



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO  
EL GUSTO POR LA LECTURA**



**ESTHER JULIANA RUIZ MARTINEZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1997**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MEM 18/10/97

Chihuahua, Chih. a 22 de Octubre de 1997.

C. PROFR.(A) ESTHER JULIANA RUIZ MARTÍNEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO EL GUSTO POR LA LECTURA.", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LI C. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

*Esperanza Perera Coello.*  
PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

*Herminia Loya Chavez*  
SECRETARIO: M.C. MA. DEL ROSARIO PIÑON DURAN

*Leopoldo Alberto Coronado Resendez*  
VOCAL: LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE OCTUBRE DE 1997.

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Planteamiento .....	9
B. Justificación .....	13
C. Objetivos .....	17
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
A. Objeto de conocimiento	
1. El lenguaje .....	18
2. Comprensión lectora .....	22
3. Recreación literaria .....	34
B. Aspecto psicológico	
1. Aprendizaje y desarrollo .....	42
2. Períodos del desarrollo .....	49
C. Instrumentación didáctica	
1. Pedagogía Operatoria .....	53
D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	
1. Papel del maestro .....	55
2. Papel del alumno .....	59
E. Evaluación .....	60
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Política Educativa	
B. Artículo 3o. Constitucional .....	67
C. Ley General de Educación .....	69
D. Modernización Educativa .....	71
E. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 .....	83
F. Planes y Programas de Educación Primaria .....	87
G. Marco institucional y social	
1. Comunidad	
2. Institución escolar .....	94
3. El grupo escolar .....	96

#### **IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

A. Presentación .....	99
B. Situaciones de aprendizaje	
Estrategia No. 1: "Mi Rincón de Lecturas" .....	100
Estrategia No. 2: "Visita en casa" .....	101
Estrategia No. 3: "¿Sabes quién soy?" .....	103
Estrategia No. 4: "Leamos un cuento" .....	106
Estrategia No. 5: "La Bruja Encantada" .....	107
Estrategia No. 6: "Adivina, adivinador" .....	108
Estrategia No. 7: "Tomasín, el "Soñador" .....	109
Estrategia No. 8: "Mi trabalenguas" .....	111
Estrategia No. 9: "¿Quién será?" .....	112
Estrategia No. 10: "La historia de Macaquiño" .....	113
Estrategia No. 11: "Coplas y refranes" .....	114

<b>CONCLUSIONES</b> .....	116
---------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	121
---------------------------	-----

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación es el medio fundamental para que el individuo adquiera, transmita y acreciente su cultura y pueda contribuir a enaltecer y mejorar su estilo de vida. Uno de los propósitos de la educación primaria es colaborar en la formación integral del individuo, que le permita tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y un factor determinante para la adquisición de su propio conocimiento.

El niño tiene que "aprender a aprender" en la escuela y fuera de ella. Es por eso que esta propuesta pedagógica fue elaborada en la búsqueda de estrategias para favorecer la recreación literaria, propiciar el acercamiento a una gran variedad de libros que le permitan al alumno fomentar el hábito a la lectura recreativa, acrecentar su acervo cultural, enriquecer su vocabulario, desarrollar su imaginación y creatividad, y a fomentar los valores en la escuela y la familia.

La comprensión de textos es una parte muy importante, por medio de ella los alumnos se apropian del conocimiento en las diferentes áreas de trabajo de este grado.

La elaboración de actividades que propicien la motivación del alumno es de suma importancia según sus necesidades e intereses. De esta manera se encaminará al alumno al logro del propósito de que al leer el texto comprenda su significado y lo apegue a su realidad para que sea un aprendizaje significativo a su vida. En las estrategias de lectura se realizan actividades lúdicas que vienen a ser de interés para el alumno logrando de esta manera que su aprendizaje sea significativo, en ellas el alumno que puede constituirse como un vehículo importante en la adquisición de conocimiento y como generador de aprendizajes. En este trabajo se brindará al maestro de segundo grado la oportunidad de orientar su labor educativa mediante las actividades planteadas, se espera dar solución al problema. Se estructuró de la siguiente manera.

En el primer capítulo se encuentra estipulado la selección del problema, su delimitación, justificación y los objetivos que se pretenden lograr. En el segundo capítulo, se hace referencia a las bases teóricas que sustentan este trabajo, el concepto de aprendizaje analizado desde el punto de vista de la Psicogenética de Jean Piaget, se puntualiza el papel de la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración; así como las implicaciones pedagógicas generales que se ajustan a esta concepción de aprendizaje en sentido amplio, que considera al niño como

sujeto activo, que interactúa en el medio ambiente con todo aquello que siente interés por conocer.

En el capítulo tercero se encuentra el marco contextual, en el que está incluida la Política Educativa, el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación y el Programa de Desarrollo Educativo de Educación Primaria (1995-2000), además se presenta el panorama contextual social e institucional en donde se encontró la problemática y se trata de buscar la solución.

En el cuarto capítulo se encuentran las estrategias que proponen diferentes formas de interactuar de los educandos, educador, padres de familia y su entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que el niño en forma natural y espontánea interactúe con los libros de recreación literaria. También se presentan sugerencias didácticas apoyadas en un marco teórico que le brindan al maestro alternativas para la solución al problema, tomando en cuenta el contexto donde se descubrió la problemática. En el apartado de anexo se integran algunos de los materiales que se utilizaron para la realización y evaluación de las estrategias, tomando en cuenta la importancia que juega el papel del educador para prevenir el fracaso escolar, y la bibliografía que sirvió como fuente de consulta.

## I EL PROBLEMA

### **A. Planteamiento**

En el ámbito escolar la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Este cumplimiento aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar y un consecuente incremento en el índice del analfabetismo funcional que existe en el núcleo del país.

Muchos de los estudiantes de los diferentes niveles educativos son incapaces de valerse del sistema de lecto-escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

Beatríz Rodríguez (1945) señala que “..... la escuela ha dado existencia a lo que podríamos llamar el sistema de escritura escolar.”<sup>1</sup> Este sistema se conforma con los elementos que privilegian los métodos de enseñanza. Se puede encontrar entre ellos el trabajo sobre secuencia de vocales,

---

<sup>1</sup> RODRÍGUEZ, Beatríz. “La lectura en la escuela” p. 14

consonantes, sílabas y palabras o cualquier otra combinación posible, lo que se traduce en que dicho sistema puede pasar del primero al segundo grado.

Es importante señalar que esta tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura, e ignora cómo y por qué se aprende a leer. Al asumir la tarea de enseñar a leer desde el nivel de preescolar hasta primaria, se puede identificar diversas formas metodológicas. Guiada por una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y su uso.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y al aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor. La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o mecánico de la lectura, olvidando que ésta

implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño se asocia con el hastío y el aburrimiento, debido por una parte a la falta de variedad de textos, por otra tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como los que se han desarrollado hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Actualmente uno de los propósitos del español en los nuevos programas de estudio es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de expresión y comunicación, se fomente el hábito y disfrute de la lectura, entre otros.

El desarrollo de las habilidades de los estudiantes para comunicarse

requieren de un ambiente escolar cálido, respetuoso y flexible en el que puedan desarrollar las múltiples tareas. Al maestro le corresponde iniciar un esfuerzo de comunicación permanente con sus alumnos; sobre todo porque no hay posibilidades de que ellos desarrollen su capacidad lingüística si no la ejerce.

La escuela es el lugar idóneo donde la comunicación puede desenvolverse de forma expresa e intencionada con fines de aprendizaje. Por ello toca al maestro crear en el salón de clase las condiciones afectivas y de trabajo. Le corresponde la tarea de abrir las puertas a las inquietudes de sus alumnos, mostrarles que el conocimiento no sólo es importante, sino atractivo y placentero. El educador tiene que hacer un esfuerzo de empatía hacia sus alumnos compartiendo su mundo de experiencias y fantasías mediante las lecturas placenteras.

La escuela puede cumplir con un doble objetivo educativo: que los estudiantes aprendan a leer y lean para aprender, disfruten y descubran. La escuela por gusto puede convertirse en la base de un auténtico hábito lector. Es importante que los niños lean los materiales que les gusta leer, que no lo hagan sólo por obligación, al leer de esta manera lo harán mal, por lo tanto al maestro que no le interesa la lectura o que no tiene el hábito

de leer, no se tomará la molestia de motivar a sus alumnos a la lectura, mucho menos podrá fomentar en ellos el hábito a la lectura placentera.

Por la necesidad existente de fomentar el hábito a la lectura se presenta esta propuesta. **¿Qué estrategias didácticas favorecen en el niño de segundo grado el gusto por la lectura?**

### ***B. Justificación***

Para el niño el ingresar a la escuela es una experiencia que añade una nueva dimensión a su vida. En la escuela tiene que enfrentarse a un mundo completamente distinto al de su familia, hogar y amigos, en la escuela se ve entregado a una de las instituciones más importantes de la sociedad, cuyo propósito es potenciarlo como persona en su desarrollo integral.

Las escuelas son creadas y mantenidas por la sociedad para servir al niño fomentando su crecimiento intelectual y personal, las primeras experiencias crean los cimientos sobre lo que descansará la totalidad de sus posteriores experiencias pedagógicas, que influirán en gran medida en su concepto de sí mismo en relación con el mundo. Estos primeros contactos con el aprendizaje en la escuela suelen ser decisivos para la

formación del concepto que el niño tiene de sí mismo como parte de la sociedad.

..... a través del maestro el niño entra en contacto con el sistema pedagógico. Si las cosas van bien aprende a enfrentarse adecuadamente a las exigencias académicas, lo cual le satisface. Si las cosas van mal, empieza a sospechar del maestro y de los objetivos del sistema.<sup>1</sup>

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino de su carrera académica. En la escuela se le enseña a leer como una preparación formal muy en serio, ésto ha hecho que le resulte más difícil triunfar en la crucial tarea, ya que no es motivado para este proceso de aprendizaje, si sus anteriores experiencias en el hogar o en la escuela lo han dejado mal preparado, el modo de enseñarle a leer puede ayudar, si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien, pero cuando es lo contrario, las consecuencias pueden ser graves al no buscar la manera de lograr el interés en la lectura.

Para los planes y programas de estudio de educación primaria siempre ha sido que el niño aprenda a leer y escribir, ya que nada tiene tanto valor como la lectura. Por eso el maestro es un factor valioso, de él

---

<sup>1</sup> BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. "Aprender a leer." p. 15

dependerá la estrategia que le presente en el proceso de la lectura, como fuentes de conocimiento pero también de recreación. Si dicha estrategia se le presenta como algo motivante, valiosa y agradable, entonces el esfuerzo de leer se verá compensado por las ventajas que le brinda el poseer esta capacidad. Resultará más valioso si se le ve de manera positiva, es más fácil convencer al niño de la importancia de saber leer.

Al saber leer el niño se despierta en él un gran placer y satisfacción, se enorgullece de saber hacerlo, pero esta alegría pronto se marchita cuando los textos que lee son por obligación y no por gusto, convirtiéndose en desinterés al tener que aprender de memoria los contenidos. La lectura incrementa la tediosa duración de la jornada. Nada resulta más aburrido que tener que emplear el tiempo y concentrar la energía mental en cosas como los fonemas, el reconocimiento visual, el descifrado de palabras y la lectura de combinaciones sin sentido y de pesadas repeticiones de palabras. Todo ello podría dedicar el mismo tiempo a la entretenida diversión de leer una historia verdaderamente absorbente.

La escuela primaria debería dejar de convertir la lectura primaria en el fetiche, "... al niño jamás debería permitírsele leer por el simple hecho de leer, como proceso formal. La lectura debería hacerse siempre por el

interés o el valor intrínseco de lo que se lee.”<sup>1</sup> Si se desea inducir al niño a que se convierta en persona instruida, los métodos de enseñanza deberían estar de acuerdo con la riqueza del vocabulario hablado del niño, su inteligencia, su curiosidad natural, su ansia de aprender cosas nuevas, su deseo de desarrollar la mente, su comprensión del mundo y su ávido deseo de que se estimule su imaginación, convirtiendo la lectura en una actividad con un interés intrínseco. Cuando se haga de esta manera, los analfabetos empedernidos, niños que han rechazado todo aprendizaje, sentirán que la lectura les fascina.

Lo que el maestro necesita para hacer que el niño desee aprender a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas que le permitirá despojarse de su ignorancia, de comprender el mundo y ser dueño de su destino. La lectura puede proporcionarle todas estas cosas maravillosas, cuando ésta se plantee no sólo como la mejor manera sino como la única de verse transportado a un mundo anteriormente desconocido, entonces la fascinación inconsciente del niño ante los acontecimientos imaginarios y su poder mágico apoyarán sus esfuerzos conscientes por descifrar, dándole fuerzas para dominar la difícil

---

<sup>1</sup> Ibidem. p. 31

tarea de aprender a leer y convertirse en una persona instruida. Tiene como uno de sus ejes la recreación literaria, por lo cual es una exigencia para el maestro el tratar de abordar este problema.

En esta propuesta se pretende promover en los maestros y alumnos estrategias que a partir de la lectura desarrolle curiosidad continúa e interés para adquirir el hábito de la lectura y se formen lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

### **C. *Objetivos***

- Fomentar en el alumno el hábito por la lectura, mediante lecturas recreativas.
- Invitar a maestros, niños, padres de familia para formar un rincón de lecturas en su aula escolar.
- Propiciar en el alumno el mejoramiento y comprensión de la lectura para desarrollar su actitud crítica y favorecer la recreación literaria.
- Que el alumno use el tiempo eficazmente en la lectura de libros recreativos.
- Motivar al niño y al maestro mediante estrategias pedagógicas para

conservar el interés por la lectura.

- Enriquecer el vocabulario del alumno a través de la lectura.
- Mejorar la capacidad expresiva tanto oral como escrita en el alumno.
- Despertar la imaginación y creatividad de los maestros y de los niños.
- Favorecer en el alumno la atención, concentración, memoria y la capacidad de observación.
- Fomentar en el niño los valores mediante la reflexión de las lecturas.
- Utilizar la lectura como un medio de comunicación social.

## II MARCO TEÓRICO

### A. Objeto de conocimiento

#### 1. El lenguaje

Es el conjunto de símbolos que los hombres han creado a lo largo de su desarrollo y socialización, pero sobre todo en el devenir histórico, la necesidad de comunicación estuvo presente seguramente desde que apareció el hombre y su actividad práctica se transforma en la medida que el hombre va cambiando. Para Fisher "...cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje."<sup>1</sup>

El hombre al evolucionar se vió en la necesidad de inventar nuevas formas de expresión y comunicación mejores a las que ya utilizaba, y como el trabajo era colectivo seguía latente la necesidad de la comunicación, fue así como se crearon las palabras. La palabra se convirtió en signo (no ya en una simple expresión o imitación), pero en este signo se incluían una multitud de conceptos, tuvo que aprender a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos, a diferenciar, a seleccionar lo que era más esencial para su vida, este logro permitió al hombre ser capaz de obtener resultados

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" Antología El lenguaje en la escuela. p. 12

cada vez más grandes.

Para Fisher "... el lenguaje es un medio de expresión, así como también de comunicación..."<sup>1</sup>, ya que es el empleo de la palabra por medio de la cual se expresan las ideas, se adquiere y desarrolla por medio de experiencias reales y es un instrumento de comunicación social, ya que permite al hombre interactuar con todo lo que le rodea y dar posibles soluciones en caso necesario, también se podría decir que es una estructura compleja que permite expresar la creatividad y las características del ser humano, por eso se dice que es un sistema de comunicación propia, de seres creativos ya que contarán con la facultad natural de adquirirlo y al mismo tiempo poder expresar las vivencias.

El aprendizaje de la lengua es un proceso en el individuo, que se irá enriqueciendo con las experiencias diarias y por medio de las hipótesis planteadas se verificará o modificará cualquier conocimiento; el lenguaje será el que utilicen los niños para lograr la comunicación con los demás y desde la infancia se apropiará de él por medio de la imitación, así como también se practicará de manera natural; en un principio serán sonidos guturales que después se convertirán en palabras entrecortadas, hasta

---

<sup>1</sup> Idem.

llegar a ser un lenguaje comprensible para todas las personas, los niños aprenden el lenguaje utilizando expresiones que son demasiado obvias pero que a ellos les ayudará en la verificación de hipótesis, los niños aprenderán a hablar hablando y las tentativas que utilicen les ayudará a enriquecer el lenguaje, Frank Smith dice que "...los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado." <sup>1</sup>

Los niños al ingresar a la escuela ya han puesto en práctica infinidad de expresiones que les ayudará a sentir seguridad en la comunicación que necesitarán desarrollar con sus compañeros, además no hay que perder de vista que el ambiente sociocultural en el que se desarrollará el niño le permitirá adquirir el lenguaje de clase y de eso dependerá que cuente con un código restringido o no.

Dora Pellicer plantea que "...el contexto en que se socializa a un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su comprensión a través de la escuela." <sup>2</sup> Se piensa que las escuelas de las clases bajas preverán a los niños de armas suficientes como

---

<sup>1</sup> SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje." Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 6

<sup>2</sup> PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento." Antología El lenguaje en la escuela. p. 75

para lograr la movilidad social, sin detenerse a pensar que en las escuelas los materiales presentados a los alumnos, utilizan un vocabulario elaborado que los alumnos muchas veces no logran comprender, y quizá el apoyo brindado por parte del maestro no proporcione la ayuda requerida como para ser investigadores de un nuevo conocimiento. Este tipo de alumnos se encuentran en desventaja, ya que se enfrentarán a la problemática de poder comprender un vocabulario al que no está acostumbrado y a los requerimientos del profesor.

## ***2. Comprensión lectora***

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios

autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que "...existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado."<sup>1</sup>

En la lectura se necesita flexibilidad, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto que contenga formas gráficas; el texto debe ser procesado como lenguaje, y éste debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una prioridad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible que el lector le otorga sentido al texto.

Según Margarita Gómez Palacio en dicho proceso "...el lector emplea un conjunto de estrategias: anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras, constituyen un esquema

---

<sup>1</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. "La lectura en la escuela." p. 19

complejo, con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado...”<sup>2</sup>, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éstos mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman<sup>1</sup> cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En la medida que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que éstas en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

---

<sup>2</sup> Ibidem. p. 20

<sup>1</sup> Idem.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellos usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El ciclo semántico es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado. Pero retrospectivamente, el lector sabrá cuál es la estructura e la oración y cuáles son las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora. “Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zalam muestran

también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.”<sup>1</sup>

..... estudiar el proceso de comprensión de la lectura en niños alfabetizados implica verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos.<sup>2</sup>

En el último ciclo, el semántico es el más importante de todo el proceso de lectura, en él se articulan los tres ciclos anteriores y; en la medida en que se construye el significado el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva el producto de su comprensión lectora.

Entre otras ideas se encuentra la de Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la

---

<sup>1</sup> Ibidem. p. 22

<sup>2</sup> Idem.

información visual (del texto) y la no visual (conocimiento del lector); es decir, se coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional. La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva. Para reconocer cómo se produce esta nueva adquisición cognoscitiva, producto de la comprensión lectora, se describen a continuación los dos polos de la relación de significado: el lector y el texto.

- El lector. Las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde el enfoque constructivista reconoce el papel activo del lector para la construcción de significado permitiendo al sujeto utilizar su conocimiento previo a partir de la información del texto obteniendo nueva información, tomando nuevas ideas y ampliando su conocimiento. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento, en este caso de la lectura.

Desde el campo de la epistemología genética de Jean Piaget, se da

importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. El conocimiento se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que el niño construye progresivamente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura es un caso particular de la comprensión del mundo en general.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, ésta depende a una intencionalidad social y cultural. El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es

decir, está mediatizado social y culturalmente. La lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de una transacción "...durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor."<sup>1</sup>

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. Durante la lectura, el lector utiliza sus conocimientos previos a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de lo nuevo. En la medida en que el lector obtiene una nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, y las que, aún cuando son distintas, poseen un

---

<sup>1</sup> Ibidem. p. 26 \_

mismo significado. En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una.

Como se mencionó anteriormente, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

“Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.”<sup>1</sup> Según la descripción que Goodman nos ofrece, estas estrategias, la de **muestreo**, consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta **predicción** con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez, muestrea con base en sus predicciones.

---

<sup>1</sup> Ibidem. p.p. 27 y 28

La **inferencia**, definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de **confirmación** y de ser necesario, la estrategia de **autocorrección**, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con estos, produce

sentidos, modelos de significado.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de las estrategias de razonamiento que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión.

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora planteados se considera el texto como el otro polo de la relación de significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Tales características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado. Conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector. Con este propósito se analizan algunas ideas centrales en torno al

texto. El texto se concibe como una unidad lingüístico-pragmático que tiene como fin la comunicación, consideremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Goodman <sup>1</sup> plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee en función de: su forma gráfica, su relación con el sistema de la lengua, su estructura, y su contenido.

- **Por su forma gráfica.** El texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido -de derecha a izquierda, como en el español y otras-, y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

- **Por su relación con el sistema de la lengua.** Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de

---

<sup>1</sup> Ibidem. p. 31

combinación y de puntuación que responden a los criterios para representar los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos (fonética), las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico (fonémica), los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

- **Por su estructura.** Los textos se tipifican en diferentes estilos. Los diversos tipos de texto que existen: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periódicos, etc..

- **Por los contenidos.** Los textos pueden clasificarse según el tema, el grado de complejidad con que es tratado, la extensión y orden de las ideas, la cantidad de información explícita (información visual) e implícita (información no visual), la cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector; las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales y la activación de la efectividad del lector, entre otras.

### **3. *Recreación literaria***

El título recreación literaria alude al enfoque didáctico que se propone

en el programa de Español para abordar la enseñanza de la literatura. La palabra recreación en su doble acepción: crear de nuevo y hacer pasar agradable el tiempo, tratar de que los alumnos disfruten verdaderamente de la literatura, si el lector no disfruta o goza del texto, difícilmente obtendrá la posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias. Re-crear, alude a la posibilidad de interactuar con los textos, modificarlos o escribir otros, en la creación se alude a la posibilidad de que el alumno desee y logre escribir libremente sus propios textos literarios, manifestando sus intereses, inquietudes y expectativas de acuerdo a su edad, contexto y circunstancias.

La recreación literaria pretende mostrar al alumno que leer literatura es una experiencia agradable, un quehacer enriquecedor, al alcance de cualquier persona, lo mismo que la escritura de textos literarios.

El maestro debe considerar que a través de la lectura se cubren valores, sentimientos, paradigmas humanos, se aprende a nombrar experiencias personales y a reconocer el valor de los otros. Todo esto a condición de que se lea, no se logra nada si no se lee.

La tarea de la escuela no es de formar expertos con cronología

literaria, sino personas capaces de leer y escribir bien y de disfrutar ambas cosas, es aquí en donde recae la labor tan importante del maestro al diseñar las estrategias acordes a los intereses y necesidades de los educandos para lograr lectores funcionales.

El hábito de la lectura se adquiere fundamentalmente por la vía afectiva, por la emoción compartida con otros a quien el niño aprecia y para quien leer es un acto esencial. Es importante que el niño mediante el proceso de la adquisición del hábito a la lectura reconozca los textos que responden a diferentes propósitos de la lectura:

- Textos informativos, como los periódicos, notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, etc.

- Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas familiares, diarios íntimos, etc.

- Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros de organizar acciones, como avisos publicitarios, instructivos, recetas, reglamentos, cartas del lector.

También es importante poner en contacto al niño con textos de diferentes tramas: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, conversacionales, entre otros.

-Textos narrativos (cuentos, leyendas, relatos históricos, etc.) se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

- Textos descriptivos, se especifican características de objetos, personas, lugares o situaciones.

- Texto conversacional, se recurre al diálogo que presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.

- Textos expositivos y argumentativos, se presentan temas y se confrontan opiniones. Para este grado se proponen sólo trabajos sencillos con este tipo de textos.

**La literatura en la escuela.** El fin que suelen perseguir los educadores es dar a los niños el gusto por la lectura, pero también hacerles a la vez capaces de compartir las emociones que sus lecturas les aportan, de transmitir sus descubrimientos en ese campo a sus compañeros y discutirlos con ellos. Si se tiene en cuenta que muchos de los hábitos ya han sido adquiridos cuando el niño aborda los estudios secundarios y que los grandes encuentros con los textos se sitúan en parte en esta etapa de la primera infancia.

Ocurre a menudo que los maestros de la escuela elemental desesperen de conseguir que los niños experimenten ese gusto por la lectura. Son tantos los otros elementos que los fascinan fuera de la escuela: carteles, anuncios llamativos en calles y comercios, publicidad y películas en pantallas pequeñas y grandes, que los educadores creen imposible conducir al niño a los placeres más profundos y variados, pero también más austeros, que promete la lectura. Y cuando han logrado que los alumnos dominen los problemas que supone el desciframiento de un código difícil -el de la lengua escrita- y que no lean mecánicamente, sino buscando siempre el sentido de lo que leen, el educador suele temer que esos jóvenes lectores dejen de lado las obras de la biblioteca para consagrarse a la lectura de periódicos ilustrados e historietas.

Estas producen inquietud y aflicción porque las desconocen y sin duda las subestiman, pues ven en ellas una sub-literatura invasora contra la cual estiman inútil toda lucha y porque creen que quien las lee abandona otro tipo de lectura en su provecho. Muchas veces por la carencia económica, del tiempo y de la formación en este campo, los docentes ignoran las modernas y variadas producciones en materia de literatura para la juventud. Con demasiada frecuencia es la baratura del precio de la obra el criterio de elección adoptado en el momento de construir una

biblioteca de clase.

Cuando se ha podido comprar los libros y corresponden a las preferencias de alumnos y maestro es importante la conservación y mantenimiento para proteger los libros, un libro motivará al alumno mientras éste pueda tener contacto con él, pueda sentirlo al hojearlo o bien al tenerlo al alcance de su vista, la libertad de acceso a los libros de la biblioteca, le permite al niño el contacto individual con el libro y favorece la lectura silenciosa.

Roméas Aline señala que "... la preocupación del maestro por la eficacia puede matar el placer de leer. En la escuela elemental, rara vez se practica la explicación literaria..."<sup>1</sup>, en la actualidad son pocos los maestros que creen necesario pedir al niño un resumen escrito del libro que ha elegido de la biblioteca. El maestro debe verificar si el niño ha leído el libro o el pasaje que debía leer, también que persista la tentación de mostrarse exhaustivo en las repercusiones pedagógicas que se pueden extraer después de la lectura.

Es importante propiciar situaciones para que el conjunto de alumnos

---

<sup>1</sup> ALINE, Roméas. *Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.* p. 166

practiquen la lectura, ya sea individual o grupal según lo hayan elegido libremente. Que el maestro acepte que el niño hojee el libro que le interese, que se cuente en el salón de clase con su biblioteca en donde se tengan libros y materiales variados, seductores por sus ilustraciones y sus textos, este sería un elemento capital para crear un clima favorable al aprendizaje de la lectura. También es necesario alentar, a todos los niveles de la escuela elemental, el descubrimiento de que la lectura permite acceder a la información útil y de ahí desembocar otras actividades.

Es importante que los maestros intenten, por medio de toda clase de ejercicios, asociar la lectura del niño a una correcta percepción de las estructuras de fases que se aprende a poner en uso. Proponiéndose también equilibrar en el niño las actividades de análisis y síntesis, de asociar constantemente la lectura, sus expresiones, sus interpretaciones, la comunicación de sus emociones. El contacto con la literatura es formativo para el niño como sujeto de un proceso formativo integral; por medio de ella tiene la posibilidad de apertura a otros modos de entender la realidad que le rodea, subyacentes en una obra literaria que ha nacido con una clara condición social.

**La literatura Infantil.** Ofrece el criterio clasificador de las ediciones de

libros dedicados a la infancia. Es la que se escribe para los niños desde los cuatro a los catorce años, que es la edad infantil donde leen con agrado.

Es importante crear un espacio en el salón de clase o en la escuela en donde se puedan tener los libros que el maestro, alumnos, padres de familia o autoridades educativas donen, para crear su propio "Rincón de Lecturas", visto como un lugar muy especial, en donde como un lugar muy especial, en donde se encuentran una gran variedad de textos, que el niño pueda tener acceso a ellos en el momento que lo desee o bien en sus ratos libres, este rincón se debe ver como algo recreativo, no como una biblioteca en donde el niño sólo se acerca a él cuando va a consultar algo porque el programa se lo está indicando, se debe estimular las motivaciones del niño: morales, sociales, intelectuales, lúdicas, poniendo en marcha las facultades intelectuales, y afianzando su personalidad.

La literatura es producto continuo de un pueblo. Cultivarla, leerla, amarla, es enraizar al niño en la colectividad.

..... existe una mutua implicación entre motivación y libertad del niño ante la obra literaria. Si es despertada por su propia creación y va unida al interés del niño hacia la lectura, es obligación del educador y del adulto que ese acercamiento a la literatura sea un ejercicio de libertad auténtica, tanto en sus elecciones y preferencias, como en las respuestas ante las creaciones literarias.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GARCÍA, Padrino Jaime. Antología El lenguaje de la lengua en la escuela. p. 268

Los encuentros con los libros en el salón de clase son obligatorios, tanto para los maestros como para los alumnos. El maestro dice que son muy útiles y necesarios y el niño no le queda otro remedio que aceptarlo. También, fuera de la escuela, no hay encuentros con los libros, se tienen otro tipo de lecturas cuando los llega a haber: revistas, caricaturas, deportes, etc., pero no un libro que haga sentir la esencia del lenguaje cultural que trae dentro.

Es cierto que es difícil comprar un libro, pero eso no es justificable, ya que existen muchas formas de conseguirlos o leerlos. Por eso es importante que el niño cuente con sus materiales en el salón de clase para despertar el interés del niño.

## ***B. Aspecto psicológico***

### ***1. Aprendizaje y desarrollo***

El medio ambiente juega un papel muy importante, ya que brinda al niño herramientas y situaciones problemáticas que le ayudarán en la maduración que necesita para enfrentarse a nuevos retos o conflictos buscando una solución, cuando los niños son pequeños aprenden a hablar y caminar, debido a situaciones de imitación presentadas en su hogar o su contexto, y que lo estimulan a hacer lo mismo que los demás, al interactuar

con sus vecinos o familia, aprende cosas nuevas, las reglas del juego y el respeto por las mismas, los desacuerdos y pleitos entre ellos le ayudan a entender que los demás no piensan igual que él, y que por medio de la convivencia se enriquecerán sus experiencias.

El niño como ser social tiene la necesidad de salir a trabajar pasándose la mayor parte de su tiempo en la calle vendiendo periódico, chicles, limpiando vidrios de los autos, y aún sin asistir a la escuela aprenden cosas prácticas y útiles para su vida. De acuerdo a la Teoría Psicogenética de Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje.

Existen mecanismos por medio de los cuales las estructuras cognitivas se desarrollan y se modifican; la equilibración es un factor fundamental del desarrollo y se modifican; la equilibración es un factor fundamental del desarrollo necesario para coordinar la interacción entre el organismo y el medio ambiente.

..... la equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo

a la siguiente. En términos generales, consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes.<sup>1</sup>

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo que está vinculado con el desarrollo del organismo, así como también al del sistema nervioso y al de las funciones mentales. Se considera que el desarrollo del niño en su proceso de crecimiento muestra conductas que dan lugar a cambios más generales, ya que son procesos producto de la interacción con el medio ambiente.

El aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

La concepción del aprendizaje en sentido amplio, mencionada anteriormente se puede equiparar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, a continuación se da una breve descripción de éstos:

---

<sup>1</sup> WOOLFOLK, Anita y LORRAINE, Nicolich. *Antología Teorías del aprendizaje*. p. 207

- **Maduración.** La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. Sin embargo este primer factor no explica por sí solo las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico), se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

.... sin embargo, el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede, entonces diferenciar al aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.<sup>1</sup>

Es necesario que los niños de la escuela obtengan el conocimiento por

---

<sup>1</sup> RUIZ, Larraguivel Estela. Antología Teorías del aprendizaje. p. 243

medio de la experiencia, por la manipulación de objetos y que ellos mismos se puedan formar interrogantes, confrontar hipótesis y retomarlas cuando se percatan de que se encuentran en un error. Piaget dice que "... los niños tienen que pasar por procesos como son la asimilación y la acomodación para llegar al equilibrio."<sup>2</sup> Estos procesos se dan de manera natural en las personas que al llegar a un conocimiento nuevo que le interese y le sirva, echará a andar estos mecanismos antes mencionados, con que cuenta y que serán muy importantes en el aprendizaje.

Es importante mencionar que el aprendizaje es un proceso de razonamiento en donde van cambiando los esquemas cognoscitivos a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo. El niño aprende a través de las experiencias que resultan de la interacción social, pero la herencia también es un factor muy importante, ya que poco a poco va comprendiendo el mundo que le rodea y al madurar su cerebro pudiera entender de manera espontánea una situación que siempre estuvo ahí, pero por encontrarse en otro nivel no la puede descubrir.

- **La experiencia.** Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula

---

<sup>2</sup> Ibidem. p. 246

objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: en conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo, peso, color, forma, textura, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece, por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no está en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

- **La transmisión social.** Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones. En el caso concreto de la lecto escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este

objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

- **El proceso de equilibrio.** Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia, transmisión social), es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio de la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal. De la forma en que se interaccionen estos factores dependerá el ritmo de

cada sujeto.

## **2. *Períodos del desarrollo***

- **Período Sensoriomotor** (0 - 2 años). Durante las primeras semanas que sigue al nacimiento, el infante responde solamente a los reflejos; el primer aprendizaje es el de la discriminación, ya que es capaz de discriminar entre un pezón que produce leche a otro objeto que se lleva a la boca, a medida que va asimilando más experiencias son integradas por acomodación a hábitos y percepciones. Por hallarse centrada la atención en su propio cuerpo a estas reacciones se les llaman primarias o circulares porque se repiten sin cesar y van del primero hasta el cuarto mes.

De los cuatro a los ocho meses de este período es la segunda etapa en esta se encuentran presentes las reacciones circulares secundarias; el infante agita la sonaja para escuchar el ruido, es repetitivo y se refuerza a sí mismo, los actos se toman intencionados y busca los objetos que han sido escondidos súbitamente.

De los ocho a los doce meses es la tercera etapa, en ésta el niño es capaz de encontrar los objetos escondidos detrás de barreras y de distinguir entre fines y medios, iniciándose el proceso de ensayo error.

En la cuarta etapa aparece un significado simbólico, el infante empieza a comprender la causalidad, mejor espera a que le lleven el biberón, en vez de seguir gritando. La quinta etapa comprende de doce a dieciocho meses, corresponde a las reacciones circulares terciarias, aparece la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje de la experiencia directa como base de la asimilación, se inicia el proceso de disminución del egocentrismo. En la sexta etapa, constituye un lapso durante el cual el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

- **Período Preoperacional** (2 - 7 años). Durante este período, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de estímulo respuesta o ensayo error, empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo, cada vez mayor. Este período se divide en dos etapas, la egocéntrica que comprende de los dos a los cuatro años, y la etapa intuitiva de los cinco a los siete años. Durante este período el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce a un pensamiento unidireccional (egocéntrico), su pensamiento no es reversible, pero el niño poco a poco adquiere habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento. Empieza a presentar habilidades de clasificación.

- **Período de Operaciones Concretas** (7 - 11 años). Durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve reversible totalmente. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. También se desarrolla la base lógica de las matemáticas, y otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño, consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (la conservación de la cantidad), en este mismo período el niño comienza a dar signos de saber, que aquellas operaciones que según él ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto, pueden ser revertidos; durante esta etapa es necesaria la experimentación directa para resolver los problemas de conservación. La conservación depende de la madurez.

- **Período de Operaciones Formales** (11 a 15 años). Esta etapa final del desarrollo lógico corresponde al período de operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractas basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos, en esta edad se considera que el niño es plenamente operacional con objetos, en esta edad se considera que el niño es plenamente operacional con objetos, interviene también el proceso de descentración,

hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto, ajeno a la finalidad de obtener alimentos o satisfacer algunas de sus necesidades. Es capaz el adolescente de formar hipótesis de cosas que no están al alcance de su manipulación, se torna posible un proceso de ensayo y error auténticamente interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas.

En este período los sujetos formulan hipótesis en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. Son capaces de manejar sistemáticamente una variable, mientras mantienen constantes otras, lo cual constituye el método clásico de la ciencia experimental, en consecuencia el sujeto es capaz de distanciarse de la realidad, pero en forma lícita, que refleja su apreciación de que los datos sensoriales directos son sólo un subconjunto de un conjunto de posibilidades más amplias. Ese distanciamiento de la realidad permite al sujeto formular leyes abstractas que predicen las propiedades de objetos que él ha conocido aún.

En este cuarto período el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en formas abstractas, o sea, de cumplir operaciones con operaciones y de elaborar esquemas de orden

superior, es decir, hipótesis predictivas generales, o leyes.

### ***C. Instrumentación didáctica***

#### ***1. Pedagogía Operatoria***

La Pedagogía Operatoria se deriva de la Psicogenética de Jean Piaget, ésta ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

María Dolores Busquets expresa que "... se ha hablado y se sigue hablando mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos, en todo tipo de actividades educativas; de que también es necesario trabajar en la escuela partiendo del centro de interés del niño."<sup>1</sup>

Al programarse una actividad de aprendizaje es importante prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades permitirán acceder a ellos de una manera atractiva y agradable. Se debe

---

<sup>1</sup> BUSQUETS, Ma. Dolores. "Contenidos de aprendizaje." p. 3

tener muy en cuenta que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a la interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo. Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer de dónde se debe partir y de esta manera permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio es importante y necesario integrar: los intereses, la construcción genética de los conceptos, el nivel de conocimiento previo sobre el mismo y los objetivos de los contenidos que se pretende trabajar.

Para llevar a la práctica esta programación es preciso seguir el ritmo evolutivo en todo momento del razonamiento infantil que se manifiesta a

través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc.. El papel del maestro es centrarse en reconocer toda la información que recibe del alumno y en crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, etc.), que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar el largo proceso de construcción de pensamiento. El niño necesita actuar primero para luego comprender, porque lo que se comprende no es el objeto de sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él, es por eso que a través de los intereses del niño, sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede, abordar objetivos de trabajo que le conduzcan al aprendizaje de los materiales escolares.

De esta manera la pedagogía operativa intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida de él tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

#### ***D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje***

##### ***1. Papel del maestro***

Al hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje implica hacer

referencia entre el maestro y el alumno. Dicha relación está centrada en el enseñar y el aprender. En el proceso de enseñanza-aprendizaje ambos actores despliegan determinadas actividades: "...el maestro debe ser un diseñador, un vaso comunicante y un medio transparente que no enturbie la luz que trata de transmitir..."<sup>1</sup>, de elaborar junto con sus alumnos, de proponer y propiciar apoyos, para que éste, a partir de sus propias consideraciones opere sobre los textos, transformando y construyendo el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades, en su conocimiento en general, en el de la lectura en particular y en su calidad de lector.

El desarrollo de las habilidades del niño para comunicarse requiere de un ambiente escolar cálido respetuoso y flexible en donde pueda desarrollar múltiples tareas, cuando el educando se siente tomado en cuenta e involucrado en una actividad significativa, los problemas de desorden se reducen, naciendo de un interés.

Para lograr una comunicación con sentido entre él y el alumno le corresponde crear estrategias que le permitan favorecer la relación con ellos. La escuela es el lugar idóneo donde la comunicación puede

---

<sup>1</sup> ARREOLA, Juan José. Libro para el maestro de educación secundaria, p. 19

desenvolverse de manera expresa e intencionada, con fines de aprendizaje. Por ello le toca al maestro crear en el salón de clase las condiciones afectivas y de trabajo que le hagan posible. Al maestro le corresponde abrir las puertas a las inquietudes de sus alumnos, mostrarles que el conocimiento no sólo es importante sino atractivo y placentero, teniendo que hacer un esfuerzo de empatía hacia ellos basándose en su mundo de experiencias y fantasías, tiene que ponerse los zapatos de sus alumnos y de ahí, planear su clase.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, incluyendo al de la lecto-escritura, al hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices, ya que un sujeto interactuamente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es el que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva. Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, lo que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de sus experiencias

previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones: así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

Para el docente es importante saber que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición del conocimiento tiene su base en esquemas anteriores y le sirva de asiento a conocimientos futuros.

Para que una experiencia educativa sea significativa para el niño es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas y que lleve a los niños a convertirse en seres: autónomos para que evolucionen y construyan su propia forma de entender el mundo y relacionarse, creativos para la búsqueda de nuevas formas y originales de solución, seres independientes para la toma de soluciones y los lleve a la práctica, responsables, comprometiéndose con sus decisiones, sin temor a equivocarse, con autoestima al sentirse capaz de realizar cosas, críticos, capaces de mantener sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia. Solidarios, capaces enfrentar colectivamente sus necesidades.

## **2. Papel del alumno**

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para que construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. Cuando el niño se enfrenta a una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierte en él su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra; es decir, de manera lineal para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento, se produce por organización progresiva o formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

En este camino el niño realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como constructivos.

El educador interesado en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos errores sistemáticos que le ayuden a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar por él mismo, a la respuesta correcta.

### ***E. Evaluación***

Según el Acuerdo Núm. 200 de la Secretaría de Educación Pública, la evaluación es un proceso permanente y sistemático de conformidad con la Ley General de Educación que comprende la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, destrezas y, en lo general el logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque además de ser la base de asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Bertha Heredia Ancona dice que "... el propósito de la evaluación no es probar, sino mejorar." <sup>1</sup> La evaluación de dichos planes requiere de la colaboración de profesores, autoridades, estudiantes y especialistas. El nuevo enfoque de la evaluación ampliada tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, en donde se debe propiciar una interacción directa y participante, para desarrollar en el estudiante la capacidad de razonamiento y análisis crítico. "La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende." <sup>2</sup> El modo de adquirir conocimientos condiciona los métodos de aprendizaje posteriores.

En muchos casos la evaluación se reduce a la medición de la información específica que los alumnos recuerdan acerca de los temas establecidos en el programa; generalmente para ello se utilizan pruebas escritas u objetivas en las que los alumnos seleccionan, o registran las respuestas correctas (definiciones, fechas, cifras, o procedimientos).

Se puede decir que en la mayoría de las veces el resultado del exámen se olvida después de haber sido aprobado. Los propósitos educativos se reducen a la transmisión de información, y se descuidan

---

<sup>1</sup> HEREDIA, Bertha. *Antología Evaluación en la práctica docente.* p. 135

<sup>2</sup> *Idem.*

otros importantes de la educación primaria: el desarrollo de las habilidades intelectuales, valores, actitudes, la comprensión de nociones y procesos, la capacidad de análisis y de explicación, la capacidad de búsqueda, organización e interpretación de información, etc.

La evaluación y, particularmente la realización y aprobación de exámenes, deja de ser un medio para convertirse en el fin principal de la enseñanza. Es decir, todas las actividades se realizan en la escuela, sólo tienen sentido si sirven para aprobar los exámenes. De este modo, los alumnos poco a poco pierden interés en el conocimiento, en la reflexión y en la realización de otras actividades que no cuentan con este tipo de evaluación.

La información que resulta de la evaluación no se utiliza como base para reflexionar sobre los diversos factores que influyen en el aprendizaje. Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de cuáles conocimientos y habilidades fundamentales debe dominar el alumno, también sobre cuáles son los instrumentos más adecuados para saber si

efectivamente el alumno los domina y tener muy en cuenta los ejercicios, problemas o indicaciones que deben contener los instrumentos.

La evaluación consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso. Para saber qué tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en el que se comenzó: lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer. Así, se podrá identificar qué le aportó el desarrollo de las actividades de la clase, a partir del conocimiento de las ideas previas de los alumnos, podrá decidirse en qué aspectos conviene profundizar o los temas que se deben estudiar antes; es conocido que, cuando la clase repite lo que los niños ya saben, pierde interés y cuando carece de antecedentes sobre un tema es más difícil su comprensión.

El conocimiento de las ideas previas de los alumnos -en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica y en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase- constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas (preguntas, explicaciones, etc.), además permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

El propósito de la enseñanza no busca la memorización de datos, sino la interpretación, formulación de explicaciones propias y la reflexión, también estimular el desarrollo de las habilidades intelectuales a través de las actividades que los alumnos realicen.

Uno de los elementos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuándo evaluar es la organización del programa. Tomando en cuenta esa organización, es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudian, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Esto permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque y por supuesto al final del curso.

Se debe crear otro momento de evaluación en el transcurso de cada clase incluyendo desde las preguntas hechas por el maestro, para saber si el alumno comprende el texto, si entiende las indicaciones de las actividades, hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite al maestro tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta

elementos para la evaluación final de un bloque o el curso.

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su relación dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar: si los alumnos recuerdan algunos datos, si identifican una situación con relación a otras, si saben formular explicaciones, etc.

Para evaluar integralmente los logros y las dificultades de los niños es necesario recurrir a varios instrumentos entre ellas se mencionan algunas como sugerencia que el maestro sabrá valorarlas y adaptarlas de acuerdo con su experiencia y creatividad.

**Observación y registro del desarrollo de la clase.** Fuente que debe utilizarse sistemáticamente es el desarrollo de la clase y los productos que se obtienen en su transcurso. La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, las conferencias o exposiciones en las que participen, la búsqueda de información en otros libros, la realización de investigaciones.

Los medios para recopilar la información son: el diálogo con los alumnos, la observación de los procesos que se desarrollan en la clase y la

revisión de trabajos. Es conveniente que el maestro registre sus observaciones por escrito, de esta forma tendrá más información para la evaluación y para determinar una calificación.

Tomar en cuenta el desarrollo de la clase tiene la ventaja de que la evaluación no se plantea como algo separado, como el fin para el cual se estudia; también permite valorar otras formas en las que se manifiesta el aprendizaje y no sólo lo que se expresa en un examen, lo cual ayuda a reducir el margen de arbitrariedad al asignar calificaciones.

Es importante también aplicar la autoevaluación a nivel individual o grupal respecto a los conocimientos, aptitudes, habilidades y destrezas alcanzados o desarrollados de acuerdo con ciertos parámetros para formular juicios de valor sobre lo que se está haciendo, de lo aprendido, del proceso educativo, etc. Con la autoevaluación se pretende promover una actitud crítica y reflexiva en los alumnos de sus propios logros, y de la manera de acercarse a los temas. Es necesario que el maestro plantee de antemano los criterios a considerar para realizarla.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### **A. Política Educativa**

La Política Educativa es la vinculación Estado y Educación, pero ésta podrá ser auténtica, según Víctor Gallo "... cuando trate de resolver en gran parte las dificultades por las que atraviesa la oferta del servicio de enseñanza; relacionados con los planes y programas de estudio, maestros, alumnos y edificios..."<sup>1</sup>, así como también la formación de leyes y normas para el logro de los objetivos que es el de capacitar a los individuos para asumir responsabilidades proporcionando los recursos humanos que exige el desarrollo económico, ayudar a sostener los cambios de la estructura social, asumir las responsabilidades sociales y políticas que surjan, y elevar el nivel cultural de la población.

#### **B. Artículo 3o. Constitucional**

El Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, son el sustento legal por medio de la cual la educación contará con rubros que serán las reglas que la beneficiarán, y una manera de comprometer a los ciudadanos a cumplirla. Estos artículos están encargados de regular la educación en México y vigilar que se cumpla, ya que la normatividad

---

<sup>1</sup> GALLO, Martínez Víctor. *Antología Política Educativa*. p. 50

garantiza en cualquier parte de la República Mexicana los estudios educativos oficiales y tendrán validez en el país.

El Artículo 3o. Constitucional informa que "...la educación que imparta el Estado-Federación-Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del individuo y fomentará en él el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia."<sup>1</sup>

Todo individuo tiene derecho a recibir educación en la primaria y en la secundaria, por lo tanto deberá ser laica, gratuita y obligatoria. Dicha educación será laica, manteniéndose ajena a toda doctrina religiosa, este laicismo no es llevado a cabo, ya que los maestros tratan de hablar a sus alumnos según su ideología.

Se habla de una educación gratuita, ésta desgraciadamente se queda en puro dicho, ya que se observa en la mayoría de las escuelas las exigencias en inscripciones, cuotas, cooperaciones y el desmedido gasto en materiales que el niño necesita durante el ciclo escolar que en la mayoría de los casos es un gran sacrificio para los padres de familia al no

---

<sup>1</sup> S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación, p. 27

tener para darles a sus hijos estudio.

La educación será democrática, vista no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

### ***C. Ley General de Educación***

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Esta Ley regula la educación que imparte el Estado-Federación, entidades federativas y Municipios. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional.

Esta Ley es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, construido gracias a una resuelta

participación, múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo positivo. La Ley General es un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia.

Este nuevo marco jurídico reconoce y reafirma que el maestro ha sido, es, y deberá seguir siendo un promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo y toda normatividad que atañe a la educación, el magisterio nacional es protagonista en la formación de los niños y jóvenes que habrán de heredar la responsabilidad de velar por la soberanía y acrecentar la prosperidad y equidad sociales de México.

Esta Ley declara que el Estado está obligado a prestar servicios educativos a toda la población que pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria. Es obligación de padres o tutores velar por sus hijos menores de edad para que cursen la educación elemental. Surge de los postulados del Artículo 3o. Constitucional y el deseo de que por medio de la educación se desarrollen armónicamente todas las facultades del individuo, fomentando en él el amor a la Patria, la conciencia y la solidaridad internacional. Mediante la enseñanza del Español promoverá un idioma común para todos, protegiendo el desarrollo

de las lenguas indígenas, infundiendo la democracia como forma de gobierno y convivencia.

Se busca calidad de la educación, ya que en los tiempos modernos que se viven actualmente, es necesaria la tecnología en la industria, en las exportaciones, y esto va en beneficio del país y de la apertura de fuentes de trabajo. En algunos artículos se menciona al profesor como el eje central de la educación y necesaria su actualización pedagógica, también como agente directo en el proceso educativo, el Estado ofrecerá una remuneración justa por medio de la cual pueda vivir de una manera más digna, él y su familia. “Fomentará los sentimientos de solidaridad entre los mexicanos la concientización nacional sobre el aprovechamiento de los recursos naturales y la protección del medio ambiente.”<sup>1</sup>

#### ***D. Modernización Educativa***

El Acuerdo Nacional para la Modernización Básica recoge el compromiso del Gobierno Federal, de los Gobiernos Estatales de la República y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia

---

<sup>1</sup> Ibidem. p. 18

que atienda a la herencia educativa del México del siglo XX, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial.

La educación es un ámbito decisivo para el futuro de la Nación. La acción educativa del gobierno y de la sociedad es una de nuestras grandes prioridades. Existe un claro consenso acerca de la necesidad de transformar el sistema educativo, reclamo social extendido en la geografía del país como entre los sectores de la sociedad, que es por una educación de calidad, aspirando con el cumplimiento del Artículo 3o. Constitucional cuyo mandato es por una cobertura suficiente, una mejora constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito que imparte el Estado, ser dimensión nacional y su sustento en el progreso científico.

Los retos de la educación son un gran esfuerzo educativo mexicano en donde hay que reconocer las limitaciones que está mostrando actualmente el sistema educativo nacional. Los resultados del XI Censo General de Población y Vivienda en 1990 permiten apreciar las limitaciones

serias de la cobertura educacional referente a la alfabetización, acceso a la primaria, retención y promedio de años de estudio.

La calidad de la educación básica debe proporcionar el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país.

Las grandes tareas educativas de las generaciones de este siglo implicaron una concentración y centralización para atender con eficacia las nuevas exigencias del desarrollo nacional. Para atender los retos educativos, es importante distinguir dos campos de acción, en el primero destaca el nivel y el crecimiento per cápita, la distribución del ingreso nacional, el acceso a servicios básicos como salud, vivienda, energía eléctrica, agua potable y la calidad de la alimentación en niños y jóvenes. Toda la política social y económica del Estado mexicano tiene que estar llamada a colaborar en el mejoramiento de la educación pública. El segundo campo incluye los factores propiamente del sistema educativo que son a los que se refiere este Acuerdo Nacional.

Las tareas educativas que debemos acometer demandar: el sostenimiento de la política en la asignación de recursos crecientes al sector de educación, en un incremento del 70 %. Una política fundamental para lograr la modernización de la educación básica que es el compromiso de los gobiernos federal y estatal de seguir incrementando recursos necesarios para elevar la calidad del sistema educativo, con esta disponibilidad de recursos significa la ampliación de la cobertura educativa. Es indispensable el aumento de recursos en la aplicación de estrategias del sistema educativo. Según la experiencia de México y otros países, podemos citar: los contenidos y materiales de apoyo, y la motivación y preparación del magisterio. También es de gran importancia el incremento de los días efectivos de clases en el año escolar.

El Acuerdo Nacional entraña el compromiso de reconocer en la educación uno de los campos decisivos para el porvenir de la Nación, así como reiterar la vigencia del concepto de educación nacional labrando en el curso de nuestra historia y del ejercicio de las facultades y atribuciones que competen a la Secretaría de Educación Pública para hacerlo efectivo.

El compromiso se sustenta en tres líneas fundamentales de estrategias

para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial.

El Acuerdo Nacional tiene como propósito elevar la calidad de la educación pública, derivándose de él los planes y programas que tendrán también efecto en las escuelas particulares tendientes a una mayor calidad.

- **La reorganización del sistema educativo.** Para llevar a cabo la reorganización del sistema educativo es indispensable consolidar con auténtico federalismo educativo y promover la participación social en beneficio de la educación.

El proceso de modernización emprendido por los mexicanos, gobierno y sociedad busca afianzar la plena vigencia del espíritu y la norma constitucional. El Congreso de la Unión pretende unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, expidiendo entre otras la Ley General, vigilará en toda la República el cumplimiento del Artículo 3o. Constitucional, así como la Ley General de

Educación y sus disposiciones reglamentarias, promoverá y programará la extensión y las modalidades del sistema educativo nacional, formulará para toda la República los planes y programas para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, autorizará el uso de material educativo para los niveles, mantendrá actualizados y elaborará los libros de texto gratuitos para la educación primaria, propiciará el desarrollo educativo armónico entre las entidades federativas, concertará acciones para reducir y superar disparidades, dará atención prioritaria a las regiones con rezago educativo, establecerá procedimientos de evaluación del sistema educativo nacional, promoverá los servicios educativos que faciliten a los educadores su formación y constante perfeccionamiento, fomentará la investigación permanente que permita la innovación educativa.

En la nueva participación educativa, México entraña la participación de quienes intervienen en el proceso educativo: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de las diferentes esferas gubernamentales.

Es aconsejable propiciar un mayor equilibrio en la participación de los diversos actores del quehacer educativo. Cada comunidad y la sociedad

deben participar en forma activa y creadora en lo que concierne a la educación y particularmente en el sistema educativo del país. Al impulsar la participación social en el quehacer educativo se propicia una mayor atención de la comunidad en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, mobiliario y material didáctico y el cumplimiento de los planes y programas de estudio.

**- Reformulación de los contenidos y materiales educativos.** Los planes y programas de estudio correspondientes al estudio de los ciclos de educación básica, tienen vigencia aproximada de veinte años de haber entrado en vigor. Actualmente muestran deficiencias que han sido señaladas por maestros, padres de familia, miembros de la comunidad científica, la Secretaría de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades firmes para seguir aprendiendo durante toda la vida dando al hombre el soporte racional para la reflexión. El niño debe adquirir conocimientos naturales y sociales del medio en que vive y de su persona, entre ellos la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo. Una

educación basada en un nivel cultural afín a nuestra civilización y la historia nacional, con una personalidad basada en los valores de honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad necesarias para una convivencia pacífica, democrática y productiva.

En educación primaria se ha diseñado un nuevo programa tomando en cuenta las necesidades nacionales, particulares y de la región organizando los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento.

En primaria y secundaria se emprenden programas y acciones que, con realismo y sencillez, pero con claridad de objetivos comiencen a atender con eficacia los problemas que más obstruyen la calidad de la educación. Los programas de aplicación inmediata son denominados Programas Emergentes, diseñados y coordinados por la Secretaría de Educación Pública y aplicados por los gobiernos estatales.

Para la primaria se aplicará la reformulación de contenidos y materiales educativos cuyos objetivos son:

- Fortalecer en los seis grados el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral.

- Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos.

- Restablecer el estudio de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales.

- Reforzar el aprendizaje contenidos relacionados con la salud del alumno e inculcar la protección al medio ambiente y los recursos naturales.

La Secretaría de Educación Pública producirá guías de trabajo para cada una de las materias y grados a que se refiere el Programa Emergente, cuyo propósito es sugerir al maestro una selección de temas de enseñanza. Estas guías pretenden orientar y sugerir acciones estratégicas adaptativas al estilo de trabajo y a las condiciones de los alumnos y a la escuela.

En 1992 - 1993 el Presidente de la República declara al ciclo escolar "Año para el estudio de la Historia de México."

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos confirmará la vigencia social y educativa del libro de texto gratuito para la educación primaria. Se reimplantarán en todas las escuelas

del país el programa por asignaturas, en secundaria se restablecerá el estudio sistemático de la historia tanto universal como de México, la geografía y el civismo.

- **Revaloración de la función magisterial.** El mejor protagonista de la transformación educativa de México debe ser el maestro, es quien transmite los conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser ejemplo de superación personal. Es quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo. Uno de los objetivos centrales de la transformación educativa es la revaloración de su función.

La revaloración comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo, que a continuación se detallan:

- *Formación del maestro.* En el Acuerdo Nacional, todos los establecimientos dedicados a la formación magisterial pasan a ser de jurisdicción estatal, los gobiernos de las entidades federativas asumirán la responsabilidad de integrar un sistema por cada Estado para la formación del maestro que articule esfuerzos y experiencias en los ámbitos de formación inicial, actualización, capacitación y superación e investigación.

Se dotará de material y equipo mejorando bibliotecas, laboratorios e instalaciones para observación y práctica.

En la formación profesional se diseñará un tronco básico general y opciones orientadas a la práctica preescolar, primaria y secundaria en donde el maestro podrá lograr las bases pedagógicas para ser flexible y apto para los cambios de su mercado de trabajo. El Gobierno Federal expedirá los lineamientos para reformar la educación normal del país.

*- Actualización, capacitación y superación del magisterio en ejercicio.*

La finalidad del Programa Emergente de Actualización es de fortalecer los conocimientos de los maestros y coadyuvar a que desempeñe mejor su función. El Gobierno Federal otorgará los lineamientos, materiales y el apoyo presupuestal y logístico, para que los gobiernos de los Estados emprendan programas emergentes de actualización en sus entidades federativas.

El Programa Emergente combinará la educación a distancia, el aprendizaje en cursos, sesiones colectivas de estudio e intercambio de puntos de vista; y el trabajo individual de los maestros, se impartirán cursos intensivos a supervisores, directivos y maestros de grupo, involucrando tam-

bién a los Consejos Técnicos Estatales de Educación, a los de zona y sector.

- *Salario profesional.* Los salarios de los maestros han recibido incremento iniciando con a recuperar su poder adquisitivo. El Gobierno Federal y los Gobiernos Estatales y el SNTE continúan esforzándose para mejorar las percepciones del magisterio.

- *Vivienda.* A fin de complementar el salario y contribuir a una mejora en el nivel de vida de los maestros, se integró un programa de fomento a la vivienda y nuevas oportunidades de financiamiento que dará lugar el sistema de ahorro para el retiro. Este programa ofrece opciones de crédito y construcción.

- *Carrera Magisterial.* A fin de dar un impulso decidido al arraigo y motivación del maestro, y en respuesta a la demanda del SNTE, el gobierno federal y los gobiernos estatales adoptaron la creación de la carrera magisterial dando respuesta a estimular la calidad de la educación y establecer el mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro. Se establece también el mecanismo de promoción horizontal para el maestro de grupo en donde los maestros podrán acceder a niveles salariales en base a su preparación académica, la atención a los cursos de

actualización, su desempeño profesional y su antigüedad en el servicio y en los niveles de su carrera magisterial.

- *El nuevo aprecio social.* Una educación de calidad contribuye a valorar mejor la tarea del maestro. El Gobierno Federal y los Gobiernos Estatales procuraron el reconocimiento nacional al maestro mexicano, instituyendo honores, premios, distinciones y estímulos económicos a su figura y a su labor. Con la transformación educativa se da respuesta a las necesidades del futuro con el ritmo que demanda el mundo contemporáneo, asegurando una modernización que fortalezca la identidad nacional en el marco de una creciente prosperidad general.

#### ***E. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000***

El Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Ernesto Zedillo Ponce de León en atención a lo dispuesto por la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y la Ley de Planeación, la Secretaría de Educación Pública presenta el Programa "Desarrollo Educativo 1995-2000" inscribiéndose dentro de los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. Recoge las contribuciones de los diez foros de consulta popular del sector educativo y las diez propuestas para asegurar la calidad de la educación básica presentadas por el Sindicato Nacional de Trabajadores

de la Educación. Su propósito es la educación con compromiso para todos.

La educación es el factor estratégico del desarrollo nacional. La verdadera riqueza de un país radica en las personas, en las cualidades de sus hombres y mujeres.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 persigue la realización de los preceptos contenidos en el Artículo 3o. Constitucional y en la Ley General de Educación.

Propósitos y lineamientos:

- Equidad. Hacer llegar a toda la población los beneficios de la educación.
- Calidad. Mejorar de manera continua los servicios educativos. Esto exige un esfuerzo permanente por evaluar, actualizar e innovar.
- Pertinencia. Vincular la educación con las necesidades e intereses de los educandos y la sociedad.

Considera al maestro como el agente esencial en el mejoramiento de la calidad y la educación. Concibe a la acción educativa como un

proceso continuo de aprendizaje a lo largo de la vida de las personas.

Metas para el año 2000.

**Educación básica:**

- Llevar el servicio educativo a los niños y jóvenes en edad escolar que están hoy sin escuela.

- Aumentar la matrícula de preescolar en 600 mil niños y lograr que el 90% de los que ingresan a la primaria hayan recibido, por lo menos un año de educación preescolar.

- Incrementar en un 10% el egreso de la primaria.

- Aumentar el ingreso a secundaria de los egresados de primaria del 88 al 92%.

- Atender en secundaria a un millón de estudiantes más que en el presente año.

- Elevar la eficiencia terminal en secundaria del 75 al 81%.

**Equidad educativa:**

- Reducir las desigualdades de atención educativa, sobre todo la población rural e indígena.

- Otorgar apoyos para el arraigo de maestros, para libros y materiales adecuados, y para la construcción y mantenimiento de espacios escolares.

- Atender a los alumnos de bajo aprovechamiento con riesgo elevado de reprobación y deserción.
- Fomentar nuevos modelos educativos dirigidos a las comunidades indígenas, respetuosos de sus culturas y acordes con sus necesidades.
- Ampliar y diversificar los servicios educativos a asistenciales destinados a la población menor de cuatro años.
- Apoyar estrategias de integración escolar de los menores con discapacidades.

#### **Métodos y contenidos:**

- Revisar y actualizar permanentemente los planes, programas y libros de texto.
- Orientar a maestros y padres de familia respecto a los fines y contenidos de la educación básica.
- Consolidar valores que fortalezcan los principios de libertad e igualdad, tales como nacionalismo, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, el aprecio por medio ambiente, la honestidad, la disciplina y la responsabilidad.
- Fortalecer los conocimientos de la educación básica, la apreciación de la cultura y la promoción de actividades recreativas y deportivas.
- Propiciar un sistema de evaluación eficaz del aprovechamiento

escolar.

### **Maestros y directivos escolares:**

- Fortalecer la función del maestro, que seguirá siendo insustituible a lo largo del proceso educativo.
- Promover la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales.
- Atender las necesidades de desarrollo profesional mediante la creación de centros de actualización de maestros, asesorías, bibliotecas, medios electrónicos y material didáctico.
- Propiciar mejores condiciones de vida de los docentes, fortalecer su vocación y apoyar su dimensión regional y local.
- Apoyar a las escuelas en la organización y realización de sus propósitos educativos.
- Fortalecer las funciones de supervisores y directivos.

### ***F. Planes y Programas de Educación Primaria***

El plan y los programas de estudio son producto de un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico, evaluación y elaboración en el que han participado, a través de diversos mecanismos, maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales,

autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

En 1993 fueron elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en ellos se encuentran los propósitos para lograr la calidad de la educación. El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. Estos cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo en todas las escuelas del país, no se puede esperar que una acción aislada tenga resultados apreciables, si no está articulada con una política general, que desde distintos ángulos contribuya a crear las condiciones para mejorar la calidad de la educación primaria.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión, pretendiendo superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, ya que no

puede existir una sólida adquisición del conocimiento sin la reflexión, así como también no se pueden desarrollar habilidades intelectuales si no se ejercen en relación con el conocimiento. "El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."<sup>1</sup>

La selección de contenidos se ha hecho en base al desarrollo cognitivo del niño dividiéndose en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua. Los ejes son recursos de la organización didáctica y líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

**Lengua hablada.** Se apoya en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños, mediante el diálogo se pretende reforzar la seguridad y fluidez. En segundo grado será importante el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión, así como también en diálogos y conversaciones.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Planes y Programas de Educación Primaria, p. 21

**Lengua escrita.** Es importante que desde el proceso de la lectura y la escritura los niños perciban que el lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente. En este grado se hará hincapié en la lectura y redacción de oraciones y textos breves, lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias, anticipación del contenido secuencias de un texto a partir de su parte inicial.

**Recreación literaria.** De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en el programa se distingue el eje de la recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de la participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Los propósitos de la recreación literaria son:

*Conocimiento, habilidades y actitudes.*

- Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.

- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.

- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado.

- Representación de cuentos.

*Situaciones comunicativas.*

- Recreación:

\* Literatura individual, por parejas y por equipos, de libros disponibles en el Rincón de Lecturas o en la biblioteca del aula.

\* Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos.

\* Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación.

- Creación:

\* Elección de un tema o cuento para la elaboración de historietas.

- Recopilación:

\* Recopilación de trabalenguas, adivinanzas, dichos y chistes, comparación entre ellos e identificación de sus elementos característicos.

La problemática planteada se ubica en este eje.

**Reflexión sobre la lengua.** Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización de la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Las situaciones que propicien el aprendizaje de segundo grado son el uso del género y número, juegos con palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o un relato. El programa tiene un enfoque constructivista, comunicativo y funcional, ya que pretende que por medio de las experiencias y situaciones problemáticas a resolver, el niño construya su propio conocimiento. Se plantean situaciones que promueven el desarrollo del niño por medio de reflexiones, estrategias y confrontaciones que le permiten desarrollar su pensamiento y la búsqueda de soluciones en que puedan poner en práctica lo ya conocido, ofrecer situaciones problemáticas y propiciar las soluciones, ayudará al niño a desarrollar sus

capacidades.

## ***G. Marco Institucional y social***

### ***1. Comunidad***

El hombre es un ser inminentemente social y la escuela es una institución importante en la vida del ser humano, ya que se convierte en transmisora del acervo cultural de la humanidad y agente de socialización.

La escuela asume diferentes roles dentro de la sociedad, como es el de colaborar en la formación integral de los individuos orientándolos para el mejoramiento en las condiciones de vida y el progreso de su sociedad, también se fomentan los valores mostrándoles el camino para llevar una vida digna y puedan enaltecer a su comunidad y al país. La escuela no surge espontáneamente, ésta es producto de una lenta evolución social, su rol depende del nivel de desarrollo alcanzado.

La comunidad escolar es una institución social que se conforma con los alumnos que reciben educación, en su contexto podemos mencionar a los profesores encargados de colaborar en la enseñanza aprendizaje, el director escolar coordinador de las actividades que se realizan, los supervisores que acuden esporádicamente a la supervisión del

cumplimiento y realización de actividades de los maestros.

También forman parte de la comunidad escolar los padres de familia como responsables de que sus hijos reciban una educación de calidad acorde a sus intereses y necesidades. La escuela es el pilar fundamental para concientizar a los padres de la importancia que tiene la educación formal e informal de sus hijos.

Los padres se ven en la necesidad de aportar a las instituciones educativas los recursos económicos necesarios para mantener en condiciones aceptables las instalaciones físicas del edificio escolar, resultando en muchos casos difícil, ya que los padres no cuentan con un nivel socio-económico solvente.

## ***2. Institución escolar***

La Escuela Lázaro Cárdenas No. 2004, pertenece a la Zona XVII con cabecera en Delicias, Chih., pertenece al sistema estatal en el turno matutino, es un edificio de construcción moderna, en magníficas condiciones, cuenta con 17 salones, la dirección, biblioteca, su cooperativa escolar, canchas, bebederos, espacios de juegos para los niños pequeños, su rincón de lecturas y materiales que el niño necesita.

Dentro de las aulas se cuenta con mobiliario como bancas, escritorios, estantes o closet, pizarrones, éstos los conservan en buen estado para que los maestros y alumnos puedan desarrollar su trabajo y su permanencia sea grata.

En esta institución laboran 17 educadores: tres primeros, tres segundos, tres terceros, cuatro cuartos, tres quintos y tres sextos, el director, la subdirectora, dos maestros de educación física, uno de artísticas, dos trabajadores manuales. Entre el personal se encuentran varias maestras egresadas de la UPN, otros de Normal Superior y de Normal Básica. Se trabaja armónicamente, colaboran de manera positiva y siempre están dispuestos a crear alternativas de trabajo para mejorar su calidad educativa. Los maestros presentan sus planes de trabajo al director o a la subdirectora para que sean revisadas, sus boletas y materiales que les servirán como apoyo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se cuenta con un número aproximado de 532 alumnos, pertenecientes a los diferentes niveles socio-económico y cultural, algunos de los niños vienen de diferentes ranchitos que se encuentran en los alrededores, como es la escuela que se encuentra en el mero centro de la ciudad, todos quieren ingresar a ella, ya que las actividades de trabajo de

sus padres es en el centro, que se les facilita dejar a sus hijos y recogerlos a la salida.

### **3. El grupo escolar**

En el salón de clases hay 29 alumnos, 16 mujeres y 13 hombres, cada uno de ellos se sientan en el lugar que eligieron desde el inicio del ciclo escolar, cuando ellos quieren sentarse en otro lado tienen la libertad de hacerlo, en la realización de las actividades se trabaja por equipo, individual o grupal según sea la actividad, se procura trabajar en armonía, tomando en cuenta las proposiciones de los niños.

Existe un gran número de padres que llevan a sus hijos hasta la puerta de la escuela y a la salida los van a recoger, viendo como se preocupan por ellos, también hay otros padres que quisieran llevarlos, pero no pueden porque tienen que trabajar pero están al pendiente de ellos.

En el desarrollo de las actividades los niños interactúan dentro y fuera del grupo, ya que se les concientiza y motiva para que estrechen sus relaciones de cooperación, solidaridad, respeto a su persona y a la libertad de expresión. Se trata de coordinar las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños fomentando las relaciones de

camaradería entre el maestro y los educandos. Dentro del aula en la formación de su rincón de lecturas se encuentran una gran variedad de materiales que le servirán al niño para enriquecer su acervo cultural, entre ellos podemos mencionar variedad de libros literarios entre ellos: cuentos, leyendas, refranes, historietas, rompecabezas, etc.

Su participación en la realización de actividades es aceptada, ya que trata de involucrarse lo más posible en ellas, aunque en algunos casos no resulta como se quisiera, pero se busca la manera de motivarlo e involucrarlo nuevamente.

Generalmente se procura trabajar con materiales que sean del interés del niño obteniendo respuesta de ellos, procurando que se relacionen mutuamente y se intercambien experiencias mostrando respeto al compañero que guste compartir sus trabajos. En la realización de tareas extraclase hay respuesta por parte de los niños y cuando no se logra se investiga el motivo de no cumplir.

Su rincón de lecturas cuenta con préstamo domiciliario en donde los niños llevan sus libros a la casa para invitar a sus padres, hermanos o familiares a leerlos colaborando a seguir fomentando la lectura de cuentos

e historietas que en los tiempos modernos se ha perdido.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, estos niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas presentando las características de ser más sociables, ya no son tan egocéntricos, les gusta compartir esto, se puede observar al trabajar con material concreto o al desarrollar otra actividad, son analíticos, críticos, reflexivos, crean sus propias hipótesis, y se adentran al mundo de la investigación, es una edad muy importante en donde se puede acercar al niño a la lectura recreativa cultural.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### **A. Presentación**

Dentro de una situación de aprendizaje, las actividades "...son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento." Cualquiera que sea su naturaleza, a través de ellas el maestro promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo.

Las actividades que aquí se proponen son sugerencias para que el educador, a partir de ellas, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para lograr el máximo aprendizaje, sin perder de vista que a través de las actividades se debe: propiciar el desarrollo integral del niño y su autonomía, responder al interés y a su ritmo de desarrollo, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad, propiciar en él la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la realización del trabajo.

El desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permite determinar la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surjan en el niño. La intención pedagógica se refiere al énfasis que el maestro debe hacer en función de su interés por

promover o puntualizar algún aspecto del desarrollo de su grupo en general o de algún niño en particular. Cuando el maestro realiza las actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean, es decir, que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo, propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimientos.

### ***B. Situaciones de aprendizaje***

#### Estrategia No. 1: ***“Mi Rincón de Lecturas”***

**Material:** Libros de texto, de cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, historietas, juegos didácticos, libros que donen los alumnos y padres de familia, también deben de tener otro tipo de materiales: tarjetas, etiquetas, pegamento, marcadores, cartulinas, hojas y lápices, cajas de cartón, de madera, etc.

**Desarrollo:** Esta actividad puede realizarse en una o más sesiones. Pida a los niños que comenten sus experiencias relacionadas con su rincón de lecturas en sus grupos escolares anteriores o en las visitas realizadas a otros grupos. Pregunte si les gusta tener su propio rincón de lecturas en su salón de clases y qué ventajas creen que esto podría tener.

Invite a los niños a crear su rincón de lecturas en el grupo, procurar que

todos participen que todos participen con ideas y trabajo. Los niños serán quienes elijan el lugar del salón donde les gustaría ubicarlo, el acomodo de los libros y demás materiales, y el sistema para controlar el préstamo. Determinar una fecha para reunir los materiales que sirvan para armar los libreros, elaborar un catálogo y organizar el acervo. Coordine a los niños para clasificar los libros y otros materiales. Los niños deciden la manera de cómo desean acomodar el material en los libreros.

Plantear a los niños la necesidad de nombrar una persona responsable del manejo de los materiales. Este cargo lo puede desempeñar un alumno por semana, de tal manera que todos los niños tengan la oportunidad de participar.

Las funciones del encargado serán: buscar y proporcionar al maestro y a otros niños el material cuando lo solicite, así como llevar el control de los libros solicitados por los niños.

**Evaluación:** Se formará el rincón de lecturas con los materiales que se aporten por los maestros, padres de familia y el alumno.

Estrategia No. 2: ***“Visita en casa”***

**Objetivo:** Que los alumnos organicen el servicio de préstamo a domicilio

de los libros del rincón de lecturas del aula.

**Material:** Libros y otros materiales del rincón de lecturas del aula, una tira de papel o un sobre para cada libro, tarjetas de préstamo (ver Anexo 1), pegamento blanco, tarjetas para credencial, fotografías individuales del maestro y de los alumnos, lápices, plumines (este material puede sustituirse por otro que se necesite).

**Desarrollo:** Entregue a los niños los libros y demás materiales del rincón de lecturas del aula, y deles tiempo para que lean libremente. Señale que todos podrán llevar un libro a casa si colaboran para organizar el servicio de préstamo a domicilio de su rincón de lecturas.

Pida a los niños que comenten sus experiencias sobre el servicio del préstamo a domicilio en cursos anteriores o en alguna biblioteca pública. Comience a organizar el servicio de su rincón de lecturas del grupo. Elaborar las tarjetas de préstamo de cada libro o material, para ello se debe diseñar un formato como el que se presenta.

A cada libro se le pega un sobre o una tira de cartulina a manera de esquinero, donde se pone la tarjeta de préstamo. También se elaborará un formato de credencial de lector, que puede contener los siguientes datos: nombre de la escuela, grado, grupo, nombre del lector y domicilio particular. Todos llevan una fotografía personal o una fotocopia de otra fotografía y la pegan en su credencial. Cada quien anota su nombre en la tarjeta y firma su credencial.

Una vez que han hecho todos los preparativos, los niños eligen el libro que más les guste para llevarlo a casa. Explicar el procedimiento para efectuar el registro del préstamo.

Finalmente se inaugura este servicio de préstamo, se puede invitar a los padres de familia para mostrarles el rincón de lecturas y poner a su disposición los materiales que pueden llevar a su casa para leerlos con sus hijos, o a ellos mismos.

**Evaluación:** Comentar al grupo el libro que visitó su casa.

Estrategia No. 3: ***“¿Sabes quién soy?”***

**Objetivo:** Que los niños escriban su historia personal, la compartan con sus compañeros los hechos más significativos, y forme parte del rincón de

lecturas.

**Material:** Hojas de máquina, lápices, plumas, marcadores, sacapuntas.

**Desarrollo:** Comience la actividad diciendo: "Hoy les voy a hablar de mí, les voy a escribir algunas cosas importantes de la historia de mi vida. A este tipo de relato se le llama autobiografía." Ahora comparta su historia personal narrándosela a sus alumnos con toda naturalidad y con un interés genuino por compartir con ellos algo de usted mismo, lo que considere importante de su vida.

Durante su relato puede proporcionar datos importantes sobre su origen, su pasado y su presente y si es posible hacerlo de manera amena y divertida. Puede decir por ejemplo, "Yo nací en 1960, cuando en Delicias no había televisión en todas las casas, nací en un pueblo llamado Las Varas...."

Incluir datos acerca de su lugar y fecha de nacimiento, sus estudios e historia laboral, también puede contar algunas anécdotas o hablar acerca de sus aspiraciones. De esta forma, además de aportar a sus alumnos un modelo de relato autobiografiado, los animará a hablar de sí mismos ante el grupo. Después invite a los niños a relatar su biografía. Pídales que anoten en una hoja de máquina su nombre y la fecha en que lo harán; así

podrán preparar mejor su presentación. Para la preparación de las autobiografías indique a los alumnos que hagan una investigación previa sobre ellos mismos desde que nacieron; pueden preguntar a sus padres, familiares, y amistades.

Durante la lectura de su biografía cuidar que el grupo esté atento y en actitud respetuosa. Los relatos no deben ser muy extensos. En la presentación puede apoyar al alumno con preguntas como: ¿En dónde vivía tu familia cuando naciste?. ¿Cuál fué tu primera escuela?. ¿Cuáles eran tus gustos antes y cuáles después, y en qué ha cambiado tu casa, tu familia, tú mismo?. También puede hacer preguntas acerca de los datos que el niño haya omitido y resulten importantes para entender su biografía.

Apoyar a los alumnos cuando no consigan continuar su relato, sugiriéndoles palabras que permitan establecer conexiones temporales, por ejemplo: cuando tenía tantos años ....., después ....., más tarde ....., entonces ....., al mismo tiempo....., finalmente. Esta actividad puede ser la base para que los niños escriban su autobiografía, documento que en algún momento podría adquirir una significación personal o familiar.

**Evaluación:** Los niños escribirán su biografía y la compartirá al grupo, se tomará en cuenta lo que el niño escribió y la manera de cómo es su

desenvolvimiento.

#### Estrategia No. 4: ***“Leamos un cuento”***

**Objetivo:** Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

**Material:** Diversos tipos de rincón de lecturas del grupo o materiales que proporcionen los niños o el maestro: libros de cuentos, leyendas, temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas, etc.

**Desarrollo:** Realizar con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material ha sido proporcionado por un alumno hacerle unas preguntas como: ¿Dónde lo conseguiste?. ¿Por qué te interesó?. Si otros niños conocen el tema, que aporten sus comentarios.

Después del período de exploración del material y del tema, los niños se disponen a escuchar la lectura hecha por algún alumno. Si el texto presenta estructuras o partes desconocidas para el alumno, el maestro puede explicar el pasaje difícil de manera más accesible para que el niño lo pueda comprender y después leer nuevamente el fragmento.

Terminada la lectura el maestro y los alumnos comentan el cuento.

Elegir entre todos los materiales que contiene su rincón de lecturas del material que será leído durante toda la semana y determinar el horario en que se realizarán las lecturas.

**Evaluación:** Participación voluntaria de los alumnos respecto al cuento leído, tomando en cuenta su participación y la relación que establece con su vida cotidiana, y los valores en su familia. (Ver Anexo 2)

#### Estrategia No. 5: *“La Bruja Encantada”*

**Objetivo:** Que los niños realicen narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones.

**Material:** Tarjetas con la secuencia de ilustraciones para cada equipo.

**Desarrollo:** El maestro presenta a los niños estampas de un cuento clásico, en este caso es el de la Brujita Encantada, pero puede ser cualquier otro. La maestro pregunta al grupo: ¿Alguien conoce el cuento de la Brujita Encantada?. ¿Quién lo quiere contar para todos los que no lo conocemos o lo hemos olvidado?.

Una vez que el cuento haya sido contado por el niño apoyando su relato en la secuencia de estampas, el maestro les propone tener una sesión de cuentos; para ellos les pide se organicen en equipos. Se entrega una secuencia de ilustraciones por equipo y el maestro comenta: “Ahora

cada equipo inventará un cuento basándose en las estampas que les entregué; es necesario que lo inventen entre todos, para después nombrar a un compañero que lo cuente al resto del grupo.” En el caso de que algunos equipos tengan dificultades para estructurar el cuento, el maestro les hace preguntas como las siguientes: ¿Cómo empezaría?. ¿De qué se trataría?. ¿Cómo terminaría?, etc.

Los niños cuentan su cuento ante el grupo y el maestro les hace algunas preguntas, que pueden ser como las siguientes: ¿Por qué casi todos los cuentos inician con expresiones como, había una vez.....?. ¿Se fijaron que en este tipo de cuentos se mencionaron princesas, castillos y hadas?. El maestro mediante preguntas puede llevar a los niños a reflexionar sobre personajes y las características estructurales de los cuentos fantásticos.

**Evaluación:** Participación en la composición y relato del cuento. (Ver Anexo 3)

Estrategia No. 6: ***“Adivina, adivinador”***

**Objetivo:** Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas.

**Material:** Libros de texto y tarjetas con diferentes adivinanzas.

**Desarrollo:** El maestro pide a los niños que busquen adivinanzas en su libro

de texto. Uno de ellos lee alguna en voz alta, mientras los demás siguen la lectura en silencio. Entre todos contestan cada adivinanza leída. El maestro entrega a cada niño una adivinanza. Las leen por turno para que sus compañeros las adivinen.

Pide a los niños que inventen una adivinanza. Conforme las escriben las leen a sus compañeros para que las resuelvan. El maestro las escribe en el pizarrón y hace preguntas o comentarios para centrar a los niños en las características de las adivinanzas (dan información incompleta de lo que se adivinará, algunas tienen rima, se escriben en versos cortos, etc.).

Pida a los niños que investiguen con sus padres u otras personas de algunas adivinanzas y las escriba en su cuaderno, para que pasen a formar parte del material del rincón de lecturas.

**Evaluación:** El alumno realizará investigación y recopilación de adivinanzas y participará en la exposición de sus materiales. (Ver Anexo 4)

Estrategia No. 7: ***Tomasín, el “Soñador”***

**Objetivo:** Que los alumnos produzcan narraciones breves (cuentos).

**Material:** Estampas con una imagen para cada niño, lápices, colores, borrador y sacapuntas.

**Desarrollo:** El maestro informa que van a tener su momento para rincones de lectura, que ellos van a escribir la composición de un cuento en la hoja que se les repartirá (ver Anexo 5) y cuando ya lo termine la compartirá con los demás compañeros de su grupo.

Pedir que cada uno escriba su cuento, recordando las partes de éste. Haciendo las siguientes preguntas: "¿Cómo se sabe el lugar donde transcurre la historia?. ¿Dónde se dice, cuáles son los personajes que aparecen en el cuento?.

El maestro pide a los niños que imaginen su cuento a partir de la imagen de la estampa. Cuando ya lo hayan terminado se pide la participación del que quiera compartir su cuento con los demás. Los alumnos que quieran lo leerán al grupo, y si se considera necesario se hacen correcciones y los cambios pertinentes.

Cuando ya se hayan hecho las correcciones necesarias se pregunta a los alumnos: ¿Resultaron claros los cuentos que leyeron?. ¿Qué le faltó al cuento que no quedó claro?. En función de los comentarios se revisan los cuentos y se guardan en una carpeta para trabajarlos nuevamente en distintas sesiones; los niños podrán incorporar nuevos elementos y

correcciones a su escritura.

Cuando se considere oportuno, se hará con este tipo de escritos un libro de cuentos para integrarlo a su rincón de lecturas del aula.

**Evaluación:** Los alumnos mediante su imaginación escribirán su cuento.

#### Estrategia No. 8: *“MI trabalenguas”*

**Objetivo:** Que los niños realicen análisis de las partes que se tienen que escribir al producir un texto poco común.

**Material:** Libros variados en donde vengan trabalenguas, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:** Se pide a los niños que con la ayuda de los padres investiguen o inventen trabalenguas y los escriban en su cuaderno. Se propone a los niños leer sus trabalenguas que investigaron o inventaron al grupo, que estos mismos le sirvan de modelo para inventar nuevos.

Una vez que los niños los puedan repetir de memoria, se sugiere que cambien palabras por otras nuevas, ejemplo:

perejil comí                      manzana comí

perejil cené                        manzana cené

Cuando el nuevo trabalenguas ha sido construido nuevamente se pide a los niños que lo escriban, mencionando que el trabalenguas escrito

en el pizarrón pueden utilizar las partes que no cambian (comí, cené, etc.). Elaborar un folleto en donde se registren los trabalenguas que los niños investigaron y los que inventaron para que formen parte de su rincón de lecturas.

**Evaluación:** Investigación e invención de trabalenguas.

Estrategia No. 9: “¿Quién será?”

**Objetivo:** Que los niños predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.

**Material:** Diferentes libros de su rincón de lecturas.

**Desarrollo:** Con anticipación el maestro solicita al niño encargado del rincón de lecturas, libros para llevar a cabo esta actividad. Explicar a los niños que ellos saben muchas cosas, pero que a veces no se dan cuenta de eso; para demostrarlo les dicen que sin abrir el libro que les señala el maestro decir de qué trata.

Mostrar la primer portada del libro y se pregunta al grupo en dónde creen que diga el título. El maestro señala diferentes elementos de la portada y cada vez pregunta si ese es el título. Cuando el grupo esté de acuerdo, uno de los niños lo lee. Después pide a los demás que digan cuál puede ser el contenido del libro. Para ello el maestro puede preguntar:

¿De qué trata este libro?. ¿A qué tema se refiere?. ¿Qué imaginas puede tener?.

Cuando se agotan las intervenciones de los niños, el maestro promueve la revisión del contenido del libro para corroborar sus predicciones y pide que expongan al grupo el resultado de esta confrontación.

Invitar a los niños para que conozcan la lista de los libros que forman parte de su rincón de lecturas. Los niños leen los libros seleccionados u otros para hacer una sesión de lectura individual.

**Evaluación:** Participación del niño, actitudes y valores que se desarrollen.

Estrategia No. 10: ***“La historia de Macaquiño”***

**Objetivo:** Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

**Material:** Libro “Macaquiño”, de su rincón de lecturas (ver Anexo 6).

**Desarrollo:** El maestro presenta el libro a sus alumnos. Este tiene el siguiente título: “Macaquiño” (o el libro que hayan escogido). El maestro pregunta a los alumnos sobre: ¿Qué creen que trata el cuento?. ¿De quién creen que se trate?. ¿Creen que se trate de un animal?. ¿Les gustaría saber de quién

se trata?. El maestro formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido.

De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación, las pausas, e invita a los niños a imitar, por ejemplo, el ruido de la puerta, de la cama, etc.. De esta manera los niños se dan cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes, transmitir información y placer al leerlo.

El maestro interrumpe su lectura para preguntar: “¿Qué creen que va a pasar después?. ¿Ustedes creen que pase esto ..... ?. Voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si en la historia ocurre lo que imaginan que sucedería.

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de texto.

**Evaluación:** Participación de los alumnos, actitud y desenvolvimiento para el desarrollo de las actividades.

Estrategia No. 11: ***“Coplas y refranes”***

**Objetivo:** Que los niños conozcan e interpreten el significado de los versos y

las coplas.

**Material:** Libros del rincón de lecturas que contengan coplas y refranes.

**Desarrollo:** Seleccionar de algunos libros, coplas y refranes y los escriba en su cuaderno (ver Anexo 7). Pida a varios de los niños que lean en voz alta un refrán, después que expliquen lo que ellos entendieron. Preguntarles si conocen otros refranes y pídale que los digan. Enseguida explíqueles que los refranes encierran conocimientos y experiencias de la vida diaria, aconsejan, dan ejemplos y divierten.

Continúen leyendo refranes o coplas y explicando su significado. Cuando los alumnos lean una copla, acláreles que éstas son versos que improvisan los cantantes para divertir y algunos mencionan de manera chusca características de personas; que en algunos Estados, como Veracruz y Querétaro, en fiestas, restaurantes y carnavales se acostumbra cantar topadas, en las que dos grupos de músicos y cantantes se dicen y contestan con coplas.

## CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el desarrollo del proceso psicológico del niño y la importancia de adecuar a él la enseñanza, para que ésta alcance un nivel de mayor eficacia.

Al conceptualizar el aprendizaje y la forma en que interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración en el proceso de desarrollo intelectual del niño, se ha fundamentado el hecho de que la inteligencia no se determina tan sólo en el nacimiento, sino que se desarrolla a través de la continua interacción del niño con el medio.

También se habla del papel que juega en el aprendizaje los "errores" sistemáticos que cometen los niños, como producto de su lógica infantil y que tradicionalmente se han interpretado como signos de la existencia de alteraciones de índole perceptual, psicomotriz o lingüística; juicio que tiene el gran inconveniente de no considerar que los instrumentos empleados para confirmar o rechazar la presencia del problema se centran sobre todo en lo que el niño manifiesta.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje participan no sólo los niños,

sino también maestros, padres de familia y comunidad, que también forman parte del proceso educativo del niño, es importante su colaboración en la detección del problema y la búsqueda de solución ya que la educación viene a ser un trinomio y no sólo debe estar involucrado el maestro.

Se propone en uno de los apartados la revalorización del maestro y su importancia como observador constante en el desarrollo del alumno y como promotor del aprendizaje, que en vez de buscar alteraciones justificatorias del poco avance de los alumnos, apoye su práctica pedagógica en un real conocimiento del niño bajo una perspectiva más positiva.

Es común en el grupo encontrarse con niños que no avanzan al ritmo de los demás o que establecen relaciones inadecuadas con el grupo. Ser conscientes de que estos retrasos se deben a defectos de enseñanza y a las relaciones que establecen en el salón de clases o en el hogar, debiera ser el primer paso de los maestros para ayudar a estos pequeños.

Muchos de estos niños necesitan de un tiempo más largo en el proceso de adaptación al ámbito escolar o requieren de un contacto más

directo y personal con los adultos, pueda ser que se les pida también repetir y memorizar conceptos que no ha construido, y por lo tanto no son significativos, ni comprensibles para ellos.

Otros niños provienen de hogares en los que viven situaciones de angustia, temor o agresividad; en algunos casos por el tipo de relaciones que viven entre los adultos con los que convive; algunos tratan de repetir las formas de comportamiento en la escuela. Sería inadecuado que el maestro tomara esto como una alteración en el desarrollo o como un problema de aprendizaje, pues se observa que el niño ha aprendido bien lo que ha vivido y está en posibilidades de aprender nuevas formas de relacionarse con los demás, bajo una atmósfera de aceptación, respeto y cooperación.

La escuela tiene un importante papel en la socialización de los niños después de la familia, a través del contacto con los maestros y principalmente con los propios compañeros.

El lenguaje como actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agradar, jugar y compartir. Bajo

esta perspectiva habría reflexionar qué tan importante es que el niño comunique lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con el maestro u otra persona, es por eso que en las estrategias que se proponen se trata de abordar la ejercitación del lenguaje oral y escrito para que el alumno sienta la riqueza de la experiencia social al compartir con sus compañeros de la escuela.

Se menciona lo importante que es que se respeten las diferencias individuales de los alumnos, y adecuar su actuación pedagógica a ellos, con el fin de evitar la etiquetación y segregación, que son actitudes que repercuten en el desarrollo emocional del niño al producir sentimientos de fracaso y automenosprecio desde edades tempranas; además de sentimientos de culpa, angustia y fracaso en los padres.

Las actividades de esta propuesta se desarrollaron en armonía, hubo interacción entre los alumnos y el maestro, en la participación de los alumnos se notó el interés para desarrollar las actividades. En la aplicación de las estrategias surgieron nuevos propósitos, ya que el niño en cada actividad que realizaba se enfrentaba con un sin número de palabras desconocidas; por lo tanto se acordó formar un diccionario grupal en donde los niños registrarían las palabras desconocidas o de difícil

significado para ellos; estas palabras se investigarían por ellos mismos, otro de los propósitos fue el de crear un espacio por lo menos de treinta minutos a la semana para que se tuviera la libertad de leer y para la aplicación de una nueva estrategia para seguir motivando al alumno al enriquecimiento de su acervo cultural.

Se considera que los objetivos propuestos para buscar el camino a la solución de la problemática fueron alcanzados, ya que al final eran los niños los que insistían para que se realizaran las actividades y las lecturas.

Logrando de esta manera sembrar la semilla de la formación de los lectores que México necesita y que en un futuro no muy lejano el fruto será cosechado y cuente con mexicanos lectores funcionales, con personas preparadas para enfrentar los retos y colaboren en mejorar la educación del país y la nación entera.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALINE, Roméas. "La literatura española en la escuela." Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. 1982 p. 166
- ARREOLA, Juan José. "Aspectos metodológicos." Libro para el maestro de educación secundaria. p. 19
- BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. "El acceso a la instrucción." Aprender a leer. p. 15
- BUSQUETS, Ma. Dolores. "Contenidos de aprendizaje." p. 3
- DELVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo." Antología Teorías del Aprendizaje. p. 45
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte." Antología El lenguaje en la escuela. De. Península Barcelona, 1978. p. 12
- GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa. Antología Política Educativa. p. 50
- GARCÍA, Padrino Jaime. Antología Básica El lenguaje de la lengua en la escuela. p. 268
- GOMEZ PALACIO, Margarita. "La literatura infantil y la formación humanística. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización 1995. p. 19
- HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada." Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1980. p. 135
- MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria." Antología El lenguaje en la escuela. p. 57
- PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento." Antología El lenguaje en la escuela. México, 1983. p. 75
- RODRÍGUEZ, Beatriz. "Actualización para el maestro 1995" La lectura en la escuela. p. 14

- RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje." Antología Teorías del Aprendizaje. CICE-UNAM, 1983. p. 243
- SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje." Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Editorial Trillas. México, 1963. p. 6
- S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Primera Edición agosto 1995. p. 27
- \_\_\_\_\_ "Normas de evaluación del aprendizaje." Acuerdo 200.
- \_\_\_\_\_ Contenidos Básicos, Planes y Programas de Educación Primaria. 1993. p. 21
- \_\_\_\_\_ "Hacia un nuevo modelo educativo." Modernización Educativa. p. 19
- \_\_\_\_\_ "La evaluación." Libro del maestro 5o. Grado Primaria. p. 61
- \_\_\_\_\_ Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.
- \_\_\_\_\_ "Reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora." La lectura en la escuela. p. 13
- WOOLFOLK, Anita y LORRAINE, Nicolich. Antología Teorías del Aprendizaje. p. 207

# A N E X O S

TARJETA DE PRÉSTAMO Anexo 1

TÍTULO:

AUTOR:

NOMBRE  
DEL LECTOR:

FECHA  
DE PRÉSTAMO:

FECHA  
DE DEVOLUCIÓN:

NOMBRE DEL LECTOR:	FECHA DE PRÉSTAMO:	FECHA DE DEVOLUCIÓN:

RINCONES DE LECTURA  
ESC. LAZARO CARDENAS 2004

Nombre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

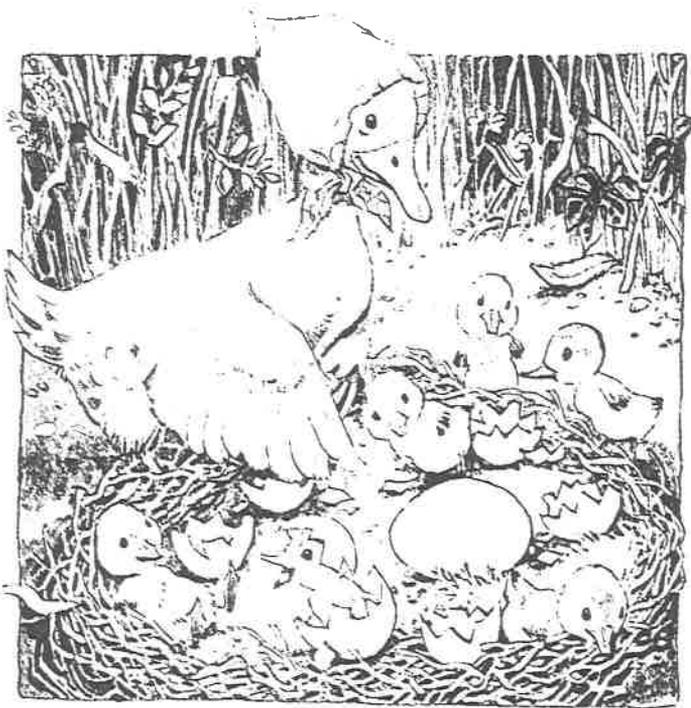
Grado: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

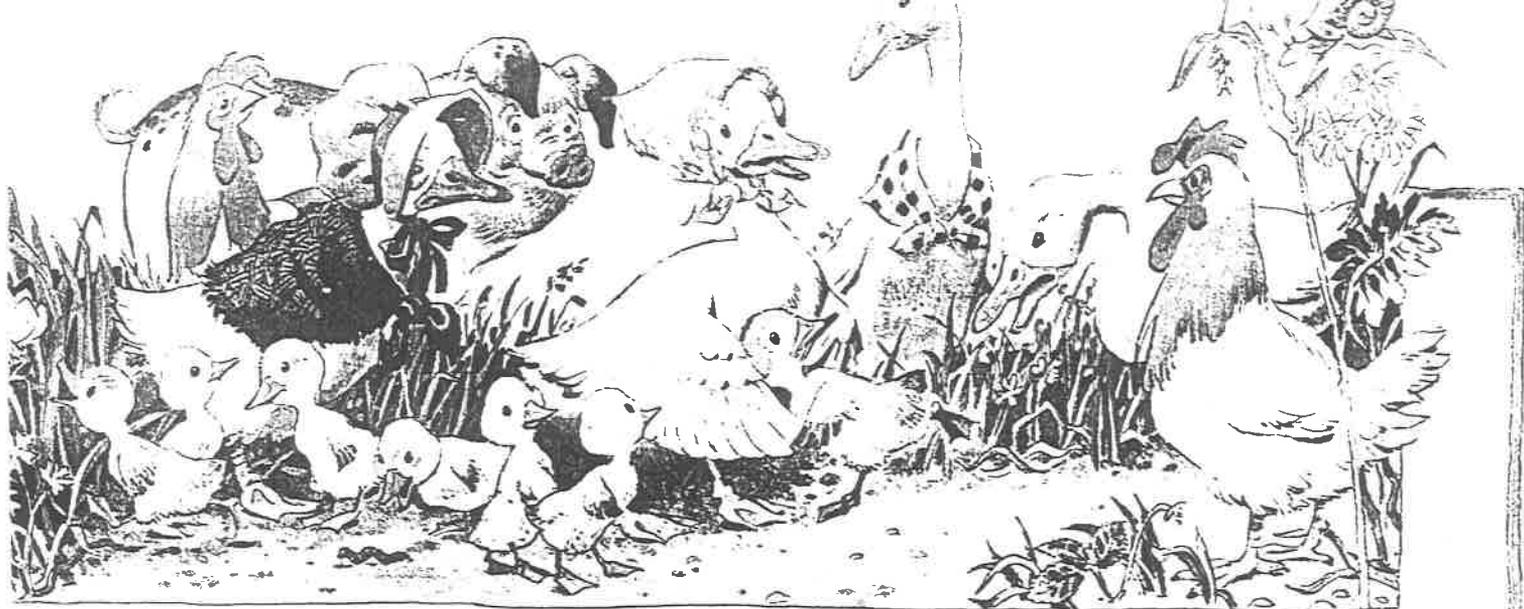
# EL PATITO FEO

Anexo 2



Había una vez... una familia de patos en una vieja granja; mamá pato apenas acababa de empollar la nueva camada. Una soleada mañana seis avispados patitos salieron piando de las cáscaras de huevo. Sin embargo, un huevo, un poco mayor que los demás, no se abría. Mamá pato no recordaba haber puesto aquel séptimo huevo. “¿Cómo habrá llegado aquí?” *Toc, toc.* El patito golpeaba con insistencia la cáscara que lo aprisionaba. La mamá pato, mientras tanto, se preguntaba: “¿Será posible que me haya equivocado al contar los huevos?”





Sin tiempo para esclarecer sus dudas, el huevo remolón se abrió e hizo su aparición un extraño patito de plumaje gris y amarillento que miraba a una mamá perpleja.

Los patitos crecieron deprisa, pero mamá pato seguía llevando aquella cruz a cuestas.

–No acierto a comprender como este pato tan feo puede ser hijo mío.

En efecto, el patito gris no era bonito, pero, como que comía más que sus hermanos, iba creciendo también más. Los días transcurrían sin que sus hermanos quisieran jugar con él porque era algo tontaina y aburrido, mientras los demás moradores del corral lo escarnecían. Por ello se sentía sólo y triste, aunque su mamá de vez en cuando lo consolara.

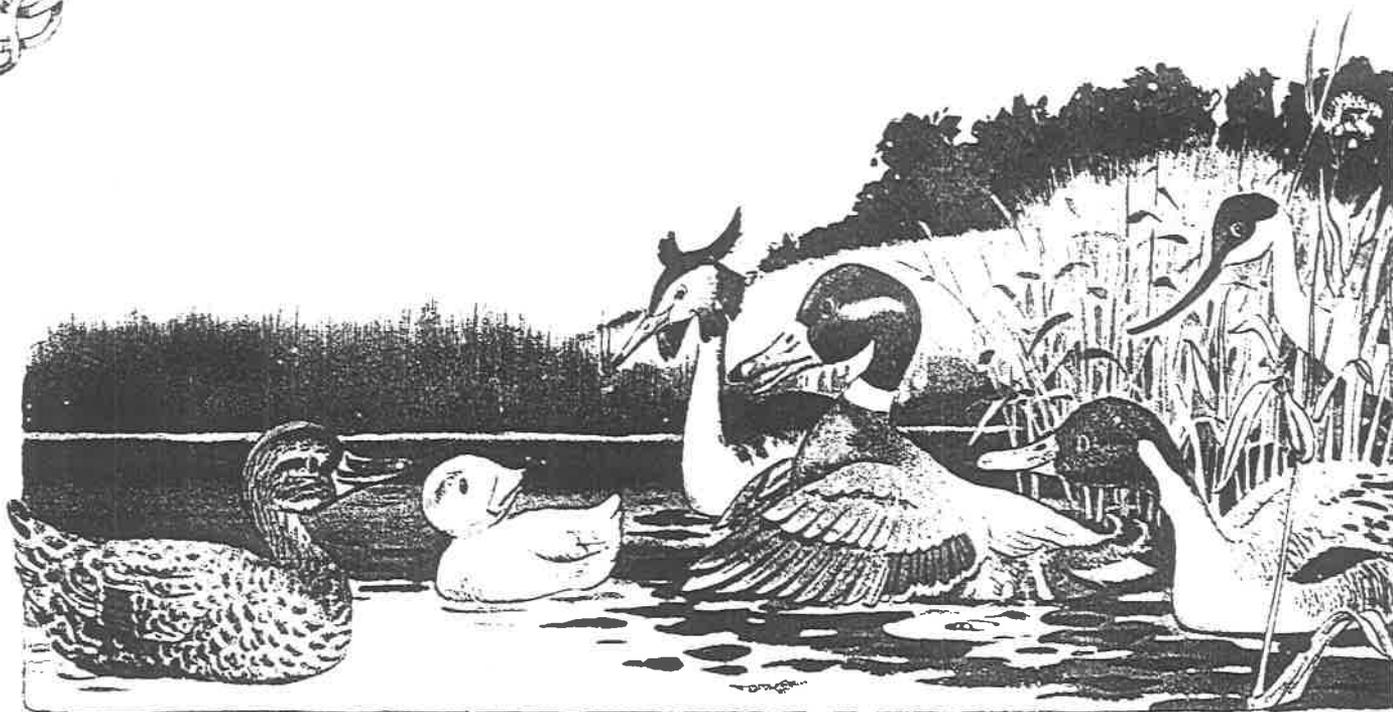
–¡Pobre hijo mío, qué feo!  
–le decía–. ¿Por qué no serás igual a los demás? –El pobre patito feo nunca era feliz.

En el transcurso de las noches lloraba porque se sentía ignorado de todos.

–Nadie me quiere y todos se burlan de mí. ¿Por qué soy distinto a mis hermanos?

Una mañana al amanecer se escapó de la granja.





En un pequeño estanque donde se detuvo, fue preguntando a todo el mundo:

–¿Conocéis algún pato que tenga las plumas grises como yo? Todos meneaban la cabeza con desprecio.

–Feo como tú, no conocemos ninguno. –El patito no se



resignaba y continuaba preguntando eso y lo de más allá.

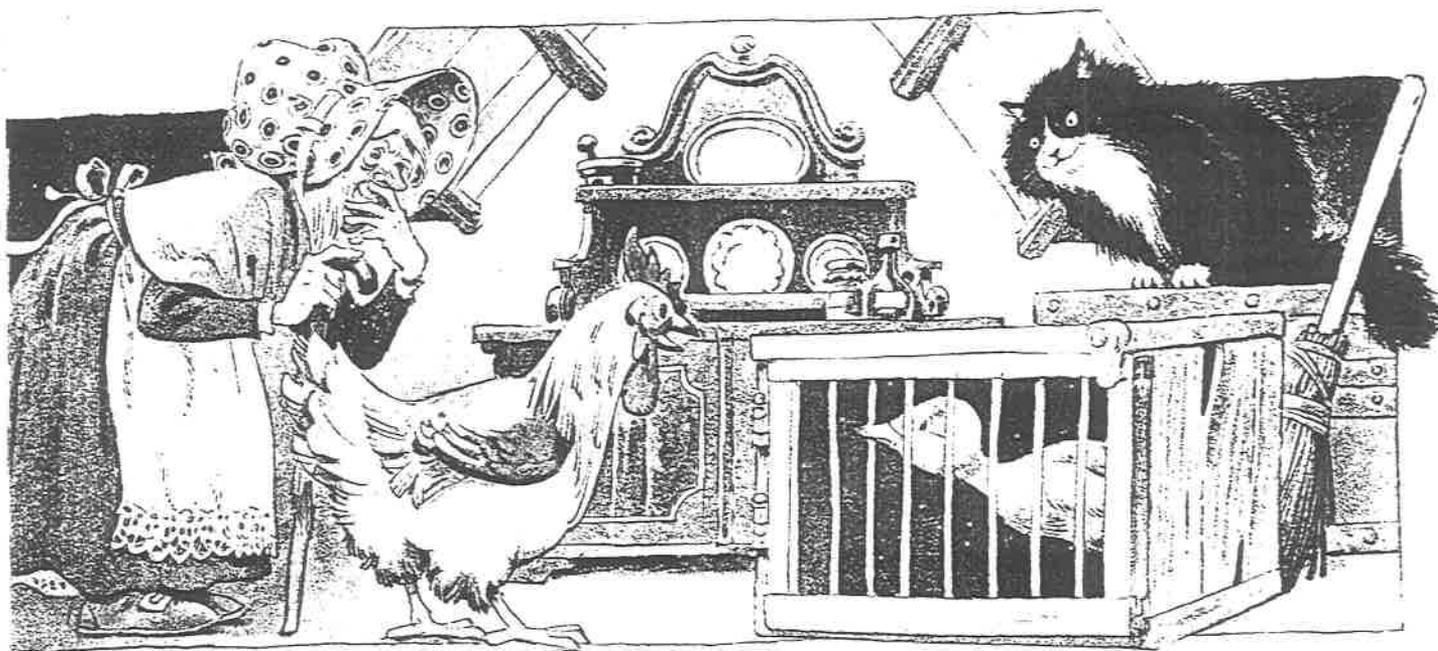
Llegó a otro estanque donde dos ocas granívras le respondieron lo mismo. Además le advirtieron:

–¡Vete! ¡Vete de aquí! ¡Es peligroso! ¡Está lleno de cazadores!  
¡Cómo lamentaba ahora no haberse quedado en la granja!

Hasta que un día, en su peregrinar, fue a parar a la casita de una vieja campesina que lo atrapó pensando que era una oca extraviada.

–Lo meteré en una jaula. ¡Confiemos que sea hembra y que ponga huevos!

La gallina lo asustaba a cada momento:



–Verás como la vieja, si no pones huevos, te corta el cuello y te mete en el puchero.

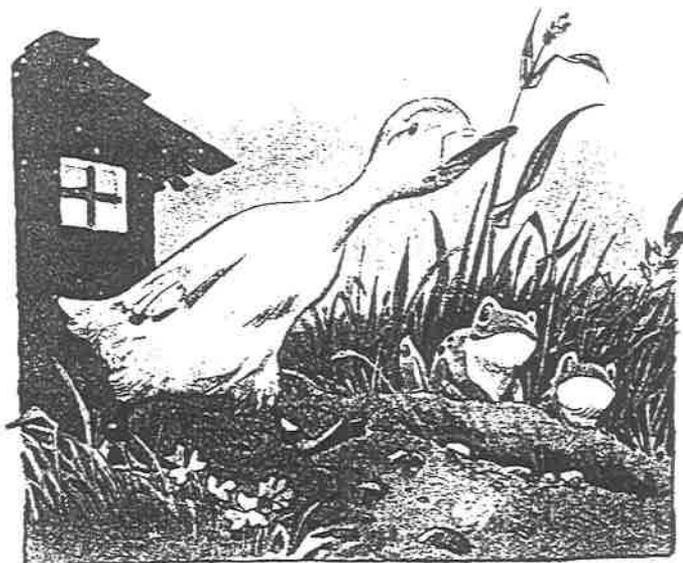
El gato exageraba todavía más la nota:

–¡Iih... iih! ¡Espero que la vieja decida cocinarte pronto, así podré roer tus huesos!

Tantos sustos le quitaban el apetito. Incluso la vieja le decía:

–¡Si no pones huevos, habrá que esperar a que engordes!

–¡Qué desgraciado soy! –se decía el pato atemorizado–. ¡Antes me moriré de miedo! ¡Esperaba tanto que alguien me quisiera...! –Hasta que un día, casualmente una noche, aprovechando que la puerta de la jaula quedó abierta, escapó.



Otra vez solo, se alejó de la casa lo más rápidamente que pudo, hasta que de madrugada llegó a un espeso cañizal.



–Si nadie me quiere, será mejor que me esconda para siempre.

La comida no faltaba; a medida que pasaba el tiempo se iba tranquilizando, pero sufría más de soledad.

Una mañana al amanecer vio pasar una manada de pájaros blancos, magníficos, de cuello flexible, pico amarillo y las alas muy grandes, que emigraban hacia el sur.

–¡Si sólo por un día pudiera ser tan hermoso como ellos!

Llegó el invierno y las aguas del estanque se helaron. El pobre pato abandonó su refugio para buscar algo de comida en la nieve. Cayó exhausto, hasta que un lugareño lo encontró y se lo metió en uno de los amplios bolsillos de su jubón.

–Lo llevaré a casa para que mis hijos cuiden de él. ¡Pobrecillo! ¡Está helado! –dijo el buen hombre acariciándolo.

En casa, todos acogieron contentos al recién llegado. Y así fue cómo el pato se salvó de aquel gélido invierno.



En primavera, era ya tan grande que el campesino tomó una decisión.

–Lo llevaré al estanque y lo dejaré libre.

Fue entonces cuando el pato vio su imagen reflejada en el agua.

–¡Es increíble! ¿Cómo puedo haber cambiado tanto?

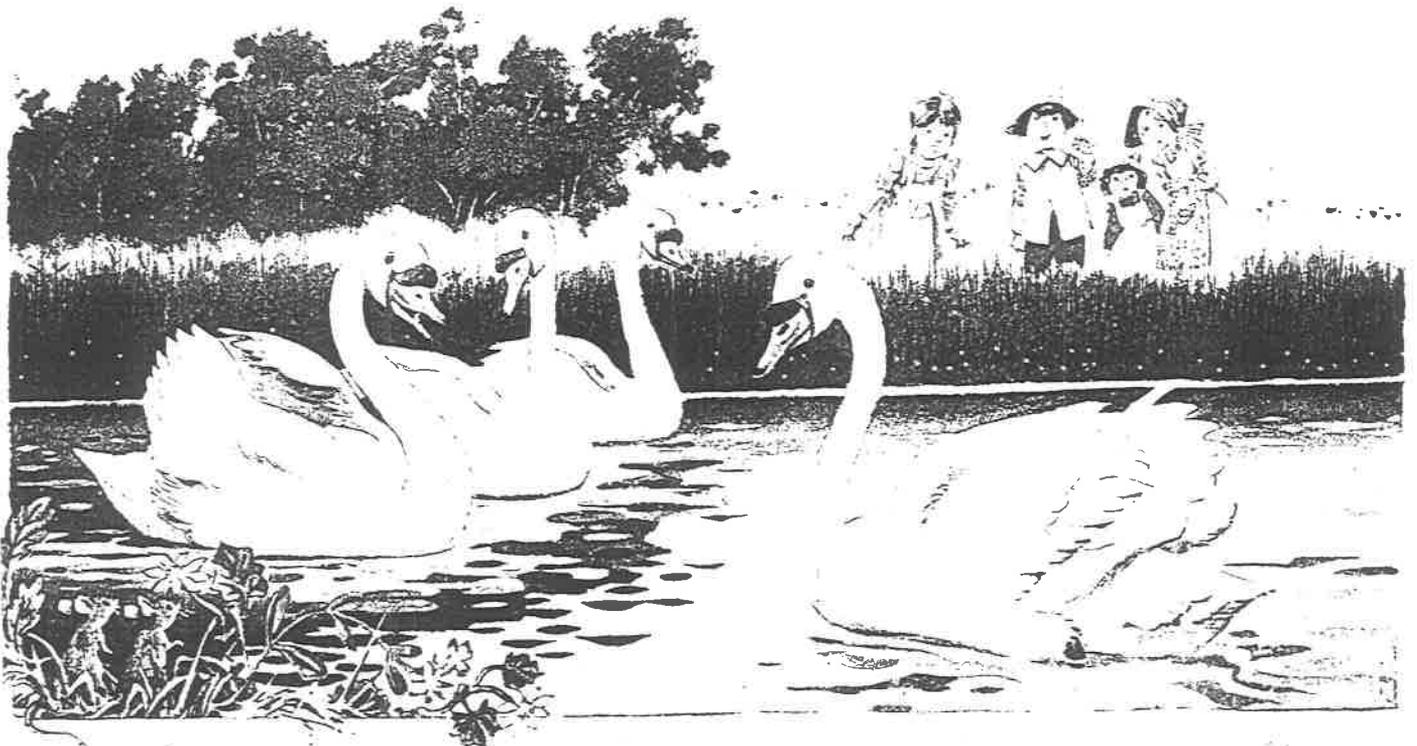
Los cisnes volvieron de su vuelo migratorio y se posaron en las tranquilas aguas del estanque. Cuando el pato se dio cuenta de que era igual que ellos, se les acercó y enseguida trabó amistad.

–Somos cisnes como tú. ¿Dónde estuviste escondido hasta ahora?

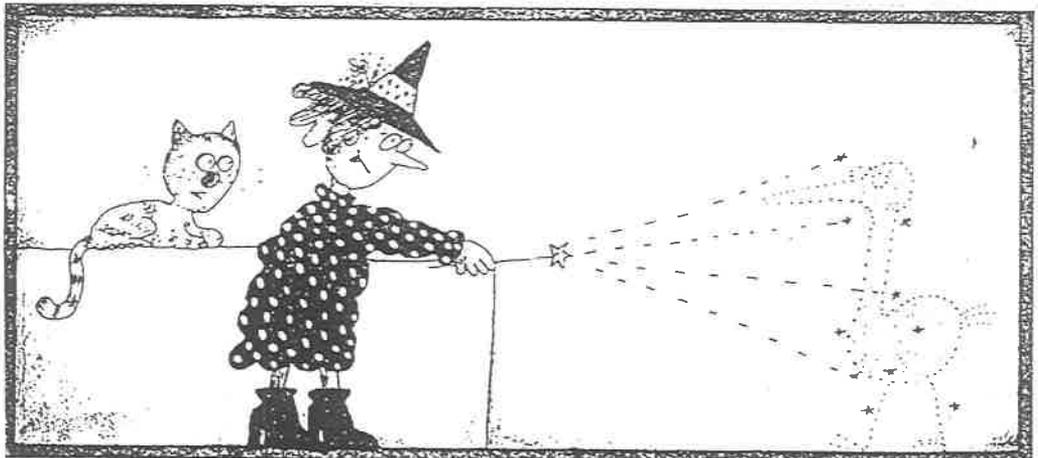
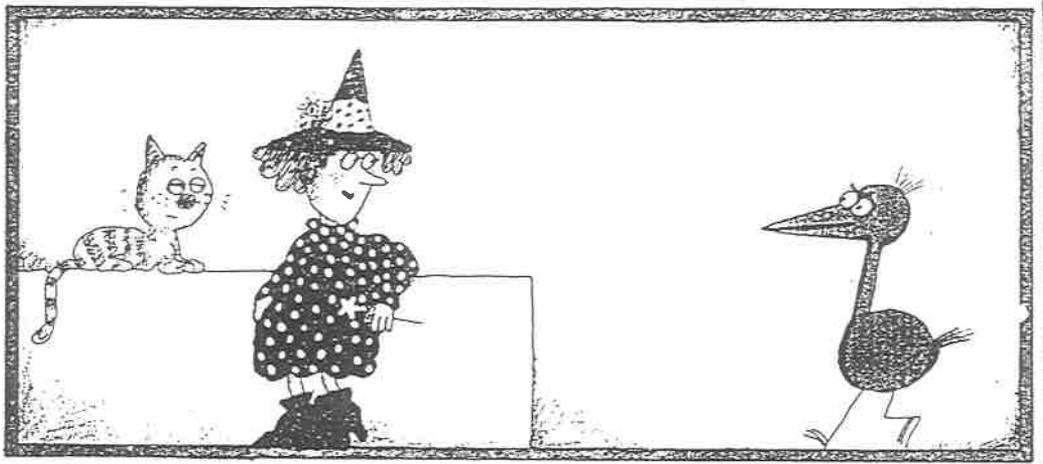
–¡Es una historia demasiado larga! –respondió el joven cisne.

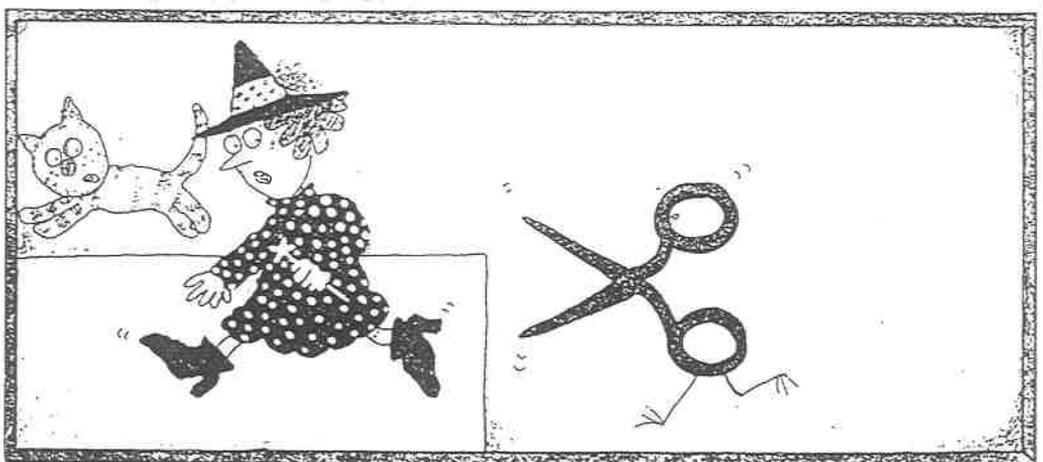
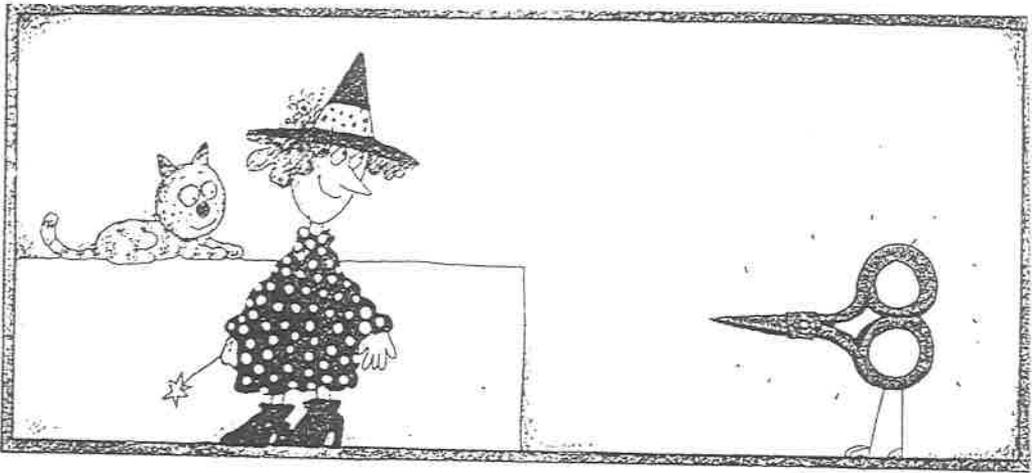
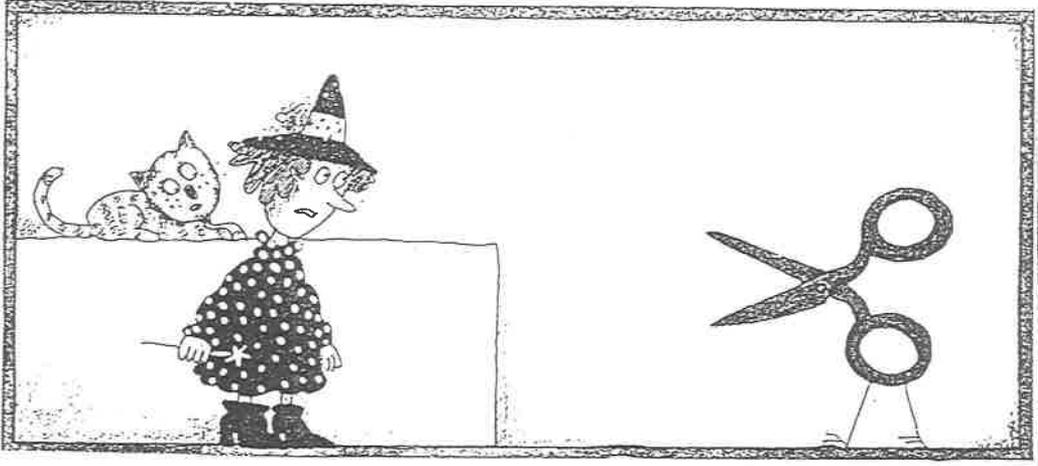
Ahora se veía arrogante entre sus congéneres. Finalmente, un día, oyó que unos niños exclamaban desde la orilla:

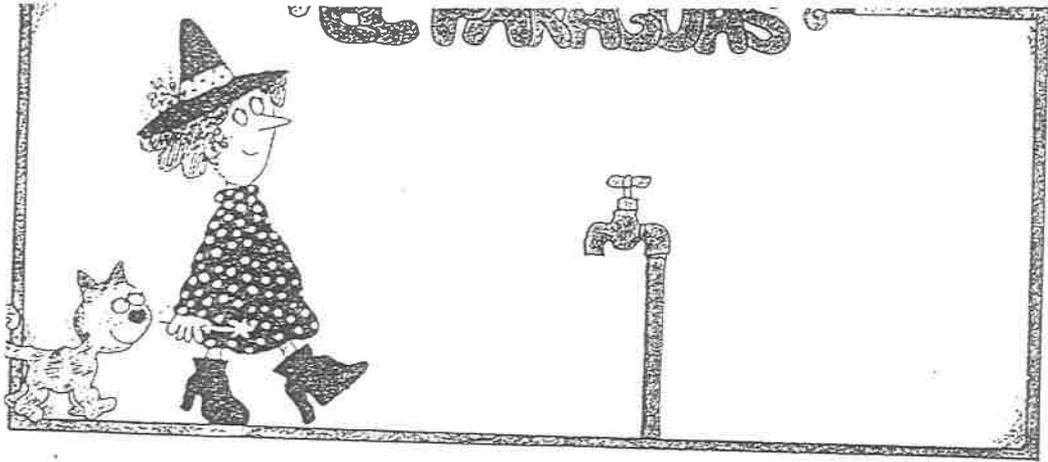
–¡Fijaos, fijaos en aquel cisne joven! ¡Es el más hermoso de todos! Era tan feliz ahora, ¡tanto!



Anexo 3









## Anexo 4

### A D I V I N A N Z A S

Cuando tú vas marejando  
hay algo que te dirá,  
cuándo debes detenerte  
y cuándo tú, continuar.

OROFAMES. LE

Es luciérnaga cautiva  
en una cárcel de vidrio,  
rompe el grueso de la sombra  
con su eléctrico fluido.

OCOF LE

Fue gozoso su calor  
ante un clima bandolero,  
fue gozoso su poder  
auxiliando al cocinero.

OGEUF LE

Un aire negro  
mancha el ambiente,  
y a tal vapdugo  
lo hace la gente.

GOMS LE

Patjo barrado  
patjo mojado  
sale un vjejto  
muy enroscado.

NARCAIA LE

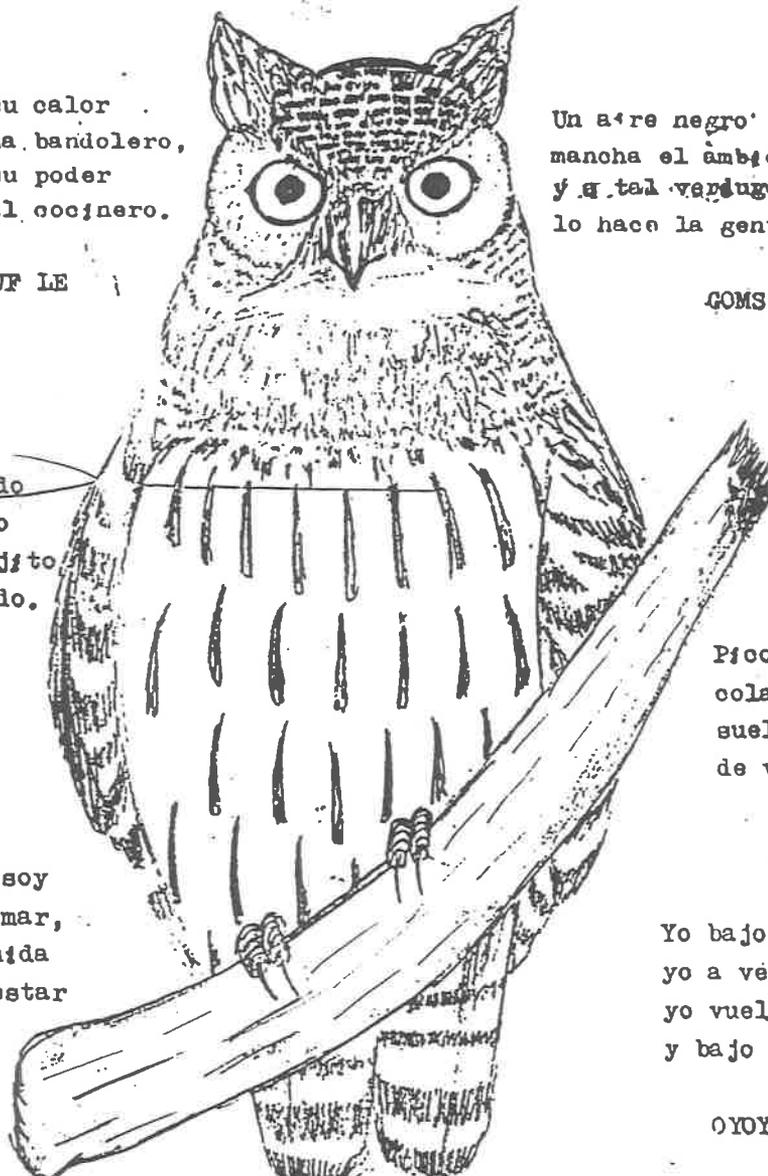
Muy blanca soy  
nacj en el mar,  
y en tu comida  
tengo que estar

IAS AL

Sen doce hermanitas  
que tñenen dos remos,  
y en su andar nos dicen  
todo lo que hacemos.

Rueda la ruedita,  
suena la campana,  
y se pone a hablar  
doña perengana.

Dos compañeras  
van al compás,  
con los pies delante,  
los ojos detrás.



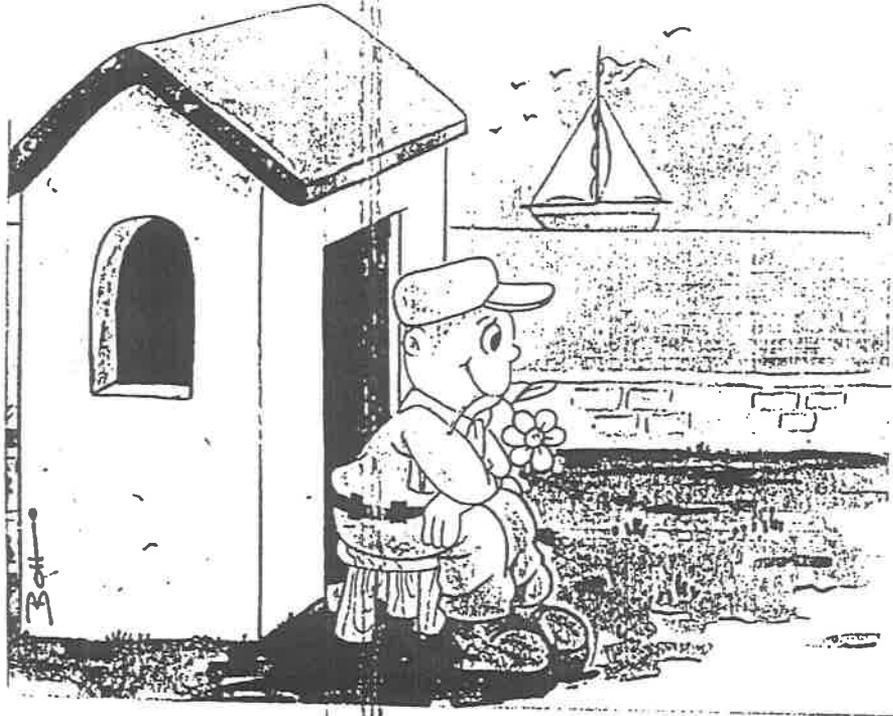
Pico picando  
cola arrastando.  
suelo perderte  
de vez en cuando

AJUGA AL

Yo bajo, yo subo,  
yo a veces patino,  
yo vuelvo a subir  
y bajo con tino.

OYDY LE

Anexo 5



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

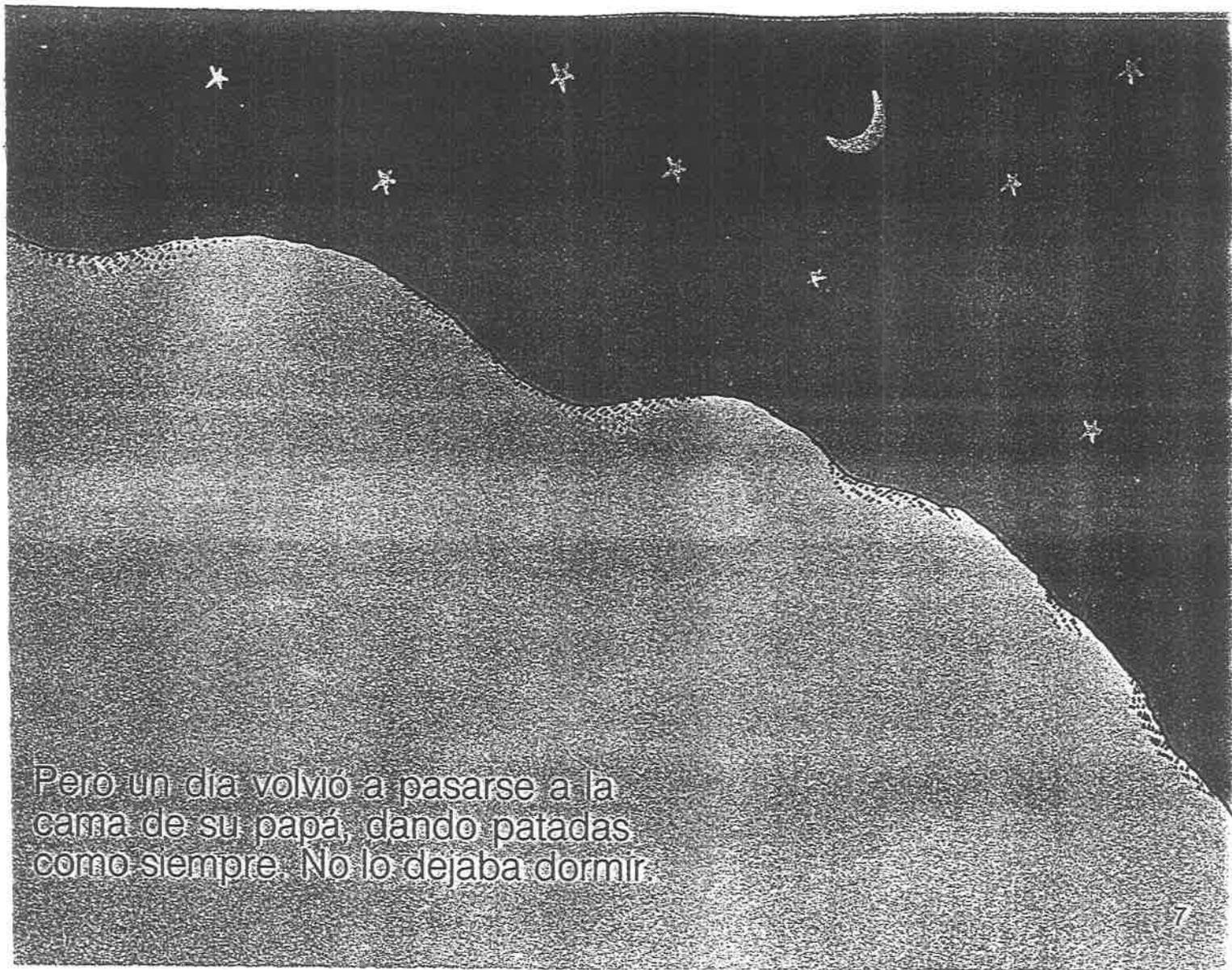
## Anexo 6



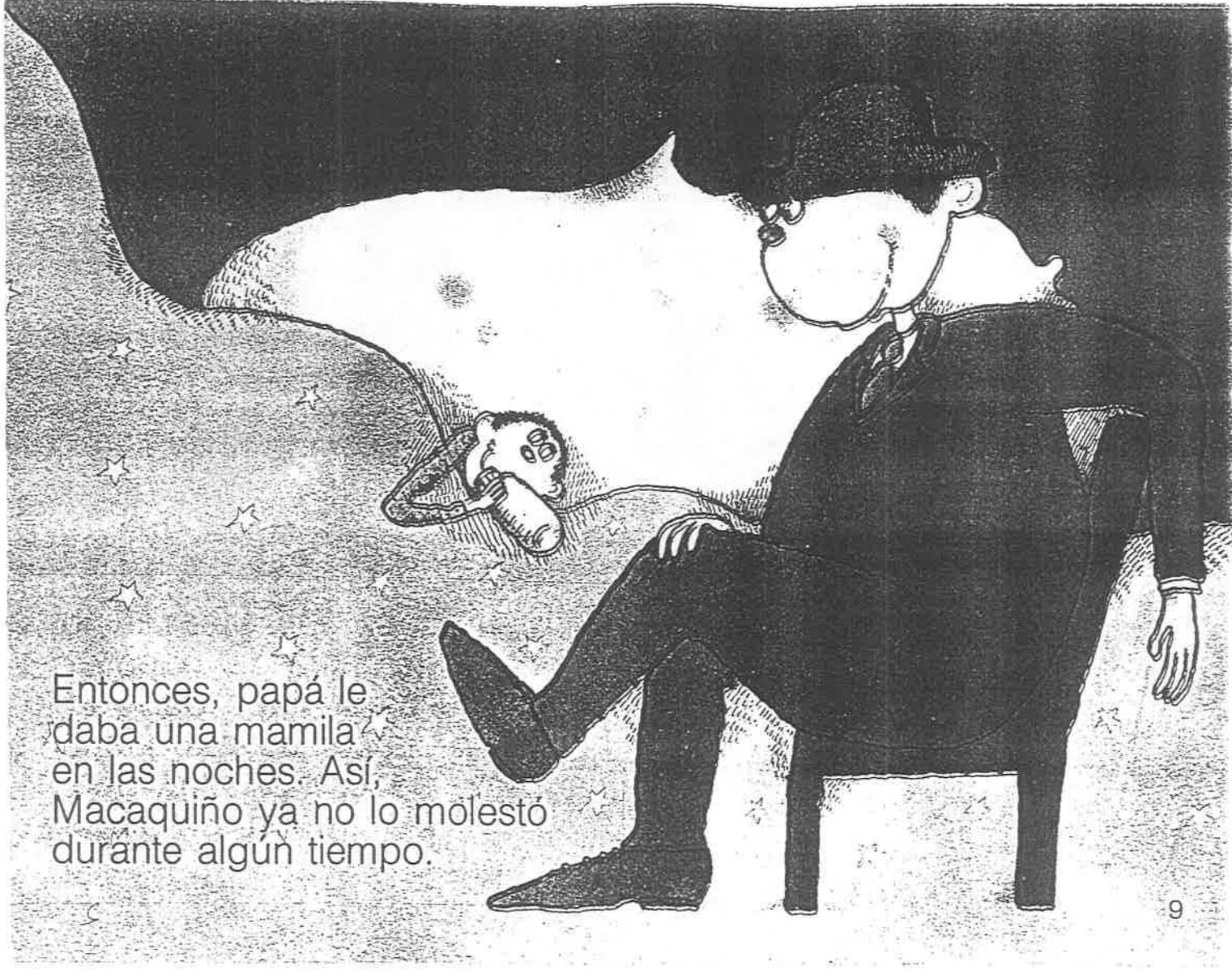
Todas las noches Macaquiño se pasaba a la cama de su papá; no dejaba de moverse, de brincar, de dar patadas, y su papá no podía dormir.



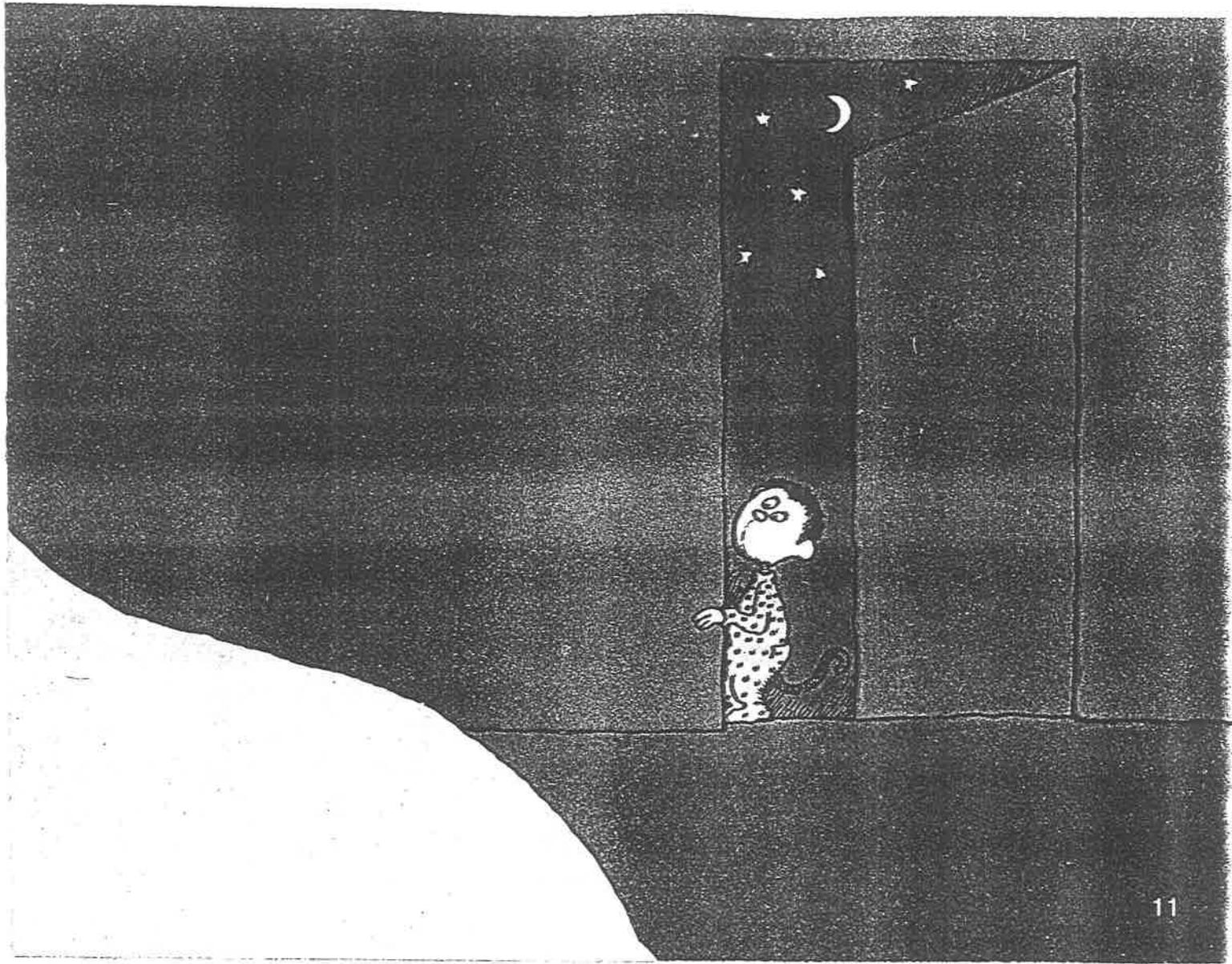
Entonces su papá lo tapó con una  
sábana, un cobertor y una colcha.  
Y Macaquiño, ya sin frío, durmió  
en su cama durante muchas noches.

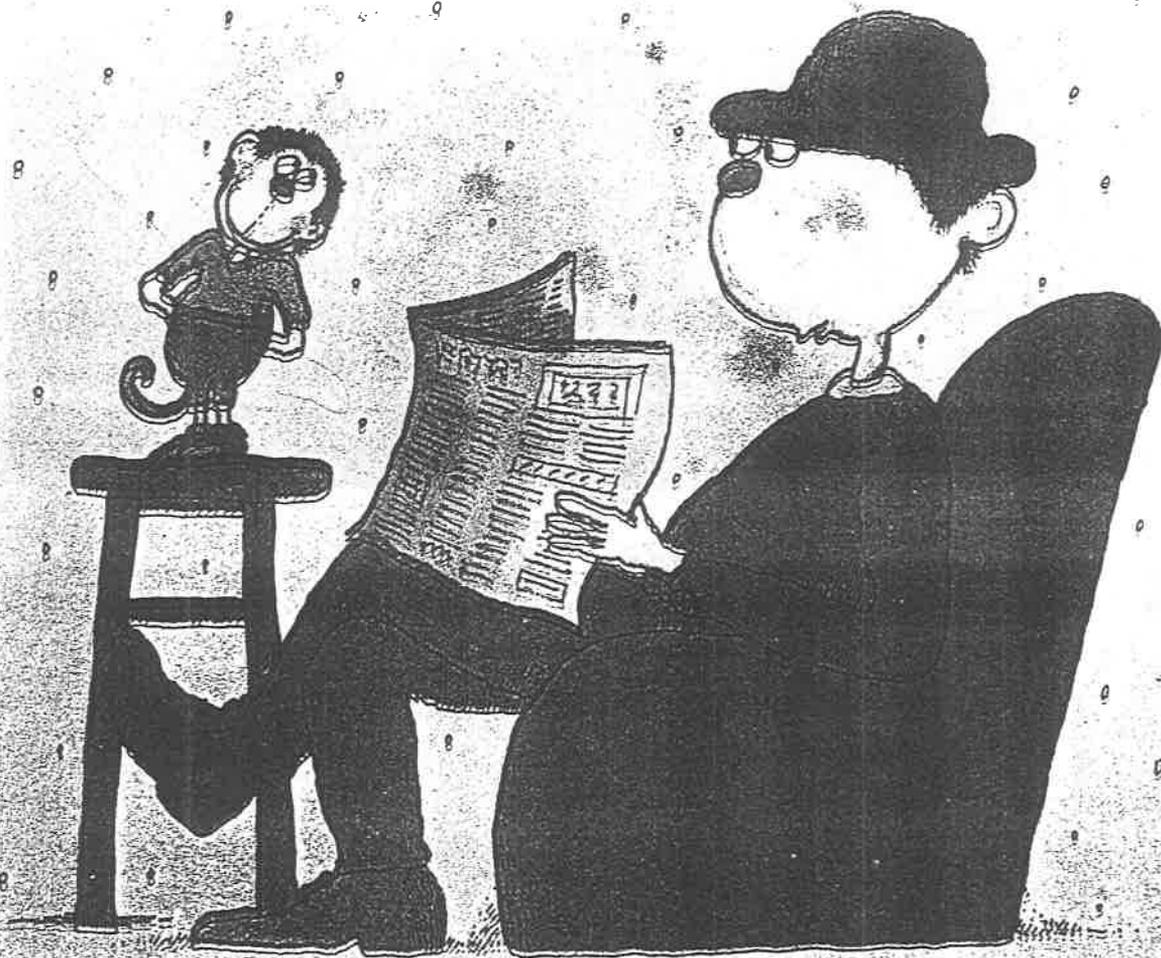


Peró un día volvió a pasarse a la  
cama de su papá, dando patadas  
como siempre. No lo dejaba dormir.



Entonces, papá le  
daba una mamila  
en las noches. Así,  
Macaquiño ya no lo molestó  
durante algún tiempo.







# COPLAS



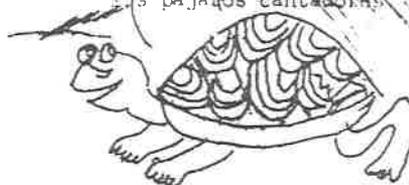
Todos los que cantan bien  
cantan de puertas adentro  
y yo, como canto mal,  
canto al sereno y al viento.

Quando tomo la guitarra  
y la atravieso en mis brazos,  
enseguida me parece  
que se acaban mis trabajos.

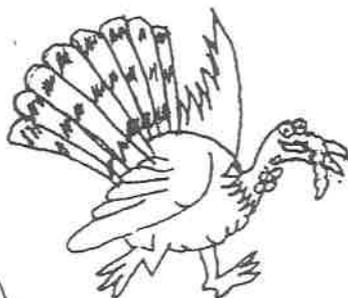


Yo soy como la tortuga  
que tiene su concha de acero:  
si tiempo le doy su tiempo;  
si queda el runlo, nomás lo veo

Yo soy nacido en el campo,  
y no lo riego, Señores,  
por que en el campo es que sacen  
los pájaros cantadoras.



Se hacen chiquitos,  
se hacen grandotes,  
hacen la rueda  
los guajolotes

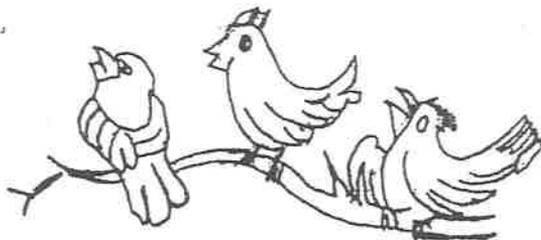


Si buscas el tecueto,  
en el monte lo vas de hallar;  
al paso de media noche  
empieza a cucurrucuar.

En medio del árbol canta  
el pájaro cuando llueve,  
y canta con la garganta  
cuando el corazón le duele;  
también de dolor se canta  
cuando llorar no se pueda.



En la cumbre de un cordón  
cantaban tres animales,  
una parecía gorrion  
y las otras cardenales;  
¡ay! qué parecidas son,  
pero nunca son iguales.



Ya con ésta me despido,  
con esta triste canción,  
que si no fué bien cantada,  
perdonen de corazón.

Ya con ésta me despido,  
con un apretón de manos;  
estos versos son compuestos  
por los nobles mexicanos

Voy a dar la despedida  
como la da un marinero,  
con su sombrero en la mano:  
"Hasta luego, compañeros".

# REFRANES

