

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR  
LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS  
DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



**NORMA OLIVIA LUNA JAQUEZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1997



MCM 18/11/95

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 29 de Octubre de 1997.

C. PROFR. (A) NORMA OLIVIA LUNA JAQUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD 08-A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

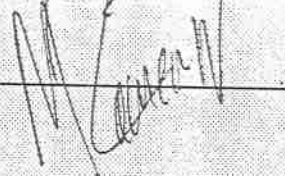
M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



SECRETARIO: LIC. MOISES ROMERO NIETO



VOCAL: LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE OCTUBRE DE 1997.

## INDICE.

INTRODUCCION	5
I.- PROBLEMA.	
A) Planteamiento.	7
B) Justificación.	7
C) Objetivos.	9
II.- MARCO TEORICO.	
A ) Lenguaje.	11
B) La expresión escrita y su construcción.	13
C) Conocimiento y aprendizaje.	19
D) Períodos del desarrollo de la inteligencia.	25
E) El maestro.	27
F ) El alumno.	29
G) La evaluación.	30
III.- MARCO CONTEXTUAL.	
A) Situación socioeconómica, política y cultural de la comunidad.	33
B) Lo escolar.	35
C) Descripción del grupo.	38
D) Breve historia de la educación.	40
E) Modernización educativa.	44
F) Plan y programas de estudio.	49

#### IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Estrategia 1.- Refranes.	55
Estrategia 2.- Descripción.	56
Estrategia 3.- Elaboremos un cuento.	57
Estrategia 4.- Representemos una obra.	58
Estrategia 5.- Rotación de frases.	59
Estrategia 6.- La cadenita.	61
Estrategia 7.- Conociendo a mis amigos.	62
Estrategia 8.- Recurso natural.	63
Estrategia 9.- La tiendita.	64
Estrategia 10.- El periódico.	65
Estrategia 11.- Elaboremos un periódico.	67
Estrategia 12.- Boletín escolar.	68
Estrategia 13.- El mensaje.	69
Estrategia 14.- La carta.	70
ANEXO.	72
CONCLUSIONES.	73
BIBLIOGRAFIA	75

## INTRODUCCIÓN.

El lenguaje es un elemento esencial para la comunicación entre todos los seres humanos, en éstos el aprendizaje no se da de una vez por todas, sino como un proceso continuo donde la comprensión y funcionamiento de la lengua juega un papel importante. Por ello, la expresión del hombre debe ser el reflejo de sus experiencias y de la constitución de un conocimiento de acuerdo a la realidad en la cual se desenvuelve.

Es importante que en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje del niño sea consciente no sólo del para qué, sino también de cómo funciona el lenguaje, es decir que comprenda que las palabras son conceptos, representaciones mentales de los objetos. Esta comprensión se observa cuando el niño se da cuenta que un dibujo de las cosas puede expresarlo por medio de palabras que lo representen esto se logrará si se brinda un ambiente propicio para que a través del intercambio colectivo se enriquezca la expresión escrita de todos y cada uno de los miembros de un grupo.

Esta propuesta se apoya en algunos elementos teóricos, básicamente en los aportes de la teoría psicogenética, y en particular la psicolingüística.

Se planea aquí el problema del desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

En el marco conceptual se hace también un pequeño análisis de planes y programas a fin de orientar las actividades planteadas al logro de objetivos contemplados en los contenidos de la enseñanza, siempre y cuando éstos vayan de acuerdo a los intereses reales del grupo escolar.

En el apartado correspondiente a estrategias didácticas se dan a conocer temas originados en el ámbito escolar como respuesta a la necesidad que el niño tiene de expresarse libremente para comunicar ideas, conocimientos, sentimientos, etc. Estas pretenden a través de su desarrollo atender las necesidades e inquietudes de un grupo escolar.

En las conclusiones se expresan algunas consideraciones referentes al proceso educativo, específicamente a la metodología que utiliza el docente en la enseñanza de la expresión escrita.

## **I.- PROBLEMA.**

### **A- Planteamiento**

Cuando el niño ingresa al primer año de educación primaria, una de las principales inquietudes del docente que atiende este grado es lograr que en el transcurso del año escolar el niño aprenda a leer y escribir bien, de tal manera que el maestro diariamente realiza actividades de aprendizaje enfocadas a la lecto-escritura, sin dejar de lado las matemáticas, lo social y lo referente a la naturaleza.

Conforme los grados escolares van en ascendencia, poco a poco el acto de la escritura va perdiendo importancia para dar lugar a otro tipo de objetivos que en cada grado hay que desarrollar. El decir que pierde importancia, es porque el maestro da por hecho que el niño sabe escribir y con eso es suficiente. Es por ello que surgió la inquietud de saber **¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SE PUEDEN APLICAR PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

### **B.- Justificación.**



El niño al ingresar a la educación primaria se le enseñan las diversas formas de utilizar la expresión escrita, ésta constituye un factor muy importante en la expresión y comunicación en sus vivencias, además tiene una función instrumental en los aprendizajes de todas las asignaturas del programa escolar.

En la escuela primaria el alumno no ha encontrado la funcionalidad de la expresión escrita, debido básicamente a que el maestro la utiliza como una medida de control escolar y como un conocimiento que debe ser evaluado.

De esta manera el docente centra más su atención en la forma de las letras, el espacio y la limpieza que en su contenido. Esta situación se transmite también de los padres, por lo que el niño se preocupa más por hacer lo que ellos dicen (cuidar la forma) que por lo que él quiere expresar (contenido).

El aprendizaje de la lengua escrita resultará más sencillo cuando el niño lo contemple como una actividad fácil y agradable y comprenda que esta práctica será significativa

En base a las observaciones realizadas en un grupo de quinto grado de educación primaria se puede afirmar que la mayoría de los alumnos del grupo donde se originó la problemática, presentan dificultades para expresarse por escrito de un forma clara y coherente pues los textos elaborados no reflejan lo que realmente desean comunicar, se observa confusión de ideas así como el manejo de un vocabulario reducido.

El problema comúnmente se hace más agudo a medida que el niño va ascendiendo de grado y por lo general en el aula se hace poco para superarlo.

Los fundamentos y contenidos de los programas vigentes se caracterizan por su calidad pedagógica y psicológica en lo que se refiere a la expresión escrita, sin embargo el maestro no relaciona lo anterior con las diversas actividades que organiza, presentándolas monótonas y ajenas a los intereses y necesidades de los niños. La explicación del origen de esta problemática radica en la forma en que el maestro aborda la enseñanza de la escritura.

### **C.- Objetivos**

Que el niño sea capaz de mejorar la expresión de sus pensamientos en forma escrita, para que establezca una comunicación con las personas que se encuentran en su entorno.

Que utilice el lenguaje escrito como un forma natural de expresión, es decir que conciba a la escritura como una actividad sencilla.

Que adquiera destrezas que le generen el gusto por la escritura en todas las áreas de aprendizaje, no sólo en español y de la misma manera lo haga fuera de la escuela.

Contribuir al desarrollo de su imaginación mediante el texto libre partiendo de sus experiencias, promoviendo con ello la socialización.

Que el niño comprenda para qué sirve y cómo se utiliza la escritura en sus diferentes ámbitos y modalidades.

## II.- MARCO TEÓRICO.

### A.- Lenguaje.

El hombre como ser social expresa su pensamiento, sus acciones y sus necesidades a través del lenguaje, éste le permite estructurar el conocimiento del mundo y desarrollar la capacidad de actuar sobre los objetos.

El lenguaje permite coordinar la actividad humana para escribir y transmitir la experiencia, dándosele una connotación especial debido a la apropiación y control que el hombre ejerce sobre los objetos, al impulsar la actividad social y promover acontecimientos mediante signos , imágenes y palabras.

Mediante el lenguaje se da la integración del individuo a su cultura, esto conduce a la socialización de sus actos : Es decir, la interacción entre los miembros de cada comunidad permite enriquecer el conocimiento de quienes la integran.

El lenguaje es considerado como un sistema convencional , cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir , poseen un significado semejante - - -

para todos los usuarios; por ello, la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación

Históricamente, el lenguaje en un principio era a base de señales: gestos, dibujos y sonidos guturales (imitación de la naturaleza), con el tiempo éste se fue haciendo más complejo formando una estructura mas definida, que satisfacía las necesidades de comunicación del hombre.

Existen diversas teorías acerca del origen del lenguaje, algunas de ellas coinciden en que socialmente el lenguaje surge a partir de la necesidad que tiene el hombre primitivo de comunicarse entre si.

Fisher concibe al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres, asociándolo a los procesos colectivos de trabajo, cuya finalidad es incidir en su mundo y manejarlo en beneficio de él<sup>1</sup> de esta manera, se considera que el niño adquiere en forma natural el uso y función del lenguaje; Vygotski señala al respecto que: "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar, para lograr una meta".<sup>2</sup>

Ya que a través del lenguaje, los niños crean una serie de acciones para resolver cualquier tipo de problemas que se les presente y en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comunicación y - - -

---

<sup>1</sup> FISHER Ernest. "El Lenguaje." En Antología el Lenguaje en la Escuela. UPN. p. 11.

<sup>2</sup> VYGOSTKI, L. S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño." En Antología el Lenguaje en la Escuela. UPN. p. 37.

expresión serán amplias, enriqueciéndose constantemente al interactuar con objetos y personas. Dicha interacciones favorecerá al utilizar un lenguaje acorde con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Por lo anterior se infiere, que el lenguaje es una capacidad exclusiva del hombre que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, establecer relaciones y así desarrollarse dentro de una sociedad.

#### **B.- La expresión escrita y su construcción.**

La lengua escrita es un sistema de comunicación que se adquiere a medida que el individuo establece relaciones entre el habla y los signos impresos en diferentes lugares, es decir, "...respeto la posibilidad de acceder al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato".<sup>3</sup>

A partir de las prácticas y usos se da el proceso de apropiación de la lengua escrita y se generan nuevos usos, durante este proceso una de las búsquedas más importantes del niño es conocer el significado de los textos. Esta búsqueda puede ser inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de un lenguaje ajeno al niño.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ PALACIO Margarita. "Los Usos Escolares de la Lengua Escrita." En Antología el Lenguaje en la Escuela. UPN.

Cuando el niño se relaciona constantemente con la escritura va diferenciando las diversas conceptualizaciones de ésta, dándose este proceso de la misma manera pero más lenta en el niño que no se le brinda la oportunidad de expresarse y a quien el adulto le impone una serie de normas rígidas, obstaculizando su proceso natural de desarrollo.

El acceder al aprendizaje de la lengua escrita se inicia cuando el niño siente la necesidad de comprender la estructuración de la escritura y lo que ésta representa, por ello se formula supuestos ante infinidad de cuestionamientos que logra aclarar al momento de enfrentar sus producciones con otras producciones suyas.

Uno de los momentos más importantes en el aprendizaje de la lengua escrita, es cuando el niño describe la necesidad de plasmar su nombre por escrito y encendida, encuentra la relación entre la palabra y su correspondiente objeto o sujeto, este momento es un paso decisivo para llegar a descubrir objetos, pero no al objeto mismo (función simbólica del lenguaje) sino a la esencia de éste.

Por lo tanto, cuando el niño tiene oportunidad y libertad de escribir como cree que se debe hacer, se le permite: explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba confrontándolas con los textos reales e infinidad de aspectos necesarios, los niños accederán al aprendizaje y gusto por la expresión escrita y esta forma de expresión se convertirá en la manifestación de un pensamiento mas profundo y más elaborado.

"El lenguaje escrito de los niños, se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras".<sup>4</sup> Este proceso se realiza de diversas maneras dependiendo del método utilizado en la enseñanza de la escritura, ya sea en gestos auxiliares entre la grafía y su sonido o dibujos para descubrir cierto objeto, por lo tanto, la lecto-escritura es un conocimiento derivado de la interacción entre el sujeto y el texto, así el niño avanza en su comprensión en la medida en que le encuentra a la lecto-escritura un sentido práctico.

La expresión escrita debe tender también a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que le lleven a conocer cuanto le rodea, ya que la escritura es un instrumento al servicio del usuario, éste debe reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa.

A medida que el niño vaya avanzando en el proceso de la escritura, se va a percatar que saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad, por ello, es necesario enriquecer la experiencia del alumno y establecer una continuidad entre lo que él sabe, lo que le interese saber y lo que es esencial que conozca para que pueda desarrollar armónicamente sus potencialidades.

---

<sup>4</sup> VYGOSTKI, L. S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño". En Antología el Lenguaje en la Escuela. UPN. p.37.



La escuela tiene un papel muy importante en la expresión escrita de sus alumnos, porque constituye un espacio propio para que todos los niños desarrollen una serie de hábitos y habilidades que le permitirán el enriquecimiento de dicha expresión.

El aprendizaje de la escritura en el alumno no se da de manera espontánea, éste, constituye un complejo proceso comparativamente similar al de el hombre en su evolución histórica. Esta complejidad obedece entre otras cosas al carácter convencional que posee el sistema de escritura.

Dentro del marco de la psicolingüística , se concibe la acción del profesor como primordial en este proceso, pues implica para él comprender la naturaleza, estructura y función del sistema de escritura , además, conocer los procesos que cada niño sigue para apropiarse de este conocimiento.

"El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura".<sup>5</sup>

Durante el proceso de la construcción de la escritura, los niños establecen una relación estrecha con la competencia lingüística; entendida ésta como el conocimiento y

---

<sup>5</sup> GÓMEZ Palacio Margarita, Et. Al. "Los Procesos de Aprendizaje del Sistema de Escritura y de las Matemáticas. El Niño y sus Primeros años en la Escuela. SEP. p. 83.

capacidad que todo sujeto posee para adquirir, interpretar y aprender el sistema de su lengua.

La psicolingüística nos proporciona elementos teóricos para comprender los procesos de construcción de la escritura del niño. A continuación se describen en forma general las etapas que el niño de educación primaria , recorre para aprender a escribir:

Las representaciones gráficas de los niños indican el tipo de hipótesis que elaboran y como consideran a la escritura.

"las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de su evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento".<sup>6</sup> Se pueden identificar dos tipos de representaciones:

Escrituras con ausencia de la relación sonido-grafia.- Las primeras representaciones que realizan los niños se caracterizan por ser trazos curvos, rectos, círculos, en ellos aún no existen elementos que les permiten diferenciar entre el dibujo y la escritura, es decir, no utilizan el dibujo ni grafías convencionales para la representación de las palabras.

Mas tarde el niño descubre que las letras se pueden utilizar para representar significados; aquí el niño acompaña su escritura con un dibujo."A partir de ese

---

<sup>6</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. op.cit. p. 85.

momento el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías".<sup>7</sup>

Poco a poco las reflexiones que hacen en sus intentos por representar diferentes significados y terminan por establecer diferencias objetivas al escribir; aquí cambian el orden y la cantidad de letras. A nivel semántico establecen una relación entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura (relacionan las palabras con las características físicas del referente).

Después establecen una combinación entre el nivel semántico y el nivel fonológico. En este momento del proceso identifican una relación entre sonido y grafía en términos de una totalidad (la emisión oral determina la extensión de la escritura).

Más tarde la sistematización de la reflexión metalingüística conduce a los niños a considerar que la totalidad de las palabras está conformada por partes e identifica una grafía como parte de una sílaba, este es un momento de transición donde el vínculo del sonido y la letra se presenta de dos formas diferentes. Relación sílaba-grafía y relación fonema grafía.

Escrituras con presencia de la relación sonido.grafía.- Establecen una correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica. A cada sílaba le asignan una letra para representarla, más adelante identifican el número de - - -

---

<sup>7</sup>GÓMEZ Palacio Margarita. op.cit. p. 87.

sílabas que componen la palabra; cuando reconoce que las sílabas están compuestas por elementos más pequeños, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis; la silábica y la alfabética donde se da lugar a establecer la relación fonema- grafía, esto es que a cada sonido le asigna una letra "...lo que representa la adquisición del principio alfabético, es decir, la comprensión y la utilización de esta característica convencional del sistema de escritura".<sup>8</sup>

Poco a poco va dominando los diferentes tipos de sílabas: directa, inversa, mixta, compuesta, trabada, diptongo y cuando estas representaciones gráficas las hace con valor sonoro convencional, es evidente que el niño ya descubrió las letras que representan los sonidos de la lengua.

Finalmente el niño representa un sonido con cada grafía de manera convencional, pero todavía le espera enfrentarse a otras exigencias de la lengua escrita como la segmentación, la ortografía, la puntuación, etc.

### **C. Conocimiento y Aprendizaje**

El conocimiento en la enseñanza se aborda en su contenido como en su forma de acuerdo a la concepción que el docente tenga de aprendizaje. El conocimiento adquiere en la escuela un status, una connotación específica, esto es debido a la forma en que se presenta, ésta tiene significados que se agregan al contenido produciéndose una síntesis que se agregan al contenido.

---

<sup>8</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. op.cit. p 92.

Verónica Edwards explica que la lógica de la interacción es un aspecto muy importante que debe tomarse en cuenta en la forma del conocimiento, esto es "...el sentido que se objetiva en el conjunto de modos de dirigirse alumnos y maestros unos a otros, e incluye tanto el discurso explícito como el implícito. Frecuentemente se cristaliza en el momento de la interrogación".<sup>9</sup>

De acuerdo a la misma autora el conocimiento en la enseñanza se presenta bajo las siguientes formas.

Conocimiento tópico. Este se enfoca a la identificación de la realidad, aquí los conocimientos se presentan a través de términos más que de conceptos. Se le da mayor importancia a nombrar en forma correcta los términos aislados que a su utilización en determinada operación. El conocimiento transmitido es incuestionable, a pesar de que éste se presenta en un lenguaje no conocido por los alumnos.

El conocimiento como operación. Aquí el conocimiento se proporciona como algo general y formalizado para poder aplicarlo en situaciones más específicas (fórmulas matemáticas, definiciones). Se basa en la deducción, partiendo de la idea de que conociendo ciertas características generales de un tema, estas se pueden aplicar a cosas más particulares del mismo. Se da mayor importancia a que el niño aprenda tanto la forma como la estructura del conocimiento sin importar el contenido, se le otorga el papel de herramienta necesaria para aprender.

---

<sup>9</sup> EDWARDS Verónica. "La Relación de los Sujetos con el Conocimiento." En *Antología Análisis de la Práctica Docente*. UPN. p. 119.

El conocimiento situacional. Se refiere al interés que el sujeto tiene de comprender lo que se encuentra a su alrededor de acuerdo a la posición que tiene en su mundo. El sujeto se encuentra implicado en una serie de relaciones, en este caso el conocimiento tiene un significado para el alumno, el referente es el mundo, su propia realidad.

Los conocimientos deben estar en función de los alumnos a su interés, características, contexto social y sobre todo adecuados al nivel de pensamiento que poseen.

Los conocimientos son construidos por el alumno mediante un proceso de aprendizaje. Existen muchas teorías que intentan explicar científicamente este proceso, desde el conductismo clásico y sus evoluciones, pasando por las teorías derivadas de él, desde cognoscitivistas hasta constructivistas en los cuales se encuentran la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización que son los instrumentos mentales con los que una persona trata de construir un entendimiento de la realidad, y tal organización cambia lentamente del nacimiento a la madurez.

Piaget consideró que los conocimientos son construidos mediante un proceso de aprendizaje que se desarrolla en forma compleja e intervienen en él características biológicas y psicológicas de los individuos, como las influencias sociales.

El aprendizaje psicológico es el que elabora el sujeto con sus características mentales y es producida por un proceso de equilibrio y desequilibrio al acomodar nuevas experiencias o informaciones a las estructuras mentales ya establecidas en él. En su proceso interno el sujeto posee un conocimiento ya estructurado (previo) al recibir otro conocimiento se produce un estado de desequilibrio, se va adaptando a las estructuras existentes por medio del proceso intermedio llamado asimilación, al incorporarse las percepciones a las experiencias existentes se da la acomodación, ésta se encarga de incorporar el conocimiento o experiencia nueva y queda establecida dentro de las estructuras llamándose adaptación, la cual produce un estado de desequilibrio.

El aprendizaje físico se logra por medio de los sentidos y en contacto con los objetos que percibe el sujeto.

El aprendizaje social es completamente externo al sujeto e influye en él, determinándolo a formas de vida ya establecidas dependiendo directamente de la transmisión para lograr sujetos que se adapten a la sociedad a la cual pertenecen.

El aprendizaje lógico-matemático se deriva de las acciones que el niño ejerce sobre objetos por ejemplo cuando aprende números a partir de colecciones de cosas.

"Piaget caracteriza el aprendizaje en su sentido estricto como la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto".<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> MONTPELLER Gerard. "La Teoría del Equilibrio de Jean Piaget." En Teorías del Aprendizaje. UPN. p. 64.

El aprendizaje es un proceso en el cual intervienen factores biológicos, físicos, psicológicos y sociales, y este se da cuando el ser humano interactúa con su entorno. Por esto el hombre desde que nace y conforme se va desarrollando está aprendiendo, al apropiarse de los conocimientos que el medio le proporciona, le sirven para que se adapte y se desenvuelva en el mismo.

Se considera que el aprendizaje es un resultado de la constante interacción del sujeto cognoscente y el objeto del conocimiento, pues con ello se logra la concepción del mismo, ya que el aprendizaje es un cambio en las estructuras cognitivas, es adaptación con el entorno y está determinado "...según Piaget por la integración de cuatro factores básicos, la maduración, las experiencias, la transmisión social y el proceso de equilibración".<sup>11</sup>

Conforme crece y madura el niño al interactuar constantemente con el ambiente, la capacidad de asimilación de nuevos estímulos es mayor. La maduración es la asimilación de nuevos estímulos y la ampliación del campo cognitivo, como resultado de la interacción continua con el medio.

La experiencia se adquiere al interactuar con el entorno, mediante la observación, manipulación de objetos y la aplicación de diversas acciones a los objetos los cuales conducen al conocimiento del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

---

<sup>11</sup> PIAGET Jean. "El Hombre sus Métodos y sus Ideas." Ed Labinowics Introducción a Piaget p. 35.



La transmisión social es la información que el ser humano recibe a lo largo de su vida, iniciándose en el seno familiar y se extiende hasta la proporcionada por los diversos medios de comunicación.

El equilibrio es el regulador de los tres procesos anteriores pues por medio de éste el niño encuentra soluciones a los conflictos o nuevas experiencias que el medio le presenta.

De acuerdo a estos factores, la psicogenética considera al niño como un ser activo, que constantemente interactúa con el mundo, es él quien estructura el conocimiento a partir de las acciones que realiza sobre los objetos (asimilación) aprende experimentando, lo cual le permite utilizar una conducta ya aprendida cuando se presentan nuevos esquemas cognitivos más complejos desarrollando nuevas formas de comportamiento (acomodación), las adapta a la información proporcionada por medio (equilibración).

Por lo tanto podríamos establecer una definición.

**Asimilación.** Es tratar de aprender algo nuevo haciéndolo ensamblar con los conocimientos que se tienen. Es utilizar los esquemas existentes para dar sentido a los hechos.

**Acomodación.** Se presenta cuando se cambian los esquemas que se tienen por la elaboración de algunos nuevos.

**Equilibración.** Es el balance mental entre la información proporcionada por el medio y las estructuras cognitivas del niño.

#### **D. Períodos de Desarrollo de la Inteligencia.**

En cuanto al desarrollo de la inteligencia, para su estudio, Jean Piaget la ha dividido en cuatro estadios: El sensorio-motor, el preoperatorio, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

**Sensorio-Motriz.** Desde su nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Período que le antecede al lenguaje, es llamado así, porque a falta de representación simbólica, un bebé no presenta en ese momento pensamientos ni afectividad que lo ligue a dicha representación, este nivel confirma que existe la inteligencia antes del lenguaje, pues a pesar de la ausencia de éste, el ser humano es capaz de resolver algunas situaciones problemáticas que se le presentan; o sea realiza una acción directa sobre lo real. Dentro de este nivel, se da una sucesión continua de estadios, en las que se dan progresos parciales interviniendo aquí los mecanismos de asimilación y acomodación.

Los estadios en los que subdivide el período senso-motor son:

- a) De los reflejos (succión)
- b) El de los primeros hábitos (condicionamientos)
- c) Coordinación vista-tacto. (Toma y manipula objetos en espacios próximos)

- d) Coordinación de medios y fines (alcanzar un objeto escondido)
- e) Búsqueda de medios nuevos por diferenciación de lo ya conocido
- f) Tiene la capacidad de encontrar nuevos medios por combinaciones interiorizadas.

El Período Preoperatorio. Llega aproximadamente hasta los seis años. Aquí el pensamiento se acompaña del lenguaje, se da inicio a diversas formas de la función simbólica como el juego o la imitación diferida, el niño no comprende la conservación de los conjuntos, no hay reversibilidad, se presentan en él sentimientos de afectividad hacia quienes lo rodean, pero sigue dentro de la etapa del egocentrismo " El lenguaje es lo que en gran parte le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente".<sup>12</sup>

El Período de las Operaciones Concretas. Se presenta por término medio hacia los siete-ocho años, pues estas edades medias dependen de los medios sociales y escolares, pues en el paso a estas operaciones inciden en el individuo los factores afectivos, morales, cognoscitivos y sociales, en este período el niño adquiere conciencia de su "Yo" ante los demás y adquiere un alto sentido de la cooperación.

Las operaciones concretas se coordinan en sistemas de conjuntos (clasificar, seriar, etc.) las que son comunes en todo ser humano de un mismo nivel mental, tiene un dominio de la reversibilidad, aquí las nociones de conservación pueden ser un indicador del perfeccionamiento en la estructura operatoria.

---

<sup>12</sup> AJURIAGUERRA J. "Estadios del Desarrollo Según J. Piaget." En Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN .p. 108.

El Período de las Operaciones Formales. Entre once y doce años. Se presenta el razonamiento hipotético deductivo y unido a él la constitución de una lógica forma, ocupando el factor social, en todo su desarrollo un lugar muy importante, se siente autónomo, es utópico, porque algunos conflictos por los que en ocasiones atraviesa son el resultado de las contradicciones que presentan en su vida, es un ser completamente cooperador, porque entiende que el ser humano no actúa solo, porque desde su nacimiento interactúa constantemente con los demás

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro debe de tomar en cuenta realmente las etapas del desarrollo del niño, sin olvidar que es de vital importancia el medio en el cual el niño se desenvuelve desde que nace, pues debido a ello las experiencias vividas lo llevan a conocer un mundo diferente, según sea su procedencia social, y es a la institución escolar a quien le corresponde establecer un contacto con su realidad partiendo de la necesidad de entender el lenguaje como un proceso natural, en el desarrollo del niño, de tal forma que los métodos, procedimientos materiales, etc., favorezcan y hagan dinámico el proceso de la comunicación (oral y escrita) en el grupo escolar mediante el uso del lenguaje.

#### **E.- El Maestro.**

La actividad que realiza el maestro no puede ser únicamente la instrucción de los escolares, sino debe convertirse en un observador constante del desarrollo de sus alumnos y promotor del aprendizaje, que no pretenda buscar explicaciones

justificadoras, del poco avance de sus alumnos, sino que apoye su práctica pedagógica en un real conocimiento del niño, bajo perspectiva más positiva, que sea consciente de que estos retrasos pueden deberse a fallas de la enseñanza, a las relaciones sociales que privan en el salón de clase o a la organización familiar, con el fin de encauzar las diferentes problemáticas que se le presenten, respetando las diferencias individuales de sus alumnos, utilizando técnicas y métodos acordes al desarrollo de los mismos; evitando de esta manera herir susceptibilidades, las cuales repercutirán más tarde en el desarrollo emocional del niño y que tal vez refleje un deficiente aprendizaje escolar.

En relación a la actividad laboral del maestro, socialmente se menciona que la tarea que lo define es la enseñanza dentro del salón de clase. Las personas que viven en el entorno designan a las actividades extra-escolares del maestro, ajenas a la labor docente, pero éstas actividades aparentemente ajenas tales como: las de acción social, deportes, cooperativa escolar, organización de actos cívicos, mejoramiento físico del edificio escolar, participación en diferentes campañas; además de las que realiza en el aula escolar, de tipo administrativo y las relacionadas con la enseñanza. Todo lo anterior repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma positiva si se vincula la escuela con la comunidad y la teoría con la práctica.

Al respecto, se rechazan lineamientos en los que el docente es un promotor y ejecutor de programas rígidos y prefabricados, sino por el contrario sea él quien elabore su programa personal, para cada grado de la enseñanza, caracterizando al docente como un ser reflexivo, de espíritu crítico, que dé acceso a la participación y permita reformular la práctica docente cada vez que sea necesario.

**F.- El Alumno.**

Los niños son los forjadores de su ambiente, actúan y se actúa sobre ellos, por esto se le considera a cada uno como un ser valioso que necesita al mismo tiempo que lo comprendan y que le enseñen.

El infante accederá al conocimiento cuando le surja el interés o la necesidad por aprender, pues éste surge espontáneamente; este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar sobre los objetos.

El niño como sujeto de aprendizaje no es un ser pasivo, sino activo, constantemente cuestiona, busca, relaciona, intercala, ensaya y a cada momento aprende, aunque en ocasiones comete errores; de ellos se deriva la fijación del conocimiento como portador de su propio aprendizaje.

El medio más eficaz para el aprendizaje del alumno lo conforman sus intereses lúdicos, así como su constante actividad, su fantasía y su mundo de juego, estos aspectos facilitan la apropiación del conocimiento sin necesidad de que aprenda un cúmulo de cosas que aún no comprende.

De acuerdo a los estudios realizados por Jean Piaget sobre los períodos del desarrollo (sensorio.-motriz, preoperatorio, de las operaciones concretas y de las operaciones formales) la mayoría de los alumnos de quinto grado, se encuentran en el período de las operaciones concretas porque algunos de ellos por su edad que es de trece y catorce años se ubican en las operaciones formales.

Algunas de las características de los niños que se encuentran en las operaciones concretas son que sus acciones interiorizadas alcanzan el nivel de la reversibilidad apareciendo con ello las operaciones y las estructuras operatorias concretas (clasificaciones, seriaciones, correspondencia, etc.) y se alcanzan las diversas formas de conservación de la materia, de la cantidad, del peso y del volumen.

En cuanto a los niños que se encuentran ubicados en las operaciones formales, sus operaciones mentales ya amplían su radio de acción, no limitándose a organizar datos concretos de la realidad, sino extendiéndose hacia lo posible y lo hipotético. Aparecen nuevas posibilidades operatorias (disyunciones, implicaciones, exclusiones, etc.).

### **G.- La Evaluación.**

Comúnmente en la práctica escolar tradicional el maestro utilizaba la evaluación como un medio que le servía para determinar si el alumno lograba o no el aprendizaje marcado por los objetivos que se enunciaban en el programa escolar.

Se cometía el gran error de basarse únicamente en una calificación (con escala del 5 al 10) que el alumno obtenía en un examen, esto servía para crearle al niño un sentimiento de angustia y preocupación. La evaluación era una asociación de pequeños y frecuentes exámenes que se promediaban y contenían en pequeñas dosis los grandes vicios de un examen final.

Actualmente la evaluación se considera como una parte integrante en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Sirve como un elemento de apoyo porque se lleva a cabo continuamente con la finalidad de poner mayor interés en las actividades que permiten detectar actitudes, hábitos y habilidades que poseen todos y cada uno de los alumnos, para ayudarlos a encausar sus potencialidades al máximo.

Para ello se parte de la definición de Javier Olmedo, quien señala que la evaluación es "...un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado".<sup>13</sup>

Este concepto implica la necesidad de establecer un espacio y realizar una evaluación diagnóstica al inicio del año escolar, la cual muestra el estado del grupo y las posibilidades de progreso del mismo, durante el transcurso del año escolar, se realiza permanentemente la evaluación formativa a fin de detectar fallas o deficiencias para - - -

---

<sup>13</sup> OLMEDO Javier. "Evaluación del Aprendizaje." En Antología Evaluación de la Práctica Docente. UPN. p.284.



superiores. Este tipo de evaluación se promedia con la evaluación final para que proporcione un resultado definitivo para promoción.

La evaluación constituye un elemento de gran valor al analizar los contenidos expuestos en el aula escolar y determinar cuales presentan mayor dificultad en la comprensión de los alumnos al utilizar la expresión escrita, así como al observar si las actividades realizadas son realmente de interés para el educando, esto incluye los materiales didácticos que se emplean.

Además de detectar las dificultades enfrentadas por el alumno, hacer un análisis del material utilizado y de los contenidos abordados; la evaluación permite al maestro hacer juicios de su quehacer docente, tomando en cuenta todo aquello que limitó su participación para poder dar posteriormente lo mejor de sí mismo.

La evaluación es un acto mediante el cual es posible analizar factores y elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje entre los que se encuentran los contenidos, procedimientos didácticos, los recursos materiales, el papel del maestro y el papel del alumno.

### **III.- MARCO CONTEXTUAL.**

#### **A) Situación Socioeconómica, Política y Cultural de la Comunidad.**

La comunidad que constituye la Colonia 2 de Octubre se encuentra dentro de una zona periférica situada al Este de la Ciudad de Chihuahua, Chihuahua y su extensión aproximada es de 1.5 km<sup>2</sup>.

La procedencia de la comunidad es muy heterogénea, producto de la migración del campo a la Ciudad, que se ha dado en las últimas décadas a nivel nacional. La mayoría de los habitantes son originarios de nuestro Estado (municipios de Coyame, Aldama y otras de la región serrana); aunque también existen personas procedentes de otros Estados del Centro del País.

Independientemente de la procedencia de la población, la comunidad presenta como rasgo común su estrato social, no se observan estratos sociales marcados a pesar de que hubo oportunistas que al originarse esta comunidad acapararon terrenos sin tener necesidad.

Por lo general la población adulta tiene un grado de escolaridad bajo, son pocos los que han cursado la instrucción secundaria, por lo que la mano de obra calificada es escasa.

Las actividades económicas de la población son de diversa índole, un gran número de varones y principalmente mujeres son obreros (operadores) de maquiladoras, existe además un considerable porcentaje de trabajadores eventuales sin una ocupación específica y otra parte de la población vive de la economía subterránea, aunque la mayor parte de la familia trabaja, se puede considerar que los ingresos son bajos y se observa que no varían mucho de una familia a otra.

Para resolver los problemas más vitales como la dotación de servicios públicos (agua, energía eléctrica, escuelas, etc.) los líderes del C.D.P., implementaron una organización en base a nombramiento de jefes de manzanas, los cuales tenían un estricto control sobre sus miembros correspondientes en todos los trámites ante dependencias municipales y gubernamentales, se obligaba a toda la Colonia a participar masivamente en mítines, manifestaciones y comisiones, sin embargo, las negociaciones se daban solamente a nivel de cúpula aprovechando las coyunturas políticas que se presentaban, conforme se fueron resolviendo las necesidades de la comunidad, esta forma de organización ha perdido fuerza.

Las instituciones sociales que constituyen la colonia (aparte de la iglesia católica) son un dispensario médico y básicamente los planteles educativos existentes: Un jardín de niños federalizado, una escuela secundaria y preparatoria por cooperación incorporadas al sistema estatal (ninguna cubre la demanda educativa de la comunidad).

Es preciso señalar que en las escuelas primarias, secundarias y preparatorias existe un gran porcentaje de deserción y ausentismo de los alumnos, consecuencia de los factores sociales y económicos que se han mencionado, además es muy reducido el número de alumnos que continúan sus estudios preparatorios y prácticamente nulo el número que ingresa a una institución superior.

### **B.- Lo Escolar.**

Cada escuela es un producto de una permanente construcción social, por lo que su realidad cotidiana es el producto de la interacción entre sus miembros. Los espacios que llegan a conformar la vida escolar, son aquellos de los cuales determinados sujetos sociales se han apropiado y ponen en juego en la escuela, ante la cual se observan los diversos roles que se han definido para cada uno de los sujetos involucrados en el proceso educativo.

La escuela tiene una función específica a cumplir cualquiera que sea el medio en que opere: Proporcionar de una forma diferente y eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica. Además de cumplir con su función, es un elemento importante en la vida de cada comunidad, entra en interacción con ella, no solo a través de los alumnos a los cuales atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia, ya sean sesiones, boletas de calificaciones, etc., sino a través de un sinnúmero de interacciones y convivencias con la comunidad como son fiestas cívicas, festejos especiales, etc.

Esto se observa en las características y expectativas que se forman en la comunidad ante la proyección de la escuela; así como el personal que labora en ella es determinante para la labor educativa que se pretende lograr, ya que deben contar con una capacitación constante, una experiencia propia, una capacidad real, además debe manejar una metodología acorde al momento, desarrollo y necesidades apremiantes de los alumnos, pero ante todo establecer un íntimo enlace entre la vida del niño (en sus juegos, en su casa, en el contexto) y la actividad escolar.

El ambiente que se forje en ella es trascendente para que la escuela sea un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, un lugar donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno para experimentar, producir, interpretar y reflexionar y además, en donde reúne un ambiente de libertad y sea el niño quien exprese sus dudas y proponga que se atiendan aspectos de sus intereses y posteriormente pueda satisfacer sus inquietudes y necesidades.

Es de gran importancia que la escuela esté vinculada con la vida: El hogar, el medio ambiente y la sociedad en su conjunto, porque constituye un lugar inmerso en una comunidad y como tal, el trabajo que en ella se desempeña, debe ser continuación de la actividad que cada pequeño lleva a cabo fuera de la misma para encontrar sentido y gusto a la permanencia en el ambiente escolar. De esta forma, la escuela centra el proceso educativo en los auténticos intereses de los niños, en su actividad, su libertad y su autonomía.

En lo que respecta a la organización de la escuela, es el Director quien se encarga de coordinar y dirigir el plantel escolar, éste es de turno matutino y de organización completa; en las actividades diarias laboran un total de 17 personas de la siguiente manera: tres primeros grados, dos segundos, dos terceros, dos cuartos grados, dos quintos y dos sextos años, un profesor de Educación Física, un Intendente, un Subdirector y el Director, quienes en unión y con cooperación hacen lo posible en desempeñar sus actividades de la mejor manera para que todo funcione bien.

En cuanto al estado físico del edificio escolar, éste se encuentra en condiciones regulares, el cual fue construido por CAPFCE y consta de:

- a) Trece aulas bien orientadas, con una buena ventilación e iluminación. Cada una cuenta con 25 butacas individuales, un escritorio, una silla y un pizarrón.
- b) Tres bebederos, con buen funcionamiento.
- c) Una cancha donde se realizan ceremonias cívicas y los diversos juegos deportivos.
- d) Dos sanitarios (hombres y mujeres) con cinco inodoros cada uno, en ocasiones sus condiciones higiénicas no son muy favorables debido a la falta de agua, lo que provoca que den mal aspecto.

Las actividades que se realizan cada año en la escuela son hasta cierto punto tradicionales: Conmemoraciones, homenajes, cursos académicos, deportivos y culturales, campañas y otras donde se involucra a la comunidad como kermesse, rifas, etc., las que permiten obtener ingresos económicos para solventar las diversas necesidades que se van presentando durante el transcurso del ciclo escolar.

### **C) Descripción del Grupo.**

Por el carácter masivo de la clase, el profesor tiene que organizarse e imponer ciertos controles sobre el grupo antes de iniciarla y en el transcurso de las actividades académicas, estos controles se traducen en normas explícitas o implícitas derivadas de las normas de la institución, sin embargo, el maestro las modula y las aplica a las características del grupo.

El quinto grado, grupo "N" en donde se detectó la problemática, origen de esta propuesta, posee las características de un grupo formal, sin embargo también otras muy particulares que lo distinguen de los demás grupos de la escuela. Este está constituido por veintiocho miembros de los cuales diez son del sexo masculino y el resto son mujeres, sus edades oscilan entre los 10 y 12 años. Los alumnos son de nuevo ingreso en el grado, excepto tres hombres los cuales son repetidores.

Culturalmente el grupo es muy heterogéneo, esto, como producto de la diversa procedencia y origen de sus familias, lo anterior se manifiesta básicamente en sus formas de lenguaje, en sus valores y costumbres.

Desde el punto de vista psicopedagógico, también se define como grupo heterogéneo, ya que no se clasificó al inicio del ciclo escolar, esto para evitar el etiquetarlo y con la finalidad de que los alumnos con mayores posibilidades académicas, influyan sobre los demás de una manera positiva, aplicando diversas dinámicas grupales por parte del profesor.

Para diferenciar el grupo del otro quinto, se le asignó una grafía, la cual corresponde a la letra inicial del nombre del maestro que lo atiende.

Dentro del grupo se presentan subgrupos bien definidos, los varones el subgrupo más sólido, el cual trasciende hacia afuera del aula, manifestándose mediante la indisciplina y la agresividad hacia los demás niños.

Un pequeño estudio realizado sobre la influencia de la televisión en la realización de las tareas escolares, mostró que la mayoría de los varones del grupo, pasan bastantes horas frente el televisor viendo principalmente programas con mensajes violentos, también se encontró que los video-juegos de "acción" son sus favoritos. Quizá lo anterior dé una respuesta aproximada que explique parcialmente la conducta agresiva de los niños.

Por su parte las niñas constituyen dos grupos también visiblemente identificados, pero con un papel menos significativo que los varones y con una mayor aceptación hacia lo establecido por la escuela.

Las relaciones interpersonales entre alumnos son profundas y se dan en un plano igualitario pero en relación al mismo sexo, pues independientemente de las normas institucionales, los alumnos crean su propio código normativo dentro del salón de clases como fuera de la escuela. Es difícil observar un acercamiento entre hombres y mujeres en sus juegos extraclase.



En lo que respecta a las relaciones entre alumnos y maestros, éstas se caracterizan por un clima un tanto democrático por parte del profesor, aunque a los alumnos les falta mayor autonomía en la realización de sus trabajos.

#### **D) Breve Historia de la Educación.**

La política educativa de México ha evolucionado acorde a los cambios de orden económico, político y social que se han presentado históricamente en el país. De esta forma, en el México post-revolucionario se trazan algunas acciones tendientes a reducir el gran porcentaje de analfabetismo, a reafirmar el nacionalismo, a garantizar una educación básica para todos los mexicanos, todo esto dentro del marco legal del Artículo 3o. De la Constitución de 1917, cuyo carácter social reafirma la educación laica, gratuita y obligatoria.

Con el restablecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921, se logra unificar el Sistema Educativo Nacional en torno a los propósitos más generales de ese período.

La educación rural constituye el modelo educativo más apropiado para integrar a las grandes masas indígenas y campesinos al desarrollo político y económico del País, para ello se crea toda una estructura dentro del SEN que va desde la educación básica hasta la superior, encaminada a combatir el analfabetismo, fundamentalmente a buscar el - - -

desarrollo económico, de acuerdo a cada región geográfica tomando a cada comunidad en su conjunto como objeto de estudio.

Aunque en la educación rural los planes y programas están encaminados hacia objetivos fundamentales, tienen un carácter más práctico que teórico, adaptándose a las condiciones y necesidades de cada región.

Durante el Cardenismo, el Estado Mexicano busca reafirmar su poder político frente al poder de la iglesia católica y su jerarquía, para ello recurre a una doctrina que oriente y le dé sentido a sus acciones, así surge la educación socialista como un proyecto que ayudará a materializar los preceptos constitucionales de orden social, como la Reforma Agraria.

En 1934 se reafirma el Artículo 3o. Constitucional donde el laicismo toma un carácter de combativo al establecer la Educación Racionalista.

La educación está encaminada a crear conciencia de clase en los sectores de obreros y campesinos frente al imperialismo y al capitalismo reaccionario nacional.

Los cambios dentro del contexto nacional e internacional, a partir de la década de los cuarentas, determinan el cambio de acciones del modelo de desarrollo del Estado y por consecuencia la orientación de la Política Educativa Nacional sufre un gran giro.

Por una parte la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, da lugar a la política de Unidad Nacional y en lo interno, el desarrollo económico del País requiere de medidas que favorezcan y garanticen el proceso de expansión industrial para fortalecer la economía nacional.

En este contexto se presenta la reforma del Artículo 3o. Constitucional en 1946 a fin de acercar la educación a los nuevos requerimientos del Estado Mexicano.

Surge con una nueva ideología la Escuela de la Unidad Nacional, se plantea en forma explícita la educación nacionalista para todas las clases sociales sustituyendo la lucha de clases por la fraternidad e igualdad.

El desarrollo industrial del País generó el desplazamiento masivo de la población rural hacia las ciudades, por lo que el esquema de Educación Rural entra en una fase de decadencia para dar mayor atención a la educación de las áreas urbanas.

A partir de los años sesenta se observa la expansión del Sistema Educativo, particularmente, en la educación primaria se pone en práctica el "Plan de Once Años" a fin de abatir el analfabetismo y de lograr la cobertura total en la educación primaria, sin embargo, el plan no alcanzó a cubrir el total de la demanda.

En este mismo período se establece la Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos como un mecanismo para fortalecer el carácter gratuito, obligatorio y nacionalista de la Educación Primaria.

La Política Educativa en México ha de interpretarse como parte de la política global del Estado Mexicano, en los primeros años del sexenio de Luis Echeverría Álvarez se perciben los problemas del modelo "Desarrollo Estabilizador", así como un grave desgaste del sistema político que se había reflejado en una serie de movimientos sociales que culminan con el movimiento estudiantil de 1968.

El Estado opta por una nueva orientación política de "Reconciliación, Desarrollo Compartido y Apertura", dentro de este marco se delinea la Reforma Educativa cuyos principios normativos se plasman en la "Ley Federal de Educación de 1973".

Ante la crisis del modelo de reforma educativa de Luis Echeverría Álvarez, han surgido en los últimos dos años, respuestas de fondo en las cuales se involucra al Gobierno, SNTE y Sociedad Civil; para ello se han establecido modificaciones dentro del marco legal de la política educativa, este proceso se inicia con el Acuerdo Nacional para la Modernización Básica, continua con la reforma a los Artículos 3o., 31 y 130 Constitucionales y culmina con la expedición de la Ley General de Educación en Julio de 1993, sustituyendo la antigua Ley Federal de Educación.

El contexto económico y político actual del País caracterizado por una economía internacional globalizadora (T.L.C.), ha determinado un cambio radical en la política de desarrollo del Estado.

El ingreso repentino de México al primer mundo, implica una serie de transformaciones emergentes en todos los órdenes de la vida nacional, en este contexto se ha considerado la educación como factor fundamental que habrá de promover y realizar cambios cualitativos acordes con la nueva realidad.

A este proceso actual de acciones gubernamentales se le ha denominado "Política de Modernización" y dentro de este esquema se configura la "Modernización Educativa", fundamentada en la doctrina del "Liberalismo Social".

#### **E): Modernización Educativa.**

En el mes de Mayo de 1992, se establece oficialmente el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; a partir de ese momento la Secretaría de Educación Pública implanta una serie de acciones a fin de poner en operación los cambios propuestos a diferencia de las reformas anteriores, el discurso oficial afirma que esta última tiene características propias ya que es el resultado de todo un amplio - -

proceso de consulta a los diversos sectores de la sociedad, a partir de esto, se elaboraron planes experimentales en un programa denominado "Prueba Operativa", el cual constituyó la base para el diseño de los actuales planes y programas.

Dentro de este esquema se concibe explícitamente a la educación como un factor decisivo para la movilidad social, enfocado a la productividad nacional, la cual pretende lograr mediante la transformación del Sistema de Educación Básica y Normal, elevando la calidad de la educación.

La Secretaría de Educación Pública ha confirmado que la educación ha estado a la par de los cambios sociales, sus funciones no han sido las que requiere el desarrollo político y económico del País; además, se reconoce que el burocratismo y centralismo han sido un gran obstáculo para el óptimo funcionamiento del Sistema Educativo Nacional. Debido a lo anterior, el acuerdo establece acciones que se expresan en tres variantes:

- a) -Reorganización del Sistema Educativo.
- b).-Revaloración de la Función Magisterial.
- c).- Reformulación de Contenidos y Magisteriales Educativos.

En el primero se contemplan las funciones que han de desempeñar los tres niveles de gobierno (Federaciones, Estados y Municipios) en los planos normativo, operativo y financiero, con la finalidad de articular una responsabilidad compartida. Además en este inciso se especifica la nueva participación en los procesos educativos mediante la creación de una figura colegiada llamada "Consejo Educativo Escolar".

El segundo punto se refiere a los mecanismos de superación del magisterio en lo económico y en lo profesional, donde se destaca la carrera magisterial.

En cuanto a la Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, se han trazado nuevos lineamientos en lo referente a propósitos, enfoques, contenidos y materiales que el docente ha puesto en operación a partir del ciclo escolar 1992-93.

Los planes y programas de estudio tenían aproximadamente veinte años de haber entrado en vigor y solo habían sido sometidos a reformas esporádicas y fragmentarias, hoy muestran deficiencias que han sido señaladas.

El fundamento de la educación básica está constituida por la lectura, la escritura, las matemáticas y además todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona.

Es preciso que comprenda los principios éticos y las aptitudes que le preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna. Para ello debe de conocer las características de la entidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones del individuo, así como una primera información sobre la organización política y las instituciones del País.

En la educación preescolar, se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincrasia de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento.

La aplicación del programa comprende acciones de capacitación en las entidades federativas, distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros y directivos.

En cuanto a la primaria y secundaria, su calidad no puede esperar la reforma integral. No se trata de ensayar políticas apuradas o de llevar a cabo acciones precipitadas. Se trata de comprender programas y acciones que, con realismo y sencillez pero con claridad de objetivos.

Los programas de aplicación inmediata se denominaron programas emergentes, diseñados y coordinados por la Secretaría de Educación Pública para ser aplicados por los gobiernos estatales.

En la primaria, los objetivos específicos que están contemplados dentro del programa emergente son: fortalecer los seis grados en el aprendizaje y el ejercicio asiduo a la lectura, la escritura y la expresión oral. El enfoque de la lingüística estructural se dejará a un lado. Reforzar el aprendizaje de las matemáticas en cuanto al desarrollo de la capacidad para relacionar las cantidades con precisión, así como también fortalecer el -



conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos.

En las matemáticas se desechará el enfoque de la lógica matemática introducida hace casi veinte años.

Restablecer el estudio sistemático de la Historia, la Geografía y el Civismo en lugar del área de Ciencias Sociales. Reforzar contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno.

La estrategia para cumplir con los objetivos señalados, consistirá en canalizar la mayor parte del esfuerzo hacia la información y orientación de los maestros.

La Secretaría de Educación Pública ha elaborado y distribuido guías de trabajo para cada una de las materias y grados, que tienen como propósito sugerir al maestro una selección de temas de enseñanza. Estas guías no serán un conjunto de instrucciones rígidas, uniformes y exhaustivas, pues está demostrado que ese tipo de material es inconveniente y poco útil.

La educación es uno de los pilares sólidos en que se sostiene básicamente la infraestructura nacional, es por ello que se ha puesto en énfasis el obtener una mayor - -

calidad en la educación, para así poder ofrecer mejores alternativas de vida a toda la población en general.

De acuerdo al momento actual que estamos viviendo, en el cual el cambio es el signo del tiempo, resulta evidente que una transformación en los planes y programas de estudio, lejos de perjudicar, va a favorecer positivamente en el proceso educativo considerando que tienen casi veinte años de haberse puesto en marcha.

Ningún proyecto que proponga el gobierno relacionado con la educación, tendrá una aplicación y resultados positivos, si no existe la participación consciente del magisterio.

#### **F.- Plan y Programas de Estudio.**

El nuevo plan y programas de estudio 1993 <sup>14</sup> diseñado para la educación primaria tiene las siguientes características generales.

Atienden a las necesidades básicas del alumno (su idiosincrasia)

Se introduce el estudio del conocimiento por asignaturas.

Están organizadas en torno a contenidos básicos y conocimientos esenciales.

Proponen destinar mayor tiempo escolar a conocimientos de Español y Matemáticas, dándoles un uso funcional.

Los aspectos formativos adquieren mayor reelevancia que la información.

---

<sup>14</sup> EDUCACIÓN Básica Primaria. Plan y Programas de Estudio 1993. SEP.

Los contenidos de la mayoría de las asignaturas se presentan en ejes temáticos y propósitos, además se plantean temas más generales que pueden abordarse de múltiples maneras dejando atrás a la taxonomía de Bloom, enmarcada en la tecnología educativa.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, además todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales de su entorno. Es preciso que comprenda los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna; para ello debe conocer las características de la entidad nacional y -

el alcance de los derechos de obligaciones del individuo, así como una información sobre la organización política y las instituciones del País.

De esta forma, con el restablecimiento del estudio de la Geografía, Historia y Civismo, se pretenden lograr actitudes formativas que se manifiesten en valores de solidaridad, identidad nacional, respeto, honradez, autoestima y otros.

Se pretende también reforzar en todo el ciclo escolar el aprendizaje de las Matemáticas, encaminado hacia la habilidad en el planteamiento y resolución de problemas dejando atrás el enfoque de la lógica-matemática introducida hace casi veinte años.

Por otra parte, los programas de Ciencias Sociales reincorporan en todo el ciclo de primaria, el estudio de los temas relacionados con la salud y la preservación del medio ambiente.

Aunque su operatividad en la educación primaria ha sido un proceso gradual y confuso, en muchas ocasiones para el maestro, con los actuales programas de estudio se pretende elevar la calidad de la educación atendiendo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes y su aplicación creativa por parte del alumno.

En Español, los propósitos contemplados dentro del nuevo plan tienden a fortalecer en los seis grados, el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, escritura y expresión oral como conocimientos instrumentales, desechando así el enfoque de la lingüística

Actualmente en quinto grado, se hace mayor énfasis en la enseñanza de la lengua hablada y escrita, con la finalidad de que el niño sea capaz , entre otras cosas, de elaborar una redacción clara, coherente y sencilla, de igual forma que pueda distinguir los diversos textos que se encuentran al alcance de su mano, así como el desarrollar su capacidad para revisar y corregir los textos elaborados por él y sus compañeros.

Para facilitar el desarrollo del programa de Español en todos los grados, se ha dividido en cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. En la lengua hablada se pretende que el niño aprenda a organizar y relacionar sus ideas, que cuente con suficientes argumentos para -

poder opinar, así como un enriquecimiento de su vocabulario. A través de actividades como la exposición, argumentación y el debate, los niños aprenderán la gran cantidad de formas que existen para expresarse en diferentes contextos y las reglas que este tipo de expresión implican.

En cuanto a la lengua escrita, es importante que el maestro conduzca al niño lo más pronto a la elaboración de textos y posteriormente a su corrección utilizando todas las estrategias que sean necesarias para lograr que el alumno sea un verdadero usuario de la escritura.

Para trabajar la elaboración de textos, el profesor puede recurrir a la redacción de recados y otras formas básicas de comunicación, sin olvidar que esta actividad debe partir de los intereses del alumno para que le resulte placentera.

#### IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para que en el salón de clases se dé un aprendizaje, es necesario que exista una verdadera interrelación entre maestro y alumno, para ello, éste no debe ver al profesor como una autoridad inflexible, sino como un miembros más del grupo de trabajo. Conforme se va presentando en el grupo esta integración donde reine un ambiente de respeto mutuo, confianza y amistad, reflejo de la convivencia diaria, se logrará la adquisición de un verdadero conocimiento siendo éste el resultado de un esfuerzo y reflexión general.

Mediante las diversas estrategias el docente pretende que todos los elementos que conforman el grupo escolar participen activamente en todas las actividades propuestas a fin de lograr un aprendizaje que vaya de acuerdo a las necesidades e intereses del niño, aquí el término estrategia se emplea como una forma de utilizar adecuadamente los diferentes recursos con los que cuenta tanto el maestro como el alumno para lograr los objetivos propuestos, se puede auxiliar de materiales complejos como los instrumentos audiovisuales hasta los más simples como un lápiz y una hoja de papel.

Mediante las actividades propuestas se pretende que el alumno analice el mundo que le rodea, con la finalidad de que al construir su conocimiento, sea capaz de aplicarlo en su vida cotidiana y le encuentre sentido a los descubrimientos realizados y, posteriormente llegue a la convencionalidad de términos utilizados por los demás. Así -

Las estrategias o situaciones de aprendizaje se derivan de la realidad en que se encuentre el niño, pero haciendo hincapié en la importancia del uso del lenguaje escrito dentro de un ambiente propicio que estimule dicha expresión.

La secuencia o forma de trabajar por medio de las estrategias dan inuestra de lo importante que es hacer reflexivos a los niños para que se den cuenta de la capacidad de la actuación que tienen, por eso es necesario enfrentarlos constantemente a una diversidad de experiencias y problemas concretos antes de abordar situaciones que conlleven procesos de tipo abstracto, ya que la experiencia proporciona al alumno la seguridad para resolver los problemas que se le presentan utilizando una simbología adquirida por medio de la realización de actividades previas.

En relación a la evaluación de las estrategias, es pertinente señalar que estas deben diseñarse para favorecer básicamente el proceso de la expresión escrita. Esta evaluación da la pauta para que el docente identifique los aspectos que aún no han sido comprendidos, a fin de llevar a cabo la retroalimentación.

Independientemente de la evaluación que se presenta al final de cada una de las estrategias de esta propuesta pedagógica, el maestro anota en su registro de control valiéndose de una escala estimativa, las observaciones acerca de las actividades realizadas. Dicho registro se anexa al final de las estrategias didácticas.

## Estrategia 1 .

### Refranes.

Propósito: En base a las experiencias de los alumnos, ordenen en secuencias y adquieran habilidad para desarrollar la escritura.

#### Desarrollo de actividades:

\* Se comentan algunos refranes que el niño conozca, al término de los comentarios, se pide a los alumnos que busquen más refranes en su libro de texto y que pasen a escribirlos al pizarrón.

\* Por medio de la técnica "lluvia de ideas" se interpreta el significado de los refranes.

\* El maestro reparte tarjetas para que cada niño escriba el refrán que más le agrade y al reverso de la tarjeta anote su interpretación.

\* Con la participación del grupo subrayan las palabras mal escritas y las desconocidas, para luego corregirlas y buscar en el diccionario su significado, a fin de que amplíen su léxico.

\* Finalmente, en forma oral cada alumno dará una explicación de lo que escribió en su tarjeta.

Recursos: Cartulina, cuaderno, diccionario, libro de texto, pluma y pizarrón.

Evaluación: El grupo decide cuales trabajos fueron mejor interpretados de acuerdo al desarrollo de su escrito en relación con el refrán.



## **Estrategia 2**

### Descripción.

Propósito: Que el alumno comunique su pensamiento por medio de la escritura a través de sus experiencias.

### Desarrollo de Actividades.

\* Se pide que de manera voluntaria algunos niños realicen una descripción de un compañero en forma oral y sin decir su nombre, para que el resto del grupo adivine de quien se trata. El profesor les recuerda que para describir a una persona se deben considerar sus rasgos físicos y sus rasgos de conducta.

\* Se les reparten hojas de máquina para que todos los alumnos elaboren por escrito los rasgos mencionados de otro compañero que elijan, para después darle lectura y nuevamente adivinen de quien se trata.

\* Enseguida, se realiza un recorrido alrededor de la escuela para que observe lo que en ella existe, para luego en el salón de clases formen equipos a su criterio y comenten lo que hayan observado (qué les gusta, qué no les agrada y qué cambios les gustaría que se hicieran en su escuela).

\* Nuevamente se reparten hojas de máquina para que cada equipo redacte una descripción de su escuela.

\* Un integrante de cada equipo lee ante el grupo el trabajo elaborado.

\* Cada alumno hace por escrito en su cuaderno una descripción de algún lugar que conozca.

Recursos: Hojas de máquina, cuaderno, lápiz o pluma.

Evaluación: El maestro revisa los trabajos presentados enfocándose a las descripciones realizadas por cada alumno, para luego anotarlas en el Registro de Control de Evaluaciones.

### **Estrategia 3.**

Elaboremos un cuento.

Propósito: Estimular el desarrollo de la escritura a fin de construir en forma grupal un cuento.

Desarrollo de actividades.

\* En base a preguntas generadoras, se reflexiona acerca del interés que se tiene por los cuentos, si les agrada o no y por qué.

\* Se pregunta si desean formar entre todos un cuento, si se da una respuesta afirmativa, se sugiere que tres niños (voluntariamente) abandonen el salón y se les informa que después de la actividad cada uno de ellos tienen que elaborar un cuento con los comentarios que sus compañeros les hagan.

\* En forma oral los niños platican de algún suceso que ellos consideren es conveniente, después el grupo, de común acuerdo, acepta que un primer niño de los que permanecen afuera pase al aula y trate de adivinar lo que "supuestamente" se mencionó en el grupo, contestando afirmativamente cuando la expresión utilizada al cuestionar el niño al grupo, termine en vocal. Ejemplo: ¿ El cuento trata de una niña ?, y en forma negativa cuando la palabra termina en consonante. Ejemplo: ¿ Se refiere a un árbol ? Y el maestro va anotando en el pizarrón las cuestiones afirmativas.

\* Cuando el grupo crea conveniente, el niño que cuestiona, se incorpora al resto de los miembros pero sin hacerle ninguna aclaración.

\* Pasa el segundo niño de los que permanecen fuera del salón y se repite todo el procedimiento anterior. Los mismos pasos se realizan con el tercero y último de los niños.

\* Al finalizar la entrada de cada uno de los tres alumnos, se procede a explicarles en qué consistió la actividad y cada uno de los tres niños elegidos escribe su cuento y lo pone a consideración del grupo.

\* Al término de la actividad se da lectura a los tres cuentos que se elaboraron para poder seleccionar uno de los tres y escribirlo en el pizarrón, ya sea por quien lo formó o cualquier otro alumno.

\* Cada alumno del grupo reelabora en forma individual y por escrito su propio cuento y lo lee ante sus compañeros.

Recursos: Cuaderno, lápiz y pizarrón.

Evaluación: Se registra al concluir las actividades en el control de evaluaciones del maestro para ver el logro obtenido y tomar en cuenta las deficiencias de redacción.

#### **Estrategia 4**

Representemos una obra.

Propósito: Estimular la expresión escrita, partiendo de la representación de situaciones cotidianas, necesidades e intereses del alumno.

Desarrollo de Actividades.

\* Por medio de preguntas orales, se propicia una conversación grupal para que los alumnos comenten algún suceso significativo de su vida.

\* Ya concluida la actividad anterior, se integran en equipos siendo ellos quienes decidan cuántos miembros los forman.

\* Se comentan los sucesos en el equipo formado y eligen el que les parezca mejor para representarlo ante el grupo.

\* Antes de realizar la representación grupal, es necesario informarles o darles a conocer que la actividad debe plasmarse primero por escrito, la cual debe partir de sus inquietudes personales para que, posteriormente, se convierta en una redacción colectiva, para poder enriquecer no el argumento del suceso a representar sino su organización de ideas.

\* El maestro les sugiere que imaginen el lugar donde suceden los hechos para que puedan iniciar la redacción de su escrito.

\* Se elige todo el material necesario para la representación y ésta se lleva a cabo.

\* Al final se entrega una copia a cada niño, del trabajo que realizó cada uno de los equipos.

\* Los trabajos presentados se integran en una carpeta para posteriormente formar un libro de vivencias.

Recursos: Hojas de máquina y el que los equipos consideren necesario.

Evaluación. Los niños reconocerán de acuerdo a su criterio, cuál equipo o cuáles llevaron a cabo mejor la actividad. El maestro revisa el escrito de la obra y lo registra.

### **Estrategia 5.**

### Rotación de frases.

Propósito. Desarrollar la escritura en el niño por medio de la habilidad que posee para expresarse en forma oral y que elabore conceptos y significados que posibiliten su aprendizaje.

### Desarrollo de Actividades.

- \* Se sugiere a los alumnos sentarse en círculos de cuatro o cinco miembros.
- \* Oralmente cada alumno externa una frase en relación a sus gustos o actividades que le agrade realizar para intercambiar opiniones al respecto.
- \* Con cartulina elabora tarjetas, para escribir una frase en forma individual sobre el tema que ellos deseen (gustos, actividades).
- \* Cada alumno coloca su frase en el pizarrón y se lee cada una de las frases.
- \* Los alumnos eligen las frases que tengan relación con el tema que cada uno elaboró.
- \* Se forman nuevamente equipos de frases con los niños que ya hayan coincidido en gustos o actividades, por ejemplo: fútbol, iluminar, cantar, etc.
- \* Diariamente se trabaja con la frase de un equipo, con la finalidad de encontrar ideas que completen las frases elaboradas para redactar un texto en relación al tema.
- \* La elaboración del texto se hace en forma grupal, para lo cual un integrante del equipo lo escribe en el pizarrón, donde se hacen correcciones de ortografía por los alumnos.
- \* Individualmente, en una hoja de máquina se copia el texto elaborado por el grupo.
- \* Cada texto se integra en su libro de vivencias.

Recursos: Cartulina, marcadores, hojas de máquina, frases en tarjetas, carpeta, lápiz o pluma, pizarrón, gis.

Evaluación: El maestro revisa cada uno de los trabajos realizados, donde se verifica si en la redacción se tomaron en cuenta las opiniones expresadas por los compañeros del grupo, así como la claridad de ideas de la misma.

### **Estrategia 6.**

#### La cadenita

Propósito. En base a las actividades del niño, desarrolla el gusto por la escritura para que se le haga agradable y encuentre su significado.

#### Desarrollo de Actividades.

- \* Se propicia una conversación preguntando si alguien conoce alguna leyenda.
- \* Si la respuesta es afirmativa, voluntariamente los alumnos externan lo que conocen de ella, si la leyeron, la vieron en película, etc.
- \* Concluidos los comentarios, se les da una hoja con el texto "Hazañas de Sansón" para que lo lea (tomado del Libro de Oro de los Niños, Tomo 7).
- \* Consulte en su diccionario las palabras desconocidas y se discute su significado.
- \* Por equipo, platique lo que entendió del relato.
- \* Copie en su cuaderno preguntas (escritas en el pizarrón por el maestro) que lleven secuencia respecto a la información proporcionada.
- \* Compare con otros equipos las respuestas dadas a sus trabajos.
- \* Retome la lectura "Hazañas de Sansón" y discuta grupalmente la manera que una acción trae como consecuencia el desarrollo de otra.

Recursos: Material impreso, pizarrón, lápiz, cuaderno.

Evaluación: El alumno redacta un resumen donde diga si cada acto de nuestra vida origina otro acontecimiento o si cada uno es independiente y por qué, cite un ejemplo. Exponga ante sus compañeros sus conclusiones; luego conforme al trabajo realizado y presentado el maestro anota en el registro de control para ver deficiencias y logros obtenidos.

### **Estrategia 7.**

Conociendo a mis amigos.

Propósito: Crear actividades que permitan al alumno ir descubriendo en qué consiste la escritura.

Desarrollo de actividades.

El maestro plantea situaciones para que el alumno comente que para la entrevista se requiere de una investigación para conocer algo.

\* Realiza una entrevista con alguna persona fuera de la escuela.

\* Se inicia con una plática por parte del maestro para que comente su experiencia en base a una investigación para realizar una entrevista.

Se pregunta a quién le han hecho una entrevista y dónde.

\* Comenta dónde se le entrevistó, con el médico, en la escuela, en su comunidad, etc.

\* Se cuestiona acerca de la finalidad de la entrevista.

\* Se sugiere se agrupen en equipos para que se entrevisten unos a los otros, realizando primero una serie de preguntas ordenadas.

\* Se dividen como ellos los deseen, el rol de entrevistador y entrevistado, ya sea para conocer más a su compañero o sobre algún problema.

\* Cada equipo representa una entrevista (de las que haya realizado) ante el grupo.

Recursos: El que cada equipo considere necesario.

Evaluación. Son ellos los que deciden cuáles alumnos tuvieron una mejor participación de acuerdo a su realidad.

### **Estrategia 8.**

Recurso Natural.

Propósito: Que el alumno sea capaz de redactar observaciones y conclusiones a través de la experimentación.

Desarrollo de Actividades.

\* Consiga por equipo los siguientes materiales: Un espejo pequeño, tres bolsitas de plástico transparente, vegetales (papa, zanahoria), una flor y una ramita con hojas.

\* Ponga el vegetal partido en la bolsa y lo amarre.

\* Coloque la flor y la ramita con hojas en una bolsita diferente cada una y la cierre.

\* Deje las bolsas cerradas hasta el día siguiente.

\* Tome el espejo y lo coloque frente a su nariz respirando varias veces sobre él.

\* Escriba en su cuaderno los cambios observados en las bolsas.



\* Responda por escrito el siguiente cuestionario:

¿Qué sucedió en el espejo?

¿A dónde irá la humedad que desprendemos al hablar, respirar y transpirar?

¿Qué ocurrió en las paredes de las bolsas?

¿Pasó lo mismo en todas? ¿Por qué sucedió esto?

¿Podemos decir que esta agua está escondida? ¿Por qué?

¿En qué otros lugares podemos encontrar agua que no se vea a simple vista?

\* Por equipo elabore un escrito donde llegue a conclusiones en relación a la presencia del agua en la vida del hombre.

Recursos: Un espejo, tres bolsas de plástico, vegetales, una ramita con hojas, lápiz cuaderno.

Evaluación. En forma individual ilustre en su cuaderno los experimentos realizados y redacte las conclusiones obtenidas.

## **Estrategia 9.**

La tiendita

Propósito. Estimular la socialización y la redacción en base a situaciones cotidianas y de interés para el niño.

Desarrollo de Actividades.

Se utiliza la vida cotidiana para propiciar el uso de la escritura mediante la participación de los alumnos en un juego denominado La Tiendita.

Se invita a las personas que manejan la tiendita escolar para que expliquen de manera sencilla el funcionamiento de ésta.

Se forman equipos y ellos mismos se distribuyen las diversas actividades del manejo de la tiendita: ¿Qué productos se van a vender?, ¿quiénes etiquetan?, ¿quiénes estarán al frente de la tiendita?, ¿quiénes elaboran las monedas y billetes?.

Los alumnos diseñan en cartulina carteles anunciando los productos en venta y sus precios

\* Cada equipo lee su anuncio ante el grupo, en caso de no estar claro lo que se desea comunicar, entre todos corrigen lo que se cree que no está bien redactado.

\* Ya corregido se lee de nuevo, para asegurarse que cualquier persona pueda comprender lo que ahí se expresa.

Recursos: Cartulina, marcadores, tijeras, colores.

Evaluación. En el control de evaluación, el maestro anota sus observaciones para detectar si ha habido avances en la redacción de cada niño.

### **Estrategia 10.**

El periódico

Propósito. Comprenda que el periódico es un medio importante de comunicación impresa.

### Desarrollo de Actividades.

\* Se pide a los alumnos que contesten en forma oral a las siguientes preguntas planteadas por el maestro:

¿Quién lee el periódico?

¿Con qué frecuencia lo hace?

¿Qué periódicos se editan en tu ciudad?

¿Cuáles son las partes que integran un periódico?

\* Se forman equipos de trabajo y el maestro proporciona un diario a cada equipo.

\* Localizan y anotan en su cuaderno las secciones que integran el periódico, indicando por escrito a qué se refiere cada una de ellas.

\* Seleccionan la noticia que les parezca más trascendente, anotando su título y redactan el por qué.

\* Un integrante de cada equipo da lectura ante el grupo a su escrito.

\* Se comenta en forma grupal el trabajo de cada equipo.

\* Individualmente redacte un texto breve sobre la importancia de la prensa escrita en la vida actual.

El maestro revisa los escritos.

Recursos. Ejemplares de periódicos.

Evaluación. El maestro proporciona a cada alumno una hoja para que se autoevalúen bajo los siguientes criterios:

Comprendo los trabajos que debo hacer.

Me esfuerzo por hacer bien mi trabajo.

Participo activamente en equipo.

Aporto ideas al grupo.

Mi escrito está completo.

10-9	muy bien
8	bien
7-6	regular
5	malo

### **Estrategia 11.**

Elaboremos un periódico.

Propósito. Conozca la convencionalidad de la lectura y comprenda que ésta es un medio de comunicación.

Desarrollo de actividades.

Para llevar a cabo esta estrategia el maestro encarga con anticipación revistas a los niños.

Se pide a los alumnos que recuerden y expresen oralmente las secciones que componen un periódico y sus características.

\* Se integran en equipos y discuten acerca de la función que desempeñan los periodistas, anotando sus conclusiones.

\* Cada equipo da lectura a su trabajo, para establecer semejanzas y diferencias entre los diversos textos.

El maestro reparte hojas de máquina y les pide que elaboren un periódico por equipo, considerando los conocimientos previos al respecto.

\* Recortan imágenes de las revistas que llevaron y las pegan en las hojas de máquina, a partir de ellas, redactan noticias imaginarias, clasificándolas por secciones.

Recursos: Revistas, hojas de máquina, resistol, tijeras.

Evaluación. Se hace rotación de los trabajos en los equipos para que los niños constaten si los textos corresponden a la imagen pegada en cada noticia, además que verifiquen que las noticias se ubiquen en las secciones correspondientes.

El maestro anota en su registro de control las observaciones pertinentes.

## **Estrategia 12.**

### Boletín escolar

Propósito. Que el alumno al redactar libremente comprenda que la escritura constituye un medio eficaz de información.

Desarrollo de Actividades.

Los alumnos deben llevar revistas, cartulinas y hojas de máquina.

\* Expresan oralmente acontecimientos recientes que consideren importantes de su escuela y su comunidad, a fin de encontrar coincidencias.

\* En forma individual redacta en su cuaderno una frase (el título) de la nota que consideren más trascendente y pase al pizarrón a escribirlo.

\* Se forman equipos y cada uno selecciona una nota y la escriben en su cuaderno.

\* En hojas de máquina o cartulina cada equipo elabora libremente un texto alusivo a la frase que eligió y lo ilustra con una imagen.

\* Recorta dibujos para ilustrar sus redacciones.

\* En forma oral dan respuestas a las siguientes preguntas:

¿ Crees que los demás niños de la escuela saben lo que está sucediendo?

¿ De qué manera los podemos enterar?

\* Se concluye que es necesario exhibir el trabajo realizado como medio de información.

Recursos. Cartulina, hojas de máquina, revistas, resistol.

Evaluación.- Se evalúa conforme el trabajo presentado por equipos y se considera la participación individual de cada alumno según lo que haya aportado para la elaboración del periódico, bajo el criterio de sus compañeros.

### **Estrategia 13.**

El mensaje.

Propósito. Que comprenda que la escritura implica un aprendizaje y que contribuya a favorecer la comunicación.

Desarrollo de Actividades.

\* Se sugiere a los alumnos la redacción de un texto en una hoja de máquina donde escriba un mensaje a alguno de sus compañeros.

\* Intercambian su trabajo con la persona a quien va dirigido el mensaje.

\* En forma individual da lectura al mensaje para que el grupo determine si hay claridad en el texto elaborado.

\* Se reúnen en equipos un integrante da lectura a su mensaje con la ayuda de sus compañeros corrige los errores de redacción.

\*En una hoja de máquina cada niño envía un mensaje a su profesor.

Recursos. Hojas de máquina.

Evaluación. El maestro revisa los trabajos y registra sus observaciones.

#### **Estrategia 14.**

La carta.

Propósito. Mediante el texto libre comprenda la importancia que tenga la lengua escrita como medio de expresión del pensamiento.

Desarrollo de Actividades.

El maestro le recuerda la forma en que se estructura una carta y los datos que debe llevar en el sobre de la correspondencia.

\* Expresa el concepto que tiene acerca de la importancia de poder comunicarse con otras personas donde no hay medios de comunicación por medio de una carta.

\* Elaboran una carta para enviarla a otro niño del mismo grado de otra escuela, dirigida a un amigo desconocido.

El profesor se pone de acuerdo con otro maestro que tenga el mismo grado porque van a ser ellos los intermediarios.

\* Con la ayuda de sus compañeros hacen correcciones en la redacción de la carta que se les envió como respuesta.

\* Nuevamente elaboran y envían una carta, pero ahora dirigida a quien le dio respuesta a su primer carta.

Recursos. Hojas de máquina, sobres.

Evaluación. Para evaluar el maestro toma en cuenta la segunda carta que enviaron, porque después de corregir errores, hay más claridad en la redacción.





## CONCLUSIONES

En esta propuesta pedagógica se ofrecen estrategias didácticas, considerando los intereses de los niños para que concentren la expresión escrita como una actividad significativa y funcional; además pretende desarrollar la lengua escrita enfocada a diversas situaciones, así mismo, propiciar una participación mas activa de todos los integrantes del grupo.

Se pretende propiciar en el grupo un ambiente de libertad que permita la interacción entre todos los miembros del grupo. Mediante las estrategias didácticas que se plantean en este trabajo, el maestro puede inducir a sus alumnos a que utilicen al máximo los recursos de que disponen, para que enriquezcan su vocabulario dentro de un ambiente propicio para la libertad de expresión.

Generalmente el lenguaje escrito se inicia sin tomar en cuenta la experiencia lingüística y comunicativa que el educando posee. Por ello es importante que se utilice la expresión oral como un auxiliar eficaz para que se desarrolle la expresión escrita, pues ésta, no es el resultado de un trabajo individual sino también de la unificación de las elaboraciones de otros donde al interactuar, normalmente se encuentra de por medio un lenguaje oral.

En cuanto al terreno educativo se da mayor énfasis al aprendizaje, pero sin ignorar que enseñanza-aprendizaje se unifican formando un proceso inseparable donde el papel del alumno es participar positiva y activamente y el del maestro es propiciar que el educando adquiriera una capacidad de análisis y reflexión, con la finalidad de que descubra el porqué de lo que se encuentra a su alrededor.

Las estrategias didácticas pueden ser aplicadas a cualquier otro grupo que cuente con características semejantes (al aquí citado) en lo que se refiere al nivel de desarrollo y que presente un problema similar.

Cabe mencionar que para ayudar al niño a superar por completo las deficiencias en su expresión escrita, las estrategias aquí planteadas no son suficientes, es necesario que el maestro durante todo el ciclo escolar trabaje constantemente con éllo.

## BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ PALACIO MARGARITA, et.al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP. México 1995.

JACSON N.M. Diccionario Léxico Hispano, México. Inc. Editores 1982.

UNIDAD DE SERVICIOS TÉCNICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Región Centro. Propuesta de Evaluación. 1993.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México. periódicos, CONALTE, 1991.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el Maestro de Quinto Grado. México 1992.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio. México 1993.

SMITH FRANK. Comprensión de la Lectura. Traductor Mario Sandord Pineda. Primera Reimpresión. México. De. Trillas 1990.

U.P.N. Antología Análisis de la Práctica Docente. SEP. México. 1987.

U.P.N. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP México 1987.

U.P.N. Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP México 1988.

U.P.N. Antología Grupo Escolar SEP México 1987.

U.P.N. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP México 1991.

U.P.N. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. SEP México 1993.

U.P.N. Antología Política Educativa SEP. México 1987.

U.P.N. Antología Teorías del Aprendizaje SEP México. 1987.