

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



**MARTINA ALVIDREZ SALCIDO**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 28 de Octubre de 1997.

C. PROFR.(A) MARTINA ALVIDREZ SALCIDO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. MOISES ROMERO NIETO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD 08-A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MOISES ROMERO NIETO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MOISES ROMERO NIETO

*Esperanza Perera Coello*  
SECRETARIO: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

VOCAL:

*Graciela Aida Velo Amparan*  
LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE OCTUBRE DE 1997.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	5
I EL PROBLEMA .....	7
A. Planteamiento .....	7
B. Justificación .....	9
C. Objetivos .....	10
II MARCO TEORICO .....	12
A. Lenguaje .....	12
1. Génesis .....	12
2. Desarrollo .....	14
B. Lengua oral .....	17
C. Lengua escrita .....	18
D. La lectura en la educación primaria .....	22
1. La escritura como precedente de la comprensión lectora .....	23
2. La comprensión de la lectura .....	24
E. Aspectos psicológicos .....	28
1. Proceso de desarrollo .....	28
2. Períodos de desarrollo .....	29
3. Aprendizaje .....	33

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	69
A. Presentación .....	69
1. ¿Quién soy? .....	71
2. Te cuento lo que cuentan .....	75
3. Soñé que soñaba .....	77
4. El acordeón del tiempo .....	79
5. Una clase de historia .....	82
6. Comunica .....	85
7. La fábula .....	88
8. Los refranes .....	90
9. De qué platicamos hoy .....	92
10. ¿Qué hacer en caso de...? .....	93
CONCLUSIONES .....	96
BIBLIOGRAFIA .....	98
ANEXOS .....	101

realiza la lectura de un texto, difícilmente los alumnos en su mayoría logran interpretarlo en el sentido justo de éste, por lo general expresan ideas aisladas y sin coherencia. De igual forma, cuando se lleva a cabo el análisis de los textos se les dificulta encontrar las ideas principales del mismo.

Es por ello que en las reuniones del Consejo Técnico Pedagógico comentamos el alto porcentaje de los fracasos escolares, porque la falta de comprensión lectora se ve reflejada en los resultados de las evaluaciones que se realizan a los alumnos, porque en muchas ocasiones, aún y cuando poseen los conocimientos, al no interpretar correctamente las instrucciones escritas contestan erróneamente. Estas y otras situaciones similares son el reflejo de la situación problemática que continuamente se presenta en dicho centro escolar.

Es por ello que se especula sobre la posible causa, pudiendo ser ésta: la metodología utilizada. Pero dependiendo de las respuestas ¿no se responsabiliza a los docentes también como una de las causas?

Considerando las posibles razones de que seguidamente hemos insistido en que la comprensión de lo que se lee juega un papel primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de todo lector al abordar un texto, surge la interrogante: **¿qué estrategias se deben implementar para que los alumnos de 4º grado de la escuela "24 de febrero" N° 2645, desarrollen la comprensión lectora?**

secuencia de lo que va leyendo, por ello considero que no puede interpretar los significados, reflejando simplemente un acto perceptivo.

Nada sería más gratificante en el trabajo diario que dejar de lado la rutina y que las experiencias propuestas no sólo favorezcan a los alumnos en el manejo de la lengua oral y escrita, sino que mantengan presente la satisfacción de aprender, de la afición a leer por voluntad propia, intuyendo que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información y formación, así como también por el puro gusto y placer de leer. Es decir, que descubra que la lectura es una parte importante de su vida.

Es ahí donde se considera necesario aprovechar el entusiasmo y espontaneidad, características de la infancia, porque el proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado, esta tarea de enseñar a leer resulta igualmente complicada. Ya que es importante que los alumnos comprendan que lo escrito tiene un sentido, un significado y si no hay una búsqueda de él, no puede haber: predicción, comprensión y difícilmente aprendizaje.

### C. Objetivos

Analizando todo lo anterior se plantean una serie de objetivos que pretende cumplir el presente trabajo.

- Como docente, obtener bases sólidas y concretas para ejercer en forma plena la docencia y que ya analizada esta propuesta sea una experiencia para responder a futuras contradicciones y/o dificultades que se presenten en la práctica docente.

- Lograr que el alumno comprenda que la construcción del significado es el propósito fundamental del acto de leer, así como entender y analizar los elementos que intervienen en el proceso de la lectura para su comprensión y su adecuación pedagógica en la enseñanza primaria.
- Favorecer el gusto por la lectura y la comprensión de la misma.



## II MARCO TEORICO

### A. Lenguaje

#### 1. Génesis

En el transcurso de la historia, el lenguaje es la manifestación que caracteriza al hombre, en él está representado todo el desarrollo evolutivo e intelectual del ser humano. Seguramente conforme fue evolucionando adquiría con mayor perfección el lenguaje humano y fue separándose del de los animales, pues éstos tienen un modo de expresión y también inteligencia rudimentaria, como lo han probado los experimentos verificados con chimpancés; pero su lenguaje es puramente emocional o afectivo al igual que el del hombre primitivo.

El hombre tal vez se manifestó como tal, cuando su lenguaje dejó de ser el grito producido por una impresión sensible y emocional, para tornarse en un reflejo de la conciencia, resultado de un proceso complicado que no puede ser más que el producto de un razonamiento inteligente y conceptual.

Seguramente fue lento el recorrido del hombre primitivo para llegar a la expresión concreta de su pensamiento. Por lo que Bruner trata de hacernos partícipes de saber cómo en la lengua tal cual la hablamos, vive todo un pasado y ejerce su influencia sobre nosotros y en retorno nosotros ejercemos influencia sobre ella, es decir la hacemos progresar sin cesar. "El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde lo que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve" (1), verdaderamente enfrenta-

---

(1) BRUNER, Jerome. "Acción pensamiento y lenguaje. El lenguaje de la educación". Antología UPN. El lenguaje en la escuela. México, 1986. p. 42.

mos la realidad directamente, porque todo acercamiento está mediado por conceptos.

Otra teoría es la de Ernest Fisher (2), que otorga al lenguaje el papel de instrumento de comunicación entre los hombres y cita cómo este instrumento ha estado siempre asociado al trabajo: el lenguaje surgió a través de las necesidades que el hombre tuvo de comunicarse con los demás, por lo que se constituyó en un instrumento más para el trabajo.

Primeramente habrá comenzado emitiendo gritos instintivos y después aprendió a usarlos con interés comunicativo, sonidos espontáneos que empleó en sus reacciones instintivas expresando sus emociones, alegrías, dolor, enojo, etc. Sin embargo no le bastó y al ir evolucionando en sus trabajos fue implementando nuevos medios de expresión y comunicación en forma más amplia.

Ello quiere decir que, la creación del lenguaje no fue ningún acontecimiento repentino, sino que se trata de una interacción continua y repetida por siempre entre el lenguaje intuitivo y el convencional. Siendo éste último el resultado de experiencias y actos individuales algunos de los cuales se hicieron generales dentro del grupo, extendiéndose posteriormente a otras, y gracias posiblemente a que poco a poco, mediante un paulatino crecimiento llegó a la convencionalización.

---

(2) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología UPN. El lenguaje en la escuela. Barcelona, 1978. pp. 1-29.

## 2. Desarrollo

Tomando como base lo que Fisher expresa en el sentido de que "el lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo, sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre" (3), seguramente aclara la idea de cómo el lenguaje humano fue manifestándose: primeramente se revistió con un carácter puramente afectivo, resultado de reacciones sentimentales, pero al irse desarrollando las representaciones experimentaron descomposiciones, estableciendo relaciones.

De ahí que las palabras estén representadas por sonidos libres de las ideas, es decir, que ya no es necesario la relación entre el sonido y el significado, como pudo ser al principio de la formación del lenguaje.

Seguramente la mayoría hemos observado el desarrollo del lenguaje en el niño, siendo conscientes de que siendo bebé sólo emite sonidos guturales, luego empieza a balbucear, siendo capaz de pronunciar una sílaba. Gracias a que presta mucha atención a la voz de los que le rodean y que reconoce repite ya dos sílabas, ejemplo de ello: (pa-pa) (ma-má) además grita para demostrar su capacidad de comprensión. Aclarando que en cuanto al lenguaje se refiere, éste no empieza la primera vez que dicen sus primeras palabras, sino que primero aprenden a diferenciar los tonos y cambios de sonidos que oye y después intenta saber cómo suena.

---

(3) FISHER, Ernest. "Lectura El lenguaje" . Antología UPN "El lenguaje en la escuela". Plan 85. Barcelona, 1978. p. 17.

(4) Programa Educativo Visual. Tomos 4 y 5. Ed. Zamora. 1994.

Siguiendo este proceso sobre los diez o doce meses pronunciará sus primeras palabras. A partir de ahí y en base a las conversaciones reforzará su aprendizaje. Porque después del caminar, hablar es la segunda gran meta del niño, necesita comunicarse de la misma manera que lo hacen los demás.

El conocimiento de nuevas palabras va unido a un proceso mental de elaboración de conceptos, a la edad de dos años aún no es capaz de elaborar ideas abstractas, pero va adquiriendo esa capacidad. Es en la elaboración de los conceptos donde llega al conocimiento de la relación de las cosas y a la comparación entre las mismas. Sus frases ya empiezan a correlacionarse, combina las ideas en un afán de perfeccionar las frases y oraciones gramaticales (ocurre alrededor de los cuatro años).

Es a los cinco años aproximadamente cuando ya se expresa con frases complejas y estructuradas; queriendo decir con esto que ya ha asimilado totalmente el lenguaje del adulto, con ello no quiero decir que sea capaz de que en un diálogo ya entienda y respeta el punto de vista de los demás.

Podría decirse entonces que en el momento en que el niño va a la escuela la mayor parte del aprendizaje se desarrolla en la misma, allí debe seguir la enseñanza que de antemano ha adquirido, la cual para él implica una adaptación que en algunos casos puede resultar difícil. Muchas veces empieza a leer y escribir confunde palabras, las cambia y altera el orden de las mismas, esto es normal y no debe confundirse con la dislexia que es la dificultad para aprender la lecto-escritura.

Goodman ha mencionado que el niño al practicar frecuentemente y de manera adecuada el lenguaje podrá comunicarse con los que lo rodean, de

una manera clara. Así que generalmente a los siete años el lenguaje lo amplía considerablemente. Enseguida a los ocho años su lenguaje al expresarse es adecuado, aunque en ocasiones utilice palabras que escucha de los adultos, posiblemente desconoce el significado.

Ya en el siguiente año de vida puede incidir de diferentes maneras en el desarrollo del lenguaje y comunicación, invariablemente que ello depende de la correcta adaptación del mismo. Siendo característica del alumno de cuarto grado que se encuentra entre los nueve o diez años de edad y es un gran conversador que le gusta intervenir y preguntar si le interesa algo.

Después de las consideraciones expuestas referidas al proceso evolutivo del lenguaje en el niño, es posible certificar que se considera al lenguaje como el resultado y/o la causa del desarrollo psíquico individual y colectivo que principia en un proceso físico-biológico e inicia por el gesto o la mímica acompañado del grito; pero no es un simple reflejo mecánico, por lo que no es de imitación, ni tampoco es producto de la casualidad, ni es una invención. Es una necesidad, una reacción vital que se forma y se integra en un proceso que producen los sentimientos y las imágenes, luego viene la asociación de los conceptos a los sonidos, las separaciones de las palabras, las modificaciones de los sonidos, los cambios de significado; este proceso continua con nuevas formaciones y transformaciones que al niño le imponen la necesidad de la vida.

Así mismo el niño es conducido hacia el aprendizaje del lenguaje por la necesidad de comunicarse, éste llega a ser el medio entre el pensamiento y el aprendizaje, que le permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Siendo así Vygotski "denota que los signos y las palabras son modos con que las personas

tienen contacto social con sus semejantes, es un instrumento de comunicación social". (5)

## B. Lenguaje oral

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del habla en los niños. Toca a la misma ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer del uso de su lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

Reconociendo que la lengua materna es parte vital en la adquisición del habla, en el desarrollo del niño y la finalidad principal de esta enseñanza posiblemente es: según Amparo Tusón "dotar al alumno de los recursos de expresión, de comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos disponibles, que permitan al niño comunicarse en diversos contextos y situaciones". (6) Porque es en el hogar donde el niño adquiere sus primeras expresiones en forma oral, sin necesidad de aprenderlo de manera fragmentada, es decir interrumpidamente.

Ello hace recapacitar sobre la concepción que el docente tiene con respecto al alumno, considerándolo como diría Jesús Tusón "no olvidemos que el alumno es en la práctica, un especialista en el uso de su lengua, posee un amplio y profundo conocimiento de la misma", (7) por que su pensamiento está íntimamente ligado al pensamiento. Es decir, que ese

---

(5) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". El lenguaje en la escuela. p. 40.

(6) TUSON, Amparo. "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". Antología JPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 85. Barcelona 1993. p. 31.

(7) TUSON, Jesús. Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Antología UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 94. Barcelona 1981. p. 24.

pensamiento lo constituyen precisamente las palabras y la estructura de ellas. Siendo consecuencia la expresión de manera espontánea e instantánea, como lo dice el mismo autor "es en el transcurso de la articulación del lenguaje que se llega al desarrollo del pensamiento".

Es el niño quien gracias a ello encuentra en su expresión oral una gradación de procedimientos con el propósito de lograr su propio significado y comunicación con los demás dado que las conversaciones se hacen siempre en lengua oral; Puede decirse entonces que "el lenguaje hablado se ha adaptado para ser oído, y por ello puede realizar exigencias considerables de la memoria a corto plazo". (8)

Por lo tanto el lenguaje oral permite interactuar socialmente de manera sana y creativa, es decir, que es un medio muy importante para el niño, porque como ser humano sus conocimientos los estructura y se comunica por medio de la lengua que adquiere a través de su capacidad natural y con la interacción de los hablantes.

### C. Lengua escrita

"Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad, leyes, etc. La civilización es impensable sin escritura, por lo tanto, es trascendental tener acceso a ella." (9)

- 
- (8) SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". En Desarrollo de la lengua escrita. Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 94. México 1986. pp. 164-171.
- (9) SEP. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Español, sugerencias para su enseñanza". Escritura. p. 54.

Esta cita da pie a considerar la importancia de la lengua escrita, ya que permite al hombre recordar en la forma más o menos exacta hechos que si se lo dejamos a la memoria, tal vez al paso del tiempo no lo recordaremos.

Pero gracias a que esta forma de comunicación tiene permanencia, aún de ser un código limitado pero que utiliza una variedad más estrecha de formas y procedimientos lingüísticos que la expresión oral, faculta al individuo para volver a un texto, y/o a un escrito que se redactó hace algún tiempo, a pesar de ello puede intentar reescribirlo por varias razones y circunstancias.

Considerando las características que distinguen a la lengua escrita, se retoma la importancia en primer lugar de la utilidad que ésta representa para el niño. Específicamente para el alumno de cuarto grado que la desarrolla a través de la experiencia de sus actividades cotidianas. Así va descubriendo la necesidad del uso del lenguaje escrito, de interpretar lo que lee, lo que ve, lo que entiende de cualquier texto.

También llega a conocer que la lengua escrita "consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado" (10) que a la vez se organiza de una manera convencional, es decir, que se representa de una forma, se lee y se escribe en una dirección. Descubre la relación del lenguaje oral con el escrito, es decir, que comprende que tanto las palabras como los signos que utiliza le son útiles para comunicarse en forma impresa. Cuando tome conciencia de esto, descubrirá que puede expresarse por escrito, tal como lo dice Monserrat Moreno "no sólo

---

(10) VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". En Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 61.



lo que se habla sino también lo que se hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina." (11)

Por lo que es muy importante alentar a los niños para que escriban, pues con la práctica diaria sus trabajos serán cada vez mejores. Es conveniente que durante el ciclo escolar se lleguen a propiciar situaciones que generen la necesidad en los alumnos de escribir.

También para Goodman algunos supuestos son muy importantes en el proceso de la escritura. Dice que:

...el niño aprende escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia, leyendo diferentes materiales escritos, expresándose en una variedad de estilos, por ejemplo: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos: experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando y por último con un maestro que favorezca su aprendizaje. (12)

Goodman lo ha mencionado, son varios los factores que intervienen en el alumno para que tenga una buena redacción, el niño que practica frecuentemente el lenguaje podrá comunicarse con los que lo rodean, de una forma clara. Para lo cual debe aprender que la escritura está formada por principios ortográficos, sintácticos, semánticos y pragmáticos. "Los principios ortográficos se refiere a las letras con que se escribe una palabra". (13) Esto incluye todas las formas de la presentación visual del

---

(11) MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 59.

(12) GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología Desarrollo y curriculum escolar. p. 93.

(13) GOODMAN, Yeta. "El desarrollo de la escritura en los niños pequeños". Antología UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 65.

sistema de escritura como totalidad, como letra cursiva, la manuscrita, la puntuación, etc. Pueden desarrollarse estos principios ortográficos ya sea a través de la lectura como de la escritura.

En cuanto a los principios sintácticos, Y. Goodman los explica así: "los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral". (14) Es importante que entienda de que una oración o enunciado si la expresa oral o en forma escrita, debe llevar un orden, ser clara, las palabras deben de coordinar para que se comprenda el mensaje que se quiere dar.

Tiene que relacionar su escritura con la idea, sea que lo que expresa oralmente lleva una relación con lo que escribe.

Los principios semánticos y pragmáticos consisten en que "El niño aprende si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma en que lo está en el lenguaje oral". (15) El niño debe encontrar los propósitos funcionales para la escritura y su utilidad.

Para favorecer lo expuesto el maestro debe considerar que las actividades del lenguaje escrito no deben darse en forma aislada, sino llenas de experiencias significativas para el alumno, es decir, plantear situaciones de aprendizaje vinculadas siempre a las expresiones de las experiencias directas del niño. " El lenguaje no sólo acompaña la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización". (16)

---

(14) Ibid. p. 68.

(15) Idem.

(16) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y simbolo en el desarrollo del niño". El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 37.

El niño llega al conocimiento a través de su propia actividad. Lo importante de este conocimiento que el niño adquiere es que pueda expresarse y realizarse él mismo.

#### D. La lectura en la educación primaria.

Por tradición se ha considerado a la lectura como un acto mecánico; es necesario que en la actualidad la escuela primaria busque como un propósito fundamental, que el niño al ir realizando la lectura, haga una construcción del significado del texto que lee, ello con el fin de propiciar que no se presente la dificultad en la comprensión lectora. Ya que la lectura "es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado" (17). Para que ésta sea adquirida por el alumno, éste tendrá que recurrir a su experiencia lo que él ya sabe hacer, lo que conoce acerca del tema, es decir, sus conocimientos previos tanto de la escritura como de lenguaje. Al propiciar actos de lectura, interpretar o reproducir algo que le interesa al mismo niño, se le facilitará el descubrimiento de la necesidad que él tiene del uso del lenguaje ya que de esta manera comprenderá con mayor facilidad la lectura.

Es tarea del docente no sustituir con otras actividades la lectura, porque leer no es solamente una manera de adquirir conocimientos e información: la lectura es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento. Quien no lee, en este caso el alumno, deja de ejercitar estas facultades, y por ello va perdiendo el raciocinio, la memoria, su

---

(17) GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 75.

propia personalidad, sensibilidad y la intuición, porque la lectura muestra la diversidad del mundo y hace más amplios los horizontes.

### 1. La escritura como precedente de la comprensión lectora

En la didáctica de la escritura deberá tratarse de que el niño, en base a las experiencias previa que ha tenido con la misma, construya nuevos conocimientos y tenga la necesidad y a la vez el interés de comprender lo que lee, ya que si el alumno ha creado sus propios textos dentro de sus actividades escolares y comparte con sus demás compañeros dichos escritos compuestos por ellos mismos, el tipo de material impreso será leído con deseo y gusto por ellos.

Una de las formas en que el alumno manifiesta la escritura es a través del dibujo, por medio del cual intenta imitar la realidad a partir de la imaginación que tiene del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo. Por lo mismo es importante que el niño investigue por sí mismo para que logre su expresión escrita, acorde a la comprensión que de éste haya tenido y que a través de ilustraciones presentadas en el texto, pueda anticipar el contenido del mismo.

Es de suma importancia el papel que juega el niño en el proceso de la comprensión de la lectura ya que el conocimiento lo construye a partir de la interacción que tiene con el objeto de estudio y esto viene a favorecer la comunicación del niño al interpretar, entender y comprender lo que lee, disfrutando así de la lectura y de los libros.

## 2. La comprensión de la lectura.

Dentro del proceso de la comprensión lectora, uno de los objetivos primordiales es incidir en "lo que pasa en clase" para acercar lo más posible la práctica a "lo que pasa en la cabeza del niño". (18)

Las actividades escolares deben partir de lo que el alumno sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para que logre la comprensión de lo que lee se deben tener en cuenta los intercambios recíprocos que se establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje. De igual manera el docente debe propiciar situaciones que permitan al alumno la interpretación de algunos datos los cuales no ha observado durante la lectura, ya que existen diferencias individuales propiciadas fundamentalmente por el mismo proceso de evolución que observa cada alumno para llegar a la comprensión lectora, es decir que para cada educando o lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal.

Según Margarita Gómez P. (19) existen diferentes tipos de estrategias que permiten que el lector obtenga una mejor comprensión de la lectura. Una de ellas es el muestreo, el cual le permite seleccionar lo que le es útil y dejar de lado la información redundante, así como el uso de información no visual. Esta alternativa da lugar al desarrollo de una estrategia más que es la predicción, como su nombre lo indica lleva al lector a predecir el final de una historia, la coherencia de un texto o el contenido del mismo, entendiéndose que esta predicción que se hace en algunas o muchas

- 
- (18) TEBEROSKY, Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. p. 259.
- (19) GOMEZ Palacio, Margarita. "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". En La lectura en la escuela. p. 27.

ocasiones no será exacta, pero estará relacionada en la mayoría de las veces con el tema y significado del texto.

También la predicción tiene una estrecha relación con la anticipación de sentido ya que ésta tiene como propósito de predecir el contenido del texto o el final del mismo; al ir realizando la lectura también se van anticipando las palabras que siguen, o la conclusión de alguna frase. La inferencia se da cuando el lector puede deducir información implícita en el texto. Todas estas estrategias mencionadas requieren de la confirmación que le permite al lector poner a prueba sus anticipaciones y por ende darse cuenta del grado en que comprendió la lectura realizada.

Es así como el alumno al llegar a la obtención de comprensión de una lectura tiene la posibilidad de autocorregirse utilizando el sentido común y pensamiento lógico entendiendo en qué y por qué se equivocó.

Cuando el alumno lee y dice palabras diferentes a las escritas en el texto, ya que no reconoce adecuadamente las letras, entonces se piensa por parte del maestro que inventa, por lo que generalmente corrige al niño y dice al mismo que su lectura no es buena porque inventa palabras o no leyó lo suficientemente rápido, sin embargo esta actitud puede considerarse errónea durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Ya que de acuerdo con K. Goodman y Y. Goodman se "considera que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes," (20) como el hecho de que cuando el alumno lee, no se le interrumpa su lectura para que éste, al seguir leyendo, pueda autocorregirse

---

(20) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 80.

y mejore su capacidad lectora.

"Se considera que los niños aprenden a leer solamente leyendo". (21) Por lo tanto es necesario facilitarles la lectura tratando de responder a lo que ellos tratan de hacer, con el fin de facilitarles el conocimiento y comprensión del proceso de lectura. Así como por parte del maestro mostrar tolerancia, sensibilidad y paciencia para brindar al niño la información y retroalimentación que necesita en el momento oportuno.

Smith plantea además la existencia de dos fuentes de información que son esenciales en el proceso de la lectura y son: Las fuentes visuales que se remiten a los signos impresos en un texto, se perciben directamente a través de la vista. En cambio las no visuales se refieren al conocimiento anterior que se tenga del tema o materia que se trate.

Por lo tanto el maestro debe tener presente que leer es una actividad donde no basta sólo que el alumno identifique las letras ni conjuntarlas en palabras. Porque leer es, ante todo, una actividad, un conjunto de acciones, principalmente cognitivas que el alumno desarrolla. Al comprender la lectura pasa de los signos escritos y da sentido a las palabras.

Por eso es importante lo que dice Goodman acerca de la lectura, donde describe (22) tres tipos de información utilizada por el lector: Información grafofonética, ésta es el conocimiento de letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido o patrón de entonación que representa. La información Sintáctica, se relaciona con el conocimiento de

---

(21) SMITH, Frank. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura". Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 83.

(22) GOODMAN, Yeta. Op. Cit. p. 59.

cualquier usuario sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. En tanto que la información Semántica, abarca los conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

Todas estas informaciones las usa el lector en el lenguaje escrito, para obtener significado, además utiliza algunas opciones y/o alternativas que le permitan hacer predicciones y anticipaciones sin necesidad de ver letra por letra. Dichas alternativas mencionadas con anterioridad: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la auto-corrección, las utiliza constantemente por lo que esta serie de estrategias le conducen a un fin: comprender la lectura. Claro que los avances en la comprensión son diferentes en cada niño y van de acuerdo a las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporciona y el medio ambiente educativo en el que se desenvuelve y favorece la interacción con el objeto de estudio.

Algunas de las recomendaciones para favorecer el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura según Margarita Gómez Palacio son: (23)

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo

---

(23) GÓMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 85.



como herramienta para obtener significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de: muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, estimulando al niño a abordar material impreso que le resulte interesante y permitirle cometer errores sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencia del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los alumnos material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objeto de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se debe considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

## E. Aspectos psicológicos

### 1. Proceso de desarrollo

El pensamiento del niño va ligado a su experiencia personal. Es

necesario utilizar ésa para estimular el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo que le ayude a adquirir procedimientos útiles en la construcción del conocimiento.

La Teoría Psicogenética es una de las corrientes psicológicas que hacen mayores aportaciones acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano. Una de las preocupaciones fundamentales de su autor, Jean Piaget, fue descubrir como pasa el niño de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Como psicólogo se abocó a estudiar el proceso de desarrollo en el niño, elaborando la teoría psicogenética, donde menciona que la influencia ambiental cambia en el individuo su capacidad cognitiva que es un producto de interacción con el ambiente.

Piaget "...considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo...", (24) un niño activo se refiere al que constantemente pregunta, experimenta, explica, ensaya, constituye hipótesis, piensa para comprender todo lo que lo rodea y así construir su propio conocimiento.

## 2. Períodos de desarrollo

La Teoría Psicogenética postula que el desarrollo está ligado a todo el proceso de embriogénesis, entendida ésta como el desarrollo del cuerpo, pero también del sistema nervioso y las funciones mentales. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento. El desarrollo mental condiciona el aprendizaje. El desarrollo es un proceso espontáneo, mientras que el aprendizaje es un proceso

---

(24) SWENSON, Leland. "Jean Piaget, una teoría maduración cognitiva". Antología Teorías del aprendizaje. p. 205.

provocado.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas: (25)

**Período Sensoriomotor o Sensoriomotriz:** Abarca desde el nacimiento a los dos años aproximadamente, en este período el niño se caracteriza por los reflejos innatos e instintivos, aprendizaje por ensayo y error. Aparecen los primeros hábitos elementales, como son el de la alimentación, empieza a distinguir el biberón del chupón.

Se empieza a dar cuenta de que con el llanto obtendrá una respuesta favorable y esto basta para que vuelva a repetir la acción, por ejemplo al tener hambre ya sabe que al llorar sin cesar va a obtener lo que desea. Al final de este período el niño empieza a aplicar lo que aprendió con anterioridad a nuevas situaciones, se dan también principios del lenguaje.

**Período Preoperacional.** De dos años a los 6 o 7 años aproximadamente. En este período hay una gran evolución en el pensamiento del niño, como en su forma de actuar. Da inicio a la función simbólica por medio de sus juegos. A esta edad el lenguaje tiene o cumple un papel muy importante, el pensamiento del niño es poco instintivo, en este momento el aprendizaje ya no está sujeto a estímulo respuesta, ni a ensayo y error, sino que empieza a ser un aprendizaje cognitivo.

**Período de operaciones concretas:** Abarca de los 6 o 7 años, hasta los 11 o 12 años aproximadamente. En esta etapa el niño opera sobre los

---

(25) GOMEZ Palacio, Margarita y colaboradores. "Teoría psicogenética". En El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. pp. 31-32.

objetos y no sobre hipótesis expresadas en forma verbal. Se dan o bien es el comienzo de las operaciones lógico-matemáticas de clasificación, seriación y correspondencia, y por lo tanto la construcción del concepto de número, así como las nociones de conservación de peso y volumen. Esto se presenta al final de esta etapa.

En este período el niño realiza trabajos en equipo individuales, grupales y por parejas, ya deja más fácilmente que intervengan los demás niños en las actividades. Tiene muchas posibilidades también de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social. Los niños que presentan la situación problemática planteada se encuentran en esta etapa.

Período de operaciones formales. A partir de los 11 o 12 años aproximadamente hasta los quince años. También se le llama nivel de operaciones hipotético-deductivas, porque el niño ya empieza a plantear suposiciones, a formular hipótesis en torno a problemas que se le presentan. A esta edad ya puede utilizar operaciones abstractas, sin tener tanta necesidad de valerse de materiales concretos, como es la manipulación de objetos porque el niño ya tiene la capacidad para realizar operaciones abstractas. El niño manifiesta ser egocéntrico al momento de que quiere que su lógica sea también la lógica de los demás.

De acuerdo con Piaget, "los cambios en los procesos mentales son determinantes por la interacción de cuatro diferentes factores. Quizá el más básico de éstos, sea la maduración, la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano." (26)

---

(26) WODLFOLK, Anita y NICOLICH, Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento". En Antología UPN Teorías del aprendizaje. p. 203.

Por lo tanto es el niño quien construye su propio conocimiento. En sus juegos comienza a establecer comparaciones, analiza y reflexiona ante los hechos que observa, a buscar soluciones para las situaciones que se le presentan en su vida cotidiana. Su avance se hace posible no sólo a la maduración neurológica sino también, en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos y contenidos (experiencia) y de la que, a su vez, le proporciona el medio en donde se desenvuelve la familia, la escuela, los medios de comunicación y sociedad en general, lo que se puede denominar como (transmisión social).

Cuando Piaget señala estos factores intervinientes cabe señalar que ninguno de éstos actúa por separado, todos se interrelacionan y siempre están en constante interacción.

Por tal motivo estos factores que se han mencionado son necesarios para que haya cambios y estos verdaderos cambios tienen lugar en la equilibración. Es gracias a ésta que el niño pasa de un nivel a otro más complejo, más evolucionado. Para comprender cómo se da el desequilibrio es necesario comprender los términos ya mencionados de asimilación y acomodación.

La asimilación se da cuando se incorporan conocimientos nuevos a esquemas viejos. La acomodación es la formación de una estructura adquirida para formar otros esquemas nuevos, en éste último es cuando se da el cambio de conducta y se llega al equilibrio, pero un equilibrio momentáneo, porque el niño se enfrenta a nuevos conflictos a los que tiene que encontrar una solución.

Dichos factores mencionados intervienen en el aprendizaje, pero

siempre regulados por la equilibración que es necesaria para el desarrollo de nuevas estructuras más amplias y complejas. Por tal motivo y en virtud de que el niño de 4º grado busca el rescate de significado para comprender lo que lee, su afán de acción deberá ser alimentado con actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo de lo que lee, así aprende a ver, a escuchar, a explorar el mundo que lo rodea. Todo ello lo llevará a socializarse y a adaptarse al mundo y a la información que éste en los diferentes contextos y situaciones a que tiene acceso le ofrece

### 3. Aprendizaje

El aprendizaje es considerado como un proceso continuo donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros. El hombre está en posibilidad de aprender siempre, puesto que en el transcurso de la vida constantemente se presentan diferentes experiencias. Entonces el aprendizaje se manifiesta cuando hay adquisición de un conocimiento, de una actitud, un hábito, destreza, etc, se da desde que el niño nace.

Cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe y casi siempre se considera un sujeto pasivo, cuya principal función es la de poner atención para no perder detalles sobre la información que se le transmite y así poder repetirla.

Llamarle a esto aprendizaje resulta erróneo puesto que esta acción del niño está sustentada únicamente por un cierto grado de atención, repetición y memoria. De esta manera no hay aprendizaje, ya que éste se da con el interés del alumno, de lo contrario difícilmente el aprendizaje dará

buen rendimiento.

"El aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente, es un resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una modificación de la personalidad". (27)

Por ello para que el maestro pueda propiciar el desarrollo del aprendizaje en sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a qué leyes obedece.

Para explicar el aprendizaje se opta por la Teoría Constructivista de Jean Piaget. El aprendizaje según esta teoría "supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización". (28)

En el aprendizaje el actor principal es el alumno mismo que actúa sobre la realidad y se apropia de la misma, en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las ya mencionadas invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa denominadas asimilación y acomodación.

Porque el alumno mediante la asimilación designa la acción sobre el objeto. Esta acción depende de los instrumentos de conocimiento que el alumno tiene, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Y la acomodación

---

(27) FERMOSO, Paciano. "Aprendizaje y educación". Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 24.

(28) DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES. "Piaget y el curriculum de ciencias". En Antología UPN Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. p. 125.

consiste en las modificaciones que él mismo realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor, dado a que son las acomodaciones las que le permiten al niño ampliar los esquemas de acción.

Cuando los datos entran en conflicto con otros anteriormente asimilados se produce un cierto estado de desequilibrio y la inteligencia modificará sus esquemas para ajustarlos a los nuevos datos, es decir, se acomodará para tratar de restablecer el equilibrio intelectual. Ello es en base a lo que Piaget define inteligencia "como una adaptación cuyas operaciones lógicas constituyen al mismo tiempo un móvil y un equilibrio permanente entre el universo y el pensamiento". (29)

Siendo así se observa como el niño de cuarto grado es investigador, busca cosas nuevas, procedimientos que lo llevan a descubrir otro nuevo conocimiento. Parece ser esta la forma como va consiguiendo un progresivo equilibrio. El lenguaje lo va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento. La construcción la hace a partir de sus experiencias propias, claro que para ello el medio social en que éste se desenvuelve le favorece y así las experiencias adquiridas las refleja dentro del aula y por ende en el trabajo escolar.

Todo esto lo manifiesta diariamente en la comunicación que tiene con los compañeros, el maestro, así como en sus opiniones y confrontación de éstas, defiende sus hipótesis y esto lo lleva a entrar en un conflicto cognitivo el cual hace que el alumno se de cuenta de la posibilidad de solucionar una situación problemática de varias formas o maneras.

---

(29) RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". Antología UPN Teorías del aprendizaje. p. 220.



## F. Aspectos pedagógicos

### 1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

"Existe una gran disparidad de opiniones respecto a lo que debe entenderse por proceso enseñanza-aprendizaje y reina una gran confusión acerca del concepto de éstos y de los procedimientos". (30) Pero lo más acertado es que éste se refiere en exclusiva al aprendizaje humano, por lo tanto está constituido por un conjunto de experiencias secuenciadas y continuas en las que interactúan el alumno, el docente y el contenido programático, cuya finalidad es lograr que el alumno sea un ser crítico, participativo y creador de aprendizajes significativos.

Su estudio teórico es difícil, porque el maestro los aprende, más que en los libros, en la práctica de la enseñanza, ya que no consiste en asuntos de disertación, sino en medios administrativos, relacionados con la materia o asunto del aprendizaje y la capacidad mental de los educandos:

"De manera que en el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen elementos que interactúan en este proceso, que mantienen una relación estrecha entre ellos, los cuales son: educando, educador, contenidos y otros como los recursos destinados, la organización y administración del sistema educativo". (31)

El maestro o educador es el guía, ya que favorece, orienta e impulsa las actividades creativas del alumno, debe considerar la etapa del desarrollo

---

(30) MASTACHE Roman, Jesús. "Procedimientos, formas y modos de enseñar". Didáctica general. p. 81.

(31) SANCHEZ Torres, Juan Fernando y PEREZ Bujan, Rafael. "Proceso de enseñanza-aprendizaje". SEP. pp. 13-15.

del educando como también asumir una responsabilidad y una actitud abierta y comprensiva. Para propiciar actividades acordes a la comprensión de la lectura, mediante la metodología que se adecúe a los contenidos de enseñanza. Para obtener un buen proceso debe tomar en cuenta todo el cúmulo de experiencias que el niño trae del medio que lo rodea, permitirle al mismo que reflexione para así llevarlo a comprender cualquier texto, lo cual le ayudará a construir con más bases su conocimiento.

Ya que la lectura "es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado". (32) De manera que el maestro deberá atender a las características propias de cada uno de los alumnos, así como las de todo el grupo en general, tomando en cuenta las posibilidades y limitantes de cada uno.

Con lo que respecta al educando, y como participe del proceso enseñanza-aprendizaje se le debe de tomar como punto de partida y fin del proceso, además de crear para él una atmósfera social y afectiva que le permita el desarrollo de sus tareas, porque con ello desarrollará su personalidad, convirtiéndose en un facilitador de sus propios aprendizajes, tanto sensorio motores como lingüísticos. Estos últimos le favorecen enormemente para acrecentar la comunicación.

Antes de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, es muy importante que el docente haya realizado una planeación didáctica adecuada a las características de los alumnos y a los objetivos que se pretenden lograr. La planeación didáctica se concibe "como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuar modifica-

---

(32) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 22.

ciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación". (33)

En más de una ocasión hemos escuchado comentarios que reflejan deficiencia en la Realización y Educación del proceso enseñanza-aprendizaje, deficiencia cuya causa puede ser que no se hayan considerado los aspectos necesarios para una planeación adecuada del proceso ya dicho.

La planeación debe estar ajustada a las necesidades del alumno. Es un medio del cual se vale el maestro para llevar eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje y no llegar a la improvisación. Es tarea y responsabilidad del profesor ponerse en contacto inmediato con el Plan de estudios, establecido previamente por la institución y con el programa para hacer un análisis de la forma en que mejor se adecuan los contenidos del mismo, así como tratar de implementar las situaciones comunicativas favorables para la adquisición de los determinados aprendizajes del alumno. Sólo planeando en forma organizada y consciente podrá llevarse a cabo con eficacia, el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como la planeación, también intervienen los medios para la enseñanza que son los recursos de los cuales se vale el docente y el alumno como un apoyo en el desarrollo del proceso. Se le conoce como medios "al conjunto de recursos materiales a que pueden apelar el profesor o la estructura escolar para activar el proceso educativo". (34)

Por ello el profesor debe buscar el mejor modo posible en la

---

(33) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica". Planificación de las actividades docentes. Antología UPN. p. 264.

(34) SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Medios para la enseñanza. Antología UPN. pp. 3-5.

elección de los medios. Siendo éstos bien utilizados cumplen funciones importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje como son: lograr el interés, la motivación, la atención del grupo además de la posibilidad de una retención de los conocimientos gracias a la estimulación que propicia la participación de los alumnos.

Para la elección y selección de los medios nos menciona Reynaldo Suárez que es de suma importancia que el maestro considere la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el propósito de crear situaciones didácticas que favorezcan en los alumnos la construcción del conocimiento acorde al objetivo que se persigue. Por ello es necesario que conozca anticipadamente estos materiales para así poder disponer del tiempo requerido para su aplicación.

Y también para la combinación de las actividades individuales, de equipo y/o grupales. Admitiendo los posibles cambios de alguna actividad, cuando note que los educandos están aburridos o cansados. Esta por lo tanto en una acertada selección y elección de los medios una variación y adecuación de otras posibles necesidades de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2. Pedagogía Operatoria

"La Pedagogía Operatoria ha surgido como una alternativa a la enseñanza tradicional, esta pedagogía recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget" (35), la cual tiene como principales obje-

---

(35) MORENO, Monserrat. "Problemática docente". Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 384.

tivos tomar en cuenta los intereses del alumno, respetar las experiencias y conocimientos que ya posee, que el alumno construya sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador, permitiéndole equivocarse, ya que en la rectificación de sus errores sirven al progreso constructivo e intelectual.

De manera que esta Pedagogía Operatoria en el aprendizaje ha surgido como un intento y una necesidad de reunir en una síntesis los contenidos de aprendizaje que la escuela primaria plantea, derivados de las investigaciones realizadas por la Teoría Psicogenética acerca del desarrollo cognoscitivo.

Esta nueva concepción del aprendizaje sugiere iniciar toda explicación tomando en cuenta el pensamiento infantil y lo ya conocido por él mismo, alejándolo del objetivo del aprendizaje tradicional (técnico y mecánico).

Se hacen estas observaciones, para ver la necesidad que existe en analizar el enfoque metodológico buscar la causa del problema, desde su esencia que es, la perspectiva que se tiene en el proceso de aprendizaje y la función que desempeña en este caso en la comprensión lectora.

En dicha pedagogía el alumno tiene un papel activo y creador, de acuerdo a lo que señala Monserrat Moreno en torno a que "las explicaciones del profesor por claras que sean no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada." (36) Razón suficiente para que los alumnos del cuarto grado no permanezcan estáticos, como receptores del conocimiento sino que tienen un constante accionar sobre el objeto, son investigadores, observadores a lo

---

(36) MORENO, Monserrat. "Qué es la pedagogía operatoria". En. Cuadernos de Ciencia No. 1. Revista mensual de educación. No. 78. Junio 1981. p. 4.

cual les posibilita en el análisis y reflexión en las actividades propuestas para la comprensión de equis o cualquier texto y/o material.

Analizando ésta pedagogía, misma que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, es por ello que hace énfasis en el docente y su auténtica actividad, orientando las actividades y las acciones que marcan los objetivos de manera que éstos deben planearse de manera general y no específicamente.

Es decir, que las situaciones de aprendizaje deben centrarse como lo expresa M. Moreno "en el proceso y no en el resultado". (37) De aquí la gran importancia de éstas como generadoras de experiencias que promueven la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento.

Para que el alumno comprenda lo que lee y apoyándose en esta operatividad será necesario que lo propuesto sea de su interés, respetar el proceso del mismo, no llevar las situaciones comunicativas de prisa, ya que la memorización inevitablemente origina que lo comprendido se olvide fácilmente.

### 3. Los sujetos en el proceso de la comprensión lectora

Para el niño entrar a la escuela es algo nuevo, porque la escuela implica una separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social, por la integración a un grupo nuevo, distinto al ambiente

---

(37) Ibid.

paternal. ¿La misión del maestro es la de enseñar, y la del niño aprender? El niño tiene sus necesidades propias y el maestro trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura.

Esta tendencia es la tradicional, la que trata de transmitir conocimientos de manera autoritaria. El maestro que comprende el proceso del niño sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los alumnos memoricen, sino que sobre todo le preocupa que descubran, que comprendan, es decir, que el docente debe comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a desarrollar la comprensión de la lectura, éste no apresurará a los educandos en su proceso de desarrollo, sino que su trabajo persigue propiciar el aprendizaje.

"La función del maestro debe ser la de guía, orientador, propiciador de actividades interesantes que logren durante el proceso enseñanza-aprendizaje, un trabajo activo y no mecánico", (38) éste debe ser quien estimule el interés y desenvolvimiento del niño, el cual participa activamente discutiendo e intercambiando opiniones que los motiven a buscar solución a los problemas que se enfrentan. Por ello a los alumnos del 4º grado de primaria se les ha atendido en relación a sus gustos y/o antipatías con respecto a la lectura.

Tanto así que la mayoría han manifestado el gusto por las historias donde se narran hechos maravillosos e interesantes. Y en las actividades reflejan una comunicación que los ha llevado a una verdadera relación maestro-alumno, principalmente alumno-alumno, lo cual ha traído como

---

(38) Idem.

consecuencia un mejor desarrollo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, todo ello da la oportunidad para que el maestro observe y registre el avance o las limitantes a las que se está enfrentando el alumno durante todo el proceso.

El niño deberá "asumir un papel de participante activo en el cual desarrolle sus potencialidades de acuerdo a sus necesidades e intereses, apegadas éstas a la realidad que vive, a través de la relación que establece con los medios socializantes que interactúan con él en su entorno". (39)

Es decir, que el niño, como un actor activo que construye sus propios conocimientos, en base a que observa, experimenta, analiza, plantea hipótesis, crítica, por lo tanto confronta sus adquisiciones de aprendizaje, llegando así a establecer esa comunicación con sus compañeros, en la cual estos alumnos de cuarto grado han logrado respetar las opiniones y/o puntos de vista de los demás. Es por ello que el maestro debe dar oportunidad para que plantee y replantee nuevas hipótesis, las cuales lo llevarán a una reconstrucción en sus estructuras mentales que le traerán consecuentemente un nuevo conocimiento.

Se puede decir que "tanto el maestro como el alumno son participantes activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje", (40) y que por lo mismo, deben interactuar en una relación cordial que facilite dicho proceso. Además de tomar muy en cuenta las relaciones interpersonales, debe considerarse el medio en el que se desenvuelven para lograr los conocimientos adquiridos.

---

(39) Ibid. pp. 5-6.

(40) SANCHEZ Torres, Juan Fernando y PEREZ Bujan, Rafal. Proceso de enseñanza aprendizaje. SEP. DGCMPPM. p. 43.



El papel del maestro nos dice Piaget en la Teoría Psicogenética no debe concebirse ni como transmisor del conocimiento ni como dirigente de circunstancias especiales del trabajo del alumno, sino como un mediador de la interacción sujeto-objeto en el proceso del aprendizaje. Si se quiere desarrollar la formación de alumnos autocríticos e independientes, es necesario permitirles que desarrollen su propia hipótesis evitando dirigirlos demasiado o corregirlos constantemente. Sería más favorable si el profesor orienta las experiencias de aprendizaje en tal forma que el alumno utilice en su realización la mayor cantidad de materiales que esté a su disposición y que le permita ir de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo difícil. "Pues el alumno aprende a través de la relación de su propia acción con el objeto de conocimiento y el sujeto". (41)

En el grupo ya tantas veces mencionado en el desarrollo de este trabajo, los educandos participan conjuntamente con el maestro en la toma de decisiones acerca de las actividades propuestas para la realización de la comprensión lectora y éstos también en lo posible deben responder a aplicaciones en la realidad, debido a las características, desarrollo y adaptación al medio de los alumnos.

#### 4. La evaluación

La evaluación históricamente, ha cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en la tarea de las instituciones educativas, es decir, en la certificación y acreditación de conocimientos a través de la asignación de

---

(41) VIGOTSKY, L.S. "Las teorías del desarrollo y del aprendizaje". En El niño y sus primeros años en la escuela. Por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. SEP. p. 68.

calificaciones. "Es el proceso a través del cual el maestro se da cuenta de la situación educativa del alumno", (42) puede ser ésta valorativa al dar determinados elementos de trabajo un valor esperado en un número o una palabra. Aclarando que ésto no es en el sentido de tomar la evaluación como una medición, cuyo parámetro debe establecerse de acuerdo a los contenidos de aprendizaje. Tampoco debe limitarse a escalas estandarizadas, sino que del trabajo diario deben ir surgiendo las formas que se adecuen al mismo proceso enseñanza-aprendizaje.

Por eso se insiste en que el examen que se concibe como criterio único de acreditación y tal como se aplica y elabora tradicionalmente no es la manera ideal de darse cuenta si en realidad se ha dado el aprendizaje en el alumno. La acreditación se relaciona con la necesidad de poner una calificación a los conocimientos que adquiere el alumno.

Es pertinente decir que la evaluación no se refiere únicamente a los exámenes, sino a todo un proceso de trabajos, investigaciones, reportes, etc. La evaluación es una tarea del maestro, para ello debe tener presente qué es lo que se va a evaluar y cómo se va a evaluar.

Existen diversos tipos de evaluación con el momento y la finalidad que se persigue al llevarse a cabo. Puede hablarse de evaluación inicial, parcial o final. También puede hablarse de autoevaluación, coevaluación y la evaluación del profesor.

Cabe mencionar que en la evaluación educativa, la finalidad primera es mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo

---

(42) SEP. La evaluación. Ciencias naturales. Sugerencias para su enseñanza. Tercer y cuarto grado. p. 27.

éstas deben llevarse a acabo permanentemente, mediante la observación de los trabajos que realicen los alumnos, llevando un registro que permita detectar avances y a la vez limitantes en el proceso. Así pues, el maestro tomará en cuenta las opiniones de los niños, como de algunos compañeros, tratando siempre de llegar a una evaluación también en él mismo, ya que es "importante que la evaluación sea considerada como un proceso retroalimentador tanto para el niño como para el maestro". (43)

Puesto que al alumno le proporciona la posibilidad de reafirmar los conocimientos que ha ido construyendo, mientras que el profesor podrá detectar el nivel de comprensión lectora que han alcanzado cada uno de sus alumnos y a la vez implementar las estrategias que permitan la optimización del proceso de construcción que el alumno realiza, para llegar a una verdadera comprensión de los textos y materiales que lee y a los cuales tiene acceso.

Así pues, "el propósito fundamental de la evaluación es orientar el trabajo escolar y sondear cuales son los conocimientos que el niño posee con respecto a los contenidos programáticos". (44) Es decir que para una evaluación continua en la comprensión de la lectura se requiere contar con las producciones escritas de los niños, éstas dan la evidencia de sus trabajos realizados, para así disponer de datos que ayuden a ver más claramente los avances, interpretación y comprensión de los mismos, ya que "la evaluación tiene como meta que profesores y alumnos cobren conciencia no únicamente de lo aprendido durante el curso, sino de la forma en que se aprende, y sobre todo de la posibilidad de recrear esta experiencia en nuevas

---

(43) Idem. 29.

(44) Idem.

situaciones de aprendizaje." (45) Lo más importante es que los aprendizajes que adquiera el niño no sean solamente para pasar de grado, sino que sean aprendizajes que le sirvan para aplicarlos en su vida diaria.

Así pues, la evaluación ayuda al maestro a darse cuenta en qué nivel se encuentra el alumno, ayuda a detectar anomalías y/o fallas y permite corregirlas.

En la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado se evaluará el interés que manifieste en las actividades, su participación, creatividad, pero esencialmente se evalúa la coherencia en sus escritos, así como la claridad de las ideas principales que requiere la comprensión.

a). Cómo evaluar la comprensión de lo que se lee

Las hipótesis acerca del crecimiento infantil han logrado concretar una serie de peculiaridades del niño, que auxilian al educador en la adaptación de medidas didácticas para diseñar alternativas propias para el pequeño lector.

Todo lector utiliza alternativas al enfrentarse al texto o a diversos materiales impresos para construir el significado y comprenderlo, las utilizadas por éste son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autoconfirmación. Estas se desarrollan y modifican a través de la lectura.

---

(45) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Antología UPN. Evaluación de la práctica docente. p. 268.

En el desarrollo del presente trabajo, se ha insistido en que la comprensión de lo que se lee juega un papel esencial en el proceso de lectura, puesto que configura el principal propósito de todo lector al abordarla.

De tal manera que la organización de las actividades del grupo deberán estar encaminadas de acuerdo a los intereses y necesidades del mismo, ya que cada uno de los niños interactúan de diferente manera con lo que se lee. Al evaluar este proceso de comprensión lo ideal sería que los textos a analizar sean significativos para los alumnos y seleccionados de obras literarias, de las composiciones escritas por ellos o también de los diversos materiales escritos que se le presenten.

Al evaluar el acto de leer y su comprensión no se deben pasar por alto los indicadores que apoyan la reconstrucción del significado que el niño realiza con sus inferencias en la lectura y obtener así esa comunicación tan importante entre el lector y autor del texto.

Para verificar dicha acción es necesario que el maestro intervenga directamente para comprobar la efectividad de dicho avance. Es decir, tomar en cuenta los indicadores (inferencias) que le permitan ubicar al niño en algún nivel de comprensión con el fin de apoyarlo para que desarrolle sus estrategias.

Por inferencia se entiende "todo acto de comprensión que permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente". (46) Así pues, éstas tienen en función

---

(46) GOMEZ Palacio, Margarita. "Indicadores de la comprensión lectora". En documento del docente La lengua escrita en la educación primaria. pp. 132-141.

conectar y completar, es decir, favorecen la unión de la información visual con la no visual y la complementaria, que permite tener una información completamente ausente y supuesta con el fin de completar las dos informaciones primeramente mencionadas.

No obstante se debe considerar los cuatro elementos para evaluar: el primero la indagación previa del tema, el segundo la lectura narrada por el niño, el tercero es mediante la utilización de un cuestionario del texto contestado y además el análisis de las respuestas. Para ello se requiere la participación de maestro-alumno, siendo los elementos principales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente las lecturas que se le proporcionen al alumno, deben de tener un paso normal gradual del lenguaje y escritura, hasta llegar a la lectura correcta y de ahí a la utilización de los indicadores para la comprensión lectora.

Goodman dice al respecto "se trata de que los lectores usen su conocimiento del lenguaje y sus conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar las estrategias de interpretar, predecir, confirmar y corregir". (47)

---

(47) GOODMAN, Keneth y Yeta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". En Antología UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pp. 151-155.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política educativa en México

Cada país, cada gobierno, practica una política educativa especial con sus objetivos propios, con sus modalidades características. Se define a la Política Educativa como "... conjunto de disposiciones gubernamentales, que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación". (48) Esta definición explícitamente dice que la Política Educativa representa al conjunto de acciones del Estado y que tiene por objeto regular el sistema educativo.

Es importante decir que siempre se dan cambios en la educación, y no se han dejado de propiciar avances considerables en el campo pedagógico, ejemplo de ello han sido las modificaciones a las técnicas y métodos de enseñanza, pero a pesar de esto no se han podido resolver todos los problemas educativos, tal vez se deba que estas modificaciones cambian, o simplemente terminan e inician otras con el período presidencial en turno.

El curriculum oficial escolar plantea a la educación como todo un proceso histórico, abierto y dinámico que influye en los cambios sociales y a la vez es influido por ellos. También se concibe que "la educación impartida por la escuela proporciona a nuestra sociedad valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación y pone hincapié en que si se responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros

---

(48) GALLO Martínez, Victor. "Definiciones y antecedentes de la política educativa en México". En Antología UPN Política educativa. p. 49.

de la sociedad y también a los intereses del individuo, se constituirá un verdadero factor de cambio". (49)

En México se han establecido diferentes tipos de escuelas que responden a la organización política que ha formado el Estado Mexicano en épocas distintas, éstas son: (50)

- La naturalista y comunitaria en la época aborígen.
- La escolástica, dogmática, confesional y privilegiada en la época colonial, donde los planes de enseñanza se daban desde la metrópoli, para la totalidad de territorios dominados, con objetivos religiosos y la finalidad de mantener una organización social sobre poder y sociedad.
- En 1822, al inicio del México independiente, José Luis Mora (máximo exponente del liberalismo mexicano), introdujo cambios de una sociedad libre del clero y la milicia, independencia entre Estado e Iglesia por necesidad. Se considera a la educación motor fundamental para la formación de la sociedad civil. Para ello primeramente se vincula lo político y educación, segundo quitarle el carácter dogmático y promover un espíritu científico. La Ley se usa como impulso de la educación. Se introduce en México la Escuela Lancasteriana, cuyo sistema pedagógico consistía en organizar la enseñanza mediante monitores.
- Laica, gratuita y obligatoria a partir de las Leyes de Reforma (1er. Reforma liberal), con Valentín Gómez Farías. Crea por primera vez una Dirección de Instrucción Pública, que reglamenta todo lo relativo a la

---

(49) SEP. Libro para el maestro. México, 1988. pp. 18-26.

(50) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. pp. 41-44.



educación para romper el monopolio del clero.

Creó una Comisión para establecer un Plan de Estudios Nacional y crea un fondo público destinado a gastos.

- Durante la época del Porfiriato (1876-1911), con Joaquín Baranda como ministro de Educación durante 18 años, la educación adquiere un carácter positivista, para formar al individuo con ideas materialistas, con el lema "libertad, orden y progreso", favoreciendo a una estabilidad política, un crecimiento económico, consecuentemente multiplicación de escuelas, por que se le dió importancia e impulso a la educación primaria.
- A partir de 1934 surge la escuela socialista donde hubo una Reforma Constitucional que terminó con la libertad de enseñanza y se le da a la educación un carácter socialista, sustituyendo este término por lo laico. Para Cárdenas debía subrayarse el Carácter Social al individual, y además consideraba al maestro como agente de transformación.
- La llamada Nacional y Democrática que configura desde 1946. El Artículo Tercero Constitucional hizo un reajuste en los objetivos de la función educativa y confiere al Estado el papel de vigilar y garantizar que se cumplan.

A pesar de la diferencia de estas etapas, la Política Educativa en México no ha podido avanzar al ritmo que el país necesita para salir adelante. Así lo consideraba la escuela antes mencionada, pensando que la Política Educativa que se estaba llevando no correspondía a las exigencias reales que el país planteaba.

En el mandato del Lic. Adolfo López Mateos se constituye el Plan Nacional de Once Años, implantándose libros de texto gratuitos para que la educación se hiciera más uniforme en todo el país.

Durante el gobierno del Lic. Gustavo Díaz Ordaz culmina la ejecución del Plan de Once Años y se anuncia otra reforma educativa, la cual no se dió a conocer ni se dejó sentir sus efectos en el Sistema Educativo nacional. Sólo hubo una serie de actividades muchas de las cuales ya se habían iniciado algunos años antes. (51)

En esta período hubo un suceso que vino a empeñar la obra educativa: la masacre estudiantil ocurrida en octubre de 1968.

Durante la administración del Lic. Luis Echeverría Alvarez, se da otra versión más de la Reforma Educativa a través de la Ley Federal de Educación. Se reforman los programas de primaria, creándose las 7 áreas programáticas: Español, matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física y Tecnológica. Se reforman los libros de texto gratuito con carácter más formativo que informativo. (52)

En el gobierno presidencial del Lic. José López Portillo, se inicia el Programa Nacional de Educación a Grupos Marginados, bajo el lema "Educación para todos". Otro aspecto de su política educativa es la importancia que se le da a la formación docente, es decir, elevar la capacidad magisterial para lo cual se crea la Universidad Pedagógica Nacional.

---

(51) GARCIA Medrano, Renward. "Economía nacional. Ensayos. La educación en México". En Antología UPN Política Educativa. p. 34.

(52) Ibid. p. 35.

En el período de gobierno de Miguel De la Madrid, se habló de una revolución educativa en donde se propone hacer de la educación un proceso social democrático, contando con la participación de los padres de familia, educandos y sociedad.

Es en el sexenio presidencial del Lic. Carlos Salinas de Gortari, donde se dan los lineamientos del Programa para la Modernización Educativa (1989-1994), en el cual se busca que la Educación Básica ofrezca una educación suficiente, pertinente y relevante en todos los niveles educativos, asignando indiscutiblemente prioridad a la educación primaria, por ser el espacio donde se forma el futuro ciudadano.

Hoy en día, el objetivo de la educación es formar un mexicano con elementos futuristas de progreso, trabajo y bienestar social. Ideales del actual mandatario del Ejecutivo Federal Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, quien pone en marcha el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, y tiene el objetivo de lograr que la escuela y el maestro lleguen a todos los mexicanos. De manera que este plan de estudios tiene un propósito central: "desarrollar las habilidades intelectuales de lectura-escritura, y la expresión oral" (53), en las cuales está la comprensión lectora, misma que sustenta la situación problemática de esta propuesta pedagógica.

## B. Sistema Educativo Nacional

### 1. Programa y Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en México

---

(53) PLAN NACIONAL DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000. "Prontuario del maestro". p. 139.

En el sexenio presidencial 1989-1994, representado por el Lic. Carlos Salinas de Gortari, se puso en marcha el Programa y Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en México, que dió apoyo a las escuelas bajo el lema "Escuela Digna".

Este programa señala que:

el sistema educativo debe ser capaz de propiciar al educando los conocimientos y habilidades para aprender de manera autónoma, descubrir y asumir valores, analizar y resolver problemas, vivir en sociedad y aportar todo ello para mejorar sus condiciones de vida y contribuir eficazmente al desarrollo del país. (54)

Dicho acuerdo para la Modernización Educativa fue el resultado de la Concentración llevada a cabo por el Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales y el Sindicato nacional de Trabajadores de la Educación, suscrito en octubre de 1989. Además que establece tres líneas fundamentales para impartir la educación básica: reorganización del sistema Educativo, Reformulación de Contenidos y materiales educativos y revaloración social de la función magisterial (Carrera Magisterial).

El objetivo de la educación primaria en este programa es ofrecer a todos los niños una educación de calidad, con características establecidas en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación y asegurar que la constituyan por ser la base de la formación de los mexicanos.

Para el ciclo escolar 1992-1993 la Secretaría de Educación Pública hace entrega al maestro del Programa Emergente de Reformulación de

---

(54) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. p. 86.

Contenidos y Materiales Educativos. Este programa Emergente para nivel primaria se concentra en guías para el maestro, que presentan información sobre los contenidos básicos, sugiriendo actividades y recursos didácticos que el maestro puede integrar a su práctica apoyando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Particularmente las Guías de Español se integraron por ciclos pretendiendo dar continuidad a los contenidos de primero y segundo grado (primer ciclo), tercero y cuarto (segundo ciclo) y quinto y sexto grado (tercer ciclo). Estas guías se utilizarán junto con el Programa vigente y libros de texto.

El propósito en la asignatura de español de cuarto grado es que "el escolar pueda desarrollar las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (55) Es decir, que pueda expresar sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita, así como desarrollar y afirmar la capacidad de comprensión de la lectura, para que él mismo realice la revisión y autocorrección de sus textos, facilitando ello la comprensión y sentido de los mismos.

Con este programa se da libertad al maestro para que utilice las estrategias o alternativas que se consideren adecuadas para ayudar al niño a orientar su acción educativa. Entendiéndose que el docente es autónomo en su grupo, puede adecuar y dosificar los contenidos en relación al tiempo, necesidades y características de sus alumnos y del grupo escolar.

La Modernización Educativa contempla otros aspectos, pero los que se

---

(55) SEP. Plan y programas de estudio 1993. p. 23.

mencionan es debido a la importancia que tienen con el trabajo de propuesta que se presenta. Los programas para los seis grados de educación primaria tienen una articulación en los contenidos y actividades en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En síntesis, los cambios que se presentaron con el Programa para la Modernización Educativa son: en el orden Jurídico se modificaron los Artículos 3º y 31 Constitucionales, se promulgó la Ley general de Educación; en lo pedagógico se modificaron Plan y Programas de estudio de la Educación Básica preescolar, primaria y secundaria, se elaboraron nuevos libros de texto para la primaria. En lo administrativo destaca la federalización educativa, la carrera magisterial y los programas asistenciales en becas y otras acciones que se englobaron en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

## 2. Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000

Actualmente en el período presidencial del Dr. Ernesto Zedillo se presenta el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, "... el cual tiene como objetivo lograr que la escuela y el maestro lleguen a todos los mexicanos". (56) Con este plan se pretende la equidad, para generar las oportunidades a que todos tienen derecho y así cada niño pueda desplegar sus capacidades y su creatividad en beneficio de ellos, de su familia y de su comunidad.

Así mismo propone una cruzada permanente por la educación y

---

(56) Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000. "Prontuario del maestro". p. 140.

continuar con las acciones que estaban en marcha en el programa de Modernización Educativa, sin afectar la unidad esencial de la educación nacional, que la federalización siga propiciando el mejoramiento de la calidad de los servicios y la aplicación de modalidades diversas. Así como superar el proceso enseñanza-aprendizaje mejorando continuamente los contenidos, los métodos y los materiales, además cuidará la calidad de los libros de texto, y la distribución de los mismos.

Este Plan de Desarrollo Educativo actual apoya positivamente el problema que se presenta como la comprensión lectora, tomando como referencia que en los contenidos del programa se pretende la adquisición de las capacidades de lectura, expresión oral y escrita, lo cual favorece a los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria "24 de febrero" N° 2645, puesto que atiende a dicha comunidad escolar con el propósito de elevar la eficiencia terminal. Considerando que para el logro de ello la comprensión lectora es base importante, puesto que el o los aprendizajes que el niño adquiera en función de la misma le son útiles en la vida.

### 3. Artículo 3º Constitucional

La educación en México se rige por los principios establecidos en el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana. Dentro de ésta se mencionan los postulados que dirigen el Sistema Educativo nacional, por eso es importante mencionar lo que el artículo establece.

Con las reformas que en noviembre de 1992 fueron presentadas por el Presidente Carlos Salinas de Gortari a los textos de los Artículos 3º y 31 Constitucionales, se da un renovado sustento a los objetivos educativos que sociedad y gobierno de México se han trazado, ésta modificación

cumplimiento a lo establecido se logrará una mayor calidad en la educación.

#### 4. Ley General de Educación

Esta Ley es reglamentaria del Artículo 3º Constitucional, es a la vez "un documento de compromiso con los principales anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia". (60)

La Ley General de educación contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de Gobierno: como es el derecho a la educación para la niñez mexicana y la obligación de la Federación, Estado y Municipio de proporcionar servicios educativos a todos los estratos sociales que deben recibir la educación primaria y secundaria.

Además se menciona en el Artículo 7º fracción I, que esta ley pretende "contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas". (61) Favoreciendo con ello a un avance y consolidación de un nuevo Sistema Educativo Nacional.

La Ley propuesta es general, porque "contiene disposiciones que son aplicables a los tres niveles de gobierno (Federación-Estado-Municipio) y, en el marco del federalismo, inducirá a las legislaturas de los estados a expedir sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General". (62) Además de respetar y proteger las lenguas autóctonas, por primera vez reconoce y promueve el uso del español en su calidad de lengua nacional.

---

(60) Ibidem. p. 10.

(61) Ibidem. p. 50.

(62) Ibidem. p. 37.



En 1993 con la reforma al Artículo 3º Constitucional para dar carácter obligatorio a la Educación Básica (preescolar-primaria-secundaria), posteriormente en julio del mismo año entre en vigor la Ley General de Educación reglamentaria del 3º Constitucional. Ambos demandan una educación integral en el niño, por ello, éstas tiene la finalidad de ... "contribuir al desarrollo armónico de la personalidad del niño para que ejerza plenamente sus capacidades". (63) Y para hacer efectivo el ideal de que el educando se convierta en agente y creador de su propio conocimiento, se considera que es a través de la comprensión lectora que los alumnos del cuarto grado que sustentan esta situación problemática, lograrán el análisis y reflexión, es decir, que este proceso permanente contribuirá al desarrollo de las capacidades intelectuales del niño, pretendiendo darle una educación formativa, para la vida.

En la Ley citada se enuncia que la Secretaría de Educación Pública es la encargada de elaborar el plan y los programas de educación básica y normal de todo el país, éstos responden a las características lingüísticas y culturales de los mexicanos.

Entre otras aspectos, la Ley General de Educación reconoce al maestro como promotor, coordinador y agente del proceso educativo.

### C. Plan y programas

Puede decirse que en México... "ante las necesidades económicas del país, surgen éstos elaborados en el marco jurídico del Artículo 3º Constitucional y son un medio para mejorar la calidad de la educación,

---

(63) Ibidem. p. 37

atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, para enfrentar una sociedad más compleja que la actual". (64) Estos documentos que rigen el proceso enseñanza-aprendizaje, manejan contenidos y sugerencias que pueden modificarse o adaptarse de acuerdo a la iniciativa del maestro.

Al igual que hacen énfasis en los conocimientos esenciales, su fundamento está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas. Además de establecer en la educación primaria el estudio sistemático de las ciencias naturales, la historia, la geografía y el civismo. Esta división por asignatura se hace en función de dar una mejor continuidad tratando de evitar la ruptura dentro de cada una.

... El plan y los nuevos programas de estudio tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, asegurando que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura) la expresión oral, búsqueda y selección de información, aplicación de las matemáticas a la realidad.
- Adquiera los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, así como ponerlos en práctica, y desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo. (65)

En la asignatura de español de la escuela primaria el propósito central es "... propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (66) Esta con la finalidad de lograr que los niños desarrollen su capacidad y habilidad

---

(64) SEP. Plan y programas de estudio 1993. (introducción).

(65) Ibid. p. 13.

(66) Ibid. p. 20.

para expresarse, tanto oral como escrita, para que él mismo realice la revisión y autocorrección de sus propios textos, facilitándosele llegar a la comprensión y al sentido de los mismos. Con esto el niño logrará una eficaz comunicación y como consecuencia un aprendizaje propio.

Para que esto se logre debe existir una estrecha integración entre contenidos y actividades, dejando que el maestro utilice técnicas y métodos de enseñanza de la lectura y escritura, propiciando en los educandos el desarrollo de la lengua oral y escrita en todas las actividades escolares con el objetivo de enriquecer su expresión oral y mejore su lectura y escritura.

Los programas para los seis grados de educación primaria tienen una articulación en los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada,
- Lengua escrita,
- Recreación literaria, y
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son "... un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados, sino que éstos son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje". (67)

Los conocimientos, habilidades y actitudes se presentan como materia

---

(67) Ibidem. p. 25.

de aprendizaje en cada uno de los ejes, por lo cual se brindan una serie de opciones didácticas (situaciones comunicativas) que el maestro seleccionará de acuerdo al conocimiento que se pretende que el niño logre. Por lo que se plantea que con estas situaciones comunicativas el niño aprenderá a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando.

### 1. Español en cuarto grado

La asignatura de español para cuarto grado tiene como propósito principal lograr los contenidos en base a los cuatro ejes temáticos anteriormente mencionados. El más fundamental es lograr el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los alumnos, así como desarrollar las habilidades para comunicar lo que piensa y siente, ya que ello le favorecerá en sus relaciones personales dentro y fuera del contexto escolar.

A partir de este grado se llevan a cabo una serie de actividades cada vez más complejas que lo llevará a través de la práctica, a establecer criterios, relacionar ideas y sobre todo a la ampliación de su propio vocabulario. En cuanto a escritura, se pretende que el niño realice sus propios textos, que los revise y llegue a la autocorrección de los mismos, lo que lo llevará a un análisis profundo de los mismos. Llegará al reconocimiento de las normas gramaticales para la eficacia de la comunicación escrita.

El problema de la comprensión lectora gira en torno a la lengua hablada y a la lengua escrita, y los propósitos enunciados en el programa en relación a ella, difícilmente se ven logrados, desconociendo aún si sea por la falta de tiempo o porque se le da poca importancia.

Se pretende que en el programa y el libro de texto de cuarto grado la enseñanza sea formativa, no informativa y que el niño construya su conocimiento por medio de la reflexión. Las actividades en los ejes si se presentan en forma articulada, es decir que, se pueden relacionar, por ejemplo una actividad de lectura da origen al intercambio de opiniones en forma oral, o a la escritura de texto, a la búsqueda de significados, a la reflexión, a la creación e identificación de ideas principales. Considerando que lo anterior ofrece a los alumnos que presentan el problema de la comprensión lectora una argumentación clara de un texto u otro tipo de material que lleve la intención de la comprensión del mismo. A la vez estimula al alumno a que en equipo, en grupo o individualmente realice sus propias producciones literarias.

#### D. Contexto social e institucional

##### 1. Contexto social

El contexto social donde se presenta la situación problemática se ubica en la cd. de Chihuahua, en la escuela "24 de febrero" N° 2645; se construyó aproximadamente hace siete años. La escuela se sitúa en la Col. Cumbres del Sur y aledaña a ésta se encuentran las colonias Lázaro Cárdenas, 17 de Junio, Dorados de Villa, San Jorge y Ampliación Adelitas.

El medio socio-económico es bajo en las cuatro últimas colonias, con muchas dificultades sostienen los gastos que se presentan en sus hogares, porque el trabajo del jefe de la familia es eventual en la mayoría. No todos los hogares cuentan con los servicios indispensables como son: luz eléctrica, agua potable, drenaje, alumbrado público entre otros más. Se

percibe un nivel cultural bajo porque en muchos de los casos los padres de familia no terminaron la primaria. También en bastantes hogares trabajan el padre y la madre por lo que algunos de los niños tienen que atenderse solos.

El factor económico es determinante en los aspectos social y cultural, que da como resultado algún grado de dificultad en el proceso enseñanza-aprendizaje, reflejándose en las actitudes conductuales de la población escolar.

En cambio en la colonia Cumbres del Sur, es diferente el nivel socio-económico al que pertenecen las familias, el trabajo que desempeñan les da para cubrir sus necesidades, no para vivir desahogadamente, pero sí con menos privaciones. En su mayoría cuentan con una profesión y otros tienen trabajo propio. En esta colonia se cuenta con todos los servicios, como son: agua potable, luz, drenaje, pavimentación, servicio de limpieza, teléfono, etc. Lo cual hace más favorable la estancia de las personas que viven ahí.

## 2. Contexto institucional

El medio donde surgió el presente trabajo es en la escuela "24 de febrero" N° 2645, turno matutino, perteneciendo a la XXVI Zona Escolar y al Sistema Estatal, de organización completa, ubicada en la colonia Cumbres del Sur, entre las calles Margarita Flores y Elisa García No. 2001, en la ciudad de Chihuahua.

Dentro del personal que labora en esta escuela está la directora a quien le interesa mucho el bienestar de los alumnos, además de once maestros

de grupo, un profesor de educación física, uno de educación musical y un trabajador manual.

La directora es la encargada de revisar el buen funcionamiento de la escuela, revisa las preparaciones de cada maestro por semana, se encarga de todo el aspecto administrativo. La relación que existe entre ella y los maestros es buena, son pocas las diferencias que se tienen, esto es algo muy positivo porque hace la labor del docente más agradable.

Las relaciones que existen entre maestros, son cordiales y afectuosas, así como el apoyo mutuo, en lo que a trabajo se refiere y existe bastante comunicación. También con los padres de familia y alumnos se dan en un marco comunicativo y de respeto.

Respecto al nivel académico del personal docente, tres maestros cuentan con Normal Superior, cuatro son titulados de UPN, cuatro más son estudiantes de la misma.

El aspecto material es bueno en base a que esta escuela se construyó recientemente; los materiales con los que se cuenta están en muy buenas condiciones: pizarrones, bancas, sillas y mesas pequeñas para primer y segundo grado. También cuenta con escritorios, sillas, percheros, cancha cívica y deportiva, tienda escolar, bebederos además un terreno amplio con una malla que da protección para los alumnos y a la escuela. Tienen una sala donde radica la dirección escolar, los sanitarios para niños y niñas se encuentran siempre muy limpios.

a. Grupo escolar de 4º grado

El grupo escolar de 4º grado, al cual va dirigida la presente propuesta está integrado por 27 alumnos en total, diez de éstos son niños y 17 niñas, todos entre los 9 y 10 años de edad. Es un grupo heterogéneo. La manera en que los alumnos viven en sus hogares, influye en gran medida en su comportamiento escolar, los niños del nivel medio son activos, participativos, tienen muchas energías, en cambio los más desfavorecidos son distraídos, poco lentos, pasivos, aclarando que hay sus excepciones.

A pesar de estas manifestaciones el grupo es participativo, inquieto. Particularmente les agradan las tareas de crear y escribir historietas, cuentos o simplemente producciones que los mismos eligen.

La mayoría de los alumnos son sociables, sólo una alumna presenta dificultad para ello, está recibiendo apoyo, al igual que otra de sus compañeras, en un centro psicopedagógico. En todos los demás se observó que a la hora de recreo lo disfrutaban en grande; juegan a diferentes juegos, compartiendo éstos niños y niñas.

En cuanto al nivel de aprovechamiento, hay algunos niños que destacan (doce), los demás se encuentran regularmente acreditados. Sólo tres alumnos sí manifiestan una dificultad para lograr comprender y rescatar el significado de las actividades, instrucciones y/o ejercicios de lo que leen. En el resto del grupo es gratificante verificar sus avances.



## IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Presentación

Las estrategias didácticas son una serie de alternativas en las cuales van contenidas diversas actividades de interés para el niño y considerando las características de los mismos y del grupo escolar, en el cual se presenta la situación problemática así como también se pretende que estén encaminadas a lograr los objetivos planteados para dar solución a la deficiente comprensión lectora.

Al elaborar las estrategias se toman en cuenta los elementos que las constituyen, como el título, el grado, el eje temático, el contenido, los materiales, las técnicas, incluirá además el desarrollo metodológico y la evaluación que se llevará a cabo en cada una de ellas, tratando de que todo lo que el alumno realice sea interactuando con el objeto de conocimiento y que ello le permita estar confrontando sus hipótesis, con el fin de que las compruebe y las pueda llegar a reformular.

Para la realización de las estrategias, éstas deben de ir de un grado menor de dificultad a una de mayor dificultad, así como establecer el criterio que se tomará en cuenta para la evaluación con el propósito de verificar los alcances con relación a los objetivos.

Durante el desarrollo de las actividades estará inmersa la función que desempeñan los sujetos. El maestro realizará un papel más que todo de facilitador de un ambiente agradable, para favorecer en el alumno motivación e interés para realizar las diversas actividades durante el proceso, en el cual el niño manifiesta su capacidad, creatividad y reflexión sobre lo

que él mismo realiza. De igual manera el maestro tiene conocimiento de diversas actividades como orientador, guía, amigo, todo ello con la finalidad de que se obtenga un proceso enseñanza-aprendizaje eficaz y de calidad.

El alumno es un participante activo dentro del proceso, constructor de su propio conocimiento, llegando a él a través de la interacción que tiene con el objeto de conocimiento así como con las confrontaciones que lleva a cabo con sus compañeros, maestros y demás personas con las que se relaciona en el contexto escolar como social.

El diseño y la aplicación de las estrategias de lectura específicamente tienen como principal fundamento concebir la lectura como un proceso en el cual el alumno participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias, en las que el fin de las actividades es favorecer en los niños la comprensión lectora. Los objetivos generales en el diseño de éstas pretenden:

- Permitir a los niños descubrir la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.
- Centrar a los alumno en la obtención de significados y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.
- Ayudarles a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencias y autocorrección, características del proceso de lectura.

- Llevar al niño al descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella que se lee en voz alta como la que se realiza en silencio. Además de proporcionar al niño diversos materiales con el fin de que conozca los diferentes portadores de texto y se familiarice con los diferentes contenidos y estilos literarios, que favorecerán para desligar al niño del descifrado, así como favorecer y estimular en él el uso de información no visual para disminuir su dependencia de ésta.

### **Estrategia # 1: "¿Quién soy?"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Identificación de los tipos de texto y de los objetivos de su lectura.

**Objetivo:** Que el alumno reconozca la función de los textos descriptivos y los considere como un medio para dar una idea exacta o la más exacta posible de como es un lugar, persona u objeto de conocimiento.

**Material:** Un espejo, cuaderno, lápiz y colores.

**Técnica:** Individual, por equipo.

**Actividad previa:** Un día antes el profesor solicitará a cada alumno que lleve un espejo a la clase.

**Metodología:**

1º Considerando que a los niños les motiva el juego, el profesor iniciará así la actividad: primero el profesor hará una descripción de un objeto, animal o persona preguntando a los alumnos si saben de qué o de quién se trata de acuerdo a las pistas o características que va mencionando, después de algunas participaciones por parte de los alumnos, les pedirá sacar el espejo que un día anterior les pidió llevar.

2º El maestro pedirá a los alumnos que con el espejo que cada uno tiene se observe detenidamente, les sugiere que es importante fijarse bien en detalles porque así como se observan lo anotarán en el cuaderno, describiéndose físicamente. El profesor seleccionará algunas autodescripciones y las leerá ante el grupo, resaltando los rasgos más sobresalientes de cada uno.

3º Después el profesor invitará a los alumnos a jugar a "juguemos a describir" atendiendo a rasgos físicos de las cosas o personas y cualidades de las mismas.

4º Para el desarrollo del juego el profesor sugiere a los alumnos que se formen en equipo de 4 miembros cada uno. Cada equipo escribirá el nombre de cinco niños del grupo a quienes describirá en voz alta para que el o los equipos contrarios adivinen de quién se trata, diciendo rasgos físicos y comportamientos:

- La forma de su cara, nariz y boca. Si sonríe o no, si es delgado, robusto, alto o chaparro, además el color de su piel y la forma de sus dientes, así como la manera de moverse. También dirá su forma de ser; si es alegre, triste, juguetón, burlón, agradable, curioso, comunicativo, distante. Cada

vez que el equipo adivine se alternan los papeles.

Es importante que el profesor invite a los alumnos a decir principalmente lo positivo del compañero, todos tenemos cualidades.

5º Una vez que los equipos adivinaron a quién se está describiendo y ensayaron cómo se hace, enseguida se hará una competencia.

- Uno de los equipos llamará a un jugador del equipo contrario y le dirá a quién debe describir.
- Después de saberlo se lo describirá a su equipo sin decir de quién se trata y ellos tendrán que adivinar, si adivinan tendrán un punto a su favor y tocará al equipo contrario hacer lo mismo. Ganará el equipo que le adivine o acierte a los compañeros más personas.

Nota. El juego también podrá realizarse con personajes de cuentos, leyendas o de la televisión.

**Evaluación:** Se evaluará esta actividad mediante un ejercicio similar al ya realizado por los alumnos, para verificar los alcances y limitaciones de acuerdo al objetivo propuesto.

**Ejercicio para evaluación:** Después de haber terminado el ejercicio propuesto en la estrategia, el alumno proseguirá a la realización de la siguiente actividad que el profesor le proporciona para verificar el aprendizaje de los mismos.

Leer en voz alta por turnos el texto "Perdimos el paraíso" (Anexo 1) y

enseguida el profesor dirá a los alumnos que imaginen a partir de la descripción que hace el autor, cómo era el lugar donde los personajes se encontraban.

Después de analizar lo propuesto, escribirá en el pizarrón ... "Discurría un sendero por ambas orillas de la cantera. La cantera tenía un corte casi vertical, tenía unos veinte metros de altura. La pared de la cantera presentaba una superficie muy irregular. Sobresalían numerosas piedras, rocas afiladas, escalonándolas de arriba abajo...".

El profesor sugiere a los alumnos que si hay palabras que no entiendan las subrayen y busquen el significado. Después los alumnos terminarán el ejercicio con

***Dibuja a continuación la cantera y descríbela con tus palabras***

La cantera

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Estrategia # 2: "Te cuento lo que cuentan"****Grado:** 4º**Eje:** Recreación literaria.**Contenido:** Creación de cuentos a partir de otros semejantes, identificación de personajes principales, modificación del final.**Objetivo:** Que el alumno mediante estrategias de lectura, predicción y anticipación, autocorrección, reelaboración del texto y análisis de la estructura llegue a la comprensión e identifique personajes principales de un cuento, leyenda o fábula, la introducción, la trama y el desenlace de la historia.**Material:** Un cuento seleccionado por el alumno y profesor. Para esta estrategia se utilizará el cuento de "Turquesita" de Silvia Duboyov de la Colección Barril sin Fondo, hojas de papel en blanco, colores y lápiz.**Técnica:** Individual, grupal.**Metodología:**

1º Antes de iniciar la lectura el maestro conversará con los alumnos sobre el contenido del cuento.

Parado frente al grupo mostrará el cuento y comentará:

- Observen atentamente los dibujos del cuento (muestra a los alumnos la portada, la contraportada y algunas páginas más del cuento). Preguntará

al grupo ¿de qué tratará el cuento?, ¿quién será Turquesita?, ¿En dónde vive?, ¿quién de ustedes conoce el mar?, ¿cómo es?, ¿saben de qué se alimentan los peces?,

2º Después de dar el contexto del cuento el profesor procederá a la lectura del mismo en voz alta, en el transcurso de la lectura hará algunas pausas en ciertas partes del cuento haciendo algunos comentarios que permitan a los alumnos anticipar lo que seguirá en el texto, para ello podrá preguntar:

- ¿Qué creen que va a suceder ahora?
- ¿Qué le pasará a Turquesita si atraviesa la corriente?
- ¿Qué hizo para resolver su problema?

El profesor hará todo esto con el propósito de que los niños durante la lectura oral recreen constantemente el texto, favoreciendo a la lectura participativa y activa del alumno en favor de una comprensión lectora. Se sugiere al profesor dé la entonación y el énfasis a las voces de los personajes de acuerdo a las situaciones que se presenten durante la lectura, para crear un ambiente agradable que motive al alumno.

3º Al haber leído el texto los niños expresarán oralmente acerca de:

- La forma en que se inició el cuento,
- Cómo y por qué surgió el dilema de Turquesita,
- Qué hizo para resolver su problema.

4º Posteriormente los alumnos reescribirán el cuento con una reseña que combine dibujo con el texto escrito. Para ello el grupo decidirá con apoyo



del profesor las situaciones más significativas del cuento.

Esta actividad permitirá que los niños identifiquen la secuencia lógica del texto, así como la estructura general del cuento: introducción, trama y desenlace de acuerdo con lo que cada uno rescate de la lectura.

**Evaluación:** Los rasgos de comprensión que cada alumno manifieste se registrarán en una lista de cotejo y estos serán:

- Hace anticipaciones del cuento,
- Comprende la estructura del cuento,
- Rescata las ideas principales, es decir, la trama del cuento,
- Identifica a los personajes principales que intervienen. (Anexo 2).

### **Estrategia # 3: "Soñé que soñaba"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Narración de sucesos reales o ficticios cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambiente y actividades a partir de un tema dado.

**Objetivo:** Que el alumno comprenda y elabore textos narrativos en forma escrita.

**Material:** Cuaderno, lápiz, hojas en blanco, colores.

**Técnica:** Individual, por pareja, en equipo y grupal.

**Metodología:**

1º El profesor espontáneamente iniciará ante el grupo el relato de un sueño real o ficticio para promover el interés de los alumnos; a continuación invitará a los alumnos a contar algún sueño que hayan tenido.

2º Una vez que los alumnos hayan contado sus sueños, el profesor les dirá que escriban el sueño que les haya parecido más interesante; podrán hacer un Libro de Sueños conjuntando todos los textos producidos.

3º El maestro les explicará que la primera versión del escrito será realizada de manera individual, así como la primera revisión. Enseguida sugerirá a los niños leer el escrito (en silencio) y explicará que en esta primer lectura se detectarán los desaciertos más comunes que presentan los textos: omisión de partes, repetición innecesaria de palabras, secuencia desordenada, ideas incompletas, ortografía y otros. Les indicará que harán las correcciones que puedan resolver solos y se preparen para realizar el trabajo de corrección en parejas.

4º Enseguida el profesor indicará a los alumnos que intercambien los escritos con su compañero de banca, lean el "sueño escrito" del compañero y señalen con lápiz las partes que presenten dificultad, para discutir las y resolverlas entre ambos. El maestro apoyará a los alumnos en la realización de correcciones hasta que los niños consideren que los textos están listos para publicarse.

5º Se dedicará una sesión especial para que todos conozcan, ya terminados, los textos de los compañeros; en esta sesión, los textos serán leídos en voz alta o bien ser rotados entre todos.

Para conformar el "Libro de los sueños" se distribuyen tareas por equipo: recopilar, ordenar los textos, hacer el índice, la carátula, ilustrar, hacer la hoja de autores, datos de edición y por último la encuadernación. Este libro podrá formar parte de la biblioteca del salón y los alumnos podrán llevarlo a casa para que lo lean a sus familiares y amigos.

Con este procedimiento se podrán elaborar otras producciones (libros) en las que los niños expresen sus experiencias, sus sentimientos, temores, deseos, aventuras interesantes y sobre todo que la comprensión de estas actividades los conduzcan a aprendizaje significativos.

**Evaluación:** Para verificar el logro del objetivo propuesto el profesor anotará en el pizarrón un ejercicio donde el alumno narre una experiencia o aventura, mediante este trabajo el maestro conocerá la situación de aprendizaje de cada alumno con respecto a lo esperado.

#### ***Estrategia # 4: "El acordeón del tiempo"***

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.

**Objetivo:** Que a través de la comprensión lectora el alumno elabore un resumen atendiendo a la secuencia cronológica de un texto histórico (biografía, pasaje histórico, etc.).

**Material:** Libro de texto de Historia de cuarto grado, cuaderno, lápiz y colores.

**Técnica:** Individual.

**Metodología:**

1º El maestro comentará con los alumnos acerca de la conveniencia de tener un resumen a la mano para prepararse para un examen o para comprender un determinado período de la historia o cualquier tema de estudio.

2º El profesor propondrá a los alumnos leer la lección 16 del libro de Historia "La Consolidación del Estado Mexicano", El Porfiriato, pp. 134-141. Enseguida el grupo completo, incluido el profesor recrearán en una conversación grupal el contenido de la lectura.

3º Después del análisis de la lectura el maestro preguntará a los alumnos qué diferencias encuentran entre los textos de historia y otros tipos de texto. El profesor comentará en el salón de clase que estos textos se caracterizan por ser relatos de hechos que sucedieron en el pasado, estos relatos se basan en el estudio de documentos existentes, además se comentará cómo este relato se construye con una secuencia cronológica de hechos así como de una trama causa-consecuencia de los mismos.

4º Enseguida el profesor propondrá a los niños hacer un registro del orden cronológico de los hechos que ocurrieron en la época del Porfiriato, para lo cual les sugiere elaborar una "línea del tiempo", que consiste en hacer una tira de papel de aproximadamente 20 cm de ancho por 60 cm de largo. Esta tira va a representar un período de tiempo completo 1868-1909.

5º Para iniciar con la actividad los alumnos leerán la lectura titulada y localizarán la fecha de inicio del Período del Porfiriato y el término de éste. Colocarán estas fechas en los extremos de la tira del tiempo, una vez que se tienen marcados el principio y el final, localizarán otros hechos importantes del episodio y sus respectivas fechas que enlistarán para después ubicarlas en la tira.

6º A cada fecha registrada le incluirán un pequeño dibujo que represente el acontecimiento registrado.

7º La línea del tiempo podrá guardarse o pegarla en el cuaderno para ser consultada cuando sea necesario, conocer con precisión alguna fecha, lugar o personaje del periodo determinado en la historia de México.

8º Finalmente, habiendo alcanzado la comprensión del contenido de la lectura, el alumno elaborará el resumen correspondiente como producto final de la estrategia.

**Evaluación:** La evaluación de estas actividades que el alumno realiza, permitirá al maestro valorar los resultados obtenidos. Se registrarán en un cuadro, cotejando los resultados y éstos serán en base a tres criterios.

Criterios a cotejar:

1. Manifiesta comprensión en la elaboración del trabajo.
2. Atiende a una recapitulación secuenciada y comprensible sobre los hechos y acontecimientos que explica.
3. Refleja un copia textual del tema.

Nota: Se anotará un (\*) en el criterio que haya logrado cada alumno.

**Estrategia # 5: "Una clase de historia"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada.

**Contenido:** Reflexión sobre los cambios de comunicación oral en distintas situaciones. Narraciones, representación y escenificación de sucesos reales, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambiente y actitudes de los personajes.

**Objetivo:** Que el alumno a través de la comprensión lectora utilice la representación para "contar" un episodio de la historia de México.

**Material:** Libro de Historia de cuarto grado, libros de historia de México del Rincón de Lecturas y otros apropiados al tema y la materia.

**Técnica:** En equipo.

**Metodología:**

1º El maestro propondrá a los niños que organicen una clase de historia para representar un tema de la asignatura especificada. El tema podrá ser "La Revolución Mexicana", período de particular importancia en el desarrollo de la historia nacional.

2º Después el profesor pedirá a los alumnos que formen equipos, organizados éstos, cada uno discutirá para encontrar características de los personajes que se mencionan en la lectura, como también lo que conocen al respecto por pláticas, películas u otros documentales y podrán repre-

sentar el personaje que a cada equipo correspondió. Para el análisis de él tomarán como referencia:

- El aspecto físico: su raza, edad, color de cabello, forma en que se vestía y de mas cualidades y características que le encuentren.
- Su carácter: la manera de comportarse, la forma de ser y de actuar, qué sentimientos manifestaba según lo que dice la historia y demás.

3º Un coordinador de cada uno de los equipos leerá la información que investigaron. Enseguida el profesor y los alumnos compararán y analizarán la información que a cada personaje corresponde, viendo las semejanzas y diferencias, observando qué aspectos son acordes en relación al personaje, y cuáles de éstas no lo son y por qué.

4º Terminada la discusión y el análisis en relación a los protagonistas, entre los alumnos que componen el equipo elegirán al compañero que representará al personaje elegido y de acuerdo a la descripción de cada figura histórica los escogidos iniciarán la representación de esta reseña histórica, a partir de la información reunida, los equipos redactarán los diálogos que para la situación convengan para intervenir en forma oral.

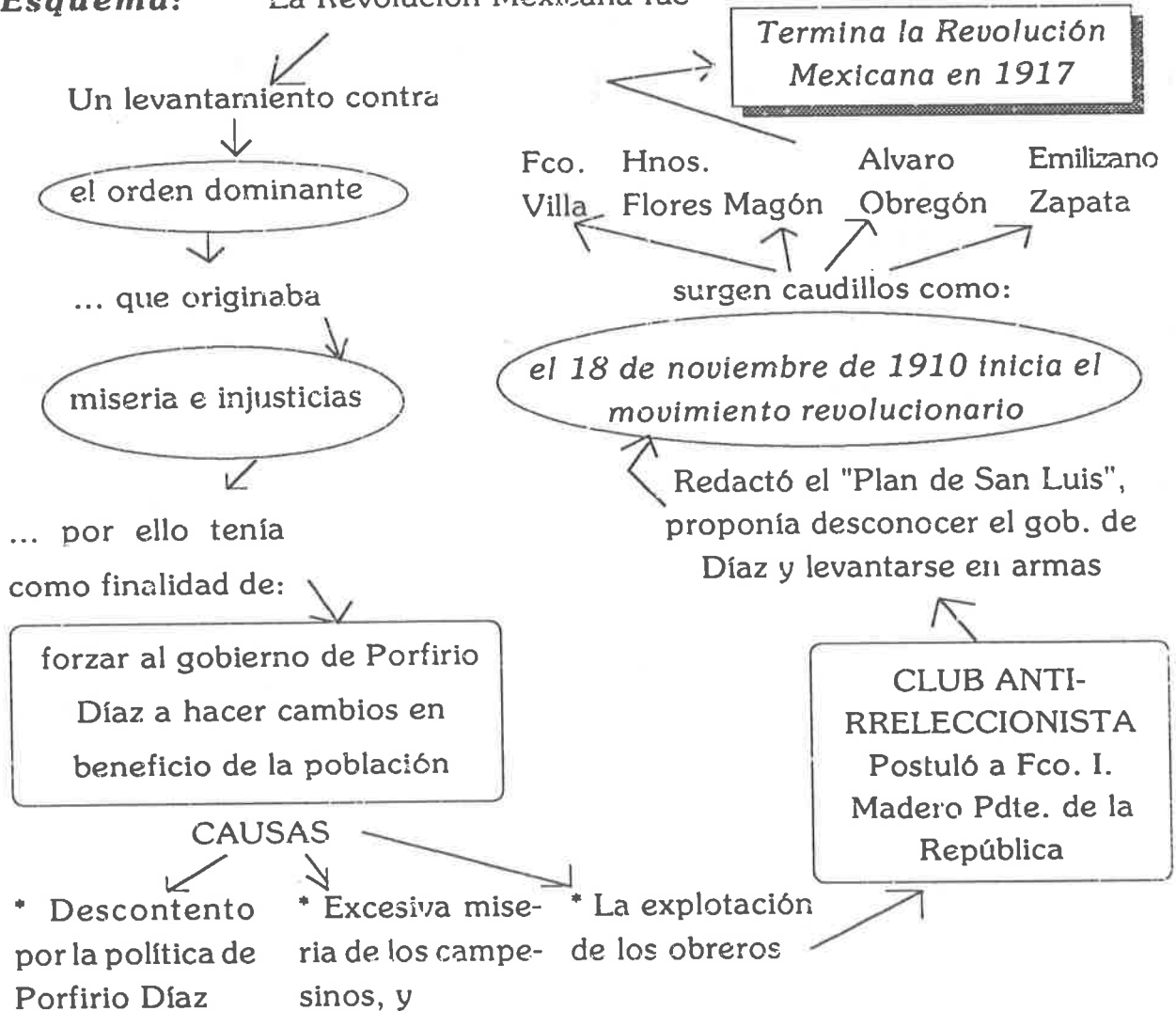
5º Pretendiendo que las representaciones no sean demasiado complicadas, lo importante es que los alumnos logren entender, comprender y diferenciar los hechos sobresalientes de un determinado período de la historia mexicana.

6º Finalmente el maestro junto con los alumnos hará una recapitulación con el apoyo de un esquema en el pizarrón, incluidos los elementos que

se hayan rescatado de la representación.

7º En esta clase el maestro podrá además comentar el tema con los alumnos, pidiéndoles su opinión sobre los hechos, sobre la importancia de conocer la historia de nuestro país como una forma de identidad nacional, implementando los datos y conocimientos que tengan relación con el tema (lo que cuentan las personas mayores), este tema es propicio para visitar los lugares históricos, monumentos y otros sitios relacionados con la Revolución Mexicana.

**Esquema:** La Revolución Mexicana fue





**Evaluación:** Los rasgos que el alumno manifieste en la actividad propuesta se registrarán en una Escala Estimativa, observando el clima de trabajo, participación del alumno (expositiva), colaboración con el equipo, dominio del tema (comprensión) al apropiarse del personaje mediante diversas características que lo identifican como tal, por ejemplo: gestos, vestimenta, actitudes, vocabulario, expresiones, etc. (Ver anexo 5).

### **Estrategia # 6: "Comunica"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Reflexión sobre la lengua.

**Contenido:** Identificación de las expresiones y el vocabulario utilizado al hablar en situaciones específicas y distintas.

**Objetivo:** Que el alumno aproveche los conocimientos lingüísticos y el vocabulario, que los comprenda para insertarlos con lógica en textos ya elaborados tanto de situaciones distintas como específicas de comunicación.

**Material:** Cuaderno, lápiz, hojas de lectura impresa (anexo 6).

**Técnica:** Individual, grupal, en equipo.

### **Metodología:**

1º El maestro repartirá a los alumno una lectura que anteriormente fue elegida por ambos para el trabajo de la actividad, esta lectura se fotocopió para que cada uno contara con ella. Una vez que todos tienen el material

el maestro invitará a los niños a leerla, primeramente lo harán en silencio cada uno, después por turnos y con su participación le darán lectura en voz alta.

2º Al haber terminado la lectura se proseguirá a analizar las palabras remarcadas en color negro que se encuentran al final de la lectura "La niña y el mar", tomada de "El jardín de las siete puertas", escrita por Concha Castroviejo (española).

3º Habiendo analizado las palabras contenidas en el vocabulario de la lectura y otras más que puedan surgir en el desarrollo de la actividad, el maestro anotará en el pizarrón las siguientes cuestiones que los alumnos contestarán de acuerdo a lo que comprendieron de la lectura:

- *Subraya las palabras que expresen lo que siente el marinero hacia el mar*

Admiración	Miedo	Desconfianza	Cariño
Susto	Precaución	Lástima	Odio

- *Explica las razones por lo que subrayaste las palabras anteriores:*
- *Explica lo que sintió la niña por el mar al escucharlo.*
- *Escribe las cosas de las que se quejaba el mar.*

4º Cuando todos los alumnos hubieron terminado de dar contestación a las cuestiones expuestas, darán lectura a las mismas analizando las respuestas y el por qué de éstas.

**Evaluación:** Mediante un ejercicio que el profesor considera pertinente para que el alumno manifieste la comprensión hacia el objetivo propuesto en la estrategia y por el cual conocerá la situación de aprendizaje de los mismos. Para ello el grupo se divide en 4 equipos, tres de éstos de siete integrantes y el que resta de 6 elementos. Cada equipo investigará y presentará ante todos el tema que a través de un sorteo les toque desarrollar. (Ver anexo 6).

**Ejercicio de evaluación:**

I. De los siguientes temas tocará a cada equipo desarrollar el tema que le correspondió (mediante una rifa).

Temas:

- La vida que existe en el mar.
- Los mares que hay en la tierra y su localización.
- Poemas y cuentos con relación al mar, y
- Las experiencias o conocimientos que tengo del mar.

II. Desarrolla con tus compañeros de equipo el tema que les correspondió.

- Por último y al término de las exposiciones analicemos oralmente lo siguiente:

¿Son iguales todos los vocabularios presentados?, ¿por qué?. Al exponer el tema ¿todos los equipos lo hicieron de la misma forma?, ¿qué es lo que hizo que fuera distinto?, ¿cuál sería el vocabulario que usarías si estuvieras platicando acerca de lo último que sabes y conoces del mar?, ¿sería igual al vocabulario de un científico hablando del mar?.

III. Escribe la conclusión que sacas de toda esta plática.

**Estrategia # 7: "La fábula"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.

**Objetivo:** Que el alumno reconozca los elementos que caracterizan a las fábulas.

**Materiales:** Libro de español de cuarto grado o libro del rincón.

**Técnica:** Individual, grupal.

**Metodología:**

1º El profesor seleccionará del libro de español de 4º grado o de algún otro libro donde se encuentren fábulas, algunas de éstas podrán ser leídas por todo el grupo.

2º Después de haber dado lectura a algunas fábulas el profesor pedirá a los alumnos abrir el libro de español del grado especificado en la página donde se encuentra una fábula, por ejemplo: "El pescador y el pececillo". Invitará a los mismos a observar los personajes de la fábula y leer el título. Enseguida les solicitará hacer sus predicciones sobre el contenido del texto, preguntando: ¿de qué suponen que va a tratar esta fábula?. El maestro escuchará las opiniones de los alumnos y les pedirá no olvidar sus predicciones para después de leer el texto, y verificar si fueron acertadas.

A continuación los alumnos leerán en silencio la fábula.

3º Concluida la lectura, el profesor les sugerirá reconstruir el contenido del texto, para esto, les solicitará decir de qué trató la fábula. Así el maestro invitará a los niños a recordar sus predicciones, preguntándoles: ¿acertaron en lo que dijeron?, ¿cuál fue la parte de la historia que más les sorprendió?.

4º Asimismo el profesor propiciará que los alumnos descubran ciertas características de la fábula, por ejemplo: que los animales hablan y se comportan como humanos, además que las fábulas contienen un mensaje moral o moraleja, que puede estar oculto en el texto o aparecer al final.

5º Una vez de que el alumno reconozca estos elementos característicos de la fábula, el profesor le pedirá encontrar la moraleja del texto para esto los podrá orientar con las siguientes preguntas: ¿cuáles personajes intervienen en la fábula?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿cómo termina la fábula?.

Después solicitará a los alumnos analizar el mensaje de la fábula, preguntará: ¿cuál es la moraleja que nos deja el texto?, ¿qué pasaría si el ganador en la fábula fuera el personaje contrario?, ¿cuál se imaginan que sería entonces la moraleja?, Los alumnos contarán la fábula desde el punto de vista del personaje contrario, considerando que éste fuera el ganador, por ejemplo: desde el punto de vista del pececillo.

6º Así pues el profesor propiciará la reflexión sobre los mensajes morales que contienen las fábulas e invitará a los alumnos a mencionar algunos ejemplos donde pueden aplicar las moralejas.

**Evaluación:** Mediante una actividad similar a la alternativa elegida, el profesor verificará los alcances y limitaciones que cada uno de los alumnos manifiesta de acuerdo al objetivo propuesto. (Ver anexo 7).

### **Estrategia # 8: "Los Refranes"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Reflexión de la lengua.

**Contenido:** Reflexión y recreación sobre los refranes.

**Objetivo:** Que el alumno reflexione acerca del sentido figurado del lenguaje, favoreciendo ello mediante el rescate de significado.

**Material:** Cuaderno y lápiz.

**Técnica:** Individual, grupal.

#### **Metodología:**

1º El maestro propondrá a los alumnos trabajar con refranes, preguntará si conocen algún refrán. Anotando en el pizarrón los refranes que los niños le expresen, por ejemplo:

- Cuentas claras amistades largas.
- El pez por la boca muere.
- Hay veces que nada el pato y hay veces que ni agua bebe.
- Si el río suena es que agua lleva.

2º Enseguida propondrá analizar algunos de los refranes, la manera en que se utiliza el lenguaje en ellos, su función (para qué se dicen y cuándo). Se elegirá uno de los refranes, por ejemplo: "El pez por la boca muere", preguntando el maestro al niño que lo propuso si conoce el significado, de no ser así, los demás alumnos del grupo y el maestro colaborarán a interpretarlo; "que se debe tener cuidado con lo que se dice y a quién porque la indiscreción podrá provocar problemas". Después el maestro preguntará en qué situación se podría aplicar el mencionado refrán. Continuando el profesor con los alumnos en el análisis de otros refranes propuestos por ellos y él mismo, mostrando especial interés al significado y en qué circunstancias se podrán aplicar.

3º Una vez que se hayan analizado varios refranes, el maestro los llevará a hacer un análisis más profundo de los mismos, para lo cual pedirá a los alumnos observar que en los refranes las palabras "no significan" lo que dicen, por ejemplo, en el refrán del pez en realidad no se hace referencia a un pez, sino que se compara a una persona habladora con el pez que es capturado por la boca con el anzuelo.

4º Siendo esta la mecánica de la actividad el maestro proseguirá preguntando a los niños en qué otras ocasiones o circunstancias se utilizará el lenguaje de esta manera.

**Evaluación:** El profesor implementará un ejercicio, mismo que le permitirá saber si en realidad el alumno es capaz de transmitir del sentido recto de la expresión del refrán al sentido figurado en su aplicación. (Ver anexo 8).

**Estrategia # 9: "De qué platicamos hoy"**

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.

**Objetivo:** Que el alumno converse, para intercambiar opiniones, a partir de la comprensión de la lectura de un texto.

**Material:** Libro de Español lecturas de 4º grado, SEP 1994. Guía de lectura preparada por el profesor.

**Técnica:** Por pareja (binas).

**Metodología:**

1º El profesor propondrá a los alumnos leer en el libro de lecturas el texto de la página 15 "La falta de un clavo".

2º Concluida la lectura, les pedirá escojan a un compañero, es decir, se junten en binas, para comentar la lectura tomando en cuenta los puntos que anticipadamente el profesor escribió en el pizarrón:

- Los consejos que le dieron al caballero.
- Las consecuencias que se produjeron por no oír consejos.
- Valorar si la prisa fue una razón suficiente para justificar el desenlace de la historia.



- Los problemas que ustedes han tenido por actuar con prisa.

3º Para conocer los puntos de vista de los alumnos el profesor recorrerá el salón de clase con la finalidad de escuchar las conversaciones, interviniendo cuando los alumnos lo soliciten, tomando nota de aquello que considere necesario para comentarlo posteriormente en grupo.

4º La actividad se terminará con la participación de dos o tres binas que voluntariamente expondrán sus opiniones. El resto del grupo podrá participar manifestando su acuerdo o desacuerdo con lo mencionado.

**Evaluación:** El profesor registrará los resultados de la actividad en base a las opiniones, respuestas y conclusiones que los alumnos dan, de acuerdo a la guía de lectura que elaboró anticipadamente. Tomando en cuenta:

- La comprensión y recuperación de ideas.
- Confrontación y discusión acerca de lo referido en el texto.
- Conclusión e ideas propias. (Ver anexo 9).

### ***Estrategia # 10: "¿Qué hacer en caso de...?"***

**Grado:** 4º.

**Eje:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenido:** Que los niños reconozcan y comprendan la importancia que tiene una secuencia adecuada de acciones para lograr un objetivo.

**Material:** Instructivos de aparatos electrodomésticos, para armar juguetes y otros que se generen para el trabajo del objetivo.

**Técnica:** Grupal, individual.

**Metodología:**

1º Para esta actividad el profesor solicitará a los alumnos anticipadamente que recolecten instructivos y los lleven al salón de clase, él hará lo mismo. Puesto que previamente el profesor platicará con los alumnos acerca de lo que son los instructivos a fin de construir el concepto. Enseguida pedirá que muestren los instructivos que con ayuda de su familia hayan conseguido.

2º Después de que los alumnos entregaron todos los materiales conseguidos, el profesor mostrará al grupo la diversidad de instructivos que lograron recolectar entre todos, leerá algunos títulos y pedirá a los alumnos que intenten decir para qué sirve cada instructivo mostrado.

3º Enseguida el profesor tomará varios instructivos en cada mano y a manera de abanico los irá presentando a cada niño para que, al azar, escoja uno.

A continuación cada niño revisará el instructivo que escogió de acuerdo a las siguientes indicaciones que el profesor escribirá en el pizarrón:

- ¿Para qué sirve ese instructivo?
- ¿Qué partes lo componen?
- ¿Cuántas indicaciones contienen?
- ¿Son claras las instrucciones?

- ¿Puedes realizarlas?
- ¿Es necesario hacer instructivos? ¿por qué?

Si cambias el orden de las instrucciones:

- ¿Puedes realizar correctamente lo que indica? ¿por qué?
- ¿Por qué incluye dibujos junto con la instrucción?
- ¿Dónde encontramos los instructivos?

4º Para finalizar la aplicación cada niño irá exponiendo ante el grupo algunas respuestas a las preguntas anteriores.

Como actividad extra clase, los niños con ayuda de sus papás, elaborarán un instructivo para guiar alguna(s) acción(es) que realizan en la escuela, ejemplo: instructivo de entrada a clases, salida de clases, para el recreo, para el consumo de alimentos, para usar los libros de texto, y muy importante para resolver ejercicios de exámenes, etc.

**Evaluación:** Surgirá del nivel de comprensión manifestado con sus respuestas y comentarios, así como de la coherencia lógica y claridad de las instrucciones contenidas en el instructivo elaborado en actividad extra clase y ejercicio propuesto por el profesor. (Ver anexo 10).

## CONCLUSIONES

El maestro se ha olvidado un poco de retomar los lineamientos teórico-metodológicos que apoyan la labor educativa. Debido a ello no se favorece el acercamiento del niño a la escritura y a la lectura, específicamente a la comprensión de la misma. Para que el alumno tenga más posibilidad de descubrir y comprender el proceso de lecto-escritura, el profesor deberá proporcionarle situaciones comunicativas con diversos materiales escritos y que estas situaciones didácticas sean significativas.

Corresponde a la escuela primaria brindar experiencias de lectura y en especial a los niños que provienen principalmente de hogares no alfabetizados y a todos aquellos que tengan dificultad para comprender la lectura. Por ello a través de estas estrategias metodológicas contenidos en este trabajo se pretende que los alumnos referidos a la situación problemática ya mencionada comprendan la lectura y adquieran el gusto por ésta. Dichas estrategias pretenden ser en base al conocimiento previo del alumno y acorde a sus necesidades e interés.

Es pues muy importante que los alumnos logren comprender todo lo que leen, porque ello favorecerá su comunicación con los demás miembros de la sociedad de la que forman parte. Se menciona que mejora la comunicación porque al comprender la lectura podrá explicar mejor todo lo que lee y en consecuencia dar a entender lo referente a ello.

Es también de igual importancia el medio en el que los alumnos se desenvuelven, se considera éste un factor indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que, si el alumno no tiene contacto con fuentes de lectura constantemente, esto no le favorecerá para que el niño

logre la comprensión lectora, no queriendo decir con ello que suceda en lo general a todos los alumnos.

En la actualidad el proceso de la comprensión lectora es sustentado por el aporte de la Psicología Genética. Esta concepción del aprendizaje viene siendo desde tiempo atrás por su autor Jean Piaget. La visión actual del proceso debe ser radicalmente diferente: un lugar de un niño que espera en forma pasiva el reforzamiento externo, deberá aparecer un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y por ende su comprensión, tomando de manera selectiva la información que le otorga el medio.

Las estrategias planteadas en el presente documento persiguen objetivos que están encaminados a solucionar el problema de la comprensión lectora, realizando la evaluación del proceso que permitirá al profesor conocer los alcances y limitaciones o deficiencias de la misma por parte de los alumnos. De ningún modo pretenden éstas sustituir la iniciativa y la creatividad de los maestros, quienes seguramente sustentados en una mejor comprensión del proceso de lectura y comprensión de ésta, podrán seleccionar, adecuar o diseñar éstas y nuevas actividades acordes con las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

- CONALTE. Perfiles de desempeño preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa 1984-1994. P.M.E. Edición de Gobierno del Estado de Chihuahua. 1991. 104 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. La lengua escrita en la educación primaria. 2a. ed. México, 1992. 220 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. 229 p.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa, S.A. 12a edición. México, 1977. 589 p.
- MASTACHE Roman, Jesús. Didáctica general. México, 1976. 127 p.
- MORENO, Montserrat. Cuadernos de Ciencia No. 1. Revista Mensual de Educación No. 78. Junio 1981.
- MURILLO REVELES, José A. La Reforma Educativa Mexicana. Editorial Bibliográfica. Srgentina S.R.L. Buenos Aires, 1969. 258 p.
- PLAN NACIONAL DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000. "Prontuario del maestro". Grama Editorial, S.A. México, 1995. 201 p.
- PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL. Editorial Zamora. México, 1994. 540 p.

SANCHEZ Torres, Juan Fernando y PEREZ Bujan, Rafael. Proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP. D.G.C.M.P.M. México, 1982. Ed. Preliminar. 176 p.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. 94 p.

La evaluación, Ciencias Naturales, sugerencias para su enseñanza. México, 1995. 3º y 4º grado. 178 p.

SEP. UPN. Bruner, Jerome. UPN. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

SEP. UPN. Feroso, Paciano. UPN. Antología Teorías del aprendizaje. México. 1986. 450 p.

SEP. UPN Gallo, M. Víctor. UPN. Antología Política Educativa. México, 1993. 335 p.

SEP. UPN. Goodman, Yetta. UPN. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 264 p.

SEP. UPN. Gómez Palacio, Margarita. UPN. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. 1988. 264 p.

SEP. UPN. Moran Oviedo, Porfirio. UPN. Antología Evaluación de la práctica docente. México, 1993. 335 p.

SEP. UPN. Moran Oviedo, Porfirio. UPN. Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1986. 290 p.

SEP. UPN. Moreno, Montserrat. UPN. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

SEP. UPN. P.G. Richmond. UPN. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1986. 450 p.

SEP. UPN. Smith, Frank. UPN. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 264 p.

\_\_\_\_ Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. 313 p.

SEP. UPN. Suárez Díaz, Reynaldo. UPN. Antología Medios para la enseñanza. México, 1989. 320 p.

SEP. UPN. Swenson, Leland. UPN. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1987. 450 p.

SEP. UPN. Teberosky, Aria. UPN. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1993. 409 p.

SEP. UPN. Tuson, Amparo. UPN. Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. 313 p.

SEP. UPN. Vigotsky, L.S., UPN. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

\_\_\_\_ El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. 229 p.



## ANEXOS

Lee Lee

## Perdimos el paraíso

Fueron a merendar cerca de la cantera. La cantera ejercía sobre ellos una atracción irrefrenable. Se aproximaron al borde después de merendar. Discurría un sendero por ambas orillas de la cantera. Los Espona desafiaron a Luis y Enrique.



— ¡Id vosotros por ese lado y nosotros por éste. A ver quién llega antes. Salieron todos de estampida. Luis le tomó en seguida una gran delantera a Enrique. Enrique se detuvo decepcionado. Los Espona también se habían perdido a lo lejos. Enrique empezó a caminar calmado. "¡Eah!". Pero su fingido desdén no lograba disipar el escozor que dejaba roncha en su amor propio. Cogió un pedrusco y se asomó al abismo de la cantera. Lanzó el pedrusco a lo lejos. La cantera tenía un corte casi vertical. Tenía unos veinte metros de altura. La pared de la cantera presentaba una superficie muy irregular y abrupta. Sobresalían numerosas piedras, rocas afiladas, escalonándola de arriba abajo. A Enrique empezó a latirle con fuerza el corazón. Dudó apenas unos segundos. Después se le iluminaron de alegría los ojos. "¡Ahora veremos quién gana!". Se puso en cuclillas al borde de la cantera, de espaldas al tajo. Deslizó una pierna detrás de otra y empezó a descender. Se cogía con fuerza a los salientes de las rocas, tanteaba cuidadosamente con un pie la firmeza de cada nuevo punto de apoyo. Descendió lentamente unos cinco metros. Se detuvo. Miró con temor hacia el fondo del abismo. La altura le produjo una sensación de vértigo. Se pegó con ansiedad al muro de piedra. Después intentó trepar y volver al borde de la cantera. Hizo flexión e intentó subir, pero le fue imposible. Temblaba de miedo, pero consiguió sobreponerse y empezó a descender nuevamente. Cuatro metros más. Sentíase muy cansado. El sol se aplastaba de sudor. Tenía los dedos enrojecidos, casi en carne viva, del roce áspero de la piedra. Bajó otros metros. Y entonces le llegó aquel efluvio, aquella extraña tensión de la atmósfera. Miró hacia abajo. Estaban allí los Espona y Luis. Los rostros levantados hacia él. Unos rostros lívidos, desencajados por el terror. "¡Se va a matar!". Lo dijo Pedro Espona en voz baja, angustiosa, opaca. Pero la frase le llegó a él nítida, recortada, como un impacto que le golpeó rudamente y lo hizo temblar con una sensación de desvanecimiento. "¡Ten cuidado!". Ahora era la voz de Luis. Fuerte, rotunda, anhelosa también, y también alentadora. Siguió descendiendo. "¡Ten cuidado!". La voz fraternal lo apoyaba, lo confortaba. Descendía lentamente, con infinitas precauciones. Y llegaba la voz. "¡Con cuidado, Enrique!". Sólo faltaban cinco metros. Y entonces ocurrió. Desprendióse la roca



Lee Lee

en que Enrique acababa de apoyar los pies. Enrique quedó colgando en el vacío, sobre el lecho de piedras del fondo de la cantera. Le llegó el grito agónico de su hermano. "¡Enrique!". Enrique, temblando de terror, arañó las rocas con los pies, buscando sitio para sostenerse. "¡A la derecha, Enrique! ¡A la derecha!". La voz fraternal. Encontró la roca que le indicaba, la tanteó con cuidado, se afirmó bien en ella. Se puso en pie, adhiriéndose con ansia a la superficie pétrea. Y aquel pánico, aquella angustia tremenda que le hicieron estallar en sollozos. "¡Sigue, Enrique, sigue! ¡No te asustes!", le gritó su hermano. "¡No puedo! ¡Voy a caerme!". Le zumbaban los oídos. La cabeza parecía hinchársele, hinchársele. Y entonces le penetró la voz de Luis "¡Enrique, Enrique! ¡Aguanta, que voy a ayudarte!". Sus músculos volvieron a ponerse tirantes, su cerebro recuperó la sensación del mortal peligro. "¡Espera! ¡Ya voy!". Su hermano subía corriendo por el borde de la cantera. Oía su jadeo. Enrique recobró el valor, la esperanza. Sintió una gran ternura, y sintió honda y profundamente como nunca el amor hacia su hermano. Luis llegó a su altura. Lo miró. Enrique miró sus ojos "¡Anda!, no tengas miedo. No te asustes. Con cuidado, ¡anda!". "Sí, Luis". Y empezó a descender como sugestionado. Luis le seguía desde el borde, le indicaba el sitio en que debía apoyar el pie. "Con cuidado. Despacio, despacio..."

*Fernández de la Reguera*



## Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	PREDICE ANTICIPA CORRIGE	COMPRENDE ESTRUCTURA	RESCATA IDEAS PRINCIPALES	IDENTIFICA PERSONAJES PRINCIPALES
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

SE ANOTARA UNA ✓ SEGUN EL CRITERIO LOGRADO POR CADA ALUMNO

## La Narración

\* Piensa en una aventura que hayas tenido y escríbela, cuéntala en forma clara, ordenada y lo más amena posible, de tal manera que interese al que la lea, hasta el punto de que le den ganas de llegar al final de la aventura. Ponle un título.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

AUTOR

---

(Escribe tu nombre)

\* Ilustra tu narración, podrán intercambiar las narraciones y leerlas.

## Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	MANIFIESTA COMPRESION EN EL TRABAJO	REDACCION ESPECIFICA A C/ TIEMPO	RECAPITULACION SECUENCIADA Y COMPRESIBLE	REFLEJA COPIOA TEXTUAL DEL TEMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

SE ANOTARA UNA ✓ SEGUN EL CRITERIO LOGRADO POR CADA ALUMNO

## Escala estimativa gráfica

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPATIVO	COOPERACION EN EL EQUIPO	DOMINIO DEL TEMA	APROPIACION DEL PERSONAJE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

## ESCALA:

- 4 SIEMPRE
- 3 GENERALMENTE
- 2 A VECES
- 1 NUNCA



Lee

Lee



## La niña y el mar

La casa estaba encima de las rocas y la niña se asomaba a la ventana para oír las palabras del Mar.

— ¿Por qué no le dejamos que entre? — le preguntaba a su padre, el pescador.

— Porque el Mar es embustero. No está cansado ni tiene frío. Es fuerte, más fuerte que la tierra y el fuego. Si lo dejaran llegar a la tierra y al fuego apagaría el fuego y quemaría la tierra; la hierba verde se volvería amarilla y todo quedaría cubierto de sal. El mar quiere entrar en la casa para salir al campo y ahogar las flores y los árboles. Quiere llevarnos a nosotros hasta el fondo de sus dominios. El mar miente, porque quiere matarnos.

Aquella noche, cuando salió el pescador, la niña se asomó a la ventana para escuchar el canto de las olas golpeando las rocas: "¡Déjame entrar!... ¡Déjame entrar!..." y cuando vio a la niña en la ventana el mar empezó a contarle sus trabajos.

— Las islas me pesan mucho. Soy viejo y no sé cómo podré sostenerlas... Tengo que dejarlas que se hundan.

— No las dejes hundir, mar... — le dijo la niña. Las islas tienen casas de papel y cabritos que suben por sus montes; tienen prados verdes y flores blancas; tienen pinos y palmeras... No las dejes hundir...

— En otros países — siguió diciendo el mar — me empujan hacia atrás, me sujetan los muros, y la arena que me pertenece la cubren con tierra. Me roban mis dominios para edificar ciudades, y sólo me dejan entrar por los canales, donde estoy encerrado como en una cárcel. Me quedo sin mis playas de descanso y sin alcanzar con las olas mis costas... Voy a tener que llamar a las olas del fondo y subir sobre ciudades y sobre los canales..



Lee

Lee

— No subas, mar... — le dijo la niña. En los canales hay barcos de madera pintados de muchos colores, y en los barcos viven las mujeres de los marineros y cuelgan en las cubiertas, al sol, la ropa de los niños... Al borde de los canales hay hombres que tocan el acordeón y marineros que fuman sus pipas. En las ciudades que se hicieron sobre las arenas que te quitaron a ti, hay muchas calles y muchas plazas, y muelles llenos de gente que espera los vapores que tú traes de Asia y de África, cargados de canela, de elefantes y de monos, y de negritos vestidos de amarillo... No subas sobre las ciudades...

Y el mar repetía:

— Estoy cansado... Déjame entrar.

— No puedo dejarte entrar, mar. Mi padre, que es marinero y se pasa los días y las noches navegando sobre tus olas, me dice que no hay que dejarte entrar, que eres un viejo embustero. Me dice que tú entrarás en la casa y saldrás al campo y lo cubrirás todo, que apagarás nuestro fuego en el hogar y la llama que arde en la lamparilla delante de la Virgen. Ya ves... hundirás la casa, aplastarás las flores y troncharás los árboles. Tú eres más fuerte que nosotros. No puedo dejarte entrar, mar; no puedo... Pero el mar seguía golpeando las rocas y cantando:

— ¡Déjame entrar!... ¡Déjame entrar! Déjame entrar a ver tu fuego, niña. No puedo ver el fuego de los marineros. Dentro de mí navegan las cálderas rojas y calientes hundidas en el fondo de las calas; yo golpeo para que me dejen llegar hasta ellas, y no me dejen. Yo, en cambio, les doy a los marineros los fuegos de mis algas, les regalo mis peces y hago venir al viento para empujar sus velas...

— No puedo, mar...

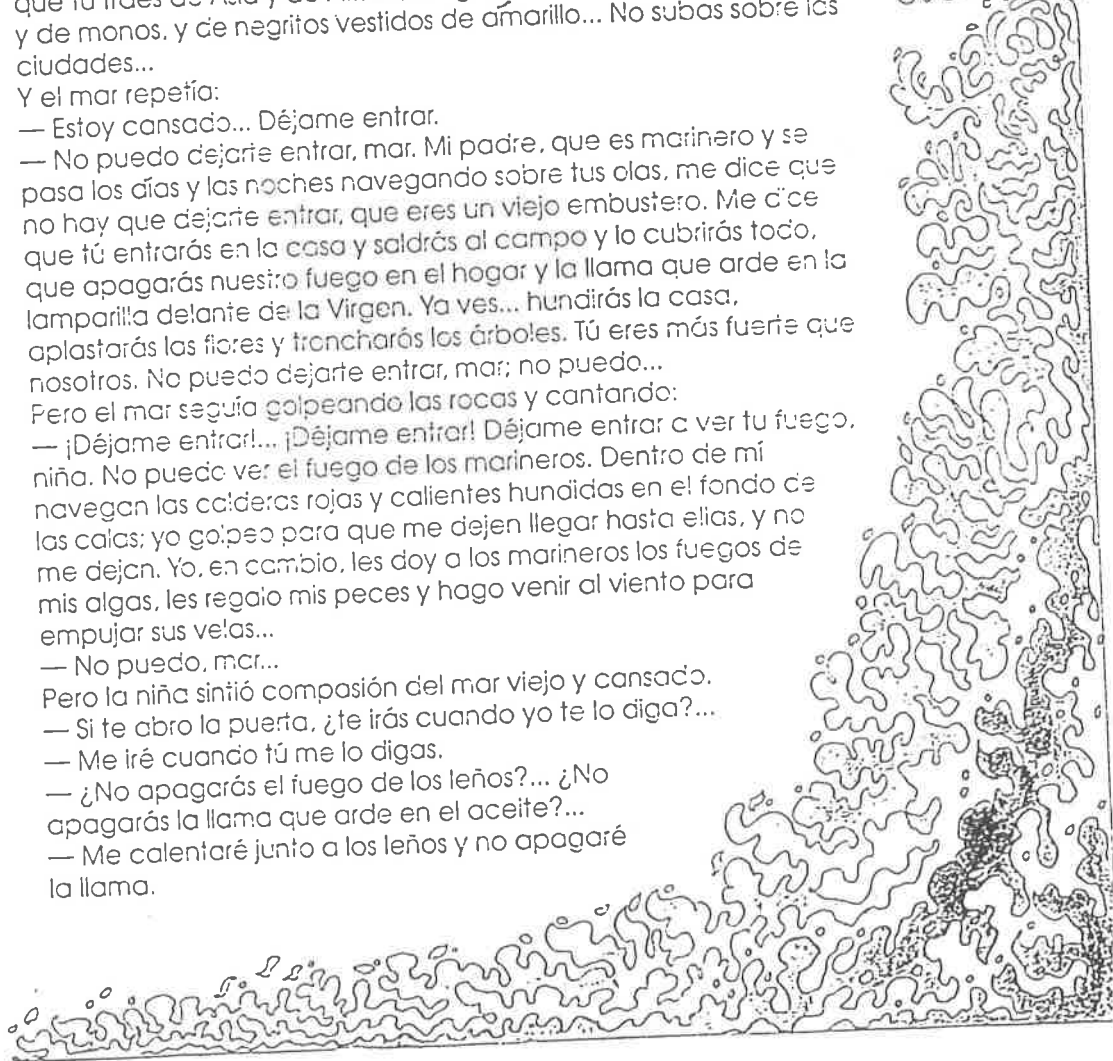
Pero la niña sintió compasión del mar viejo y cansado.

— Si te abro la puerta, ¿te irás cuando yo te lo diga?...

— Me iré cuando tú me lo digas.

— ¿No apagarás el fuego de los leños?... ¿No apagarás la llama que arde en el aceite?...

— Me calentaré junto a los leños y no apagaré la llama.





Lee

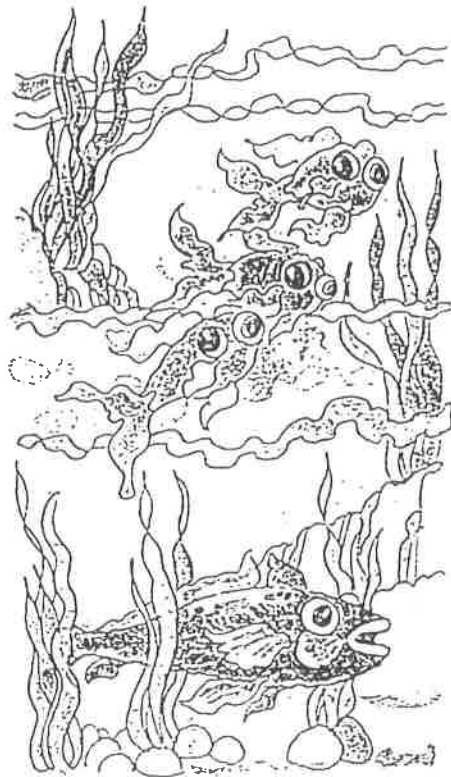
Lee

La niña salió de la cama y se acercó al mar. Se inclinó sobre las olas, que juguían cantando sobre las rocas, y abrió el portillo de madera claveteada que separaba las rocas de la tierra. El mar, entonces, avanzó como una lengua de espuma, abrazó a la niña y se la llevó con él. El mar la envolvió, para que no se hiriera contra las piedras, y se la llevó alzada sobre sus hombros para que la viera la Luna. Las olas contra las rocas cantaban: "La niña es del mar... La niña es del mar...".

Entonces el mar cubrió a la niña y la hundió entre los peces de plata y las estrellas ahogadas.

Al amanecer el mar temió la llegada del pescador. Recogió a la niña en sus brazos verdes, la levantó de su fondo de arena y la alzó, para que le dieran los primeros rayos del Sol. El mar cabalgó sobre sí mismo, atropellando sus olas, siempre con la niña entre los brazos. Entró por el portillo abierto,

barrió la tierra, atravesó la puerta de la casa y dejó a la niña extendida en su cama, encima de la colcha florecida. Después el mar se retiró, se hundió entre las rocas y, como ya era de día, dejó de cantar.



Concha Castroviejo  
(española.)

(Tomado de "El jardín de las siete puertas".)

I. Lee el texto que a continuación se presenta y prosigue a dar contestación según lo que se pide.

"El muchacho y el perro"

Yendo un muchacho a la escuela  
con el almuerzo en la mano,  
cierto perro conocido  
le fue siguiendo los pasos.

Hacía zalameros  
mucha fiesta con el rabo  
poniéndose delante  
y dando contínuos saltos.

Bien sé lo que tú quieres  
dijo risueño el muchacho  
¡picarón! Y al decir esto  
le dio un mendrugo tamaño.

Doblaba el perro las fiestas  
multiplicaba los saltos  
según veía que el niño  
mendrugos iba arrojando.

Más cuando vio que el almuerzo  
del todo se hubo acabado  
entonces rabo entre piernas  
se dejó más que de paso.  
Como quien mira visiones  
se quedó el joven incauto  
sin almuerzo y sin amigo.

¡Pobre inocente! los años  
le enseñarán que en el mundo  
tal vil proceder no es raro.

Félix M. Samaniego

(español)

II. Completa las frases de acuerdo con la lectura y tu opinión personal.

Los personajes son \_\_\_\_\_

El niño se sentía \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El perro era muy \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El perro era muy \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El mensaje de la lectura es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El niño pensó que el perro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Crees que el niño haya tenido otra experiencia parecida? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

II. Completa las frases de acuerdo con la lectura y tu opinión personal.

¿Cuál es la moraleja? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• Dibuja otro final para la fábula

• Escribe ese final \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

## "El refrán"

I. Lee detenidamente los refranes que a continuación se presentan y prosigue a realizar las indicaciones que al final de la hoja se te dicen.

A grandes males  
grandes remedios.

Agua que no has de beber,  
déjala correr.

Al perro flaco  
no le faltan pulgas



Al pobre suelen afligirlo  
todas las adversidades

Aunque la mona se vista  
de seda, mona se queda.

Beldad y hermosura, poco dura; más  
vale la virtud y la cordura.

Del dicho  
al hecho  
hay mucho  
trecho.

Cuando el río suena  
agua lleva.



La murmuración tiene  
siempre un fundamento

De aquellos polvos  
viven estos lodos



Muchos males se padecen  
de errores anteriores.

La ociosidad es la ma-  
dre de todos los vicios.



Conviene mante-  
nerse ocupado.

Las cosas suceden  
inesperadamente.



Cuando menos se  
piensa salta la lie-  
bre.

El saber no ocupa lugar.



Nunca está de más aprender.

II. Une con una línea los refranes y su significado que encuentres. Después platica con tu grupo acerca de:

- ¿Qué es un refrán?
- ¿Qué mensaje da cada uno de los refranes anteriores?
- ¿Cuál es la utilidad del refrán?
- ¿Qué otros refranes conoces?
- ¿En qué situación y con qué persona dirías algún refrán?

III. Finalmente escribe tus conclusiones.

Nombre \_\_\_\_\_





### Reflexiona

Mensajes en un instructivo

\* Sigue las instruccines y llega al tesoro por el camino más corto

- Camina un cuadro al frente
- Un cuadro a la derecha
- Cinco cuadros al frente
- Un cuadro a la izquierda
- Cuatro cuadros hacia atrás
- Ocho cuadros a al izquierda
- Cuatro cuadros al frente
- Un cuadro a la derecha
- Tres cuadros al frente
- Dos cuadros a la derecha
- Un cuadro hacia atrás.

¿Llegaste?

\* Para entender un instructivo se necesita:

leerlo detenidamente. Entender lo que se pide y ejecutar las instrucciones con cuidado.

\* Ahora tú inventa un laberinto.

\* Esconde algo y redacta las instrucciones para que lleguen tus compañeros.

\* Gana el que haga el laberinto más complicado, pero al que los demás lleguen rápido interpretando las instrucciones.

