

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE
LA HISTORIA EN EL NIVEL DE PRIMARIA DEL
SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL**



MANUEL LEONARDO SINALOA GONZALEZ

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 31 de Octubre de 1997.

C. PROFR.(A) **MANUEL LEONARDO SINALOA GONZALEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL NIVEL DE PRIMARIA DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL", opción Tesina Modalidad Ensayo a solicitud de la C. LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

MCM 17/10/98

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

Ma. del Socorro Diaz D.
PRESIDENTE: LIC. MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ

SECRETARIO: LIC. RAMON MANUEL SAENZ GALAVIZ *Ramón*

VOCAL: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ *Alicia*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 31 DE OCTUBRE DE 1997.

CON AMOR Y CARIÑO A:

MIS PADRES:

Leonardo Sinaloa González

Hermila González Armenta

Que lucharon a brazo partido para darme el ser y educación.

MI ESPOSA E HIJOS:

Francisca Enríquez Méndez

Porque gracias a ella, me alentó, me apoyó, también por la paciencia y comprensión ante el reto de mi superación.

Diana Vanessa, Emmanuel y Queila Betsabel Sinaloa Enríquez que han sido la mayor bendición y felicidad que Dios me ha dado y porque los adoro con toda mi alma.

MIS MAESTROS Y AMIGOS:

A quienes admiro, respeto y guardo gratos recuerdos que hicieron posible que lograra con grandes esfuerzos y sacrificios esta meta. En especial a la maestra María del Socorro Díaz Domínguez a quien debo mi respeto y gratitud.

INDICE

Introducción.....	4
Desarrollo.....	8
Conclusiones.....	57
Bibliografía.....	69
Anexos.....	71

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo hacer una reflexión y un análisis sobre la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el nivel de primaria del Sistema Educativo Nacional por considerarla pilar fundamental de la identidad nacional de los pueblos, así como conocer su pasado, presente y fincar el futuro con miras al progreso en todos los aspectos de la vida nacional para que el individuo sea más consciente, se forje como un buen ciudadano y defienda sus principios, y se prepare día con día para engrandecer a su patria y no ser presa fácil de la ignorancia y por ende de la explotación y miseria que lo priven de su libertad sino que se forje como un ser humano con ambición y visión del futuro.

Es importante que al analizar determinada etapa histórica el alumno se profundice en conocer que los hechos históricos guardan una estrecha relación y que además anteceden una época de otra y que si las relaciona el niño, se dará cuenta que los hechos históricos de su pueblo por ejemplo, son el producto de ese proceso histórico, en el caso de México: La Conquista Española hasta nuestros días.

Que se oriente a los alumnos a buscar información en la que se analice y proceso en forma individual y colectiva para que no se contamine con la opinión del maestro; ya que limita la perspectiva del análisis que pueda hacer el alumno.

Por lo que también se considera propiciar en los educandos la discusión y la confrontación; así como las consecuencias de los diversos puntos de vista de los alumnos, esto ayudará al proceso de aprendizaje individual y social en el grupo para llegar a formar juicios de valor basados en la acción, análisis y reflexión.

Uno de los motivos que me ha llevado a realizar el presente trabajo, es la preocupación como maestro por formar individuos capaces de hacerle frente a su entorno y que en un momento determinado puedan transformarlo, así como su situación personal y social en su propio beneficio y del país al que pertenece. Por lo que es muy importante que el maestro concientice a sus alumnos sobre la necesidad de que ellos conozcan la Historia de su patria, sus raíces y se prepare a futuro para enfrentarse con valentía y responsabilidad a un mundo en el que tendrá que luchar contra muchas adversidades en defensa de sus derechos y garantías individuales en la lucha contra la injusticia social,

económica, política y cultural, en la que finalmente sea el alumno el individuo que forje su destino, así como el de sus hijos cuando sean adultos y de las futuras generaciones en busca de un mundo mejor, más justo, más progresista y más digno de seres humanos.

El presente ensayo se compone de tres aspectos: Introducción, desarrollo o cuerpo de trabajo y conclusiones.

En el desarrollo se hacen planteamientos con relación a la enseñanza-aprendizaje de la Historia, en el que se abordará a Carlos Marx en su explicación de qué es la sociedad y qué es la Historia así como a Aroldo Aguirre Wences, Lucien Goldmann, R.G. Collingwood, Juan Brom, Victoria Lerner Sigal y a Juan Delval en relación a cómo explican ellos la enseñanza-aprendizaje de lo social y cómo se ha ido transfiriendo en la propia experiencia a través de la aplicación de estrategias didácticas y creatividad para lograr que los alumnos se motiven y a la vez se interesen por aprender la Historia.

Se propone que una de las tareas del maestro deba consistir en crear actividades que sean más acordes con lo que el grupo escolar necesite para

que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte interesante al alumno.

En el desarrollo también se habla de la ubicación del entorno social donde se ubica el centro de trabajo, así como su organización del medio socioeconómico; así como del grado cultural que prevalece, etc. Entre otras cosas, de la experiencia manifiesta en la enseñanza-aprendizaje de la Historia. El interés manifiesto en dicha área, así como las razones por las que el alumno debe acceder al conocimiento de la Historia. Así como también al desempeño realizado como maestro al impartir el conocimiento a los educandos en el área histórico social. Con Victoria Lerner se explica como el niño construye el tiempo histórico, con Adalberto Rangel Ruíz de la Peña la construcción de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria, como aborda Piaget el objeto de estudio de los social así como los períodos de desarrollo; y cómo explica el conocimiento de la Historia Carlos Marx.

DESARROLLO

La comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela primaria "Venustiano Carranza" #2464 en la colonia Guadalupe, entre las calles 36 y 2 de abril en la parte suroeste de la ciudad de Chihuahua. La colonia cuenta con todos los servicios públicos (agua potable, electricidad, teléfono, drenaje, recolección de basura). La mayoría de las viviendas de los padres de familia están construidas de ladrillo y techos de concreto.

La organización de la escuela es completa, ya que se cuenta con el siguiente personal: Directora, Subdirectora, cuenta además con doce grupos regulares de 1o. a 6o. grado (dos grupos de cada grado), un grupo integrado, grupo C.A.S., maestros especiales, dos de educación física, uno de artísticas, uno de música, dos trabajadores manuales y un velador.

El medio socio-económico que prevalece en el alumnado que asiste a la escuela, es variable entre la clase social media y baja predominando la clase media básicamente, compuesta por empleados de gobierno, profesionistas, comerciantes y personas que trabajan por su propia cuenta o tienen negocios

en forma particular, así tenemos: yeseros, albañiles, zapateros, taxistas, etc.

La escuela reúne características en relación a sus necesidades para que se realice el proceso de enseñanza-aprendizaje, contando con buena ventilación, mobiliario adecuado para que los alumnos puedan realizar las labores escolares cotidianas. Para evitar que los alumnos salgan a la calle en horas de trabajo escolar; con lo cual se evitan posibles accidentes.

El grado cultural que prevalece rebasa el término regular, por lo que existe un grado de cultura medio por lo general, ya que los padres de familia se han preocupado por educar a sus hijos.

Se concluye que el ambiente o contexto que rodea al niño es adecuado para su aprendizaje que dadas las condiciones higiénico pedagógicas de protección, así como la orientación de la escuela que es de Este a Oeste. Por lo que los factores antes mencionados permiten que los alumnos se desarrollen por lo general en términos medio.

La organización con la que cuenta la escuela es la siguiente: comisión técnica, comisión de deportes, comisión cultural, comisión social, comisión de

la tesorería escolar, mesa directiva de la asociación de padres de familia, representante sindical, comité adefar, comité de seguridad escolar, rincón de lecturas y comité de la sociedad de alumnos.

Los materiales de estudio con que cuenta la escuela son: libros de texto, guías didácticas que los niños adquieren de acuerdo a la forma de trabajar del maestro; así como material de la sección técnica.

La autoridad se ejerce verticalmente, del maestro a sus alumnos, la dirección hacia su planta de maestros, el presidente de la asociación de padres hacia los padres de familia y el presidente de la sociedad de alumnos hacia los alumnos. En ausencia de la Directora, la suple la Subdirectora y en ausencia de ambas las suple el maestro de guardia.

Se ha observado que desafortunadamente en la práctica docente no es efectiva la enseñanza del conocimiento de los social, se cree que es debido a la inadecuada formación y a la apatía de la mayoría de los maestros, así como la poca creatividad demostrada por estos, reflejándose en el aula, manifiesta en la actitud de nuestros alumnos para con el área social.

También las experiencias con relación al área social, nos han demostrado, que los alumnos que hemos tenido a nuestro cargo, se les dificulta el aprendizaje de la Historia por la carencia del hábito de la lectura.

Constantemente, ciclo tras ciclo escolar se les ha estado enseñando los mismos contenidos que marca el programa escolar, por lo que les causa aburrimiento por ser un área en la que los hechos históricos son repetitivos y los temas que se manejan no son situaciones concretas; esto es debido a la presentación de los contenidos (avance programático, libro de texto y dosificación); por lo que hacen sentir al niño ajeno al estudio de la Historia, ya que como lo mencioné anteriormente, no se parte de situaciones concretas del alumno, ejemplos: Principios de libertad, justicia, democracia, esclavitud, dogma, etc. Por lo que se requiere de hacer uso de variadas estrategias didácticas que vayan de fuentes directas de información, investigaciones, visita a museos, viajes de estudio, pasando por el uso de la video, etc.

En la práctica docente, el maestro de sexto grado por ejemplo, ha manejado el avance programático en base a sus contenidos que están ordenados de una manera lineal. Por lo que los maestros debemos tener cuidado al presentar los temas para evitar la confusión en nuestros alumnos,

también procurar que en la presentación de los temas haya una secuencia, un seguimiento.

El libro de texto, el maestro lo ha abordado con sus alumnos en dos partes para estudiar los acontecimientos de los siglos XIX y XX respectivamente. Como la información es fragmentada e insuficiente en forma narrativa y descriptiva, los maestros al igual que los alumnos hemos tenido que recurrir a diversas fuentes informativas (textos, museos, etc.) para ampliar la información.

La dosificación, es elaborada y distribuida por la Sección Técnica de educación primaria. Está organizada de la misma manera que el avance programático y obviamente dicho documento es el que ha utilizado el maestro para planear sus actividades, haciendo a un lado el avance programático.

El conocimiento de la Historia ha sido y ha interesado a la mayoría de los maestros, por ser un área muy importante, la que nos permite conocer la vida de los hombres, el desarrollo de las sociedades en las diferentes culturas de todas las épocas hasta nuestros días y los avances que ha habido; así como su legado histórico y cultural para que las futuras generaciones disfruten de los

logros para bienestar y progreso de los habitantes de nuestro planeta.

Una de las razones más importantes por las que el alumno debe acceder al conocimiento histórico de su país, es tener una conciencia histórica que le permita ser un individuo más consciente y más humanista y que le permita entender el presente y luchar por un futuro mejor y cambie sus actitudes en beneficio de una vida más digna y más justa. Una de las grandes fallas que obstaculizan el logro de una auténtica formación cívica y social se encuentra en la carencia total de valores predicada con el mal ejemplo por personas deshonestas en la política en la que se disputan la lucha por el poder y la riqueza hasta llegar al asesinato, esto es lo más grave y lamentable que nos suceda a los mexicanos. Por otra parte, nuestra formación no ha sido veraz una realidad predicada con el ejemplo en relación a las malas costumbres (delincuencia) en lo individual y en lo social, concretamente de los adultos hacia los niños y jóvenes con ese espíritu de lucha por conservar los ideales y logros que los hombres del pueblo realizaron durante la Revolución de Independencia, la Reforma y la Revolución Mexicana nos legaron algo tanpreciado e invaluable como lo son: la libertad, la justicia y la democracia que tanto les debemos y que nuestra obligación moral es conservar nuestra identidad nacional. De ahí la importancia de que dicha formación sea una

preocupación diaria por parte del maestro para con sus alumnos tratando de acercarlos a esa realidad, llevándolos a una reflexión para que asuman actitudes positivas.

A través de la Historia de los pueblos de México y el mundo, nos hemos dado cuenta de la existencia de graves problemas en los aspectos económico y social por parte de países imperialistas causantes de pobreza y miseria y en muchos de los casos de enriquecimiento ilícito, situación que los seres humanos debemos combatir y que indudablemente estas circunstancias favorecen a las clases dominantes en el poder y a los ricos o de la clase acomodada; así como al alto clero, utilizando los medios masivos de comunicación (la prensa, televisión, cine, radio) con el fin de mantener a la sociedad en general enajenada, sumisa y alienada como corderitos, privándola de su creatividad por mejorarse en lo personal y poder lograr un nivel de vida más justo y más digna, llena de libertades, fuera de dogmas, prejuicios y fanatismos de gentes enfermas de poder y enfermas de espíritu, que lo único que les interesa es acumular riquezas y mantener dominadas a las clases sociales más desposeídas, sin importarles si el pueblo se está muriendo de hambre y mucho menos preocuparse por que causas muchos seres humanos se suicidan por no encontrar empleo, etc. por tantos problemas antisociales

existentes a causa de la situación económica y moral.

A través del tiempo se han dado deficiencias en la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Por una parte el maestro intentando enseñar pedagógica y didácticamente los conocimientos de manera verbalista a sus alumnos, no permitiéndoles la participación activa, cayendo de esta manera en un verbalismo que lo único que provoca es aburrir al alumno y no presenta estrategias que permitan al niño acercarlo un poco a esa realidad histórica social para que pueda entenderla, porque no hay que olvidar que los hechos históricos son repetitivos en la enseñanza-aprendizaje, o sea que no son hechos concretos presentes que el alumno viva. Por esta razón, la obligación moral del maestro, es preocuparse porque el conocimiento de la Historia sea construida por sus alumnos para despertar ese interés y gusto por dicha área tan importante como son todas y cada una de las demás áreas que marca el programa escolar.

En la práctica docente, al “impartir” los maestros la enseñanza de la Historia, hemos visto que pocos son los alumnos que la asimilan porque les gusta y a una gran mayoría no les gusta, no les interesan los hechos acaecidos en el pasado y por lo tanto no los comprenden, sino que a ellos lo que más les

interesa son fenómenos actuales como por ejemplo: hablar de los partidos políticos y su ideología política, también es importante conocer la realidad, de casos o ejemplos generales de corrupción actual en nuestro país y a nivel mundial.

El desempeño que hemos tenido los maestros al impartir los conocimientos en el área histórico social, ha sido a través de escenificaciones de determinadas épocas históricas, periódicos murales para poder correlacionarlos con otras áreas, y a través de proyecciones en video y de trabajos en equipos con el fin de socializar esos conocimientos y que sean más fructíferos en las exposiciones que por equipo realizan los alumnos.

- Históricamente, la enseñanza de la Historia se realizaba a través de cuestionarios y resúmenes, los cuales no daban la oportunidad al niño de participar para poder comprender la Historia.

Era y sigue siendo actualmente la enseñanza de la Historia narrada por el maestro de manera verbalista, sin permitir la participación del niño y por consiguiente, el alumno no aprendía y el maestro continuaba con sus dictados monótonos y sus clases aburridas. La falta de una metodología adecuada para

la enseñanza de la Historia.

El desarrollo de la educación histórica se puede abordar desde una perspectiva materialista Marxista, que consiste en considerar una realidad dialéctica entre los fenómenos históricos, una concatenación multideterminada de hechos históricos sociales que se pueden explicar a través de las leyes de la dialéctica y por las tesis de Marx sobre Feuerbach. Las tesis de Feuerbach dicen: El hombre debe conocer la realidad. Marx dice: Debe ser aplicable y además debe de transformar la realidad.

La Historia, no debe ser heroica ni simple cronología, tampoco historicista o una relación de hechos, lugares y fechas sino que debe de enseñarse y explicarse basada en la realidad histórica que explique los fenómenos sociales y reestructurándola en el materialismo histórico a través de la explicación dialéctica.

Debemos evitar que el alumno aprenda la Historia de manera heroica, etc. sino que debemos utilizar el método de problemas o problematizar, es decir, que el alumno se cuestione por ejemplo: cuánto gana un trabajador, que es ganancia, plusvalía, así como trabajar con algunas ideas o conceptos como:

trabajo, trabajador, burgués, etc., etc.

Por lo que los maestros de Historia, debemos abordar dicha asignatura de una manera problematizada bajo una explicación materialista Marxista.

Marx, elaboró una concepción histórico-dialéctica de la sociedad que concibe al objeto no solo como objeto de contemplación, sino en forma práctica. La práctica social y el proceso de producción implican la transformación de la naturaleza y esta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad.

El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es la actividad concreta y el sujeto es un conjunto de relaciones sociales.

Siendo la realidad social un producto de la lucha entre intereses antagónicos, el desarrollo de la sociedad no es un proceso continuo, sino que sucede por saltos provocados, no por los grandes hombres, sino por la lucha de intereses y de clase para la ruptura o el mantenimiento de determinada relación de producción.

“Marx contempla el desarrollo de la Historia a través del conflicto, por superar, entre las clases dominantes y dominadas.”¹

Tres son las conclusiones importantes para el proceso Marxista de la construcción del objeto de estudio:

1. Que el conocimiento, ya sea objetivo o subjetivo (implícito) no puede ser eterno ahistórico porque las relaciones actuales de la producción burguesa se dan de manera natural, creándose la riqueza y el desarrollo de las fuerzas productivas (que son aquellas que predominan muy independientemente de la voluntad de los hombres), que independientemente de la influencia del tiempo, son leyes eternas que determinan los tipos de sociedad en el mundo.
2. La construcción del objeto de estudio, debe resultar de un método histórico como lo es el materialismo histórico que parte de la construcción del objeto de estudio de la realidad, y que debe resultar de un método histórico que considere el conflicto determinado por condiciones materiales entre las clases dominantes y dominadas.

¹ MARX, Carlos. “Construcción y Práxis”. P.17

3. El método mediante el cual se construye el objeto de estudio, debe tener en cuenta el punto de vista que realmente conlleva a la superación del conflicto entre las clases sociales. El objeto de estudio válido debe inducir a una Revolución Social como consecuencia a una crítica de la ideología dominante. Es a través del materialismo histórico que el objeto de estudio brota o surge de un diálogo efectivo entre el sujeto de conocimiento y la realidad concreta.²

En el objeto de estudio Marxista su construcción no se apoya “en el realismo que es definitivo ni el idealismo que es prematuro (...), sino en un racionalismo concreto, aplicado, solidario, con nuevas experiencias particulares y precisas.”³ Su función no consiste en captar o capturar la realidad, sino en traducirla mentalmente respetando su desarrollo, su propia transformación.

También el objeto de estudio Marxista muestra una visión totalizadora,

² BRAVO, Víctor. “Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber”. Antología U.P.N. La construcción del objeto de estudio en Marx, Durkheim y Weber. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Pp. 22 a 27.

³ Ibidem p.20

cuya construcción no se limita a los fenómenos sociales externos. Brota de una triple consideración de las esferas económicas, sociales e individuales.

Marx señala que la objetividad en la construcción del objeto de estudio solamente se lograría empleando el método dialéctico materialista.

Es finalmente en el Marxismo, donde la construcción del objeto de estudio aparece como un diálogo específico entre el sujeto y la realidad concreta. La totalidad pensada no es sino el resultado o el vínculo, entre la dialéctica subjetiva del investigador y la dialéctica objetiva de la realidad.

La disciplina Marxista no se limita a la esfera social, sino que amplía su horizonte a las condiciones objetivas que emanan tanto al mundo social, como al individual o personal.

La concepción Marxista de la Historia o materialismo histórico es también obra de los neo-marxistas como: Althusser, Eric Stoc, Thompson y otros más que han hecho grandes contribuciones al materialismo histórico.

El método dialéctico materialista consiste en que a través de la

observación, análisis y reconstrucción de la Historia, a través de la búsqueda de las raíces en el pasado, de la explicación de los fenómenos del presente histórico lleven al individuo a la comprensión histórica de esa realidad en sus diferentes etapas y contextos sociales.

El análisis de los conocimientos aumentan el estudio de las causas en que se da el nivel de estudio de transición que concuerda entre cada etapa o época histórica.

Es este método, una teoría global, objetiva, científica en relación a los procesos de carácter global, científico en relación a los grupos sociales.

La lucha de clases sociales es otra de las categorías fundamentales del materialismo histórico.

La realidad natural es explicada a través del materialismo dialéctico y el materialismo histórico explica la realidad social.

De esta manera el concepto de materialismo histórico es el siguiente: “Es un conjunto de relaciones históricas de productividad que forma la estructura económica de la

sociedad, y el hombre adquiere conciencia cuando el modo de producción de la vida material condiciona el proceso de vida social, política y espiritual. Al llegar a cierta fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes en una sociedad determinada.”⁴

El concepto de materialismo dialéctico es el siguiente: “La realidad es explicada a través del materialismo dialéctico. La materia existe antes de que alguien la conozca y la materia es conocida por el sujeto cognoscente.”⁵

La clase social dominante trabaja arduamente para que la clase dominada no entienda su problemática o realidad.

Marx aborda la construcción del objeto de estudio de la Historia, estableciendo un verdadero diálogo entre el sujeto y la realidad con el fin de relacionar esas dos instancias y conformar el objeto de conocimiento.

El objeto de estudio Marxista muestra una visión totalizadora, cuya construcción no se limita a los fenómenos sociales externos, sino que brota de una triple consideración de las esferas económicas, sociales e individuales.

⁴ LLOPIS, Carmen y Carral Clemente. “Historia de la Historia”, en: Historia en el aula. Madrid, Narcea. Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas, 1981. Pp. 7-25

⁵ “Cursos de Filosofía”. Editores Mexicanos Unidos. Georges Politzer p.17 y 33

La perspectiva del materialismo dialéctico de Marx habla de un mundo de contradicciones de la realidad que aplicadas en nuestra práctica docente con nuestros alumnos, es mucho muy difícil, por no decir imposible que ellos entiendan la realidad en forma individual de los fenómenos sociales que se han presentado en épocas distintas de la Historia, porque la realidad que vivimos los docentes como adultos, es muy distinta a la de nuestros alumnos, y porque además los hechos históricos sucedieron en épocas distintas por personas que vivieron una realidad muy diferente a la que viven nuestros alumnos hoy en día.

La gran diferencia estriba, en que nosotros los adultos ya tenemos madurez y experiencia y ellos no la tienen. Por lo que esa realidad en los educandos está muy ajena o lejos de comprenderla, por ejemplo: La pérdida de los valores universales, la crisis económica, política y social. Nuestros alumnos entenderán esa realidad o ese objeto de conocimiento al ir madurando y adquiriendo más experiencia al pasar el tiempo. Por lo que es necesario concientizar a nuestros alumnos sobre su realidad para que actúen a partir de hoy y en el futuro.

Con relación a la enseñanza-aprendizaje de la Historia, es importante

que el maestro evite que sus alumnos aprendan la Historia de manera heroica, ni simple cronología, historicista o una relación de hechos, lugares y fechas, razón a que la Historia la hacen los hombres no los héroes, sino que debemos, utilizar el método de problemas o problematizador, es decir que el alumno, se cuestione situaciones concretas objetivas como por ejemplo: El salario de un trabajador, qué es para él el concepto de ganancia o plusvalía, burgués, trabajo, proletario, etc.

En consecuencia, que la Historia sea abordada bajo una explicación basada en el materialismo histórico.

La Historia

Se le llama Historia real al proceso mismo del devenir histórico, es decir, a la historia vivida, al transcurrir de la sociedad.

Se le llama historia contada a los diferentes relatos que se elaboran a partir de la Historia real y que se presentan como cuerpos de conocimientos históricos. La historia real es el acontecer mismo de la vida de los hombres, la historia contada es el relato que se hace de ese acontecer. La historia real es el proceso de la vida social humana en su devenir, la historia contada es la que se

recoge en libros, historietas, o videos, películas, anécdotas, etc. de ese proceso.

La historia real, viva en el proceso de las transformaciones sociales en el tiempo, es el devenir real de la sociedad. No obstante, ese proceso es visto e interpretado de diversas maneras por los hombres que la estudian. Estos construyen a partir de una visión y de su capacidad de expresión, diferentes relatos históricos. Por ejemplo: La Historia de la Independencia de México, como cuerpo de conocimiento, contada por José María Mora es diferente de la que cuenta Lucas Alamán. Ambos analizan el mismo período, por lo que estas dos versiones o explicaciones muy distintas que forman el conjunto de la historia contada.

La Historia como cuerpo de conocimiento es comunicada con palabras, es una acción comunicativa, es un relato.

La Historia como discurso teórico, como cuerpo de conocimiento, es una construcción de la suma de hechos que en su momento dado ocurrieron: una reconstrucción que se expresa por medio del lenguaje, una acción teórico-comunicativa. Es imposible expresar la realidad tal cual es. Sin embargo, a

través de palabras y otros signos se aspira a expresarla lo más correctamente posible a través del relato, la narración.

En la narración, en el relato, la realidad histórico corre el riesgo de volverse imaginaria y corre el riesgo de volverse a convertir en una ficción. Es por ello que se acepta como válido el discurso que por consenso la realidad y los grupos de especialista legitiman.

Incluso el mito, la novela, el teatro, como discursos, hacen su aportación al saber histórico; ya que recrean atmósferas, contextos, tradiciones, usos y costumbres de épocas históricas diversas. Recrean también personajes y nos los presentan como hombres de carne y hueso, con sus vicios y virtudes, como, a veces no lo hace el discurso histórico tradicional.

La Historia como objeto teórico tiene una pretensión científica; no solamente procura traer el pasado del presente, sino además se esfuerza por hacer un análisis de ese pasado-presente o de ese pasado en el presente y de explicarlos de una manera científica.

El objeto de la Historia es el conocimiento, todo lo riguroso y preciso

posible de los acontecimientos, en lo que tengan de específico y particular, y esto sin ninguna consideración de interés individual o colectivo ni de utilidad práctica.

El objeto de las ciencias históricas está constituido por las acciones humanas de todos los lugares y de todos los tiempos en la medida en que se han tenido, o tienen ahora, una importancia o una influencia. “En la existencia y la estructura de su grupo humano, e implícitamente, a través del grupo humano, una importancia o una influencia en la existencia y la estructura de la comunidad humana, presente o futura”⁶

Esta definición incluye no solamente los fenómenos colectivos como las Cruzadas o la Revolución Francesa, sino también los comportamientos y los actos individuales, como la vida de Napoleón, los pensamientos de Pascal o la acción de Santo domingo, San Francisco o bien la de Gracus Babeuf. Por eso dicha definición es apta para esclarecer dos falsos problemas que se hallan con frecuencia en las obras metodológicas:

I. Al de la determinación del conocimiento histórico, por su

⁶ GOLDMAN, Lucien. “El pensamiento histórico y su objeto” en: *Las ciencias humanas y la filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984. pp.9-19

influencia o por sus valores.

- II. El de la elección entre las fuerzas colectivas y la acción de los grandes hombres en la Historia.

La Historia es un tipo de investigación o inquisición. Lo esencial es que esta pertenece a las ciencias, es decir, a la forma del pensamiento que consiste en plantear preguntas que intentamos contestar. La Historia tiene valor científico en la medida en que el nuevo arreglo nos ofrece la contestación a una pregunta que ya hemos pensado plantear.

El objeto de la Historia es averiguar las cosas gestadas, de contestar cuestiones acerca de las acciones humanas realizadas en el pasado.

La Historia procede interpretando testimonios (documentos) de tal manera que al pensar el historiador acerca de él, pueda obtener respuestas a las cuestiones que pregunta acerca de los sucesos pasados.

La Historia sirve para enseñarnos lo que el hombre ha hecho y en ese sentido, lo que es el hombre.

El planteamiento de algunos sectores de la población mexicana opina que la educación de los niños es una obligación de los padres, pero no debe olvidarse otro derecho: el de los niños a recibir información y formación que les permita en su oportunidad escoger libremente con conciencia y conocimiento el tipo de vida que deseen llevar. Y tiene que ser una función de la sociedad a través de su órgano responsable, la que garantice la oportunidad de ejercer ese derecho; ya que no puede depender exclusivamente de la orientación particular, respetable pero no siempre informada; ni abierta a la crítica. Por ello, es necesario que el Estado mexicano, a través de su órgano responsable, que es en este caso la Secretaría de Educación Pública, proporcione a los ciudadanos en formación las bases necesarias para que ejerzan esta libertad.

Para que los libros cumplan su función deben reunir determinados requisitos de calidad. Es necesario que sean atractivos para los niños y, desde luego que carezcan de los múltiples errores de que adolecen los actuales.

Los textos deben constituir un apoyo para el trabajo de los niños y de los maestros. Es cierto que estos pueden corregir muchas de sus fallas, pero no es posible corregir al maestro de primera enseñanza, que debe enseñar

múltiples materias, que sea especialista en todas ellos o que estudie Historia a fondo.

Desde luego, que la información que presente la guía debe ser tan confiable como se pretende que sea la de una buena enciclopedia.

Consideramos los maestros, que los libros abarquen hasta el momento actual: “ la Historia no terminó cuando nacieron nuestros abuelos”⁷ como planteaba un distinguido historiador de principios de siglo; continua hasta hoy, y mañana abarcará lo que haya sucedido hasta ese momento.

Llevar esta conciencia al niño es necesaria para hacerle comprender que él participa ya, y participará con mayor intensidad al llegar a adulto, en el devenir histórico de su localidad, de su nación, del mundo.

Por último, las propias escuelas deben hacer accesibles a maestros y alumnos otras obras, que respondan a distintos puntos de vista. Esto puede hacerse mediante la recomendación de tales libros, para que sean adquiridos

⁷ BROM, Juan. “¿Qué textos de Historia necesitamos?”. en: Dialéctica. México. Revista de filosofía, ciencias sociales y cultura política de la Universidad de Puebla. #2324.

por los interesados, y desde luego, deberían estar disponibles en todas las bibliotecas públicas, tanto de las propias escuelas como de tipo general.

Elaborando libros de alta calidad, que respondan a los requisitos didácticos correspondientes y que incitan a pensar y a analizar junto con la disponibilidad para todos de otros textos, la escuela podrá desempeñar un importante papel en la formación de ciudadanos conscientes, que amen a su patria, y estén dispuestos y deseosos de participar en la superación de ellos mismos, de sus familias, de su localidad, de su nación, y que sea parte, solidaria y activa, del devenir de la humanidad misma.⁸

Según el criterio de Lerner existen cuatro elementos clave en el manejo de los contenidos: el tiempo, el espacio, los sujetos y los hechos. Indica que precisamente el tiempo es la principal dimensión del conocimiento histórico. Aunque no le resta importancia al espacio geográfico.

Para concluir, explica la autora, que la enseñanza de la Historia debe estar encaminada a crear una “conciencia espacio-temporal”, para lograr que

⁸ BROM, Juan. “¿Qué textos de Historia necesitamos?”. en: *Dialéctica*. México. Revista de filosofía, ciencias sociales y cultura política de la Universidad de Puebla. #23-24. Invierno de 1992 Primavera de 1993. Pp.22-25.

el alumno aprenda a pensar históricamente.

El factor tiempo, se introduce en la clase de Historia a través de relatos cronológicos, o aún peor, de un cúmulo de fechas, de acontecimientos precisos que el alumno debe registrar en su memoria.

Con ello se convierte la Historia en una disciplina fáctica, sin carne ni hueso y sin sentido para el pobre alumno, que acaba odiando esta enseñanza de tipo positivista. Habría que empezar por explicar al alumno la importancia del factor tiempo en la Historia. En realidad, éste puede considerarse como la principal dimensión del conocimiento histórico: primero porque la Historia, significa seguir en el transcurso del tiempo la suerte de la humanidad. Segundo, porque la Historia como ciencia intenta reconstruir de la manera más científica posible “el pasado de la humanidad”.

Se trata de hacer comprender al alumno que advertir la importancia del tiempo es parte de empezar a pensar “históricamente”, y esto significa las siguientes cuestiones:

1. Que se ubique de otra manera en el momento que la ha tocado vivir a

él y al resto de la humanidad.

2. Por lo anterior se puede entender que la conciencia del tiempo implica captar dos elementos esenciales del conocimiento histórico: lo permanente, frente a lo transitorio o cambiante.

En épocas más recientes ha habido historiadores adictos a ambas tendencias; algunos marxistas, por ejemplo, a nivel científico, ponen énfasis en las mutaciones y en la realidad por las transformaciones reales de su seriedad.

3. Ante esta paradoja el historiador acaba por sentirse parte del tiempo, es un eslabón más de la cadena. En este sentido él posee una perspectiva privilegiada para juzgar los tiempos; reflexiona sobre el futuro son base en la Historia pasada y en lo que está ocurriendo en el presente.
4. El hecho de ubicar los sucesos en el tiempo tiene consecuencias lógicas importantes para el método histórico. Implica la búsqueda de sus caminos en el “antes” y de consecuencias en lo “sucedido

después”.

En realidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el nivel de primaria hay que transmitir los contenidos adecuándolos al grado de desarrollo del niño para que el aprendizaje se dé, de manera normal, en el cual, los alumnos perciban los cambios que ha sufrido la humanidad en todos los aspectos: económico, social, cultural, político, militar, religioso, científico, material, técnico, etc. Los hombres y las sociedades tienen un devenir, un principio y un fin. Lo único que cambia es el ritmo de las transformaciones en cada área o en diferentes espacios geográficos.

En la práctica de la enseñanza de la Historia en el aula el maestro puede hacer uso de una diversidad de técnicas para hacerlo; su uso depende del nivel escolar en que se encuentre el alumno. Ejemplo:

a). Los medios audiovisuales (películas, transparencias, fotografías, láminas y diapositivas) son un excelente medio para demostrar como ha variado todo el transcurso del tiempo.

También pueden servir las fotografías de algunos sujetos, ciudades y

referencias o costumbres (modas, celebridades festivas, actividades recreativas y ocupacionales). Se pueden escoger casos dramáticos, por ejemplo, tres fotografías de la ciudad de Hiroshima, en Japón; una, antes del bombardeo del 06 de Agosto de 1945; otra, inmediatamente después y una tercera tomada unas décadas más tarde.

b). Pequeños estudios e investigaciones realizadas por el alumno sobre diferentes temas y problemas, pueden darnos una visión diacrónica de su evolución a lo largo de décadas, e incluso de centurias. Por ejemplo, los siguientes asuntos merecen ser tratados: la ecología, la expansión territorial, la ciencia, la tecnología, los transportes y las comunicaciones; las viviendas, el movimiento de la población por emigración, movilidad y fecundidad; los establecimientos agrícolas, industriales, los grupos de intereses, y tendencias sociales; la ley, el crimen, los sucesos internos y externos; los derechos civiles y humanos, las artes, las ideas, los valores, los descubrimientos geográficos, etc.

Los alumnos deben estudiar la Historia cronológicamente de cada uno de los sectores de la vida humana.

c). También a través de la genealogía pueden rastrearse procesos temporales. Lo más directo es intentar usarla para trazar la historia personal del alumno a través de la fotografía de sus antecesores, la historia de la vida de sus padres y abuelos, o de álbumes familiares.

Por último cabe advertir que el manejo del factor tiempo está presente en todos los pasos de la enseñanza de la Historia: en los diseños de los planes de estudio, en el análisis de fuentes históricas y en el uso de diferentes métodos didácticos incluso en la evaluación.

Por todo lo anterior se considera el factor tiempo uno de los esenciales en la enseñanza de la Historia.

El factor espacio geográfico es uno de los factores de la enseñanza tradicional de la Historia que también ha consistido en transmitir al alumno un cúmulo de hechos sucedidos en distintos lugares. Esta práctica no es una casualidad, sino que ella se debe a que el “factor espacio geográfico” es importantísimo en la Historia.

En realidad hay un sin fin de formas de relacionar estos hechos

sucedidos en diferentes contextos geo-históricos. La conexión más natural es la concéntrica: englobando lo sucedido en espacios menores dentro de los mayores. De esta manera la historia local se contextualizará en la regional, la regional en la nacional, la nacional en la continental y esta última en la mundial.

De la historia más cercana se debe pasar a la más lejana; pero gradualmente, según la importancia que tenga cada región o país. Así por ejemplo, en una escuela inglesa es natural que se estudie historia de Europa Medieval y Moderna, historia de las islas inglesas, historia de la expansión marítima inglesa, la historia de los judíos (por ser en parte fuente de su religión) historia de Grecia y Roma (por ser fuente de ideas políticas y terminología) historia de Estados Unidos, de Rusia, de la India, sobre todo en el período contemporáneo.

Para poder enseñar prácticamente la importancia del factor espacio en Historia, sólo se consideran tres medios: las visitas a sitios históricos, el folklore y los mapas. También otros recursos que se pueden utilizar en la enseñanza de la Historia (el cine, las novelas) pueden tener un fuerte contenido ambiental local.

El alumno que estudia la Historia requiere de empatía “una disposición afectiva y una destreza imaginativa para ponerse en el lugar del ausente histórico”⁹, es decir, disposición y capacidad para entender los sucesos históricos pero desde el enfoque de ese pasado. Esto no tiene nada que ver con el gusto o disgusto por la Historia, sino con el aparato conceptual que se ha estructurado desde el momento en que entiende al tiempo, relacionado con la actividad y el interés hasta llegar a la comprensión de hechos históricos. La empatía en el alumno se logra con actividades acordes a su estadio, a los intereses, a la actividad. Aunque a algunos alumnos no les agrada la Historia, ya sea por la metodología utilizada, porque se les dificulta comprender un esquema ajeno al propio; es una disposición del programa escolar que el alumno aprenda Historia, por lo que toca al maestro la forma de que el alumno adquiera un gusto por esta materia y poco a poco vaya comprendiendo la Historia.

La estrategia a seguir consiste en determinar cuales son los aspectos esenciales de la situación que se trata de simular, hacer que intervengan esos aspectos esenciales desarrollándose como lo harían en la realidad y ver si los

⁹ DOMINGUEZ, Jesús. “Enseñar a comprender el pasado histórico, conceptos y empatía”. Antología U.P.N. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje p.391

resultados son semejantes a los que de hecho se producen.

Ejemplo: De la historia de México, la situación que se presentó al triunfar la Revolución de Ayutla, al triunfar ésta se promulgó la nueva Constitución de 1857 en la que se incluían principios de la Ley Juárez y de la Ley Lerdo, los conservadores al ver estas disposiciones que quedaban en vigor, provocaron nuevas y violentísimas luchas contra los liberales, y donde finalmente triunfan los liberales.

La clase se divide en dos equipos, donde la mitad del grupo represente a los liberales y la otra mitad a los conservadores y en un debate donde el maestro sea el moderador, cada equipo defienda sus posiciones, saquen conclusiones siendo conscientes de la mejor manera de llegar a un acuerdo, analizando, criticando y reflexionando, tomando como punto central el avance o el retraso del país.

Con esta técnica lo que se hace es presentar en tomos una situación tratándola como un juego, es decir, como una situación en la que la propia actividad que se realiza proporciona un placer.

Los juegos de simulación no se limitan al terreno de las cuestiones sociales, pero es posiblemente aquí donde tienen una mayor utilidad por varias razones. En primer lugar, porque son situaciones complejas que hacen intervenir un gran número de factores frecuentemente mal definidos. En segundo lugar, porque son situaciones difíciles de manipular, que no pueden reproducirse en el laboratorio. En tercer lugar, porque los niños participan en muy escasa medida de las decisiones sociales y se encuentran muy al margen de la vida social en la que tienen un lugar secundario y muy definido. Los juegos de simulación pueden desempeñar un papel semejante al del juego simbólico y es permitir que el niño tenga una adaptación a la realidad modificándola de acuerdo con sus necesidades.

En resumen, los juegos de simulación consisten en reproducir una situación real, simplificándola y examinando los distintos factores que intervienen en ella, viendo como la afectan, y examinando las consecuencias.

Las principales ventajas de los juegos de simulación en su uso escolar derivan de su capacidad para motivar e interesar a los alumnos y de la posibilidad de que actúen en situaciones que de otra manera son inaccesibles.

Otra de las ventajas proviene de que se convierte a los escolares en sujetos activos de esas situaciones sociales, es decir, que no solo se les plantea una situación de la vida real, sino que son ellos los que la están llevando adelante.

Los juegos de simulación tienen también una serie de inconvenientes, el principal de los cuales es posiblemente la duración de este tipo de actividades y el costo que, en algunas ocasiones puede ser elevado por el material que es preciso emplear.

Hay que tener presente que los juegos de simulación constituyen una actividad complementaria dentro del trabajo en el aula y que no pueden sustituir a otras actividades.

A la larga el abuso de los juegos puede producir fastidio. Pero hay que tener en cuenta que estos juegos permiten experimentar con problemas que serían muy difíciles de tratar de una forma realista dentro del aula mediante otros procedimientos. Podemos por ejemplo construir juegos que simulen el desarrollo de una ciudad medieval teniendo en cuenta el emplazamiento, la defensa, los recursos alimenticios, la población, etc. sobre la colonización de

Africa por los europeos, teniendo en cuenta los factores, estrategias, económicos, el equilibrio entre las naciones conquistadoras, la resistencia de los nativos, las dificultades del medio natural, etc.

Pueden emplearse juegos sobre la toma de decisiones sociales como puede ser la construcción de un nuevo aeropuerto, lo cual plantea conflictos entre los distintos grupos sociales implicados, como pueden ser los habitantes de las proximidades que van a tener que sufrir el ruido, los propietarios de las tierras, los habitantes de la ciudad próxima, etc. Sobre la construcción de un supermercado y un complejo comercial en una determinada zona. Se pueden elegir situaciones ficticias o adoptarse otros juegos a situaciones que se den en ese momento en el medio que rodea a la escuela.

Existe un gran número de juegos de simulación ya construidos y su número aumenta cada día.

En realidad muchos de los temas geográficos, urbanísticos, históricos, políticos, agrícolas, sobre el medio ambiente, o incluso otras disciplinas distintas de las ciencias sociales como el lenguaje, las matemáticas o la química pueden ser tratados, y han sido tratados mediante este tipo de juegos.

El conocimiento se construye a través de sucesivas formulaciones que buscan explicar la realidad, a partir de ellas el sujeto va conformando su concepción del mundo que contrasta con el bagaje donde el sujeto organiza lo nuevo de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y sus conocimientos anteriores.

El alumno percibe el mundo como una totalidad con sus partes (datos) y relaciones (estructuras), no como una suma de momentos sino como una integración contradictoria. Por ello, habría que trabajar no como si la realidad fuera un conjunto de estructuras autónomas que se influyen mutuamente donde el sujeto desaparece, sino como un proceso dinámico y dialéctico a partir de la praxis socio-histórica de los sujetos concretos.

La finalidad de lo histórico como conocimiento escolar vertido en el presente ensayo del libro de texto, es desarrollar la capacidad del alumno para comprender y explicar la realidad histórico-social, de la cual es producto y productor, en tanto, sujeto sociohistórico.

Si los alumnos piensan y problematizan lo que viven, al expresar sus ideas y confrontarlas con las de los demás y con la disciplina, aprenden a

argumentar y dar la coherencia lógica a sus explicaciones.

Es importante que el alumno conciba la Historia como algo inacabado, como un proceso en construcción permanente.

El conocimiento escolar como proceso de construcción, no se da como transmisión de saberes estructurados en la Historia, sino como la interacción y confrontación entre el conocimiento cotidiano y la conceptualización implícita en el discurso científico, lo que permite la interpretación y reconstrucción de los conocimientos, es decir, la metacognición. Lo anterior contribuye a lograr una aprehensión real y significativa de la realidad y no sólo la repetición mecánica de información vacía de significado.

Con la perspectiva del materialismo dialéctico y mediante el empleo de conceptos piagetanos de asimilación y acomodación como procesos que facilitan la transformación de los esquemas, se propone una psicología que conciba el aprendizaje como un proceso dialéctico que partiendo de la interacción del individuo con su realidad social concreta, transforma lo que Piaget denomina (esquemas de acción), en forma constante, a lo largo de su desarrollo biológico y social.

El concepto de esquemas hace referencia a la organización de las experiencias, ya en el interior del individuo, mismos que son producto de su interpretación en el mundo social. El esquema abarca las experiencias cognoscitivas y afectivas de este individuo en particular.

Con este enfoque, el aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo, como producto de sus prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracteriza a una clase social determinada. El aprendizaje, es decir, la transformación de esquemas mentales, no siempre aparece en ciertas etapas cronológicamente determinadas. Ejemplo: El concepto democracia y todo lo que encierra, producto de una ideología dominante sea el mismo para el poseedor de los medios de producción como para el que no los tiene.

El discurso educativo y científico conlleva una ideología que es aceptada o rechazada por el alumno si se le provee de los elementos teóricos pertinentes para la transformación de una actitud crítica, en interacción constante con su realidad social, lo cual no puede ser lograda si él no transfiere sus esquemas referenciales.

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimiento. "El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales, mientras en el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente, y limitado a un solo aspecto o problema.

Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración".¹⁰

En la construcción del conocimiento se van estructurando esquemas, intervienen los factores de: maduración, actividad, transmisión social y equilibrio, que a continuación se mencionan:

a). La maduración.- Es el proceso biológico, genéticamente programado desde que el ser es concebido, es similar en todas las personas, la estructura del organismo está contenido en los genes. El sujeto precisa de condiciones fisiológicas que con la intervención de otros factores es posible el aprendizaje. Este factor es el que menos cambia, sin embargo es la base para que se produzcan otros cambios.

¹⁰ Guía de Trabajo. Teorías del Aprendizaje, "Teoría psicogenética de Piaget" pp.92-93

b). La actividad.- El ser humano se relaciona con el entorno y no como simple observador, sino explorando, manipulando, ensayando, pensando sobre problemas, siempre está realizando actividades que modifican su medio. Por eso Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permitan transformarlos y transformarse a sí mismo al conocerlos y ampliar su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos.

c). La transmisión social.- Por medio de la cual el niño aprende de otras personas, la cultura generada por la humanidad. El niño recibe constantemente información que le dan otras personas, con las que interactúa: padres, amigos, maestros, medios de comunicación. Cuando el niño reciba información, pero está muy lejana a su hipótesis no puede ser asimilada por él, cuando esta información es opuesta a sus hipótesis y se trata de obligarlo a aceptarla, se confunde, porque su conceptualización lo lleva a estructurar otras que le parecen lógicas: también puede ser que la información le produzca un problema y la considere para utilizarla en su nivel de conceptualización, es decir, la asimile y acomode para adaptarla y resolver el conflicto. Sin embargo, el sujeto puede recibir construidos los conocimientos sino que tiene construirlos él mismo.

d). Equilibrio.- El desarrollo es posible en el sujeto por la maduración, por la actividad y la transformación social, coordinados por el proceso de equilibración, que ante cada experiencia impulsa a encontrar soluciones. Los sujetos al buscar el equilibrio prueban constantemente sus procesos mentales, asimilando en esquemas existentes o acomodando al implementar un cambio en sus esquemas, o construyendo otros nuevos; incluso ambos procesos. Esta adaptación conduce a cambios en las estructuras cognitivas de la persona.

Las estructuras cognitivas se van haciendo sólidas, amplias y flexibles, al lograr estados propios de equilibración pero no son permanentes ya que el entorno problematiza constantemente al sujeto, deseándolo nuevamente en un estado de desequilibrio.

Este proceso de equilibramiento es el que hace posible el aprendizaje, puesto que el sujeto busca un estado constante de equilibrio, construye esquemas sobre los cuales acomodar o asimilar experiencias e información para adaptarse, pero el sujeto al contacto con el medio entra continuamente en desequilibrio, fortaleciendo y ampliando más sus esquemas.

El niño va conociendo su mundo al elaborar hipótesis y enfrentarlas con

la realidad, comprobándolos o disprobándolos, los cuatro factores ya mencionados están constantemente influyendo en la estructuración de esquemas. Este proceso implica una división en etapas para poder entender el desarrollo, ya que el niño de dos años es diferente a uno de doce años.

Para Piaget,¹¹ el niño es un adulto en pequeño, es un ser que construye su propio conocimiento, que manipula, ensaya, acomoda, asimila y actúa, constituyendo esquemas cognoscitivos. Cada niño es distinto y la edad en que se dan los períodos varía según la madurez, actividad y la transmisión social. Los períodos son: sensorio-motor, preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales.

A). Período Sensorio motor.- Se da aproximadamente de cero a dos años. El niño responde por reflejos sus esquemas que se integran por acomodación a hábitos y percepciones. Las reacciones son primarias porque se centran en su cuerpo y no atiende a objetos externos, el niño se supone el centro del universo y sus reacciones son circulares porque se repiten.

B). El período preoperacional.- Se da aproximadamente de dos a siete

¹¹ NICOLAS, André. "Jean Piaget" p.236.

años, se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles, es decir, que el niño piensa en una acción o la ve y piensa en lo que pasaría si no lo hiciera. El niño manifiesta un aprendizaje cognitivo cada vez mayor; realiza experimentos mentales, donde recorre los símbolos de hechos como si realmente los hiciera, tiene un pensamiento unidireccional, característica todavía del egocentrismo; pero un egocentrismo simbólico que se va descentralizando, su pensamiento es irreversible pero poco a poco adquiere habilidades que le permiten acceso a la reversibilidad.

C). El período de las operaciones concretas.- Este período se da aproximadamente de siete a once años. Es esta etapa el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejercitar la operación para invertirla mentalmente. Las operaciones se vuelven comunes a todos los niños del mismo nivel mental, ya que no se limita a razonamientos privados, sino también en intercambios socializados; reúne información y la pone en relación; empieza la abstracción reflexiva y la operación reversible.

El indicio de que aparecen las estructuras operatorias es la conservación, de ahora en adelante las transformaciones definen a los hechos,

y las transformaciones descentradas de la acción se hacen reversibles y compensan las variaciones. La abstracción reflexiva consiste en extraer propiedades de los objetos, reunir, ordenar, encontrar correspondencias.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación superficialmente viva. El niño emplea las estructuras de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas, independientemente de la disposición espacial de los elementos.

D). Período de las operaciones formales.- Aproximadamente de once a quince años. Aparece la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos.

En esta fase también interviene el completamiento del proceso de descentración. También se completa el proceso de descentración, el pensamiento y la resolución de problemas se presentan a nivel abstracto.

Formula hipótesis en torno a dificultades, esto representa una acomodación tentativa interna, es decir, la formación de una serie de esquemas hasta que uno de ellos coincide con todos los datos ya obtenidos. En consecuencia, el sujeto es capaz de distanciarse de la realidad.

Durante este período, el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea, de cumplir operaciones con operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales, o leyes.

Se pretende hacer comprender al alumno que advertir la importancia del tiempo es parte de empezar "históricamente", y esto significa las siguientes cuestiones:

1. Que se ubique de otra manera en el momento que le ha tocado vivir a él y al resto de la humanidad. Desde esta óptica el presente se puede comprender de otra forma, a la luz de las situaciones similares del pasado. Por ejemplo, la crisis inflacionaria y el resquebrajamiento del sistema político que hoy vivimos comparten características comunes con fenómenos similares que se dieron en otras etapas históricas.

2. Por lo anterior se puede entender que la conciencia del tiempo implica captar los elementos esenciales del conocimiento histórico: lo permanente ante lo transitorio o cambiante. Estos aspectos en la realidad y en las “reconstrucciones científicas” están unidos indisolublemente.

En épocas más recientes ha habido historiadores adictos a ambas tendencias; algunos marxistas, por ejemplo, a nivel científico, ponen énfasis en las mutaciones y en la realidad luchan por las transformaciones reales de su sociedad.

3. Ante esta paradoja el historiador acaba por sentirse parte del tiempo, es un eslabón más de la cadena. En ese sentido él posee una perspectiva privilegiada para juzgar los tiempos; reflexiona sobre el futuro con base en la Historia pasada y en base a lo que está ocurriendo en el presente. También suele mirar el pasado desde el presente vivido; aunque el ideal es verlo en sus propios términos, sin olvidar que éste en un momento determinado fue presente.

4. El hecho de ubicar los sucesos en el tiempo tiene consecuencias lógicas importantes para el método histórico. Implica la búsqueda de sus

causas en el “antes” y de consecuencias en lo “sucedido después”. En el fondo a través de la Historia se vislumbra otra forma de explicar los fenómenos; por ejemplo, a través de su génesis.

En vez de usar y abusar de fechas, se debe insistir en que la Historia es la construcción de procesos diacrónicos (a lo largo del tiempo), sin que ello implique necesariamente que hay una evolución en ellos ni que una fuerza supranatural los dirija. Incluso al estudiar la profundidad sólo en determinado período histórico buscando la conexión de sucesos que se dieron en todas las áreas no hay que dejar de ubicar estas sincronías en un lapso mayor.

En realidad, al enseñar Historia en todos los niveles, hay que transmitir cambios que ha sufrido la humanidad en todos los aspectos: económico, social, cultural, político, militar, religioso, científico, material, técnico, etc. Todo en la vida, hombres, cosas, animales, objetos, tienen un devenir, un principio y un fin. Lo único que cambia es el ritmo de las transformaciones en cada área o en diferentes aspectos geográficos.

No se debe buscar que el alumno repita fechas y nombres que ha

aprendido de memoria, sino que se de cuenta de que ha comprendido diferentes procesos históricos claves para la Historia de la humanidad.

CONCLUSIONES

A lo largo de la práctica docente, se ha observado por lo general y con tristeza una total y completa apatía manifiesta tanto de los maestros como de los alumnos por el conocimiento de la Historia.

También se han encontrado algunas dificultades como: programas saturados, tiempo muy limitado, falta de recursos, influencia negativa de los medios masivos de comunicación, sistemas de trabajo obsoletos, grupos numerosos, sistema socio-económico del alumno, y otros más, como problemas de tiempo (calendario y/o fechas), manejo de la cronología, tiempo histórico, ilustrar con dibujos, acontecimientos, continuidad y cambio social, etc.

El problema consiste en ser capaces de construir estrategias didácticas que a la vez que representan el desarrollo de las concepciones de los niños y los adolescentes sobre los diferentes aspectos y no renuncien a facilitar el aprendizaje de dicha ciencia con la complejidad necesaria para cada nivel educativo a nivel nacional (México).

Otro de los problemas con que se encuentra el alumno, es con relación a la objetividad de las Ciencias Sociales, por su alto grado de abstracción. Este problema radica en que el objeto de conocimiento no maneja cosas sino las relaciones entre los hombres. De ahí que los problemas sociales o la realidad social, no pueden aprenderse directamente, sino a través de un rodeo teórico conceptual.

Actualmente, se cuenta con los grandes avances de la Tecnología Educativa, por lo que el maestro al hacer uso de ella en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, despierta en los alumnos mayor motivación y mayor interés por conocer los hechos más sobresalientes de cada etapa histórica de nuestro país o del mundo, y de esta manera, el maestro podrá acercar al alumno un poco más a esa realidad histórico social.

Es importante que los materiales que envíe la sección técnica de Gobierno del Estado, se produzcan y distribuyan oportunamente, que estos sean más y mejores, así como apoyos didácticos que utilice la tecnología moderna como la televisión, la videocasetera y la computadora; así como poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares para consulta de nuestros alumnos y para el maestro, motivo de que los textos de apoyo para

consulta del maestro resulten muy costosos.

Aroldo Aguirre Wences hace una distinción entre la historia real, es decir, a la historia vivida, al transcurrir la sociedad, y de la historia contada como saber teórico y es la historia que se recoge en libros, historietas, videos, películas, anécdotas, etc. de ese proceso. Para que se entienda dicha distinción el autor arriba mencionado pone un ejemplo de la Independencia de México como cuerpo de conocimiento contada por José María Luis Mora partidario del grupo liberal y a Lucas Alamán partidario del grupo conservador y ambos emiten puntos de vista muy distintos a pesar de que ambos analizan el mismo período. Somos los maestros conscientes de que es imposible expresar la realidad tal cual es, aún sin embargo, a través de la palabra y otros signos se aspira a expresarla lo más cercanamente posible a través del relato y la narración.

La Historia como objeto teórico tiene una pretensión científica; ya que no solamente procura traer el pasado al presente, sino que además se esfuerza por hacer un análisis de ese pasado en el presente y de explicarla de manera científica.

Lucien Goldman afirma que mediante una actitud dialéctica, puede el hombre construir el conocimiento de la Historia y apropiarse de ellas como etapa o camino.

El objeto de las acciones históricas está constituido por las acciones humanas de todos los lugares y de todos los tiempos en la medida en que se han tenido, o tienen ahora una importancia o una influencia.

Fenómenos como las Cruzadas, Revolución Francesa, etc. se esclarecen dos falsos problemas que se hallan con frecuencia en obras metodológicas; uno es el de la determinación del conocimiento histórico por su influencia o por los valores y el de la elección entre las fuerzas colectivas y la acción de los grandes hombres de la Historia.

R.C. Collingwood nos habla de su concepción de la Historia, su objeto, de su método y del valor de la Historia. La Historia es un tipo de investigación.

Lo esencial es que pertenece a las ciencias, es decir, a la forma del pensamiento que consiste en plantear preguntas que intentamos contestar. La

Historia se ocupa de averiguar las cosas gestadas de contestar cuestiones acerca de las acciones humanas realizadas en el pasado, su método consiste esencialmente en la interpretación de testimonios y la Historia sirve para enseñarnos “lo que el hombre ha hecho y en ese sentido, lo que es el hombre”.

Juan Brom hace recomendaciones acerca de las características, que deben reunir los libros de texto para los niños y señala: que sean atractivos, que constituyan un apoyo para el trabajo de los niños y los maestros, que tengan una guía, que sus contenidos abarquen lo sucedido hasta el momento actual, que el niño sea considerado como sujeto de la Historia, no solo como testigo o espectador de ella, que tengan una orientación, pero también que señalen la existencia de otras interpretaciones, es decir, diversos puntos de vista sobre el pasado y que inciten a pensar y analizar el desarrollo de la sociedad.

Algo muy importante en cuanto a la calidad de los libros de texto, es que estos se elaboren respondiendo a los requisitos dados y que inciten al niño a pensar y a analizar, así la escuela podrá desempeñar un importante papel en la formación de ciudadanos conscientes, que amen a su Patria, y estén dispuestos y deseosos de participar en la superación de ellos mismos, de sus

familias, de su localidad, de su nación, y que sea parte solidaria y actúe del devenir de la humanidad misma.

Según el criterio de Victoria Lerner, existen cuatro elementos clave en el manejo de los contenidos históricos: el tiempo, el espacio, los sujetos y los hechos. Indica que precisamente el tiempo, es la principal dimensión del conocimiento histórico, sin restarle importancia al aspecto geográfico.

Para concluir, explica la autora que la enseñanza de la Historia debe estar encaminada a crear “conciencia espacio-temporal” para lograr que el alumno aprenda a pensar históricamente, y esto significa las siguientes cuestiones:

1. Que se ubique de otra manera el momento que le ha tocado vivir a él y al resto de la humanidad
2. Por lo anterior se puede entender que la conciencia del tiempo implica captar dos elementos esenciales del conocimiento histórico, lo permanente, frente a lo transitorio o estable.
3. El hecho de ubicar los sucesos en el tiempo tiene consecuencias lógicas importantes para el método histórico. Ello implica la búsqueda de sus causas en el “antes” y de consecuencias en lo

“sucesido después”.

En la práctica de la enseñanza de la Historia en el aula el maestro puede hacer uso de una gran diversidad de técnicas para hacerlo, su uso depende del nivel escolar en que se encuentre el alumno por ejemplo:

1. Los medios audiovisuales (películas, transparencias, fotografías, láminas y diapositivas) son un excelente medio para demostrar como ha variado todo el transcurso del tiempo.

2. También pueden ser tratados los siguientes asuntos: la ecología, los transportes y las comunicaciones, el movimiento de la población y otros más.

3. A través de la genealogía, pueden rastrearse procesos temporales. Lo más directo es intentar usarla para trazar la historia personal del alumno a través de la fotografía de sus antecesores, la historia de la vida de sus padres y abuelos, o de álbumes familiares.

Cabe advertir que el manejo del tiempo está presente en todos los pasos de la enseñanza de la Historia.

La enseñanza tradicional de la Historia, también ha consistido en transmitir al alumno un cúmulo de hechos sucedidos en distintos lugares. Esta práctica no es una casualidad, sino que ella se debe al “factor espacio geográfico” es importantísimo en la Historia.

Para poder enseñar prácticamente la importancia del factor espacio en la Historia, por el momento se han considerado tres medios: la visita a sitios históricos, el folklore y los mapas.

Por último Juan Delval, explica en su texto “los juegos de simulación” consisten en reproducir una situación real, simplificándola y examinando los distintos factores que intervienen en ella.” Este tipo de actividad obliga a que los alumnos se conviertan en actores y no espectadores del acto educativo. Agrega que una de las ventajas de estas estrategias es convertir a los niños en “sujetos activos de esas situaciones sociales” que en condiciones normales difícilmente podría hacer el alumno y concluye que existen una gran cantidad de temas y aspectos de las Ciencias Sociales que pueden simularse.

La estrategia a seguir consiste en determinar cuáles son los aspectos esenciales de la situación que se trata de simular, hacer que intervengan esos

aspectos esenciales desarrollándose como la harían en la realidad y ver si los resultados son semejantes a los que de hecho se producen. Ejemplo: De la historia de México, la situación que se presentó al triunfar la Revolución de Ayutla, al triunfar ésta se promulgó la nueva Constitución de 1857 en la que se incluían principios de la Ley Juárez y de la Ley Lerdo, situación que provocó violentísimas luchas contra los liberales, y donde finalmente triunfa el Partido Liberal.

La clase se divide en dos equipos, donde la mitad del grupo represente a los liberales y la otra mitad a los conservadores y en un debate donde el maestro sea el moderador, cada equipo defienda su posición, y donde finalmente haya una conclusión a través de un acuerdo, analizando, criticando y reflexionando, tomando como punto central el avance o el retraso del país.

Con esta técnica lo que se hace es presentar una situación simulada tratándola como un juego, es decir, como una situación en la que la propia actividad que se realiza propone un placer.

Los juegos de simulación consisten en reproducir una situación real, simplificándola y examinando los distintos factores que intervienen en ellos

viendo cómo la afectan, y examinando las consecuencias.

Las principales ventajas de los juegos de simulación en su uso escolar derivan de su capacidad para motivar e interesar a los alumnos y de la posibilidad de que actúen en situaciones que de otra manera son inaccesibles.

Otra de las ventajas proviene de que se convierte a los escolares en sujetos activos de esas situaciones sociales, es decir, que no solo se planea una situación de la vida real sino que son ellos los que la están llevando adelante.

A la larga el abuso de los juegos pueden provocar fastidio. Pero hay que tener en cuenta que estos juegos permiten experimentar con problemas que serían muy difíciles de tratar de una forma realista dentro del aula mediante otros procedimientos.

Cabe destacar en el presente ensayo al niño como sujeto cognoscente, en el que las estructuras cognitivas se van haciendo sólidas, amplias y flexibles, al lograr estados propios de equilibración pero que no son permanentes ya que el entorno problematiza constantemente al sujeto dejándolo nuevamente en un estado de desequilibrio.

Con la presentación de estas tesis, se pretende que el niño transfiera el conocimiento de la Historia como un proceso dialéctico que parta de la interacción del individuo con su realidad transformando sus esquemas de acción en forma constante y a lo largo de su desarrollo biológico y social.

También se destaca en la construcción del conocimiento, en los que intervienen factores como “La transmisión social”, por medio de la cual el niño aprende de otras personas con las que interactúa: padres, amigos, maestros, medios de comunicación. Cuando la información que recibe es opuesta a sus hipótesis, se confunde, porque su conceptualización lo lleva a estructurar otras que le parecen lógicas. Sin embargo, el sujeto no puede recibir contruidos los conocimientos sino que tiene que construirlos él mismo, obviamente, con el apoyo de los maestros, padres de familia.

El maestro proporcionándole fuentes de consulta para remitirlos a la lectura, así como a la investigación, así como llevarlos a la proyección de películas, documentales, visitas a museos, etc. con relación al área social y haciendo uso de un sinnúmero de estrategias didácticas, tratando de acercar al niño a esa realidad que él desconoce, por ser precisamente hechos históricos que él no vivió, de otra época distinta a la que el niño vive en la actualidad.

Con relación a la enseñanza-aprendizaje de la Historia, es importante que el maestro utilice el método de problemas o problematizador, es decir, que el alumno, se cuestione situaciones concretas objetivas que se relacionan con su realidad histórica social.

En consecuencia, que la Historia sea abordada bajo una explicación basada en el materialismo histórico.

Finalmente, uno de los objetivos del presente trabajo, es hacer una reflexión y un análisis sobre la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el nivel de primaria del Sistema Educativo Nacional por considerarla pilar fundamental de la identidad nacional de los pueblos, en particular, de nuestro país, en el cual nuestra niñez y juventud mexicana conozcan su pasado, su presente finquen a futuro las bases del progreso en todos los aspectos de la vida nacional, para que se forjen como buenos ciudadanos y defiendan sus principios, se preparen día con día para engrandecer a México y no sean presas fáciles de la ignorancia y por ende de la explotación y miseria que los priven de su libertad sino que se forjen como seres humanos con ambición y visión del futuro.

BIBLIOGRAFIA

ASCENCIO, Mikel y Pozo Juan Ignacio. "El aprendizaje del tiempo histórico". Universidad Autónoma de Madrid. Pp.429-433.

CARRETERO, Mario. "Perspectivas actuales en la enseñanza de las Ciencias Sociales: aspectos cognitivos". Universidad Autónoma de Madrid. P.426.

GALVAN de Terrazas Luz Elena. "La enseñanza de la Historia" (Estrategias Didácticas).

HERNANDEZ, Triana Angel. Centro de Investigación y Docencia. (C.I.D.). S.E.P. Planes y Programas de Estudio 1993.

TOLEDO, Beltrán Daniel. "Los métodos de investigación de la Historia". (El Marxismo).

U.P.N. Antología: "Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria." Primera Edición. México 1988. Plan 1985.

___ Antología: "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje". Primera Edición, México 1988. Plan 1985.

___ Antología y Anexo: "Alternativas didácticas en el campo de lo social". Primera Edición. México 1990. Plan 1985.

___ "Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria".

Plan 1994.

____ Revista: Punto y aparte. “La construcción de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria”... Jornadas Villistas. Pp.21-28.

____ Guía de trabajo: “Teorías del Aprendizaje”. Primera Edición. México 1986. Proyecto estratégico No. 3. Plan 1985.

____ Antología: “Teorías del Aprendizaje”. Primera Edición. México 1986. Proyecto estratégico No.3. Plan 1985.

DELVAL, Juan. “Crecer y pensar”. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Laia Barcelona.

ANEXOS

A continuación presento algunas alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la Historia y que pretenden poner al alumno en contacto con los temas de Historia en los niveles básicos (primaria y secundaria) del Sistema Educativo Nacional y éstos son:

1. *Visitas a museos arqueológicos.*- el objetivo, es que el niño conozca las fuentes de información acerca del tema que se está viendo o se ha terminado de ver.
2. *Viajes de estudio.*- Estos se deben organizar a tiempo y la finalidad es acercar al alumno al objeto de estudio que se está realizando de determinada cultura, ya sea regional o nacional (cuando el maestro se propone algo, lo realiza).
3. *El teatro.*- En el que se representan diversos episodios por ejemplo: La Revolución Mexicana y en el que el niño con dicha representación teatral, lo siente más vivo, más dentro de ellos, o de determinado personaje.

4. *Las imitaciones.*- Estas pueden ser realizadas tanto por los niños como por el maestro, resaltando los hechos más relevantes de determinada época histórica, así como la de los personajes que en ellas intervinieron.
5. *El reportero de la televisión.*- el objetivo, es que el alumno, utilice su creatividad e imaginación al entrevistar a personajes destacados de determinada etapa histórica del país.
6. *Utilización de líneas de tiempo.*- La Historia en México se aprende en fechas que marcan desde la prehistoria hasta la Epoca Contemporánea (con dibujos). Los alumnos se formen en diferentes equipos y elaboren sus propios dibujos en grandes cartulinas. Esto ayudará a que el niño se ubique en el tiempo.
7. *La posibilidad de partir del presente para comprender el pasado.*- Nos acerca de alguna manera al pasado (Ejemplo: Libaneses y Fenicios). Se tiene que partir de la cultura Libanesa para acercarlos a la Fenicia, de esta manera se logra ligar el presente con el pasado para lograr comprender. (Del presente al pasado).

8. *Precursores de determinada época de la Historia.*- Cuyo objetivo es que los alumnos comparen clases sociales de determinada época histórica con la época actual (La Revolución de Independencia, La Reforma, el Porfiriato y la Revolución Mexicana).
9. *Comentando la noticia.*- Cuyo objetivo, es que los niños comprendan que todavía existen personas que nos pueden contar sobre determinada época histórica de México o del mundo.
10. *Comparando clases sociales.*- Cuyo objetivo es que los niños comparen clases sociales de determinada época histórica con la época actual.
11. *Acontecimientos actuales.*- Cuyo objetivo, es que el niño comente los acontecimientos actuales y los relacione con los acontecimientos pasados.
12. *Los gestos de las palabras.*- Cuyo objetivo, es que el niño contextualice conceptos históricos por medio del juego.
13. *La máquina del tiempo.*- Cuyo objetivo, es que el alumno comprenda y describa las culturas de la época prehispánica, acorde a los procesos

cronológicos.

14. *El desfile de la Historia.*- Cuyò objetivo, es que el alumno conozca los vestuarios de diferentes épocas históricas, preparando por este medio la ubicación en el tiempo histórico en forma imaginaria (12 de Octubre, 20 de noviembre, etc.
15. *Los audiovisuales.*- Con este tipo de estrategia, se pretende acercar un poco más al niño a la realidad de determinada época histórica y a su comprensión. También sirven para reafirmar algún tema, ejemplo: Revolución Francesa, Revolución Mexicana, etc.
16. *El viaje expedicionario.*- Cuyo objetivo, es que el alumno comprenda y describa los problemas o sucesos de la época de la Conquista de México por ejemplo.
17. *El baile revolucionario.*- Cuyo objetivo, es que el alumno, conozca sucesos relacionados a la etapa de la Revolución Mexicana.
18. *Los mapas históricos.*- Estos ubican al alumno en el tiempo y en el espacio

por ejemplo: mapas de descubrimiento de América por Cristóbal Colón, de la llegada de Hernán Cortés para posteriormente relacionarlos con la época de la Independencia, la guerra norteamericana.

19. *Los periódicos.*- Dicha utilización es básica porque puede enseñar al niño que la Historia no nada más proviene del pasado, sino del presente; ya que las lecturas se convierten en los acontecimientos.

20. *Películas de cine.*- Son las que permiten acercar al niño a la realidad y comprensión mejor de la Historia. Películas que se recomiendan son: “El Tlacuila” y “Centinelas del Silencio”.

21. *La fotografía.*- Que consiste en llevar al niño de la mano a otro mundo.

22. *La Historia oral.*- Que consiste en que el niño o adolescente se acerque a sus padres, abuelos, tíos y les narren determinada época histórica de su país.

23. *Biografías personales.*- Que consiste que por medio de biografías él conozca datos importantes sobre su nacimiento, cumpleaños, paseos; de tal

manera que el maestro haga sentir al niño que él es parte de la Historia para hacerlo entender que la Historia lo ha reclamado.

24. *Los imaginarios.*- Que consisten en presentar imágenes o ilustraciones de los héroes que destacan en determinada época histórica y hacerles ver de su gran importancia para la vida nacional y mundial.

25. *Las canciones.*- A través de corridos se recuerdan hechos históricos que surgen de las luchas en las diversas etapas históricas y que nos identifican como mexicanos.

26. *La declamación coral o individual.*- A través de éstas el alumno recuerda a sus héroes nacionales, evocando sus luchas, sus obras, y lo que nos legaron a partir de ese momento histórico hasta nuestros días.

27. *La novela.*- Que es presentada por el maestro y que puede ser la novela mexicana y la novela latinoamericana, ejemplo: “La antorcha encendida”

28. *El maratón histórico.*- Cuyo objetivo, es que el alumno describa en forma global el proceso histórico de su país.

29. *Cuadros comparativos y o cuadros sinópticos.*- Ambos nos sirven para mantener al alumno atento en reafirmación de conocimientos (ambos son muy afectivos).
30. *Visitas culturales.*- Estas consisten en que el maestro lleve a sus alumnos a visitar por ejemplo maquiladoras o lugares de temas actuales. Por ejemplo: al estar viendo el tema de “La Revolución Industrial” en el grupo de 2do. año de secundaria.
31. *Juegos Didácticos.* Se pueden presentar en diversas formas de temas ya vistos, empleando cartulina con tarjeta y que es una motivación que nos sirven a la vez para evaluar los temas (crucigramas para que participen); los acrósticos (sopa de letras por ejemplo las culturas Egipcia, la India, Mesopotamia, Mexica, etc.)
32. *Aprendizajes previos.*- Que consiste en ir rescatando a través de preguntas en forma grupal o individual temas vistos anteriormente o recientemente a la vez que se va evaluando, por ejemplo: Si tú fueras Don Benito Juárez ¿Qué hubieras hecho? etc., o preguntas para reafirmar conocimientos.

33. *Los interrogatorios.*- con el fin de reafirmar el conocimiento o tema tratado, se interroga al alumno en sesión grupal y que le sirven de reflexión o afianzamiento del tema o temas tratados, incluso se les puede motivar dándoles ciertos puntos a los alumnos para que se interesen más por la clase de Historia.
34. *Matinée escolar.*- Cuyo objetivo, es que el niño experimente que a través de una proyección se puede comparar el contenido de un texto y analizarlo simultáneamente. (Materiales: película, videocasetera y televisión).
35. *La alimentación.*- Cuyo objetivo, es hablarles a los niños sobre esta nuestra gran tradición (quesadillas, chilaquiles, tamales, champurrado, etc.) y terminar el maestro en una comida típica de la región.