



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 25B,  
SUBSEDE ESCUINAPA.



EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL  
NIÑO PREESCOLAR.

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PREESCOLAR.

GUADALUPE PADILLA

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, JULIO DE 1996

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlán, Sinaloa, 26 de JUNIO de 19 96.

C. PROFR (A): GUADALUPE PADILLA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR".

Opción: TESINA, Asesorado por el C.  
Profr(a): HERNANDO HERNANDEZ PEREZ  
, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 252

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
  
LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

# I N D I C E

INTRODUCCION 1

## CAPITULO I

### EL LENGUAJE

- a).- La prehistoria del lenguaje escrito 3
- b).- Desarrollo del simbolismo en el dibujo 8
- c).- Desarrollo del juego simbólico en el niño 11
- d).- El desarrollo del lenguaje 11
- e).- Implicaciones prácticas 16

## CAPITULO II

### LA INTERACCION SOCIAL Y CONFORMACION DEL LENGUAJE

- a).- La adquisición de la lengua materna 19
- b).- La construcción activa del lenguaje en el niño 22
- c).- Las funciones del lenguaje infantil 27
- d).- El contexto social del lenguaje 29
- e).- Lenguaje y cultura 33

## CAPITULO III

## LA INFLUENCIA EN LA ESCUELA

a).- Juego y aprendizaje	36
b).- Educación del niño en los primeros años	39
c).- Metodología didáctica en el jardín de niños	43
d).- Lineamientos para la acción educativa	48

CONCLUSIONES	52
--------------	----

BIBLIOGRAFIA	55
--------------	----

## INTRODUCCION

En el presente trabajo intento proponer una base teórica para tener un mejor conocimiento del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar.

Mi interés central atiende, más que nada, a profundizar el papel que desempeña el lenguaje desde un punto de vista pedagógico y psicológico, y pretendo mostrar cómo se correlaciona en particular con la función cognoscitiva y con la afectiva.

En el desarrollo de esta tesina empleo el método crítico hermenéutico, ya que existen casos evidentes que me obligan a rechazar ciertos aspectos de la teoría de Jean Piaget, sobre el desarrollo de la inteligencia. Este desacuerdo lo realizo en base a la observación que realicé con mis alumnos con quienes convivió día a día en el aula del jardín de niños.

No quiero decir que estoy en contra de este gran hombre, cuya teoría ha sido empleada en educación preescolar, para fundamentar los programas de estudio.

Sin embargo, en la actualidad el programa de preescolar ya no se apega tanto a los conceptos que se manejan Piaget sobre el pensamiento. Vygotski fue uno de los muchos estudiosos que trabajó con profundo interés los vínculos entre psicología y educación y destaca su capacidad para transformar este interés en una acción eficaz.

Conforme profundizaba en esta investigación, me quedaba más claro la importancia que tiene el lenguaje en el preescolar, y el desarrollo del mismo; esto me ha ayudado a comprender mi práctica a realizar una reflexión más detallada para entender con más facilidad el lenguaje de mis alumnos; me ha dado también bases para ayudarlos a desarrollen su lenguaje, ya sea oral o escrito, desde una perspectiva más significativa.

## CAPITULO I

### EL LENGUAJE

#### a).- La prehistoria del lenguaje escrito.

En la actualidad, la escritura ha ocupado un puesto restringido en la práctica escolar comparada con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito.

Aunque existen varios métodos de enseñanza para aprender a leer y escribir, la educación todavía no alcanza procedimientos científicos y más efectivos, para enseñar a los niños el lenguaje escrito. Es muy diferente en el campo de la enseñanza del lenguaje hablado, ya que este lenguaje en los niños es espontáneo, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial en lugar de basarse en las necesidades del niño a medida que se va desarrollando en sus actividades.

La psicología ha considerado a la escritura como una habilidad motora; y no le ha puesto atención al lenguaje escrito, es decir, a los símbolos y signos. "El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan sonidos del lenguaje hablado".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, pág. 160.

Para citar la acertada expresión de Baldwin acerca del desarrollo de las cosas, se dice que "existe involución como evolución".<sup>2</sup> Ello significa que los procesos de desarrollo y aparición de nuevas formas pueden reducirse, desaparecer o presentar el desarrollo inverso de formas viejas a cada paso. Según Vygotski, "el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño"<sup>3</sup>, y siguiendo este razonamiento, Wurth señala un vínculo existente "entre los gestos y la escritura humana"<sup>4</sup>. De la misma manera, los primeros garabatos que el niño ejecuta son gestos, ya que representan cualidades generales.

Si nuestro objetivo es dar a los niños una alfabetización universal (es decir, si queremos que adquieran la habilidad para leer cuentos, materiales narrativos, materiales de lectura en ciertas áreas, etc.) entonces tenemos que proporcionarles múltiples oportunidades para que tengan contacto con todo este tipo de materiales dentro del salón de clases.

Un niño de tres años ignora el significado simbólico del dibujo; es hasta los siete años cuando alcanza a dominarlo. Desde el punto de vista psicológico, estos dibujos se consideran como lenguaje infantil. K. Buhler señala que el

---

<sup>2</sup> BALDWIN, J.M. citado por Vigotski, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito, de la antología del 60. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, pág. 61.

<sup>3</sup> VIGOTSKI, L. S. "*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*", pág. 162.

<sup>4</sup> WURTH, citado por Vigotski, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito", de la antología del 60. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, pág. 62.



dibujo comienza cuando "los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho habitual".<sup>5</sup>

Afirma que el lenguaje predomina a nivel general y configura gran parte de la vida interior de acuerdo con sus leyes. En un principio los niños dibujan de memoria, plasman no lo que ven sino lo que conocen.

El objetivo del lenguaje es la comunicación; por lo tanto, el sistema central en los dos actos es la significación. el lenguaje es funcional y provee de un vehículo mediante el cual los usuarios pueden significar y compartir significados. todos los psicólogos están de acuerdo en que el niño tiene que descubrir que las líneas que traza pueden significar algo.

Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe, ya que se encuentra inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño; el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios las utilizan.

Las investigaciones de K. Buhler tratan de establecer similitudes entre el niño y el mono.<sup>6</sup> Buhler descubrió que los comienzos de la inteligencia práctica en el niño (que calificó de "*pensamiento técnico*"), al igual que las

---

<sup>5</sup> K. BUHLER, citado por Vigotski L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito", en la antología de 6o. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, pág. 66.

<sup>6</sup> BUHLER K. STUMPF, citado por Vigotski, L. S., "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño", de la antología de 6to. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, p. 32.

acciones del chimpancé, son independientes del lenguaje. Las observaciones llevadas a cabo por Buhler le sirvieron para descubrir que las primeras manifestaciones de inteligencia práctica se dan a los seis meses de vida, es de ahí la importancia por el pensamiento técnico, ya que es el comienzo del desarrollo cognitivo.

Guillaume y Mayerson dan una conclusión diferente del habla en la asimilación de las formas humanas típicas de conducta,<sup>7</sup> llegando a la conclusión de que los métodos utilizados por los simios para realizar una tarea determinada son parecidos en ciertos puntos a los de los individuos que son parecidos en ciertos puntos a los de los individuos que sufren afasia (personas privadas del lenguaje).

Estos hallazgos van de acuerdo con Vygotski, al suponer que el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores.<sup>8</sup>

Kohler demostró de que el uso de utensilios por parte de los monos es totalmente independiente de la actividad simbólica; el origen y desarrollo del lenguaje, así como de todas las otras actividades que utilizan signos no han sido tomados en cuenta para la organización de la actividad práctica del niño. Tales signos son estudiados por psicólogos como un ejemplo de intelecto y no como producto de la historia evolutiva del niño. Las dos líneas de trabajo son

---

<sup>7</sup> P. GUILLAUME y Mayerson, citado por Vygotski, L. S. *Ibid*, pág. 34.

<sup>8</sup> VIGOTSKI, L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, pág. 45

importantes, ya que hacen comprender la actividad práctica de los niños cuando empiezan a hablar.

Según Vygotski, la actividad simbólica realiza una función específica de organización, el proceso del uso de instrumentos, lo cual produce nuevas formas de comportamiento.

*"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual - dice Vygotski- da luz a las formas más humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes independientes, convergen".<sup>9</sup>*

Antes de llegar a dominar su conducta, el niño empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. La creación de esta forma de conducta produce más adelante el intelecto.

En *Pensamiento y lenguaje*, Vygotski menciona que, Levina planteó problemas prácticos para niños de cuatro y cinco años, como alcanzar un dulce de un armario. A medida que el pequeño se iba enfrascando más y más en la tarea de alcanzar el dulce, el lenguaje "egocéntrico" empezó a manifestarse como integrante de sus esfuerzos.

La construcción de la escritura en el niño no es ajena a la epistemología, o se concibe la escritura como un conjunto de marcas cuya función se devela a

---

<sup>9</sup> VIGOTSKI, L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, pág. 48.

través de los intercambios sociales pero cuya estructura permanece opaca, o se supone que la estructura del sistema o mejor dicho su construcción es parte necesaria del proceso de apropiación.

El problema del niño no consiste en identificar tal o cual grafía en particular, sino de comprender la estructura misma del sistema: la "*prehistoria de la escritura*" adquirirá de inmediato relieves epistemológicos.

#### **b).- Desarrollo del simbolismo en el dibujo.**

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

Los distintos métodos de enseñanza de la escritura utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado; otros se sirven del dibujo. El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de una transmisión natural.

Realizada ésta, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método.

El lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Los dibujos de los niños se consideran como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito. La

necesidad de incluir grafías dentro del dibujo responde a una razón: en todos los casos las grafías así incluidas son apenas *letras* que aún *no dicen* sino que guardan una relación de pertenencia.

Para no confundirse con el dibujo el niño sitúa la escritura fuera de los límites de éste. Sully señala que los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, ya que son más simbolistas que naturalistas y no se interesan en llevar a cabo una similitud exacta, ya que solamente desean las indicaciones más superficiales. <sup>10</sup>

En el juego, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden. Vygotski señala cómo H. Hetzer se dedicó a estudiar experimentalmente el desarrollo de la representación simbólica de las cosas, tan importante para el aprendizaje de la escritura en niños de tres a seis años. <sup>11</sup> Sus experimentos abarcaban cuatro series, la primera investigaba la función de los símbolos en el juego, la segunda incluía materiales para construcción, la tercera consistía en dibujar con lápices de colores y la cuarta investigaba por medio del juego simbólico hasta qué punto eran capaces los niños de percibir combinaciones de signos puramente arbitrarios. Con esta sección mostró qué significados simbólicos emergen en el juego a través de gestos figurativos y cuáles a través de la palabra.

---

<sup>10</sup> H. HETZER, citado por Vigotski L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en la antología del 6to. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, pág. 65.

<sup>11</sup> *Ibid.*

Esto indica que la representación simbólica en el juego es, esencialmente, una determinada forma del lenguaje en un estadio temprano, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito. Los niños mayores en la etapa preoperacional ensayan su conocimiento social en el juego dramático, la imitación, el fingimiento y la representación de papeles que ocurren en el juego dramático, favorecen el desarrollo de la representación simbólica.

Realizada ésta, el niño domina el principio de lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método.

El lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Los dibujos de los niños se consideran como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito. La necesidad de incluir grafías dentro del dibujo responde a una razón: en todos los casos las grafías así incluidas son apenas "*letras*" que aún "*no dicen*", sino que guardan una relación de pertenencia.

Para no confundirse con el dibujo el niño sitúa la escritura fuera de los límites de éste. Sully señala que los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, ya que son más simbolistas que naturalistas, y no se interesan en llevar a cabo una similitud exacta, ya que solamente desean las indicaciones más superficiales. <sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> H. HETZER, citado por Vigotski, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito", en la antología del 6o. semestre, UPN: *El lenguaje en la escuela*, pág. 65.

**c).- Desarrollo del juego simbólico en el niño.**

El campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el juego infantil. Toda actividad simbólica representativa está relacionada de dichos gestos indicativos: por ejemplo, un trozo de madera que se convierte en un bebé en el juego de los niños, ya que es importante para él ejecutar con el trozo de madera gestos para indicar que le está dando de comer o durmiéndolo.

La transformación de los objetos y acontecimientos en símbolos, la representación de palabras, lleva al niño a un mejor conocimiento de los otros y también a una definición más clara de sí mismo.<sup>13</sup>

Sin interesar la dramatización que realice el niño, la representación de papeles le permite expresar sentimientos intensos, resolver conflictos e integrar esos sentimientos y conflictos con cosas que ya conoce.

**d).- El desarrollo del lenguaje.**

El complejo sistema de sonidos lingüísticos que llamamos lenguaje constituye la canalización básica para la interacción humana, intelectual y social. La descripción usual del papel que representa el lenguaje, especialmente la palabra hablada, está orientada hacia el punto de vista de que es una fuente

---

<sup>13</sup> FEIN, citado por Anita E. Woolfolk, "Desarrollo del pensamiento y acción", del manual "Psicología y desarrollo educativo, tomo 1, pág. 291.

de comunicación para las ideas, información y sentimientos. Son bien conocidos los usos del lenguaje para descifrar el significado, para evadir, para despistar, para impresionar y para emocionar.

Un ejemplo se puede observar cuando un profesor dice: "ahora bien, todos queremos doblar las manos y estar quietecitos, ¿no es así?". Cuando en realidad no desea dar la impresión de que les está dando a escoger, los está obligando a descifrar (es decir, interpretar) los mensajes que les llegan a través de los canales no verbales (entonación, gestos, oportunidad, imitación, etc.

Bruner considera al lenguaje como un proceso de identificación, mientras Piaget intenta describir las propiedades estructurales de los diferentes niveles de desarrollo, recorriendo a la precisión que le permite el lenguaje de la lógica. Bruner no acepta ese lenguaje, y más tarde, habla de la injusticia que supone definir al niño preoperatorio como "*carente de*" en lugar de tratar de describir aquello de lo que sí es capaz.

Bruner afirma que "*para un psicólogo que estuviera interesado en el desarrollo intelectual, en los años 60, el punto de partida tenía que ser Piaget*".<sup>14</sup> Considera así también que el niño "*antes de aprender a hablar*" aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo social.

---

<sup>14</sup> BRUNER, Jerome. "*Acción, pensamiento y lenguaje*", pág. 32.



En opinión de Bruner, Freud "estaba preocupado por el pasado y por los abusos de su pasado histórico y de aquellos producidos en el pasado más íntimo de la vida familiar. <sup>15</sup>

Su misión fue explicarle la anatomía de lo irracional de forma que pudiera ser vencida, "*dónde estaba el ello, dejemos instaurar ahora el yo*". <sup>16</sup>

El lenguaje sería para los dos una especie de instrumento "*amplificador*" del pensamiento, pero no esencial para el desarrollo del mismo. "*Lenguaje y pensamiento*", en lingüística distingue generalmente habla y lengua. Por "*habla*" se entiende la comunicación de los hombres con la ayuda de vocablos, por "*lengua*" se entiende el sistema de reglas gramaticales y de significados obtenidos para abstracción del verdadero proceso lingüístico. El lenguaje, en cualquier forma y para el uso del que habla o del interlocutor, implica pensamiento.

La concepción del lenguaje de acuerdo a Vygotski se basa en la pragmática y el discurso, aunque sea de modo implícito. Para él el lenguaje es su principal instrumento. Hasta el momento Vygotski trata el problema del lenguaje entendiendo el pensamiento, como "*auto-orientación dentro del mundo*". El lenguaje es aquello en lo cual se hallan encerradas y establecidas las experiencias y el saber de las generaciones pasadas. El lenguaje influye

---

<sup>15</sup> *Ibid.*

<sup>16</sup> BRUNER, Jerome, "*Acción, pensamiento y lenguaje*". pág. 34.

sobre la forma en que se percibe la realidad. Nuestra percepción de la realidad se halla bajo la influencia del lenguaje en el que pensamos.

El idioma se encuentra presente en todas las sociedades humanas y sin embargo nadie nace sabiendo hablar.<sup>17</sup> Para poder adquirir y usar un idioma, los niños necesitan aprender primeramente un complicado sistema de sonidos. Todos los niños, excepto en el caso de padecer algún desorden físico o emocional, hablan aproximadamente a la misma edad.

Reaccionan y llegan a usar el lenguaje de los padres y las "*otras personas importantes*" con quienes están relacionados.

Un ser humano sin lenguaje es un ser mutilado. En toda sociedad humana el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio más explotado; el niño desde su nacimiento, está inmerso en el habla, pero no sólo lo rodean estas manifestaciones de lenguaje, sino también las recibe directamente. Se le habla desde el primer momento de vida. Alrededor de los ocho meses descubre, además que con determinados tipos de vocalización logra atraer a los adultos a su alrededor: descubre la función de llamada.<sup>18</sup>

Stern dice que el niño descubre la significación del lenguaje de una vez y para siempre pero ignora la maduración de la función significativa, la concepción del desarrollo lingüístico. La palabra es primero un sustitución

---

<sup>17</sup> Los lingüistas han identificado aproximadamente 3,500 idiomas, muchos de los cuales contienen uno o más dialectos. Aproximadamente una tercera parte de estos idiomas tienen alguna forma escrita.

<sup>18</sup> AJURLAGUERRA, citado por Elisabeth Beniers, "*El lenguaje del preescolar*", pág. 17.

convencional del gesto y aparición antes del descubrimiento del lenguaje el cual es realizado por el niño y antes de ser capaz de realizar operaciones lógicas. Citando a Goethe se puede decir "*las palabras de la ciencia ocultan sus sustancias*".<sup>19</sup>

Stern distingue tres raíces del lenguaje: la tendencia expresiva, la social y la "*intencional*". Las dos primeras sustentan el habla de los animales, la tercera a la humanidad. En una determinada etapa de su desarrollo psíquico, dice Stern, el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo, cuando articula sonidos".<sup>20</sup> El lenguaje se desarrolla como parte de un gran sistema de presentación, es solamente una forma de representar el mundo. Las palabras no tienen significados por sí mismas; el significado depende del marco de referencia del que las recibe, nosotros cambiamos el contenido para "*oír*" solamente lo que entendemos.

Stern trata de no descuidar la parte que juega la imitación en el desarrollo del lenguaje, o el papel de la escritura espontánea del niño; aplicando a estos puntos su concepto de "convergencia" que viene siendo la conquista del lenguaje por el niño el cual ocurre a través de una interacción constante de las disposiciones internas, por ejemplo el lenguaje de las gentes que se encuentra a su alrededor.

---

<sup>19</sup> GOETHE, citado por Vigotski, L. S., "*Lenguaje y pensamiento*", pág. 56.

<sup>20</sup> C. U. W. STERN, citado por Vigotski, L. S. *Ibid.*

### e).- Implicaciones prácticas.

En cualquier sociedad alfabetizada, los niños tienen oportunidades de encontrarse con el lenguaje y con sus usuarios en contextos situacionales particulares, como son las situaciones de escritura. El niño logra llegar a identificar la manera en que la escritura significa, en relación con el contexto. Logra, asimismo, saber cuáles rasgos de la escritura sirven como significantes y cuales como significados.

Como conclusiones prácticas importantes para la enseñanza del lenguaje escrito, Vygotski señala:

1.- Resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura a la edad preescolar, siempre y cuando los niños sean capaces de descubrir la funcionalidad simbólica de la escritura, tal como han puesto en manifiesto los experimentos de Hetzen, es entonces cuando debería de ser de la incumbencia de la educación preescolar.

No se niega la posibilidad de enseñar a leer y escribir a los niños en edad preescolar, al contrario sería magnífico que el niño que ingrese a la escuela lo hiciera sabiendo leer y escribir pero esta enseñanza debe ser orientada y organizada de modo que fuera necesaria, para algo que sea una necesidad para el niño. La escritura ha de ser *"importante para la vida"*, al igual que necesitamos una aritmética *"importante"*.

2.- La escritura debe poseer un cierto significado para el niño, es hasta entonces cuando podremos decir que se desarrollará no como habilidad que se ejecuta con las manos y dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja.

3.- Debe ser enseñada de modo natural, incluirse en el juego de los niños, la escritura debe "*cultivarse*" más que "*imponerse*".

La investigación que se ha realizado del lenguaje permite destacar que este no sólo acompaña a la actividad práctica sino que desempeña un papel específico en su realización. Vygotski demostró que existen dos hechos importantes:

a).- Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

b).- Cuánto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

En base a estas observaciones, Vygotski llegó a la conclusión de que los niños resuelvan tareas con la ayuda del lenguaje, así como con las manos y los ojos.

En resumen, se puede decir que el lenguaje ayuda al niño a valerse de instrumentos para resolver tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la conducta, ya que el lenguaje se convierte en la base superior de actividad en los niños, lo cual los distingue de los animales.

## CAPITULO II

### LA INTERACCION SOCIAL Y CONFORMACION DEL LENGUAJE

#### a).- La adquisición de la lengua materna.

Varios investigadores que se dedicaron a observar detenidamente las interacciones existentes entre la madre y sus hijos lactantes vieron que el niño tiende a vocalizar por sí sólo, al azar, y que al transmitirle sonidos correspondientes al lenguaje del humano algunos de ellos se aproximan a los que produce su madre. Esto se asocia a una satisfacción, demostrando así la gran impresión de respuesta personal mostrada por el bebé. Las tendencias de comunicación empiezan durante los primeros meses de vida.

Jerome Bruner, mediante sus observaciones, apoya dicha afirmación, ya que dice que el adulto y el niño pueden compensar pronto a intercambiar atención con tendencia a la comunicación y considera que esta "mutualidad" es el punto de partida para adquirir el lenguaje.<sup>21</sup>

Trevarthen opina que la capacidad de respuesta interpersonal es el origen de la totalidad de la inteligencia humana, ya que esta clase de capacidad surge en relación al egocentrismo.

---

<sup>21</sup> BRUNER, Jerome, citado por Donaldson, M. *La mente de los niños*, pág. 37.

Esta afirmación es en base a sus observaciones llevadas a cabo acerca del lenguaje de los niños en edad preescolar, cuando Piaget propuso por primera vez la significación de egocentrismo, afirmando que, cuando el niño pequeño permanece hablando por gran tiempo "no intenta colocarse a sí mismo en el punto de vista de su oyente".

Peter Lloyd, otro estudioso investigador sobre el lenguaje, llega a una conclusión análoga, utilizando una prueba donde presentaba a unos niños un panda de juguete, al que "hacía hablar", y les decía que se trataba de un animal que "no podía hablar bien" y necesitaba ayuda de ellos. La "voz" del panda la realizaba un adulto oculto en un cubículo. Los niños ayudaban al animal con gusto y mostraban sensibilidad hacia la incapacidad del juguete.

Lloyd encontró que los niños intentaban ayudar al panda y no se mostraban tan dispuestos para indicar cuando necesitaban ayuda ellos mismos. Pero de ellos mostraron ser capaces de hacerlo se les animaba a pedirle al animalito que hablara mejor cuando no había dicho lo suficiente. En conclusión no existían muchos datos que señalaran la existencia del egocentrismo como obstáculo para la realización de la comunicación.

Si nos fijamos por ejemplo en uno de los primeros usos del incondicional utilizado por un niño de tres años, que decía a otro niño: "si eres bueno y si me das tus canicas te doy mi pistola", veremos que pasará tiempo antes de que esta complicada forma de lenguaje pueda ser utilizada en situaciones más serias de la vida diaria.



El tipo de habla que las madres utilizan para animar al niño a participar en la conversación, se llama técnicamente "habla infantil". La adquisición del lenguaje está influida por el conocimiento del mundo que posee quien la adquiere, ya sea antes de dicha adquisición o en el momento de ella; influye la maduración y la relación social entre el niño y un adulto.

Si el niño no contara con un mecanismo que le permitiera descomponer el lenguaje, de nada le serviría el conocimiento del mundo real, el niño quedaría relegado una vez más a la vieja posición empirista, actuando por pura inducción. ¿Pero acaso no puede el adulto utilizar el medio y sus encuentros con el niño para "organizar" esta interacción con las informaciones lingüísticas, haciendo que se ajuste mejor el modo "natural" de él? En lo personal afirmo que sí, ya que el adulto conoce el lenguaje que el niño está tratando de dominar, y tiene una teoría práctica e implícita acerca de cómo puede ayudarle a aprenderlo.

El estudio del vocabulario no debería consistir en un almacenamiento con repertorio de materiales para aplicarlo en futuras actividades de comprensión o de expresión. Al contrario: en el transcurso de estas actividades iniciadas desde la primera infancia es como el vocabulario se enriquece, se diversifica, se precisa, se estructura, se fija y al mismo tiempo se hace flexible hasta el punto de irse adaptando progresivamente a necesidades cada vez más variadas.

El aprendizaje de la lengua materna es un proceso que se desarrolla de una forma natural que pasa por las siguientes fases: el niño comienza entendiendo las palabras que escucha, a continuación pasa a expresarse de forma oral y por último aprende a escribir.

#### **b).- La construcción activa del lenguaje en el niño.**

Recientemente se maneja el concepto de lenguaje como adquisición en lugar de verse desde un punto de vista de aprendizaje. en la década de los 60 se presentó una revolución en este aspecto gracias al lingüista Noam Chomsky.

Chomsky centró su atención en el desarrollo del conocimiento infantil del lenguaje.

Sus estudios mostraron que nos hallamos innatamente equipados con un conocimiento acerca de aquello a que se asemeja un lenguaje humano, acerca de la clase de sistema que es. Se supone que el ser humano desde su nacimiento trae una lengua que aprender. Por tanto, somos capaces de manifestar determinado lenguaje que se habla en torno nuestro.

Lo principal es cómo el niño llega al conocimiento de la estructura del lenguaje, de las reglas que controlan el modo de combinarse unas palabras con otras para formar oraciones aceptables. Este tema había pasado desapercibido por los estudiosos del lenguaje infantil, y la obra de Chomsky demostró interés por el problema; estos estudios lograron comprobar que los niños llegan a

dominar la gramática de su lenguaje a una edad temprana. Se le dió importancia al hecho de que los errores en que cae el niño que argumenta "yo lo poní" (en lugar de "yo lo puse") formula (en cierto sentido, si bien probablemente no de un modo consciente) la regla de formar un pasado añadiendo una terminación al presente.

En los años 60 la obra de Piaget era muy conocida y se aceptaba, las afirmaciones que se registraban sobre que el niño era gramática parecían muy extrañas.

¿Cómo explicar que un niño que, por una parte, se mostraba incapaz de realizar cosas, que parecían simples y obvias para un adulto, podía, por otro lado, elaborar por sí mismo las reglas de un lenguaje? Chomsky propuso que el niño debe tener una disponibilidad altamente específica para llegar a comprender el lenguaje, debía nacer con un "dispositivo para adquirir el lenguaje".

Se entiende como dispositivo a lo que oía el niño en una conversación en torno suyo; de la cual podía sacar reglas gramaticales, los cuales producían de inmediato. Demostró que los seres vivos son muy distintos a los animales, los cuales carecían de tal dispositivo. Con el interés que mostró Chomsky en sus estudios realizados, muestra que sus afirmaciones son más interesantes a las que argumenta Piaget. Considero que un niño provisto de este dispositivo de adquisición del lenguaje tiene necesidad de experiencia, que le ayudará a depender del mismo más adelante.

La producción del lenguaje comienza con gritos, balbuceos e interacción. Hasta los seis meses de vida, la vocalización consta de una amplia diversidad de sonidos, algunos de ellos caen dentro del lenguaje nativo de los padres. Después de esa edad, el balbuceo adopta inflexiones y patrones como los del lenguaje de los padres.

Shapiro y Gerke realizaron experimentos semejantes a los estudios de Kohler, sobre los chimpancés, ya que podían resolver problemas.<sup>22</sup> Los investigadores citados afirman que la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación; cuando el niño imita al adulto hace uso de las herramientas y objetos domina ya al principio de sentirse involucrado en una determinada actividad.

Shapiro y Gerke dicen que "el lenguaje" substituye y compensa la adaptación real; no actúa como puente que conduce a experiencias pasadas sino que lleva a una adaptación social que únicamente se logra a través del experimentador. Según Vygotski, esta afirmación no toma en consideración la importancia del lenguaje en el desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica. En el caso del niño ciego y sordo el lenguaje es el medio para obtener conocimientos, ya que cuando llega al dominio de sus primeras palabras en su uso activo llegan a ser significativos por medio de la palabra.

---

<sup>22</sup> SHAPIRO A. y Gerke, E. D., citados por Vigotski, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". *Antología del 6to. semestre, UPN, El lenguaje en la escuela, pág. 33.*

Goldstein distingue dos actuaciones: una concreta y otra abstracta, a las cuales corresponden también dos formas distintas de utilización del lenguaje, la concreta y la abstracta.

La actuación concreta se basa en una percepción de la realidad al nivel de las situaciones, las cosas, los fenómenos, las palabras, se perciben en el contexto de las situaciones dadas. <la actuación abstracta separa las cosas de los fenómenos de la situación concreta y las percibe en sus características generales. en el caso de la llamada afasia nominal (pérdida de la capacidad de dar nombres a las cosas, que se percibe cuando se pierde la capacidad de comprender los nombres), el paciente está en situación de utilizar el objeto en cuestión de forma adecuada, de determinar para qué sirve, incluso es capaz de utilizar la palabra adecuada en un contexto concreto.

El paciente que no comprende la denominación general "paraguas" dice sin más la frase "tengo dos paraguas en casa". La pérdida se refiere claramente al sentido abstracto de las palabras.<sup>23</sup> El paso del lenguaje abstracto al concreto se halla relacionado con el hecho de que el enfermo ha perdido la comprensión del significado de las palabras. Aquí se llega al aspecto más interesante desde el punto de vista filosófico de las consideraciones de Goldstein.

El significado de la palabra según Goldstein, no radica en una unión corriente de un grupo de vocablos con el objeto, sino en la capacidad de

---

<sup>23</sup> K. GOLDSTEIN, citado por Adam Schaff. *Lenguaje y conocimiento*, pág. 169.

denominación generalizadora del mundo de las cosas, en la denotación que organiza este mundo con la ayuda de la abstracción.<sup>24</sup>

El lenguaje que logra el niño a la edad de cuatro a cinco años son: las conversaciones son más rudimentarias, tiene un vocabulario de varios miles de palabras (vocabulario activo aproximadamente mil quinientas palabras) por lo general a esta edad adquiere ya los fonemas de su lengua excepto algunas distinciones de menos relevancia para el sistema.

Según Whorf el lenguaje es considerado como un sistema de categorías relacionadas que a la vez incorpora y perpetua una determinada concepción del mundo.

En conclusión se puede decir que las limitaciones impuestas por la realidad superar a las del lenguaje, si ambas se hallan en contradicción. Algunos estudios que se han realizado de la competencia meta lingüística confirman la suposición que a la edad de cuatro o cinco años palabra y objeto son lo mismo.

Un ejemplo que da Emilia Ferreiro: se le pide a un niño que diga una palabra larga, enunciará palabras como tren y trailer. Objetos y acciones por igual son palabras para la mente de esta edad.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> SCHAFF, Adam. *Lenguaje y conocimiento*, pág. 170.

<sup>25</sup> FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana, 1979; y Papandroupoulou Joana Sinclair, Hermine, citados por Elizabeth Benier. "*Caracterización del desarrollo simbólico*" del libro: *El lenguaje del preescolar*, pág. 39.

c).- Las funciones del lenguaje infantil.

La interpretación dada a las primeras palabras del niño es la piedra de toque de todas las teorías del lenguaje infantil, es el punto central en el que se encuentran y se cruzan todas las teorías modernas del lenguaje.

Stern interpreta así las primeras palabras: "El infantil *Mamá* trasladado al lenguaje más avanzado no significa sólo la palabra "*madre*", sino una oración semejante a "*Mamá, ven aquí*", o "*Mamá, ponme en la silla*" o "*ayúdame, Mamá*".<sup>26</sup>

El lenguaje se compone por dos desarrollos: desarrollo semántico y sintáctico.

El desarrollo semántico en el lenguaje del niño se da cuando el niño inicia con las preguntas y el porqué de las cosas, debido al pensamiento animista característico de esta etapa. El desarrollo sintáctico, el niño de esa edad construye oraciones complejas donde tanto el sujeto como el predicado pueden constar de varias partes. Está desarrollando la comprensión de la subordinación sintáctica.

---

<sup>26</sup> C.U. Stern, citado por Vigotski, L. S., *Lenguaje y pensamiento*, p.

Citando un malentendido de un infante sobre una incomprensión de palabras dichas por un adulto: donde una niña regresó a su casa de mal humor argumentando lo siguiente: <sup>27</sup>

"- ¿Qué te sucede, cariño?" ¿Es que no te gusta el colegio?

- Es que no me han dado el presente.

- ¿Presente? ¿qué presente?

- Dijeron que me iban a dar un presente.

- Bueno, estoy segura de que no te lo dijeron.

- Pues claro que me lo dijeron. Me preguntaron: ¿Tú eres Dulce María?

Pues siéntate aquí por el presente. Estuve sentada allí todo el día, pero no me lo dieron."

En primer lugar es de pensarse de que la niña no entendió al adulto; por otra parte, Dulce María desconoce por completo el otro significado de las palabras "por el presente" (por ahora). El adulto no logró "descentrarse" e imaginar lo que sus palabras podrían significar para el infante.

Todos tenemos tendencia a "actuar a partir del centro", de modo análogo al expuesto. Se ha confirmado que los niños inferiores de 6 o 7 años su comunicación es mala, precisamente por descentrarse mal o por ser altamente "egocéntricos". Esta afirmación se observa en todas las obras de Piaget enfocados a niños en edad preescolar y primeros años de escolarización. En la actualidad se ha comprobado que en este sentido puede estar equivocado ya

---

<sup>27</sup> Tomado de Donaldson, Margaret, *La mente de los niños*, p. 23.



que los niños en edad preescolar no se hallan, ni mucho menos, tan limitados en cuanto a su capacidad para "descentrarse" a apreciar el punto de vista de otra persona como lo ha mantenido Piaget durante muchos años. Se puede decir que si el niño ya usa el lenguaje con fines comunicativos, aún no sostiene verdaderas conversaciones, hasta que no llegue a desarrollar su capacidad de reflexión.

#### **d).- El contexto social del lenguaje.**

La socialización de un niño en edad preescolar es compleja, pues incluye infinidad de hechos y de relaciones interpersonales. No es extraño por eso que los expertos no coinciden respecto a las principales influencias y a las interacciones decisivas; tampoco coinciden en cuanto al método más satisfactorio de estudiar el proceso.

Existen por lo menos tres enfoques teóricos. La perspectiva psicodinámica que pone de relieve los sentimientos del niño, sus impulsos y conflictos del desarrollo, conforme a la perspectiva del aprendizaje social, el desarrollo de lo social y el de la personalidad son ante todo un producto del ambiente.

Los premios, los castigos y modelos de la conducta moldean y configuran el resultado final. La perspectiva del desarrollo cognoscitivo subraya los pensamientos y conceptos infantiles como organizadores de la conducta social.

La adaptación corresponde a una necesidad; el lenguaje es social, ya que es el hecho que sirve a la comunicación.

Para el niño en edad preescolar la oportunidad de interactuar verbalmente, de usar el instrumento lingüístico que ha estado elaborado en la comunicación, es condición para el desarrollo afectivo adecuado.

Existen por lo menos tres enfoques teóricos. La perspectiva psicodinámica que pone de relieve los sentimientos del niño, sus impulsos y conflictos del desarrollo. conforme a la perspectiva del aprendizaje social, el desarrollo de lo social y el de la personalidad son ante todo un producto del ambiente.

Los premios, los castigos y modelos de la conducta moldean y configuran el resultado final. La perspectiva del desarrollo cognoscitivo subraya los pensamientos y conceptos infantiles como organizadores de la conducta social.

La adaptación corresponde a una necesidad: el lenguaje es social, ya que es el hecho que sirve a la comunicación.

Para el niño en edad preescolar, la oportunidad de interactuar verbalmente, de usar el instrumento lingüístico que ha estado elaborando en la comunicación, es condición para el desarrollo afectivo adecuado. Dado que el

lenguaje surge de la interacción dialéctica entre desarrollo verbal y desarrollo afectivo, ya que los dos influyen entre sí.

Los diferentes puntos de vista que manejan Piaget y Vygotski, que dan sobre el desarrollo temprano del lenguaje, se plasman con más profundidad en sus obras "*Seis estudios de psicología*", así como en "*Pensamiento y lenguaje*", escritas por estos dos autores.

Estoy de acuerdo con Vygotski, al afirmar que la noción de adaptación es una concepción mecánica de la repetición, ya que en el futuro el niño necesitará de un modelo a seguir, ya que están considerados la experiencia social únicamente como vehículo para propiciar en el niño presente en la estructura interna de lo intelectual.

Bruner considera que los problemas que el hombre debe resolver, y que de verdad interesan, no son individuales sino sociales. Considera también que el niño, antes de aprender a hablar, aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana, con el mundo social. En opinión de Bruner, Freud estaba preocupado por el pasado y por los medios con los que podemos liberar al hombre de los abusos de su pasado histórico y de aquellos producidos en el pasado más íntimo de la vida familiar.

El auge en el desarrollo social experimentado entre los dos y los seis años, ha dejado como fruto la capacidad de reflexión; el lenguaje egocéntrico se convertirá en lenguaje interior, o sea, en pensamiento verbal.

Eso, unido al nacimiento del diálogo, hace posible la función intelectual del lenguaje, que no es sino discusión interiorizada. Se debe también al establecimiento del lenguaje interior una nueva posibilidad creativa: la función poética.<sup>28</sup>

La forma de emplear el lenguaje depende de las situaciones y de las intenciones del hablante y del oyente que tiene algún tipo de relación social. Y ésta a su vez comparte consideraciones mutuas del papel (rol) y de status. En general, los niños aprenden pronto los matices del lenguaje y a ajustarse a su rol social. También aprenden a percibir los grados del status y el comportamiento verbal adecuado en una amplia gama de situaciones sociales.

Se llega a la conclusión de que los niños aprenden una amplia gama de relaciones sociales, antes de empezar a recibir una instrucción formal. En verdad, cuando llegan al jardín de niños o al primer año de la escuela elemental a menudo se valora su madurez en las habilidades sociales. Es importante el hecho de que hayan aprendido a hablar con compañeros de su edad y con adultos en la forma correcta.

Algunos investigadores han señalado que los maestros, sobre todo en los primeros grados, deben mostrarse sensibles a la gran diversidad de la capacidad de comunicación que tiene el niño.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> VIGOTSKI, L. S., citado por Elizabeth Beniers "Desarrollo, enseñanza, aprendizaje", del libro "El lenguaje del preescolar, pág. 44.

<sup>29</sup> ARWOOD, citado por Grace J. Craig y Anita E. Woolfolk, manual "Psicología y desarrollo

### e) Lenguaje y cultura.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y se puede formular la hipótesis de que favorece su organización. La lengua escrita es más precisa y más rica que la primera; podemos pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura a la lengua hablada, la palabra hablada ya no es la que conviene, pues no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo dotado de perennidad, y de ahí que se recurra a la escritura.

El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación. La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información.

La frase escrita también debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos que sería difícil, si no imposible, reducir. Existe un rompimiento entre el pensamiento y la expresión escrita,<sup>30</sup> es necesario un tiempo de reflexión para organizar la segunda.

---

*educativo*", Tomo I, pág. 257.

<sup>30</sup> C. F. J. Simon, citado por Louis Not, "Relaciones entre la lengua hablada y escrita", de la antología del 7mo. semestre de UPN: "Desarrollo lingüístico y currículum escolar", pág. 31.

Las personas menos cultivadas en cuanto empuñan la pluma tienen el sentimiento de utilizar un lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, que tiene sus reglas y sus usos propios, así como su distinción y su importancia propias. <sup>31</sup>

En un sentido la lengua oral y escrita son dos realidades heterogéneas pues los elementos que las constituyen son dos diferentes y obedecen a las leyes de composición en parte diferente; *"no se trata de una misma realidad mental que se expresa con dos medios diferentes, sino de dos realidades mentales diferentes, pues una es libre, fácil y abundante y la otra llena de obstáculos y difícil"*. <sup>32</sup>

Para Vygotski la mente no crece, naturalmente por bien alimentada que esté, ni se encuentra libre de las trabas de las limitaciones históricas, considera que la cultura y desarrollo cognitivo nos plantea, qué significa desde el punto de vista intelectual crecer en un medio cultural y no en otro.

La cultura tiene una influencia profunda en la producción del lenguaje. Los niños asimilan los valores sociales como la urbanidad, la obediencia y los conceptos de autoridad en la época en que aprenden la sintaxis y el vocabulario. La clase social y el origen étnico ejercen asimismo una profunda influencia en el habla.

---

<sup>31</sup> *Ibid*, pág. 32.

<sup>32</sup> R. THABAULT, citado por Louis Not. *Ibid*.

El uso de "*estoy morido*", "*yo andé*", sugiere una conducta gobernada por reglas. Los niños asimilan todos los detalles conductuales de su cultura y los reflejan en su lenguaje con naturalidad y gran facilidad.

Los niños aprenden por experiencia que deben considerar el status de la persona con quien hablan. Toda cultura define lo que debe decirse, cuándo debe decirse y a quién debe decirse, del mismo modo que establece la pronunciación, sintaxis y vocabulario.

En las culturas donde la cortesía se estima mucho, los niños aprenden formas corteses de expresión desde muy pequeños. Por consiguiente es importante que los niños cuenten con una cultura favorable para que puedan modificar bien el vocabulario y el contexto de su habla.

## CAPITULO III

### LA INFLUENCIA EN LA ESCUELA

#### a).- Juego y aprendizaje.

El juego es una actividad que no tiene consecuencia frustrante para el niño, aunque se trate de una actividad seria, es un medio excelente para explorar. El juego proporciona placer, incluso los obstáculos que con frecuencia establecemos en el juego nos proporcionan un gran placer cuando logramos superarlos; también satisface muchas necesidades en la vida de un niño: la necesidad de ser estimado y de convertirse, de ensayar el cambio por el valor intrínseco de éste, de satisfacer su curiosidad de explorar y de experimentar en condiciones exentas de riesgo.

Cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo infantil. Favorece el crecimiento físico, brindando muchísimas oportunidades de ejercer y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas.

El juego, además, es diferente de cualquier otra clase de actividad. Cada tipo de juego posee sus propias características y funciones. Los juegos no muestran una diferenciación rígida pudiendo combinarse varios en una situación lúdica.



Algunas de las modalidades principales de los juegos infantiles son los siguientes:

Por placer sensorial: el juego sensorial enseña a los niños hechos importantes sobre el cuerpo, sus sentidos y las cualidades de las cosas del ambiente.

A los niños les encanta jugar con el lenguaje. Ensayan sus ritmos y cadencias mezclando palabras para crear significados nuevos.

Juegan con el lenguaje para divertirse con las palabras, y verificar su comprensión de la realidad. Lo utilizan como un medio para amortiguar las expresiones de ira.

La función del lenguaje (comunicación significativa) puede perderse en este juego. Los niños se concentran en los elementos del lenguaje, manipulando sus sentidos, patrones y significados. Judith Schwartz<sup>33</sup> analizó diversas clases de juego con el lenguaje dando ejemplos de ellos. Algunas veces el niño juega con el sonido y el ritmo, repitiendo regularmente letras y palabras con una cadencia constante, *la la la / lo li po / la la la / lo li po*.

---

<sup>33</sup> SCHWARTZ Judith, citada por Anita Woolfolk, "Desarrollo del pensamiento y acción", del Manual de Psicología y desarrollo educativo. Tomo I, pág. 288.

¿Por qué los niños juegan con el lenguaje? porque es divertido. La gente se ríe cuando un niño dice cosas graciosas al combinar palabras con asonancias.

Jugar con el lenguaje brinda a los niños pequeños oportunidad de practicar y dominar la gramática y las palabras que están aprendiendo. Entre los tres y cuatro años de edad, los niños emplean algunas reglas lingüísticas básicas y las estructuras fundamentales del significado.

Hacen preguntas como por ejemplo: "*¿Puede ponerse zatos a las patas de la mesa?*".<sup>34</sup>

En resumen, se puede decir que los niños emplean el lenguaje para controlar su experiencia, a su vez los niños mayores se valen del lenguaje para estructurar el juego. Crean rituales, en ocasiones sumamente complejos, que es preciso seguir mediante la observación.

En preescolar el juego es la base de toda actividad, para que el niño adquiriera un mejor aprendizaje; es decir, el niño aprende jugando.

---

<sup>34</sup> CHUKOVSKY, citado por Anita Woolfolk, "Desarrollo del pensamiento y acción", del "Manual de Psicología y desarrollo educativo, Tomo I, pág. 288.

## b).- Educación del niño en los primeros años.

Para Bruner, la utilización del lenguaje como instrumento del pensamiento es algo que se aprende en la escuela, cuando se le enseña al niño acerca de las cosas fuera de un contexto, en lugar de mostrárselas en su contexto, que es lo que sucede en las restantes situaciones de la vida diaria, es cuando el niño adquiere un conocimiento nuevo.

Bruner considera a la educación como una transición de conocimiento de los sujetos más expertos de un grupo a los menos expertos. Para él, la cultura es un poderoso instrumento que modela y amplía las capacidades cognitivas del hombre.

Los niños que padecen una deficiencia en el lenguaje no son necesariamente incapaces de aprenderlo. Para poder evaluar la capacidad, el profesor no debe contar las palabras del vocabulario y los errores en el uso, ni debe determinar el tamaño ni la complejidad de las oraciones que usan los niños. Este tipo de evaluación mide la aptitud o inaptitud del medio en donde se realizó el aprendizaje, en lugar de enfocarse a la habilidad del niño para aprender.

Las circunstancias que aparentemente conducen al aprendizaje de un idioma rodean al niño con aquello que se ha llamado "un mar de palabras. Al exponerse a una gran variedad de conversaciones con la oportunidad de entrar en ellas a su propio nivel desde un principio, al escuchar cuentos, al oír libros

que se leen en voz alta, el niño puede aprovechar los elementos necesarios para formar su propio idioma.

El hecho de que, hasta la fecha nadie sabe cómo se logra, ni cómo puede ayudársele, no hace que el logro sea menos maravilloso. Vygotski fue quien concibió el problema de la educación en sus términos más viables. Para Vygotski la educación era la continuación del diálogo por el que se construye un mundo social de realidades constituyentes. En la actualidad se está llevando a cabo en nuestro sistema educativo una participación activa de comunicación de docente y alumno, lo cual sirve para avanzar y asegurar una mayor participación de la sociedad en la enseñanza preescolar.

Las instituciones que nos ha proporcionado Piaget y Freud son aceptables ya que nos han servido para comprender más a fondo sobre la génesis de los problemas humanos. Los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno así como también aprenden a reconocer a su mamá entre todas las mujeres del mundo.

En conclusión se afirma que los niños empiezan a desarrollar los actos de escritura antes de ingresar a la escuela. Se hace necesario que se ponga más disponibilidad a este lenguaje con el fin de entender el desarrollo de cada uno, así como saber entender cuáles son más significativos y cuáles no, cómo y cuándo se da el cambio de significación.

El parvulario, por ser el primer nivel de la escuela, es la escuela de lo esencial y obliga a alcanzar, es un lugar donde el niño comienza, y por lo tanto son sus cimientos y raíces del poder leer. El parvulario apunta al "saber leer". Esto significa que nunca acabamos de aprender a leer. Según Eluard,<sup>35</sup> *"Las palabras dicen el mundo y dicen el hombre", lo dicen a quién sabe leer, al que quiere leer, al que quiere responder; por consiguiente es el lugar donde se aprende a comunicarse.*

El parvulario propone "*lecturas*" y "*escrituras*" que, en un espacio cada vez más restringido, le dan paso a iniciar la práctica de codificación y descodificación; en este lugar se trata de "*representar*", en un espacio cada vez más restringido, los desplazamientos que han efectuado los niños.

Existen tres situaciones típicas estudiadas por Bruner, una es cómo "*enseñar*" a niños de tres a cinco años a manipular material concreto de madera dando instrucción a seguir el adulto. El segundo tiene que ver con la lectura de libros, por parte del adulto, a niños que comienzan a emitir sus propias palabras.

La lectura se reduce, en este caso, a una sistemática observación de los dibujos, tratando de identificarlos por sus nombres. El tercero se centra en las primeras interacciones sociales que logran la estructura de juego con intercambio de papeles. La escuela proporciona la posibilidad de utilizar el

---

<sup>35</sup> P. ELUARD, citado por Lassalas, Paulette. "La función del parvulario", en la antología del 7mo. semestre, UPN: "*Desarrollo lingüístico y curriculum escolar*, pág. 129.

lenguaje fuera del contexto, incluso el hablado, ya que en gran medida las cosas de las que se habla no están presentes.

La escuela separa la palabra del objeto y destruye el realismo verbal al presentar por primera vez una situación en la que las palabras están ahí.

Los educadores no coinciden en la cuestión de si los niños de tres y cuatro años están listos para aprovechar la enseñanza formal. Algunos psicólogos piensan que la educación formal en esta edad impone excesivas demandas en la generalidad de los niños, quienes todavía son inmaduros para afrontarlas.

Ames <sup>36</sup> afirma que existen educadores que se dan a la tarea de exigir mucho desde el punto de vista intelectual y estos niños corren el riesgo de presentar los primeros patrones de frustración y fracaso.

Otros opinan que el mejor sitio para un niño de tres y cuatro años es el hogar, donde recibe afecto, seguridad y la continuidad que necesita para encarar las demandas de la escuela a los cinco o seis años. Los que optan por una postura intermedia generalmente dicen que algunas clases de educación temprana estimulan el desarrollo intelectual, social y motor.

---

<sup>36</sup> AMES, citado por Anita Woolfolk, "Desarrollo del pensamiento y acción", del "Manual de Psicología y desarrollo educativo, Tomo I, pág. 296.

Es indiscutible que ciertos programas de televisión, como Plaza Sésamo, han demostrado que, con una presentación cuidadosa, puede enseñarse simultáneamente a millones de niños a reconocer números y letras. En lo personal considero que a esa clase de transmisiones culturales ayudan a muchos alumnos a que ingresen al jardín de niños con una preparación mejor que los demás niños que no han tenido esta experiencia, en especial en lo tocante al aprendizaje mecánico de las secuencias de números y letras.

El niño aprende observando las consecuencias de sus actos, poniendo atención en nuevas formas de aprender y obteniendo retroalimentación de quienes lo rodean. Tanto en el hogar como en la escuela, el ambiente del niño es una presencia poderosa que contribuya a acelerar o retardar su crecimiento. Un programa de educación temprana rigurosamente planeado y provisto de un ritmo adecuado, ofrece a los niños las experiencias que requiere su desarrollo cognoscitivo.

### **c).- Metodología didáctica en el jardín de niños.**

El niño desarrolla un sistema de escritura alfabética antes de asistir a la escuela. Este evento cultural es el descubrimiento de cómo el niño desarrolla el lenguaje escrito en preescolar, siempre había estado cerca de nosotros pero siendo adultos, aún maestros, ni niños pequeños hemos considerado que el aprendizaje de la lectura y escritura son actividades que se dan en la escuela y que son enseñadas por los maestros.

Se han descuidado y destruido en ocasiones los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños más pequeños, al tirar a la basura hojas llenas de garabatos que para él son significativos.

La lengua escrita representa, en el niño, una fuerte mutación, su importancia es fundamental tanto por su porvenir escolar como para su futuro inmediato.

E. Malmquist estima que estima que los hábitos intelectuales y perceptivos-motrices que se adquieren en el transcurso del aprendizaje de la lectura nos marcan para toda la vida.<sup>37</sup> El aprendizaje de la "lectura" de toda clase de mensajes que procedan de cualquier tipo de simbolización constituye la necesaria preparación para un aprendizaje moderno de la lengua escrita y su necesario complemento; ya que la función del lenguaje no es más que un aspecto, entre otros, de la función simbólica.

La lengua escrita es actualmente transportada por canales en los que se encuentran significantes con medios de expresión diversos (revistas, historietas, carteles, etc.). Para llevar al niño a una buena preparación para la lectura es importante hacer que los niños se fijen más en el lenguaje hablado. No es cuestión de ayudarles a utilizar palabras, si no de enseñarles a reflexionar sobre lo que están realizando. Esto quiere decir que muchos de ellos no saben el

---

<sup>37</sup> C.F.E. Malmquist, citado por Romian Helene, "Aprender a leer en tres años", de la metodología del 7mo. semestre, UPN: "Desarrollo lingüístico y currículum escolar, pág. 137.



lenguaje que han estado produciendo por motivo de la falta de reflexión de las palabras.

Es necesario que el niño comprenda los signos que están marcados en el papel, ya que son una versión escrita del lenguaje hablado. En la última década se ha prestado una atención especial al desarrollo del lenguaje en la educación preescolar. Considero que esto se debe más que nada a que no se ha sabido tratar las diferencias de saber entre los niños; con esta acción se está dando oportunidad a que el niño se exprese con libertad y a la vez ejerce un control en la conducta verbal y no verbal; así como la adquisición de aptitudes y habilidades donde el niño dé mayor uso del lenguaje.

Para que la psicolingüística ayude en el desarrollo del lenguaje preescolar es necesario que el maestro actúe en dos áreas en el desarrollo de métodos adecuados para la valoración y en la creación de una teoría practicable de su ejecución, para que se pueda constituir la base de un programa de enseñanza.

Se está en el momento preciso para actuar, ya que se tienen numerosos programas preescolares y centros de atención que proporcionan un terreno bien definido, para pruebas continuas de la teoría aplicada. Los que estamos frente a un grupo no contamos con un programa que sea rico en teoría lingüística. Por falta de conocimientos existe un vacío que reduce la eficiencia del programa general. Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura como indicadores, ya sea de daño o disfunción cerebral, o

de alteraciones perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

Las investigaciones recientes de Goodman y Goodman,<sup>38</sup> han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores emplean el término "*desacierto*" en lugar de "*error*", ya que éste último ha sido siempre connotación negativa en la historia de la educación. Comúnmente, nosotros los maestros consideramos las sustituciones y modificaciones como una lectura "*inventiva*" en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto y el maestro es el encargado de corregir ese error y por lo consiguiente el maestro dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras, sin darle oportunidad al alumno que comprenda el significado de su error para entender en qué se equivocó y por qué se equivocó.

Esta situación se puede considerar a nivel primaria, pero si trasladamos esta acción a nivel preescolar puedo considerar que esa invención que el niño realiza en cuanto a lectura, le va a ayudar a llevar un proceso de la lectura más adelante, es decir, la considero como base para llevar a cabo la lectura por medio de cuentos, historietas y si el niño, al inventar el texto de las narraciones, se está iniciando al placer por la lectura.

---

<sup>38</sup> GOODMAN y Goodman, citado por la Coordinación Estatal de Actualización del Maestro, en "*Los desaciertos en el proceso de la lectura*", de la Guía y cuaderno de apoyo "*Base para la comprensión lectora de Educación Preescolar*, pág. 31.

En preescolar no se pretende enseñar a leer a los niños, sino a comprender su función, el por qué se lee y para qué se lee, con el objetivo de posibilitar, propiciar y fortalecer las bases para que los pequeños accedan más fácil y eficazmente a la comprensión lectora en el nivel consecuente.

Es necesario que el psicolingüístico llene ese vacío y contribuya a la construcción de un programa teórico, sano, del habla. Los "*relatos*" que pueden dibujarse para que otros los descodifiquen son muchos; y poco a poco ayudan a tomar conciencia de los límites y las insuficiencias de esa modalidad de narración. En el parvulario deben existir bibliotecas, ya que éstas juegan un papel de fuente de documentación como también los libros.

Los libros sin texto son en ocasiones verdaderos libros, leer es siempre una actividad creadora, al abandonar al parvulario el niño no sabe leer, pero si puede ser un lector. Antes de lanzarse ciegamente a los azarosos caminos del aprendizaje precoz, es más interesante explorar a fondo las perspectivas que se hayan abierto actualmente. Según opiniones de pedagogos, el método que se utilice para enseñar la lectura interesa poco, lo importante es "*propiciar con la mayor rapidez posible el hábito de leer sin esfuerzo*". Viendo que el alumno y maestro son diferentes entre sí como para justificar la utilización de un método dado, exhortan a los maestros, más que el método, el "*clima de seguridad y confianza*" de la clase, el gusto a la lectura, "*conducir las lecciones con entusiasmo y vivacidad*".

En resumen, se puede decir que no se cuenta con un programa que nos ayude a tomar una atención más detallada en el desarrollo del lenguaje, no se cuenta con material necesario y adecuado (es decir, teóricamente sano y claro, de ejecución), ni instrumentos de medida válidos. Este análisis nos invita a reflexionar y a proceder con cuidado al diseño y llevar planes de lenguaje para preescolar.

**d).- Lineamientos para la acción educativa.**

Werner señala: *"El desarrollo en los pueblos primitivos está caracterizado, por un lado, por la precocidad, y por otro, el estancamiento relativamente temprano del proceso del desarrollo intelectual"*.<sup>39</sup>

Su comentario se aplica a la diferencia que existe entre los niños escolarizados y a los que no han asistido a la escuela. Algunos ambientes favorecen un desarrollo cognitivo mejor, más temprano y duradero que otros.

Peter Lloyd,<sup>40</sup> en estudios realizados con niños en edad de preescolar, halló que éstos solicitan rara vez información de una manera espontánea cuando reciben mensajes inadecuados, pero lo hacen cuando los animan, cuando les dan libertad para ello, éste *"aprende a preguntar"*.

---

<sup>39</sup> WERNER, citado por Jerome Bruner, *"Acción, pensamiento y lenguaje"*, pág. 169.

<sup>40</sup> LLOYD, Peter, citado por Donaldson, Margaret, *"Lo que puede hacer la escuela"*, del libro: *"La mente de los niños"*, pág. 121.

Vygotski <sup>41</sup> afirma que es educacionalmente más informativo conocer lo que puede realizar un niño "*con cierto ligero apoyo*" que saber lo que consigue cuando no se le ayuda, es decir, que el niño que resulta difícil de ayudar "*no está listo para aprender*".

Bruner dice que el niño debe estar "*dispuesto*" a aprender una determinada habilidad, lo cual consiste en estar equipado ya con otras habilidades previas. La habilidad del niño para pronunciar los sonidos y ordenarlos para formar palabras no significa que haya aprendido un idioma. Este tipo de imitación se enseña fácilmente a diversos pájaros y se les puede enseñar a muchos animales a reaccionar ante palabras o ante una combinación de palabras.

Solamente hasta que el niño genere y comprenda las oraciones que nunca antes haya escuchado puede decirse que ya ha aprendido un idioma.

Conforme va adquiriendo el niño un conocimiento tácito de la estructura del idioma, es probable que generalice demasiado y diga: "*él vinió*", y "*éste ser de mí*", aunque nunca escuche estas formas de verbos y pronombres.

A pesar de la opinión generalizada en el sentido de que se puede enseñar a los niños a corregir el lenguaje al escuchar y después imitar las formas deseadas, no se ha demostrado que sea cierto. Cuando un pequeño aprende a hablar, está rodeado de innumerables guías, quienes han dominado la habilidad

---

<sup>41</sup> VIGOTSKI, L. S., citado por Donaldson, Margaret. *Ibid.*

a un nivel mucho más elevado que el del niño; pero ninguno de ellos conoce todo lo que existe acerca del habla.

En una familia se aprende de todos, ya que desde el momento que ven actos de lenguaje los niños lo realizan de manera natural. Muchos de nosotros menospreciamos lo que sabemos y olvidamos cómo lo hemos aprendido y, por lo tanto, no creemos en nuestra capacidad de enseñar.

La enseñanza no requiere de la competencia de un grupo especializado, ni tampoco de lo que se vea como una destreza técnica. La enseñanza se asemeja más a guiar y a ayudar, que a introducir a la fuerza información dentro de una cabeza sumamente vacía.

Enseñar es una forma de contacto para el maestro y para el alumno. Uno no tiene que convertirse en un "maestro" para enseñar. En la escuela los estudiantes pueden tanto enseñar como aprender, todos podemos hacerlo sin necesidad de una capacidad sofisticada o cara.

Los niños están participando en muchas actividades de escritura fuera de la escuela, pero desafortunadamente por desconocer sus escritos y pensar erróneamente que es necesario una instrucción llevada a cabo por un profesor se hace omiso a sus escritos. Existe una función "*instructiva*" del lenguaje escrito que, con frecuencia, los niños desarrollan como parte de su experiencia escolar.

Es importante que el profesor aprenda a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces la instrucción podrá realizarse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado.

La instrucción y el aprendizaje serían importantes para que el niño sepa cómo utilizar el lenguaje.

Es muy importante y significativo para el niño que la educadora le muestre afecto, confianza que le faltó en su momento al niño, y mostrándose dispuesta a recibir afecto. En principio esto puede significar simplemente estar ahí, en medio de los niños, no delante de ellos, permitiéndoles el contacto físico y no únicamente el verbal; tratar de crear un clima relajado que favorezca la convivencia; hacer que exista también entre los niños el contacto físico que es la base para eliminar tensiones.

Otra regla importantísima es no negar al niño, por deficiente que pueda ser su expresión, el derecho de manifestarse verbalmente. Hay que entender que cuando se habla se habla de algo, y que para poseer un lenguaje rico hace falta tener una riqueza de experiencias. Desde el punto de vista psicolingüístico lo más importante será inducir al niño a usar el lenguaje. Desde esta perspectiva tiene el valor especial el trabajo en grupo.

## CONCLUSIONES

1. Es necesario que la enseñanza de la escritura en los niños pequeños se conciba como una necesidad y no como habilidad motora; y que a los garabatos que realizan se les de la importancia que tienen, ya que les son significativos.

2. Los primeros garabatos que el niño realiza son gestos, ya que representan cualidades generales de algo que el niño desea expresar.

3. Para lograr que el niño obtenga una alfabetización favorable, es necesario poner a su alcance material narrativo dentro del aula ya que este material le da la oportunidad de incrementar su gusto por la lectura.

4. Al dibujar el niño plasma no lo que ve sino lo que conoce de lo que dibuja.

5. El lenguaje es funcional, ya que provee de un vehículo de comunicación a los usuarios que pueden producir y compartir significados.

6. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando se presentan las primeras manifestaciones de inteligencia práctica y de estas manifestaciones se desprende la importancia del lenguaje infantil.

7. Antes de llegar a dominar su conducta, el niño empieza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje.

8. El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge del lenguaje hablado, el cual se considera como un primer paso en el desarrollo del lenguaje escrito.

9. La representación simbólica en el juego es importante para el niño, ya que es un ensayo de su conocimiento social y material.



10. El lenguaje en cualquier forma y para el uso del que habla o del interlocutor, implica pensamiento.

11. Todos los niños hablan aproximadamente a la misma edad; sólo en caso de problemas físicos o emocionales esta habilidad no se adquiere.

12. El lenguaje ayuda al niño a resolver los problemas que se le presentan, a planear la solución más acertada y a dominar la conducta, convirtiéndose en la base central de toda actividad que realiza. Esta base simbólica no existe en los animales.

13. Las tendencias de comunicación entre un bebé y su madre empiezan durante los primeros meses de vida, y es precisamente ahí cuando el niño va adquiriendo el lenguaje.

14. El egocentrismo no es obstáculo para que se realice la comunicación en niños pequeños, sólo se necesita una animación por parte del adulto.

15. El aprendizaje de la lengua materna se desarrolla de forma natural; el niño empieza comprendiendo las palabras que escucha, posteriormente expresa oralmente esas palabras y por último aprende a escribirlas.

16. Las limitaciones impuestas por la realidad, superan a las del lenguaje; a la edad de cuatro o cinco años, palabra y objeto son lo mismo.

17. Los niños en edad preescolar no se hallan limitados en cuanto a su capacidad de apreciar el punto de vista de otra persona, como lo maneja Piaget.

18. Los niños aprenden antes de llegar al jardín de niños una amplia gama de relaciones sociales.

19. La cultura influye en la producción del lenguaje; por consiguiente, es de importancia que los niños cuenten con un medio social favorable para que puedan construir su vocabulario en relación con el contexto de su habla.

20. El jugar con el lenguaje para los niños es divertido; les sirve para comprender y crear significados nuevos.

21. En preescolar, el juego es la base de toda actividad de aprendizaje, es decir, el niño aprende jugando.

22. El juego brinda a los niños la oportunidad de desarrollar y ampliar sus capacidades intelectuales recién descubiertas.

23. El medio más común por el que los niños se relacionan con la lengua escrita, son las revistas e historietas. Es necesario ponerlo en contacto con otros portadores de texto y enseñarlo a utilizarlos adecuadamente.

24. Es necesario enseñar a los niños a reflexionar las palabras que utilizan, así los ayudaremos a que se expresen con libertad y a la vez ejerzan un control en su conducta verbal y no verbal.

25. Es importante y significativo para el niño que la educadora muestre afecto, que le brinde confianza y organice un ambiente que favorezca la convivencia.

26. Dar derecho al niño a que exprese algo, por muy deficiente que sea su expresión, es inducirlo a usar el lenguaje.

## BIBLIOGRAFIA

- ADAM Shaff. Lenguaje y conocimiento, Edi. Grijalbo, México, 1967.
- BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del Preescolar, Ed. Trillas, México, 1990.
- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje, Ed. Alianza, México, 1986.
- CRAIG/WOOLFOLK. Manual de Psicología y desarrollo educativo, Tomo I, Ed. Hispanoamericana, México, 1996.
- DONALDSON, Margaret. La mente de los niños, Ed. Morata, Madrid, 2da. edición, 1984.
- SEPyC/SEP. de Educación Preescolar. Base para la comprensión lectora, Ed. SEPyC-SEP, México, 1996.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, Ed. SEP/UPN, México, 1988.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela, SEP/UPN, México, 1988.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños, SEP/UPN, México, 1981.

VYGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Grijalbo, Barcelona.

VYGOTSKI, L. S. Lenguaje y pensamiento, Edit. Alfa y Omega, México, 215 pp.