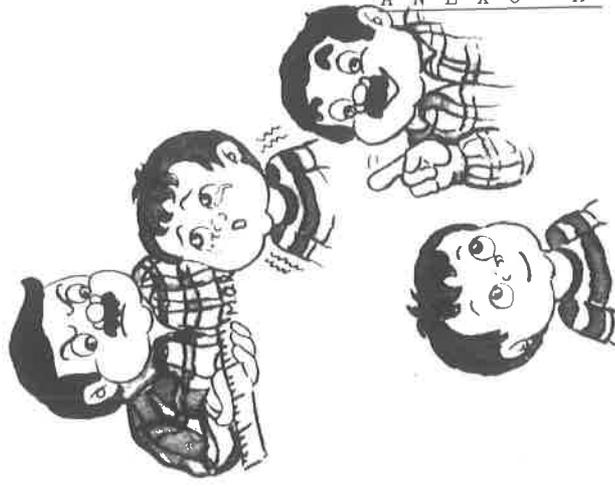
Los niños formados con castigos y severamente tratados, serán niños temerosos y poco espontáneos: Niños que se sienten culpables. Los padres deben desaprobar, cuando sea el caso, las conductas de sus hijos; sin que esto signifique que rechazan al niño.



- 1.- Quiera y acepte al niño con sus cualidades y limitaciones.
- 2.- Dígale qué espera de él y enséñele las normas.
- 3.- Razonen y discutan las normas ¡Convénzalo!
- 4.- Sea modelo para ellos: ¡No prohíba lo que usted hace!
- 5.- Sea consistente; actúe siempre de la misma forma; castigue cuando la norma sea violada, pero nunca físicamente; premie cuando lo amerite y estimúelo si cumple las reglas establecidas.



# Disciplinada es Castigo?



ANEXO "A"

SEP

SECRETARÍA  
DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
ESTATALES DEL DISTRITO FEDERAL

## a la escuela?

Es una parte importantísima de la educación de nuestros hijos. Con la disciplina los niños aprenden a aceptar con libertad las normas de la familia, de la escuela, de la comunidad. Un niño con disciplina convive mejor, participa con los demás pues ha aprendido que todos tenemos derechos y que debemos respetarnos.



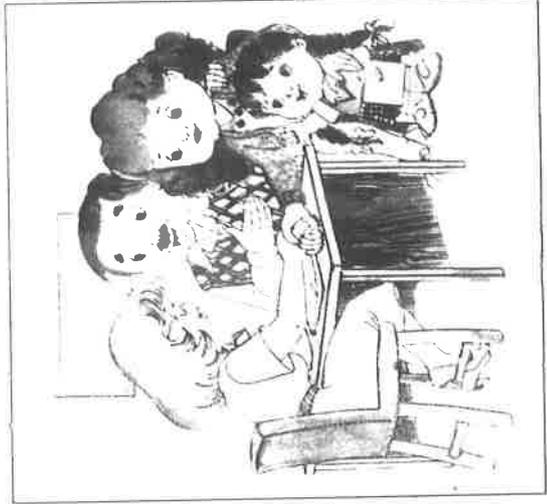
## ¿Qué tipo de disciplina utilizamos los padres de familia?

Algunos padres imponen a sus hijos lo que deben hacer, sin darles sus razones y sin que les preocupe lo que ellos puedan sentir. Otros, procuran que sus niños vayan aprendiendo a seguir normas, es decir a participar con los demás en forma ordenada y respetuosa y, sobre todo, enseñan a sus hijos que el respeto a las normas nos sirve para convivir mejor.

Unos dicen que no debe castigarse a los niños; otros afirman que les hace bien. Los papás, en muchas ocasiones dudamos. No sabemos qué hacer, porque para ser un buen padre se deben tener muchas y diversas experiencias con nuestros hijos. Lo que es muy importante es ser congruentes y constantes. Debemos evitar, o como dé lugar, contradicciones: premiar por lo mismo que castigamos. Debemos además, estar siempre de acuerdo, el papá y la mamá y, debemos cumplir nuestra palabra: si amenazamos con un castigo o prometemos un premio, debemos cumplirlo. La congruencia, el acuerdo entre los papás y el cumplimiento de su palabra convertirán a nuestros hijos en personas seguras de sí mismas, veraces y respetuosos.



La formación de nuestros niños depende de la familia y de la escuela. Tanto en la familia como en la escuela los niños aprenden a jugar, a convivir y a trabajar. Y aprenden que respetar las reglas del juego y de la convivencia les sirven para ser mejores y para vivir en paz. Si los papás platican con los profesores y llegan a acuerdos sobre cómo formar mejor a su hijos, nuestros niños no tendrán ningún problema para su desarrollo personal. La casa y la escuela les enseñarán lo mismo, no les provocarán temores ni contradicciones.



A N E X O 1

EL PRESENTE CUESTIONARIO, SE REALIZA CON EL FIN DE DETECTAR CUAL ES TU REALIDAD DOCENTE.

1. Señala los elementos que consideras más importantes para llevar a cabo tu práctica docente.
2. Durante todos los años de servicio, cada grupo nos da la satisfacción que hemos logrado algo con ellos.  
Qué es lo que haz alcanzado con la mayoría de tus grupos?
3. Comenta alguna experiencia que nos pueda servir de base, para acrecentar y mejorar la docencia de las compañeras.
4. Comenta cuál es la problemática más relevante en el trabajo en el grupo.
5. Cómo es la relación que tiene la educativa de éste centro de de trabajo.
6. Cómo consideras el método de trabajo por proyectos?  
Haz realizado algunas modificaciones según tu experiencia?  
Menciona alguna.

ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

Datos Generales:

Nombre del niño:

Nombre de los padres:

estado civil:

nivel de preparación:

ingresos:

ocupación:

religión:

Datos del niño:

Fecha de nacimiento:

peso:                      talla:

a que edad empezó a caminar:

a que edad comenzó a hablar:

a que edad controló esfínteres:

con quien vive el niño:

con quien duerme:

cuantas horas duerme:

cuantos hermanos tiene:

lugar que ocupa entre ellos:

Cómo se comporta generalmente el niño estando en casa?

- Existen normas de conducta en casa?

Cómo cuales?

Quién impone dichas reglas?

Cómo?

Qué sucede cuando el niño no las cumple?

Cuál es la reacción del niño?

Cuál es la reacción de usted y de su pareja ante las reacciones del niño?

Cómo cre usted que debería disciplinarse a los niños?  
por qué?

Cuando considera que 'equis' conducta es un problema?

Por qué?

Por qué considera que no obedecen los niños?

Generalmente como mantiene 'quieto' al niño?

En las conversaciones familiares, cuáles son los temas que se comentan?

Con su pareja se llega a discusiones, pleitos o reñas, frente al niño?

Cuáles son los motivos que los hacen llegar a esos desacuerdos?

El niño a presenciado dichas discusiones?

Se da alguna explicación al niño sobre esas discusiones?

Qué considera se debería hacer para que los niños obedezcan?

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 096  
SEMINARIO DE TITULACION

Nombre:

Edad:

Estado civil:

Nivel de preparación:

Otros Estudios:

Años de servicio:

Grado con el cual a trabajado más frecuentemente:

- Cuáles son los problemas de conducta que con mayor frecuencia se ha enfrentado?
- Cuáles se han presentado desde el inicio del año escolar?
- Al término del ciclo escolar se han podido solucionar?
- Cómo lo logro?
- Se establecen normas de conducta en el grupo?  
en qué momento?, quién las dicta?, cómo las mantiene presentes?
- Cómo se logra que se respeten?
- Cómo se mantiene la coherencia entre las normas de conducta y la actitud de usted frente a ellas?

- Cómo lo logra?
- Cuál cre que es la principal causa por la que no obedecen los niños?
- Por qué lo considera así?
- Para Usted, cuándo un niño es desobediente?
- Por qué estima que un niño es un "niño problema"?
- Qué hace con ese "niño problema"?
- Involucra a la familia en la solución de esa problemática?
- Qué reacción tienen las familias?
- Qué hace ante tal reacción?
- Qué se podría hacer para solucionar el problema de la desobediencia en el grupo?

ENTREVISTA SE REALIZA A FIN DE OBTENER DATOS PARA ESTABLECER UNA PRO\*  
ESTA PARA LA REALIZACION DEL TRABAJO DE SEMINARIO DE TITULACION, TENIEN  
COMO OBJETIVO EL ESTABLECIMIENTO DE UNA PROBLEMATICA QUE SE DETECTE  
EL GRUPO.

Nombre:  
Nombre del padre:  
Estado civil:  
Nivel de preparación:  
Ingreso (menos del mínimo, mínimo, más del mínimo)  
Ocupación:  
Religión:

Características del niño:  
Fecha de nacimiento:  
Peso: talla:  
A qué edad comenzó a caminar:  
A qué edad comenzó a hablar:  
A qué edad controló esfínteres:  
Con quién vive el niño:  
Con quién duerme:  
Cuántas horas duerme:  
Cuántos hermanos tiene:  
Lugar que ocupa entre ellos:

¿Cómo se comporta generalmente el niño estando en casa?

¿Cómo le dicen las asistentes que se comporte cuando no estoy presente?

¿En casa existen normas de conducta?

¿Cómo cuales?

¿Quién las impone? y ¿Cómo?

¿El niño las conoce?

¿Qué sucede cuando su hijo(a) no las cumple?

¿Cuál es la reacción del niño?

¿Cuál es la reacción de usted y de su pareja ante estas situaciones?

¿Qué es para Usted la disciplina?

¿Cómo cree usted que debería disciplinarse a los niños?

¿Por qué?

¿Cuándo considera que una conducta es un problema?

¿Por qué?

¿A qué le llama problema en el comportamiento del niño?

Por qué considera que no obedecen los niños?

Generalmente como mantiene "quieto" al niño?

Cuanto tiempo pasa su hijo frente a la televisión?

Cuáles son los programas más vistos por su hijo(a)?

Y por el resto de la familia?

Cuando la televisión permanece apagada que actividades realiza la fam.?

Qué programas ve reunida la familia?

Comentan entre Ustedes el contenido de esos programas?

Cómo?

A parte de comentar programas de televisión, que otros temas son tratados en forma familiar?

Y con su pareja, que temas se tratan frente al niño?

Cuando difieren de opinión entre ud. y su pareja se llega a discusiones, pleitos o riñas?

Por qué?

El niño presenciado dichas discusiones? (es frecuentemente)

Se da alguna explicación al niño sobre esas discusiones?

Cuántas horas permanece junta toda la familia?

Con frecuencia se juega con el niño o se le lee algún cuento?

Qué considera se debería hacer para que los niños obedecieran?

LA ENTREVISTA SE REALIZA A FIN DE OBTENER DATOS PARA ESTABLECER UNA PRO-  
UESTA PARA LA REALIZACION DEL TRABAJO DE SEMINARIO DE TITULACION, TENIEN-  
DO COMO OBJETIVO EL ESTABLECIMIENTO DE UNA PROBLEMÁTICA A NIVEL INSTITU-  
CION, DONDE ESTE INVOLUCRADO MI GRUPO.

Nombre:  
Edad:  
Estado civil:  
Nivel de preparación:  
Otros estudios:  
Años de servicio:  
Grado con el cual a trabajado más frecuentemente:

¿Qué es para tí un problema de conducta?

¿Qué es un problema de indisciplina?

¿Cuáles son sus causas?

¿Cuáles son los problemas de conducta que con mayor frecuencia te haz  
enfrentado?

¿Qué es una conducta agresiva?

¿Qué es timidez?

¿Cuáles son los problemas de indisciplina más frecuentes?

¿Cuales son sus características?

¿Bajo que criterios los concideras?

¿Cómo lo logras solucionar?

¿Se establecen normas de conducta en el grupo?  
en que momento?, quién las dicta?, cómo las mantienes presentes?

¿Cómo se mantienen esas normas en la práctica diaria?

¿Cuál crees que es la principal causa por la que no obedecen los niños?

¿Para tí cuando un niño es desobediente?

¿Por qué estimas que un niño es un "niño problema"?

¿Qué haces con ese niño problema?

¿Cómo involucras a la familia en la problemática?

¿Qué reacción tien las familias?

¿Qué se podría hacer para solucionar el problema de la desobediencia:  
en el grupo?

# JARDIN DE NIÑOS " ROSARIO CASTELLANOS"

M. 925-131

CICLO ESCOLAR 1996-1997

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

VIENDO LA NECESIDAD DE QUE EXISTA UNA RELACION ESTRECHA ENTRE PADRES DE FAMILIA Y EDUCADORAS . PARA LOGRAR UNA MEJOR EDUCACION DE LOS NIÑOS SE PRETENDE ESTABLECER UNA ESCUELA PARA PADRES, CON LA FINALIDAD DE ALCANZAR UN DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS  
CON ESTE OBJETIVO, HACEMOS LLEGAR A USTED ESTA ENCUESTA CON EL FIN DE REALIZAR UNA MEJOR ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA ( E P P )

♦ LE SUPPLICAMOS CONTESTAR CON CLARIDAD Y LETRA DE MOLDE

1.-¿PORQUE INSCRIBIO A SU HIJO EN EL JARDIN DE NIÑOS?

---

---

2.- ¿ CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS

---

---

3.-¿ COMO EXPRESA CARIÑO A SUS HIJOS ?

---

---

4.-¿QUE SIGNIFICA PARA USTED SER PADRE O MADRE?

---

---

5.-¿CRE USTED QUE SE DEBE CASTIGAR A LOS NIÑOS? SI----- NO----- ¿POR QUE ?

---

---

♦ MARQUE EL DIA EN QUE LE SERIA MAS CONVENIENTE ASISIR A LAS PLATICAS

LAS SESIONES SERAN DE DE 3 HORAS UNA VEZ A LA SEMANA

-MARTES \_\_\_\_\_ MIERCOLES \_\_\_\_\_ JUEVES \_\_\_\_\_

INDIQUE EL HORARIO QUE LE SEA MAS FACTIBLE CONSIDERANDO QUE SERIA ENTRE: 12:30 A 19:00 HRS

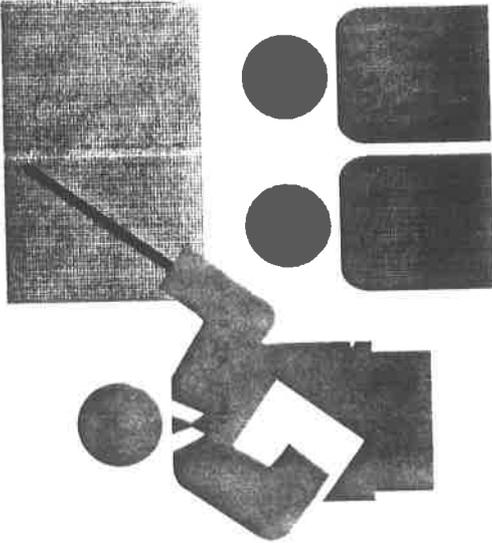
---



JARDIN DE NIÑOS

"ROSARIO CASTELLANOS"

N-925-131



CURSO BREVE DE ORIENTACION FAMILIAR

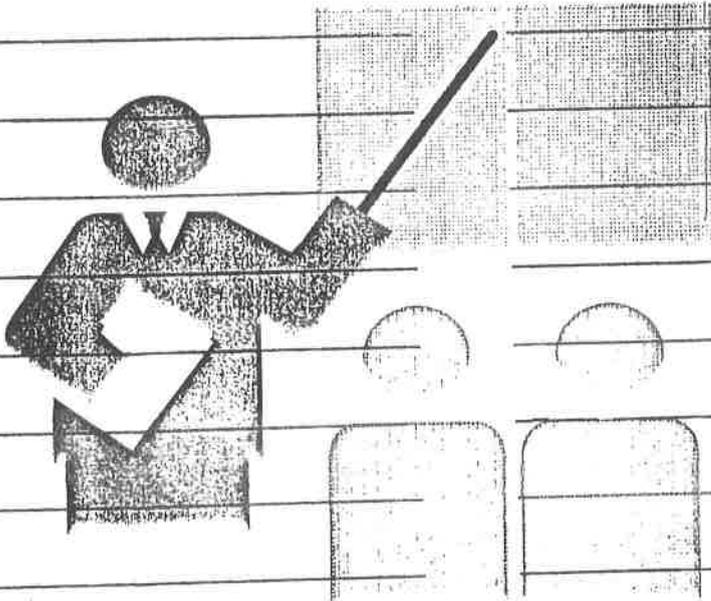
LA IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO  
DEL NIÑO

REGISTRO DE INSCRIPCION

NOMBRE

FIRMA

GRUPO



HOJA DE EVALUACION

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
TULO DE LA SESION \_\_\_\_\_ EXPOSITOR \_\_\_\_\_

¿Qué aprendí hoy?

¿Dudas o desacuerdos del tema?

Sugerencias

¿Qué opinas de la exposición de hoy?

## EVALUACION DE "ESCUELA PARA PADRES"

NOMBRE:

FECHA:

GRUPO:

1. Aprendizajes significativos del curso.
2. Aprendizajes aplicables a la vida cotidiana.
3. Comentarios
4. Inquietudes, dudas o desacuerdos.
5. Sugerencias





Señala las cuestiones que aparecen a continuación sobre su emotividad, actividad y resonancia, según coincidan con el comportamiento de tu adolescente; aquella que obtrenga mayor número de coincidencias es la que predomina.

## E M O T I V I D A D

### Emotivo (E)

### No emotivo (nE)

1. Exageradamente conmovible
2. Violento en la expresión; habla con entusiasmo
3. Susceptible
4. Inclinado a criticar: protesta
5. Salta de la alegría a la tristeza
6. Siempre impaciente
7. Ríe y llora mucho
8. Sentimientos internos
9. Muy charlatán
10. Imaginación muy rica

1. No se ruboriza ni palidece nunca
2. Habla sin prisas: cambia de voz
3. Insensible a la bronca
4. Indiferente: no protesta
5. Sin cambios repentinos de humor
6. Paciente ejemplar
7. Nunca ríe ni llora
8. No
9. Habla muy poco
10. Sin imaginación

## A C T I V I D A D

### Activo (A)

### No activo (nA)

1. Siempre en acción
2. Siempre atento a hacer
3. Gran rendimiento
4. Preferible el trabajo impuesto
5. Cumple su tarea sin demora
6. Persevera; se siente animado por las dificultades
7. Muy combativo
8. Muy decidido
9. Emprrende el trabajo rápidamente
10. Práctico y desenvuelto

1. Siempre perezoso
2. Soñar o perder el tiempo
3. Poco trabajo útil en mucho tiempo
4. Siente horror al trabajo impuesto
5. Tiende a aplazar
6. Se desalienta
7. Nada combativo
8. Muy indeciso
9. Muy lento para iniciar el trabajo
10. Sin ningún sentido práctico

### Primario (P)

1. Fácil de consolar
2. Se reconcilia fácilmente
3. Muy inconstante con sus simpatías
4. Entusiasta del cambio
5. Muy fácil de vencer
6. No mantiene sus promesas
7. Sólo piensa en lo inmediato
8. Abiertamente indiferente
9. Siempre dispuesto a transgredir la ley
10. Incapaz de resistir la presión

### Secundario (S)

1. Mucho tiempo en una impresión
2. Difícil de reconciliar
3. No cambia fácilmente de compañeros
4. Enemigo de la inconstancia o el cambio
5. Imposible de convencer
6. Hace lo imposible por cumplir sus promesas
7. Piensa con frecuencia en las mismas cosas (lo que le preocupa)
8. Ansioso e inquieto normalmente
9. Muy respetuoso de la ley
10. Capaz de dominar sus impulsos

Una vez definido si tu hijo o hija es emotivo (E), o no emotivo (nE), activo (A) o no activo (nA) y primario (P) o secundario (S), podrá saber cuál es su carácter.

Fórmula	Carácter
E, A, P	Colérico
E, A, S	Apasionado
E, nA, P	Nervioso
E, nA, S	Sentimental
nE, A, P	Sanguineo
nE, A, S	Flemático
nE, nA, P	Amorfo
nE, nA, S	Apático

CARACTER	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS	CONSEJOS PARA SU EDUCACION	POSSIBLE PROFESION	FISICO
Colérico	Activo, energético, práctico	Impulsivo, orgulloso, poco orden, poco amable	Enseñarle a pensar, tenerle paciencia	Independiente, buen director	Alto, fuerte desgarrado
Apasionado	Tenaz, constante generoso, responsable	Susceptible, desconfiado, crítico, exigente, indócil	Hablarle con fuerza y claridad, hacerlo pensar, que se integre al grupo	Militar, político, director	Cara ancha, nariz recta
Nervioso	Sensible, generoso, imaginativo	Excitable, inconstante, imprevisor, falta de dominio	Que sea más racional, perseverancia	Decoración, dibujo, escritor, modas/azafatas	Flaco, alto
Sentimental	Sentimientos profundos, perseverante	Indeciso, susceptible, egoísta, melancólico, tímido, inseguro	Requiere afecto, motivarlo, darle confianza	Buen redactor, trabajos de oficina	
Sanguíneo	Locuaz, compasivo, práctico, dócil	Superficial, inconstante, egoísta	Que profundice, que aprenda a dar y darse	Periodista, relaciones públicas, publicidad, profesor	
Flemático	Tenaz, tranquilo, prudente, responsable	Apático, autosuficiente, poco sensible	Que aprenda a convivir y comprender, flexibilidad	Abogados, filósofos, matemáticos	Enclenque, enfermizo
Amorfo	Optimista, bondadoso, tranquilo, sociable	Inactivo, impuntual, desordenado	Firmeza, horario	Muscos, actores, ventas	Ochoso, chato
Apático	Equilibrado, dócil	Egoísta, poco sensible, insántrapo	Horario, que trate a otros	Contador, oficinista	Delgado, delat, pálido

D. TRABAJO INDIVIDUAL: DIAGNÓSTICO CARACTEROLÓGICO INICIAL, SEGÚN PAUL GRIEGER.

Resolver el test siguiente pensando en las propias tendencias naturales de reacción.

CALIFICAR CON:      0      =      Nunca  
                                 1      =      A veces  
                                 2      =      Casi siempre

TEST PSICOLÓGICO

EMOTIVIDAD

1. ¿Se altera fácilmente por acontecimientos de poca importancia?
2. ¿Expresa sus opiniones y defiende sus ideas con entusiasmo?
3. ¿Cambia con facilidad de parecer, de conducta y de humor?
4. ¿Reacciona con muchos gestos o ademanes?
5. ¿Se emociona fácilmente con la lectura o el relato de algo emocionante?

Total

0 a 5 = NO EMOTIVOS      6 a 10 = EMOTIVO

---

ACTIVIDAD

1. ¿Está generalmente ocupado en algún trabajo, incluso en los tiempos libres?
2. ¿Es perseverante en las tareas que emprende y son para él las dificultades como un estímulo?
3. ¿Decide fácilmente, aún en momentos difíciles?
4. ¿Recobra pronto sus fuerzas después de un trabajo fuerte?
5. ¿Lleva a la práctica lo que decidió hacer sin aplazamientos?

Total

0 a 5 = no Activo      6 a 10 = Activo

---

RESONANCIA

1. ¿Es previsor? (prepara con detalle un plan para el empleo del tiempo; se disgusta ante acontecimientos imprevistos?)
2. ¿Es difícil de consolar después de un disgusto o fracaso?
3. ¿Recuerda frecuentemente las cosas que le han pasado?
4. ¿Es dócil?
5. ¿Es reservado? (no le gusta dar a conocer sus gustos, amistades, etc.)

Total

0 a 5 = no Primario      6 a 10 = Secundario

## ENTRE EL DRAMA Y LA TRAGEDIA

Los dramas nos ofrecen el rescoldo de su calor, casi siempre trenzado con las pasiones humanas. Los dramas pueden incluso contagiarnos ese ardor, para abandonar, más tarde, a nuestro mundo de siempre, con los pies fríos y la cabeza caliente.

Los dramas suelen ser vistosos y hasta brillantes y siempre impetuosos, pero sus efectos apenas si son duraderos.

Cuando las actitudes dramáticas se transfieren a la vida, logrando dramatizarla, el poder evocador del drama se desvanece y la vida se hace insoportable. Esta, y no otra, es la tragedia de los padres dramáticos. Repárese en que he escrito tragedia y no comedia. A fuerza de dramatizarlo todo, todo se hace trágico; la comedia deviene en tragedia. Y... las tragedias -no se olviden- suelen acabar mal por su mismo diseño y naturaleza.

Hay familias que conservan un especial y misterioso gusto por la tragedia. La circunstancia -cualquiera que sea- será aprovechada para montar la escena. Desde el retraso de un niño en llegar a casa a la comida que se ha quemado, todo parece servir a la dramatización.

En ocasiones, el teatro familiar tiene puntualmente su hora para comenzar. Suele acontecer cuando la convocatoria reúne a toda la familia, es decir, durante el almuerzo o la cena. ¡Cuántas comidas, amargas como el acíbar, han sufrido los pequeños! El estómago se contrae, se apelotona y endurece, resistiéndose a digerir nada. Las lágrimas riegan el plato recién servido. El apetito se volatiliza y desaparece. La reunión familiar se convierte en disgresión y aislamiento familiar. Están, sí, todos juntos, uno al lado del otro, pero todos están también ensimismados en su aislamiento y malestar individual.

La función teatral terminará, afortunadamente para muchos, antes de que caiga el telón. Ni el lugar, ni el momento, ni las formas eran las que convenían a la situación. Se ha magnificado lo que apenas era algo más que una anécdota doméstica.

En el fondo de cada dramatización hay siempre un halo de irrealidad, un abuso por parte del protagonista que impone su talante injustamente a los demás.

\* \* \* \* \*

Es urgente desdramatizar. En las líneas que siguen se sugieren algunas estrategias que puedan ayudar a conseguirlo:

1. Pertenece a los padres el derecho a mostrarse severos -siempre que haya una causa razonable y justa que así lo aconseje-, pero no tienen ningún derecho a ser malos, crueles y rencorosos.
2. Deje para pasado mañana el drama que no debe representar hoy.
3. Corrija a su hijo a solas, sin espectadores.
4. Prepare lo que va a decirle a su hijo, el modo de decirlo, el lugar, el momento y las razones en que se apoya su corrección.
5. No diga más de lo que debe, a quien se debe y en el momento en que se debe.
6. Entréñese en abandonar y retomar, en sustituir y aplazar, los pensamientos y recuerdos de sucesos que le irritan y exasperan.
7. Procure ser afable antes, durante y después del momento de la corrección.
8. Concéntrese en recordar cualidades y hechos positivos de la persona a la que debe corregir.
9. No sueñe con personas sin defectos. ¡No existen! Intente obtener el mayor rendimiento posible de las personas que le rodean.
10. No trate a sus hijos como se los presenta su mirada trágica, sino como deberían ser según sus aspiraciones, afectos e ideales.

Aquilino Polaino-Lorente

# DECALOGO

## "A MI PADRE"

- ¡Papito! siempre te llamé así; tal vez no puedas contestarme pero puedes oírme, y ahora que aún estas aquí, no quiero perder la oportunidad de decirte ¡GRACIAS! no te preguntes porque, pues....
- Los verdaderos amigos se hablan de frente y con la verdad gracias por ser mi amigo.
- Nunca permitías que gastara mi domingo en cosas absurdas, ahora me permite invertir.
- Me exigías obedecer, ahora se mandar.
- Tanto interés por mis cosas y cuadernos, me parecían una obsesión, ahora se que era amor.
- Siempre reconocías mis logros o sancionabas mis faltas, tal vez me parecías injusto, ahora admiro el prestigio de tu labor.
- Siempre tomaste en cuenta mi opinión, ahora soy tan imotante como tú.
- Exigías que ayudara a mamá en los quehaceres de la casa, ahora mi casa es el reflejo de tu esfuerzo.
- Algún día, no logre buenas calificaciones, encuentre apoyo, cariño, comprensión y la exigencia de hacerlo mejor; ahora se que siempre debo volver a intentarlo.
- El ejemplo de respeto y cariño que prevaleció en el ambiente familiar me ayudó a construir un buen hogar.
- Siempre diste buen ejemplo, y no permitías que violara las reglas impuestas, esto era solo para educarme; Pero todo esto me guió a ser un verdadero hombre, lleno de valores y virtudes.

UN HOMBRE COMO TÚ

# Paula

Señor, esta noche te pido algo especial. Conviértete en un televisor. Quisiera ocupar su lugar, para poder vivir lo que vive el televisor de mi casa: Tener un cuarto especial para mí. Congregar a todos los miembros de la familia a mi alrededor.

Ser el centro de atención al que todos quieren escuchar, sin ser interrumpido ni cuestionado. Que me tomen en serio cuando hablo. Sentir el cuidado especial e inmediato que recibe la televisión cuando algo no le funciona.

Tener la compañía de mi papá cuando llega a casa, aunque venga cansado del trabajo. Que mi mamá me busque cuando esté sola y aburrída, en lugar de ignorarme. Que mis hermanos se peleen por estar conmigo.

Divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada. Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado. Señor, no te pido mucho, todo esto lo vivé cualquier televisor.

Así sea...  
Inspirado en un texto de José Luis Martín Descalzo

Señor, esta noche te pido algo especial. Conviértete en un televisor. Quisiera ocupar su lugar, para poder vivir lo que vive el televisor de mi casa: Tener un cuarto especial para mí. Congregar a todos los miembros de la familia a mi alrededor.

Ser el centro de atención al que todos quieren escuchar, sin ser interrumpido ni cuestionado. Que me tomen en serio cuando hablo. Sentir el cuidado especial e inmediato que recibe la televisión cuando algo no le funciona.

Tener la compañía de mi papá cuando llega a casa, aunque venga cansado del trabajo. Que mi mamá me busque cuando esté sola y aburrída, en lugar de ignorarme. Que mis hermanos se peleen por estar conmigo.

Divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada. Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado. Señor, no te pido mucho, todo esto lo vivé cualquier televisor.

Así sea...  
Inspirado en un texto de José Luis Martín Descalzo

En este número los invitamos a reflexionar sobre algunos aspectos positivos y negativos de la televisión en nuestros hogares.

## La familia y la televisión

La televisión es el medio de comunicación masiva más importante de nuestro tiempo. Como fuente diaria de información y entretenimiento para millones de personas, se ha convertido en la más penetrante difusora, impulsora e inspiradora de modelos de comportamiento y valores para la sociedad.

Según una encuesta realizada por el periódico Reforma<sup>1</sup>, el 24% de los mexicanos ve un promedio de 3 1/2 horas de televisión diariamente. Esto suma 1,277 horas al año, y la cantidad puede ser mayor en los niños. Sabiendo que un niño pasa 1,300 horas al año en la escuela, resulta sorprendente que pueda ocupar casi el mismo número de horas estudiando que viendo la televisión.

Vale la pena entonces preguntarnos: **¿Quién está educando a nuestros hijos; nosotros, la escuela, o la televisión?**



Familias Unidas  
MÉXICO

APARTADO POSTAL 1000 MÉXICO DF 06700  
FAX 562 22 22

- **Limitar** el tiempo que los niños pueden ver la televisión diariamente. **máximo a 1 1/2 horas.**
- **Organizar actividades familiares** que llenen cualquier vacío creado por la ausencia de la televisión, y que fomenten la convivencia.
- **Fomentar** en los niños la lectura, actividades artísticas, deportivas y culturales, que ayuden a crear un balance para su desarrollo.
- **Pre-seleccionar** los programas que los niños pueden ver, y **monitorear** rigurosamente que no vean otros.
- **Antes** de encender el televisor, vale la pena **consultar la programación.** Esto evitará sorpresas y que vean programas indeseados.
- **Diseñar una dieta balanceada** de televisión: Elegir una variedad de programas de distintas índoles, que le permita a los niños **divertirse, educarse e informarse.**
- **Sentarnos con los niños** a ver sus programas, y analizar con ellos sus aspectos positivos y negativos. Es muy importante enseñarles a discernir.
- **Evitar** que la televisión se convierta en la **niñera** de la casa.
- **No tener un televisor en la recámara o el comedor,** para evitar que irrumpan en los espacios de la convivencia familiar.
- **Poner el ejemplo.** Si nosotros le damos un lugar a la televisión diferente del que tratamos que nuestros hijos le den, no lograremos nada.
- **Expresar firmemente a las empresas televisoras** nuestro sentir sobre su programación. Apoyar aquellos programas que difunden valores positivos, y quejarnos de aquellos que hacen lo contrario.
- **Expresar firmemente a los patrocinadores de programas** nocivos nuestro rechazo por el contenido de lo que financian. **Dejar de comprar sus productos** si no lo solucionan.

Podemos concluir que la televisión, por sí misma, no tiene vida propia. Esa vida se la damos nosotros, cuando la encendemos. A los padres de familia nos toca escoger con responsabilidad, qué lugar ocupará la televisión en nuestro hogar.

La televisión puede ser un magnífico medio para enriquecer nuestra vida. Su poder de informar, nos, divertimos, proporcionarnos cultura o servir de enlace social, es incuestionable.

Sin embargo, a través de su programación, la televisión puede "difundir valores y modelos de comportamiento falseados y degradantes... pornografía e imágenes de brutal violencia... e inculcar el relativismo moral y el escepticismo religioso"<sup>2</sup>. Esta advertencia, lanzada en 1994 en un mensaje mundial sobre los medios de comunicación, nos lleva a reflexionar sobre lo que la televisión está comunicando a nuestras familias.

A continuación hacemos un breve análisis de temas difundidos por la televisión, que tienen un impacto crítico en la familia. Se ha tomado como base información disponible en Estados Unidos, por dos motivos: Primero, porque en ese país hay estudios extensos al respecto; segundo, porque de él proviene una parte considerable de la programación que se presenta en México.

## Sexo

El sexo ocupa, actualmente, un lugar preponderante en la televisión. Sin razón alguna, se nos ofrecen escenas eróticas cada vez más crudas, provocativas y visuales. Un adolescente promedio presencia alrededor de 14,000 encuentros sexuales en televisión durante un año<sup>3</sup>.

Asimismo, como lo explica el reconocido autor Michael Medved, "el sexo se ve como un fin en sí mismo. Es una gloriosa forma de recreación que no tiene nada que ver con el amor, responsabilidades o compromisos".

El 87% de las escenas de sexo presentadas en programación triple A, se da fuera del matrimonio<sup>4</sup>. En una proporción de 7 a 1, estos programas presentan el sexo fuera del matrimonio como más atractivo que las relaciones entre los esposos<sup>5</sup>.

## Violencia

Hay programas cuya temática es, en sí, violenta. Series de policías, o los llamados "thrillers", generalmente cuentan con fuertes dosis de agresiones y asesinatos. Otras, nos muestran frecuentemente un lado sutil de la violencia. Esta es la "volución", el "último recurso", para resolver un problema de injusticia o abuso. Temble es ver, como, en otros casos, los escritores usan la violencia para evitar argumentos que de otra manera considerarían sin "valor".

violentos. Este número es incluso mayor en el programa para niños<sup>6</sup>. Al concluir la escuela primaria, un niño habrá presenciado en la televisión cuando menos 8,000 asesinatos y más de 100,000 actos violentos de diversa naturaleza<sup>7</sup>.

## Materialismo y corrupción

Un altísimo porcentaje de series, "vende" la falsa idea de que dinero es equivalente a felicidad. Es más feliz quien más tiene. La riqueza material se nos presenta como algo que viene acompañado de triunfos, emociones, poder y alegría. Y en la búsqueda de ese espejismo, cualquier acción es válida. No caben los escrúpulos.

"Un mensaje que envía la televisión a la gente es que el éxito en los negocios requiere comportamientos poco éticos e incluso ilegales. Asimismo, la televisión tiende a trivializar importantes valores sociales, tales como el trabajo, el ahorro, la inversión, la recompensa a largo plazo y el espíritu empresarial"<sup>8</sup>.

## Valores religiosos

A pesar de que una inmensa mayoría de las personas en el mundo profesa alguna religión, la televisión parece ignorar este hecho. Dan Wakefield, importante productor de TV, observa: "La religión es raramente mencionada en los programas que supuestamente reflejan el modo en que vivimos". Solamente el 5% de los personajes que aparecen en televisión muestran profesar alguna religión<sup>9</sup>.

Lloyd Billingsley, escritor para la televisión, escribe: "No puedo recordar un solo episodio de ningún programa en que algún personaje haya tenido alguna motivación religiosa para actuar". Menos del 1% de los personajes que han aparecido en televisión en los últimos 20 años han tenido alguna vocación religiosa<sup>10</sup>.

Dios es simplemente eliminado de los scripts, como si no existiera.

## Familia

El mensaje repetitivo de la televisión es que la familia tradicional es aburrída e impráctica. Lo de hoy, lo actual, es la familia "dysfuncional". En esta, los hijos viven con uno de los dos padres, ya divorciados. La madre lleva a su novio a dormir a su casa. Las parejas cohabitan sin estar casadas y nos dicen que no es necesario comprometerse para demostrarse amor.

• **El matrimonio es una institución pasada de moda, opresiva y frecuentemente peligrosa.**

• **Tener bebés es una experiencia satisfactoria e irresistible, pero se disfruta más sin los hijos e inconvenientes del matrimonio.**

• **La actividad erótica extramarital es más emocionante que cualquier cosa que pueda ocurrir entre los esposos.**

• **Un gran número de padres son pavaos corruptos e hipocritas que deben aprender de sus hijos lo que son la decencia y la integridad.**

• **¿Qué hacer?**  
Ante este alud de agresiones a la conciencia de nuestras familias, no podemos quedarnos con las manos cruzadas. El mismo documento citado al principio, indica: "Los padres deberían contribuir activamente, a formar en los propios hijos hábitos en el mirar la televisión que lleven a un sano desarrollo humano, moral y religioso".

Como padres tenemos la responsabilidad de enfrentar a la televisión con inteligencia y equilibrio. El principio básico es que a medida que aumenta el tiempo dedicado a ver televisión, el tiempo compartido en familia disminuye.

"El peligro de la televisión no está solamente en los comportamientos que provoca, sino en los que impide que se den: Las pláticas, los juegos, la convivencia y las sanas discusiones, a través de los que el niño obtiene mucho de su aprendizaje, y por los que se forma su carácter. Entender la televisión puede 'apagar' el proceso que transforma a los niños en seres desarmados integralmente"<sup>12</sup>.

1. Febrero 14, 1995

2. Juan Pablo II

3. Julius Harris & Associates, 1988

4. "Do Spouses of Sex? Gender, Age, and the American Family Association", 1992

5. Stratkin and Silverman, "In-School, Inmate and Sexual Behavior on Prime Time Television", 1981

6. George Gerbner, en el periódico "Newday", febrero 29, 1993

7. "Big word, small screen", 1992

8. Media Research Center

9. Estudio realizado por 35 Universidades de North-western, Darton

10. Center, Lerner and Robinson, "Watching America", 1991

11. "Marital Unhappiness: A New Look at the National

12. "The Generation Gap: How Parents and Children

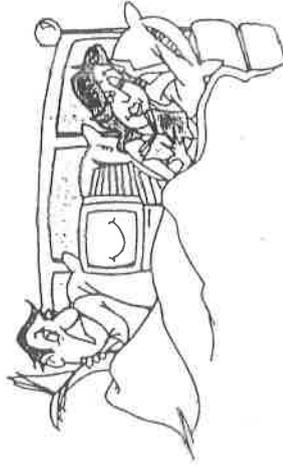
Association for the Education of Young Children

- La competencia es mas televisiva que la cooperación, ya que implica un drama y un ganador.

- El afán de poseer funciona mejor que la espiritualidad, la cooperación y el desprendimiento.

- Lo extravagante y grotesco siempre logran mayor atención que lo común y habitual (esto es muy grave ya que sólo reaccionamos ante lo espectacular).

- Se ha observado que el asiduo televidente presenta rasgos de introversión e incluso neurosis y no se muestra interesado por actividades físicas y corporales.



- El televisor hace las veces de niñera para muchos padres, provocando una reducción en las conductas de afecto entre padres e hijos, así como en las actividades de juego tan importantes para la vida.

- El contacto interpersonal se establece con las imágenes de la televisión y no con seres

nosotras cantidades incontables de información y de programas de diversión que anulan el pensamiento.

- De todos sus efectos, el más importante es que pone imágenes en nuestro cerebro, resultando deprimente que la mayor parte de nosotros concede tan poca importancia a esta implantación (no nos damos cuenta), quizá por que hemos perdido contacto con nuestra propia capacidad para crear imágenes, es decir, imaginar. No hemos captado la significación que tiene el que las imágenes de otra gente estén reemplazando o equiparando a las nuestras. De esta forma tenemos la imagen de una realidad ficticia. A través de las telenovelas, por ejemplo, vemos que lo más común es la infidelidad, los pleitos entre matrimonios, la familia destruida que hemos hecho nuestra realidad cotidiana.



# (\*) La Influencia de la Televisión en la Familia

(\*) Leticia de la Lajata  
Escuela de Psicología UPAEP  
(Revista de la Escuela de Pedagogía UPAEP. "Educar", año 5, No. 21, Noviembre de 1994).

Edición: Lic. Marco A. Barragán García.  
Coordinador de Difusión y Propaganda de ALMA-Delegación Morelos

Diseño: Erika Aragón Ramírez  
Olivia Ortega Orozco

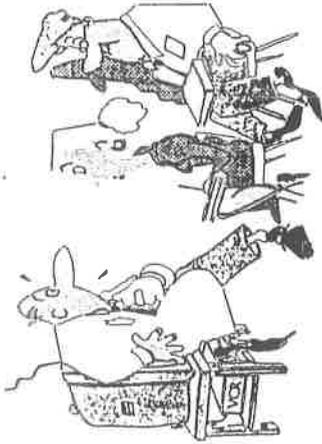
Estilo: Pedro G. Alvarado Ramos

ALMA.- Alianza de Maestros, A.C.- Delegación Morelos  
Apartado Postal 1-1867 C.P. 62000, Cuernavaca Mor.  
Tel: 18-84-38, 15-07-27, 20-58-84 y 19-32-70

Si crees que esta información pueda ser de utilidad para otra persona, reproducéla.

para comunicarse con sus semejantes. El ser humano se ha empeñado en descubrir mejores medios de comunicación: la prensa, el cine, hasta llegar a dominar el más rápido y potente, la televisión.

La televisión es el resultado de la insaciable curiosidad del hombre; para obtenerla tuvo que crear un aparato capaz de reproducir las maravillosas cualidades del ojo y oído humanos, pero además, que éste pudiera transmitir las imágenes a grandes distancias.



### EFFECTOS POSITIVOS DE LA T.V.:

- La televisión es considerada como una instancia socializadora.
- Los ejemplos positivos difundidos por la televisión pueden conducir a las personas a adoptar comportamientos altruistas: las imágenes del terremoto del 85 movieron masas.

gente práctica su inglés con la televisión).

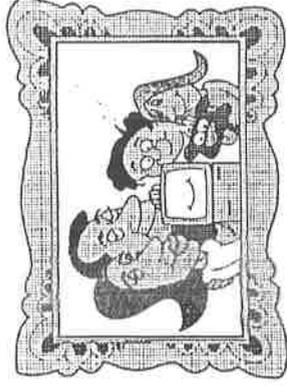
- La violencia relativa de ciertos programas como el fútbol o el box permiten liberar muchas tensiones sobre todo a adolescentes.

- La familia encuentra ocasión para reunirse y pueden surgir temas de conversación.

- Por sus alcances de auditorio y penetración puede utilizarse como medio de capacitación. Esto se puede lograr por medio de programas divertidos en los que se introduzcan cápsulas educativas como las de "Cuidate a ti mismo" o cápsulas del año internacional de la familia o bien con contenidos implícitos en argumentos de diversión pero que prendan la "chispa" de superación.

- Un mensaje positivo transmitido por televisión realiza una labor educativa tanto o más importante que la de la escuela por el alcance que tiene.

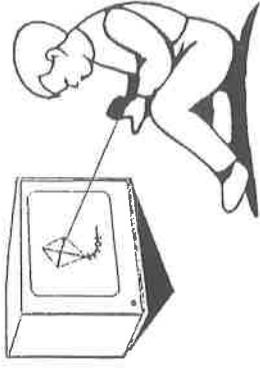
- Se dice que la manera informal en que la sociedad transmite su acervo cultural y sus valores a sus individuos que la integran, es a través de los



de vida en nuestra comunidad.

### EFFECTOS NEGATIVOS DE LA T.V.:

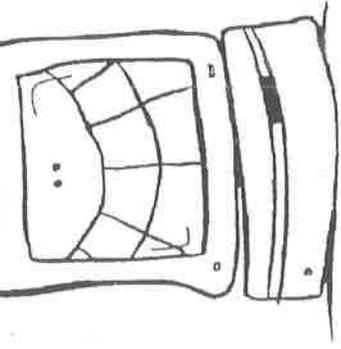
- Todas la imágenes quedan dentro de nosotros, pero ya como nuestras; así encontramos que la guerra es la programación más destacada, ya que esta llena de acción, transmite una emoción poderosa; en cambio, la paz es amorfa. La guerra existe pero la vemos tanto que la consideramos como algo normal y que debe suceder en el mundo.



- La violencia es la programación más utilizada a diferencia de la no violencia.

- La mayor parte de los bienes de consumo son más visibles en la T.V., lo que hace que observemos más imágenes de estos bienes y por demás urbanas, que imágenes de entornos naturales y criaturas vivientes.

- La codicia, la lujuria, la ansiedad, el amor apasionado son más espectaculares que la tranquilidad.



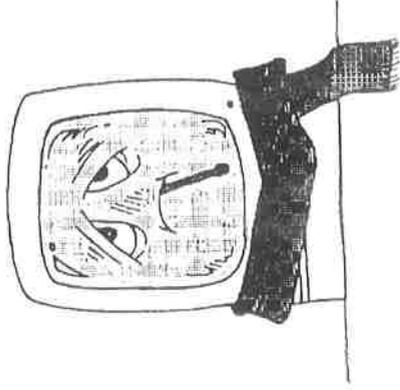
- Desde luego, en los niños ejerce gran influencia la forma en que se comportan sus padres, por lo que los jóvenes ya adultos, debemos tratar de ser un modelo para ellos: no debemos quedarnos sentados hora tras hora frente al aparato de televisión.

- Debemos ocupar nuestro tiempo libre en la lectura.

- Algo muy importante: debemos platicar en familia qué opinamos de lo que se ve; si creemos que está bien o no; demos razones; preguntémosnos cuál es la intención del programa que observamos.

- Rechacemos las imágenes violentas (oír que matan gente a diario, ya no causa ninguna indignación.)

- Lo importante es amar. Sentirnos mal cuando a alguien le sucede algo.



# (\*) La Influencia de la Televisión en la Familia

Edición: Lic. Marco A. Barraoán García.  
Coordinador de Difusión y Propaganda de ALMA-Delegación Morelos

Diseño: Erika Aragón Ramírez  
Olivia Ortega Orozco

Estilo: Pedro G. Alvarado Ramos

ALMA.- Alianza de Maestros, A.C.- Delegación Morelos  
Apartado Postal 1.-1867 C.P. 62000, Cuernavaca Mor.  
Tel: 18-84-38, 15-07-27, 20-58-84 y 19-32-70

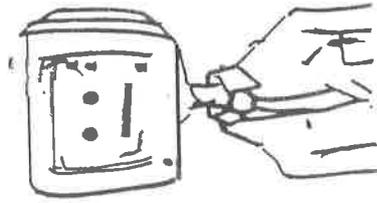
(\*) Leticia de la Llata  
Escuela de Psicología UP AEP  
(Revista de la Escuela de Pedagogía  
UP AEP: "Educar", año 5, No. 21, Noviembre de 1994).

dedicado a otras actividades como el trabajo o el cuidado personal, ¿Cuántos domingos nos han dado las "2" de la tarde en la pijama o hemos llegado tarde al trabajo por quedarnos viendo un buen programa? Sin embargo, queda relacionado aún más negativamente con algunas otras actividades de tiempo libre como: el contacto social, los paseos dominicales o las actividades religiosas.

Debemos reconocer que en muchas ocasiones la televisión es la única solución para muchos padres que trabajan o para reunirnos en familia.

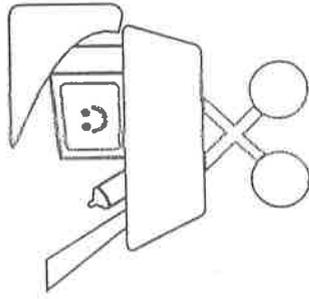
La pregunta es: ¿Cómo ver adecuadamente los programas de televisión?

Se proponen las siguientes medidas correctivas para utilizar la programación educativa si la televisión es una poderosa influencia en nuestras vidas:



- En lo posible, debemos apartarnos de programas que generen desconfianza o disturbios emocionales; en las telenovelas se desconfía de todos.

- Apartarnos de los que se burlan de los responsables de hacer cumplir la ley o autoridad: "El dinosaurio rosa".



- Debemos de dar cada semana una ojeada a la guía de programas, en busca de programación que prometa ser interesante pero instructiva.

- Como ejemplo, buscar los que incluyan exploración o experimentos (pueden ser películas).

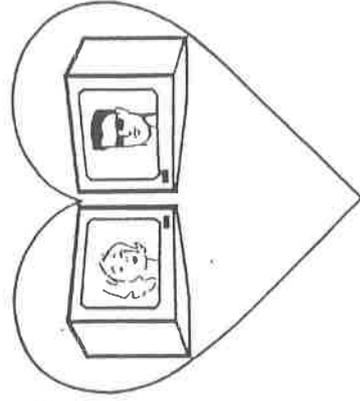
- Buscar aquellos que estimulen la imaginación y el desarrollo de habilidades del pensamiento.

- Seleccionar programas que promuevan el pensamiento sobre problemas de desarrollo infantil o acerca de la situación mundial.

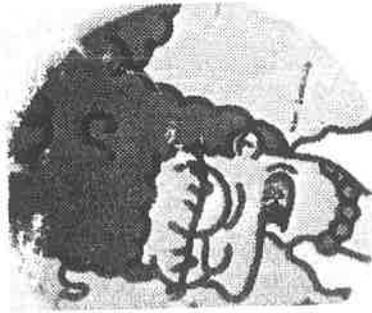
El problema que presentan, es que algunos están demasiado manipulados.

- Debemos entender que la T.V. en sí es solamente una imagen que de ninguna manera refleja la imagen de la sociedad en que vivimos, ya que ésta tiene muchas cosas buenas. Desde luego, esto se puede decir: en casa se vive en un ambiente sano, moral, con valores, con amor.

- Una vez que hemos estudiado las distintas posibilidades de la semana, debemos elaborar una guía de programas convenientes. Si es para niños y si éstos están en edad escolar y con edad menor de 14 años, déjeles escoger hasta 10 horas de programación de esta lista: una hora diaria de lunes a jueves y 2 horas cada viernes, sábado y domingo. Los niños que aún no estén en edad escolar, quedan limitados a 7 horas a la semana: una hora diaria.



programa no recomendado para niños. Quien lo vea, requerirá de un criterio formado para interpretar su contenido, sin dejarse manipular por sus mensajes destructivos.



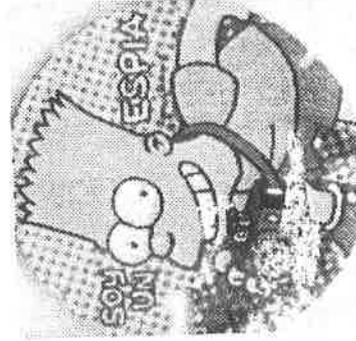
### ¿Sabías que...?

- Se calcula que las familias mexicanas están expuestas a 30 hrs. semanales de televisión.
- Estudios demuestran que personas expuestas a ese número de horas de televisión, serán influidas por los mensajes y conductas que en ella se muestran. Los niños son especialmente vulnerables, ya que no han terminado de formar su capacidad de discernimiento. Usted, ¿qué mensajes quiere que reciban sus hijos?
- "Yo soy maduro, a mí no me afecta lo que veo en la T.V.". ¿Realmente somos maduros? La madurez no consiste en ver todo y creer que no me afecta, sino en saber seleccionar lo que más contribuye para mi desarrollo personal, el de mi familia y el de mi comunidad.

## PROMEDIO DE OBSERVACIONES POR PROGRAMA:

14
12
7
7
5
4
3
6

- Mentiras y engaños
  - Agresión verbal o insultos
  - Exaltación del materialismo
  - Faltas de respeto a la dignidad humana
  - Malos hábitos
  - Actos o testimonios malos
  - Violencia física
  - Actos o testimonios buenos
- Días de observación: Sep. 27, 29 y 30; Oct. 5 y 7.*

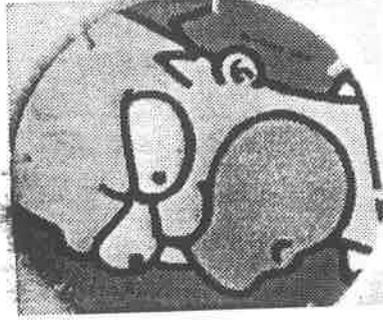


Hasta ahora, la costumbre en nuestro país, es que se acepte toda la información proveniente de los medios masivos de comunicación tal y como llega.

Desafortunadamente, vemos que esta información incluye también mensajes negativos, antivaleores y modelos de conducta degradantes, tales como la pornografía, la drogadicción, la violencia, y la infidelidad.

*Si consideras que esta información pueda ser de utilidad para otra persona, reprodúcela.*

# LOS SIMPSONS\*



\* Tomado del folleto: Video Pauta. (Orientación para el Análisis Responsable de Medios de Comunicación.) Año 1.- Número 1. Octubre de 1994.-Publicación Mensual de Familias Unidas de México, A. C.

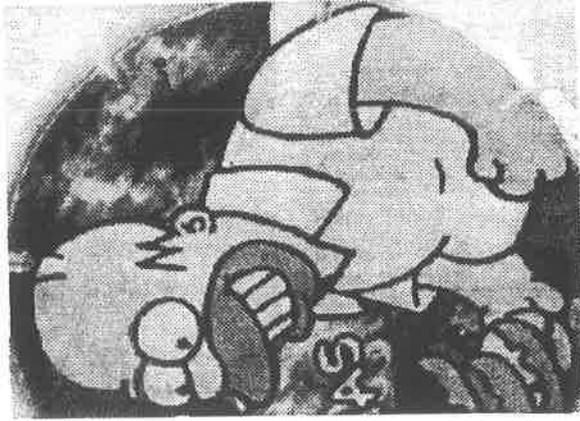
Edición: Lic. Marco A. Barragán García.  
Coordinador de Difusión y Propaganda de ALMA-Delegación Morelos

Diseño: Erika Aragón Ramírez  
Olivia Ortega Orozco

Estilo: Pedro G. Alvarado Ramos

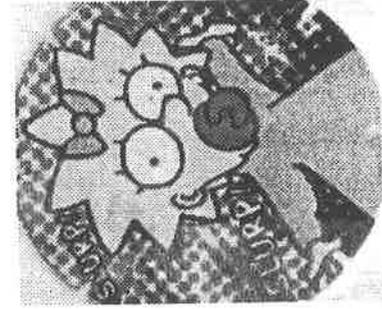
ALMA.- Alianza de Maestros, A.C. - Delegación Morelos  
Apartado Postal 1-1867 C.P. 62000. Cuernavaca Mor.  
Tel: 18-84-38, 15-07-27, 20-58-84 y 19-32-70

disfuncional. Sus miembros son Homero (padre), Marge (madre), Lisa (hija), Maggie (hija) y Bart (hijo). Utiliza formas sutiles, y aparentemente cómicas para denigrar la autoridad paterna y exaltar una serie de antivalores, tales como la agresión verbal, el materialismo, la mentira y el desprecio por las personas.



A través de una diversidad de situaciones cotidianas, la serie muestra las relaciones entre los miembros de esta familia. Homero es un hombre mediocre, menospreciado por su esposa e hijos. El y Marge sufren confrontaciones continuas, en las que el perdedor siempre es Homero. Aunque la madre es presentada como una mujer reflexiva, su personaje está más orientado a hacer aparecer al padre como un tonto, que a transmitir ideas positivas. Los hijos se dan cuenta de

sesos).



### ANÁLISIS

A lo largo de los episodios, los personajes tienen una actitud permanente de violencia verbal y faltas de respeto. El abuso se da entre esposos, padres e hijos, o con los personajes secundarios, tales como el jefe de Homero y su padre. Insultos, burlas y comentarios peyorativos se suceden a lo largo del programa ("Falta que cante la gorda asquerosa"; "Papá, tu juego es idiota").

Las relaciones entre los Simpsons son egoístas. No hay afecto, fraternidad o amor. Las únicas manifestaciones de cariño se dan cuando uno recibe, o espera recibir algún beneficio del otro. Por ejemplo, toda la familia expresa afecto al abuelo, cuando éste les anuncia que les regalará unas valiosas monedas de plata. Una vez que las reciben, lo ignoran por completo.

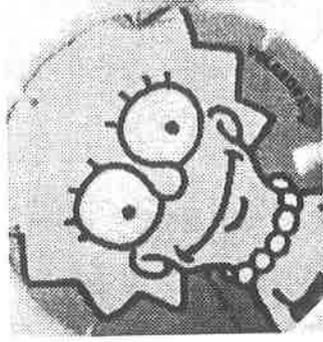
A veces, los capítulos parecieran llevar una moraleja positiva. Analizada más de cerca, ésta más bien parece una argucia del escritor para llenarnos de mensajes negativos e inculcarnos su concepción materialista y desesperanzada de la vida: El bien es

triunfadores, tales como el jefe de Homero, están dispuestos a emplear cualquier herramienta (soborno, mentiras) para lograr sus metas.

Los mensajes implícitos son dos: Ser honrado es ser pobre. Ser pobre es ser infeliz.

A Dios se le menciona generalmente en forma irrespetuosa: "El Señor nos dejó ser viejos para ver los defectos de todo lo que Él hace"; " Señor, no tenemos nada que agradecerle de esta comida, porque la pagamos nosotros".

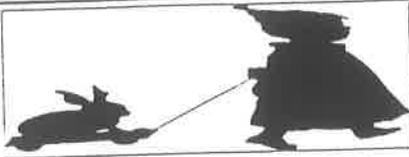
El formato es engañoso, pues al presentarse en caricaturas, se pensaría que la serie está dirigida al público infantil. Nada más alejado a la verdad. Su problemática, así como la forma en que es tratada, rebasan el entendimiento de un niño. A éste le parecerá un programa simpático y divertido, e incluso tratará de imitar las actitudes ahí reflejadas.



## “COMO HIJO POBRE”

Algo para reflexionar sobre la cultura de esfuerzo.

Anónimo.



Es absolutamente necesario que se comprenda el error de aquellos padres que se proponen darle al hijo la felicidad, como quien da un regalito.

Lo más que se puede hacer es encaminarlo hacia ella para que él la conquiste.

Difícil, casi imposible será después. Cuanto menos trabajo se tomen los padres en los primeros años, más, muchísimo más, tendrán en lo futuro.

Habítualo, madre a poner cada cosa en su sitio y a realizar cada acción a su tiempo. El orden es la primera ley del

cielo, que no esté de ocioso; que lea, dibuje, que te ayude en alguna tarea, que se acostumbre a ser atento y servicial.

Deja algo en el suelo para que él lo recoja; incítale a limpiar, arreglar, cuidar o componer alguna cosa, que te alcance ciertos objetos que necesites; bríndale, en fin, las oportunidades para que emplee sus energías, su actividad, su voluntad y lo hara con placer. Crialo como hijo pobre y lo enriquecerás; críalo como hijo rico y lo empobrecerás para toda su vida.

Los sentimientos de inferioridad son iguales, ambos proceden del miedo.

## MADURACION AFECTIVA

**INFANTIL:** Narcisista y egocéntrica.

**JUVENIL:** Romántica, individualista, egocéntrica, idealista.  
Se presta a la posesión y a los celos.

**ADULTA:** Realista, oblativa y fecunda.  
Se acepta al otro y a uno mismo como se es  
y no como se desearía que fuera.

## ETAPAS DEL MATRIMONIO

### MATRIMONIO JOVEN

Va hasta la edad escolar de los hijos. Suele durar de cinco a siete años.

### ETAPAS DEL MATRIMONIO

### LA TERCERA EDAD

Cuando la familia se va reduciendo por la emancipación de los demás hijos, hasta el encuentro de la pareja como al principio.

### MATRIMONIO ADULTO

Hasta la emancipación de los hijos mayores. Con una duración de diez a quince años.

- Predomina el concepto de pareja.
- El descubrimiento de uno mismo en relación con el otro a través de la vida diaria.
- Es etapa de crecimiento donde hay que buscar la armonía.
- Sus características dominantes son:
  - a) La interdependencia.
  - b) La ampliación de roles Ejm. padres, profesión etc.
  - c) La dinámica que trae consigo la fundación de un hogar y un cambio rápido de vida con una gran carga de novedades.
- Hay que asimilar el cambio.

## CONFLICTOS

Pueden presentarse a nivel personal o en pareja.

- Si no se conjugan el intimismo con la actividad exterior se puede derivar una insatisfacción que traerá como consecuencia fricciones.
- Se presentan los celos típicos de la esposa por la absorción profesional del esposo.
- Empiezan a llegar los hijos, la vida empieza a complicarse exigiendo más entrega y generosidad
- La esposa también es absorbida por la maternidad y deja a un lado la función de esposa.
- Es la etapa de pasar del idealismo al realismo
- Se debe ir progresando en el amor para convertirlo en un amor maduro.
- Para el manejo de los conflictos hay que aprender dos cosas: El oficio de pelearse y la maestría de volverse a contentar

- El diálogo habitual juega un papel muy importante
- Domina la noción de familia y de padres preocupados por la educación de sus hijos.
- Esta es la época crucial de la carrera.
- La época de mayor esfuerzo sostenido y prolongado.
- Se cuestiona el número de hijos que se desea tener y de la convivencia con otros parientes.
- Los hijos ya van al colegio y es la época de potenciar los esfuerzos de unos y otros.
- Hay que evitar juzgar por las meras apariencias.
- No tener miedo a hablar; exponer con sencillez el modo de pensar.
- Encontrar ocasiones de estar juntos a fin de educarse mutuamente por amor.
- Interesarse mutuamente en la esfera del otro.
- Conocer y dejarse conocer para poder ayudarse.
- Hay que tratar de hacer un trabajo en equipo, evitando que se formen dos vidas paralelas.
- Se trata de superar las dificultades.
- Actitud básica es la sinceridad.

### PROBLEMAS

- Los conflictos se vuelven menos explosivos pero se corre el riesgo de que queden "enterrados" y ser más difíciles de resolver.
- Los silencios pasivos, (no tienen nada que decirse por que ya no hay ilusión de su mutua compañía)
- El no saber reconocer en el amor de la pareja el amor a los demás.
- El dinero: mientras más entra más se gasta.
- El trabajo: " Trabajo mucho porque necesito dinero"

Tiene una duración imprevisible y existen tres faces:

- 1.- Gradual emancipación de los hijos.
- 2.- Interferencias entre el hogar paterno y las familias de los hijos.
- 3.- El reencuentro de los dos, al fin solos

- Esta etapa lleva consigo la última lección de amor: El pasar del nosotros a ellos, en definitiva saber desaparecer.
- Fomentar actividades, trabajos o pasatiempos.
- Aceptación serena de la progresiva disminución de las facultades físicas y mentales.
- Es una de las veces en las que se puede reinar sin gobernar.

### CONFLICTOS

- Exceso de retención de los padres en relación con los hijos.
- Los hijos agradecerán y querrán más a sus padres si estos han sabido prepararlos para la vida.
- Dejar que los hijos vuelen no quererlos para si, darles la independencia.
- Si el amor quita libertad, se deteriora y llega a morir.
- Los abuelos deben de plantearse cual es su papel en relación con los hijos.

## EL CUADRO DE MI VIDA

A todo ser humano le es dado: UN LIENZO BLANCO, PINTURAS, UNA TABLITA Y CIERTA CAPACIDAD CREATIVA, no recibe más que una limitada cantidad de pinturas y pinceles que varían en calidad, así como un lienzo que puede ser más o menos grande. Esas son sus limitaciones y herramientas de trabajo y las reglas son 5:

1. Una vez hecho el trazo JAMAS podrá borrarlo, ni REHACERLO. Cada pincelada quedará marcada para el resto de la eternidad.
2. No puede optar por abstenerse de pintar, ya que cuando dejara de pintar el cuadro se marcará inmediatamente de NEGRO.
3. Ignora cuanto TIEMPO tiene para realizar su obra.
4. NADIE puede ayudarlo, debe hacerlo POR SI MISMO (aunque puede observar las creaciones de los demás).
5. Al terminar su TIEMPO deberá FIRMAR su obra.

Con estas condiciones debe PINTAR EL CUADRO DE SU VIDA.

EL COMO LO HAGA DEPENDE DE EL.

EVALUACION DE " ESCUELA PARA PADRES"

FECHA:

NOMBRE:

Qué beneficios obtuviste con el programa "Esc. para Padres"?

Conductas más relevantes observadas en los niños que sus padres asistieron al curso.

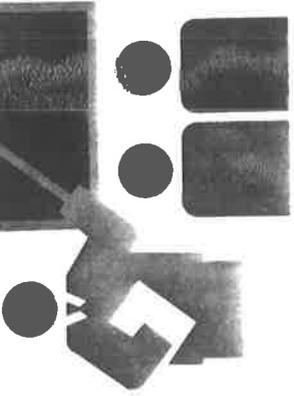
Problemas enfrentados en el taller.

Aprendizajes obtenidos al impartir el curso.

Continuarías impartiendo el curso el próximo año?

Evaluación del Taller.

Sugerencias o comentarios.



**Jardín de Niños "Rosario Castellanos"**

**M - 925 - 131**



**OTORGA EL PRESENTE**

**A:** \_\_\_\_\_

Por haber asistido al Curso

## **Escuela para Padres**

con duración de 30 Horas del 11 de Feb. al 29 de Abril de 1997  
en la Ciudad de México

\_\_\_\_\_  
**Profra. Ana Elena Noyola V.**  
Jefe de Sector V. C. II

\_\_\_\_\_  
**Profra. Martha Elena Laguna Vidauri**  
Directora

# Diploma

## BIBLIOGRAFÍA

- ALDRETE, de Ramos María Teresa. Para educar mejor. Edit. Mi-nos. Colección ser familia 2. México 1990, pág.69.
- CHAVEZ, Cony. La dignidad del niño. Edit. Mi-nos. Colección familia 13. México 1991, pág.17.
- BOWLBY, John. Cuidado maternal y amor. Fondo de Cultura Económica. México 1981, pág.34, 36.
- DI GEORGI, Piero. El niño y sus instituciones. Psicología de la educación. Tomo Y. Edit. Del Valle de México, S.A. 1983, pág 37.
- LUÇART, Liliane. El niño y sus compañeros. Percepción y comportamiento en el ámbito escolar. Edit. Narcea S.A. de ediciones Madrid, 1990. pág. 12.
- MENESES, Morales Ernesto. Educación comprendiendo al niño. Edit. Trillas. México 1990, pág. 51.
- MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad en el niño. Edit. Trillas. México 1980, págs. 339, 340, 414.
- PAÍS, Efan. El niño tal como es, sus necesidades y exigencias. Edit. Narcea S.A.. Madrid 1986, pág.43
- RUEDA, Beltrán Mario. Gabriela Delgado Ballesteros y Zardel Jacobo (Coordinadores).La etnografía en educación: panorama, práctica y problemas. UNAM y The University of New México 1994, págs. 55, 61.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA. S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México D.F.: 1983, pág. 13.

TAYLOR, Bárbara. Qué hacer con el niño preescolar. Edit. Narcea, Madrid 1989,  
págs.135, 136, 142.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Desarrollo del niño y aprendizaje  
escolar. Antología. México 1988, pág. 215.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño aprendizaje y desarrollo. México  
1988, pág. 154.

VOGT, Willi. El mundo del jardín de infantes Una oportunidad para el niño. Edit.  
Kapeluz. Argentina 1976, pág. 84.

WEIL, Pierre G. Relaciones humanas entre los niños, sus padres. Edit. Kapeluz.  
Buenos Aires 1970, pág.33.

WILLIAMSON, Peter. Buenos Chicos que se portan mal. Edit. Paidós. México  
1992, pág. 30.

CANAL 11. Programa televisivo "Escuela para Padres". Transmitido en México  
D.F. el 11 de Abril de 1997.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CABELLOS, Pablo. Autoridad y amistad con los hijos. Edit. Mi-nos. Colección familia 5. México 1990.
- BINET, Alfred. Las ideas modernas sobre los niños. Fondo de Cultura Económica. México 1985.
- BOLIO, Ernersto y Arciniega. Relaciones entre padres e hijos. Edit. Trillas. México 1996.
- DELWAL, Juan. Los fines de la educación. Edit. Siglo XXI. México 1991.
- FONTANA, David. La disciplina en el aula. Gestión y control. Edit. Santillana. España 1986.
- GARCÍA, Manzano Emilia, Jesús del Rosario Domínguez y colaboradores. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. Edit. CEAC, S.A. Barcelona España 1980.
- GUIDO, Aguilar. Blanca G. Lebi. Luis A. Recinos. Conductas problema en el niño normal. Edit Trillas 1990.
- MARTIN, López Enrique. Padres light. Edit. RIALP. Documentos del Instituto de Ciencias para la familia. Universidad de Navarra 1993.
- OLIVEROS, F. Otero. Autonomía y autoridad en la familia. Edit Mi-nos. México 1989.
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Edit. Siglo XXI 1979.

**PRENSA MEDICA MEXICANA. El niño de 1 a 6 años. México 1977.**

**ROSEMOND, John K. Porque lo mando yo. Edit. Libra S.A. de C.V. Colección Leo.  
México 1996.**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas de apoyo. Educación  
preescolar. México 1992.**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar.  
México 1992.**

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA. Orientaciones para la elaboración y  
presentación de tesis de pedagogía. México D.F. 1992.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Paquete del autor Jean Piaget. Plan 79,  
optativa. Edición previa. México 1985.**

**VARELA, Flores José. Influencia de los familiares en la personalidad del niño.  
Edit. NARCEA, S.A. Madrid 1985.**

**VAYER, Pierre. El diálogo corporal. Edit. Científico-médica. Barcelona, España  
1977.**