

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

LAS TECNICAS GRUPALES COMO RECURSO DIDACTICO  
PARA PROPICIAR EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS  
HISTORICO-SOCIALES EN EL SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA



*CLARA ELENA HERNANDEZ ERIVES*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1997



MCN 18 / III / 98

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 12 de Noviembre de 1997.


C. PROFR. (A) CLARA ELENA HERNÁNDEZ ERIVES

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“LAS TÉCNICAS GRUPALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA PROPICIAR EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIAL EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. RAMÓN MANUEL SAÉNZ GALAVIZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

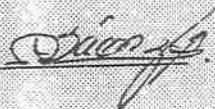
  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

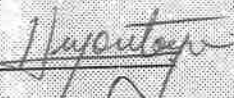
LIC. RAMÓN MANUEL SAÉNZ GALAVIZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. RAMÓN MANUEL SAÉNZ GALAVIZ



SECRETARIO: LIC. ARAMANDO MONTOYA ESTRADA



VOCAL: LIC. MARGARITA ALVAREZ PALMA



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 12 DE NOVIEMBRE DE 1997.

*A mis padres y hermanos  
porque siempre me han  
apoyado...*

*A mis hijos que con su  
cariño y tolerancia  
hicieron posible llegar a la  
meta...*

*A todos los asesores, que  
con su profesionalismo,  
sus conocimientos y su  
apoyo incondicional,  
contribuyeron a mi  
formación profesional...*

*Gracias...*

# INDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **I EL PROBLEMA**

A. Planteamiento .....	10
B. Justificación .....	12
C. Objetivos .....	13

## **II MARCO TEÓRICO**

A. Objeto de estudio .....	14
1. Historia.....	14
2. La Historia en la educación .....	16
3. La escuela y su función .....	19
B. Aspecto psicológico .....	22
1. Desarrollo y aprendizaje ..... ①	22
2. Teoría Psicogenética.....	25
3. Características del alumno de sexto grado .....	28
4. Teoría Constructivista .....	31 ④
C. Aspecto pedagógico .....	33
1. Pedagogía Operatoria .....	33
2. Los sujetos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de lo social .....	35 ②
3. El aprendizaje como proceso grupal .....	36 ③
4. Medios para la enseñanza.....	39

5. Técnicas grupales .....	40
6. Evaluación .....	44

### **III MARCO CONTEXTUAL**

A. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa .....	46
B. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación .....	47
C. Ley General de Educación .....	50
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	51
E. Plan y Programas de Estudio 1993 .....	52
F. Condiciones del contexto social e institucional .....	53

### **IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

A. Presentación .....	56
1. "Buscando, buscando" .....	57
2. "¿Quién da más?" .....	59
3. "La papa caliente" .....	60
4. "Los seis magníficos" .....	61
5. "Charla con el vecino" .....	62
6. "Aquellos tiempos" .....	64
7. "Se abre el telón" .....	65
8. "En esta esquina" .....	66
9. "Vencedores y vencidos" .....	67
10. "Reporteros" .....	68

<b>CONCLUSIONES</b> .....	70
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	72
---------------------------	----

<b>ANEXOS</b> .....	75
---------------------	----

<b>APÉNDICE</b> .....	100
-----------------------	-----

# INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales favorece en la escuela primaria el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y del grupo en particular al cual pertenece.

Para lograrlo es necesario que el manejo de la Historia le permita comprender al educando que su vida personal está ligada a lo social y a las circunstancias históricas presentes y pasadas a la vez que le permitan adquirir y desarrollar los conocimientos teóricos y metodológicos para formar una mentalidad científica y una actitud crítica y creadora para la búsqueda y el logro de una sociedad más justa.

El elemento más importante para lograr estas metas son los maestros, ya que de la visión que tengan acerca de este aprendizaje, dependerá el éxito del mismo.

Cuando un profesor ingresa a la vida académica, lo hace con la seguridad de que posee un adecuado dominio de la asignatura que le corresponde impartir. En raras ocasiones tiene la oportunidad de recibir una orientación o una formación que le permita lograr los cambios que pretende en sus alumnos.

En este caso podemos decir que al enfrentarse a la nueva experiencia de enseñar produzca las formas de instrucción que le tocó vivir como alumno y que en muchos casos son la única referencia de que dispone.

La exposición "magistral" es un recurso casi generalizado en las instituciones educativas. Se le acepta sin reflexionar suficientemente sobre los resultados, sus implicaciones y sin considerar que esta forma de impartir conocimientos puede fomentar la pasividad, propiciar la dependencia e inmovilizar el proceso de aprendizaje.

La investigación de nuevas formas de concebir la educación permite al docente adentrarse a un nuevo criterio que implique una participación más significativa de los alumnos en su proceso educativo, donde se les deje de considerar como objeto de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje. Se trata pues, de elaborar mejores recursos metodológicos que ayuden a los alumnos a dejar de ser consumidores pasivos de información o diestros memorizantes.

Bajo esta perspectiva, la presente propuesta describe en el primer capítulo, la problemática, donde se origina, sus consecuencias, el interés personal por abordar la línea socio- educativa en la justificación del trabajo y los logros a realizar en los objetivos establecidos.

En el segundo capítulo, referente al Marco Teórico, se mencionan los postulados teórico-pedagógicos relativos al problema.

El tercer capítulo corresponde al Marco Contextual, incluye el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

En este apartado se toma en cuenta la descripción de la comunidad del quehacer docente, el que se hace referente en este trabajo.



En el cuarto capítulo se proponen las técnicas grupales como estrategias didácticas y su evaluación, finalmente las conclusiones, producto de la aplicación de las estrategias con alumnos de sexto grado de primaria, así como la bibliografía en que se sustenta este trabajo, los anexos y apéndices que complementan las estrategias didácticas.

# I EL PROBLEMA

## A. Planteamiento

Tradicionalmente se le ha conferido a la escuela el papel de transmisora de conocimientos, y en la actualidad se vé que en su mayoría esta transmisión tiene la misión conservadora del orden social existente, pues los adultos tienden a reproducirse en los niños, no sólo en el sentido biológico sino que también en el cultural.

Observamos además que el sistema escolar condiciona el tipo de relaciones que se establecen entre los alumnos y el maestro, en un marco de estructura vertical los programas y las formas y el ritmo de aprendizaje son impuestos.

El conocimiento se concibe como la suma de aprendizajes mecanizados e interiorizados a fuerza de repetición y que únicamente se reproducen en el salón de clases, sin considerar todos los antecedentes que posee el niño en cuanto a conocimientos y se homologa a todos los alumnos de recién ingreso.

En consecuencia, el método de enseñanza adquiere importancia relevante situándose por encima del alumno aparte de las ya establecidas diferencias socio-económicas.

Son sin duda numerosos y complicados los problemas con que se enfrenta al actual quehacer educativo, sin embargo se delimitarán tres de los que más impactan

al docente que atiende el sexto grado de educación primaria.

Se observa que los actuales programas de la Educación básica traen consigo "Una inflación demencial"<sup>1</sup> esto es, una carga excesiva de temas y/o contenidos programáticos en cada asignatura, esto obliga al maestro a plantear alternativas para llevar a cabo tan ardua labor: por la premura del tiempo, relega principalmente los conocimientos históricos, reduciéndolos a sesiones de lectura y memorización ante la presión administrativa de atender primero a las asignaturas de Español y Matemáticas ya que la evaluación final determina que es indispensable aprobar estas materias para poder promover al alumno al siguiente nivel, no se niega la importancia de los mismos como base del aprendizaje escolar, pero si limita el tiempo y su distribución en relacion con las demás asignaturas.

El campo mismo de la Historia limita la acción del niño ya que su desarrollo intelectual aún no le permite comprender algo que no es directamente perceptible.

El lenguaje de la historia como ciencia, la comprensión de los procesos sociales, aunque sean actuales no forman parte del interés inmediato del niño y no les encuentra un significado preciso.

Otro aspecto que limita su comprensión en este estudio es el tiempo histórico que está relacionado con la duración, la sucesión y los cambios sociales, pero el niño domina primero el tiempo personal y el tiempo convencional e histórico se irá formando hasta que tenga mayores experiencias en la vida social.

---

<sup>1</sup> P. BURNEY. La enseñanza de la lengua materna. Ant. UPN. El lenguaje de la escuela II. pág. 51.

Por lo tanto, ante estas limitantes es necesario plantearse la siguiente interrogante:  
¿Cómo favorecer en el alumno de sexto grado el aprendizaje de contenidos programáticos de Historia mediante la utilización de diversas técnicas grupales?

## **B. Justificación**

Con el estudio de la Historia de México se pretende que los alumnos adquieran un conocimiento de las características más relevantes de su comunidad, su estado y su país.

Que advierta que a pesar de la diversidad geográfica y cultural que compartimos tenemos una historia en común, un idioma oficial y un conjunto de valores y costumbres que nos identifican como mexicanos. Que logre ampliar el conocimiento de la realidad social y sentar las bases para que participe en la búsqueda de soluciones a la problemática que vive nuestro país.

Por otra parte, se considera primordial para la formación social e intelectual del niño, realizar actividades que propicien su socialización en un ambiente de confianza, de cooperación y de respeto tanto en la relación alumno-alumno como maestro-alumno, por lo tanto el empleo de técnicas grupales responden en gran medida a tal problemática. Ya que al realizar investigaciones el alumno asume una actitud de búsqueda evitando que sea simple receptor; así con el manejo de diversos medios de información tales como libros, revistas, periódicos, etc.

Además la consulta a instituciones o personas especializadas le ayudarán a ampliar su visión sobre la realidad que vive, la sociedad misma en que se desenvuelve.

Permiten el enriquecimiento de su expresión oral y escrita, logrando una mayor vinculación con los contenidos de las demás asignaturas ahorrando tiempo en el trabajo escolar y sobre todo aumentando sus habilidades.

### **C. Objetivos**

- \* Favorecer en el alumno de sexto grado, los contenidos históricos-sociales.
- \* Favorecer actitudes de respeto y cooperación en el grupo.
- \* Propiciar en el alumno una actitud de búsqueda, de investigación.
- \* Ampliar su visión sobre la realidad en que vive el niño.
- \* Promover la crítica, la reflexión, y la autodeterminación en el alumno.
- \* Propiciar en el alumno el enriquecimiento de la expresión oral y escrita a través de una actitud autodidacta.
- \* Al maestro ofrecerle una alternativa para hacer más activa su participación en el grupo.
- \* Dar a conocer las técnicas grupales como recurso didáctico para la apropiación de contenidos históricos.

## II MARCO TEÓRICO

### A. Objeto de estudio

#### 1. La Historia

La palabra Historia, en su origen etimológico, significa simplemente indagación. En Grecia donde nacen muchas actividades intelectuales, la historia adquiere el sentido de "indagación del pasado" de la especie humana, desde el momento que aparece sobre la tierra hasta el presente.

Lucien Febvre<sup>1</sup> define a la Historia como la necesidad que tiene la humanidad. La necesidad que experimenta cada grupo, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y ayudan a vivirlo.

Para Carr<sup>2</sup> la doble función de la Historia es hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente.

El historiador francés Bloch señala que la Historia es vieja como relato, pero muy joven como "empresa razonada de análisis y la declara como la ciencia de los hombres en el tiempo".<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué? Antología. UPN. Lo social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. pág. 165.

<sup>2</sup> Idem. pág. 167

<sup>3</sup> JIMENEZ, Julia. La Ciencia de la Historia. Antología. SEP. Curso de Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria. pág. 13.

En la segunda mitad del siglo XIX aparece la concepción Marxista, que presenta una imagen unitaria y dialéctica del universo, considera que todo lo existente está regido por leyes, conocidas o por conocer; concibe que todo está en movimiento constante. Uno de los principales campos de estudio de esta teoría es la historia, para Marx<sup>4</sup> esta realidad, la ve como una totalidad dotada de coherencia interna, en la cual cada una de sus partes condiciona y transforma al todo. El materialismo histórico, presenta una imagen de la historia simple y compleja. Simple en sus consideraciones generales, compleja por la observación detallada de cada hecho concreto, múltiplemente causado y múltiplemente causante. Es una nueva visión del mundo, en la que cada ciencia viene siendo una parte orgánica de la misma ciencia.

Es fácil perdernos en una búsqueda continua de definiciones, ya que cada una de ellas exigirá otra y otra. Bastará pues con un señalamiento básico: la Historia como ciencia estudia al hombre a través del tiempo, y como ciencia va más allá de una simple descripción: al profundizar indaga el por qué de los fenómenos en sus relaciones mutuas, en sus leyes. Así la ciencia de la Historia, nos proporciona una comprensión más avanzada y ajustada a la realidad; esta comprensión nos permite además intervenir conscientemente en nuestro propio desarrollo, la Historia pues, como ciencia consiste en hacer ver las bases objetivas, reales de las interpretaciones del pasado y de las enseñanzas desprendidas de ellas, que nos permitan un aprovechamiento más conveniente.

La Historia también como parte de las Ciencias Sociales intenta dar una explicación sobre los problemas del hombre en la sociedad, esos hechos y fenómenos

---

<sup>4</sup> JIMÉNEZ, Julia. La ciencia de la Historia. Ant. SEP. 1er. Curso de Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria de Ciencias Sociales. Pág. 21.

sociales se caracterizan por ser únicos e irrepetibles, por lo tanto, la Historia será fundamental para el desarrollo de la sociedad, para poder liberar de la opresión, explotación y la ignorancia del individuo.

El docente deberá despertar el interés del niño para que la analice, la cuestione, no sólo deberá enseñarla por cumplir con un programa, la Historia será la herramienta del niño en el futuro. Fontana expresa con respeto a la Historia: "tendrá que ser el arma para sus combates de hoy y herramienta para la construcción de su futuro. Sólo así podrá convertirse en esperanza".<sup>5</sup>

Por todas estas razones, contemplamos que la enseñanza de la Historia, tendiente a la producción de herramientas conceptuales básicas como el analizar, diferenciar, sintetizar, cuestionar, investigar, etc. son indispensables para que el alumno pueda aproximarse al conocimiento de la realidad social y consecuentemente, la construcción de estos conceptos implicará el desarrollo paulatino de sus demás habilidades cognoscitivas.

## **2. La Historia en la educación**

La comprensión clara y precisa de los fenómenos históricos y sociales es sin duda uno de los objetivos principales de la educación, entendiendo por ésta al desarrollo armónico del individuo como el ente biológico y social que influye en los procesos sociales y a la vez es influido por ellos.

---

<sup>5</sup> PRIETO, Arciniega. ¿Para qué sirve la Historia? Ant. UPN. Lo social en los... Pág. 157.



Si queremos contribuir a que existan individuos libres, autónomos y críticos es necesario que los niños aprendan a entender a la sociedad de la cual forman parte, a ser capaces de analizarla y verla con una visión crítica. De analizar el papel que juega el hombre en la sociedad, en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la misma evolución de la sociedad; que entienda además que la familia es el valor insustituible para preservar la especie humana, y en general, que vea a la Historia como producto de la sociedad.

Los conceptos que se tienen sobre estos temas en la educación primaria y media son muy "pobres" ya que se limitan a fechas, nombres y hechos dispersos que el objetivo primordial es de contestar bien los exámenes y con ello pasar a completar la currícula escolar.

Entender todas estas cuestiones es muy difícil ya que implica para el niño, entender y tomar conciencia de la propia conducta, que de algo externo o que hacen los demás; también los conceptos históricos o sociales son abstractos e imprecisos, no tienen la tradición o exactitud de los conocimientos que nos ofrece las Ciencias Naturales o las matemáticas ya que los conceptos histórico-sociales son el resultado de complejas relaciones individuales. Además hay que tomar en cuenta el desarrollo del pensamiento del niño, la dificultad que entrañe el de ponerse en el lugar de los demás, de entender la conducta y motivaciones de personas que le son ajenas. Por si fuera poco, hay que añadir que la participación del niño dentro de la sociedad en su mayoría es generalmente pasivo, ya que el no participa directamente en la política, en la producción y tiene que construir estos aspectos con lo que escucha de los demás y su participación al respecto, es memorística.

Se vé pues, que la representación del mundo social está formada por una gama muy grande de elementos y el niño en su hogar y en la escuela adquiere una serie de normas que determinan lo que debe hacerse y lo que está prohibido, también se le enseña para qué sirven las instituciones sociales como procesos sociales; las normas por lo general son aceptadas o digeridas y los procesos sociales van a dar lugar a preguntas y respuestas más elaboradas que varían con el nivel de desarrollo intelectual en el niño. Entonces el niño concibe elementos aislados, estáticos, en donde la Historia se entiende por grandes guerras y cuales son los buenos y los malos como en las películas.

Por lo que es indispensable para el educador, entender y conocer los niveles del pensamiento infantil, ya que la primera dificultad para entender la Historia es la propia noción de tiempo, por un tiempo objetivo, el que está fuera de lo que pasa a él, si es difícil para los adultos entender cómo funciona el sistema económico actual, le será todavía más difícil entender otros sistemas lejanos en tiempo y espacio, lugares que jamás ha visto; por eso le es pesado comprender el por qué de la vida de los antiguos romanos y el por qué el Derecho Romano como ciencia sigue prevaleciendo en nuestros días.

Se podrá entender las actuales formas de vida como el resultado de un proceso que no ha terminado, que es dinámico y contradictorio.

De lo anterior se puede decir, que hay que propiciar un ambiente social idóneo para que el niño interactúe en el medio social; que busque, que indague las respuestas a sus dudas ya que el ambiente social es rico y basto depósito de datos históricos y una de las tareas de la escuela es la de que el niño los construya, los identifique, los cuestione.

### **3. La escuela y su función**

El proceso educativo se realiza de múltiples maneras: en la familia, en la calle, en la escuela. A través de todos estos contactos, con el mundo que nos rodea, nos vamos impregnando de la influencia social. Y mediante esa influencia adquirimos características que son comunes a todos los hombres, en todas las épocas, las características que consideramos de la humanidad.

En las diferentes sociedades el acumulamiento cultural permitió desear una transmisión cultural y así asegurar la permanencia social como grupo, naturalmente que la condición indispensable para esa transmisión cultural se da gracias al lenguaje y a la escritura, por eso su enseñanza es primordial en la escuela.

El niño, el adulto reciben conocimientos, normas de conducta, en una palabra, el ambiente humano que los envuelve.

Esto se efectúa en forma consciente, a través de la escuela y de otros elementos de intención educativa, y de manera muy importante, espontáneamente, por medio de la vida misma de la sociedad.

La organización de la producción y de la distribución de la riqueza, de las ciencias, de las formas culturales, de la moral, de las estructuras políticas: todo esto son los elementos sociales que determinan la actuación, las aspiraciones del ser humano.

Los pedagogos y filósofos progresistas ven en la escuela como el instrumento para la liberación del hombre y para lograr el progreso social, han defendido que la

escuela debe adaptarse a las necesidades del niño y que debe atender o convertir a cada individuo en un ciudadano feliz y libre.

Pero para cumplir esta función, la escuela tiene que cambiar y debe hacerlo adaptándose a las necesidades del niño, para esto debe apoyarse en la evolución del alumno y su grado de desarrollo teniendo siempre en segundo plano los contenidos que se transmiten en ella, porque lo más importante es contribuir a su desarrollo integral, por eso es diferente la enseñanza de los niños que enseñanza de los adultos, ya que estos sólo tienen que aprender contenidos, mientras que los niños han de desarrollar al mismo tiempo su inteligencia y esta tarea es condición previa para aprender.

La organización de la escuela y del trabajo que se realiza en ella, deberán preparar al niño para esa libertad, permitiendo un trabajo activo y convirtiéndose en un lugar donde el niño descubra y que la única limitación al ejercicio de su razón sea la libertad de los demás.

La nueva escuela se va a caracterizar entonces, porque el maestro no se limite a usar fórmulas sino que tiene que ser un creador constante que aliente al desarrollo de sus alumnos y que les ofrezca las suficientes oportunidades para que aprenda y que sea capaz de crear nuevas situaciones y sacar el máximo provecho de ellas para el beneficio de sus alumnos.

Por lo tanto, la escuela debe organizarse en torno a las rúbricas de qué, cómo, cuándo y dónde enseñar.

El qué enseñar: eligiendo los contenidos de la enseñanza organizándolos en torno a los objetivos fundamentales, que son el de contribuir al desarrollo armónico y la autonomía.

El cómo enseñar: el buscar constantemente más eficaces procedimientos para que los alumnos obtengan el máximo beneficio de su actividad.

El cuándo enseñar: permitiéndonos seguir el ritmo de desarrollo de cada sujeto, según su forma de interactuar en el medio.

El dónde enseñar: buscando crear las condiciones para que los alumnos aprendan en la escuela y fuera de ella.

Cabe mencionar, que la escuela debe alejarse de todo dogmatismo, pues la ciencia es una construcción humana en constante revisión y en constante mejora; de las religiones hay que hablar como fenómenos sociales e históricos y situarlas en su contexto, no presentarlas como la única verdad.

Con los sistemas políticos hay que hacer lo mismo, y sobre todo hay que enseñar a los jóvenes a evaluarlos, examinarlos. Los sujetos tienen que llegar a un conocimiento científico de la naturaleza, y de la sociedad pero éste debe ser no sólo el punto de llegada sino de partida sin que esto excluya los valores universales como el respeto, la verdad, la justicia, la solidaridad, etc. cimientos de toda educación dirigida.

## **B. Aspecto psicológico**

### **1. Desarrollo y aprendizaje**

Para que el docente propicie el aprendizaje no sólo de la Historia, sino del conocimiento en general, es necesario que comprenda cómo los educandos construyen el conocimiento y cuáles son las características de desarrollo que poseen.

Las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo se conciben de distinta manera, según la posición psicológica en la que nos situemos. Para los conductistas Watson y Skinner el desarrollo es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje pero sin considerar que el hombre interactúa con el medio social y biológico que los rodea, y con base en este proceso dinámico, el hombre tiene posibilidad de desarrollarse y evolucionar.

Los distintos aprendizajes que va a realizar el niño a lo largo de su vida van dando lugar a cambios más generales que serían los que se consideran desarrollo, y para estos teóricos los principios del aprendizaje valen para todos los niveles, pues el individuo tiende siempre a repetir aquellas conductas que logran su objetivo y eliminan las que no logran, la conducta depende por lo tanto de las condiciones exteriores que forman conductas o aprendizajes nuevos.

Para los Gestaltistas estos procesos no tienen forma improvisada, cuando un individuo posee la intuición sobre la forma en que ha de resolver un problema,

organizando o estructurando sus percepciones en relación con el objeto que ha de dar sentido común al mundo que los rodea, así todo proceso de cambio dependerá en la forma que el niño organice la información de acuerdo a sus esquemas que aporta la experiencia. Por ello ambas teorías dejan a un lado un aspecto importante dentro de estos procesos: que el niño aprende de forma distinta que los adultos, ya que las variaciones entre niños y adultos no son únicamente cuantitativas, sino que también cualitativas.

Existen otros enfoques sobre el desarrollo y el aprendizaje entre los que destacan el de Jean Piaget, H. Wallon y L.S. Vigotski, de quienes a continuación se presentan aspectos relevantes, con el fin de identificar los puntos coincidentes y relacionarlos con el desarrollo estructural y funcional para determinar el desenvolvimiento integral del niño.

Para Jean Piaget, existen los siguientes postulados:

- 1o. El organismo humano al igual que otros entes biológicos tiene una organización interna característica de la especie.
- 2o. Dicha organización interna es responsable del modo único de funcionamiento del organismo, el cual es invariable, no cambia con el tiempo.
- 3o. Por medio de las funciones invariables, el organismo adapta sus estructuras cognitivas.

De lo anterior podemos deducir que el desarrollo cognitivo según Piaget no es el resultado sólo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino de la interacción de los dos. Por lo que el aprendizaje sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual constituye un elemento, pero un elemento dentro de un proceso total. Para Piaget la fuente del conocimiento es la acción, es decir, cuando un individuo entra en contacto con el medio, lo hace a través de acciones abiertas que se coordinan rápidamente en series, estableciendo esquemas y formando una estructura cognitiva. Establece que el desarrollo cognitivo cursa por una serie de etapas cuyo orden es invariable, aunque el tiempo de su inicio y de su terminación puede variar, y conforma las etapas de desarrollo:

- 1a. Etapa: Sensoriomotriz (de 0-2 años de edad).
- 2a. Etapa: Preoperacional (2-6 años).
- 3a. Etapa: Operacional Formal (11-16 años).
- 4a. Etapa: Operaciones Formales (La adolescencia).

Otra teoría que considera el desarrollo y el aprendizaje como procesos dialécticos es la aportación de H. Wallon quien establece que la inteligencia y la afectividad son dos términos inseparables y complementarios que interactúan constantemente como función dominante de un nivel a otro, de ahí que el autor propone como etapas de desarrollo las siguientes:

- 1er. estadio: Impulsivo puro (0-6 meses).
- 2do. estadio: Emocional (6-11 meses).
- 3er. estadio: Sensitivomotor (12-24 meses).
- 4to. estadio: Proyectivo (3-6 años).



5to. estadio: Del personalismo (7-12 años).

6to. estadio: La adolescencia.

A su vez considera dos tipos de inteligencia: la práctica, que opera con medios sensoriomotrices en un espacio actual y concreto (común como la de los animales) y la discursiva, que funciona con ayuda de símbolos y signos en un espacio virtual mental o mundo interior, propio de la mente humana.

## **2. Teoría Psicogenética de Jean Piaget**

El término aprendizaje, tradicionalmente, se utiliza para denominar la adquisición y memorización de conductas, definiéndose específicamente como ya se dijo según la teoría en la cual se describa. Se optará por las formulaciones de la Teoría de Piaget que constituye hoy un centro definido de conceptos teóricos y profesionales en Psicología, concernientes al desarrollo cognitivo del niño, basado en su posición epistemológica: el conocimiento es acción, marco en el que se ha apoyado el presente trabajo.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje es considerado como un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

El aprendizaje se da solamente por la actividad del niño sobre el objeto de conocimiento y su avance es posible por la maduración neurológica la que brinda las condiciones fisiológicas para el desarrollo biológico y psicológico requerido; además

es necesaria la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos (experiencia) adquiriendo conocimientos del mundo físico, o características físicas del objeto: color, forma, peso, etc., y el conocimiento lógico matemático que se refiere a las relaciones lógicas construidas a partir de las acciones que realiza sobre los objetos: ordenar, clasificar, separar, etc., y por las que descubre relaciones como grande, chico, más, menos, etc. La transmisión social es igualmente importante en este proceso, ya que es todo lo que el niño asimila del entorno social (familia, escuela, amigas, etc.), al interactuar en él: valores, lenguaje, normas, tradiciones, etc.

Otro factor que interviene en el desarrollo es el proceso de equilibración donde las estructuras pasan de un lugar a otro, tendiendo permanentemente hacia un estado de equilibrio cada estado de equilibrio lleva consigo su propia destrucción. El equilibrio siempre es dinámico, y nunca es absoluto, parte de una estructura ya establecida (según el nivel del niño) que, al provocarle un desajuste o desequilibrio ante un estímulo nuevo, responde con la construcción de otra estructura satisfactoria. Al lograr estados progresivos de equilibrio las estructuras cognitivas se amplían y se vuelven más sólidas y flexibles apropiándose de más aspectos de la realidad.

La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración no se dan en una forma aislada, funcionan en una interacción constante, aún cuando éste último se considere como motor fundamental del desarrollo, ya que tanto la realidad externa como su comprensión interactúan constantemente. El avance que va logrando el niño en la adquisición de sus conocimientos obedece a un proceso inherente e inalterable donde el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Este proceso de aprendizaje tiene lugar desde que el individuo se inicia a la vida, al elaborar concepciones acerca de lo que le rodea, asimilando poco a poco información cada vez más compleja y buscando estrategias que le permitan modificar lo que ya no necesita y, al hacerlo cometerá errores que son indispensables como fases previas para llegar a una verdad descubierta y/o construida por el mismo y entonces, solo entonces, será capaz de comprenderla.

El desconocimiento del niño acerca de algunos aspectos de su entorno, es factible cuando se enfrenta a situaciones de aprendizaje que no le resultan significativas, dado su nivel de desarrollo en el cual tendrá sus propias hipótesis impidiéndole aprovechar información por sustentarse en la lógica de una etapa diferente.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son, resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo. Divide el curso total del desarrollo en períodos, subperíodos y estadios.

### **Período sensoriomotor**

Seis estadios:

- |   |             |
|---|-------------|
| * Ejercicio de los esquemas sensoriomotores innatos | 0-1 meses   |
| * Reacciones circulares primarias                   | 1-4 meses   |
| * Reacciones circulares secundarias                 | 4-8 meses   |
| * Coordinación de esquemas secundarios              | 8-12 meses  |
| * Reacciones circulares terciarias                  | 12-18 meses |

- \* Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales 17-24 meses

**Período preoperatorio** 2-7 años

- \* Imitación diferida
- \* Juego simbólico
- \* Lenguaje

**Período de las operaciones concretas** 7-11 años

**Período de las operaciones formales** 11-15 años

### **3. Características del alumno de sexto grado de primaria**

Como el presente trabajo va encaminado a brindar apoyo al maestro del cual dependen alumnos que cursan el sexto año de primaria, niños que generalmente están entre los 10-11 años de edad, se hace necesario explicar ampliamente el nivel en el que se encuentran, ubicándolo dentro de él.

#### **Período de las operaciones concretas**

Se sitúa entre los siete y once años de edad, señalando un gran avance en cuanto a sociabilización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como el afectivo y social. Distingue a través del cambio lo que permanece invariable.

Es capaz de coordinar los diferentes puntos de vista y de sacar consecuencias; pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando exista la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Concibe los sucesivos estados de un fenómeno de una transformación, como modificaciones, que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de invariante que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas, independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo, la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos; ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya a la operación contraria, ya a la reciprocidad.

No es capaz de distinguir aún en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo dado, no sobre lo virtual, por tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio

individual, también afecta las relaciones interindividuales.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto de los otros; corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad, el niño no sólo es objeto perceptivo de transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas; el símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de centración. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean; el tipo de conversación 'consigo mismo', que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o una auténtica discusión.

Para Piaget "la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto".<sup>6</sup>

El niño en este nivel tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, transforma su conversación consigo mismo, en diálogo a discusión con los demás.

#### 4. La Teoría Constructivista

Para L.V. Vigotski<sup>7</sup> la existencia de la sociedad, el vivir y compartir es fuente y condición del desarrollo humano, conforma su propuesta teórica, metodológica y práctica desde un enfoque sociocultural: Lo individual desde la perspectiva de lo social, la influencia de lo social en nuestra conducta, y los vínculos que existen entre lo cognitivo y lo afectivo.

Para comprender el punto de vista de Vigotski sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje hay que establecer "la zona de desarrollo próximo".

El aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar, para decirlo con sus propias palabras, "el aprendizaje escolar jamás parte de cero" (todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria así cuando el niño comienza a estudiar aritmética en la escuela, tiene tras de sí una cierta experiencia de la cantidad, de operaciones de adición y sustracción. De acuerdo con este análisis de Vigotski, el error que más frecuentemente se comete cuando se analizan las relaciones entre

---

<sup>6</sup> KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget. Antología Teorías del aprendizaje. Pág. 361.

<sup>7</sup> PALACIOS, Jesús. Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotski. Anthropos Editorial del hombre, 1987. Pág. 177-188.

aprendizaje y desarrollo estriba en prestar atención sólo a uno de los niveles de desarrollo que el niño posee. Es aquí donde hay que distinguir entre nivel de desarrollo efectivo, actual, que el niño presenta, y el nivel de desarrollo potencial, el que puede alcanzar. El primero de ellos, se refiere al nivel de desarrollo que el niño ya ha conseguido como resultado de sus experiencias previas.

El nivel de desarrollo potencial se refiere a los procesos de desarrollo que están ocurriendo y progresando o aquéllos que están a punto de ocurrir y empezar a progresar. Para Vigotski, el nivel de desarrollo de un niño sólo se puede determinar refiriéndose a esos dos niveles: el desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo posible, lo que se conoce con el nombre de zona de desarrollo próximo.

Esto indica que si bien aprendizaje no equivale a desarrollo, no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje; el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.

La Teoría pues de Vigotski es netamente interaccionista: el niño tiene ya un determinado nivel de desarrollo y posee también un nivel de desarrollo que está al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayude; la enseñanza consistirá justamente en aportar esa asistencia que permita actualizar los contenidos incluidos en la zona de desarrollo potencial. Podremos entonces concluir al decir que el desarrollo bajo esta perspectiva, es una consecuencia de la acción mancomunada de la maduración biológica, de la experiencia del niño en contacto con el medio, la educación y la tendencia a la equilibración. Y estos procesos no podrían producirse sin el



aprendizaje. Por ello, el aprendizaje es necesario y universal para que se desarrollen en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente.

De las posturas teóricas señaladas podemos identificar como aspectos coincidentes el hecho de que la especie humana ha logrado tal desarrollo que se puede considerar a la inteligencia como una herencia ontogénica aunque las diferencias en este aspecto estarán determinadas por los factores biológicos, afectivos y sociales, de tal manera que el niño podrá desarrollar sus funciones cognitivas por su interacción con el medio, determinando el nivel de desarrollo y por consiguiente su aprendizaje.

### **C. Aspecto pedagógico**

#### **1. Pedagogía Operatoria**

Una alternativa para propiciar la enseñanza de la Historia, es sin duda la Pedagogía Operatoria, ya que recoge el contenido de la Teoría Psicogenética, pretendiendo extender a la práctica pedagógica aspectos tanto intelectuales como sociales, considerando que el niño organiza la comprensión del mundo, gracias a la posibilidad de efectuar operaciones mentales cada vez más complejas.

La Pedagogía Operatoria se apoya en los planteamientos piagetanos de los cuales se puede extraer los siguientes fundamentos:

- \* La educación debe centrarse en el niño, de acuerdo a su grado de desarrollo.
- \* El principio operativo más importante en la práctica educativa es el de poner

énfasis en la actividad.

- \* El niño debe descubrir el mundo a través de la acción directa sobre él.
- \* Aunque los procesos de desarrollo y aprendizaje van íntimamente ligados no es conveniente forzar el desarrollo mediante la instrucción impositiva. Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio, el cual debe respetar el docente.
- \* La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales y operativas. Debe propiciarse que el alumno aprenda a aprender o aprender a pensar.
- \* Las interacciones personales favorecen el desarrollo integral del niño. En el proceso de adquisición del conocimiento, la Pedagogía Operatoria, propone que debe basarse en los intereses, nivel de conocimiento previos, conceptualización y formas de apropiación de conceptos del educando.

La Pedagogía Operatoria también contribuye a la construcción de relaciones entre los alumnos por medio de la cooperación, la tolerancia, el respeto, ya que al llegar a la escuela el alumno enfrenta una situación social y afectiva diferente, con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias y por lo tanto tendrá que aprender a compartir con otros niños las relaciones que tiene en su hogar. Del mismo modo, el grupo le permitirá llegar a nuevos aprendizajes, y entre los más importantes es el de reconocerse como individuo y a la vez desarrolla sentimientos de pertenencia e identificación con su grupo escolar. Por lo tanto, es en la Pedagogía Operatoria, "donde se buscan los mejores medios, los más adecuados para conseguir los fines propuestos, se valora el trabajo terminado y se aprende a diferenciar entre

procedimientos útiles e inútiles, adecuados e inadecuados para aprender los temas elegidos por el colectivo infantil".<sup>8</sup>

## **2. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social**

Dentro del tradicionalismo el educador debía ser un rico depósito y coleccionador de sujetos y valores morales.

El educador por tanto era el sujeto de la enseñanza y el objeto de sus alumnos.

Dado el hecho de que el docente sigue impartiendo la Historia mediante este tradicionalismo, es necesario enfatizar sobre la verdadera labor del maestro: que es la de ser un activo mediador entre el alumno y los contenidos de aprendizaje, se pretende también que sea un facilitador que propicie situaciones de aprendizaje y con ello el alumno, por medio de sus experiencias e interacciones acceda a los conocimientos sociales.

Es importante reconocer que la Historia es abstracta y fuera de la realidad del niño, por eso es necesario que el maestro aplique técnicas que propicien la reconstrucción de los acontecimientos cuando éstos no pueden ser objeto de una percepción directa, que a partir del contacto directo y permanente con la realidad donde vive, construya una serie de conocimientos a través de interacciones que al confrontar informaciones, al organizarlas, analizarlas y cuestionarlas sólo así podemos pretender lograr el rol que deben tener los alumnos: el del protagonista principal, el

---

<sup>8</sup> BENILOCH, Monserrat. Pedagogía Operatoria y las relaciones interpersonales. Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pág. 376.

individuo que interactúa con el objeto de conocimiento, consigo mismo, con sus compañeros y con el saber científico y con todo esto emane razonamiento acerca de la realidad y pueda explicarla.

Se pretende también que el alumno problematice, formule hipótesis y que tenga la oportunidad de expresar ante sus compañeros y maestro sus ideas sin temor a la crítica o al rechazo, esto le permitirá desarrollar su pensamiento, verificar o contrastar hipótesis y mediante el acceso a la información concreta, pueda cuestionar y tratar de buscar otros conocimientos y así poder comprender la naturaleza de la actividad científica, su carácter discutible, modificable y perfectible.

### **3. El aprendizaje como proceso grupal**

Una alternativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, radica en los mismos alumnos, considerados no en su calidad de individuos aislados, sino como grupo.

Es muy común pensar que el aprendizaje escolar se da en grupos, sin embargo, un salón de clases es un lugar donde se concentra un número determinado de alumnos con el propósito de concurrir en su calidad de auditorio, a la participación de un maestro que aborda un tema determinado, en un tiempo limitado.

Al referirnos a un número determinado de alumnos nos referimos a un grupo de individuos que constituyen un agregado, pero no necesariamente un grupo. Este conjunto de alumnos están en un salón por razones de administración escolar.

Escuchan al profesor, hacen anotaciones, realizan ejercicios o trabajos y presentan un examen en el que con frecuencia se les pide que reproduzcan con la mayor fidelidad posible lo que dijo el profesor.

La misma disposición del mobiliario y equipo, las bancas fijas y en ocasiones hasta numeradas.

Este conjunto de alumnos puede llegar a constituir un grupo dado que en una clase los alumnos son potencialmente un grupo. El hecho de que estén juntos, que compartan determinados objetivos, que aborden los mismos temas, que presenten los mismos exámenes, los ubica en la posibilidad de integrar un grupo de aprendizaje.

Algunas de las definiciones de aprendizaje grupal coinciden en que éste es un cambio de conducta. En el caso del aprendizaje grupal, el cambio de conducta se da como el resultado de la interacción de los individuos y éstos transforman al objeto de conocimiento. Allí se obtienen simultáneamente dos aprendizajes: aquellos que se refieren a la apropiación de un saber determinado y los que se dan como resultado de la interacción cuando se encara el objeto de estudio.

No se trata de dos procesos paralelos, sino complementarios.

El aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio: es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas y ya

resueltas, involucran a la totalidad del grupo, tanto en los aspectos cognitivos como en los afectivos y sociales.

El aprendizaje grupal es ante todo, un proceso de elaboración conjunta, en el que el conocimiento no se da como algo acabado, de una persona que lo posee a otras que no lo tienen. La docencia hasta ahora ha estado centrada más en la enseñanza que en el aprendizaje y el conocimiento se ha concebido como un producto terminado que puede ser transmitido oralmente del maestro a los alumnos.

En cambio, en el aprendizaje centrado en el grupo, el conocimiento no aparece como algo terminado, sino como parte de "situaciones-problema" en donde conjuntamente se elaboran hipótesis, se definen conceptos, se analizan los elementos involucrados en una situación, se proponen alternativas, se identifican los medios, se evalúan resultados, etc.

La interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto. Es precisamente a través de y por sus experiencias que la persona aprende y se desarrolla como tal.

"La interacción así entendida, debe ser promovida o incrementada por su valor educativo: el valor esencial de un grupo es precisamente su valor experimental, pues es sobre todo a través de la interacción en el grupo que se constituyen y se transforman los esquemas referenciales básicos de la conducta".<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> ARREDONDO, Urive y West. Notas para un modelo de docencia Revista Perfiles educativos. Núm. 3 CISE-UNAM. pág. 18.

El aprendizaje grupal es una experiencia múltiple, ya que el alumno no sólo adquiere aprendizajes intelectuales sino que además, tiene la oportunidad de sostener una confrontación de sus marcos de referencia. Esto le permite rectificar o ratificar constantemente sus propios fundamentos teóricos así como algunas pautas de su conducta e interpretaciones de la realidad. En el grupo, el individuo tiende a ser más sensible a la lógica de una argumentación, al mismo tiempo que advierte las contradicciones de sus propias ideas.

#### **4. Medios para la enseñanza**

Se le llama medios para la enseñanza al conjunto de herramientas o recursos materiales, de los cuales se vale el maestro para activar el proceso educativo. Existen gran variedad de métodos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es el maestro quien debe de utilizar el que crea más adecuado de acuerdo al objetivo que tenga, ya que la riqueza del medio en sí, radica en la selección, en el uso que se le dé y en la presentación del mismo, ya que se pretende despertar en el alumno la motivación, el interés y sobre todo el aprendizaje que logre obtener.

Para desarrollar cualquier actividad con los alumnos, es necesario antes haber planeado y elaborado el material didáctico necesario para su debido tiempo, ya que se sabe de antemano, que las cosas improvisadas no dan los mismos resultados. En la escuela se propone desarrollar una serie de procedimientos como son el cuestionamiento, la mesa redonda, la investigación, etc., con el fin de hacer más dinámica cualquier actividad y sobre todo favorecer todo tipo de aprendizajes.

De mucho enriquecimiento es la interacción de manera grupal, ya que los niños exponen sus dudas, sugerencias y puntos de vista, y es aquí donde por medio del intercambio de ideas de unos y otros, expresan sus experiencias y favorecen sus conocimientos, "...la vida de grupo es en sí misma educativa".<sup>10</sup>

Existen gran variedad de recursos didácticos que se pueden utilizar, con el fin de facilitar la comprensión del niño en cualquier actividad que se lleve a cabo, y sobre todo darle movilidad al espacio, en el cual se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, como es el salón de clase, el cual debe ser frecuentemente cambiante, tanto las áreas como los materiales para no caer en la monotonía y hacer más agradable el trabajo. El docente debe de aprovechar todas las situaciones y materiales que estén a su alcance para favorecer cualquier aprendizaje, ya que la importancia en la utilización de los materiales no reside en el objeto en sí, sino en las relaciones mentales que el niño establece al manipularlos.

## **5. Técnicas grupales**

Se entiende por técnicas grupales o las llamadas también técnicas de dinámicas de grupos a las estructuras prácticas o esquemas de organización para el manejo de grupos.

Son también los procedimientos o medios concretos para organizar y desarrollar la actividad de un grupo.

---

<sup>10</sup> ARREDONDO, Galván Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales". Antología UPN. Medios para la enseñanza. Pág. 70.



La técnicas grupales otorgan estructuras al grupo ya que en su aplicación intervienen cuatro aspectos:

Los propósitos y objetivos terminales de la asignatura, los contenidos o temática(s) a desarrollar, las técnicas para abordarlos y la dinámica grupal.

En el caso de la Historia como objeto de estudio, los propósitos de ésta se encuentran en el Plan y Programa de Estudio de Educación Básica que son cuatro: a) la identificación de las etapas de la Historia de México durante los siglos XIX y XX. b) lograr que los alumnos comprendan y analicen los procesos de continuidad, cambio y causalidad históricos, c) que reconozcan la influencia del medio sobre el desarrollo humano y la capacidad del hombre para transformarlo, d) conocer la identidad nacional con los valores cívicos del pueblo mexicano dentro de la gran diversidad cultural y social que nos caracteriza.

Los contenidos temáticos se encuentran divididos en cinco bloques que van desde las causas que originaron la guerra de independencia en México hasta la segunda guerra mundial, la guerra fría, las crisis internacionales y el deterioro ambiental.

Es importante indicar que el docente o coordinador tenga claro el concepto de la temática a tratar y que esté en estrecha relación con los propósitos generales y con la tarea grupal ya que su selección, graduación y ordenamiento deben estar presente en cada actividad, no sólo los temas programados sino también aquellos que surjan de las necesidades e inquietudes del grupo escolar.

Las técnicas grupales favorecen más las relaciones humanas, el trato personal, propician el surgimiento de habilidades, desarrollan el sentido de cooperación y son básicamente los medios para el logro de los objetivos propuestos.

La dinámica de los grupos se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él. El grupo se reúne alrededor de una tarea común, conforme se trabaja sobre los temas y con una técnica determinada, algo sucede dentro del interior del grupo. Ese algo, esos fenómenos grupales son el resultado de una serie de fuerzas o vectores con magnitud y dirección variada que entran en juego con la interacción de los participantes y con el maestro incluido. "Por una parte la dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo y lo hacen comportarse como se comporta, estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo: acción, cambio, interacción y transformación".<sup>11</sup>

Cuando hablamos pues, de la dinámica de un grupo nos referimos a la personalidad de los individuos, en este caso, del grado de desarrollo de nuestros alumnos, sus valores, expectativas, necesidades, motivaciones, etc. en sí del grupo mismo.

Otras fuerzas las constituyen el tema mismo, la metodología académica (si empleamos debate, panel) el estilo propio del profesor, el concepto que tenga del proceso: enseñanza-aprendizaje, el material con que se trabaja, etc.

También se encuentran en estas fuerzas los factores ambientales: sitio de trabajo,

---

<sup>11</sup> SHANDI, Pío. Psicología de grupos. Barcelona edit. Hender 1977. pág. 89.

tipo de mobiliario, iluminación; los factores contextuales como institucionales (tipo de escuela, de organización, dirección, relaciones laborales) y sociales (como situación socio-económica de la comunidad, su repercusión en la vida familiar, acontecimientos importantes en la sociedad, etc.)

Las técnicas pues, basadas en la dinámica de grupos, se convierten en los instrumentos en manos del educador, en estrategias que conduzcan su aprendizaje. Estas técnicas varían según los objetivos, circunstancias y medios. Las más usuales y conocidas son las siguientes:

Asamblea, la conferencia, el congreso, clínica de rumor, el debate, la mesa redonda, panel, seminario, Phillips 66 entrevista, exposición lluvia de ideas, lectura comentada, etc.

Para su selección y aplicación el docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos: los objetivos que se persigan, la madurez y el entrenamiento del grupo, el tamaño del mismo, el ambiente físico y social y la disposición de él mismo.

Se sabe que mediante la combinación de técnicas se logran mejores resultados, sin embargo, el uso de las técnicas grupales no bastan para obtener el éxito deseado, ni son recetas de cocina, pues tienen el valor que saben transmitirles los individuos que utilizan y deben ser vivificadas por el espíritu creador del maestro que las maneja.

## 6. Evaluación

Dentro de nuestra práctica docente la evaluación más que un apoyo a la misma es un problema. Esto nos lleva a pensar que el profesor debiera analizar que el problema de esta actividad no radica en las estrategias didácticas, sino en el concepto que se tenga del aprendizaje.

Porfirio Morán Oviedo,<sup>12</sup> nos señala que el aprendizaje es un proceso más que un resultado. Y la evaluación es una actividad compleja con implicaciones sociales inherentes al proceso educativo didáctico en su conformación cuyos rasgos son propios de todo un proceso con cuatro aspectos fundamentales:

- \* Es histórico porque tiene dimensiones sociales como proceso grupal.
- \* Totalizador, ya que integra todos los elementos de la práctica educativa para llevarse a cabo.
- \* Comprensivo, ya que no sólo describe la situación del desarrollo grupal, sino que aporta elementos de interpretación y creativos de acuerdo a las nuevas circunstancias que se presenten en la docencia o en la institución.
- \* Transformador, ya que hace una revisión de la teoría de acorde a la práctica que propicie una producción de conocimientos y modificarlos cuando sea necesario. Para llegar a hacer de dicha evaluación una investigación que aborde teóricamente el problema y perfeccionarlo en la práctica por todos los participantes de dicho proceso.

---

<sup>12</sup> MORAN, Oviedo, Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. Pág. 261.

Actualmente el docente ignora las funciones que debería cumplir del aprendizaje, ya que se enfoca generalmente, hacia la aplicación de exámenes y asigna una calificación que la institución exige, en varias ocasiones, emplea cuestionarios para "comprobar" el aprovechamiento de los alumnos.

Por lo que es necesario, hacer una distinción entre evaluación y acreditación. La evaluación es un proceso amplio, complejo, profundo que abarca todo el acontecer del grupo, sus problemas, necesidades, diferencias, etc. y a todos los aspectos del aprendizaje.

La acreditación se refiere a los aspectos más concretos con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas que tienen que ver con los resultados, la eficiencia del curso, actividades, etc.

La evaluación con respecto al proceso grupal contempla la revisión completa del proceso determinando los factores que intervienen en el aprendizaje, tanto los que motivan como los que obstaculizan; el contenido cultural, las emociones, la movilización social (afectividad, rechazo, aceptación, comprensión, etc.) y todas las acciones que se derivan del planteamiento de las tareas.

En la práctica educativa, la evaluación se realiza en diferentes formas y en diversos momentos. Se lleva a cabo una evaluación diagnóstica, para conocer el desarrollo intelectual de los alumnos y partir de allí, para diseñar programas individuales y grupales.

La evaluación permanente es realizada durante la aplicación de las actividades cotidianas, para observar y registrar lo más significativo de la situación. Además, se llevan a cabo autoevaluaciones y coevaluaciones; las primeras, son cuando tanto el docente como los discentes pueden valorar sus propias participaciones, sus logros y dificultades personales; las segundas, son cuando el maestro y sus alumnos realizan conjuntamente una estimación sobre avances, estancamientos o retrocesos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, si hubo autonomía y cooperación en el trabajo encomendado.

### **III MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**

Para el actual gobierno, es necesario que se aclaren los cambios en el sector educativo para llegar realmente a una modernidad educativa en el país.

Por lo tanto, estos cambios requieren de una educación de alta calidad, como base para el desarrollo integral del país.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de la Educación Básica, iniciando en el sexenio pasado, propone reorganizar el sistema educativo, reformular contenidos y materiales; revalorar la función del magisterio y su quehacer dentro y fuera de! aula.

Este programa pone énfasis en cinco aspectos que requieren atención inmediata:

- a. Fortalecer el dominio de la lectura, escritura y la expresión oral, tanto dentro como fuera de la escuela.
- b. Crear en los alumnos la capacidad de plantear y resolver problemas, propiciando en él, el análisis y la reflexión para que comprenda el conocimiento matemático.

- c. Dar importancia a la Historia de México y la geografía para recuperar la identidad regional y nacional.
- d. Que la educación cívica, lo conscientice de los derechos y valores del mundo actual.
- e. La formación científica requiere del cuidado del medio ambiente y el de la salud, fomentando el compromiso y la participación del educando.

Esta actualización es un proceso flexible, continuo y sistemático que pretende fortalecer y modificar el trabajo cotidiano en la escuela, utilizando los medios y recursos que apoyen al maestro.

Es importante propiciar en los docentes el análisis individual de la experiencia y mediante las reuniones colegiadas, reflexionar en la aplicación de diversos materiales y recursos para plantear opciones que contribuyan al mejoramiento de la práctica educativa.

## **B. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación**

Una de las inquietudes primordiales dentro de los grandes movimientos socio-económicos de un pueblo, ha sido mejorar el sistema educativo, con el fin de apoyar el desarrollo de la nación.

Para la sociedad, la educación es un deber cuya gratificación se halla en el

progreso individual y colectivo, que al prescindir de ella encontrará mayores limitaciones para su desarrollo.

Actualmente la educación en México se encuentra dividida en diferentes niveles: básico (pre-escolar, primaria y secundaria) medio superior y superior (licenciatura, maestría y doctorado).

La escuela, como institución educativa, debe cumplir con los derechos y obligaciones en la organización y realización de sus actividades, que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos asigna en su Artículo Tercero:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, Estados y Municipios impartirán educación pre-escolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias".<sup>1</sup>

Ante la reforma de los Artículos 3o y 31o de la Constitución llevada a cabo en 1993, se establece ratificar la posición liberal de la educación y ampliar su alcance social. Dichos postulados son respetados y no modificados en su parte medular, como el laicismo, la gratuidad y la obligatoriedad.

Ya que dentro de la escuela pública se puede decir que la educación que se imparte en ella, se basa en el Artículo 24o. Constitucional, en la libertad de creencias,

---

<sup>1</sup> SEP. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. Pág. 49.



permaneciendo ésta laica, y ajena a cualquier doctrina religiosa. Además se enuncia que será nacional, sin hostilidad ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política y al aseguramiento de nuestra independencia económica.

En este artículo se establecen los criterios fundamentales en los cuales está orientada la educación mexicana: "Tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>2</sup>

Sin embargo, no se ha logrado todo en la escuela ya que influyen varios factores, como son la formación propia del docente, las metas fijadas en cada institución educativa y además el medio social en el cual está inmerso. Si hablamos al amor a la Patria, la justicia, tampoco se ha logrado ya que influyen múltiples condiciones que impiden estos logros, ya que para que el alumno sienta el amor a la Patria, practique la justicia, deberíamos entonces de hablar de una justicia social como forma de vida para todos los mexicanos y tal vez con ella logremos alcanzar estos postulados.

Para que realmente se logren los postulados del Artículo 3o. Constitucional, consideramos que es indispensable que los mexicanos gocemos de una vida digna, de un estatus social que nos permita vivir plenamente, con esto tal vez se logre un

---

<sup>2</sup> Idem.

fortalecimiento de la nacionalidad, el amor a la Patria y por consiguiente se logre valorar la Historia misma que ha surgido de las constantes luchas sociales, cuyas acciones nos han dejado una honda huella y las cuales nos identifican.

### **C. Ley General de Educación**

Esta ley surge en 1973 en ella se plasma un nuevo marco jurídico en materia educativa, y establece los lineamientos que regularán lo relativo en cuanto a organización y administración del Sistema Educativo actual, así como también los Planes y Programas de estudio vigentes.

En ella se plantean los problemas económicos y sociales que enfrenta nuestro país, los postulados del Artículo Tercero Constitucional y establece las obligaciones del Estado, Entidades Federativas y Municipios para proporcionar servicios educativos a la sociedad en cuanto a la educación básica. Y establece su propio concepto de educación como "el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y transformación de la sociedad".<sup>3</sup>

En cuanto a la función social educativa, confiere a la autoridad federal el poder para determinar en toda la república, los planes y programas de estudio, de mantener

---

<sup>3</sup> Idem.

actualizados los libros de texto, así como el de regular un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para los maestros. También propone los Consejos de participación social para ayudar a la educación, deberán estar integrados por padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros, alumnos y exalumnos entre otros.

#### **D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Este programa se integra dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. De él se pueden extraer diversos objetivos y estrategias que se plantean en cinco ámbitos fundamentales:

- La organización y el funcionamiento del sistema de educación básica.
- Los métodos, contenidos y recursos de enseñanza.
- La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
- La equidad educativa.
- Los medios electrónicos en apoyo a la educación.

Este programa apoya a los postulados del Artículo Tercero Constitucional y sus propósitos fundamentales son la equidad, la calidad y la pertinencia en la educación. Su objetivo también es el de fortalecer los programas que tienen como finalidad

compensar la desigualdad social y económica, propiciar un ambiente favorable para el desarrollo educativo en los niños y además estimular al docente para que en conjunto realicen mejor su labor, por lo que otorgará mejor atención a su condición social, cultural y económica.

### **E. Plan y Programas de Estudio 1993**

El Consejo Nacional Técnico de la Educación remite a sus miembros y a la sociedad una propuesta para lograr una modernización dentro del esquema educativo básico.

Uno de los propósitos del Plan y los Programas de Estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Se procura que los conocimientos adquiridos estén asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión con lo cual se avocará a la enseñanza formativa y no formativa, así como la relación entre un sujeto pensante con el conocimiento.

Es importante que el alumno adquiriera una visión organizada de la Historia, sin embargo, dada la gran cantidad de contenidos a desarrollar, los objetivos propuestos en el programa quedan limitados a lecciones de lectura, cuestionarios y las actividades propuestas en el texto.

A continuación se muestra la organización de contenidos para sexto grado en la asignatura de Historia:

El programa está organizado en bloques, los cuales son cinco y cada uno expone sus contenidos generales.

En el bloque I se estudia de una manera general el movimiento de la independencia, sin antecedentes, su desarrollo y su consumación.

En el bloque II abarca el proceso de Consumación de la Independencia, los primeros gobiernos, la reforma, la derrota de la invasión francesa y el imperio de Maximiliano, así como la restauración de la república.

En el bloque III se refiere al Porfiriato: forma de gobierno, crecimiento económico, situación social y causas del descontento social que desembocó en la Revolución Mexicana.

En el bloque IV incluye el estudio de la Historia contemporánea de México desde 1920, cuando inició el proceso de reconstrucción y reorganización social y política hasta el México de nuestros días.

## **F. Condiciones del contexto social e institucional**

La escuela "Enrique C. Rébsamen" se encuentra ubicada en la colonia Panamericana, en la parte Noroeste de la ciudad, en la calles Río de Janeiro y Antonio de Montes, siendo su clave 08EPR0121Z, perteneciente a la I Zona escolar estatal.

Actualmente la escuela labora en turno matutino con el No. 2568 en un horario de 8:00 a 13:00 horas. En este plantel laboramos 21 maestros, de los cuales 15 atendemos grupo, 4 imparten Educación Física y Artística y 2 en la dirección y la subdirección de la escuela.

Actualmente se atienden a 488 alumnos. Todos bajo la dirección y subdirección que realizan las funciones de supervisar las acciones educativas y hacer cumplir las disposiciones de las autoridades educativas.

El personal docente cumple con las comisiones: Técnica, administrativa, social, cultural, deportiva y de aseo y vigilancia. Con el fin de que el plantel funcione en todos los aspectos que una institución requiere: Administrativo, Pedagógico, material y social. Existe también la comisión y quehacer sindical como miembros del S.N.T.E. del país de la Sec. XLII.

El aspecto administrativo también lo integran los padres de familia que vigilan y colaboran en el mejoramiento físico y humano del plantel, que es atendido por dos trabajadores manuales.

El edificio escolar está construido en su totalidad de salones de ladrillo con techos y pisos de cemento; tiene 17 aulas, una aula multiusos en la cual laboran dos maestros del Programa de Apoyo al Aprendizaje, una dirección para el turno matutino y el turno vespertino.

Consta de un salón grande, en el que se planea poner una nueva dirección, sanitario, cocineta y en la parte superior, a un futuro no muy lejano, un cuarto de cómputo.

Cuenta con servicios sanitarios, bebederos y un templete a la entrada del patio, el cual está dividido en dos canchas que la del fondo se encuentra equipada con gradas que en su parte posterior tiene puertas para almacén del material deportivo. Cuenta también con aire acondicionado en todas sus aulas, permitiendo estar un poco más cómodos a los alumnos por lo numerosos de los grupos que en promedio son de 40 alumnos.

La mayoría de las familias que conforman la escuela son de un nivel económico medio, esto les permite cubrir en su mayoría las necesidades de los alumnos más apremiantes, tales como: servicio médico, vestido, útiles, diversiones, entre otros.

Por lo anterior, podemos concluir que el nivel socioeconómico de la comunidad escolar es medio-alto y por tal motivo el nivel dentro del hogar es aceptable, el cual provee de muchas experiencias y de un ambiente propicio para el aprendizaje sin muchas dificultades. Esto se ha podido constatar ya que el grupo a mi cargo está integrado por 36 alumnos, de los cuales 29 son hombres y 15 mujeres. En un 95% gozan de cabal salud y de todas las comodidades de que les puede proveer un hogar con suficiente solvencia económica y lo que es más importante: en su mayoría hogares bien constituidos que les permitirá a los niños llegar a un satisfactorio aprendizaje, al término del año escolar.

## **IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **A. Presentación**

En el presente apartado se plantean algunas estrategias didácticas en las cuales se toma en cuenta tanto el maestro como propiciador del aprendizaje y al alumno, considerando sus características propias.

El planteamiento de estrategias está encaminado a conceptualizar una serie de elementos teóricos que al maestro le permita llevar la enseñanza-aprendizaje por un camino seguro y funcional para apropiarse de temas teóricos de una manera más flexible y amena. Estas estrategias se proponen para que el alumno interactúe por equipo propiciando por medio de ellas las relaciones sociales y afectivas.

El diálogo, la convivencia y la confrontación de experiencias son pues, desde este enfoque, parte fundamental para llegar a la operacionalización de dichos fundamentos teóricos del pensamiento infantil.

Son muchas las implicaciones que se logran con estas estrategias, pero para lograrlas el docente no olvida un aspecto muy importante: su evaluación.

La evaluación es un medio, no un fin. Entonces, ¿qué medios debe elegir el grupo para evaluarse? El grupo debe evaluar continuamente su progreso y puede



hacerlo mediante planillas de evaluación, informes del proceso del grupo, discusiones, confrontaciones, buzones de sugerencias, cuestionarios, etc., ya sea en forma oral o escrita, formal o informal. Hay que hacer notar que aun en las formas más simples de evaluación se requiere alguna forma de medición. El propio grupo elige la forma más apropiada para realizar la evaluación según necesidades particulares, así que no debe imponerse la evaluación a un grupo que no la desea. Los instrumentos de evaluación son un recurso que sirve más que para encarar metas específicas, para mejorar el proceso del grupo. La evaluación ha sido considerada como un aspecto de gran importancia en el proceso de la dinámica de grupos, la cual constituye el medio para constatar el logro de los objetivos alcanzados por el alumno. El grupo puede hacer una observación dirigida a los demás, que enfoque los actos visibles y externos del sujeto, sin excluir otros aspectos como la expresión escrita, la investigación documental, etc. que le permitirá al alumno desarrollar habilidades cognitivas que reforzarán su aprendizaje en otras áreas del conocimiento, se propone en el apéndice algunos registros para que el maestro haga un seguimiento del proceso realizado mediante las estrategias propuestas.

## **B. Estrategias didácticas**

### **Estrategia No. 1**

#### **"Buscando, buscando"**

#### **Objetivo:**

Que el alumno analice el libro de Historia y otras lecturas que les permitan

comprender la relación de las ideas de ilustración en el siglo XVIII y las ideas insurgentes en México.

**Recursos:**

Se empleará la técnica "lectura comentada". (Ver anexo 1).

**Desarrollo:**

Se invitará al grupo a leer el texto de Historia libro del alumno de Historia, Ciencias Sociales, sobre las ideas de ilustración, siguiendo la voz de un alumno que desee hacerlo en voz alta. Se irán destacando las ideas principales de cada párrafo y al final se les pedirá al grupo hacer sus comentarios acerca del tema, si no se comprendió el tema se sugerirá investigar en otros textos al respecto, ya que en el libro del alumno esta información viene muy sintético.

**Evaluación:**

Al final de la actividad se les solicitará a los alumnos sus comentarios en forma oral y un breve resumen por escrito, (Apéndice No. 1), aclarando sus dudas con la participación del grupo.

## **Estrategia No. 2**

### **"¿Quién da más"?**

#### **Objetivo:**

Se pretende que los alumnos al expresar en forma oral sus ideas, juicios y razonamientos que tengan del tema de los antecedentes de la guerra de Independencia en México sean capaces de separar cuales fueron las desigualdades sociales y políticas que dieron origen a este movimiento armado. Separando las causas internas y las externas en cuestión.

#### **Recursos:**

Se empleará la técnica "Lluvia de ideas" (Ver anexo 2), pizarrón, cartulinas, libros de texto.

#### **Desarrollo:**

Una vez analizado previamente el tema, los alumnos expresarán sus ideas, conocimientos, implicaciones, etc. Las irá escribiendo el secretario o el maestro en el pizarrón; luego se procederá a la clasificación y el orden cronológico de ellas.

#### **Evaluación:**

Se pedirá que cada alumno redacte con ellas un resumen o esquema de dicho tema. (Apéndice 1).

### **Estrategia No. 3**

#### **"La papa caliente"**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos analicen las circunstancias que propiciaron la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano.

#### **Recursos:**

Se empleará la técnica del interrogatorio (Ver anexo 4), libros de texto, pizarrón y una papa.

#### **Desarrollo:**

Se pedirá a los alumnos que respondan a preguntas previamente elaboradas por el maestro acerca del tema, se puede hacer antes de analizar el texto o después.

Se empleará una papa, que se les lanzará y el que la cache responderá a una pregunta:

¿Cuál era la situación económica del país en esa época?

¿ Es diferente o igual a la que vivimos actualmente?

¿Por qué Juárez suspendió el pago de la deuda que tenía?

¿Por qué el gobierno de Napoleón III mandó tropas a México?

¿Por qué los mexicanos no pudieron detener al ejército francés, cuando recién embarcó en México?

¿Por qué el Archiduque Fernando de Habsburgo aceptó venir a gobernar México?

¿Si Benito Juárez era Presidente?, etc.

De tal forma que el tema se abarque en sus puntos más relevantes. Si un alumno no sabe responder, pasará la papa a otro compañero, así sucesivamente.

### **Evaluación:**

Se hará un conteo de las respuestas que den los alumnos, tanto en cantidad acertada como en la claridad de sus ideas, para que el maestro y alumnos retomen el tema si es necesario (Apéndice 2).

### **Estrategia No. 4**

**"Los seis magníficos"**

### **Objetivo:**

Que los alumnos distingan las diferentes etapas de la Revolución Mexicana, al establecer semejanzas y diferencias entre los planes y proyectos de los principales caudillos: Francisco I. Madero, Porfirio Díaz, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, Francisco Villa y Álvaro Obregón.

### **Recursos:**

Se desarrollará este tema empleando la técnica del Phillips 66 (Ver anexo 3) se usarán láminas, pizarrón, retratos de los personajes, etc.

### **Desarrollo:**

Se dividirá el grupo en equipos y se sorteará el personaje a investigar. Es conveniente que el maestro les proporcione ciertos indicadores para que esta investigación no se prolongue demasiado.

- \* Determinar el lugar donde el caudillo realizó su lucha.
- \* Enunciar sus ideales.
- \* Sus logros políticos y bélicos.
- \* Localizar en la línea del tiempo su participación durante la Revolución.

### **Evaluación:**

Se registrará (Ver Apéndice) algunos de los aspectos que logró desarrollar el alumno con esta actividades.

Al final, cada equipo proporcionará a los demás su resumen, el cual se pondrá a consideración del grupo. (Apéndice 3).

### **Estrategia No. 5**

#### **"Charla con el vecino"**

### **Objetivo:**

Que los alumnos reconozcan la importancia de la Constitución de 1917 y analice el contenido de los artículos 3o., 27o. y 123o.

### **Recursos:**

Se abordará este tema mediante la técnica "Sesiones de cuchicheo" (diálogos simultáneos) (Ver Anexo 5).

Se emplearán: el libro de texto, la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, cartulinas y marcadores.

### **Desarrollo:**

Se les pide a los alumnos que con su compañero próximo, analicen los cambios que se dieron con la promulgación de la Constitución de 1917; con estos artículos ¿qué cambios se plantearon en aquella época? Y que especifique el contenido primordial de cada artículo en cartulinas.

### **Evaluación:**

Se les pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas en forma libre:

- \* ¿Crees que se han cumplido en su totalidad los propósitos por lo que se luchó durante la Revolución Mexicana?
- \* ¿Consideras que los postulados de la Constitución en cuanto a lo gratuito de la educación básica se lleva a cabo?
- \* ¿Todos los jóvenes mexicanos tienen acceso a la educación?
- \* ¿Crees que todos los campesinos mexicanos tienen su propia tierra?

- \* ¿Crees que las empresas les pagan bien a sus trabajadores?
- \* ¿Si fueras gobernador que harías para mejorar la vida de los chihuahuenses?
- \* ¿Qué harías si fueras Presidente de la República para que se cumplieran realmente estos artículos? (Apéndice 1).

## **Estrategia No. 6**

### **"Aquellos tiempos"**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos reconozcan y analicen las contradicciones sociales que se generaron durante el Porfiriato como causas de la Revolución Mexicana.

#### **Recursos:**

Se aplicará la técnica de "Corrillos" (Anexo 6), libro del alumno, y otros libros de consulta, hojas, lápices.

#### **Desarrollo:**

Se pedirá al alumno que investigue la situación que tenía México, durante las dos últimas décadas del siglo pasado y durante los primeros años del actual, la desigualdad social, económica y política característica del Porfiriato.

Posteriormente por equipos, se les propondrá la forma de trabajo; por medio de tarjetas describan estos sucesos y las roten en cada equipo para complementar la



información. Después se leerán las conclusiones a que llegó cada equipo.

**Evaluación:**

También por equipos se les pedirá escribir las aventuras que tendrían si pudieran viajar al pasado y de qué forma ayudarían a aquellas personas que sufrieron la opresión producto de una dictadura. (Apéndice 3).

**Estrategia No. 7**

**"Se abre el telón"**

**Objetivo:**

Que los alumnos comprendan y valoren el legado de Juárez, que los chihuahuenses les tocó vivir durante su estancia en nuestra ciudad en 1862.

**Recursos:**

La dramatización (Ver Anexo 7) libros de texto y de consulta, bancas, ropa a la usanza de aquella época.

**Desarrollo:**

Se les pedirá a los alumnos para representar a Don Benito Juárez para conocer más su vida y su obra que sigue presente en nuestros días. La pequeña obra se organizará en cuatro escenas:

Primera: Se hará un breve diálogo cuando Juárez y sus colaboradores se ven obligados a huir hacia el norte de la República para salvar sus vidas.

Segunda: Describir cómo Juárez busca ayuda para hacerle frente al invasor francés.

Tercera: Cómo llega Juárez a nuestra ciudad y es bienvenido y protegido, instalando los Poderes en el Palacio de Gobierno (hoy Museo Casa de Juárez).

Cuarta: Se escenifica brevemente la lectura de la carta que él envió a Maximiliano de Habsburgo notificándole su determinación de defender al gobierno republicano.

#### **Evaluación:**

Se cuestionará al público si tiene preguntas o dudas al respecto, y de manera individual posteriormente realice una historieta con dibujos alusivos a la dramatización de los hechos (Ver Apéndice 4).

#### **Estrategia No. 8**

**"En esta esquina..."**

#### **Objetivo:**

Comprender las ideas de los liberales y los conservadores, de su herencia y similitudes con los procesos políticos actuales.

**Recursos:**

Se analizarán estas posturas auxiliándose de libros de consulta y de la técnica del debate (Ver Anexo 8).

**Desarrollo:**

Se dividirá al azar el grupo en dos partes. Cada una elegirá a su expositor, el cual defenderá su postura en base a los criterios que defendían liberales y conservadores.

**Evaluación:**

Después de escuchar ambos argumentos, se le pedirá al grupo que externen el concepto que tengan de partidos políticos y se cuestionará también para que establezcan semejanzas con las actuales posturas de algunos partidos políticos de la actualidad.

El maestro tomará en cuenta las actitudes de respeto, tolerancia y las conclusiones producto de estas dinámicas (Apéndice 5).

**Estrategia No. 9**

**"Vencedores y vencidos"**

**Objetivo:**

Que los alumnos identifiquen y analicen los problemas internos de México y los

conflictos internacionales que ocasionaron la pérdida del territorio durante la guerra con E.U.A.

**Recursos:**

Se empleará para este propósito la Técnica del Panel (consultar anexo 9), mapas, pizarrón y tarjetas.

**Desarrollo:**

Se propondrá a los alumnos esta manera de abordar el tema, con participación voluntaria de varios expositores. Se analizarán los problemas por los que pasaba nuestro país y las consecuencias posteriores. El resto del grupo atenderá las intervenciones de los panelistas y al final se hará una sesión de preguntas y respuestas apoyados por el maestro.

**Evaluación:**

Mediante la realización de una síntesis del tema y sus conclusiones personales (apéndice 3).

**Estrategia No. 10**

**"Reporteros"**

**Objetivo:**

Que los alumnos identifiquen algunos de los problemas con que se encuentra su comunidad.

**Recursos:**

Se empleará la Técnica de la Entrevista Pública (ver anexo 10), utilizando láminas, fotos, periódicos, etc.

**Desarrollo:**

Se pedirá a los alumnos que redacten brevemente los problemas que ellos detectan en su comunidad, y que investiguen por equipo las acciones que autoridades y población realizan para solucionarlos, tales como: salud pública, recolección de basura, vigilancia, servicios públicos, delincuencia, etc. y otros que los alumnos detecten y les interese investigar.

**Evaluación:**

Por equipos, darán a conocer los resultados, conjeturas, las limitaciones con las que se enfrentaron para realizar sus entrevistas y presentarán los materiales recabados. Al final el grupo otorgará una calificación a cada equipo (apéndice 6).

## CONCLUSIONES

El haber apoyado mi docencia con los estudios en la Universidad Pedagógica Nacional me ha dotado de un gran cúmulo de experiencias y de herramientas conceptuales que permiten enfrentarla de una manera más completa, más humana, creativa.

Con el conocimiento teórico conceptual reconstruido estos años me han permitido sustentar las siguientes conclusiones:

- El niño, el material máspreciado, es un ser creativo, diferente a los demás, el maestro no lo hace aprender, sino nada más lo ayuda en ese proceso para explicarse el mundo.
- La acción del maestro es muy importante y debe partir siempre de la personalidad del niño, respetando su propio desarrollo y ayudándolo cuando lo requiera.
- Que la práctica deberá realizarse acorde al ámbito social en la cual está inmersa y de todo lo implícito en ella, deberá idear las estrategias didácticas más apropiadas y que den resultados positivos.
- Que la enseñanza de la Historia no deberá darse de una manera unilateral en la que el docente la imparta de acuerdo a su ideología, o la reproduzca tal y como el Estado la proporciona en los Programas, enfoques y libros de texto.

- Que los docentes se apropien constantemente de nuevas técnicas pedagógicas que hagan de su labor una dinámica propositiva, que desarrollemos en los alumnos un pensamiento más crítico, con el cual juzgue la Historia, que sea capaz de elegir a gobernantes más justos y que su participación social sea la de un hombre libre y comprometido con su patria.

Las estrategias propuestas, lograron involucrar tanto a los alumnos como al maestro; durante el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje, se observó la participación y actitud de colaboración por parte de los sujetos.

Por medio de actividades grupales, el niño sintió la necesidad del trabajo en equipo, ya que llegó a valorarlo al interactuar en él.

Es placentero observar cómo el niño responde cuando es tomada en cuenta su opinión; se involucra y hace suyo el problema o cuestión que se le presenta.

Por lo tanto, existe respeto, decisión, participación y discusión.

Con este sencillo trabajo, se espera se pueda lograr, aunque sea en una mínima parte el quehacer educativo; haciendo con ello, que los alumnos adopten actitudes positivas hacia los demás y adopte también aquellas que son indispensables para lograr la formación social de los escolares.

# BIBLIOGRAFÍA

ANDUEZA, María. Dinámica de grupos I. Edit. Trillas. 117 pp.

ARREDONDO, M. (1972). Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Sociales. ANUIES-UNAM. Medios para la enseñanza. pp. 9-40.

DELVAL, Juan. Representación del mundo infantil. Edit. Laisa, S.A.

RUIZ, J. y otros. Qué pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y la educación. Medios para la enseñanza. pp. 231-236.

SUAREZ, R. (1982). Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. pp. 3-8.

VALDIEN, P. (1981). La socialización como apertura a los demás. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 27-33.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Ed. SEP, 1993. 94 p.

----- Libro para el maestro. Sexto grado. (1982). pp. 10-13.



SEP. Antología 1er. Curso de Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria de Ciencias Sociales. 1979. pp. 260.

SRIA. DE GOBERNACION (1983). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial. pp. 31-32.

SEP. UPN. Antología Desarrollo Infantil y Aprendizaje. Plan 1985. 418 p.

----- Antología Teorías del Aprendizaje. Plan 85. 450 p.

----- Antología Medios para la Enseñanza. Plan 1985. 320 p.

----- Antología Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Primaria. Plan 1985. p. 267.

**ANEXO**

## **Anexo No. 1**

### **"Lectura comentada"**

Es la discusión o exposición centrada sobre la lectura de un texto escogido para aclarar o complementar los aspectos importantes del curso.

#### **Objetivo:**

- \* Facilitar la comprensión del material impreso de alguna dificultad que presente.
- \* Reforzar o enfatizar los conocimientos adquiridos.
- \* Propiciar la discusión o exposición por los alumnos de sus ideas.
- \* Desarrollar en los alumnos la capacidad del análisis crítico.

#### **Recomendaciones:**

- \* Que el texto sea adecuado a las finalidades perseguidas y a los temas propuestos.
- \* Que el maestro domine el tema para que se eviten comentarios repetitivos o innecesarios.
- \* Que se propicie la participación de todos los alumnos.

#### **Integrantes:**

Todo el grupo.

#### **Tiempo:**

Veinte minutos, si el tema es muy extenso se propone dividirlo en capítulos o

subtemas.

### **Desarrollo:**

Se invita al grupo a leer el texto en cuestión siguiendo la voz del maestro o de algunos alumnos que quieran leer en voz alta. Se irán aclarando dudas y vocablos desconocidos, se hará una síntesis de cada párrafo y al final se les pedirá a los alumnos sus comentarios, dudas, que tengan del tema leído. Se sugiere que el maestro haga comentarios o anécdotas para enriquecer la información del texto.

### **Anexo No. 2**

#### **"Lluvia de ideas"**

Es la participación grupal sobre un mismo tema, sobre las cuestiones más relevantes siguiendo un orden cronológico.

### **Objetivos:**

- \* Propiciar la expresión oral
- \* Enriquecer la lectura comprensiva de un texto
- \* Propiciar la percepción, ideas, juicios y razonamientos a un tema o problema
- \* Desarrollar el poder creativo y la integración congruente de datos para suponer nuevas situaciones.

**Recomendaciones:**

- \* El maestro propone el tema y el procedimiento a seguir.
- \* Se nombra un secretario que anote las participaciones importantes
- \* Que los alumnos expresen libremente sus ideas sin censuras o restricciones pero en un sentido crítico para llegar a conclusiones.

**Integrantes:**

Todos los alumnos.

**Tiempo:**

El necesario hasta agotar el tema.

**Lugar:**

El salón de clases, evitando interrupciones.

**Desarrollo:**

Esta técnica se debe realizar en un ambiente de libertad, sin presiones, ya que el individuo va más allá del proceso lógico del pensamiento y puede ir construyendo su propio mundo enlazando sus experiencias para encontrar respuestas a problemas.

El moderador propone el tema y el procedimiento a seguir, se nombra un secretario que anota las participaciones más importantes dentro de lo informal que se requiere. Los alumnos exponen sus ideas, sin pensar en las limitaciones lógicas, sin censuras. Se anotan las ideas propuestas y se analizan con sentido crítico para llegar a conclusiones. Las reglas establecidas precisan:

- Cuanto mayor sea el número de ideas, mayores las posibilidades de soluciones.
- La combinación de ideas puede orientar mejores resultados.

**Ventajas:**

Participa la mayoría del tema y aun los más tímidos aportan algo porque lo que vale es que lo haga y la cantidad de ideas.

**Desventajas:**

Cuando no se estudia bien el tema o hay dudas, se dispersa la atención y las ideas principales de éste.

**Anexo No. 3**

**"Phillips 66"**

Un grupo grande se divide en varios pequeños formados por seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de los

subgrupos se extrae la conclusión general.

**Objetivos:**

- \* Obtener participación de todos los miembros del grupo.
- \* Obtener información del grupo.
- \* Obtener solución democrática del grupo ante un problema.

**Recomendaciones:**

Se sugiere que cuando se aplique esta técnica los alumnos se agrupen al azar.  
(repartiéndoles papeles de colores, o dulces de diferente color y así se agrupan por colores.

**Integrantes:**

Todo el grupo.

**Tiempo:**

Seis minutos para la discusión; un minuto por persona.

**Lugar:**

Una sala lo suficientemente grande como para que puedan colocarse los

subgrupos.

**Desarrollo:**

El coordinador debe conocer el procedimiento y saber utilizarlo. La técnica Phillips 66 surge de imprevisto en cualquier momento de una reunión.

El coordinador explica la técnica Phillips 66 e indica la agilidad con que deben trabajar los grupos. Cada subgrupo debe nombrar un coordinador que dirija un secretario que anote la conclusión. Cada miembro expone su opinión durante un minuto. El coordinador pide al secretario que lea las conclusiones de cada grupo, y, de ser posible, que las anote en el pizarrón, a fin de que el grupo se entere de las diversas opiniones de los subgrupos. Finalmente, de estos informes se deduce la conclusión general.

**Ventajas:**

Util para la exploración del criterio del grupo y para conocer el consenso general rápidamente.

**Desventajas.**

No proporciona información, ya que el tiempo es muy limitado.



## **Anexo No. 4**

### **"El interrogatorio"**

Es el uso de preguntas del profesor a algunos alumnos sobre algún tema; puede ser un alumno el que cuestione o responda.

#### **Objetivos:**

- \* Usarlo cuando se pretenda centrar la atención sobre un aspecto importante.
- \* Cuando desee comprobar si la exposición o información de un tema esté comprendida.
- \* Cuando se desee saber los conocimientos que ya tengan los alumnos sobre el tema a tratar.

#### **Recomendaciones:**

- \* Que las preguntas sean planeadas de acuerdo a la finalidad que se persiga.
- \* Que las cuestiones propicien la reflexión.
- \* Que no se polarice entre profesor y alumnos destacados.
- \* Delimitar el tiempo para evitar la pérdida del interés grupal.
- \* Se propone hacerlo con una pelota y el que la "cache" responde.

#### **Integrantes:**

Todo el grupo.

**Tiempo:**

Quince minutos.

**Lugar:**

El salón de clases o en una parte del patio de la escuela.

**Desarrollo:**

Se realiza esta técnica previamente al tema, para que el maestro haga un breve diagnóstico de los conocimientos de los alumnos sobre el tema a tratar, para abordarlo después partiendo de este sondeo.

**Ventajas:**

Ahorra tiempo en clase, evitando repeticiones.

**Desventajas:**

Si no se motiva al grupo o no tiene interés en él, deberá proponerse como una pequeña evaluación.

## **Anexo No. 5**

### **"Sesiones de cuchicheo (buzz sessions) o diálogos simultáneos"**

La técnica del cuchicheo o diálogo simultáneo consiste en la división de un grupo grande en parejas, para hablar sobre un tema o cuestión determinados en voz baja sin molestar a los demás. Precisamente cuchichear significa hablar en voz baja a otra persona, de manera que los demás no se enteren. El grupo trabaja simultáneamente en grupos de dos. Durante la sesión puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto. Se plantea una pregunta y se pide a la pareja que busque la mejor solución y comunique el resultado en unos minutos.

#### **Objetivos:**

- \* Obtener opiniones compartidas.
- \* Obtener la participación de todo el grupo.
- \* Recoger sugerencias.

#### **Recomendaciones:**

- \* Se propone cambiar de lugar constantemente a los alumnos para que convivan todos durante el año escolar.

#### **Integrantes:**

Todo el grupo dividido en parejas.

**Tiempo:**

Dos o tres minutos.

**Lugar:**

Salón de clases u otro.

**Desarrollo:**

No requiere preparación, ya que se le emplea cuando se necesita conocer sólo una opinión sobre un tema, pregunta, etcétera.

El coordinador invita al grupo a discutir acerca de alguna cuestión prevista o imprevista. Cada miembro puede hablar con el que se encuentra a su lado, sin necesidad de cambiarse de lugar. De las respuestas de todos, el coordinador extrae la respuesta final.

**Ventajas:**

Es una forma abreviada de la técnica Phillips 66, siendo un procedimiento informal. Garantiza la participación total del grupo. Es fácil de organizar y poner en práctica.

### **Desventajas:**

Puede producirse alboroto, porque todos hablan a la vez. En las parejas, uno puede dominar al otro.

### **Anexo No. 6**

#### **"Discusión en pequeños grupos" (Corrillos)**

Se trata de una técnica educativa que divide un grupo grande en varios pequeños, para facilitar la discusión. Cada equipo discute un tema con objeto de llegar a conclusiones parciales.

Más tarde, de los informes de todos los equipos se extrae la conclusión general. El coordinador redacta preguntas sobre el tema a discutir, las cuales se formulan en tarjetas, se distribuyen a los equipos integrantes del grupo. Mientras los equipos trabajan, el coordinador circula por el salón de clase a fin de observar su actividad.

### **Objetivos:**

- \* Estimular el interés en los problemas o temas a considerar.
- \* Enriquecer el tratamiento de un tema.
- \* Facilitar la expresión de ideas en alumnos que no participan.
- \* Propiciar el saber escuchar.
- \* Crear un ambiente de mayor espontaneidad.
- \* Obtener en poco tiempo todas las opiniones del grupo.

### **Recomendaciones:**

- \* Que el profesor o coordinador indique el tema a estudiar y la forma de trabajo.
- \* Que se formulen previamente preguntas o "indicadores" claves sobre el tema.
- \* Que el maestro vigile el trabajo para auxiliar cuando convenga.
- \* Se nombre un coordinador en cada grupo y otro escriba las conclusiones del mismo.
- \* No se prolongue demasiado el tema para discutir y se evite que se salgan del tema.

### **Integrantes:**

Todo el grupo.

### **Tiempo:**

Veinte o veinticinco minutos para la discusión del corrillo, y diez minutos para la exposición oral de las conclusiones. Debe realizarse en un lugar cómodo, las sillas deben estar colocadas en círculo.

### **Desarrollo:**

Hágase la división del grupo en corrillos, y asígnese un número para deshacer las camarillas. Prepárense copias escritas de las preguntas que se formularán en papeletas, al menos una para cada grupo.

El coordinador debe explicar el procedimiento a todo el grupo. ¿Por qué se emplea?, ¿cómo funciona?, ¿qué se espera?, ¿qué tiempo se concede? Preferentemente, entregará las copias escritas de las preguntas que se formulan, aunque también puede dictarlas o escribirlas en el pizarrón. Luego concentra a los grupos en sus puestos, y al finalizar recoge los informes del grupo. Da alternadamente la palabra al secretario de cada grupo, para que exprese las conclusiones. Luego las ordena y hace una síntesis de ellas, de manera que integre todos los puntos de interés general. Si el tema es muy amplio, puede dar preguntas diferentes a cada equipo; pero, luego, en la exposición y conclusiones, deben ordenarse las conclusiones en forma coherente.

#### **Ventajas:**

Crea una atmósfera informal donde podría ser demasiado formal. Ayuda a superar inhibiciones para hablar en público. Es difícil permanecer anónimo en un grupo pequeño, el cual da seguridad y confianza individual. Alienta la división del trabajo y la responsabilidad, estimula ideas dentro de un grupo pequeño, desarrolla la capacidad de síntesis y concentración, obliga a pensar y a discutir. Es un método rápido, cuando se desea conocer la opinión general sobre un tema. Permite analizar un problema complicado, donde se pueden asignar las diversas partes a distintos grupos. Evita la fatiga y el aburrimiento de las reuniones grandes, y amplía el área de comunicación y de participación interpersonal.

### **Desventajas:**

No proporciona información especializada. El nivel de conocimientos y experiencias depende de los alumnos de cada grupo. El tiempo es limitado para la discusión, la redacción de conclusiones y la información al grupo total.

### **Anexo No. 7**

#### **"La dramatización"**

Es la representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas.

### **Objetivos:**

- \* Proporcionar datos inmediatos sobre temas o situaciones de interés para todo el grupo.
- \* Favorecer la comprensión de un tema.
- \* Favorecer las oportunidades de desarrollar en los alumnos la comprensión al colocarse en lugar de otro.
- \* Establecer una experiencia común, que pueda emplearse como base para una discusión posterior. Esto implica conciencia por parte del grupo de que se trata de una representación de la realidad.

### **Recomendaciones:**

- \* Que esté acorde con los fines educativos.
- \* Que el grupo reconozca la temática fácilmente.



- \* Se combine el trabajo grupal en un ambiente de libertad, al escoger los personajes, la utilería.
- \* Que la utilería que se emplea sea de fácil adquisición y economía.
- \* Que se enfatice en la expresión oral, no tanto en la ropa, materiales, etc.
- \* Que al final de la dramatización se haga una evaluación general de ésta llegando a conclusiones.

**Integrantes:**

Se invita a participar de manera voluntaria, sobre todo si es la primera vez que se hace una dramatización en el grupo.

**Tiempo:**

De acuerdo al tema serán las sesiones para que se preparen o ensayen.

**Desarrollo:**

Se trata de "escenificar" un caso real de un pasaje histórico, para que llegue mejor a la comprensión del grupo. Dos o más alumnos asumen los papeles de los personajes del "caso". El resto del grupo como observadores toman nota de la situación, analizan las causas y las posibles consecuencias. Los actores desarrollan la escena, la secuencia debe hacerse sin interrupciones y al final se precisan las conclusiones.

**Ventajas:**

Se motiva al grupo por el tema a estudiar haciéndolo interesante, divertido.

**Desventajas:**

Cuando no hay voluntarios para la dramatización se cae en el riesgo que sus actuaciones sean memorísticas, sin matices o el alumno se puede poner nervioso o inhibirse.

**Anexo No. 8**

**"El debate"**

Es el diálogo público entre dos personas o grupos de personas que sustentan posiciones contrarias.

**Objetivos:**

- \* Fomentar la motivación al presentar problemáticamente un tema.
- \* Dar a conocer de una manera activa e imparcial diversos puntos de vista.
- \* Comprobar el nivel de asimilación logrado en temas difíciles.
- \* Favorecer la capacidad de comprensión y de crítica.
- \* Culminar o iniciar el tratamiento de un tema.

**Recomendaciones:**

- \* Se precise muy bien la técnica de trabajo.
- \* Se precise el tema a tratar.
- \* Delimitar el tiempo de la discusión.
- \* Repetir la argumentación contraria antes de cada impugnación para garantizar su comprensión.
- \* Se prevea que todos los alumnos escuchen y sigan los diálogos.
- \* Para hacer más atractiva la presentación se pueden elaborar láminas gráficas u otro material ilustrado.

**Integrantes:**

Alumnos preparados en el tema y el maestro como director del debate.

**Tiempo:**

Media hora aproximadamente.

**Lugar:**

Si el grupo es numeroso, el diálogo debe realizarse en una plataforma desde donde se pueda ver bien a los participantes.

### **Desarrollo:**

El maestro hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate; presenta a los dialoguistas y explica el procedimiento que ha de seguirse. Luego empieza el diálogo, que ha de desenvolverse según lo previsto en el esquema realizado. Tratará de que sea tan interesante, que mantenga al auditorio en constante expectativa. Los dialoguistas deben cuidarse de no caer en problemas que los alejen del tema. El director formula la primera pregunta e invita a los dialoguistas a participar.

Una vez iniciado el debate, el director lo guiará sin ejercer presiones de cualquier índole.

### **Ventajas:**

Del diálogo de estas dos personas, el auditorio obtiene datos de dos fuentes que lo harán reflexionar. Es útil para tratar temas de estudio, programas, etc. Este tipo de desarrollo es conveniente para tratar cuestiones áridas o conceptuales, ya que el diálogo refuerza y aclara conceptos. Es sencillo en su forma y fácil de planear y llevar a cabo. Permite la captación de las reacciones del grupo por parte de los dialoguistas. El debate público es muy informal, coloquial y estimulante. Es favorable cuando los alumnos no tienen el grado de seguridad o aptitudes necesarias para promover una discusión en público o dirigir una discusión.

**Desventajas:**

Hay interacción sólo entre los participantes del diálogo y, a veces poca interacción del grupo en general.

**Anexo No. 9**

**"Panel"**

Es un grupo de personas previamente seleccionados y capacitados sobre un tema o un problema determinado.

**Objetivos:**

- \* Obtener y enriquecer distintos puntos de vista sobre un mismo tema.
- \* Iniciar un nuevo tema de estudio.
- \* Propiciar la investigación, la lectura.
- \* Propiciar el trabajo en conjunto al estudiar el tema, organizarlos y hacer láminas (si las necesitan) para exponerlo.
- \* Activar al grupo de alumnos para la formulación de preguntas o cuestiones.

**Recomendaciones:**

- \* Que los panelistas se preparen lo suficiente sobre el tema.
- \* Se nombre previamente un moderador que dé la facultad de dirigir las preguntas a los panelistas.

- \* Se evite que quien ha hecho preguntas las prolongue con un interrogatorio.
- \* Se insista al grupo en que estas preguntas sean breves, precisas y referentes al tema.
- \* Determinar un tiempo límite.

**Integrantes:**

Cuatro o seis expertos.

**Tiempo:**

Una hora aproximadamente.

**Ubicación:**

Se recomienda la forma semicircular para la colocación de los integrantes del panel.

**Desarrollo:**

Se celebra una reunión previa entre el coordinador y los miembros que intervendrán en el panel, para realizar el plan de la sesión. El coordinador debe reunir a los miembros del equipo a fin de intercambiar ideas y establecer lineamientos muy generales. Dentro de ellos, la discusión del panel debe hacerse en forma tal que parezca una situación improvisada.

El coordinador inicia la sesión presentando a los miembros del panel. Este se inicia cuando se formula la primera pregunta. El coordinador ordena la conversación, controla el tiempo, plantea nuevos problemas, rechaza criterios extravagantes, aprueba los acertados y vigila el diálogo para que no se desvíe del tema tratado. Antes de finalizar el panel, cinco minutos antes de terminarse el diálogo, el coordinador pide a los panelistas que hagan un resumen de lo expuesto.

**Ventajas:**

Es útil en la escuela para tratar, dentro de un clima de confianza y apertura, cualquier tema de interés.

**Desventajas:**

La informalidad puede propiciar el desorden en la reunión, la intervención vacía de miembros inexpertos y la desintegración de la técnica.

**Anexo No. 10**

**"Entrevista pública"**

Un especialista es interrogado, ante un auditorio, por un miembro de un grupo o asociación a la que representa, sobre un tema convenido con antelación. La palabra clave en esta técnica es la relación que se entabla entre entrevistado y entrevistador, contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales. Se practica con frecuencia la entrevista en la televisión, en la radio, etcétera. La entrevista es individual, cuando el entrevistador es una sola persona; la entrevista es colectiva,

cuando el interrogatorio lo llevan a cabo varios miembros -de dos a cinco según el dinamismo que se quiera dar a la entrevista.

**Objetivos:**

- \* Obtener información oral de una persona.
- \* Intercambiar opiniones e ideas.
- \* Actualizar temas.

**Tiempo:**

Hay flexibilidad en la duración de la entrevista, pero no debe exceder de una hora, con un mínimo de treinta a cuarenta minutos.

**Lugar:**

Si el auditorio es muy numeroso, la entrevista se realiza sobre una tarima o escenario. Si el grupo es reducido, en círculo.

**Planeamiento:**

El grupo debe elegir al entrevistador, a quien le corresponde manifestar el tema que interesa al grupo y sobre quien debe girar el interrogatorio de la entrevista. El entrevistador debe concertar la entrevista, presentar al entrevistado las preguntas que se desean resolver y crear un clima propicio para el éxito de la entrevista.



## **Desarrollo:**

El diálogo debe establecerse en una atmósfera de confianza, agradable, sin tensiones. El entrevistador debe saber escuchar, conceder tiempo suficiente para las respuestas, no perder el tiempo, controlar la entrevista, llegar a una conclusión. Debe, también, someterse a un entrenamiento, considerar las situaciones imprevistas y la heterogeneidad de los grupos. Generalmente se recomienda iniciar la conversación con frases incidentales que retengan la atención del entrevistado y disminuyan la tensión. A lo largo del diálogo debe transcribir con fidelidad y exactitud, si es posible textualmente. Es importante que desarrolle la labor de persuasión en el interrogado y conviene que intercale preguntas de impacto para llamar la atención. Es necesario que revise la entrevista para llenar lagunas y corregir transcripciones equivocadas en el momento de la misma. Por su parte, el entrevistado debe dar respuestas concretas sobre aspectos de importancia.

Se debe hacer todos los interrogatorios en la forma prevista por el cuestionario y repetirlo cuando sea necesario, para mayor claridad. Además, no se deben inducir las respuestas ni demostrar sorpresa o reprobación por las mismas y escuchar pacientemente utilizando todo el tacto posible, para invitar al entrevistado a hablar con mayor exactitud sobre los temas que interesan específicamente. Asimismo, debe darse oportunidad para que las respuestas sean precisas, y rectificarlas, sin que esto pueda molestar al entrevistado. Por último, debe adaptarse el ritmo de la entrevista a cada situación específica.

### **Ventajas:**

Se puede adquirir importantes conocimientos de actualidad y contacto con personas que hablan distintos tipos de lenguajes; es una oportunidad para precisar conceptos y aclarar las preguntas al estimular testimonios completos; se pueden conocer personas que no saben leer y escribir que no tienen tiempo para hacer esto último. Esta técnica tiene la ventajas de que en ella se pueden observar las reacciones del entrevistado, las actitudes y prejuicios que pueden ser importantes en relación con la crítica de las respuestas y el atractivo de ser algo vivo. Puede ser muy interesante, ya que permite la inserción de preguntas agudas e ingeniosas. Es útil en la escuela y en la vida artística, social e intelectual.

### **Desventajas:**

Puede ser poco interesante, esto depende de las habilidades de los participantes en el diálogo. Pueden surgir imprevistos que la hagan fracasar, debido a la indiscreción de las preguntas, la falta de tacto, etcétera.

## APÉNDICE



APÉNDICE No. 2

NOMBRE DEL EQUIPO	HUBO PARTICIPACIÓN ACTIVA EN TODOS LOS COMPAÑEROS	MOSTRARON RESPETO Y TOLERANCIA	RESPONDIERON CORRECTAMENTE AL SER CUESTIONADOS	FORMULARON PREGUNTAS REF. A LOS TEMAS ANALIZADOS
EQUIPO 1.				
EQUIPO 2.				
EQUIPO 3.				
EQUIPO 4.				

APÉNDICE No. 3

NOMBRE DEL EQUIPO	PRESENTÓ BUENOS ARGUMENTOS	CONSIDERARON AGREGAR NOTAS DE LA PARTICIPACIÓN DE SUS COMPAÑEROS
EQUIPO 1.		
EQUIPO 2.		
EQUIPO 3.		
EQUIPO 4.		

NOTA: 1 Muy bien 2. Bien 3. Regular







