

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR  
LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



*OLGA MARGARITA FLORES TAPIA*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 18 de Octubre de 1997.

C. PROFR.(A) OLGA MARGARITA FLORES TAPIA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. CARLOS ENRIQUE ARMENDARIZ GUTIERREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



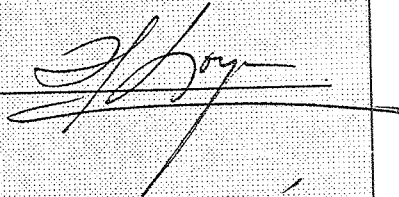
S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LI C. CARLOS ENRIQUE ARMENDARIZ GUTIERREZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

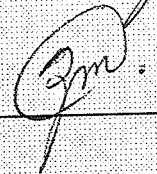


SECRETARIO: LIC. RAMON MANUEL SAENZ GALAVIZ



VOCAL:

LIC. NOE DOMINGUEZ MORALES



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE OCTUBRE DE 1997.

# ÍNDICE

Página

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

a) Antecedentes y justificación .....	7
b) Planeamiento.....	12
c) Objetivos.....	13

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

a) Implicaciones filosóficas .....	15
1. Valores morales.....	15
2. Etapas del desarrollo moral.....	18
3. La moralidad durante la niñez .....	20
4. El hogar y la moralidad del niño.....	21
5. La escuela en la moralidad del niño.....	22
b) Implicaciones pedagógicas .....	23
1. Un aprendizaje operatorio .....	24
2. La didáctica crítica una alternativa para el docente.....	25
c) Implicaciones psicológicas .....	30
1. Teoría humanista.....	31

	Página
2. La comunicación.....	32
3. La teoría psicogenética .....	33
d) Relación maestro-alumnos .....	37
e) Evaluación .....	41

### CAPÍTULO III

#### MARCO CONTEXTUAL

a) Aspecto institucional y curricular .....	45
1. El Artículo Tercero Constitucional.....	45
2. Ley General de Educación.....	47
3. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	50
4. Programa de Estudios de Civismo de 2º Grado de Educación Primaria .....	54
5. Aspectos de la Educación Cívica .....	55
6. Formación de valores.....	55
7. Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes .....	57
8. Fortalecimiento de la identidad nacional.....	58
b) Medio social.....	58
1. La escuela y el grupo .....	58

**CAPÍTULO IV**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

a) Presentación.....	63
b) Estrategias.....	66
Estrategia No. 1 Este soy yo .....	66
Estrategia No. 2 Me acuerdo de.....	68
<u>Estrategia No. 3 Nuestro paisaje.....</u>	70
Estrategia No. 4 Te presento a mi familia.....	73
Estrategia No. 5 Una cartita para .....	75
Estrategia No. 6 Decorando mi salón.....	77
Estrategia No. 7 Dígalo con mímica .....	80
Estrategia No. 8 Caminando con tres pies .....	82
Estrategia No. 9 Juguemos a la casita .....	83
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>88</b>

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### a) Antecedentes y justificación

A lo largo de la historia educativa en México, se observa con tristeza el rezago en que se encuentran las Ciencias Sociales. Dividido en tres asignaturas fundamentales: historia, geografía política y civismo, se pretende abarcar una ciencia dedicada al estudio del hombre, sólo como un estado cíclico de explicación al presente vivido por el alumno.

No se concibe dentro de este estudio, el trato al hombre como ser individual, como integrante activo e importante de una sociedad cambiante que necesita de la individualidad para formar la colectividad.

El maestro mexicano, se encuentra interesado en las nuevas investigaciones, por ejemplo de la adquisición del lenguaje, en la Teoría Psicogenética, etc.; para aplicarla en las áreas marcadas como fundamentales que son Español y Matemáticas, pero olvidan ramas del conocimiento como las Ciencias Sociales, donde es indispensable la adquisición del lenguaje para cumplir el fin de la humanidad: la comunicación con fines sociales.

Para lograr la integración del individuo a la sociedad, no sólo son necesarios los conocimientos que le permitan participar en la vida económica, sino aquellos que lo integren a la vida social, donde sea capaz de comunicarse eficazmente, y sobre todo de expresar sus ideas creadoras para cooperar con el bienestar de la sociedad de la cual también él forma parte.

*N.T.*  
En la sociedad actual, se puede percibir el olvido en el que se encuentran la observación de los valores morales; valores que tienen que ver con la formación del hombre en cuanto a su individualidad. Uno de los valores que caen con más frecuencia en el olvido es la AUTOESTIMA, factor indispensable para el desarrollo integral del individuo.

*N.T. Va a ser*  
En la escuela primaria, la reafirmación de la autoestima no forma parte del plan de estudios real llevado a la práctica. Es muy común observar dentro de un salón de clases a alumnos que en lugar de dedicarse a disfrutar de lo que la escuela le puede ofrecer, está muy concentrado en protegerse del ridículo y del rechazo; la formación académica lo lleva, dentro de su experiencia, a desarrollar habilidades para hacer lo que los demás esperan que haga, y así lo expresa en ideas y en hechos que no pertenecen a él como individuo.

*comunicación*

El maestro debe hacer hincapié en la formación psicológica del alumno, puesto que un alumno sin problemas de seguridad personal, podrá asimilar los



conocimientos que la escuela espera que adquiriera y lo que es más importante, podrá llevarlos a la práctica dentro de su socialización, formando parte de una sociedad progresista y creadora, en constante cambio y movimiento, que le permitirá su autorrealización personal, tanto como la colectiva.

También, el maestro debe tomar como prioridad dentro de su práctica docente, el retomar la función del lenguaje: la comunicación, como mencionamos anteriormente, no como parte de un área específica, como el español, sino como una herramienta necesaria para lograr la socialización, fin de otra área igualmente importante: las Ciencias Sociales.

M.T  
\*Es conocido por todas las corrientes educativas, el hecho de la necesidad de la formación del alumno antes que nada como ser humano, y las investigaciones realizadas dentro del campo del aprendizaje en su aspecto cognoscitivo y en lo social, se ha encontrado un vínculo total entre estas dos grandes ramas del desarrollo. Piaget y Vigotsky nos arrojan indicios claros sobre la importancia de la convivencia social para el desarrollo de los procesos de la adquisición del conocimiento. En los procesos de aprendizaje el niño va modificando su estructura conceptual, es decir, se trata de un proceso de construcción en el cual el niño desarrolla estructuras cada vez más complejas. Estos procesos se realizan mediante la interacción del sujeto con el objeto y es la experiencia la que proporciona dicha interacción.

Alguno  
de los  
co.

El maestro se encuentra obligado a atender estos fundamentos y a la vez de proporcionar al niño todo lo necesario para su formación cognoscitiva y antes que nada, las herramientas para su formación personal.

El maestro, sólo puede proporcionar estas herramientas en base a una cuidadosa observación que realice dentro del ámbito escolar de la conducta del alumno.

No es posible cuantificar esta conducta, es decir, no es medible como otros aspectos del conocimiento vistos en la escuela, pero sí puede tipificarse de acuerdo a parámetros éticos que han coexistido dentro de la sociedad, lo que está bien hecho y lo que está mal hecho.

A lo largo de la práctica docente personal, la observación del problema mencionado es recurrente: muchos alumnos con una aptitud normal para el aprendizaje, fracasan debido a su actitud. Los planes y programas educativos no profundizan en la necesidad de reafirmar el entusiasmo por lo social en el alumno; como fundamental en el primer ciclo de educación primaria (1º y 2º grado) se muestra la adquisición del lenguaje escrito, es decir de desarrollar habilidades lectoras y escritoras; incluso la promoción de grado obedece al papel que desempeñe el alumno en el español y las matemáticas, dejando a un lado las asignaturas de civismo, historia y geografía. Al percibir el alumno, que no importa mucho su atención en esta asignatura se le va creando indiferencia, y muchas

veces de encono, hacia lo que considera una pérdida de tiempo: la convivencia con el ser humano, sus relaciones, su historia, etc., y no encuentra la relación entre la utilidad del lenguaje ni su función en su vida diaria. Además la actitud de indiferencia no sólo se limita a un área específica, sino que, al no comprender que lo aprendido en la escuela, puede serle útil en lo cotidiano, utiliza un lenguaje y actitudes diferentes, y se muestra en el trato a sus compañeros y hacia el maestro.

Es importante hacer hincapié en la necesidad que tiene el niño de sentirse identificado con el grupo y con sus compañeros y sobre todo, de sentirse identificado con él mismo, aceptándose con sus limitaciones y alcances, y sobre todo, de conocerse y quererse a sí mismo. El maestro supone que la familia cumple su papel de primera institución educadora del niño, sobre todo en la habilidad de los padres para enseñarle hábitos, referentes éstos a la moral observada en casa. A su vez, el padre de familia, confía en que la escuela cumpla su papel "enseñándole" al niño, además de conocimientos, acciones o actitudes morales; pero la realidad es que las dos instituciones (familia y escuela), cumplen a medias, negándole la oportunidad al niño de valorar los hechos cotidianos como: el respeto hacia compañeros y maestros; incluso hacia su propia familia, la amistad, la solidaridad, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, apliqué en el grupo de 2º grado de la Escuela

“Héroes de la Revolución” una estrategia (incluida en esta Propuesta), para conocer la integración que como individuos, tenían los alumnos a su grupo. La estrategia se llama “Nuestro paisaje” y pretende profundizar en el respeto hacia distintas formas de pensar y el resultado fue decepcionante: muy pocos niños muestran respeto hacia las ideas y gustos de sus compañeros y pretendían obligarse uno a otro a aceptar sus propias ideas como acertadas y verdades. Esto me llevó a una interrogación ¿Cómo se pretende que al finalizar su ciclo educativo, el alumno, entre otras cosas, sea capaz de integrarse armónicamente a la sociedad en la que se desenvuelve, si dentro del programa de aprendizaje, se fomenta la competencia, no para superarse a sí mismo como ser humano, sino para superar a otros seres humanos?

La única propuesta se obtiene revalorizando nuestra práctica docente y en el retomar la formación de valores éticos a lo largo de todo el camino educativo que el alumno recorra.

## **b) Planteamiento**

Por todo lo anterior esta propuesta pedagógica pretende convertirse en un proyecto teórico-metodológico a partir del siguiente planteamiento concreto:

¿A través de qué tipo de estrategias didácticas puede fomentarse la reafirmación de la autoestima de los alumnos de segundo grado de educación primaria?

### c) Objetivos

1. Obtener estrategias metodológico-didácticas para propiciar la integración del grupo.
2. Que el maestro identifique la importancia de la integración de su grupo y la observancia de los valores éticos dentro de las actitudes en la vida escolar.
3. Identificar las posibles necesidades afectivas del alumnado, mismas que pueden ser la principal causa de sus actitudes en la vida escolar.
4. Retomar la enseñanza de la historia y civismo no sólo como “pasado” sino como presente del alumnado, es decir, no basándose en los hechos históricos anteriores, sino revitalizándola con el estudio del hombre actual.
5. Fomentar los valores éticos básicos como son: el respeto, la amistad, el amor, la tolerancia, la libertad, la solidaridad y su adecuación a los

contenidos vigentes dentro de los planes y programas.

6. Que el alumno adquiriera elementos de formación cívica que posibiliten su participación reflexiva y respetuosa en una convivencia social a partir del conocimiento y práctica de los valores éticos fundamentales.
7. Coadyuvar para que el alumno de segundo grado de educación primaria actúe consciente como parte activa de la sociedad en que participa, donde sus aptitudes y actitudes lo conduzcan hacia la formación de un buen ser humano.
8. Que el alumno identifique el lenguaje escrito como alternativa al oral y la observancia de su uso como herramienta valiosa de comunicación.
9. Reafirmar la autoestima del niño aprovechando la relación escolar y los contenidos educativos que ofrece la asignatura de civismo de segundo grado de educación primaria.

# CAPÍTULO III

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### Marco Teórico

En el presente apartado, se muestra el sustento teórico de la propuesta. Se incluyen cinco implicaciones consideradas relevantes para la comprensión y tratamiento del problema.

#### a) Implicaciones filosóficas

En él se dan a conocer bajo la perspectiva de Jean Piaget, los criterios establecidos para "cuantificar", en la medida de lo posible, los valores morales o éticos: sus etapas, cómo se da la moralidad en la niñez en el hogar y en la escuela.

##### 1. *Valores morales*

Ningún ser humano puede prescindir de una explicación de sí mismo, el grupo social del cual forma parte y del mundo que lo rodea. Nadie puede orientar su conducta, determinar la dirección de sus actos, ni precisar sus metas en la vida sin un conocimiento de lo bueno y lo malo, de lo útil y lo perjudicial, de lo justo y lo injusto. Es necesario conocer hacia dónde vamos y qué es lo que pretendemos

lograr y para ello debemos tener un concepto preciso del mundo y de la vida.

El fin más arduamente buscado por el hombre es el descubrimiento de la verdad; la verdad sobre los seres humanos, sobre las relaciones entre éstos, la verdad sobre sus pensamientos, sentimientos, convicciones y valores, pero no es fácil conseguirlo, hay que recurrir a la reflexión, al análisis y a la crítica para encontrar el origen y la razón de ser de los hechos o fenómenos.

El modo de ser del hombre responde a su conocimiento del mundo y de la vida. Al concepto de cómo son las cosas, se unen el cómo deben ser; el ser y el deber ser se conjugan para llegar al conocimiento de sí mismo y a la lucha por las transformaciones. Lo anterior da paso a la valorización personal y colectiva ya que el ejemplo de los mejores hombres y de los mejores actos, enriquece la relación de las relaciones humanas y establece normas de conducta social. El objetivo del hombre con la sociedad queda así establecido por una tabla de valorizaciones normativas, por una ley no escrita llamada moral que rige a todos los grupos humanos. El carácter social de la moral contempla una especial relación entre el individuo y la comunidad, entre lo individual y lo colectivo.

El individuo se encuentra influido socialmente por diversas conductas que le hacen responder y conducirse de manera específica: padres, familia, medio escolar, amigos, costumbres y tradiciones, ámbito profesional, medios masivos de



comunicación, etc. Bajo las anteriores influencias se van consolidando sus valores éticos y sus modelos de conducta social.

Concretamente en la escuela los valores se revelan en la conducta y éstos forman parte del desarrollo integral del alumno, pues definen la personalidad determinando rasgos característicos.

La escuela, para cumplir con su cometido debe propiciar que todas las actividades contribuyan al mejoramiento ético de los alumnos. El término moralidad se refiere a costumbres, maneras o patrones de conducta que se conforman con las normas del grupo.

La moralidad es adquirida por el niño a fuerza de responder a situaciones que el medio ambiente ofrece; el grado de ajuste de las respuestas se determina de acuerdo con las normas personales y sociales, que a su vez dependen de los valores del hombre. Las normas de conducta del sujeto y los valores que le sirven de fundamento se originan en el ambiente cultural en que se nace.

El aprendizaje de los conceptos morales requiere de una madurez mental que le permita generalizar y transferir los principios de conducta de una situación a otra.

Inicialmente las nociones morales del niño son muy limitadas. Según ocurre el desarrollo mental, se produce un progreso en el aprendizaje de los conceptos

morales.

El reconocimiento de las actitudes semejantes en una serie de situaciones diferentes puede facilitarse ofreciendo a los alumnos la oportunidad de participar en varias experiencias personales.

## **2. *Etapas del desarrollo moral***

Cuando se habla de etapas en el desarrollo moral, deben ser entendidas no como una división definida e independiente de las otras, sino como sucesiones cuya transición es lenta y gradual, generalmente las características de cada una coexisten y se mezclan entre sí.

Mediante la observación de las formas en que se establecen y se siguen las reglas en los juegos de los niños y la investigación de las razones que tienen éstos para aceptarlas, se determinan las etapas principales según expresión de Piaget<sup>1</sup>.

La primera etapa la nombro REALISMO MORAL. Según Piaget en su primer nivel, la conducta del niño está caracterizada por la obediencia ciega, el concepto

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ Hidalgo, Efraín. Psicología Educativa. "El desarrollo moral". pp. 299-332.

de lo bueno y lo malo está determinado por lo que los adultos le permiten y aprueben, las órdenes de la persona que es respetada originan el establecimiento de reglas obligatorias, a pesar de que éstas no surjan de su propia convicción, el niño se siente forzado a actuar de acuerdo a ellas. Lo bien hecho corresponde a la interpretación de las reglas.

La segunda etapa corresponde a la INTERPRETACIÓN DE LA REGLA, durante ésta, el niño se da cuenta que es imposible aplicar siempre las reglas porque advierte que no son fijas, principalmente cuando observa que los adultos las modifican de acuerdo a sus circunstancias. Más adelante el niño comienza a entender la flexibilidad de la autoridad de las reglas, observa que no son objetivamente reales y trata de aplicarlas de una manera original. De la interpretación de las reglas se pasa a la comprensión de los actos, entendiendo con ello el efecto de la propia conducta.

En una tercera etapa aparecen la MORAL AUTÓNOMA en la que el individuo empieza a formar sus propios juicios morales y donde la autoridad es subjetiva. A pesar que esta moralidad autónoma está influenciada por el adulto es en gran parte independiente de ésta. Con esto da principio la iniciativa, la independencia de criterio y la originalidad, contrariamente al conformismo y a la obediencia ciega de la primera etapa.

### **3. *La moralidad durante la niñez***

Con el tiempo el niño aprende formas aceptables de conducta, necesita experiencias y madurez para que sus impulsos egocéntricos sean reemplazados por actitudes sociales. La finalidad de la educación con relación al comportamiento es enseñar al niño a que aprenda cuáles de sus actos son correctos según las exigencias del grupo, aspirando a que las actitudes deseables se conviertan en algo habitual.

Aproximadamente entre los 3 y los 5 años el niño empieza a practicar algunas conductas morales, de acuerdo con las normas del grupo, aunque no cuenta todavía con la madurez y la experiencia necesaria que le hagan comprender las razones que originaron las reglas. Los preceptos morales deben presentarse de una manera sencilla y concreta, coincidiendo la práctica con el ejemplo, evitando así la confusión en el niño.

En esta edad el niño relaciona progresivamente como bueno y malo con situaciones concretas. No debe esperarse que el niño proceda siempre de acuerdo con sus conceptos morales ya que aun éstos no se han desarrollado suficientemente. Será conveniente tener presente que la formación moral debe corresponder al desarrollo del niño.

En los últimos años de la niñez, el grupo ejerce una mayor influencia pues todavía el niño no es muy capaz de hacer juicios propios, sin embargo, a medida que va adquiriendo madurez, va desarrollando su conciencia que le hace censurar su conducta si no está de acuerdo con los principios aprendidos.

Es durante el período escolar que el niño extrae los conceptos morales principalmente de sus padres y que debido a su inteligencia en proceso de desarrollo, es normal que sus nociones sobre moral sean sencillas y superficiales. Hacia el final de la etapa escolar el niño ya es capaz de reflexionar y criticar pues ya no se limita únicamente a asimilar la moral que se le ofrece, cuestiona si considera que el adulto no practica lo que predica y lo que censura ya que está próximo a llegar a la etapa en que su comportamiento está basado en ideales.

#### **4. *El hogar y la moralidad del niño***

Las primeras impresiones y experiencias que son fundamentales en sus hábitos y actitudes morales son proporcionados al niño por el hogar ya que la acción educadora de la familia es la suma de los actos de reciprocidad y solidaridad que realizan todos y cada uno de sus miembros.

Una forma común utilizada por los padres para orientar a sus hijos moralmente es

a base de insistirles en que observen ciertas reglas de conducta, sin destacar la significación moral de las situaciones concretas de la vida diaria, pues generalmente los padres establecen para el hijo un código que ellos no cumplen, creando en el niño una gran confusión.

Es importante que los padres de familia se esfuercen por ejercer la autoridad sin imposiciones y que a través de la comunicación se refuerce la autoestima. Será a través del ejemplo como se vaya logrando la formación o modificación de valores en lo que se refiere a hábitos y actitudes.

#### **5. *La escuela en la moralidad del niño***

A pesar de que en la sociedad, el hogar es la institución que mayormente influye en la educación moral del niño, es en la escuela donde se presenta la necesidad de sistematizar la educación moral. La formación moral no se da en forma automática con el sólo hecho de asistir a la escuela, sino que es el resultado de las relaciones que se establecen entre los alumnos y de éstos con el maestro.

Para la formación de valores en la escuela, al igual que en la familia el desempeño del maestro debe ser congruente con lo que manifiesta.

Las actividades de grupo que propician la participación de los alumnos en equipo bajo un ambiente de cooperación y compañerismo, originan una situación excelente para la formación de valores.

Los juegos y deportes como recursos, si se orientan adecuadamente, facilitan el aprendizaje de hábitos y actitudes sociales que habrán de redundar en conductas correctas.

Es necesario que el maestro favorezca situaciones para que el alumno tome sus propias determinaciones y adquiera seguridad en sí mismo, cualidad necesaria que encamina a los alumnos al logro de la autonomía. Es buena pedagogía procurar al niño oportunidades de triunfo, de modo que consigan algún reconocimiento. La satisfacción que los alumnos tengan será un aliciente que lo estimulará a conducirse correctamente, y con ello a enriquecer su AUTOESTIMA.

## **b) Implicaciones pedagógicas**

Tomando como base que el aprendizaje es una interacción del maestro y del alumno, sería incongruente replantear sólo las concepciones de aprendizaje: sin tomar en cuenta la enseñanza, por lo tanto se recurre tanto al aprendizaje operatorio como a la didáctica crítica como una alternativa para el docente.

## **1. Un aprendizaje operatorio**

En base a las aportaciones de Jean Piaget sobre la construcción del conocimiento en el niño en la Teoría Psicogenética, se han elaborado nuevas concepciones de aprendizaje. Una de las nuevas concepciones la maneja la Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria, propone un aprendizaje basado en la libertad de aprender, en tomar en cuenta los intereses individuales del niño, se propone que el niño participe en el proceso educativo, así como que usen su libertad de elección para su propio contenido de aprendizaje.

No es sólo que el niño decida lo que quiere aprender y cómo lo quiere aprender, sino que debe haber una negociación de intereses entre la institución, el maestro y, el alumno. Si se dejara que él mismo tomara la decisión, se vería reflejada la imposición del medio social en el que se desenvuelve: influencias de los medios de comunicación, publicidad, modas, etc.

Conociendo el hecho de que el niño está inmerso en un medio social que lo presiona a actuar conforme a convencionalismos que no comprende, se propone hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención, y para poder vencer con ella las influencias que recibimos del medio.



El punto de partida consistirá en situar al niño ante un abanico más o menos amplio de posibilidades para que realmente pueda escoger, el punto final será el que pueda discernir, de forma argumentada, cual de estas posibilidades le interesa.

Entre este principio y este final pasará un periodo de tiempo (diferentes sesiones) en que el niño tendrá que proponer y argumentar tanto las diversas fuentes de información que le permitan encontrar ideas, como los posibles temas de trabajo que formule, y elegirá también los medios a su alcance para poder ejecutar todos los objetivos que se propone.

Todo este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo-clase, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad.

El maestro, habrá de encontrar, dentro de este proceso, la oportunidad de “insertar” los contenidos que convengan al aprendizaje deseado.

## **2. *La didáctica crítica: una alternativa para el docente***

Los métodos de enseñanza requieren de una total transformación, en cuanto a su

forma y su fondo; es decir, a medida que avanzan las concepciones de aprendizaje y en las que se establecen nuevas corrientes de prácticas docentes, se hacen necesarias nuevas técnicas en la realización de la práctica docente.

Hoy en día, lo importante no es la enseñanza, sino el aprendizaje, es decir, las corrientes pedagógicas se centran en el cómo aprende el niño. Ante esta cuestión investigadores mexicanos proponen una nueva forma de trabajo docente: la didáctica crítica.

En cuanto a la formación de valores y de la autoestima en particular, la didáctica crítica ofrece nuevas formas de replantear la práctica docente que a continuación describiremos:

En primer término mencionaremos que la didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Considera que toda situación de aprendizaje es la que realmente educa, todos aprenden de ella y sobre todo, de aquello que realizan en conjunto. La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Azucena Rodríguez (1986) considera que el aprendizaje por otra parte, es un proceso dialéctico, es decir, el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retroceso, resistencias al cambio, etc. Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento, sino también por las características del sujeto de conocimiento. También toma en cuenta la historicidad del sujeto, es decir, el sujeto no es abstracto, sino que tiene su pasado, sus experiencias, su presente y su futuro.

En el acto de aprender el sujeto y el objeto interactúan y se modifican y ambas cosas ocurren al mismo tiempo, con la advertencia del sujeto o sin ella. La didáctica crítica considera al aprendizaje como un proceso inacabado, en constante reforzamiento por la interacción antes mencionada.

La didáctica crítica toma en cuenta los aspectos que al docente le interesan como son la elaboración de objetivos, la conformación de los contenidos, la evaluación, la acreditación, etc.

Considera a los objetivos de aprendizaje como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, y como tales, orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida de

dicho esfuerzo. Autores como Ausubel y Bruner, consideran indispensable el uso de objetivos en la tarea didáctica, pero con la condición de que se formulen de manera general y no específica.

Además, la concepción de aprendizaje condiciona la formulación y la naturaleza de los objetivos. Por otra parte, hay que tomar en cuenta que los objetivos de la educación son parte de la lucha ideológica y política de la sociedad, y que esta lucha puede ser por mantener la hegemonía cultural y la reproducción del sistema social, o por transformarlo.

Otro de los puntos importantes abordados por la didáctica crítica son los contenidos de los programas de la educación primaria. Dada la importancia del contenido, el profesor y el alumno deben participar en su determinación. Otro de los motivos que se nos plantean dentro de este método didáctico, es el avance de la ciencia y la tecnología día con día, es decir, no sólo es indispensable que el maestro y las corrientes pedagógicas avancen, sino que hay que tomar en cuenta que el mundo cambia y las necesidades del alumno también, por tanto, existe la imperiosa necesidad de someter a revisión y replanteamiento constante los contenidos de planes y programas de estudio, a fin de que respondan a las demandas de la sociedad en constante cambio.

No basta con replantear la práctica docente, sino también hay que hacerlo con la

del alumno. Las situaciones de aprendizaje ofrecidas deben ser las idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento, y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa. Recapitulando, las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe apegarse a las necesidades de los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la perspectiva de la didáctica crítica, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

La problemática de la evaluación se manifiesta añeja en todo proceso de aprendizaje. Es muy común confundir la acreditación con la evaluación. Las prácticas educativas sólo toman en cuenta la acreditación como el resultado, olvidando el proceso que es la evaluación. La evaluación es necesaria en toda acción educativa. Se concibe como una actividad que, convenientemente

planteada y ejecutada, puede coadyuvar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

La evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva, no puede prescindir de la influencia del sujeto docente, quien es, en última instancia, el que delimita los objetivos y elabora los instrumentos.

Resumiendo, la didáctica crítica es una alternativa en construcción que surge como propuesta frente a la llamada didáctica tradicional y a la tecnología educativa.

La instrumentación didáctica dentro de esta perspectiva, va a combatir el mecanicismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas que tales posiciones imprimen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **c) Implicaciones psicológicas**

En el aspecto psicológico, se presenta la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en la que nos explica cómo se construye el conocimiento en el niño, y la teoría humanista, donde se conceptualizan los fines de la comunicación y cómo se

realiza en el ser humano.

## **1. Teoría humanista**

La teoría humanista considera al ser humano como un ser integral, en un proceso dinámico constante, orientado hacia la realización de sus potencialidades, y con la capacidad de elegir. Establece que dicho proceso se facilita cuando la persona se encuentra en un ambiente libre de amenazas para su autoimagen y cuando las oportunidades de aprender se relacionan con los intereses y vivencias del individuo. Promueve la salud mental por medio de ejercicios que desarrollan en forma sistemática las tres áreas básicas de la personalidad.

Conciencia.- Conocimiento de uno mismo y de lo que le rodea.

Maestría.- La capacidad responsable, la confianza y seguridad en sí mismo y, por consiguiente, la autoestima.

Interacción social.- Las habilidades para la comunicación, la comprensión y el respeto mutuo en las relaciones interpersonales.

La interacción humana es una fuerza poderosa que permite al individuo aprender de sí mismo y de los demás. La teoría humanista pretende favorecer el desarrollo del ser humano; crear personas conscientes de sí mismas, capaces de aceptar su

realidad y aprovechar el medio que los rodea, que busquen el desarrollo de sus potencialidades, que aprendan a satisfacer sus necesidades y logren una vida social armoniosa, satisfactoria y responsable. Esto no será posible si no proporcionamos un marco de absoluta independencia y respeto, un ambiente que proporcione oportunidades y permisos acompañados de la suficiente seguridad y protección para que el individuo pueda beneficiarse de ello.

Así mismo, propone la OBLIGACIÓN del maestro (en el caso de que este desarrollo sea tomado en cuenta en la escuela) proporcionando al niño los espacios y las oportunidades para que se desarrollen en el área social y afectiva. El aprendizaje será significativo e interesará a la persona, en la medida en que sea seguro en su autoimagen, y sin esa autoimagen no podrá acceder a ningún tipo de conocimiento o aprendizaje.

## **2. *La comunicación***

La comunicación puede describirse como un proceso de descubrir o expresar a otro algo de nosotros mismos a pesar de lo que siempre creemos, en cuanto a que es más importante el escuchar que ser escuchados, cada una de las dos partes de la comunicación son de igual importancia. El proceso de escuchar significa una apertura voluntaria y una interpretación surge de este proceso, lo



importante de escuchar es precisamente el posponer dicha interpretación para que el interlocutor no se sienta juzgado ni coartado.

Conductas que facilitan la comunicación: silencio, utilización de todo tipo de lenguaje, contacto visual, resumir, parafrasear, preguntar, aceptar, aprobar, etc.

Barreras de la comunicación: interrumpir, presionar, juzgar, interpretar, confrontar, aconsejar, dominar la conversación, comentarios denigrantes, etc.

### **3. *La teoría psicogenética***

La teoría psicogenética aborda la explicación del proceso de aprendizaje desde una perspectiva genética la cual caracteriza las diferentes estructuras y operaciones mentales que se presentan desde el momento del nacimiento hasta la edad adulta. Este trabajo tiene su fundamento en el trabajo experimental y teórico de Jean Piaget.

Para Piaget, de acuerdo con el análisis de su obra realizado por Swenson (1987) y Woolgolk (1987), la relación sujeto-objeto es bilateral, pues presupone una interacción activa en la cual el sujeto modifica el objeto y viceversa; esta interacción es de suma importancia para esta teoría, pues se considera que es a

través de ella que se adquiere el conocimiento.

Esta corriente establece una diferenciación entre desarrollo cognitivo y aprendizaje, al caracterizar al primero como espontáneo y en estrecha relación con la maduración de las operaciones intelectuales del sujeto, en tanto que el segundo se concibe como un proceso externo inducido por una persona ajena al individuo.

En el desarrollo de las estructuras cognitivas se distinguen cuatro etapas o estadios de desarrollo, las cuales se suceden en proceso evolutivo y secuencial.

**Sensoriomotriz.** Abarca del nacimiento a los 18 meses o dos años aproximadamente. Se caracteriza por los reflejos instintivos, el desarrollo del conocimiento práctico, la noción del objeto permanente, la construcción del espacio práctico o sensorio-motor y la discriminación e identificación de objetos.

**Preoperacional.** De los 18 a 24 meses hasta los seis o siete años aproximadamente. Aquí se dan los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o la representación. Sin embargo, no existen aún las operaciones en el sentido en que las define Piaget (abstractas). El niño posee una inteligencia práctica, las relaciones sociales son espontáneas, para lo cual el lenguaje juega un papel importante. El pensamiento del niño es

egocéntrico o intuitivo.

**Operaciones concretas.** Abarca de los seis o siete hasta los once o doce años aproximadamente. En esta etapa el niño opera sobre objetos y no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Puede trabajar en cooperación. Al inicio de este periodo se dan las operaciones lógico-matemáticas de clasificación, seriación, correspondencia y por lo tanto la construcción del concepto de número, así como las nociones de conservación de sustancia, peso y volumen.

**Operaciones formales.** A partir de los once o doce años en adelante. Etapa en la adolescencia. Es capaz de operar sobre hipótesis expresadas verbalmente o sobre ideas sin la necesidad de tener presentes los objetos sobre los que se realiza cierta reflexión.

Es principalmente este aspecto de la teoría piagetana el que ha contribuido más al campo educativo, al permitir determinar en los alumnos su nivel de desarrollo intelectual por tanto, conocer las capacidades cognitivas de los educandos, para implementar aquellas estrategias didácticas que favorezcan la apropiación del conocimiento, al estar acordes con estas capacidades. Sin embargo, cabe hacer la mención que los estudios de la psicología genética, no tuvieron la intención original de dirigirse hacia el ámbito educativo.

La teoría psicogenética sostiene que el proceso de adquisición del conocimiento se origina en la necesidad del individuo de adaptarse a situaciones nuevas que le planteen su realidad; para lograr esta adaptación, el sujeto posee una serie de estructuras cognoscitivas, que requieren de una modificación para dar lugar a la reconstrucción por parte del sujeto de la situación, mediante los procesos de asimilación (acción del sujeto sobre el objeto o situación nueva a fin de incorporarla a sus conocimientos anteriores) y de acomodación (ajuste del sujeto a la nueva situación). Es así como se explica el proceso de adaptación en el marco de esta teoría.

Junto a este proceso coexiste otro denominado equilibración, ambos son los responsables del desarrollo intelectual, circunscritos en el ámbito de una relación constante que involucra situaciones de desequilibrio, es decir, cuando el sujeto se enfrenta a situaciones extrañas a sus esquemas.

Tras concluir esta breve reseña que esboza cómo se conceptualiza el aprendizaje y su proceso desde la perspectiva de la teoría psicogenética, algunos elementos de ella deben ser considerados para proponer alternativas psicopedagógicas, que reivindiquen el papel del sujeto en la adquisición del conocimiento, tales como la actividad física e intelectual que el niño ejerce con el contenido para adecuarlo a sus estructuras cognitivas; el carácter espontáneo del aprendizaje, principio que se antepone al aprendizaje como un proceso dirigido desde la persona del

maestro, tan común en la realidad del aula; la consideración de las características, intereses y nivel de madurez intelectual del sujeto, en el momento de determinar la naturaleza del contenido, así como su presentación y para la selección de método y estrategias; y por último el constituir como antecedente de cualquier aprendizaje las experiencias adquiridas en el contexto social, previas al acto educativo formalizado por la escuela.

#### **d) Relación maestro-alumnos**

La escuela es una institución cuya función está determinada por la clase dominante, la cual la convierte en instrumento para alienar a las clases subalternas, y reproducir así las estructuras económicas, sociales y políticas vigentes. Dicha función la realiza de manera oculta, implícita a través de la organización del tiempo y espacio y recursos humanos: las modalidades que adoptan las relaciones humanas que se dan en su interior, y la presentación, estructuración y contenido del objeto de conocimiento. Así se van definiendo tanto la posición que ocupará el individuo en la estructura social a largo plazo, así como los rasgos que conformarán su personalidad, que estarán acordes a tal posición.

Del análisis precedente, se puede concluir que para que el maestro accote

alternativas didácticas innovadoras, es necesario que previamente sea consciente del contexto en el que las va a aplicar, es decir, la escuela, para que se cuestione a sí mismo la intencionalidad que lo anima a este cambio; si es para la reproducción o para la transformación del orden establecido. Además desde esta perspectiva que se plantea de la escuela, se delimitan los papeles de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En primera instancia, en lo concerniente a la relación maestro-alumno y los roles que imponen el uno y el otro, la escuela reproduce las relaciones de dominación que se dan en la sociedad. Por otra parte, esta postura teórica asigna al maestro el papel de un agente al servicio del aparato escolar, cuya función implícita es la de representar las normas y valores sociales aceptados, su posición presenta una dualidad contradictoria: está subordinado a la vigilancia de las autoridades educativas que los preceden en jerarquía dentro del sistema educativo, quien debe acatar asimismo las disposiciones que éstas determinen; pero a su vez se le concede el privilegio de ser el que reinterprete el sentido original del conocimiento oficial que contienen los planes y programas, a través de su práctica docente y en base a los saberes adquiridos en su cotidianidad a lo largo de su vida personal y profesional.

Desde un enfoque tradicional, el maestro ocupa la posición indiscutible del poseedor absoluto del conocimiento, es él la parte activa del proceso de

enseñanza-aprendizaje, pues desde su persona se generan aquellas situaciones en que se desarrolla este proceso, así como las condiciones que las caracterizan: él planifica las actividades, él transmite los contenidos y él establece los criterios para evaluar la adquisición de los mismos.

Sin embargo, el papel del maestro presenta otra perspectiva muy distinta a la anterior, la cual surge a partir de los principios aplicados en cuanto a la psicopedagogía aplicada y derivados de corrientes teóricas tales como la psicogénesis y la psicolingüística, y que servirán como punto de apoyo al presente trabajo (al igual que la sociolingüística); el maestro deja de lado su posición predominante para trabajar a la par de sus alumnos en la construcción del conocimiento.

A él corresponde planificar las situaciones didácticas, pero con el fin de incentivar la actividad, dinamizar la experiencia y problematizar al alumno. Debe buscar siempre alternativas estratégicas que se adapten a las necesidades y características del grupo, así como convertirse en apoyo y refuerzo del alumno cuando éste se lo solicite. El alumno, por su parte, a pesar de que los nuevos enfoques psicopedagógicos han contribuido a reivindicar su papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su situación es la más desventajosa respecto a la de otros sujetos: tanto los derechos como las obligaciones que se le asignan, son producto de las decisiones tomadas por las autoridades escolares, o los

padres de familia, y no se le considera para establecer ni los unos ni las otras, únicamente ha de someterse a ellas. Por si esto fuera poco, en él recae todo el peso de la tensión mental, pues es el centro de las expectativas de los otros sujetos del proceso y es el blanco de sus exigencias, lo cual origina en el alumno angustia, depresión y frustración, en su afán de rendir lo que él se espera.

Aunado a lo anterior, la tradición lo concibe como una "tabla rasa", como una mente en blanco dispuesta a llenar este vacío de saber con los conocimientos que el maestro le transmita. Debe aceptar de modo pasivo e incuestionable este saber, por lo que es objeto de un proceso de alienación, ya que el maestro no sólo le comunica saberes, sino valores, actitudes y visiones del mundo.

Sin embargo, los estudios y experimentos de la psicología genética han revelado que el alumno, lejos de ser un sujeto pasivo carente de antecedentes cognoscitivos, es un individuo que construye activamente su conocimiento de una forma espontánea, es decir, con el maestro, sin el maestro y a veces, a pesar del maestro, los niños construyen sus vivencias y visiones de la realidad en su interacción con ella y con sus semejantes, es decir, la reconstruye para hacerla suya de manera significativa y práctica.

Por tanto, todo proceso de enseñanza aprendizaje debe partir de los intereses, necesidades, capacidades y antecedentes cognoscitivos del niño, y desarrollarse



a través de su actividad; el alumno debe enfrentar la problemática que le plantea la situación didáctica por una actitud crítica, poner en juego su pensamiento reflexivo, investigar, discutir, crear y, por último, evaluar su desempeño.

La interrelación planteada del maestro-alumno debe ser, ante todo, propositiva en las actividades escolares de su vida cotidiana, participando ambos en su aplicación y evaluación y disfrutando de su resultado por igual.

#### **e) Evaluación**

Se hacen presentes los criterios válidos, para orientar el concepto de evaluación acorde a la propuesta.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de un proceso paralelo de evaluación que permita poner de manifiesto los aciertos y deficiencias de cada uno de los factores que en él intervienen, así como de su desarrollo global, con el fin de reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por la razón anterior que se hace necesario efectuar un análisis que permita establecer un concepto de evaluación válido para la orientación teórica de la presente propuesta.

Existen documentos oficiales para la acreditación del alumno como parte de una

institución, pero no se deben de tomar en cuenta como únicos méritos para la evaluación. Es muy común que el maestro confunda acreditación con la evaluación dando un valor sólo al producto del aprendizaje dejando en el olvido el proceso que se necesitó para llegar a ese producto de aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis de proceso que un sujeto y un grupo rigen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

Dos son los tipos de evaluación que se eligieron:

- a. La diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.
- b. La formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso

enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

Al formarse juicios de valores acerca de lo evaluado se asume, por parte de quien evalúa, una responsabilidad humana y un compromiso social, los cuales tienen como marco de referencia la propia realidad histórico-social en la que se desenvuelven los individuos que participan en la evaluación.

La evaluación debe involucrar, en lo que respecta a la emisión de juicios de valor, a por lo menos los sujetos directamente involucrados en el proceso educativo: maestros y alumnos, destacándose la activa participación de éstos en procesos autoevaluatorios.

Recapitulando, la evaluación en el presente trabajo, corresponde a la evolución

del alumno ante la aplicación de las estrategias de aprendizaje, por lo tanto será observable en su actuar y desenvolvimiento ante las situaciones escolares planteadas.

## CAPÍTULO III

### MARCO CONTEXTUAL

#### a) Aspecto institucional y curricular

##### 1. *El Artículo Tercero Constitucional*

En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones, durante los últimos años, el Estado Mexicano ha tenido las buenas intenciones tendientes a mejorar la calidad de la educación, cada avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas, afianzándolas, extendiendo sus beneficios; dichas acciones a veces aisladas y dispersas en su origen se han venido orientando cada vez más a lograr de manera sistemática y planificada los propósitos de la educación implícitos en la Carta Constitucional y la legislación correspondiente.

El nuevo texto del Artículo Tercero Constitucional, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993, confirma los postulados fundamentales de gran tradición pedagógica, y de un renovado sustento a los objetivos educativos que sociedad y gobierno de México se han trazado.

Esta iniciativa de reforma busca precisar una garantía individual que se encuentra implícita en el Artículo Tercero hoy vigente: el derecho de los mexicanos a recibir

educación; tener las mismas oportunidades de acceso a la educación.

El Artículo Tercero para la educación que imparte el Estado, postula como grandes finalidades, desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. Igualmente, cuidará que la educación esté orientada por un criterio basado en los resultados del progreso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Dicho criterio, además, será democrático, considerando la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundamentado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Añade que será nacional sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y contribuirá a la mejor convivencia humana, a robustecer el aprecio de la dignidad de la persona, la integridad de la familia, el interés general de la sociedad y los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando discriminaciones a partir de raza, de religión de grupo étnico, de ceño o de peculiaridades individuales. Además la educación será laica, gratuita y obligatoria. Esta disposición afirmará el compromiso del Estado, de proporcionar

servicios educativos suficientes para que toda la población pueda solicitar, cursar, el nivel preescolar, primaria y secundaria.

Los contenidos del Artículo Tercero Constitucional han constituido el marco de referencia básica para las acciones comprendidas en cada sucesión presidencial, aun cuando en cada una de ellas podemos considerar características y realizaciones específicas en materia de educación.

Hay que destacar que si lleváramos a la práctica el Artículo Tercero de la educación, otra sería nuestra realidad, habría una transformación educacional.

En la actualidad México vive grandes transformaciones que exigen prestar más atención a la educación, ha habido grandes logros educativos, pero también hay rezagos, todavía hay niños sin acceso a la primaria así como jóvenes y adultos que no la concluyeron.

## **2. *Ley General de Educación***

Por su parte, la Ley General de Educación se propone atender las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos, conservar y ampliar los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente. La ley propuesta

es general, puesto que contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno y en el marco del federalismo, las legislaturas expedirán sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General.

La Ley General de Educación se propone un importante avance hacia la consolidación de un nuevo sistema educativo nacional, fundado en el federalismo educativo, uno de los atributos consiste en que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa.

Dicha Ley General de Educación, reglamentada de conformidad con lo dispuesto por el Artículo Tercero Constitucional, guarda plena fidelidad a la letra, principios, mandatos y disposiciones, es decir, reafirma las mismas finalidades, caracterizándola como un proceso permanente que contribuirá al desarrollo del individuo y al logro de los cambios significativos de su comunidad local, regional y nacional, promoviendo en él, para tal fin, la formación de actitudes de solidaridad social. Precisa que los contenidos educativos deben definirse con miras a que el educando logre la reflexión crítica y se capacite para el trabajo socialmente útil.

Para alcanzar plenamente las finalidades descritas, se deben superar los obstáculos que presentan los factores que condicionan y afectan la calidad de la educación, del proceso formativo, los cuales radican tanto en el interior del Sistema Educativo Nacional, como fuera de él.



Dentro del sistema educativo estos factores se relacionan fundamentalmente con los contenidos programáticos; la teoría y la práctica de la planeación; la conducción y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje; la calidad profesional del magisterio; los recursos didácticos; la organización, administración y supervisión del sistema escolar; la relación de la institución educativa con la comunidad en donde se encuentra enclavada y las características del educando.

Sobre estos elementos se debe actuar planificada y sistemáticamente para mejorar la calidad de la educación considerando de primordial importancia la relevancia y pertinencia de los contenidos, de la calidad profesional de los maestros y la conducción y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se pretende que existan condiciones más favorables para abatir los rezagos, disolver las disparidades regionales, avanzar hacia la universalización plena de la primaria y elevar la calidad de la educación de acuerdo a las necesidades de desarrollo del país y al desenvolvimiento de las oportunidades de mejoramiento social.

Los factores externos o extraescolares que afectan también la calidad en términos generales, tienen que ver con la explosión demográfica que genera desmesurada presión de demanda sobre la estructura educacional, con la insuficiencia de recursos destinados a la educación; la marginalidad social en cuanto ésta

significa extrema pobreza y dispersión geográfica y con la difusión de valores por los medios masivos de comunicación a menudo opuestos a los objetivos axiológicos de la educación.

Para abatir los obstáculos externos o aminorar su influencia en la calidad del proceso formativo, es necesario que el Estado continúe con los esfuerzos tendientes a producir modificaciones estructurales en el proceso global de desarrollo en las cuales la participación del sector educativo tenga carácter de colaboración con otras dependencias del sector público.

Considerando que por medio de la educación se logrará la formación y desarrollo de una conciencia crítica, reflexiva, participativa en el educando, la elaboración de planes y programas están estructurados bajo el pensamiento del Artículo Tercero Constitucional.

La educación es un proceso que abarca por igual la acción escolar y extraescolar, que aspira al desarrollo armónico del individuo y sus capacidades para alcanzar una plenitud humana.

### **3. *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000***

Compo en cada sexenio, el Presidente en turno lanza un Plan de Desarrollo

Educativo, esta vez corresponde al C. Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León.

Dicho Plan abarca un periodo de 5 años y *“parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países reside en las cualidades de las mujeres y los hombres que lo integran y que la Educación es el factor estratégico de desarrollo que hace posible acceder a formas de vida superiores”*<sup>2</sup>.

Como propósitos fundamentales del programa se manejan: la equidad, la calidad y la pertinencia de la Educación. Para lograrlo se establecen objetivos específicos y estrategias a desarrollar.

... “que la escuela y el maestro lleguen a todos los mexicanos”.

## **Objetivos**

- \* Ampliar las oportunidades en Educación Básica: ofrecer servicios educativos a niños, jóvenes y adultos cuyas demandas y necesidades no hayan sido cubiertas completamente.
  
- \* Educación primaria: se espera un aumento del 50% en la matrícula de los niños que no asisten a la escuela, además que baje la reprobación y haya un aumento del 10% de egreso, respecto del ciclo 94-95.

---

<sup>2</sup> ENCUESTRO. Boletín Informativo Trimestral. CONALTE.

- \* Mejorar la calidad de los servicios educativos y su pertinencia: elevar la calidad de la educación es resultado de un conjunto de factores; en busca continua de mejoramiento, que requiere de un esfuerzo constante de evaluación, actualización e innovación. El contenido de la educación debe ser pertinente, con la situación, capacidad y aspiraciones del educando.

Para cumplir con este objetivo, se considera al maestro como eje del sistema educativo y se encuentran dentro del programa, una serie de acciones tendientes a elevar la calidad del maestro mexicano: actualización, capacitación, nivelación del profesorado, todo ello tendiente a fomentar la superación profesional.

También se retoma los métodos y contenidos, modificándose para dar mayor énfasis a la transmisión de los valores que le son propios y darle un papel más activo a los estudiantes en su formación.

A diferencia de otros planes, nos habla de la importancia de la evaluación permanente, que fortalezca los procedimientos y mecanismos de aprovechamiento escolar, del desempeño de los docentes, el papel de directores y supervisores, la pertinencia de planes y programas de estudio y la eficiencia del Sistema Educativo Nacional.

Se proponen las siguientes estrategias y acciones a desarrollarse en los

siguientes ciclos escolares (1995-1996 a 1999-2000).

- \* Organización y funcionamiento del S.E.N.
- \* Actualización de métodos, contenidos y recursos de enseñanza.
- \* Fomentar la equidad educativa.
- \* Formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
- \* Proporcionar medios electrónicos en apoyo a la educación.

Como respuesta al Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 el Gobierno del Estado retoma, dentro de su Programa Estatal de Educación, los principios rectores, la equidad, la calidad y la pertinencia, y propone al ámbito educativo llevarlo a cabo en conjunto.

Se han implementado algunas acciones de apoyo a la educación básica, proporcionando actualización al maestro (no en suficiente calidad y cantidad), creando nuevos espacios de estudio para niños y creando programas que pretenden ayudar a integrar la comunidad con la escuela, como la Planificación Estratégica, que permite al maestro "identificar" los problemas reales de su escuela, que no permiten el completo desarrollo de la Escuela como Institución formadora de futuros ciudadanos y en respuesta, crear estrategias que se encaminen a mejorar la calidad de la educación impartida.

Algunos maestros que han aplicado el proyecto de la Planificación Estratégica en

sus escuelas, identifican no solo necesidades de índole material o física, sino en la ausencia de la reafirmación de acciones éticas en la formación, tanto familiar como académica de los niños.

Este hecho reafirma lo expresado por el Presidente D. Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León: *“se hace consciente la necesidad de retomar métodos y contenidos, modificándose en caso necesario para dar mayor énfasis a la transmisión de los valores”*.

En relación al problema mencionado como rector en la propuesta, la formación de valores es necesaria y urgente en la educación básica, no es posible la transmisión de algo que se desconoce, o que en el último de los casos, no se sabe cómo practicarlo.

#### **4. Programa de Estudios de Civismo de 2º grado de Educación Primaria**

La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

## **5. Aspectos de la Educación Cívica**

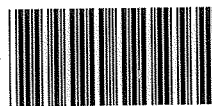
Los contenidos de Educación Cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria.

## **6. Formación de valores**

En este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de la educación primaria. Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto, aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón, este aspecto de la educación cívica requiere de un tratamiento vivencial.

El estudio del significado de los valores y de sus fundamentos es uno de los



146428

elementos que contribuyen a la formación cívica. Sin embargo, ese estudio sólo tiene sentido si en cada una de las acciones y procesos que transcurren en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre individuos libres.

Los contenidos de este aspecto están presentes en todos los grados, asociados a situaciones posibles en la vida escolar: trabajo en equipo, asambleas del grupo escolar, solución de conflictos, etc.

La relación entre compañeros, la relación entre el maestro, el alumno y el grupo, el modo de resolver los conflictos cotidianos, la importancia que se le da a la participación de los alumnos en la clase, el juego, en suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores.

Para facilitar el aprendizaje de los valores éticos, dentro del programa de segundo grado, se organizan por contenidos:

- \* Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes.
  
- \* Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que



caracterizan la organización política de México, desde el Municipio hasta la Federación.

- \* Fortalecimiento de la Identidad Nacional.

## **7. *Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes***

En este aspecto se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos. El propósito es que el alumno conozca y comprenda los derechos que tiene como mexicano y como ser humano. Asimismo, debe comprender que al ejercer sus derechos adquiere compromisos y obligaciones con los demás, reconociendo la dualidad derecho-saber como la base de las relaciones sociales y de la permanencia de la sociedad.

Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación.

Este aspecto, que complementa el anterior, trata de las características y funciones de las instituciones encargadas de promover y garantizar el cumplimiento de los derechos de los mexicanos y de las normas jurídicas.

## **8. Fortalecimiento de la Identidad Nacional**

Este aspecto pretende que el alumno reconozca como parte de una comunidad nacional caracterizada por la pluralidad de pensamientos, la diversidad regional, cultural y social, pero que al mismo tiempo comparte rasgos y valores comunes que la definen.

Como podemos observar se pretende que el niño adquiera conocimiento del cómo debe comportarse dentro de una sociedad y que participe en el aspecto cívico-político del país; pero no profundiza en el ser mejor como ser humano.

### **b) Medio social**

Las escuelas presentan características propias, en común con el nivel social, cultural y económico de las personas que integran la localidad a la que pertenecen.

#### **1. La escuela y el grupo**

La Escuela Primaria "Héroes de la Revolución" T.M., se encuentra ubicada en la colonia Ponce de León, al norte de la ciudad de Chihuahua.

Dicha escuela, se fundó en 1992, con un creciente alumnado, que día con día, abarca otras colonias de reciente creación, localizadas alrededor de la colonia. Consta de un terreno plano de forma rectangular con una superficie de 600 m<sup>2</sup> enrejado con dos puertas de acceso y un portón. Se encuentran construidas catorce aulas de uso regular (una equipada con televisión y video) una dirección y dos baños, un aula de apoyo, una cooperativa escolar, una plaza cívica y una cancha deportiva.

Las aulas cuentan con buena iluminación y ventilación, además del mobiliario adecuado para cada nivel de los niños, es decir, los mesabancos cambian de tamaño en 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º, según el crecimiento físico del niño.

La escuela cuenta con un alumnado de 496 niños distribuidos en dos primeros, dos segundos, dos terceros, tres cuartos, tres quintos y dos sextos.

Además el aula de apoyo cuenta con el servicio de dos maestras de apoyo, uno para 1º y 2º y otro para los demás grado, dos psicólogos, una trabajadora social y terapeuta de lenguaje. Aquí, trabajan los niños con problemas de aprendizaje un promedio de cinco horas a la semana, donde reciben apoyo en el área que se necesita. Junto con el equipo de apoyo a la educación regular, trabajan catorce maestros, un subdirector, un director, un maestro de educación física, uno de danza, uno de artes plásticas y uno de música y dos intendentes.

Como se observa, la escuela es de organización completa y se encuentra "etiquetada" como una de la mejores dentro de la zona 43 de Educación Estatal.

Dentro de los concursos y muestreos realizados en la zona 43, la escuela "Héroes de la Revolución" se destaca primordialmente, por el entusiasmo de alumnos y maestros, y ésto se ve reflejado en los buenos resultados obtenidos hasta hoy.

No podemos pasar por alto, que es gracias al grupo de apoyo que los niños con problemas de aprendizaje, pueden salir adelante y ésto se ve reflejado en su índice de reprobación y deserción, que se encuentra en promedio de un 6% anual.

Los reglamentos internos, tanto para maestros como para alumnos y padres de familia son sencillos y fáciles de cumplir:

- \* Participar en las actividades escolares.
- \* Cumplir con las tareas escolares.
- \* Proporcionar medios y materiales de uso didáctico para lograr un buen aprendizaje.
- \* La observancia de la puntualidad y asistencia reglamentada.

El personal de la escuela es joven (menos de quince años de servicio) y más de

un 50% tiene grado de escolaridad de Licenciatura en Educación, ya sea por la U.P.N. o por el incremento de Normal Básica a Licenciatura en Educación Primaria, y son muy receptivos a los distintos talleres que implementa el aula de apoyo (Apoyo Interdisciplinario, Aprendizaje Cooperativo, Escuela para Padres).

La relación maestro-alumno es directa y busca establecer jerarquías sin caer en el autoritarismo.

La actitud de los padres de familia es positiva, aunque en algunas ocasiones pretenden abarcar aspectos administrativos de la escuela (manejo de cooperativa, ubicación de los maestros) y existen ciertos roces por ello, pero dentro de un marco de respeto.

Dentro del salón de clases, las relaciones entre el alumno-alumno y maestro-alumno tienen altibajos, es decir, varían de buenas a regulares, debido precisamente a la falta de respeto (autoestima baja) que el alumno siente a lo que no representa su propiedad.

Aún así, los alumnos ponderan un valor muy importante: la confianza en el maestro. Tal vez debido a su edad, consideran que el maestro es segunda versión de mamá (6, 7 años), por lo tanto, las acciones implementadas por el maestro son bien acogidas.

En cuanto a su estado físico, las condiciones del aula son buenas; cuenta con suficientes y cómodos mesabancos, calentón, estante, mesitas de materiales, buena iluminación, cortinas y espacio para guardar material. Los niños se encuentran cómodos y en condiciones óptimas para aprender.

## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

#### a) Presentación

Dentro de los programas propuestos para la educación primaria, se menciona con insistencia el lograr, como un objetivo primordial, el formar un ser integral, apto para su convivencia diaria y su integración plena dentro de una sociedad de la cual, sin proponérselo, él forma parte.

Sin embargo, dichos Planes Educativos, no especifican la manera en que el educador logrará dicho propósito, por lo que la educación primaria se limita a proporcionar contenidos e información seleccionada que el niño debe apropiarse como único fin de la educación.

Dentro del enfoque humanista, se propone lograr la integración del niño a la sociedad, pero antes, lograr la plena aceptación de sí mismo ante su contexto social, pero ante todo, conocer sus propias limitaciones y sus alcances.

Conocerse a sí mismo con defectos y virtudes, es el principio del autoconocimiento, necesario para lograr el aprendizaje que pretende la escuela como institución y sobre todo, dar la pauta para la formación de ese ser integral

que se menciona dentro del marco legal que institucionaliza a la educación en nuestro país.

Se propone, como complemento a dicho programa, una serie de estrategias tendientes a que el niño conozca su personalidad y se apropie de las armas necesarias para aceptarse a sí mismo, de esta manera logrará la integración primero en su grupo, después dentro del contexto social en que se encuentra inmerso.

Cuando el niño logre la autoestima (aceptación de sí mismo) podrá integrarse a su mundo social, con lo que le resultará natural el proceso de aprendizaje que le propone la escuela.

Recordemos que, el maestro es un facilitador del aprendizaje, por lo que el aprendizaje se da en forma espontánea por parte del niño. El niño aprende durante todo el día por medio del juego, de sus experiencias cotidianas, de su contacto con la naturaleza; en una palabra, mediante todo aquello que experimenta a cada segundo, porque naturalmente está abierto a la experiencia que desde su nacimiento le permite adaptarse a un mundo nuevo para él, el facilitador del aprendizaje, tiene una enorme oportunidad para aprovechar esta tendencia natural del niño a crecer, a aprender y a desarrollarse, el crear ambientes y estructuras flexibles que permitan encauzar y promover el desarrollo



de todo el potencial humano innato del niño.

La educación centrada en la persona, en sus intereses, necesidades e inquietudes, promueve que el niño se convierta en un participante activo de su proceso de aprendizaje y desarrollo, por lo que este tipo de educación deja de ser una carga pesada tanto para el alumno como para el maestro.

El objetivo de esta propuesta, es la formación de la autoestima, pero al mismo tiempo, intenta fomentar el hábito de la observación de valores que le permitan la integración a su entorno social. El respeto, la sencillez, la tolerancia, la honestidad, el sentido de justicia, democracia, la solidaridad le permitirán al niño captar, en toda su dimensión las relaciones interpersonales que se dan dentro de su entorno social y practicar la integración a él mismo con éxito.

El material propuesto para la realización de las estrategias, es de fácil acceso tanto para el maestro como para el alumno, y les permite la manipulación de objetos y la interacción entre el sujeto y el objeto, proporciona al niño la oportunidad de apropiarse del conocimiento.

Cabe mencionar que las estrategias están estructuradas de manera que el niño pase de un gradual conocimiento de sí mismo a una integración plena con su entorno, esto mediante actividades adjuntadas a los contenidos manejados en el

área de civismo, que permite al mismo tiempo, realizar el aprendizaje propuesto por la institución y el propuesto por el presente trabajo.

## **b) Estrategias**

### **Estrategia N° 1**

#### **Este soy yo**

#### **Propósito**

El niño muestra ante el grupo sus gustos y preferencias, establece la comunicación social al expresar lo que siente y desea.

#### **Contenido**

El derecho de ser respetado y de respetar a sus compañeros.

#### **Material**

Una fotografía del alumno, revistas, tijeras y pegamento.

#### **Desarrollo**

El maestro pide a los niños muestren la fotografía a sus compañeros y que analicen sus características físicas, cambios a través del tiempo, etc. Cuando

todos han visto las fotografías, pide a los niños que peguen al centro de una hoja y que posteriormente, recorten de la revista animalitos, alimentos, juguetes, situaciones familiares, etc., que más les gusten o que sean más importantes para ellos. Cuando terminen, se invita a los niños a mostrar y explicar sus trabajos a los compañeros que los rodean empezando de esta manera: "Este soy yo y esto es lo que me gusta".

El maestro respeta a los niños que no quieren participar, de igual manera a los niños que utilicen más tiempo del necesario para expresar su relato. Es importante que el maestro participe de la misma forma que ellos, relatando y participando con su fotografía y recortes. Al terminar el ejercicio, el maestro inicia una pequeña plática en la que cuestiona a los niños sobre la importancia de conocernos, saber qué nos gusta, lo que no nos gusta, etc. y conocer a los demás, para descubrir las cosas que tenemos en común y en las que somos diferentes, a fin de poder llevar a la práctica un valor fundamental en nuestra vida: la amistad.

Cuando se llega a la conclusión de que el ser amigo nos permitirá trabajar con más entusiasmo y respeto, se proponen reglas (el maestro debe cuidar que éstas salgan de los niños y no de él mismo) para lograr una amistad duradera.

El contenido puede ser manejado dentro de esta actividad al proponer

características que se deben de observar para lograr el respeto de los demás y el respeto propio.

### **Evaluación**

Se propone la elaboración de un dibujo sobre los gustos de su mejor amigo dentro del salón de clases, iluminando y escribiendo una dedicatoria donde exprese las características sobre lo que considera necesario de la amistad (respeto, amor, confianza, honestidad, etc.).

El maestro debe utilizar la observación en forma analítica, para percatarse cuál niño no va a recibir dibujo (paseando por los lugares y preguntando al niño desinteresadamente para quién es tu dibujo) y elaborar algunos para ellos.

Es importante que el maestro haga hincapié en que es necesario respetar no sólo a nuestros amigos, sino a todos los compañeros.

### **Estrategia N° 2**

#### **Me acuerdo de...**

### **Propósito**

El niño valora la cooperación de su familia ante hechos importantes en su vida.

Practica la comunicación con fines de autoconocimiento.

### **Contenido**

La colaboración y la ayuda mutua entre los miembros de la familia.

### **Material**

Una pequeña pelota.

### **Desarrollo**

Se sientan todos en el suelo de manera que el niño quiera incluso el maestro se sienta en el piso, el maestro explica que el juego consiste en atrapar la pelota que el maestro o cualquier niño lance hacia un lugar determinado, el niño que la atrape, tendrá que decir "Me acuerdo de..." y relatará algo que recuerde le pasó (suceso triste, alegre, gracioso, etc.) en compañía de su familia. El alumno que reciba la pelota y comparta su recuerdo, deberá lanzarla a otro compañero, quien a su vez, después de compartir su recuerdo, lanzará la pelota a otro compañero que no haya participado hasta el momento. El maestro debe cuidar que todos los niños participen. Cuando todos los niños participen el maestro inicia la plática, cuestionando a los niños sobre su familia en base a los recuerdos mencionados, la plática se sucede hasta concluir que la ayuda de la familia es muy importante porque de esta manera todos contamos con la colaboración en los momentos en que la necesitamos.

## **Evaluación**

Para concluir, se pide a los niños que elaboren un dibujo sobre algún momento en que ellos hayan colaborado con algún miembro de su familia y lo cuelguen en el pizarrón para que sus compañeros lo vean.

## **Estrategia N° 3 ✓**

### **Nuestro paisaje**

## **Propósito**

Que el alumno se relacione con los demás, acepte y valore las diferencias individuales con miras a una mejor convivencia.

## **Contenido**

Colaboración y ayuda mutua en las actividades escolares: el estudio y el juego.

## **Material**

Hoja blanca, lápiz y crayolas.

## **Desarrollo**

El maestro pide a los niños, que formen un círculo con sus butacas y que cierren los ojos.

A continuación invita a los alumnos a imaginarse el más bello paisaje a su gusto, pasado un tiempo determinado (pueden ser cinco minutos) el maestro pide que interrumpan su concentración y que a la palmada que escuchan inicien el dibujo en la hoja que previamente se les proporcionó. A la siguiente palmada del maestro, se interrumpe el dibujo y se intercambia la hoja con el compañero de al lado. Cuando todos tienen la hoja de otro compañero con la idea propia del más bello paisaje. El maestro vuelve a palmear cuando calcula que todos los niños o por lo menos la mayoría terminó de elaborar el dibujo.

El maestro pide a los niños que se entregue la hoja a su dueño y después se inician los comentarios sobre el complemento al dibujo elaborado por su compañero. Cuestiona al niño si es el dibujo que él había pensado, si la idea del compañero resultó a su gusto, si no le gustó, el por qué, etc.

En este momento, los niños expresan su sentir en cuanto a la idea de lo que ellos tenían en el concepto de un bello paisaje, y la conceptualización del compañero.

En forma natural y espontánea, surgen pequeñas controversias sobre el resultado del dibujo, a algunos no les gusta el resultado, a otros sí, pero el maestro aprovecha para mencionar la importancia del respeto hacia las ideas de los demás, así como de agradecer la ayuda que los amigos nos proporcionan cuando la solicitamos.

Para terminar con la controversia, pide a los niños que le mencionen a su compañero, cuál era su idea original y el compañero haga lo mismo con su dibujo.

Pueden llegar a un acuerdo para complementar lo que falta de ambos dibujos.

### **Evaluación**

Como actividad final, pide a los niños sugieran una forma de recordar lo importante que es el respetar la idea del compañero y el proporcionar nuestra ayuda a los demás. Se aceptan sugerencias y se somete a votación hasta encontrar la que más se ajuste a los intereses de todos.

En este caso, es conveniente elaborar una lista de "formas" de recordar el respeto. Los niños escriben en su cuaderno y llegan al consenso en forma cordial, recordando pros y contras.

Por ejemplo:

- \* Escribir reglas.
- \* Que digamos lo que nos gusta o nos disgusta.

Dentro de las características llegarán a la conclusión de que la comunicación es la forma más elemental del respeto.



## **Estrategia N° 4**

### **Te presento a mi familia**

#### **Propósito**

Promover el sentido de permanencia al grupo familiar.

#### **Contenido**

Distintos tipos de familias integrantes y parentesco.

#### **Material**

Fotografías familiares, pegamento, lápices de colores, estambre y hojas en blanco.

#### **Desarrollo**

Se les reparte una hoja en blanco y se les pide a los niños que peguen la fotografía de su familia en el centro, y decoren esa hoja como ellos quieran, con marcos de colores, con adornos, con recortes de revista, con estambre, etc. Después, se sientan en el suelo en círculo y cada niño mostrará a sus compañeros su fotografía y les explicará la historia que rodea la foto y les “presentará” a los que aparecen en dicha fotografía.

El maestro puede ayudar a los primeros niños a presentar a su familia,

cuestionando sobre sus integrantes: ¿cuántos hermanos tienen?, ¿qué lugar ocupas en tu familia?, ¿cómo se llama tu papá?

Es importante que todos los niños participen en este juego y que reciban la atención de su grupo.

Cuando se terminen las participaciones, se pide a los niños que guarden o volteen su fotografía y que establezcan semejanzas y diferencias con las familias de sus compañeros, en cuanto a sus integrantes, a sus edades, a sus características físicas, etc., al final se propondrá la conclusión que no todas las familias son iguales en cuanto a sus integrantes, lazos de parentesco, etc., pero que la familia es nuestro vínculo más poderoso porque de ella recibimos ayuda, amor, cuidados, etc. y que nosotros debemos corresponder de la misma manera.

### **Evaluación**

Elaborar un cuento sobre una familia que empiece así:

“Anita, Luis y sus papás estaban en casa el domingo, no sabían qué hacer así que...”

El niño la terminará y en base a su relato, el maestro ubicará al niño dentro del siguiente cuadro estimativo.

Nombre	Aspecto	Participa		Interactúa		Llegó a Conclusión	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No

### Estrategia N° 5

#### Una cartita para...

#### Propósito

Entablar relación amistosa con algún compañero.

#### Objetivo

Las costumbres familiares: juegos y diversiones.

#### Material

Hojas en blanco, crayolas, lápiz.

## Desarrollo

El maestro inicia una plática con los niños sobre lo agradable que es recibir una carta de algún amigo cuando hace mucho tiempo que no sabemos de él, pero que es más agradable escribir cartas para los amigos. Cuestiona a los niños si alguno ha escrito una carta para un amigo, o alguien de la familia cuando se encuentra lejos (pueden surgir comentarios sobre la ausencia del abuelo, de la madre, del padre, etc.) y se aprovecha para continuar.

Cuestiona a los niños sobre los usos de la carta para qué la utilizamos, cómo nos sirve, y sobre todo, qué podemos contar dentro de ella. Cuando todos los niños manejan el uso de las cartas, entonces el maestro reparte las hojas y pide a los niños que escriban a algún compañero de su grupo que no considere su amigo o que no lo conozca bien. Para conocerlo, es importante que dentro de la carta, cuente lo más importante de su persona y para ello incluye algún relato divertido donde estuviera acompañado de su familia. Cuando se termina la carta, se construye un sobre, se rotula y se coloca en un buzón previamente elaborado por la maestra. Al terminar toda su cartita, algún niño funciona como el cartero, reparte las cartas a los niños. Cuando todos han leído la carta, el maestro pide se conteste, enviándole a su nuevo amigo algún regalo: un dibujo, una tarjetita, etc.

Dentro de esta actividad, se pueden incluir contenidos de otras asignaturas como:

autorrevisión de textos, corrección de textos, conocer el formato de una carta, socialización, etc.

### **Evaluación**

Al terminar el maestro coloca en el pizarrón una cartulina con la silueta de la familia y otra con la silueta del niño. Les pide a los niños que pasen a escribir lo que consideren que la familia es y lo que les da en su vida diaria dentro de la silueta de la familia; y dentro de la silueta del niño, lo que ellos les dan a los integrantes de la familia.

Se suscitará una discusión sobre lo escrito (el maestro debe tener cuidado sobre casos especiales como niños golpeados, etc.) y llegar a un acuerdo sobre lo que nos beneficia y nos hace felices.

### **Estrategia N° 6**

#### **Decorando mi salón**

### **Propósito**

Fomentar en el niño el sentido de pertenencia al grupo, compartir responsabilidad con su grupo, la creatividad, etc.

## **Contenido**

La necesidad de establecer y cumplir acuerdos en la escuela y en el grupo escolar: la comunidad y el diálogo como base para la solución de conflictos.

## **Material**

El que se desee para la decoración del salón, según la estación del año o las fiestas que se celebren, como la Navidad, el día de la Independencia, día de los muertos, el día del niño, etc. El material puede ser elaborado por los niños o proporcionarlo sus padres, la escuela o el maestro.

## **Desarrollo**

El maestro comenta con los niños lo importante que es tener un lugar agradable de trabajo. Hacerles ver que el salón de clases es suyo y por lo tanto pueden decorarlo como quieran. Hay que darles sugerencias sobre los temas, con los cuales se podrá decorar el salón, el tipo de material que se necesita y motivarlos para que opinen y den sugerencias al respecto.

Cuando se ha tomado una decisión grupal acerca de la forma en que se decorará el salón y el material a utilizar, deberá pensarse si ese material puede elaborarse en el salón o si es necesario traerlo de su casa o que el maestro lo haga. Cuando

surgen diferentes opiniones, el maestro debe cuestionar para establecer que lo más importante no es lo que a mí me guste, sino lo que a todos nos guste, pidiendo sugerencias hasta llegar a un consenso evitando las discusiones sin sentido.

Es importante, que el maestro aproveche cualquier fisura entre las sugerencias de los niños, para recalcar la importancia de dialogar para evitar problemas entre los compañeros del grupo.

Puede incluir actividades relacionadas directamente con el tema cívico en cuestión, invitando a los niños a que incluyan en la decoración dibujos alusivos a la fecha, poemas, textos libres, etc.

### **Evaluación**

El maestro propondrá a los niños que recuerden las acciones emprendidas y la actitud de los niños al hacerlo (quiénes gritaron, quiénes no cooperaron, quiénes pelearon, y lo inverso). Pide a los niños piensen una forma de trabajar todos juntos sin pelear ni gritar. La discusión se llevará a cabo en forma ordenada cuidando de integrar todas las opiniones y llegando a un acuerdo para trabajar en equipo.

## **Estrategia N° 7**

### **Dígalo con mímica**

#### **Propósito**

Fomentar en el niño la expresión libre mediante otras formas de comunicación que no incluyan palabras: lenguaje corporal como medio de expresión.

#### **Contenido**

Derecho de niños y niñas: protección, amor, vivienda, alimentación, vestido, salud, descanso, juego y diversión.

#### **Material**

Ninguno

#### **Desarrollo**

Se sientan los niños en círculo y el maestro explica que el juego consiste en no hablar ni una sola palabra, ni emitir un solo sonido. Cuestiona a los niños el cómo podemos decir algo que necesitemos, pero con las condiciones antes mencionadas. Pueden expresar sugerencias referentes al dibujo o los recortes, pero el maestro hace notar que no disponemos de nada que no sean nuestras manos. Cuando la sugerencia recaiga en las caras y gestos, el maestro pide que los niños envíen mensajes a un compañero utilizando solamente la mímica. Los



mensajes que van a enviar pueden ser referentes a los temas vistos con anterioridad (los Derechos de los Niños):

- \* Me gusta que me quieran.
- \* Mi casa es bonita.
- \* Mi papá juega conmigo.

Cada niño pasará al centro a decir con mímica alguna de las cosas antes sugeridas. Sin hablar y sin emitir sonidos el niño deberá actuar para que los demás adivinen lo que está expresando en forma no verbal. El niño que adivina primero tiene la oportunidad de pasar a expresar su mensaje.

Al terminar el juego, el maestro preguntará acerca de lo que más les gustó de lo expresado por sus compañeros o acerca de lo que no les gustó (por ejemplo: mi mamá me regaña mucho), y se establecen comentarios sobre la importancia de que nos de el cómo permanezcamos dentro de la familia y del grupo: hacer hincapié en que nosotros necesitamos de los demás y los demás necesitan de nosotros. Y sobre todo en la observancia de los valores de derecho y obligación que tenemos dentro de nuestro entorno familiar.

### **Evaluación**

Al terminar se elabora una lista (tanto en el pizarrón como en el cuaderno de cada niño) donde se incluyan los derechos y las obligaciones a los cuales se haga

referencia dentro de los "Derechos de los Niños", al mismo tiempo que se reflexiona sobre la observancia del respeto para llevar a cabo la convivencia entre niños y adultos.

## **Estrategia Nº 8**

### **Caminando en tres pies**

#### **Propósito**

Fortalecer el trabajo de equipo mediante la necesidad de ayuda y colaboración.

#### **Contenido**

Valores que se promuevan dentro del seno familiar: unidad y solidaridad.

#### **Material**

Una cuerda, plastilina y un trozo de cartulina.

#### **Desarrollo**

Se forman parejas con los alumnos y se les pide que se paren juntos, hombro con hombro y volteados los dos al frente. A la altura del tobillo se amarra una pierna de uno a la pierna que queda junto del otro; es decir, la pierna derecha de uno de ellos con la pierna izquierda del otro. Se les pide que den una vuelta completa

por el patio juntos, para hacerlo, tendrán que ponerse de acuerdo a dónde quieren ir y coordinar sus movimientos.

Todos salen al mismo tiempo, pero se les pide que no jueguen carreras, pueden tardar el tiempo que ellos consideren necesario. Se hace hincapié en que tendrán que cuidarse uno al otro y ponerse de acuerdo hacia qué lugar caminar. Cuando todo el grupo llegue, se desamarran y el maestro pide se sienten en círculo para compartir la experiencia. Se fomentarán los comentarios tendientes a enlazar el resultado de su experiencia (el que hubo caídas, discusiones, etc.) con la actitud mostrada ante el compañero. Las conclusiones recaen en que si no colaboramos, no nos saldrán los trabajos bien.

### **Evaluación**

El maestro pide a los niños elaboren una maqueta donde representen algún momento de ayuda que recuerden con algún miembro de la familia.

## **Estrategia N° 9**

### **Juguemos a la casita**

### **Propósito**

Establecer lazos de ayuda y colaboración entre los integrantes de la familia.

## **Contenido**

La colaboración y la ayuda mutua entre los miembros de la familia.

## **Material**

Ropa y accesorios para jugar a la casita.

## **Desarrollo**

Se les pide a los niños ropa y accesorios para jugar a la casita. Ya dentro del salón de clases, se agrupan para formar una familia, estableciendo ellos sus integrantes y parentescos. Ya establecidos se les presentan situaciones de alguno de sus miembros que se encuentre en problemas y las posibles soluciones se toman en cuenta para su análisis. La mamá está enferma y no hay comida. ¿Qué se hace? El papá arregla el jardín. ¿Qué se hace?, etc. Las situaciones de conflicto serán no sólo de ayuda material, sino de ayuda afectiva, permitiendo así, establecer su papel de colaboración y ayuda dentro de su familia.

La dramatización de las situaciones familiares cotidianas, permiten al niño y al maestro, ubicar su papel integrador de la familia y sobre todo, relacionará su ayuda como una colaboración necesaria e importante.

## **Evaluación**

El niño elaborará un relato sobre lo que él ha hecho para ayudar a un miembro de su familia.

## CONCLUSIONES



Mediante la aplicación de estas estrategias didácticas y otras propuestas dentro de los programas y planes de educación primaria, se advierte la necesidad de integración familiar por parte del niño y sobre todo, la desvalorización de sus relaciones sociales dentro de su entorno social.

Es necesario fomentar la observación de valores éticos, para lograr la plena identificación del niño ante sí mismo y ante el mundo. No sólo le compete a la escuela lograr la educación integral del individuo, sino que la familia tiene un compromiso que sobrepasa al de la escuela como institución: es ahí donde el niño adquiere la noción de los valores y el ejemplo de cómo practicarlos; si la familia no educa al niño dentro de un marco de respeto, derecho, amor, con sentido de solidaridad, etc., si no los observa en su entorno, de poco o nada valdrán los esfuerzos del maestro y la escuela por practicar su observancia.

Ante este hecho, se propone que el maestro trabaje en conjunto con los padres de familia para lograr los mejores resultados.

Es importante recalcar el hecho de que no es fácil cambiar la actitud del niño respecto a la observancia de valores ajenos a él, y no hay forma de evaluar el resultado o producto de aprendizaje como lo requerirá la institución, sólo

mediante la cuidadosa observación por parte, no sólo del maestro, sino de sus mismos compañeros; se podrá emitir juicios de valor. Se sugiere como recurso de evaluación la coevaluación y la autoevaluación en la que el niño tome el papel del "Maestro" y donde será capaz de comparar su trabajo con el de un compañero.

Al mismo tiempo, se concluye la necesidad imperiosa que muestra el niño de segundo grado de aumentar su autoestima, entendiendo ésta como un proceso de aceptación de sí mismo, con sus virtudes y defectos, pretendiendo revertir estos últimos en su provecho personal, y en la de la sociedad en la que se desenvuelve.

Al momento de vivir las experiencias de las estrategias propuestas, el niño se encuentra en la necesidad de expresar ayudado con la experiencia de sus propios compañeros, sus vivencias, sus carencias, sus miedos, sus gustos y sobre todo su sed de aprender lo que no se le ha enseñado; la importancia de la convivencia sin gritos y sin frustraciones. Concordando con Piaget y antes expresado las bases teóricas que sustentan el presente trabajo, el niño necesita aprender aprendiendo, es decir, las experiencias de su vida cotidiana son su campo de aprendizaje, en ellas, analizará las opciones y sus actitudes, logrando llegar a la elaboración de una hipótesis lógica del comportamiento; imitar reglas o patrones de conducta que le permitan llegar a su interpretación y posteriormente a su aplicación y comprensión en su propia conducta.

Recalcando, sólo mediante la observación detallada y analítica, el maestro podrá cumplir con los objetivos planteados y que deben ser comunes en todos los ámbitos escolares: el conocimiento del niño, sus gustos, necesidades, problemas, etc. Si el maestro no se empeña en lograr una situación de confianza no podrá conocer la realidad de su situación de aprendizaje.

No bastan las estrategias sugeridas, es necesario que cada maestro elabore las propias de acuerdo a la pertinencia de su situación grupal y escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

BESSELL, Harold y Palomares, Ubaldo H. "Programa de desarrollo humano". Ed. Trillas. México, 1987. 46 p.

GONZÁLEZ Garza, Ana María. "El niño y su mundo". Programa de desarrollo humano. Nivel Primaria. Ed. Trillas. México. 1987. 106 p.

PANSIA González, Margarita. et. al. "Fundamento de la Didáctica Crítica". Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP-UPN. México, 1988. 332 p.

RATHS F., Louis. Harmin Merrill. Simón B. Sidney. "El sentido de los valores y la enseñanza". Editorial Hispanoamericana. México. 289 p.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México. 1996. 8 p.

----- Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. SEP-UPN. Plan 1994.

----- "El maestro". Revista del CONALTE. México, 1996. 8 p.

SWENSON, C. Leland; Piaget, Jean. "Una teoría maduracional cognitiva". Antología Teorías de Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1990. 449 p.

VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN. México, 1990. 336 p.