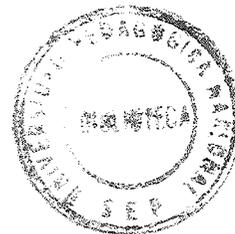


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 25B,



“UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA FACILITAR
EL APRENDIZAJE DE LA INDEPENDENCIA DE
MEXICO EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO”.

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA”.

JOSE SAMUEL MAURICIO GONZALEZ VERDUZCO

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, JULIO DE 1996



18 - M - 98 m.c.p.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 10 de JULIO de 1996.

C. PROF. (A): JOSE SAMUEL MAURICIO GONZALEZ VERDUZCO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO".

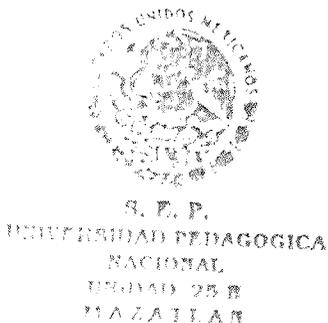
Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, Asesorado por el C. Prof. (a): JESUS MAURICIO HUBBARD RENTERIA, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Prof. (a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

[Handwritten signature]

LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

DEDICATORIA

PARA MI PADRE:

PARA ESA PERSONA TAN ESPECIAL
QUE CON SU SABIDURIA ME ENSEÑO
EL CAMINO DE LA RESPONSABILIDAD.
AUNQUE NO ESTE FISICAMENTE
CONMIGO, ESTA SIEMPRE EN MI MENTE.

PARA MI MADRE:

POR SU APOYO CUANDO
LO NECESITABA.

PARA MI ESPOSA:

CREO QUE SIN LA AYUDA, COMPRENSION
Y APOYO, ME HUBIERA SIDO MUY DIFICIL
TERMINAR ESTE TRABAJO.

PARA MIS HIJOS:

PORQUE SON UN ALICIENTE
PARA MI Y PORQUE ELLOS
JUNTO CON MI ESPOSA SON
LA RAZON DE MI EXISTIR.

PARA MIS ASESORES:

POR SU DEDICACION Y ESMERO POR
DAR A LOS DEMAS UN POCO DE SABER,
Y POR SU RESPONSABILIDAD EN SU
TRABAJO COMO EDUCADORES Y GUIAS.

INDICE

	pág.
INTRODUCCION.	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	5
JUSTIFICACION.	8
METODOLOGIA.	11
MARCO CONTEXTUAL.	13
I. LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO.	
A. La enseñanza de la historia en la escuela primaria.	16
B. El nuevo enfoque de la historia en la modernización educativa.	19
C. Formación de los conceptos de tiempo y espacio en el niño.	24
D. Significación e importancia de la Independencia de México.	26
II. ROLES DE LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.	
A. Aspectos característicos del niño de sexto grado.	34
- El rol del educando.	36
- La relación alumno-alumno.	37
B. Función pedagógica del docente.	37
- La práctica docente del maestro.	38
- La relación maestro-alumno.	41
- El proceso de actualización magisterial.	43
C. La comunidad.	45
- La relación escuela comunidad.	45
- La escuela.	47
- La familia.	48
III. METODOLOGIAS QUE SUBYACEN AL ESTUDIO DEL NIÑO.	
A. Jean Piaget y la teoría genética.	50
B. L. S. Vigotsky y la teoría del desarrollo social y cultural del	

niño.	58
C. Henry Wallon y la evolución psicológica del niño.	63

IV. TEORIAS QUE SUBYACEN AL ESTUDIO DEL NIÑO.

A. La pedagogía operatoria.	71
B. La didáctica constructiva..	73
C. Lo rescatable de la didáctica tradicional.	75
D. Didáctica para la enseñanza de la historia.	77
E. La evaluación.	80

V. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

A. Metodología.	84
B. Recursos didácticos.	85
C. Planeación de las actividades..	87

EVALUACION DE LA PROPUESTA..	99
------------------------------	----

CONCLUSIONES.	102
---------------	-----

BIBLIOGRAFIA.	105
---------------	-----

ANEXOS.

INTRODUCCION

Tiempo atrás, los contenidos de la historia formaron parte del área de Ciencias Sociales, con lo que se pretendía lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales. Sin embargo, diversos estudios demostraron que la formación básica de los alumnos para apropiarse de los contenidos de la historia, durante ese tiempo, fue escasa y desarticulada.

En respuesta a esta problemática, en el nuevo plan de estudios se establece la enseñanza de ésta asignatura desde el primer ciclo (1º y 2º) abarcando el conocimiento del medio e integrando las materias de ciencias naturales, geografía y civismo. En el segundo ciclo (3º y 4º) se estudia la historia de su comunidad comenzando por las primeras civilizaciones hasta el Porfiriato. El tercer ciclo (5º y 6º) abarca exclusivamente la historia de México iniciando con la aparición del hombre en América, hasta la época posrevolucionaria.

Al establecerse la enseñanza sistemática de esta asignatura se parte de la convicción de que ésta tiene un especial valor formativo, pero no sólo como elemento cultural que apoye la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la apropiación de valores personales y de

convivencia social y a la afirmación consciente de la identidad nacional.

Se pretende que mediante esta materia el niño adquiera en este grado (sexto) un conocimiento general de la historia de México y que al mismo tiempo desarrolle su capacidad para comprender los procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que tienen los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia; es decir, se pretende propiciar la formación de los conocimientos de los alumnos al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado.

La base para que los alumnos sigan aprendiendo se dará a través de la motivación que se le de al niño para llevarlo a la curiosidad por el pasado y al darles elementos para que sepan organizar e interpretar la información.

Para que estos propósitos se lleven a cabo satisfactoriamente es necesario que la enseñanza de esta asignatura se de a través de actividades materiales que propicien la reflexión, el análisis y la comprensión, en lugar de la memorización.

Esta propuesta consta de 5 capítulos en los cuales se encontrará un conjunto de reflexiones y sugerencias útiles para que el docente desempeñe su tarea educativa.

En el primer capítulo se analiza la conceptualización de la historia, así como su importancia en la enseñanza aprendizaje dentro de las Ciencias Sociales; también se hace un estudio de la Independencia de México de acuerdo al nuevo enfoque de la modernización educativa.

Resaltar la importancia de los sujetos que participan en el proceso educativo será la temática principal del segundo capítulo, en el cual observaremos el desarrollo del niño desde el punto de vista piagetano, la participación del maestro y su interacción con el educando y sobre todo la gran influencia que tiene la comunidad y la buena administración del plantel educativo.

Por otro lado, este campo de estudio estará fundamentado teóricamente por Jean Piaget, donde analizaremos como el alumno construye su conocimiento a través de sus propias experiencias y sobre todo de acuerdo a su desarrollo biológico; en otro postura ideológica encontraremos a Vigotsky el cual plantea la importancia que tiene la participación del adulto en el desarrollo cognoscitivo del niño, afirmando que su desarrollo no determina una capacidad que pueda ejercitarse como así lo marca la teoría piagetana; en Wallon analizaremos el desarrollo del niño

fundamentalmente en su sucesión cronológica, pues para él cada momento de evolución significa un tipo de comportamiento.

Estos autores nos permitirán comprender mejor la evolución cognoscitiva del niño y sobre todo nos darán pautas a seguir en la problemática determinada de su desarrollo educativo.

Las técnicas y metodologías, instrumentos indispensables en la tarea educativa las estudiaremos en el cuarto capítulo, marcando la gran importancia que tiene la participación del educando, haciendo que él mismo vaya construyendo sus propios conocimientos logrando así más creatividad y reflexión en lo que hace, por lo que se ha escogido como estudio la pedagogía operatoria y la didáctica constructivista.

En consideración a lo anterior, en el quinto capítulo se propone una alternativa didáctica que refuerce la labor educativa del docente, pues la enseñanza de la historia ha sido motivo de polémica dentro del gremio magisterial, por lo que en base a los nuevos enfoques de la modernización, tanto de los textos como del docente, se tratará mediante los cursos de actualización, que el maestro elija técnicas y metodologías apropiadas a las nuevas exigencias educativas, descartando así la tradicional.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La historia, llámese nacional o general, política, literaria, económica o religiosa es la disciplina que investiga, interpreta y hace conocer hechos acaecidos a los pueblos en determinadas épocas.

Para la escuela primaria ésta debe ser la rama escolar que permita a los alumnos conocer sintéticamente mediante ojeadas de conjunto, aquellos hechos, hombres y grandes acontecimientos que han influido en la vida y el progreso de nuestro pueblo. Luego se debe seleccionar, disponer y estudiar los hechos importantes y trascendentales.

La historia es una disciplina difícil en el contexto evolutivo del escolar, pues ésta presenta hechos que han surgido a través del tiempo que son puramente subjetivos; lo que representa para el educando dificultades para su comprensión si no son ubicados en la época.

Esta asignatura facilita al educando la comprensión de los ideales de su patria y de su tiempo, así como también, favorece el conocimiento de las relaciones entre lo presente y lo pasado y la apreciación del proceso de la civilización.

Podemos considerar entonces, la historia como una de las ramas más importantes de las Ciencias Sociales, pues ésta le dará una mejor comprensión al educando en su vida presente y por supuesto de su pasado; pero indiscutiblemente la misma complejidad que presenta su enseñanza-aprendizaje ha originado una gran búsqueda de mejores estrategias para superar el bajo aprovechamiento de esta materia en la escuela primaria.

En este caso la problemática de estudio es la desubicación temporal y espacial de los hechos, así como la confusión de los sujetos de la historia que presenta el niño de sexto grado de educación primaria en el contenido de la Independencia de México.

¿ Por qué el alumno presente dificultades para ubicar en el tiempo y el espacio los hechos y personajes de la Independencia de México?, ¿ Por qué confunde personajes en acontecimientos que no son de esa época?, ¿Cuál es la razón y el porqué el alumno presenta un bajo aprovechamiento en ésta asignatura?, son estas las interrogantes que me han motivado a través de mi práctica docente a llevar a cabo este objeto de estudio.

Por todo lo antes expuesto, he delimitado como campo de estudio " UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO EN LOS

ALUMNOS DE SEXTO GRADO ". Dicho estudio se llevará a cabo en el grupo de sexto grado sección "A", el cual se ubica en una escuela de organización completa, adscrita a una zona urbana de ésta ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

La importancia que representa esta investigación, es que constituye una alternativa más para el docente en su labor educativa.

JUSTIFICACION

Es importante que al ingresar el niño a la escuela primaria se acerque a conocer su pasado como un detective privado, que de una manera divertida busque pistas y huellas que le permitan encontrar respuestas a sus interrogantes de su vida social y personal desde un punto de vista filosófico como: ¿ Quién soy?, ¿ De dónde vengo?, ¿ Quién quiero ser?.

El aprendizaje de la historia se ve de manera gradual y el nivel de complejidad se da de acuerdo a su grado.

Esta asignatura no es una disciplina cuyo objetivo sea la memorización de datos y fechas sin significado para el niño, pues además de informar de hechos pasados, permite desarrollar habilidades para el quehacer cotidiano, que propiciarán en el educando una mejor comprensión de su realidad.

La enseñanza de la historia de México es uno de los aspectos más importantes para fortalecer la identidad nacional, para comprender los sucesos presentes que vive nuestro país y sobre todo el de fortalecer su participación en las decisiones en su vida social.

Cabe mencionar que los alumnos no siempre aprenderán los contenidos que se pretendan enseñar, puesto que

su asimilación se irá construyendo a través de su vida, por ejemplo: a los niños se les dificulta la construcción de la noción de espacio-tiempo y sobre todo distinguir entre años, décadas y siglos dentro de un tiempo pasado, lo cual exige un proceso educativo continuo por medio de sus grados escolares.

Por otro lado la ubicación de los acontecimientos en el tiempo, su sucesión y su asociación con épocas históricas es otra de las dificultades que encontré en mi desempeño educativo, es decir, el niño confunde la ubicación de períodos históricos o no pueden ordenarlos cronológicamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en qué consiste algún suceso o en qué hechos se asocian determinados personajes.

Al hacer un análisis académico de mi grupo, pude observar las siguientes dificultades:

1. No tienen noción de tiempo en relación con los siglos, décadas y épocas.
2. Tienen una deficiente conceptualización de los hechos históricos que anteceden a los contenidos actuales de su programa escolar.
3. Confunde e involucra personajes de una época a otra.
4. Utilizan la memorización como único recurso en la conceptualización o asimilación de los contenidos.
5. Tienen dificultades para entender las diferencias que existen entre el tiempo presente y el pasado.

El contenido programático de los libros viene de una manera gradual y dependiendo del grado en que cursan es el nivel de complejidad; por otra parte la formación tradicional al impartir la historia hace que la dificultad del niño para entenderla se observe en el bajo aprovechamiento por parte del educando.

Por todo lo anterior es mi interés iniciar este estudio con la época de la Independencia, desde su inicio hasta su consumación en una forma cronológica y objetiva, en la cual implementaré una estrategia didáctica que facilite tanto al docente como al educando un aprendizaje más activo, siendo éste a través de sus propias investigaciones y análisis crítico.

Los objetivos que pretendo lograr con este estudio son los siguientes:

- Que conozcamos las nuevas propuestas de la modernización educativa en lo que a historia se refiere.
- Hacer una análisis conceptual de espacio-tiempo.
- Resaltar la importancia de los hechos y sucesos de la Independencia de México.
- Que los escolares mejoren su convivencia social en todos sus aspectos.
- Conocer algunas teorías que estudian el aprendizaje y desarrollo del niño (Piaget, Vigotsky y Wallon).
- Diseñar una estrategia didáctica para proponer nuevas formas de enseñanza.

METODOLOGIA

Las investigaciones tanto de campo como documentales representan las formas de trabajo que se llevarán a cabo en este campo de estudio para establecer los fundamentos teóricos y las situaciones reales de los niveles académicos que atraviesan los sujetos involucrados en la tarea educativa, en este caso, es el educando, agente socializante de la práctica docente.

La investigación documental se recopiló por medio de documentos oficiales (actas de archivo, notas escolares, estadísticas), libros y textos.

La investigación de campo. El objeto de estudio servirá como fuente de información, es decir, se realizó una observación directa de todas las circunstancias que ocurrieron con referencia al hecho que se estudió. Las técnicas que se utilizaron para la recopilación del material fueron: la entrevista y la encuesta.

A continuación se describen los aspectos contemplados en dicha investigación:

- El universo de estudio está formado por 35 alumnos de sexto grado de la escuela Cnel. "Emilio Mújica Cedano", adscrita a la zona escolar 024, sector X de esta Ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

- La prueba objetiva que se utilizó para la encuesta fue de 10 reactivos, 5 de ellos contemplando los sujetos de la historia y la casualidad, y los otros 5 con respecto a la ubicación temporal de los hechos históricos.

Los resultados de dicha prueba fueron:

- A. Con respecto a los reactivos sobre los sujetos de la historia y la casualidad, del total de 35 alumnos se obtuvo 5.6 de promedio general y un 62% de aprovechamiento (véase gráfica No. 1 en anexos).
- B. En lo referente a la ubicación temporal (orden cronológico) se obtuvo un 2.5 de promedio general y un 11% de porcentaje de aprovechamiento (véase gráfica No. 2 en anexos).

Con los resultados de la presente investigación se puede deducir que la enseñanza de la historia no ha sido la adecuada, puesto que las fallas que aquí observamos son sumamente preocupantes, pues de acuerdo al desarrollo infantil del educando de este grado, está en condiciones de asimilar los objetivos propuestos por esta asignatura, lo cual para el docente será importante que reflexione sobre su práctica docente.

MARCO CONTEXTUAL

Actualmente llevo a cabo mi labor docente en la escuela primaria Coronel "Emilio Mújica Cedano", clave 25DPR0772S, ubicada en la colonia Francisco Villa de ésta ciudad, en la que atiendo el grupo de sexto grado sección "A", con una existencia de 35 alumnos, que es donde desarrollaré el presente campo de estudio.

El personal docente en su mayoría no cuenta con una preparación mayor a la Normal Superior, pero están participando con gran disponibilidad en los cursos de actualización para el mejoramiento de la educación a través de la aplicación de las nuevas estrategias educativas.

Por otro lado, el medio social en que se ubica dicha institución presenta un nivel económicamente bajo, pues haciendo un análisis del registro de inscripción pude observar que la mayoría de los padres no tienen estudios superiores a la educación secundaria por lo que sus oficios son: albañiles, empleados eventuales, empleadas domésticas, obreros, pequeños comerciantes, etc., lo cual provoca el poco apoyo que tenemos de ellos en cuanto a la educación de sus hijos pues tienen que trabajar todo el día para poderse mantener y por ende dejan en manos del maestro la gran responsabilidad de educar a sus hijos.

Aunado a lo anterior existe otro problema que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de los educando como lo es la desintegración familiar, la cual se da en un gran porcentaje de familias.

El llevar a cabo esta propuesta, permitirá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la historia de una manera dinámica y reflexiva.

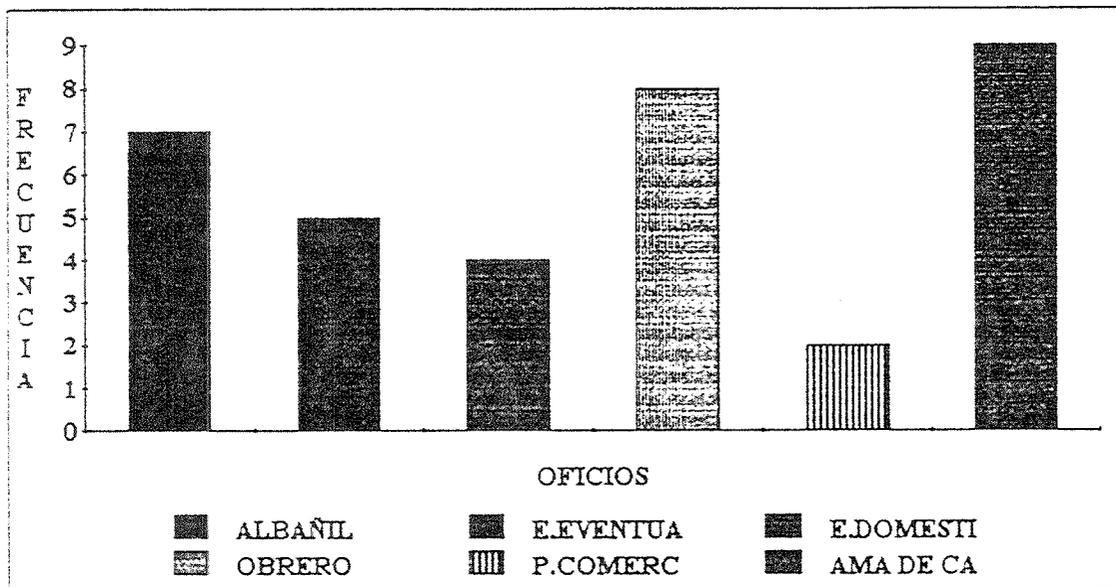
De acuerdo al registro de inscripción se realizó la siguiente gráfica sobre la ocupación que desempeña cada uno de los padres de familia que conforman el grupo a mi cargo, en la cual nos damos cuenta del nivel socioeconómico de éstos.

GRAFICA DE OCUPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA

Tabla de frecuencia

Albañiles	////	//
Empleados eventuales	////	
Empleadas domésticas	////	
Obreros	////	///
Pequeños comerciantes	//	
Amas de casa	////	////

GRAFICA



CAPITULO I

LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO

A. La enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Actualmente la enseñanza de la historia en la escuela primaria presenta dificultades específicas que se derivan de dos causas: las características propias del conocimiento histórico y el desarrollo intelectual del niño.

La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. Los programas en la escuela primaria tratan de sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones o de los conflictos entre las naciones.

"Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia cuya comprensión se dificulta para los niños"(1)

Los niños conciben la comunidad en que viven como lo próximo y conocido: personas, lugares y un espacio territorial con determinados límites. Sin embargo, les resulta difícil comprender

(1) SEP. Libro para el maestro. Historia Sexto grado. p. 21

algo que no es perceptible directamente; un espacio enorme donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas, derechos y obligaciones.

Los procesos sociales, aún cuando sean actuales no forman parte de su interés inmediato y no les encuentra significado, inclusive para los adultos estos procesos les es difícil comprender su significado, su orígenes y consecuencias lo que para los niños es más complicado.

La exigencia que se plantea al enseñar la historia es que comprendan procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, inimaginables para los niños. Además muchos de estos temas se refieren a otras sociedades, cuya localización en el mapa presenta dificultades.

Para los niños la idea misma del pasado se refiere a lapsos breves y se relacionan de manera natural con su experiencia y la de su familia. La imagen de lo que existía antes y los términos de medición del tiempo tienen un sentido muy vago por lo que debemos atender con cuidado el desarrollo de esta noción en el niño; debe entender la noción del tiempo convencional, saber qué es un siglo o un milenio, saber el significado de expresiones como antes de Cristo y después de Cristo lo cual es una de las primeras condiciones para entender la historia.

En los primeros años el niño asocia el tiempo a sus acciones personales, por ejemplo, la hora de levantarse, comer, ir a la escuela y sólo llega a dominar el tiempo convencional hasta comprender que éste es continuo, medible e independiente de sus acciones.

Esta comprensión del tiempo convencional no será suficiente para la comprensión del tiempo histórico, pero se irá formando en la medida que el niño tenga mayores experiencias en la vida social y en el estudio de la historia.

Se piensa que los niños han aprendido por el hecho de registrar algunos datos o por recordar la idea principal de una narración. Sin embargo al poco tiempo observamos que lo olvidan o los recuerdan sin orden ni relaciones entre sí.

Los niños confunden los períodos históricos o no son capaces de ordenarlos cronológicamente y tiene problemas cuando intentan explicar en qué consiste algún hecho histórico o asociar determinados personajes con hechos.

Para comprender el pasado hay que apoyarse en el dominio de la noción del tiempo histórico, diferente a la noción del tiempo que tenemos en relación con nuestro pasado personal.

Para los niños el pasado es una idea corta relacionada con su experiencia y su familia.

"La enseñanza en el aula debe ayudar al niño a que además de aprender historia, desarrollen sus nociones de tiempo histórico".(2)

Se logrará la comprensión de los sucesos históricos al transmitirles información y además contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la historia, la influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de acontecimientos y las duraciones diferentes.

El niño no domina plenamente estas nociones en primaria porque requiere mayor experiencia en la vida social, pero es posible estimular su desarrollo. Las nociones históricas dependen de la edad del niño, pero también de la experiencia y estímulos que le brinde el medio social, cultura y en particular la escuela.

1
B. El nuevo enfoque de la historia en la modernización educativa.

En el nuevo plan de estudios se da un enfoque distinto a la enseñanza de la historia, se le reintegra como un estudio

(2) Ibid. p. 8

sistemático y como una asignatura específica ya que anteriormente estaba integrada en el área de las Ciencias Sociales que aspiraba a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales; sin embargo, la cultura histórica de los estudiantes egresados de la Educación Básica en generaciones recientes era deficiente y escasa, según las opiniones de maestros y de diversas evaluaciones.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia se hace tomando en cuenta que es una disciplina que tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural, sino también como factor que ayuda a la adquisición de valores éticos personales, de convivencia social y la afirmación consciente de la identidad nacional.

El nuevo enfoque adoptado para la enseñanza de la historia se basa en "el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico".(3)

El enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados, tiene los siguientes rasgos:

(3) SEP. Plan y programas de estudio 1993. Primaria. p. 21

1o. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general, es decir, en primero y segundo el propósito es que el niño adquiera y explore la noción de cambio a través del tiempo, teniendo como referente las transformaciones del propio niño y de su familia, de objetos inmediatos de uso común y del entorno; se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas, que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

En tercer grado se inicia el estudio sistemático de esta disciplina. Los niños aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la historia y la geografía del estado en que viven particularmente de su municipio y región.

En cuarto grado se estudiará un curso general sobre la historia de México para que el niño adquiera un esquema de ordenamiento secuencial de las etapas de la formación histórica de nuestro país y ejercite las nociones de tiempo y cambios históricos en períodos prolongados.

En quinto y sexto se estudiará la historia de México con mayores elementos de información y análisis en un primer acercamiento a la historia universal, en especial a las naciones del

Continente Americano. Se podrá atención especial a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas e interdependientes con los cambios culturales y políticos. El curso de quinto año abarca desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia y el sexto grado desde éste momento hasta la actualidad.

2o. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento. Primeramente se propone estimular la curiosidad y la capacidad de percepción hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato, para superar la espontánea fijación en el presente que es común en los niños de los primeros años.

En los últimos tres grados los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas, como la causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y forma de civilización. En este sentido, el supuesto del programa es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolla capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

3o. Diversificar los objetos del conocimiento histórico. Por tradición los cursos de historia se concentran en el estudio de los grandes procesos políticos y militares, nacionales y

universales, el programa incorpora además otros contenidos de igual importancia: las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material, cultural y las formas de vida cotidiana.

4o. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. En este rasgo el primer propósito es darle mayor relevancia al conocimiento y reflexión sobre la personalidad y las ideas de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Se trata de estimular la valoración de los personajes cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron en forma decisiva al desarrollo del México independiente, esto se hace imprescindible en la maduración del sentido de identidad nacional.

Un segundo propósito es promover el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

5o. Articular el estudio de la historia con la geografía. Un principio general es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de otras asignaturas, en este caso, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico, por lo que a partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de historia y geografía, para que los niños reconozcan la influencia del medio sobre las

posibilidades del desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar el medio natural y las consecuencias que tienen una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que le rodea.

C. Formación de los conceptos de tiempo y espacio en el niño.

Las nociones de espacio y tiempo son fundamentales en el aprendizaje de los conocimientos históricos. Estos hechos y procesos históricos se ubican y localizan en dimensiones espaciotemporales y su distinción es básica para la comprensión de los fenómenos sociales.

La epistemología genética planteada por Piaget nos ha permitido distinguir los procesos formación de los conceptos de tiempo y espacio en el niño, primero como esquemas sensoriomotrices, después como representaciones intuitivas prelógicas, todavía ligadas a lo empírico aparente, más tarde como conceptualizaciones concretas y finalmente como conceptos abstractos generalizados.

"La comprensión del tiempo y el espacio parte básicamente de las acciones del niño en relación y representación de las transformaciones objetales".(4)

(4) FERNANDEZ, Editores. Maestro mexicano. p. 26

Al inicio el espacio y el tiempo se manejan y comprenden en referencia a la propia persona; más tarde, el espacio y el tiempo sociohistóricos son de carácter dinámico y de totalidad.

Desde los cuatro meses de vida el niño empieza a percibir el espacio a partir del desplazamiento de objetos y al tiempo como cambio de las configuraciones espaciales. El tiempo, dice Piaget, "es el espacio en movimiento". (5) Después de los dos años la representación interioriza las acciones que el niño realiza, interiorizando también las experiencias del espacio y el tiempo, mismas que darán lugar a estructuras intuitivas prelógicas primero y operaciones lógicas posteriormente.

La experiencia activa del niño con los objetos en la etapa sensoriomotora posibilita la percepción de tiempo y espacio progresivamente al desarrollo de estructuras. Al inicio de su vida el mundo para el niño es una serie de cuadros perceptivos móviles y plásticos centrados en su propia actividad egocéntrica; a medida que los esquemas se multiplican y diferencian, gracias a asimilaciones recíprocas y acomodaciones progresivas, los objetos se hacen permanentes y se desplazan en el espacio como objeto contenedor, vinculados por secuencias y causalidades.

(5) Ibid. p. 27 y 28.

El niño desde los cuatro o cinco meses ya ha arribado a la elaboración de los grupos objetivos, ya es capaz de diferenciar el antes y el después, aunque de manera confusa. A los 12 meses esta relación se estabiliza y ya es posible anticipar sucesos; a los 18 meses se preparan las categorías temporales básicas de pasado, presente y futuro; a los 7 u 8 años el niño ya es capaz de pasar del tiempo personal discontinuo a la elaboración del tiempo convencional continuo, logro básico para la comprensión de la cronología y el tiempo histórico; finalmente, al llegar la adolescencia, el desarrollo cognitivo, junto con la información pertinente permite el dominio completo del tiempo histórico que incluye el sistema cronológico, la continuidad diacrónica y sincrónica, así como la sucesión causal.

D. Significación e importancia de la Independencia de México.

Nuestro país antes de la llegada de los españoles, contaba con una organización política y social, que se vio transformada con la llegada de los españoles; estos sucesos produjeron una crisis muy profunda en México y en toda América.

Junto con los conquistadores españoles llegaron además los cambios políticos y sociales, nuevas enfermedades infecciosas, el hambre, el agotamiento y la desmoralización que aniquilaron a la mayor parte de la población indígena. Su religión fue perseguida, sus reinos y señoríos más poderosos fueron

desmembrados, los indios fueron obligados a trabajar sin paga o a veces por un salario miserable y en pésimas condiciones, en las minas, haciendas y ciudades de los españoles.

La conquista de nuestros pueblos indígenas y la invasión de los españoles y otros europeos, además de los africanos provocaron muerte, explotación y miseria, pero desde un punto de vista más sereno y equilibrado a pesar de los aspectos negativos de este período de nuestra historia, los conquistadores trajeron varios elementos nuevos que vinieron a enriquecer y a renovar la vida de nuestro país.

Durante esta época, la sociedad mexicana se fue transformando hasta llegar a lo que es hoy, a través del mestizaje y las nuevas formas de vida que abarcaron casi todos los aspectos de la vida social y cultural de nuestra sociedad.

Mientras todo esto sucedía en nuestro país, en otras partes del mundo se despertaba el interés por las ciencias y sus aplicaciones prácticas, se inventaron máquinas y el comercio entre los pueblos se fue haciendo cada vez mayor; los hombres y las mujeres empezaron a pensar de forma distinta y se atrevieron a revisar y rectificar los conceptos establecidos, sintieron que la única forma para luchar en contra de la ignorancia, el atraso y la pobreza era a través de la razón. Estas ideas de libertad e igualdad de los hombres ante la ley, de los pensadores de la

ilustración. Llegaron a los dominios españoles en América, y contribuyeron a que muchas personas de la Nueva España, principalmente los criollos, comenzaran a creer que era posible luchar contra el gobierno que los españoles peninsulares ejercían sobre ellos y el resto de la población, sin permitirles participar en los asuntos importantes del gobierno y de la iglesia.

Los criollos sentían que la Nueva España era su patria y que tenían derecho a participar en el gobierno y las decisiones importantes, pero no eran tomados en cuenta por las autoridades españolas. Este descontento junto con las diferencias entre los ricos que eran pocos y los pobres que eran la mayoría causaron un malestar social que cada vez fue mayor.

Con la invasión a España por Napoleón Bonaparte y el destierro del rey español, en 1808 las colonias españolas se quedaron sin el gobierno que hasta entonces habían tenido.

Los criollos de la Nueva España se mantuvieron leales al rey de España que estaba desterrado y pensaron que debían ser ellos quienes tomaran en sus manos el gobierno de la colonia, mientras se restauraba la monarquía. Otros creyeron, que debían obedecer al gobierno que algunos españoles habían organizado en la península para oponerse a Napoleón, en este enfrentamiento ganaron los segundos, acusaron de conspiradores a los otros y los encarcelaron.

Mientras tanto y al igual que otros países latinoamericanos, algunos criollos empezaron a reunirse en secreto, con el propósito de cambiar el gobierno del virreinato.

En 1809, una de esas conspiraciones fue descubierta en Valladolid, hoy Morelia y al siguiente año en Querétaro se reunieron el corregidor Dominguez y su esposa, con algunos militares y Miguel Hidalgo que era un hombre culto, emprendedor, de ideas avanzadas y muy querido por los indígenas. Creía en los principios de libertad, igualdad y fraternidad entre todos seres humanos, inspirado en las ideas de la ilustración venidas de Europa, opuestas al deseo de los españoles peninsulares de mantener su poder sobre los criollos y los indígenas y que sentían amenazados por estas nuevas ideas.

Le preocupaba que la gente viviera mejor, demostrándolo en las enseñanzas que dio a sus fieles (el cultivo de la vid la crianza del gusano de seda, la construcción de canales de riego, la fabricación de loza y ladrillo, además de distintos talleres), con esto contribuyó un poco a mejorar las formas de vida de algunos mestizos e indígenas que contaban con su protección. Por todo esto y al ser descubierta la conspiración de Querétaro, pudo reunir un gran ejército pues al recordarles las injusticias que sufrían, y animarlos a luchar en contra del mal gobierno sus palabras fueron estímulos suficientes para que la gente que tanto lo quería confiara en él y lo siguieran en su lucha insurgente. Los

hombres y mujeres que siguieron a Hidalgo no eran un ejército organizados, pero sí eran un pueblo que quería un gobierno que les diera un trato justo; este ejército, estaba formado por indios, mestizos, criollos, militares, peones, mineros y sacerdotes.

La campaña militar de Hidalgo empezó con gran éxito, tomaron las principales ciudades, San Miguel, Celaya, Salamanca, Guanajuato, Zitácuaro, Toluca; en el monte de las cruces el ejército insurgente tuvo su más grande triunfo, entonces Allende propuso la toma de la ciudad de México, pero Hidalgo se opuso pensando quizás que su ejército no fuera suficiente o por el saqueo que pudiera provocarse y él no pudiera contener; a muchos desalentó este hecho y lo abandonaron, poco después fueron derrotados y su ejército quedó casi aniquilado; Hidalgo se retiró a Guadalajara donde promulgó un bando aboliendo la esclavitud y los tributos que pagaban los indios.

En enero de 1811 el ejército insurgente fue vencido de manera definitiva cerca de Guadalajara, sin embargo, Hidalgo no se dio por vencido y trató de reorganizar su ejército, pero fue traicionado y fusilado y su cabeza expuesta como una advertencia para todos los que como él intentaran cambiar lo establecido.

A la muerte de Hidalgo, Morelos que ya tenía organizado un pequeño ejército, asumió el mando de los insurgentes consiguiendo grandes triunfos sobre los realistas,

pero los ideales de éste iban más allá y se dio cuenta que lo que hacía falta era un gobierno que unificara el movimiento de Independencia, y organizó un congreso para que redactara una Constitución.

En el congreso de Anáhuac, Morelos presentó "los sentimientos de la nación", en este documento declaraba que en este país y en toda América se debía ser libre e independiente de otras naciones y que su soberanía procedía directamente del pueblo, y que éste debe decidir en quién depositarla. Tal gobierno debería estar dividido en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial; propuso la abolición de la esclavitud y la igualdad de todos los hombres ante la ley.

En 1814, el congreso elaboró el primer conjunto de leyes mexicanas, la Constitución de Apatzingan, que nunca entró en vigor porque Morelos fue derrotado y fusilado.

Sin embargo estos principios sirvieron de sustento para la organización política y social de nuestro país.

A la muerte de Morelos surgieron nuevos jefes insurgentes, entre ellos Nicolás Bravo, Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, etc.

En 1820 los españoles y criollos ricos que habían estado en contra de Hidalgo y Morelos, tampoco estuvieron de acuerdo con las Cortes de Cádiz pues no les convenía que hubiera igualdad porque perderían sus privilegios, así en esta fecha, también ellos creyeron que había llegado el momento de que la Nueva España se independizara, y no porque simpatizaron con las ideas de igualdad y soberanía popular, ni porque les interesara mucho las condiciones en que vivía el pueblo, sino porque no querían obedecer la Constitución de Cádiz, así pues decidieron apoyar la Independencia porque de esa manera ellos podrían controlar la situación y mantener sus privilegios.

Para conseguir sus propósitos enviaron al Coronel criollo Agustín de Iturbide a combatir a Guerrero.

Pasado un tiempo de lucha Iturbide se dio cuenta que iba a ser muy difícil derrotar a Guerrero, y respaldado por clérigos, españoles y algunos criollos ricos, logró entrevistarse y convencerlo para que juntos alcanzaran la libertad de la nación. A los dos les interesaba completar la Independencia, aunque sus intereses fueran distintos, ya que Guerrero era el continuador de la lucha de Hidalgo y Morelos, e Iturbide representaba los intereses de los criollos ricos y de los propios españoles que vivían en América que ya no querían depender de España.

El 27 de septiembre de 1821, se consumó la Independencia y en todo el país se aceptó y celebró.

La nueva nación comenzó una vida propia al conseguir su libertad, pero se debían enfrentar a nuevos problemas, organizar un nuevo gobierno, el país estaba empobrecido y la sociedad y la política era un desorden total y abrumador.

A pesar de todos los problemas, los habitantes de la nueva nación habían aprendido a valorar el significado de los ideales de aquellos que lucharon por los principios de justicia y libertad y a defenderlos en contra de aquellos que después intentaron pisotearlo.

Es importante que nuestros niños conozcan y valoren las causas y las consecuencias de este período de la historia de nuestra patria, y que lo reconozcan como una herencia ya que su influencia está presente en nuestro sistema político y social, para que sepan defenderla afrontando cualquier agresión extranjera en todas las formas y ámbitos que presente y mantener la paz, la armonía y la libertad que merecemos los mexicanos.

CAPITULO II

ROLES DE LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

A. Aspectos característicos del niño de sexto grado

Es importante que el docente conozca cómo piensan y que limitaciones tienen los niños de sexto grado en la construcción del conocimiento, el conocerlo nos dará las pautas para establecer las estrategias y los contenidos adecuados a su nivel de desarrollo; es por ello que a continuación se hace una descripción de las características que presenta el educando de este grado.

El alumno de este nivel se encuentra en una edad entre los 11 y 12 años aproximadamente, período en un grado de maduración fisiológica, es decir, está en un momento en que una serie de cambios romperá con su niñez. En esta edad se manifiestan varios aspectos positivos, los cuales son marcados en el libro del maestro y son los siguientes:

"Una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía, efectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, amplía su mundo

subjetivo, pierde la seguridad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba".(6)

Los rasgos característicos del niño en esta etapa con respecto a su desarrollo son las siguientes:

Desarrollo psicomotriz

- Tiene una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporal y en la capacidad de combinar destrezas para realizar movimiento complejos.
- Muestra una incesante actividad corporal y consumo de energía como manifestación de sus transformaciones interiores.
- Desarrolla buenas facultades de coordinación y visión de profundidad y discriminación visual.
- Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices.

Desarrollo cognoscitivo.

- Anticipa resultados y consecuencias
- Muestra una incipiente sistematización y organización de su pensamiento.
- Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones.

(6) SEP. El niño de Sexto grado. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 36

La preadolescencia con su brusco desarrollo físico e intelectual, puede acentuar su inseguridad porque los niños incurren en juicios precipitados que los hacen sentirse avergonzados y hasta incapaces de aprender.

A través de actividades creativas, el preadolescente va forjando su personalidad.

La participación del alumno en su proceso educativo le dará la seguridad de poder desenvolverse en cualquier ámbito, además de que lo hará un ser creativo y dinámico en su quehacer escolar.

2. La relación alumno-alumno

La convivencia y la comunicación que se produce en la interacción alumno-alumno, darán como resultado un mejor ambiente para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, pues esta es una forma de hacer que los educandos platicuen, convivan y discutan sus experiencias, las cuales ampliarán su nivel de comprensión tanto en lo cognoscitivo como en lo social, es decir, con estas relaciones el niño se formará académicamente y se formará también para que participe en su ambiente social.

B. Función pedagógica del docente

1.- La práctica docente del maestro

Es el docente el encargado de generar estímulos constructivistas indispensables para que el educando asimile de manera eficaz los conocimientos. La responsabilidad del maestro es grande, ya que su contacto con el educando es prolongado.

No hay organización didáctica que pueda sustituir al docente. Es posible educar sólo con el maestro y es imposible hacerlo únicamente con material didáctico, organización didáctica o métodos, ya que sería insuficiente e ineficaz sin el maestro que anima, da vida y sentido a la organización escolar.

Las funciones básicas del docente según Imideo Giuseppe Nereci son:

La función técnica. De acuerdo a esta función el profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia.

La función didáctica. El docente debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa, habilidades, actitudes e ideales.

La función orientadora. Es esta función la que procura establecer el nexo entre el profesor y el alumno para conocerlos mejor tanto

en sus virtudes y limitaciones y con miras a su adecuada orientación.

La función no directiva. El profesor no impone directrices ni dicta normas de conducta, sino que estimula a los educandos a buscar por sí mismos las formas de estudio y de comportamiento que juzguen más acertadas, llevándolos a una crítica justificada en cuanto a los objetivos y procedimientos adoptados para que se de la investigación y la reflexión.

La función facilitadora. En ésta el maestro no debe transmitir los conocimientos, sino debe crear y facilitar condiciones para que el educando las obtenga mediante su propio esfuerzo y voluntad.

Asimismo, Nereci distingue 4 tipos de profesores: el instructor, el erudito, el investigador y el educador.

El instructor se limita a transmitir los conocimientos que se marcan en el programa. Si el alumno aprende, y cómo aprende, son cuestiones que no le interesan, dado que él sólo debe dar la clase. Este tipo de profesor organiza bien la materia que va a enseñar pero difícilmente encuentra quien la aproveche.

El erudito es el que a través de la cátedra revela su saber. Las materias le ofrecen las condiciones necesarias para exhibir su sapiencia. Difícilmente ve al alumno como un ser que está aprendiendo y que requiere algunas condiciones especiales de trabajo para que algo sea realmente asimilado.

El investigador es aquél que olvida la preparación del nivel mental de sus alumnos, pretendiendo continuar con sus estudios a través de las clases que tiene que dar. Este tipo de profesor presta poca atención a la sedimentación de los conocimientos básicos en el espíritu del alumno, prefiriendo las cuestiones discutidas, las últimas novedades que ni siquiera él entiende.

El educador es el tipo de maestro que consigue ensamblar las tres actitudes examinadas, teniendo presente la realidad humana de sus alumnos y sus posibilidades para integrarlos a la sociedad como ciudadanos. Procura comprender, ayudar y orientar en su realidad biopsicosocial.

El educador es aquél que estimula y orienta, prepara para la investigación, despierta curiosidad, desenvuelve el sentido crítico, invita a la superación y muestra los valores de la cultura, es aquél que se hace amigo de los alumnos con el fin de ayudarlos en sus deficiencias y flaquezas.

En síntesis el profesor debe preocuparse constantemente por las técnicas de enseñanza que ofrezcan mejores resultados y se ajusten más a la realidad de sus alumnos, o sea, debe actualizarse permanentemente.

El docente no debe dejarse cristalizar por la rutina, debe observar, indagar, experimentar con el fin de mejorar su acción didáctica. Debe considerar que sus alumnos son seres que necesitan dedicación, atención, respeto, amor y sobre todo, orientación para realizarse plenamente. En suma debe ser un educador. Quien es educador es orientador y para orientar debe conocer la realidad de los alumnos y tener conciencia de los objetivos que deben ser alcanzados.

Es importante recalcar que "las responsabilidades de la docencia tienden a aumentar a medida que la familia va perdiendo las oportunidades de educar a sus hijos y que la vida social se va haciendo más compleja".(7)

2. La relación maestro-alumno

Para lograr eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental la relación que se da entre el maestro-alumno y para que ésta se lleve a cabo es necesaria una relación de confianza, la cual se dará mediante el trabajo en el aula.

Las relaciones como apunté anteriormente son de suma importancia en el proceso educativo. Muchos alumnos

(7) IMIDEO G. Nereci. Hacia una didáctica general dinámica. p. 112.

han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el maestro y las buenas relaciones entre ambos.

El maestro no sólo por su madurez, sino por su obligación profesional debe ser quien tome la iniciativa de estas relaciones.

Generalmente los maestros nos quejamos de los resultados obtenidos por los alumnos sin considera que no están en armonía con la escuela.

En nuestras escuelas es grande el alejamiento que se presenta entre profesor y alumnos, en clase sólo el maestro habla y cuando el alumno lo hace es bajo cierta tensión. Por lo tanto es necesario que ambos se encuentren. El educando necesita hablar al maestro con libertad y franqueza sobre las aspiraciones dudas y dificultades que vaya encontrando en sus estudios. De ahí la necesidad de propiciar encuentros entre ambos fuera del ámbito escolar.

El maestro debe permanecer a disposición de los alumnos fuera de la escuela para ayudarlos. Este tipo de encuentros son de gran beneficio tanto para los alumnos como para los docentes pues le dará la oportunidad de conocerse y tratarse como amigos dándose una confianza, pues la convivencia

y la comunicación producirá alumnos más críticos y en plena libertad de poder actuar en grupo. La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y la amistad con el profesor y estas son importantes para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

3. El proceso de la actualización magisterial

El Consejo Nacional Técnico de la Educación describe a la modernización educativa como un movimiento que demanda adhesión y compromiso de alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y todos los sectores de la sociedad para:

- romper usos e inercias y poder innovar prácticas educativas y sociales.
- establecer nuevas relaciones entre la escuela y la comunidad.
- realizar un trabajo educativo con eficacia y calidad reflejado en el mejoramiento de las condiciones de vida.
- promover la participación consciente de la sociedad en la estrategia de consolidar la identidad cultural del país.

El programa para la modernización educativa comprende de 1989 a 1994, el cual mediante una serie de ajustes a los programas durante este período y cursos de orientación para el manejo de los mismos han de lograr conceptualizar y concientizar al docente de la gran importancia que representa él para el éxito de este nuevo modelo educativo.

Romper con las técnicas tradicionales ha sido una gran problemática en el docente puesto que la formación de éste fue desarrollada mediante esta tendencia, por lo que las autoridades educativas viendo esta situación, establece a partir de 1992 una gran motivación para que el maestro se actualice y se involucre en cuanto a superación profesional, lo cual reeditarán en sus percepciones y lo ubicará en un nivel de acuerdo a su desempeño profesional y preparación, me refiero a la carrera magisterial.

Una de las estrategias importantes de esta acción educativa es la asistencia a cursos de actualización que ayudarán al docente a conocer nuevas experiencias y propuestas de los nuevos programas que sin duda alguna le darán más instrumentos para mejorar la calidad de la enseñanza, es decir, " los procesos de actualización docente, además de asegurar los perfiles de desempeño, favorecerán el desarrollo integral de los maestros. Estos suponen promover actividades de aprendizaje que lleven al maestro a asumir actitudes de permanente búsqueda para apropiarse de la información que enriquezca su crecimiento personal y profesional".(8)

Es importante recalcar que es indispensable que el

(8) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. p. 28 y 29.

docente lleve a la práctica las orientaciones del plan y los programas vigentes, además de que utilice los nuevos materiales educativos de manera sistemática, creativa y flexible para que se logre el propósito del nuevo enfoque educativo que es el que los niños adquieran una formación más sólida y desarrollen sus capacidades para aprender permanentemente y con independencia.

La actualización educativa es uno de los compromisos que tiene el maestro ya que está involucrado en situaciones de cambios tecnológicos, culturales y políticos que hacen necesario que se ponga a la par de estos avances pues de lo contrario quedará rezagado. Una de las tareas educativas de la modernización educativa es precisamente lograr que los docentes actuales se formen con un espíritu de creatividad, participación y de disposición a los nuevos enfoques educativos.

C. La comunidad.

1. La relación escuela-comunidad

La escuela deberá estar siempre con las puertas abiertas para cualquier problema de la comunidad, con el fin de cooperar con ella en el buen progreso y desenvolvimiento de la misma, pudiendo ser llamada escuela de la comunidad. Con esta finalidad la escuela debe estar a disposición de la comunidad

aprovechándose de ella para la educación de sus alumnos e invitándola a cooperar con ella.

Nelson L. Bossing dice: "La comunidad puede ser definida como la zona en que desempeñamos nuestras funciones principales, políticas, sociales y económicas y a la cual se tiene la sensación de pertenecer".(9)

Escuela y comunidad son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje y dado que son interdependientes, no pueden subsistir la una sin la otra.

El centro escolar con su finalidad y su organización actual, está para atender las necesidades sociales.

La institución educativa debe utilizar los recursos de la comunidad, conduciendo así a los alumnos más allá de los libros y de las palabras, relacionar el plan de estudios con las realidades de la comunidad y promover actividades que articulen a la escuela con las demás instituciones de la comunidad.

En gran parte el éxito del maestro va a depender del apoyo que preste el medio social.

(9) IMIDEO G. Nereci. Op. Cit. p. 137.

Sabemos que la responsabilidad y la obligación de educar no es exclusivamente de la escuela, sino de todas las instituciones sociales, inclusive aquellas que están alejadas de las cuestiones educativas.

Las instituciones más comprometidas con la educación y que están en estrecho contacto son, aparte de la escuela, la familia y como ya dijimos anteriormente, la comunidad.

2. La escuela. La práctica del docente es llevada a cabo en un espacio social específico: la escuela. Es en ella donde los maestros se forman verdaderamente transmitiendo conocimientos, actitudes y habilidades a los educandos. Esta es el centro privilegiado de los docentes, como la fábrica para los obreros, es el sitio de comunicación entre maestros, a partir del cual se elaboran redes con repercusiones tanto para la práctica docente como para otros aspectos de la vida magisterial.

En sentido más amplio entendemos a la institución escolar como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en donde se encuentra.

La escuela es un establecimiento público en donde se da cualquier género de enseñanza.

El profesor tiene obligaciones morales para con la escuela donde ejerce. Sus compromisos son con la dirección del establecimiento y con la escuela misma.

3. La familia. La familia es la que tiene un compromiso mayor con la educación pues es la más interesada por la educación de sus hijos.

La familia es la primera escuela del niño.

Toda institución debería tener conformada una sociedad de padres para darles así mayor participación y así propiciar oportunidades para que los problemas de la escuela fueran debatidos junto con el cuerpo docente y la dirección.

En la actualidad los núcleos familiares presentan algunas anomalías como por ejemplo, muchos se sienten desligadas de la obligación de educar a sus hijos ya que por el solo hecho de mandarlos a la escuela creen que ésta por sí sola, puede realizar el milagro de la educación; muchas escuelas están fuera del alcance o aisladas del seno familiar ya que sólo se les cita cuando hay que pedirles dinero o cuando hay que pasarles las quejas de sus hijos.

La familia es el núcleo fundamental en el proceso educativo ya que si esta se encuentra en armonía, cuenta con los

médios económicos y su medio es positivo, el niño tendrá o estará en una posición de oportunidad para desarrollarse normalmente.

Por otro lado sería interesante que la escuela propiciara la participación de éstas por medio de cuestionarios que indaguen la apreciación que tienen de la escuela, criticándola y aportando medidas que lleven a mejorar la acción de la escuela. De esta forma participarían y se les reconocería el derecho de opinar sobre la educación de sus hijos, por supuesto para coadyuvar y nunca perjudicar la organización y el funcionamiento escolar.

CAPITULO III

TEORIAS QUE SUBYACEN AL OBJETO DE ESTUDIO

A. Jean Piaget y la teoría genética.

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del niño. Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

La obra de Piaget pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y, con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del pasado de un estado de conocimiento a otro.

Con un fuerte apoyo empírico, Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del niño.

Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase (estadio) del desarrollo humano.

A partir de la totalidad de las acciones y reacciones que el individuo manifiesta como consecuencia tanto de su propia organización como del objeto exterior (esquema), aquél asimila los objetos provenientes del medio exterior al mismo tiempo que se acomoda a él.

La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas. Este proceso surge a partir de las estructuras biológicamente determinadas, es decir, conocer algo es asimilar.

En forma general se puede decir que "asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas) y la acomodación permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones".(10)

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget. El conocimiento que se adquiere depende de la propia

(10) RUIZ, Estela. Reflexiones entorno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología UPN. p. 241.

organización del sujeto y el objeto de conocimiento.

Según Piaget, el objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. "El objeto no es un dato inmediato que pueda alcanzarse en forma espontánea"(11), sin embargo, el constante acercamiento del objeto permite la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos que se originan en las estructuras biológicas más primitivas. Por lo tanto, Piaget otorga la misma prioridad al objeto y al sujeto, pues considera la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo.

El aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.

El aprendizaje en sentido amplio no puede darse si antes no se da el aprendizaje en sentido estricto, recordando que este último es lo que se aprende a través de la experiencia inmediata.

(11) Ibid. p. 241.

La teoría de Jean Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del individuo.

Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y génesis de éstas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación, procesos que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Con sus teoría, Piaget, construye la forma que permite evaluar la interacción entre el individuo y el medio circundante, especialmente el medio social.

Piaget, después de haber hecho estudios directamente sobre el desarrollo del niño, distinguió 4 períodos, los cuales

describen el desarrollo de las estructuras cognitivas así como el desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

Primer período (0-2 años) Es el estadio de la inteligencia sensoriomotriz, es decir el anterior al lenguaje y al pensamiento. Los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales, motrices y reflejas para aprender de su mundo y actuar en él.

Sus conductas más características son: succionar, morder, agitar y otras. Los bebés desarrollan diferentes formas de chupar el seno, el tetero y el dedo pulgar y a medida que se desarrolla intelectualmente sus esquemas se vuelven patrones de pensamiento, es decir " será capaz de acciones complejas para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos y para cambiar la posición de un objeto determinada".(12)

Segundo período. (2-6 años) Llamado período preoperacional en el cual el lenguaje juega un papel muy importante ya que le permitirá adquirir una progresiva interiorización a través de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente. El niño ya no está limitado a un aprendizaje manifiesto de estímulo-respuesta o por ensayo-error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje

(12) Ajuriaguerra, J. de. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. p. 107

cognitivo cada vez mayor. Todavía es capaz de prescindir de su propio punto de vista. Se aferra a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí, esta actitud la llama Piaget como "egocentrismo intelectual". Los contactos sociales e intercambio de palabras harán que el niño construya sentimientos frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Tercer período. (7-11 años) Período de las operaciones concretas. El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. "Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulados o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva"(13), es decir, el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. Durante este período se desarrolla la base lógica del pensamiento. Existe según Piaget una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, o sea el carácter individual y subjetivo es sustituido por lo objetivo de las cosas y las relaciones interindividuales, dando como resultado una capacidad para participar y colaborar con los demás.

Cuarto período.(11-15 años) Período de las operaciones formales. Este período finaliza el desarrollo de los procesos cognitivos y marca las nuevas relaciones sociales; su principal característica es

(13) Ibid. p. 108

la capacidad del pensamiento de prescindir de lo concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Formula hipótesis utilizando datos experimentales tomando en cuenta lo posible, es decir, es capaz de predecir.

En esta fase también interviene el completamiento del proceso de descentración, hasta el punto de que el pensamiento y la solución de problemas puede presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado y no sobre lo virtual. Por tanto sus previsiones son limitadas y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

En los niños de 7 a 11 años las operaciones de inteligencia son solo concretas, que se refieren a la realidad en sí misma y a los objetos tangibles que pueden ser manipulados y sometidos a experiencias efectivas.

Los niños de esta etapa es la que nos corresponde analizar a los docentes de nivel primario y es el material humano con el que llevamos a cabo nuestra labor docente; por lo tanto es necesario conocerlos para poder conducir el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta su nivel cognoscitivo.

Por último enumero a continuación las derivaciones más importantes que se alimentan en los planteamientos piagetanos.

- La educación debe centrarse en el niño, es decir, debe adaptarse al actual estado de su desarrollo.
- El principio operatorio más importante es privilegiar la actividad. Piaget dice: "cada vez que le enseñemos algo al niño, impedimos que lo descubra por sí mismo"(14), o sea, el niño debe descubrir el mundo a través de su actualización directa sobre él.
- La educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.
- Los estadios del desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor propio pedagógico respecto a la evolución espontánea.
- La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellos los que potencian la capacidad del individuo para un

(14) SEP. El aprendizaje escolar. Apuntes para la actualización del Mac. p. 102-103

aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar).

- El egocentrismo natural del niño en su desarrollo espontáneo se corrige progresivamente mediante el contraste con la realidad cada vez más amplia y extraña que se resiste a ser encasillada en las expectativas restringidas de los esquemas egocéntricos infantiles.

B. L. S. Vigotsky y la teoría del desarrollo social y cultural del niño.

En la misma época que se desarrolla la teoría de Piaget, Vigotsky desde una posición también dialéctica y cognitiva, plantea críticas y propone alternativas.

Su idea principal es que el desarrollo del niño está siempre mediatizado por importantes determinaciones culturales. Es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo del niño, abandonado a sus inocentes e incontaminados intercambios con el mundo físico.

Para Vigotsky, después para Bruner, así como para todos la sociología constructivista, el desarrollo filogenético y ontogenético del ser humano está mediado por la cultura y solo la impregnación social y cultural del psiquismo ha provocado la diferenciación humana a lo largo de la historia.

Los intercambios espontáneos o facilitadores del niño con su entorno físico no son en ningún caso, como parece desprenderse del planteamiento piagetano, intercambios puramente físicos, independientes de mediación cultural. Por el contrario, las formas, colores, estructuras, configuración espacial y temporal de los objetos y sistemas físicos que componen el contexto de la experiencia espontánea o individual del niño responden a una intencionalidad social y cultural más o menos explícita. El diseño y la forma de los objetos así como su presentación en el espacio y en el tiempo tienen un sentido implícito. Son instrumentos para cumplir alguna función.

Si inevitablemente el desarrollo del niño está social y culturalmente mediatizado, más vale que se explicita y controle conscientemente dicha influencia de modo que en el proceso educativo formal e informal se puedan detectar sus efectos y establecer su valor en el proceso de construcción autónomo del nuevo individuo.

La teoría vigoskiana plantea la importancia también clave de la instrucción como método más directo y eficaz para introducir al niño en el mundo cultural del adulto, cuyos instrumentos simbólicos serán esenciales para su desarrollo autónomo. Sin prescindir de la investigación y el descubrimiento como métodos educativos, Vigotsky plantea la relevancia de la

ayuda del adulto para orientar el desarrollo de las nuevas generaciones.

Así pues, mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas, resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que va creando condiciones para un proceso paulativo pero progresivo de asunción de competencia.

Para Vigotsky los estadios del desarrollo no definen un punto lo línea de capacidades que puedan ejercitarse, sino que abarca desde las tareas que el niño puede hacer por sí mismo hasta aquellas que puede realizar con ayuda ajena.

Este es el espacio adecuado para la instrucción, el área flexible de desarrollo próximo donde el niño progresa incorporando competencias que paulativamente va controlando de forma autónoma al asumir parte de las teorías que antes sólo podía desarrollar con la ayuda del adulto, es decir, se propone un modelo de aprendizaje guiado en colaboración, basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción prioritaria con el medio físico. El lenguaje por tanto, adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hacen posible el aprendizaje en colaboración.

"El modelo del niño-alumno implícito en la pedagogía progresista (Piaget) es el de un individuo psicológico, un organismo en soledad, más que el de un participante cultural".(15)

Al rechazar el modelo tradicional y hacer hincapié en el desarrollo cognitivo del niño, el movimiento progresista perdió de vista la importancia de transmisión cultural.

El planteamiento que se propone a la educación no es prescindir de la cultura, sino cómo provocar que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de la comunidad.

Palacios comenta que "la educación es para él una forma de diálogo en que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda, guía y andamiaje del adulto"(16), es decir, a diferencia de lo que ocurría en la teoría piagetana, el niño no es aquí abandonado a su propia capacidad de descubrimiento generalmente aislado, sino que se pretende poner en marcha un proceso de diálogo de éste con la realidad, apoyado en la búsqueda compartida con los compañeros y los mayores, siempre y cuando dichos apoyos sean en todo caso

(15) Ibid. p. 124

(16) Ibid. p. 125

provisionales y desaparezcan progresivamente, permitiendo que el niño asuma el control de su actividad.

El modelo de aprendizaje promovido por el movimiento progresista de la escuela activa resuelve con éxito el problema de la motivación, pero deja pendiente el tema de la adquisición de la cultura, de los instrumentos culturales que necesita el hombre para desenvolverse de manera relativamente autónoma en el complejo mundo actual.

El modelo que plantea Vigotsky presente el reto de crear espacios de diálogo, de significado compartido entre el ámbito del conocimiento privado experiencial y el ámbito del conocimiento público académico, de modo que pueda evitarse la yuxtaposición de dos tipos de esquemas de análisis y resolución de problemas comunicados entre sí: el experiencial y el académico, el escolar y el extraescolar.

Los ejercicios y actividades que elaboremos deben ser diseñados en base a las teorías constructivistas, en que el aprendizaje es un producto de la interacción entre dos sistemas, dotado cada uno de ellos de sus propias formas de organización: el sujeto y el objeto.

El proceso de adaptación activa (equilibración en Jean Piaget, mediación en L. S. Vigotsky) hace que la reestructuración

sea producto de la estructura cognitiva del sujeto y de la estructura de lo real.

Por esta razón hay que crear situaciones óptimas de aprendizaje adaptadas a las características del niño a fin de lograr que dicho aprendizaje sea significativo, útil e interesante y que a través de una buena mediación, el sujeto obtenga modificabilidad en su estructura cognitiva.

C. Henry Wallon y la evolución psicológica del niño.

Lo único que sabe el niño es vivir su infancia. Conocerlo corresponde al adulto.

La realización del niño no sigue un cambio exento de obstáculos, sin bifurcaciones ni vueltas. La orientación fundamental a la cual obedece normalmente es una fuente de incertidumbre y duda. Sin embargo muchos otros factores más fortuítos también intervienen para obligarle a escoger entre el esfuerzo y el renunciamiento.

Tales factores surgen del medio, medio de personas y medio de cosas. Su madre, sus parientes, sus encuentros habituales o desacostumbrados, la escuela; cuantos contactos, relaciones y estructuras diferentes, instituciones a través de las cuales se engrillará, de buen grado o por fuerza, en la sociedad.

El lenguaje -entre él y sus deseos, entre él y la gente- interpone un obstáculo o un instrumento al que puede intentar torcer o dominar.

Los objetos y ante todo los más próximos a él, los objetos usuales como su plato, su taza, su cuchara, sus vestidos, la electricidad, la radio, para él son molestia, problema o ayuda, le chocan o le atraen, es decir, modelan su actividad.

En definitiva "el mundo de los adultos es el mundo que el medio impone al niño y de ahí resulta en cada época, una cierta uniformidad en la formación mental".(17)

El estudio del niño es el estudio de las fases que lo van a transformar en adulto.

El hecho de que a una edad determinada las distintas actividades constituyentes concurren a la conformación de un comportamiento, no significa necesariamente que estas actividades se condicionen entre ellas.

Las causas de una evolución superan al instante presente. Cada una de sus etapas puede formar un sistema cerrado en el que todas sus manifestaciones dependerían estrictamente una de otras.

(17) WALON, H. UPN, Op. Cit. p. 114

Los estudios que permiten estudiar la psicopatología son conjuntos que están depurados de todo elemento heterogéneo, así es más fácil definir los rasgos esenciales de dichos conjuntos. Pero ellos pueden ser captados sólo bajo su aspecto estático. Como fragmentos de una evolución truncada dejan de responder con rapidez a las necesidades de sucesivas edades por las que atraviesa el individuo.

Las etapas del desarrollo deben ser referidas, fundamentalmente a su sucesión cronológica.

Más que una realidad psicobiológica, estas etapas constituirán una división cómoda para el psicólogo. Esta continuidad es todo lo que puede captar quien se aferre exclusivamente a la descripción de las manifestaciones o aptitudes sucesivas que se van mostrando en el comportamiento del niño.

Cada etapa es, al mismo tiempo, un momento de evolución mental y un tipo de comportamiento.

Estadios del desarrollo según H. Wallon.

Estadio impulsivo puro. La principal característica del recién nacido es la actividad motora. La respuesta motora a los

diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) es una respuesta refleja.

Los límites del primer estadio no son muy precisos. Wallon no habla de nuevos estadios, sino cuando realmente ha prevalecido un nuevo tipo de conducta. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre; la angustia, la alegría, ya manifiesta a los 3 o 4 meses: sonrisas, cólera, etc. hasta los 6 meses este tipo de relación con el mundo exterior no es el dominante.

Estadio emocional. Wallon ha hecho retroceder este estadio hasta los 6 meses lo que no implica que necesariamente en esta edad se den las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida.

Piaget niega la existencia de ese estadio afanándose en que la emoción en sí nunca es dominante ni organizadora.

Wallon caracteriza este estadio con el de la simbiosis afectiva que sigue inmediatamente a la auténtica simbiosis de la vida fetal, simbiosis, que por otra parte continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida.

El niño establece en este estadio sus primeras relaciones en función a sus necesidades elementales (necesita que lo alimenten, cunen, muden, le vuelvan de lado, etc.)

En este estadio, tanto los cuidados materiales, el niño necesita muestras de afecto por parte de quienes le rodean, le son necesarias las muestras de ternura (caricias, palabras, risas, besos y abrazos), manifestaciones espontáneas del amor maternal.

Según Wallon la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio.

Estadio sensitivomotor o sensoriomotor. Este estadio en parte coincide con Piaget, salvo que para Wallon, aparece al final del primer año o al comienzo del segundo. Según con lo que domina "sociabilidad incontinente", el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos.

Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, los cuales contribuyen al cambio total del mundo infantil. El espacio se transforma por completo al andar (desplazamiento), y el lenguaje la actitud artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente), se convierte en una actividad verdaderamente simbólica la cual es definida como la capacidad de atribuir a un objeto su

representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años.

Estadio proyectivo. Es un estadio que posee considerable interés en la medida que guarda relación con toda la concepción genética walloniana del paso del acto al pensamiento. Es el estadio en que la acción, en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutante es estimuladora de la actividad mental o de lo que Wallon llama, la conciencia. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo, lo que nos retrocede a la noción epistémica de egocentrismo de Piaget, ya que Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura, que durante algún tiempo oscurece lo demás.

Las percepciones visuales carentes de la idea de resistencia y obstáculo serán los instrumentos fundamentales del posterior progreso de la objetivación.

En este estadio el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse de sí mismo, es decir, sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. Wallon afirma que "la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada".(18)

(18) Ajuriaguerra J. de. Estadios del desarrollo según H. Wallon. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 125

Estadio del personalismo. Después de unos claros progresos marcados en el sincretismo diferencial (celos, simpatía), el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la conciencia del "yo" que nace cuando es capaz de tener formada una imagen de sí mismo, una representación que se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos y medio y tres años.

En este estadio el niño es muy sensible, el estar adisgusto o sentirse avergonzado por lo que hace, pone en entre dicho su adaptación. Pasado el tiempo en que sienta vergüenza se afirmará y extraerá las consecuencias propias de su afirmación. Este desdoblamiento le permitirá adquirir conciencia de su propia personalidad y va a hacerla reconocer ante los demás. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo. Afirmarse en la oposición o haciendo tonterías para llamar la atención es la reacción más elemental posible en este nivel.

Este importante período para el normal desarrollo de la personalidad suele comenzar por una fase de oposición y concluye con una fase de gratitud.

Esta toma de conciencia en sí mismo es aún frágil. Cuando llega a la edad escolar, hacia los 6 años de edad, posee

los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. Esta nueva vida social le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias.

Valor funcional de la adolescencia. Al igual que otros Wallon coincide en la importancia de la adolescencia para el desarrollo humano.

Se ha dicho que la adolescencia es una etapa en que las necesidades personales adquieren toda su importancia. La afectividad pasa primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo. Pero como ha demostrado Piaget, esta etapa es la del posible acceso intelectualmente hablando, a los valores sociales y morales abstractos. No hay que dejar pasar esta etapa sin interesar al adolescente en los valores, sin hacerlo descubrir el deber de orientar la vida social hacia los valores espirituales y morales. Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto, hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan especial en una vida adulta plenamente realizada.

CAPITULO IV

METODOLOGIAS QUE SUBYACEN AL ESTUDIO DEL NIÑO

A. La pedagogía operatoria

La psicología genética de Piaget ha dado las pautas para conocer las estructuras cognitivas del niño, es decir, establece los pasos que atraviesa el conocimiento en la construcción de las estructuras operatorias y sus nociones fundamentales.

Xesca Grave describe en su texto los objetivos fundamentales de esta didáctica:

- "-Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar".(19)

(19) GRAVE, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología UPN. p. 445

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender".

La pedagogía operatoria entonces permitirá que el alumno construya sus propios conocimientos y los generalice a través de su experiencia, lo cual facilitará comprender mejor la realidad y adquirir un equilibrio mayor. Por otro lado su relación alumno-alumno favorecerá el compañerismo, la participación y sobre todo le dará la oportunidad de ser creativo y generador de sus propios conocimientos.

"el aprendizaje que es fruto de un proceso constructivo del cual constituye la culminación y que centra su atención primordialmente en dicha construcción, posibilita al individuo para nuevas construcciones en contextos operacionales distintos"(20), es decir, para generalizar lo aprendido, al mismo tiempo que desarrolla los sistemas de organización de la realidad del individuo, su capacidad estructurante y comprensiva del mundo que le rodea.

La modernización educativa es una propuesta que da el maestro una nueva opción para adquirir nuevas formas de

(20) DELVAL, Juan. El aprendizaje operatorio como método de estadio del desarrollo intelectual. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 210

enseñanza que le ayude a facilitar mejor su desempeño profesional, pues las exigencias mismas de la sociedad contemporánea obliga a que los educadores se ubiquen en una postura innovadora que genere hombres del futuro dinámicos y creativos capaces de enfrentar y dar solución a los problemas que se le presenten en su vida diaria.

B. La didáctica constructivista

La historia no es una disciplina que tenga por finalidad la memorización de datos y fechas sin ningún significado para el niño. Es importante que entendamos que el aprendizaje es más significativo si se aprende construyendo, es por ello que a continuación haré un estudio de la didáctica constructivista como alternativa educativa para mejorar el aprovechamiento escolar.

El hablar de una didáctica constructivista es hablar de la educación funcional y uno de sus mejores exponentes es sin duda alguna Claparede. Según este autor la educación funcional propone desarrollar los procesos mentales considerándolos no en sí mismo, sino en cuanto a su significación biológica, su papel o su utilidad para la acción presente y futura, o su utilidad para la vida. Esta enseñanza toma la necesidad del niño, su interés por alcanzar un fin, como palanca de la actividad que se desea despertar en él.

En la base de esta educación se encuentra la ley de interés. La actividad educadora actuará sobre el educando sólo cuando se haya suscitado en él el deseo de adquirir su objeto. Tal deseo se hace brotar presentando la actividad de modo atractivo, dándole la forma de juego.

El esfuerzo del trabajo desarrollado para vencer una dificultad es lo que realmente educa. La escuela es preparación para la vida, es la vida misma y, como tal, no ha de ser todo juego, sino presentar las dosis de esfuerzo que la vida real encierra. Dewey acierta al plantear el contrapunto del interés y del esfuerzo.

Cabe considerar el interés como medio, o sea, como disposición favorable para el aprendizaje, y el interés como fin.

Se concede gran valor educativo al juego pero dentro de prudentes límites. La dosis de éste está en razón inversa de la edad y de la capacidad mental de los educandos. A más elevado nivel mental, menos intervención del juego y más trabajo serio.

La educación funcional tiende a desarrollar pues, las funciones intelectuales y manuales, más que a depositar conocimientos en la mente. Es educación activa puesto que al niño le gusta estar activo.

Podemos considerar entonces en esta didáctica constructivista ciertas características fundamentales que son:

- Cuida la educación social porque el alumno habrá de desenvolverse luego en un medio social.
- Es respetuoso con las diferencias individuales, sin pretender su allanamiento.
- Sitúa al niño en el centro de todo el quehacer escolar.
- Exige del maestro la actitud de colaborador, más que la de profesor.

En esta perspectiva didáctica el papel del docente consiste en suscitar en el niño necesidades intelectuales y morales, entusiasmo, deseo de adquirir conocimientos y modos de conducta, no su resignada diferencia.

Como dice Clarapade "los alumnos han de vivir lo más intensamente posible la labor que realicen, para que sea intensamente educativa, han de ser sometidos a un régimen de educación activo".(21)

C. Lo rescatable de la didáctica tradicionalista.

Toda cultura posee dentro de sí una estructura

(21) SEP. Módulo Pedagógico. México D. F. p. 135

tradicional en su génesis y sentido, la labor pedagógica, para ser tal, ha de proporcionar al educando no sólo los contenidos aislados de una cultura, sino la vivencia personal de su sentido y de su espíritu profundo tradicional.

No basta disponer de buenos maestros y buenos alumnos para obtener una sana labor educativa; es necesario también un ambiente adecuado en el que exista armonía, confianza, aceptación, libertad, tolerancia y sobre todo respeto.

La didáctica tradicionalista no puede ser ignorada, pues ésta ha dado la pauta para establecer renovaciones educativas ya que a través de las experiencias se ha logrado proponer nuevas propuestas que cada día son mejores y más productivas en el quehacer docente.

En ocasiones escuchamos comentarios críticos de nuevos estudiantes de pedagogos o técnicas tradicionalistas, afirmando su rechazo y defendiendo las nuevas perspectivas educativas, sin considerar que todo pedagogo en su momento y en su vida circunstancial establecieron sus mejores propuestas en el bienestar educativo, ¿no es acaso que nosotros mismos fuimos formados por esa enseñanza "tradicionalista".

Es importante que rescatemos lo mejor de cada alternativa pedagógica, en este caso tomar de la didáctica

tradicionalista todo aquello que sea útil en nuestra labor como docente.

D. Didáctica para la enseñanza de la historia

Lombardo Radice afirma que "la historia es la materia que estudia la línea de desenvolvimiento de la actividad humana a través de distintas épocas históricas hasta nuestros días para llegar a poseer al fin no tanto la lista de los hechos ocurridos con indagación aguda y precisa, como el secreto de sus convecciones vitales".(22)

La historia debe seguir los siguientes objetivos:

-Hacer que los alumnos comprendan el encadenamiento de los hechos; las relaciones que existen entre los fenómenos sociales y la repercusión que tienen los actos buenos y malos de los hombres y de los pueblos, para que los alumnos se den cuenta de que la situación actual es el resultado de un desarrollo histórico pasado, consecuencia de acciones humanas realizadas; que lo actual es un anillo viviente del mañana y que por lo tanto existen responsabilidades de las generaciones actuales ante las generaciones del mañana.

(22) QUEZADA A. Humberto. Didáctica de la historia. Didáctica especial. p. 281

Luego, no nos interesa tanto que los educandos acumulen fechas y nombres, hechos y acontecimientos; lo principal es que comprendan el sentido histórico.

- Guiar a los alumnos en la adquisición de conceptos globales en la formación de ideas generales y de un criterio esquemático de los hechos y períodos históricos generales y nacionales más importantes, sin llegar a preocuparse demasiado por la fijación detallada de episodios o de informaciones insignificantes.

- Hacer interpretar los hechos históricos buscando en cada uno de ellos los ideales en juego; las fuerzas espirituales que se agitan, los móviles, los afanes de superación y esfuerzo de los hombres y de los pueblos, en fin los motores centrales de los acontecimientos sin los cuales los hecho serían mudos.

- Ejercitar la discriminación crítica, el razonamiento conjetural; guiando a los alumnos en la búsqueda del por que de la causa y haciendo que se esfuercen por establecer las relaciones de los hechos históricos entre sí.

- Ejercitar la memoria y cultivar la imaginación haciendo retener lo esencial y trazando imágenes vivas acerca de la manera de obrar de los hombres, de sus éxitos y fracasos transportando al niño imaginariamente a los sitios y a las épocas en que se desarrollaron los acontecimientos.

- Despertar en los alumnos y mantener siempre vivo el sentido nacional, pero por el conocimiento real y verídico del pasado de nuestro pueblo con miras a mejorar el futuro.

- Contribuir a la educación moral y cívica por el conocimiento de los actos nobles y generosos, de los hábitos y costumbres, de actos sublimes, de grandes virtudes, de valores austeros, del espíritu de rebeldía sana y constructiva; de voluntades indomables. El maestro al enseñar historia se detendrá ante las gentes honradas cuando las encuentre, hará considerar los hechos que ennoblecen, que estimulen a hacer vivir y querer lo bello, lo noble y lo grande.

En lo que a grados superiores se refiere la enseñanza de ésta asignatura debe ser apoyada en: el período cronohistórico o cronológico. Se estudia la historia de manera sistemática y por etapas ordenadas cronológicamente. Esto con el objeto de dar al alumno el concepto de orden de los acontecimientos y de sus repercusiones.

Los medios para presentar y enseñar la historia son:

- La documentación y el estudio dirigido en los textos históricos.
- La narración y la descripción (maestro-alumno)
- El diálogo y la discusión.
- Cuadros históricos.
- Cuadros cronológicos.

- Ilustraciones gráficas.
- Mapas geográficos e históricos.
- Visitas a museos.
- La línea del tiempo.
- Escenificaciones de obras de teatro hechas por los mismos niños.

Todos estos medios nos permitirán enseñar esta asignatura de una manera más amena y motivante para que el niño comprenda mejor los hechos históricos que se han sucedido a través del tiempo los cuales le permitirán estudiar el pasado para entender el presente y prever el futuro.

E. La evaluación

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades.

Para poder saber el docente qué tanto ha avanzado el alumno se requiere conocer por lo que sabe, lo que conoce, así podremos identificar qué le aportó las actividades de la sesión.

A partir de las ideas previas del educando, podremos decidir en qué aspectos es conveniente profundizar o los temas que deben estudiarse antes; esto porque es conocido que cuando la clase repite lo que los niños ya sabe, pierde el interés y cuando es lo contrario se carece de antecedentes en un tema determinado y por ende su comprensión es más difícil.

Estas ideas previas, es obtenida mediante la evaluación diagnóstica y por supuesto en parte por los comentarios que se dan durante el transcurso de la clase. Esto servirá de base para que el maestro planee sus actividades didácticas y además le permitirá valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

Uno de los elementos de referencia que es conveniente tomar en cuenta para decidir cuándo evaluar es la organización del programa.

De acuerdo a esa organización conviene evaluar al inicio del curso mediante un examen diagnóstico, evaluar al comenzar con cada bloque para saber lo que los alumnos saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Con esto el docente podrá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y especialmente dar apoyo a los alumnos con mayores

dificultades. De la misma manera se sugiere evaluar al final de cada bloque y, por supuesto, al final del curso.

A medida que avance el curso, tanto en la clase como en la evaluación, se procurará que los alumnos relacionen lo que han aprendido de los temas anteriores, a través de la identificación de semejanzas y diferencias entre períodos, de identificación de características que cambian o que permanecen, de la secuencia de los hechos, de los personajes, etc.

Con lo anterior se podrá repasar los temas anteriores al mismo tiempo que estudian uno nuevo.

En el transcurso de cada clase se da otro momento de evaluación el cual incluye desde las interrogantes que el docente hace para saber si un alumno ha comprendido el texto, si entiende las indicaciones de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase como lo son: textos, dibujos, respuestas, comentarios, etc. Esta evaluación permite tomar medidas en el mismo momento del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final ya sea de un bloque o un curso.

Los instrumentos de evaluación permitirá al maestro recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su elección va a depender de los propósitos que se desee evaluar. Para evaluar integralmente los logros y dificultades de los

niños será necesario recurrir a varios instrumentos, entre los cuales tenemos: la observación y registro del desarrollo de la clase, pruebas orales, escritas, de ejecución, etc., redacción de textos o ensayos, pruebas objetivas, etc.

Hay que recordar que los resultados obtenidos, con cualquier tipo de examen, deben ser comentados y corregidos con los alumnos. Se recomienda que ellos mismos comparen sus respuestas con lo que se afirma en el libro de texto u otro material con lo cual se propiciará que se den cuenta de sus errores, al mismo tiempo que se aprovecha la oportunidad para repasar lo que se ha estudiado.

CAPITULO V

ESTRATEGIA DIDACTICA

Las técnicas y metodologías en la enseñanza aprendizaje de la historia, han sido a través de la práctica docente una gran problemática, pues su aprendizaje tradicionalista lo ha caracterizado como el procedimiento más indicado par su enseñanza. Esta arraigada concepción ha despertado un gran interés en buscar mejores alternativas para elevar el actual rendimiento escolar.

En base a lo anterior se propone "UNA ALTERNATIVA DIDACTICA QUE FACILITE EL APRENDIZAJE DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO". Contenido de gran trascendencia en la comprensión de nuestra historia nacional.

La estrategia contiene los siguientes aspectos:

A. Metodología

La pedagogía operatoria es el proceso didáctico que se aplicará, pues, aprender lo que realmente tiene sentido para el niño será mucho más aplicable en su cotidianidad y sobre todo, construir sus propias nociones de aprendizaje le dará un espíritu más creativo y participativo.

Las técnicas grupales como corrillos, lluvias de ideas panel, etc., son la base de la organización de todo el trabajo escolar.

B. Recursos didácticos.

Los recursos didácticos son los instrumentos que se utilizarán para hacer más objetiva y motivada la clase, de los cuales los libros de texto y las experiencias previas del niño representan lo más importante. sin embargo, existen otros que se utilizarán para despertar aún más el interés y sobre todo hacer la sesión más dinámica, las cuales son:

1. Línea del tiempo. Es un recurso que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y acontecimientos de la historia de México. Facilita a los niños el aprendizaje, duración y secuencia de los hechos históricos. Su constante uso en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de los acontecimientos, los cuales son representados en épocas o períodos.

2. Mapas históricos. En ellos los alumnos sitúan en el espacio los acontecimientos que estudian, los pueblos y ciudades, etc. La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga experiencias previas que le faciliten esta tarea, pues sus

contenidos se relacionan con el espacio geográfico y con el pasado.

Por lo anterior se sugiere hacer unos ejercicios preparatorios, por ejemplo, se puede observar diferentes tipos de mapas (históricos, políticos, físicos, locales, estatales, nacionales) y distinguir la información que ofrece cada uno. Es importante recordar que generalmente los mapas son elaborados a escala, es decir, que la representación gráfica del territorio guarda relación proporcional con la realidad.

También se recomienda apoyar a los alumnos en esta actividad con la información de mapas turísticos con símbolos conocidos por los niños.

Al trabajar con mapas históricos se propone que hagan alusión al hechos histórico que se estudia y que sea claro para el niño ya que muchos detalles disminuye la posibilidad de entenderlos. También se recomienda que al hacerlos se usen colores llamativos y letreros de buen tamaño. El título del mapa debe ser preciso, indicando el tema y la fecha.

Estos deben ser realizados a lo largo del ciclo escolar en un álbum.

3. La escenografía. Es otro recurso que se apoya en los contenidos de áreas como español y educación artística. Acerca en forma vivencial a los niños a los hechos históricos. Apoya la formación de conceptos históricos, como la ordenación de acontecimientos; ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos.

4. La historieta. Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente las cuales se enumeran progresivamente; en cada cuadro se dibuja una viñeta y a cada viñeta se le agregan diálogos o textos explicativos.

C. Planeación de las actividades

OBJETIVOS

1. Rescatar lo que el educando sabe acerca del objeto de estudio.
2. Hacer que el alumno amplíe su información mediante el recurso de otras fuentes (libros de texto, enciclopedias, revistas, etc.)

3. Elaborar una línea del tiempo y comprender su utilidad en la construcción de la noción de temporalidad.
4. Utilizar mapas históricos como recurso para la comprensión de la noción de espacialidad.
5. Describir los sujetos de la historia y los acontecimientos según su orden cronológico a través de la escenificación y la historieta.
6. Redactar los hechos históricos de la Independencia de México enfocándose a la casualidad: relación pasado-presente.

ACTIVIDAD 1.1.

"CONCURSO DE MEMORIA"

CONSIGNA: Organízate en equipo para que anoten los que recuerden acerca de la Independencia de México y al terminar comenta tu escrito con los demás equipos para que la información sea ampliada.

NOTA: Gana el equipo que tenga más datos acertados.

Inicio de la Independencia de México
16 de septiembre de 1810

Una madrugada del 16 de septiembre Miguel Hidalgo, Costilla junto a la campana para reunir a todos los campesinos de Xinilte en la parroquia de Querétaro para decirles que se tenían que levantarse en armas y luego fueron Miguel Hidalgo y Costilla el 20 de julio de 1810. Se cobraba fue puesta en jaula de hierro en la esquina de la alhóndiga en Guanajuato como advertencia al pueblo y continúo la lucha por la Independencia José María Morelos y Pavón.

Consumación de la Independencia de México.
27 de septiembre de 1821.

El 24 de febrero de 1821 terminó la independencia con el tratado de Guadalupe e Iturbide firmo un documento donde invitaba a todos los habitantes de la nueva España a dividir sus divisiones para unirse y así poder alcanzar la Independencia y así se consumó la Independencia de México.

16 de Septiembre de 1810

La Independencia de México se inicia en la madrugada del 16 de Septiembre de 1810. Miguel Hidalgo que era el cura del pueblo de Dolores inicio la independencia de México invitando al pueblo a rebelarse. Don Miguel Hidalgo y Costilla que en esa época dirigía los debates de la conspiración. Cuando empezaron a pelear aparecieron a Hidalgo lo fusilaron y le cortaron la cabeza. Cuando lo mataron vino José María Morelos y Pavón a seguir la independencia de México.

27 de Septiembre 1821

Consumación de la Independencia

Mientras Morelos, combatía por la Independencia en España el pueblo luchaba para expulsar a los Franceses. Al llegar 1820, muchos insurgentes habían sido derrotados, se habían retirado o habían aceptado el perdón del virrey. El 27 de Septiembre de 1821 al frente del ejército trigarante o de las tres garantías, Iturbide entro en triunfo a la ciudad de México todo el país celebro la consumación de la Independencia. Hubo desfiles con carros alegóricos y arcos de triunfo. Fuegos artificiales, flores, cohetes, campanas y música. Los poetas compusieron himnos y epas a la libertad. Proclamaron las glorias alcanzadas con la independencia.

La Independencia de México duró 11 años,
(1810-1821)

OBSERVACIONES: En esta actividad se puede observar cómo los alumnos resaltan los personajes más conocidos o comentados a través de la historia, ignorando algunos que también fueron importantes, así como acontecimientos de gran relevancia.

ACTIVIDAD 2.1. " TE LO CUENTO COMO ME LO CONTARON "

Antes de iniciar esta actividad se deja como tarea de investigación que amplíen la información de la actividad anterior en forma individual, auxiliándose para ello de libros, revistas, enciclopedias, folletos, etc.

CONSIGNA: Reúnete en equipo y organiza tu investigación y posteriormente elabora un solo texto para que lo leas ante el grupo; comenta y discute después la información recabada.

INICIO Y CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO (1810-1821)

En el país de México se vivían muchas injusticias, desigualdad, pobreza, la gente era tratada como esclavos y por eso había surgido una conspiración formada por Ignacio Allende, por los hermanos Ignacio y Juan Aldama, Miguel Domínguez, José Ortiz de Domínguez y se encontraba el foco principal de la conspiración que era el cura Miguel Hidalgo, entre otros. La conspiración fue descubierta, pero antes de que las autoridades pudieran apresarlos, José Ortiz de Domínguez lo supo y consiguió avisarle a Allende el cual fue cabalgando hasta Dolores. Hidalgo, en donde le avisó a Miguel Hidalgo y por eso tuvieron que adelantar la lucha que tenían preparada para el 10 de Octubre de 1810. Miguel Hidalgo convocó a las campanas y reunió a la gente. Les recordó todas las injusticias que habían sufrido y con eso la gente se levantó en armas y se dirigieron a Atotonilco donde Miguel Hidalgo formó un estandarte de la Virgen de Guadalupe y con una voz fuerte gritaba dirigiéndose a la lucha: "Viva la Virgen y muera el mal gobierno!". Se dirigieron a Celaya y Salamanca donde triunfaron. En Querétaro los españoles bien armados se encerraron en una bodega de granos llamada Alhóndiga de Granaditas. La Alhóndiga parecía impenetrable ya que los españoles defendían muy bien la Alhóndiga pero un minuto después el Pipila se puso una losa de piedra en la espalda y prendió fuego a la Alhóndiga. Los cabecillas Hidalgo y Allende corrieron huyendo y cubiertos con otros combatientes en Chihuahua

(30 de Julio de 1811) sus cadáveres fueron decapitados y sus cabezas fueron expuestas en Guanajuato en Taulas de Hierro. A su muerte empuñó la bandera insurgente el cura José María Morelos y Pavón que proclamó la declaración de la independencia de Chilpancingo (6 nov. 1813). Fijó los fines de la guerra de la independencia en los Sentimientos de la Nación y medidas que daban a la revolución una tendencia social. Fue derrotado en Valladolid (hoy Morelia) por Agustín Iturbide (23 dic. 1813). Morelos fue hecho prisionero en San Cristóbal Ecatepec y fue fusilado el 22 de sep. de 1815 por Orden del virrey Calleja. Continúa una guerra tenaz de Guerrillas en las que se destacaron: Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Manuel Mier y Terán, Ramón Payón y Nicolás Bravo y además el español Francisco Javier Mina. Iturbide se dio cuenta que era muy costoso acabar con Guerrero, y Guerrero sabía que era muy difícil acabar con Iturbide, por eso decidieron unirse en Acatempan y al llegar se dieron un abrazo en señal de paz al cual se le llamó el abrazo de Acatempan y el 24 de Feb. de 1821 firmaron el documento llamado el Plan de Iguala con los 3 garantías con el cual se formó el ejército y la bandera trigarante.

Y el 27 de septiembre de 1821 el ejército trigarante entró triunfante a la ciudad de México y con ella queda consumada aunque precariamente, la independencia de México.

EQUIPO #1

Integrantes

*Victor Manuel	*Margarita Elizabeth
*Arturo Navear	*Fabriola Pineda
*Jesús Roberts	*Diana Estrella
*Manuel Villarreal	*Karina Nalley

OBSERVACIONES: Se puede ver aquí cómo los alumnos destacan implícitamente las cuatro etapas de estudio de la Independencia como lo son: iniciación, organización, resistencia y consumación, así como también la mayoría de los personajes que participaron, de tal forma que la información es más amplia y completa.

ACTIVIDAD 3.1 " LA LINEA DEL TIEMPO "

CONSIGNA: Analiza los hechos históricos de la independencia de México y ubícalos en una línea del tiempo. Utiliza ilustraciones alusivos y mide la línea de acuerdo a los años que necesites.



OBSERVACIONES: Esta actividad, además de haber sido entretenida y activa para los niños fue divertida; los alumnos jugaron al representarse con los personajes históricos al ir ilustrándolos, así como también discutieron los que realmente valió la pena que se resaltara en forma escrita.

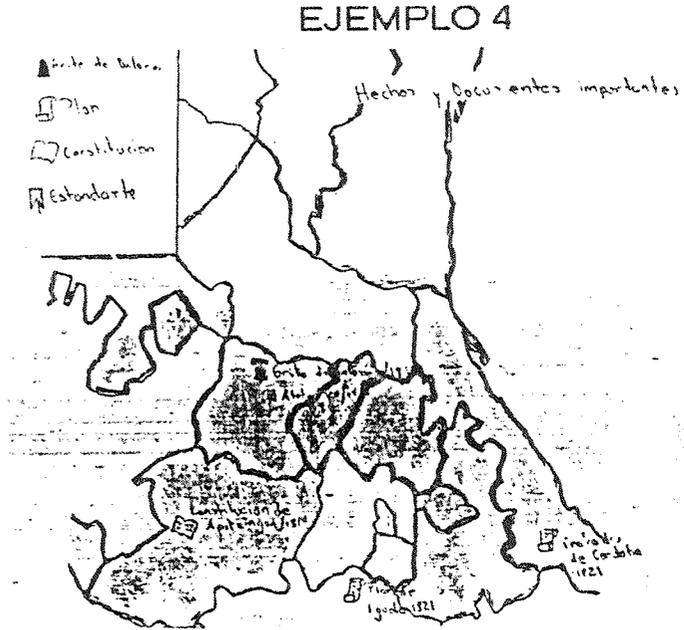
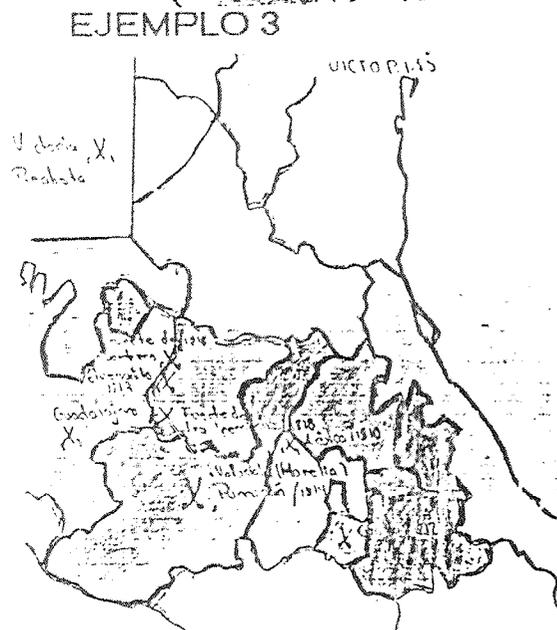
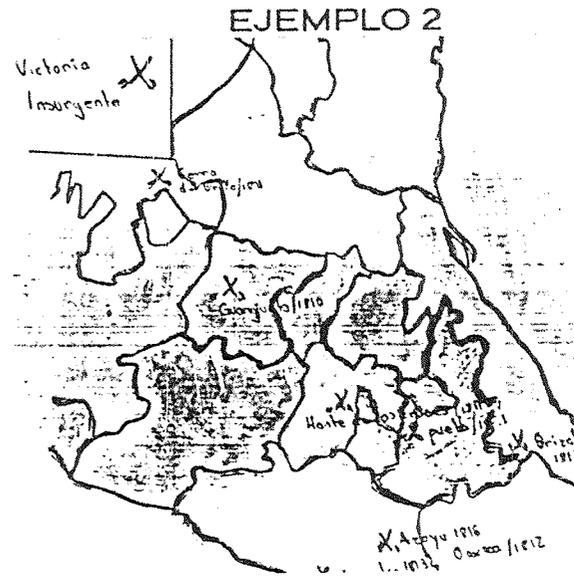
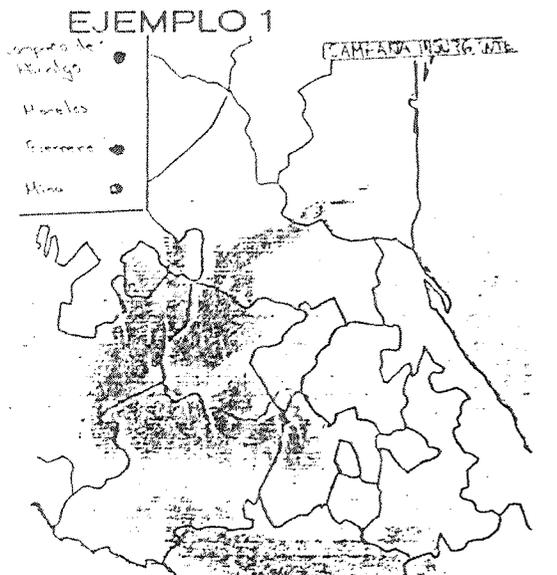
ACTIVIDAD 4.1

" LOS MAPAS HISTORICOS "

CONSIGNA: Elabora mapas históricos donde ubiques los siguientes acontecimientos:

- Campañas insurgentes.
- Victorias insurgentes.
- Victorias realistas.
- La elaboración de documentos importantes.

NOTA: Esta actividad debe ser realizada en forma individual.



OBSERVACIONES: Como se puede ver, esta actividad fue interesante para los educandos, pues para éstos, ubicar los hechos en un mapa implicó una búsqueda de apoyo en otras fuentes, haciendo más amplia su noción de espacio.

ACTIVIDAD 5.1

" LA ESCENIFICACION "

CONSIGNA: Unete en equipo y elabora un guión de teatro sobre independencia de México.

CONSIGNA 2: Representa en equipo el guión que realizaron, distribúyanse los personajes, estudien los diálogos y cuando estén listos representen la obra.

PERSONAJES:

Carlos Delgado es Iturbide.
Marian Farique es Jimenez.
Juan Carlos es Matamoros.
Javier Sanchez es Morelos.
Yolira Michela es Josefa Ortiz de Dominguez.
Luis Octavio es Allende.
Victor Alonso es Aldama.
Wendy Janelle es Soldado 2.
Nicola Nathalie es soldado 1.
Mireya es Soldado 3.
Cesar Eduardo es Miguel Dominguez, Guerrero y Virrey.
Fco. Javier es Fco. Javier Mina.
Jose Ismael es Hermenegildo Galeana.
Manuel Días es Hidalgo y Juan O'Donoghue

Esta obra está basada en hechos históricos de la Independencia de México

HIDALGO: (Pateando) Señores tenemos que hacer algo por nuestra libertad por eso estamos en esta conspiración para levantarnos en armas un día determinado.

MIGUEL DOMINGUEZ: (Opina) Pero... ¿y si nos descubren?

JOSFA ORTIZ: Muy fácil, adelantaremos la fecha de levantarnos en armas.

MIGUEL DOMINGUEZ: Está bien, así lo haremos.

ALLIENDE: Pero primero tenemos que conseguir las armas necesarias.

ALDAMA: ¿De dónde y como las conseguiremos?

HIDALGO: La pediremos ayuda al ejército.

MIGUEL DOMINGUEZ: Está bien, mañana nos vemos aquí mismo.

(Al día siguiente, ellos estaban platicando cuando la conspiración fue descubierta por unos soldados)

SOLDADO 2: (Llega al palacio del virrey y le dice) Sr. descubrimos una conspiración formada por Allende, Aldama, Miguel Dominguez, Josefa Ortiz y el cura de Dolores Miguel Hidalgo.

VIKREY: (Enojado) Maldición, encárrselos.

(Hoy después Allende, Aldama, Josefa Ortiz y Miguel Dominguez fueron detenidos Miguel Hidalgo escapó)

(En madrugada del 16 de sep. de 1810 Miguel Hidalgo reunió al pueblo de Dolores y los movió a la lucha por nuestra libertad diciendo así:

OBSERVACIONES: En esta actividad el alumno aplicó las experiencias obtenidas en el área de español, facilitándole la elaboración de sus escritos y sus representaciones escritas. También cabe mencionar que dicha representación fue muy creativa, además de su actuación como su vestimenta, despertando en los espectadores admiración e interés en ella.

HIDALGO: (Gritando) ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva la libertad y Moris los gachupines!

VIKREY: (Se asoma a la Ventana) ¿Qué es esta una estabrida, pues no solos tambien tenemos armas para luchar os, us que lucharemos.

(En 1811 Allende, Aldama y Jimenez fueron fusilados y el mismo año Hidalgo fue capturado y posteriormente el 30 de Julio del mismo año fue fusilado en Chihuahua.)

MORELOS: Maldición han matado a Hidalgo, tendré que continuar la lucha por nuestra libertad.

MAZAMOROS: Tiene razón, mañana se parte al mando.

HERMENEGLDO: Mañana pelearemos con mucho odio contra los melados

(En 1814 muere Mariano Matamoros y Hermenegildo Galeana)

(En 1815 fue fusilado Morelos y en 1816 Vicente Guerrero contra la lucha insurgente en el sur)

GUERRERO: Tendremos que seguir la lucha, insurgente en el sur.

Fco. JAVIER MINA: Tiene razón.

(En 1817 Javier Mina fue fusilado y en 1821 Juan O'Donoghue hgo a la ciudad de Mexico)

O'Donoghue: Esta mal lo del gobierno de reyes por eso realizare un Tratado al cual se llamara Tratado de Cordova.

(El 14 de mayo del 1821 Iturbide y Guerrero se encontraron en Acatempan al cual hoy se le conoce como abrazo de acatempan, y tambien en ese año después de unos largos años de lucha, aquellos hombres valerosos triunfaron y el 27 de 1821 el pueblo triunfante o de las tres garantías entró a la Ciudad de Mexico celebrando la consumación de la independencia.)

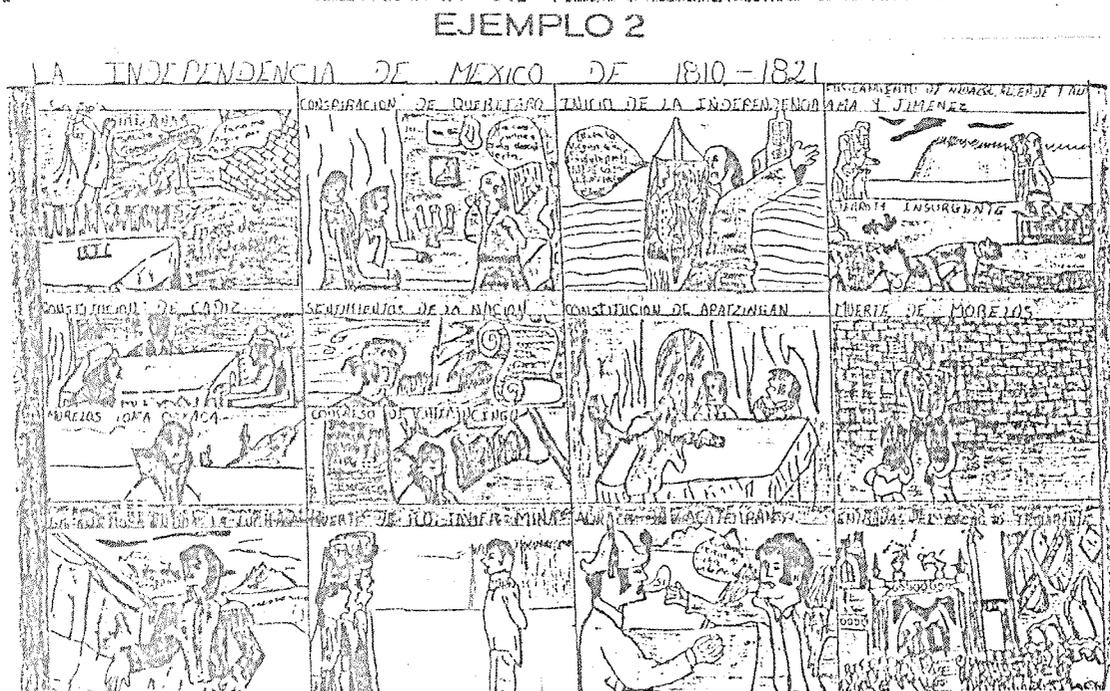
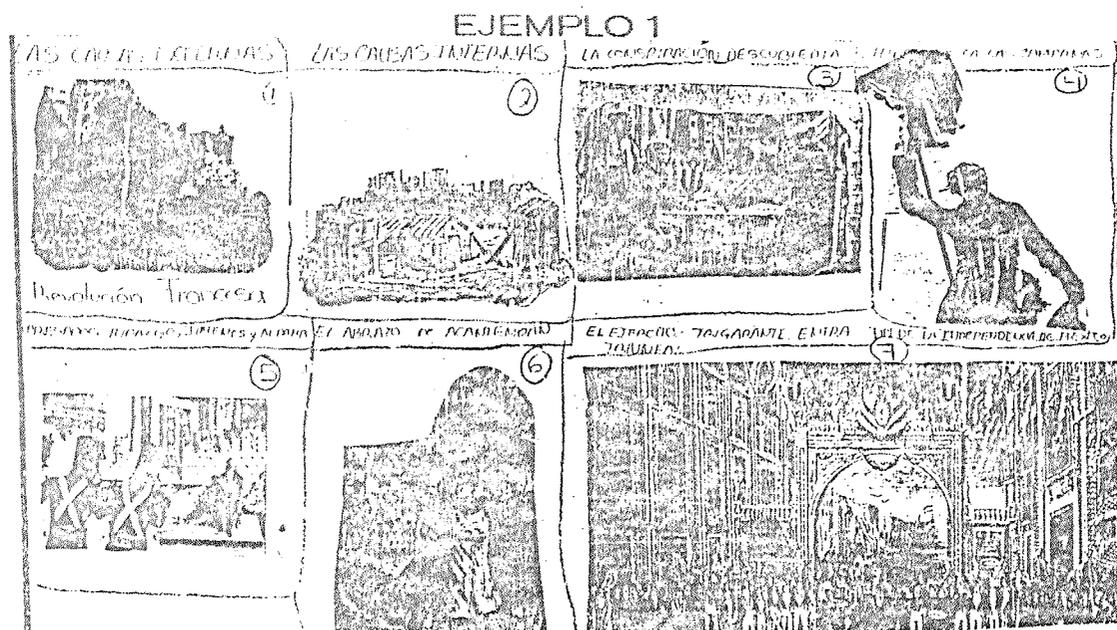
LA NUEVA ESPAÑA DEJO DE EXISTIR PUES AHORA SE LLAMA MEXICO UN PAIS INDEPENDIENTE QUE AHORA SE TIENE QUE LICENTAR SOLO A SUS CRISIS YA SEAN DE CARACTER ECONOMICO, POLITICO O SOCIAL.

ACTIVIDAD 5.2

" LA HISTORIETA "

CONSIGNA 1: Elabora en forma individual o en equipo una historieta acerca del movimiento independiente de México.

CONSIGNA 2: Intercambia tu historieta y discute sus contenidos.



OBSERVACIONES: La elaboración de la historieta representó en los alumnos la aplicación de todos sus conocimientos sobre este hecho. El manejo de esta actividad permitió que los alumnos al intercambiarse sus trabajos hicieran críticas positivas y sobre todo despertando más interés en los acontecimientos. En algunas historietas no había diálogo, lo que no impidió que comprendieran los hechos, pues al ir observándolos iban relatando en forma oral cada suceso ilustrado.

ACTIVIDAD 6.1

" REDACCION DE UN TEXTO "

CONSIGNA: Redacta con tus propias palabras los hechos históricos de la Independencia de México, recordando que debes abordar los siguientes aspectos:

¿ Cuáles fueron las causas del hecho histórico?

¿ Qué personajes intervinieron y cuál fue su importancia en el movimiento?

¿ Qué consecuencias positivas o negativas encuentras de estos hechos en relación con el presente?

La Independencia de México

En los años de 1810 se vivían muchas injusticias, los indígenas y las demás castas eran maltratados, los españoles ocupaban los mejores puestos de trabajo y por su fuerza sobre había pobreza y estaba muy marcada el color de la piel. La gente ya estaba cansada de tantas injusticias y pobreza así que empezaron a respirar contra el gobierno español. En Querétaro surgió una conspiración formada por un grupo de personas encabezadas por el cura Miguel Hidalgo hombre de gran importancia dentro de la Independencia ya que fue el emprendedor de la lucha por la libertad de México, Allende luchó al lado de Hidalgo al igual que Aldama, también la conspiración era formada por Joséfa Ortiz de Domínguez y Mariano Jiménez. La conspiración tuvo de adelantado el movimiento pues sus planes habían sido delatados, el movimiento debería estallar el 1º de Octubre de 1810 pero por el hecho ya mencionado la lucha por la libertad comenzó el 16 de septiembre del mismo. El pueblo de Dolores se armaron con palas, machetes e instrumentos de labranza y gritando: "Vivo la virgen y muera el mal gobierno" y además bajo el estandarte de la Virgen de Gpe. tomaron San Miguel, Salamanca, Celaya y Guanjuarato. Se necesitaban armas para el ejército así que se dirigieron hacia la frontera (Acatita del Bajío, Coahuila) donde Hidalgo, Allende y Aldama junto con otros compañeros los que lucharon por la libertad fueron apresados y después fusilados, a la muerte de estos influyentes por la libertad el cura Morelos asumió el cargo, decretó la comuna de San Giljancino en donde se vivían los sentimientos de la nación y la de Apetzaco, Tamé, Oaxaca, Aguascalientes y otros estados. Morelos fue fusilado en San Giljancino por ordenes de Virrey Calleja. Fue reencargado la bandera insurgente. Si mismo luchó muy tarde en la guerra contra Huide para la era muy

dificil derrotarlo y tuvo que huir a Huelga. Así que después de esto se fueron a Oaxaca en donde se dieron un plazo al enfrentarse, en señal de paz así negociaron e hicieron un plan al que se le conoce como de Iguala o de 24 garantías. De España enviaron al Virrey Juan O'Donoghue que aceptó la independencia de México en los tratados de Córdoba. El 27 de Septiembre de 1821 el ejército Triguero hizo su entrada triunfal desfilando por las calles principales de la Ciudad de México. Imaginen si nadie hubiera tenido el valor suficiente para enfrentar la situación en la que se vivía, tal vez aun la seguiría mas viviendo. Pero en esta guerra murieron muchas personas, pero murieron por una causa noble, por la Independencia de México.

OBSERVACIONES: En esta actividad podemos comprobar que el conocimiento del objeto de estudio fue eficazmente comprendido, pues en este texto observamos cómo el alumno es capaz de reflexionar sobre las causas que motivaron este hecho y sobre todo las consecuencias que pudieron haber prevalecido en caso de no haberse dado este movimiento. Con esto vemos claramente en los alumnos la actitud reflexiva y capaz al establecer juicios sobre los hechos pasados.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

La evaluación del aprendizaje representa la verificación de que los objetivos establecidos se hayan alcanzado, es decir, es un proceso continuo que se da durante todo el desarrollo de la enseñanza.

En toda la labor educativa se presentaron los tres tipos de evaluación, los cuales son: al inicio de la diagnóstico, durante el desarrollo la continua y al terminar la final.

En la evaluación diagnóstica se observó que el rendimiento escolar fue muy bajo, el cual sirvió para establecer los criterios y objetivos para diseñar dicha propuesta didáctica.

La evaluación continua se realizó durante el desarrollo de todas las actividades, en las cuales se establecieron las observaciones pertinentes de cada una.

En lo referente a la evaluación final, se buscó una variante adecuada para comprobar que se hayan cumplido los objetivos propuestos, seleccionándose una prueba objetiva apegada a los aspectos deficientes que se identificaron en la prueba de diagnóstico. (ver gráfica 1 y 2 en anexos)

En dicha prueba aplicada al finalizar las estrategias propuestas se obtuvieron los siguientes resultados:

- El grupo presentó un promedio de 8.0 y un aprovechamiento general del 91% en lo referente a la identificación de los sujetos y la causalidad. (ver gráfica 3 en anexos)

- En la ubicación espacial y temporal se obtuvo un 8.9 de promedio y un 94% de aprovechamiento general. (ver gráfica 4 en anexos)

Como se puede observar, los resultados de la prueba final comprueban que las estrategias aplicadas lograron superar en gran medida las deficiencias que se identificaron al principio del ciclo escolar.

El presente trabajo lo pongo a consideración del lector sin antes aclarar que éste fue realizado a base de un gran esfuerzo al seleccionar las teorías y metodologías adecuadas para contrarrestar las fallas detectadas en el proceso enseñanza-aprendizaje del objeto de estudio.

Esta propuesta es sólo un ejemplo de lo que el docente puede lograr al aplicar las estrategias que aquí se marcan, las cuales están apegadas a los intereses y necesidades

de los niños y que indiscutiblemente sólo se logrará con la gran responsabilidad y preparación que se tenga para desarrollarlas.

CONCLUSIONES

La enseñanza de la historia es una de las asignaturas del área de Ciencias Sociales que más problemática ha presentado en el proceso educativo pero, con la actualización del docente en las técnicas y metodologías, se ha podido lograr que éste la considere como uno de los aspectos formativos más importantes en el desarrollo humano.

Jean Piaget nos ha demostrado a través de los años en sus textos, la gran ayuda que aporta al darnos las formas de cómo conducir el proceso educativo en base al desarrollo del niño y respetando las leyes de su naturaleza en su desarrollo cognoscitivo; solo así podremos conocer el material humano con el que vamos a laborar y sobre todo, avanzar de manera más segura.

La modernización educativa es una de las acciones más relevantes que ha tenido la SEP, pues la actualización del magisterio, de los contenidos programáticos y los libros de texto se han adaptado al México de hoy, con realidades y necesidades de interés común de cada región, es decir, la enseñanza de la historia se presenta de manera más interesante y productiva en el niño.

El hacer un estudio del pasado implica una búsqueda de respuestas a interrogantes que puedan surgir en un texto al ser analizada, en este caso, el analizar el contenido de la Independencia de México representa una gran trascendencia formativa en el aspecto social, histórico y cívico, pues la historia de este hecho llevará al niño a comprender la situación actual de su país, a través de los sujetos históricos y sus acciones heroicas por la lucha de una nación libre y soberana.

La función del docente es una parte esencial en el logro del éxito educativo pues toda la acción escolar dependerá de éste al organizar y conducir la enseñanza aprendizaje y, el educando es el agente socializante que se encargará de llevar a cabo todas las actividades que se deriven.

Podemos considerar entonces a la enseñanza de la historia como una función social y cultural, pues Vigotsky nos muestra en su texto que el ser humano está mediado por la cultura y sólo la impregnación social y cultural del psiquismo ha provocado la diferenciación humana a lo largo de la historia. En esta teoría, Vigotsky nos muestra la gran importancia que tiene el docente y la sociedad en la formación de las nuevas generaciones, es decir, considera que la orientación que puedan darle a través de sus experiencias y acciones, el alumno podrá participar en forma más activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad.

Wallon, en este sentido coincide junto con este autor y Piaget en que el niño debe vivir su infancia y al adulto le corresponde conocerlo para poder conducirlo adecuadamente en su desarrollo cognoscitivo.

La aplicación de la pedagogía operatoria en la actualidad forma parte indispensable en la enseñanza educativa pues su aplicación permitirá que los logros sean más activos y reflexivos, o sea, a través de ella podremos hacer que el niño construya sus propios conocimientos a través de sus experiencias, produciendo en él una actitud de gran interés en lo que realmente quiere conocer y aprender.

Para el logro de los objetivos establecidos en esta propuesta didáctica se establecieron actividades fundamentadas teóricamente en la corriente constructivista en la cual el niño fue el productor de sus propios conocimientos. Los recursos utilizados como la línea del tiempo, la escenificación, los mapas históricos, la historieta y el uso de fuentes bibliográficas, representaron los instrumentos didácticos que dirigieron todo el proceso educativo, además de haber sido los elementos indispensables para el logro del éxito de esta estrategia.

La formación futura del nuevo ciudadano en el aspecto social, cultural y político depende del desempeño profesional del docente y la importancia que se le de a esta asignatura.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J. de. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México, D. F. 1988.

CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Ed. Progreso. México, D. F. 1955.

DELVAL, Juan. El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual. Desarrollo del niño aprendizaje escolar. Antología UPN. México, D. F. 1988

FUNDACION Cultural Fernández Editores. Maestro mexicano. ed. diciembre 1944, octubre 1995 y enero 1996.

FUNDACION Cultural Fernández Editores. Plan y programas de estudio, 1993. 1ra. ed. México, D. F. 1993.

GRAVE, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología UPN México, D. F. 1988.

IMIDEO G. Nereci. Escuela de la comunidad. Hacia una didáctica general dinámica. Ed. Kapelosz. Buenos Aires, Argentina. 1969.

QUEZADA A. Humberto. Didáctica de la historia. Didáctica especial. Ed. Oasis. México, D. F. 1963.

RUIZ, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México, D. F. 1988.

SEP. Aprendizaje escolar. Apuntes para la actualización del MAC. 3ra. ed. México, D. F. 1993.

SEP. El niño de sexto grado. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México, D. F. 1988.

SEP. Libro para el alumno. Historia sexto grado. México, D. F. 1995.

SEP. Libro para el maestro. Historia sexto grado. ed. Senefelder. México, D. F. 1994.

SEP. Módulo pedagógico. México, D. F. 1993.

VILLORO, Luis. El proceso ideológico de la revolución de independencia. Formación social mexicana I. Antología UPN México, D. F. 1988.

ANEXOS

LA INDEPENDENCIA DE MEXICO :

EXAMEN DE DIAGNOSTICO

INSTRUCCIONES: LEE LAS SIGUIENTES CUESTIONES, ANALIZALAS Y ESCOGE LA QUE CREA CORRECTA ESCRIBIENDO UN PUNTO DENTRO DEL PARENTESIS (•)

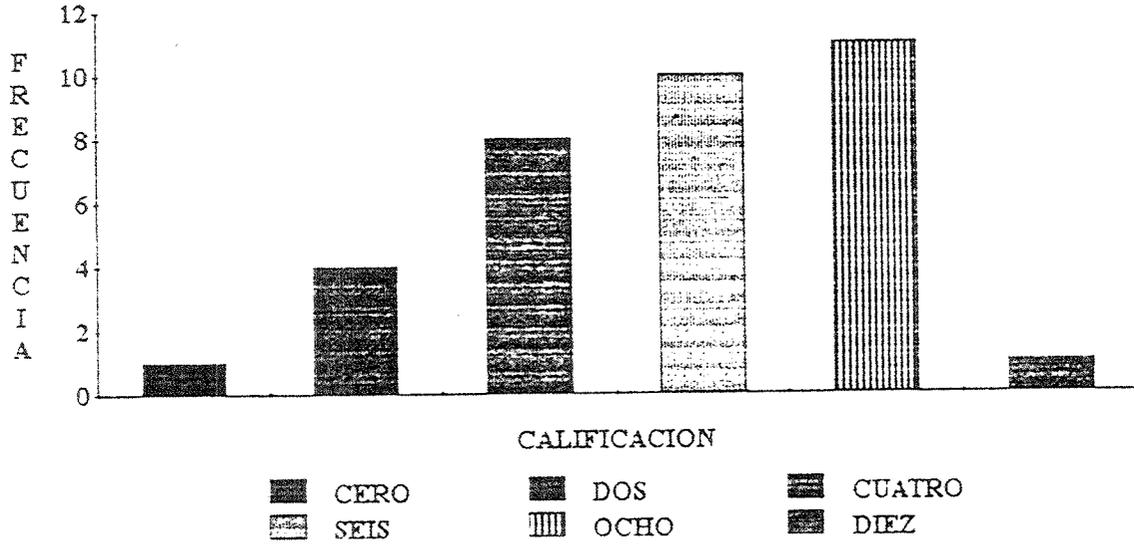
1. Causa que inició el movimiento de Independencia de México...
 - () MORELOS
 - () BENITO JUAREZ
 - () MIGUEL HIDALGO
 - () GUADALUPE VICTORIA
2. Fecha en que dió inicio el movimiento de Independencia en México...
 - () 27 DE SEPTIEMBRE DE 1821
 - () 20 DE NOVIEMBRE DE 1910
 - () 16 DE SEPTIEMBRE DE 1810
 - () 12 DE OCTUBRE DE 1492
3. Causa externa del movimiento de Independencia...
 - () INVASION DE ESPAÑA POR NAPOLEON
 - () LA INJUSTICIA DE QUE ERAN OBJETO LOS ESPAÑOLES
 - () LA RIQUEZA DE LOS INDIGENAS
 - () LA INVASION DE LOS PORTUGUESES EN AMERICA
4. Causa interna del movimiento de Independencia...
 - () LAS IDEAS DE ILUSTRACION
 - () ESCASA PARTICIPACION POLITICA DE LOS CRIOLLOS
 - () LA AMBICION DE LOS INDIGENAS
 - () LOS PRIVILEGIOS DE QUE GOZABAN LOS INDIGENAS
5. Personajes que intervinieron en el movimiento de Independencia...
 - () MADERO, VILLA, ZAPATA Y OBREGON
 - () HERNAN CORTEZ, GRIJALBA, HERNANDEZ DE CORDOBA, CUAUHEMOC
 - () BENITO JUAREZ, PORFIRIO DIAZ, SANTA ANNA.
 - () GUERRERO, ALLENDE, MORELOS, HIDALGO.

INSTRUCCIONES: ORDENA CRONOLOGICAMENTE LOS SIGUIENTES HECHOS HISTORICOS DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO (escribe 1 a lo que su cedió primero, 2 a lo que sucedió después y así sucesivamente).

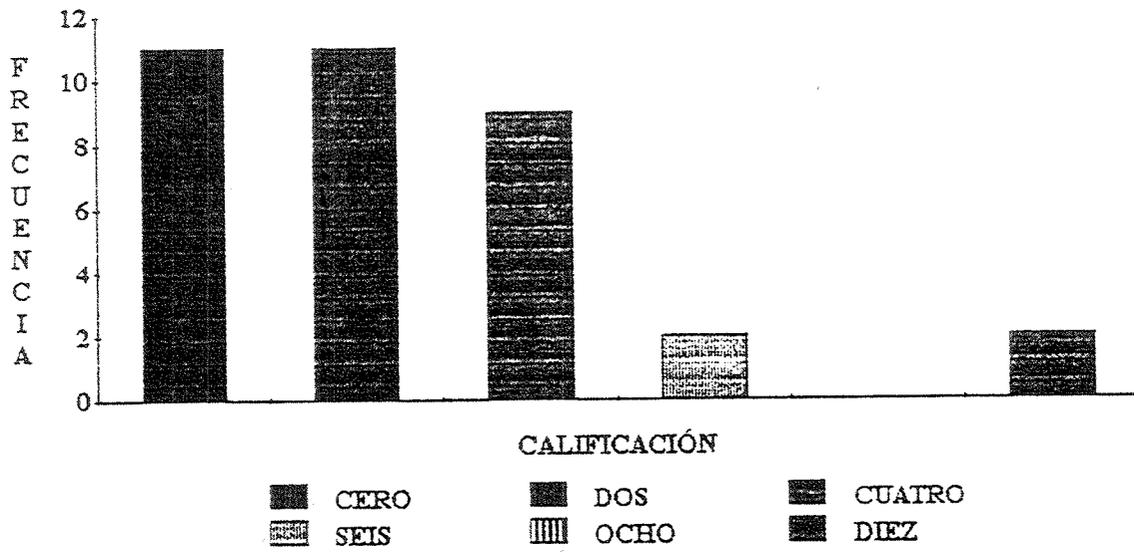
- () ENTRADA DEL EJERCITO DE LAS TRES GARANTIAS EN LA CIUDAD DE MEXICO CONSUMANDOSE LA INDEPENDENCIA.
- () MORELOS CONTINUA LA LUCHA DE INDEPENDENCIA AL MORIR HIDALGO.
- () ALGUNOS CRIOLLOS SE REUNIERON EN LA CIUDAD DE QUERETARO PARA CONSPIRAR CONTRA EL GOBIERNO VIRREINAL.
- () HIDALGO REUNIO A LOS HABITANTES DEL PUEBLO DE DOLORES Y LOS INCITO A REBELARSE CONTRA LOS ESPAÑOLES.
- () TRIUNFO DE LA BATALLA DEL MONTE DE LAS CRUCES.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNOSTICO

Gráfica 1



Gráfica 2



PRUEBA FINAL

"LA INDEPENDENCIA DE MEXICO"

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____ GRUPO _____

ESCUELA _____ FECHA _____

INSTRUCCIONES: LEE LAS SIGUIENTES CUESTIONES, ANALIZALAS Y ELIGE LA QUE CREAS CORRECTA ESCRIBIENDO UN PUNTO DENTRO DEL PARENTESIS (.)

1.- Fecha en que se inició el movimiento de Independencia en nuestro país....

-) 16 DE NOVIEMBRE DE 1810
-) 27 DE NOVIEMBRE DE 1821
-) 10 DE MAYO DE 1996.
-) 20 DE NOVIEMBRE DE 1910

2. Personaje que invitó al pueblo a levantarse en armas contra los españoles, iniciando así el movimiento de Independencia...

-) MORELOS
-) BENITO JUAREZ
-) MIGUEL HIDALGO
-) ITURBIDE

3. Hombres heroicos que intervinieron en el movimiento de Independencia.....

-) CUAUHTEMOC, CORTEZ, LA MALINCHE, GRIJALBA
-) MADERO, VILLA, OREGON, ZAPATA
-) HIDALGO, ALLENDE, MORELOS, GUERRERO.
-) JUAREZ, DIAZ, LERDO DE TEJADA

4. Fue una causa interna que originó el movimiento independiente

-) LA REVOLUCION FRANCESA
-) LOS PRIVILEGIOS DE LOS CAMPESINOS
-) LA AMBICION DE HIDALGO
-) ESCASA PARTICIPACION DE LOS CRIOLLOS EN LA POLITICA

5. Fue una causa externa del movimiento independiente...

-) LA INJUSTICIA DE QUE ERAN OBJETO LOS ESPAÑOLES
-) LAS IDEAS DE LIBERTAD (ILUSTRACION)
-) EL MALTRATO A LOS CAMPESINOS
-) LA REVOLUCION FRANCESA

INSTRUCCIONES: ORDENA CRONOLOGICAMENTE LOS SIGUIENTES HECHOS HISTORICOS, DEL 1 AL 5.

-) LA CONSPIRACION DE QUERETARO ES DESCUBIERTA
-) HIDALGO INVITA AL PUEBLO A LUCHAR POR LA INDEPENDENCIA DE MEXICO
-) TRIUNFO INSURGENTE EN LA BATALLA DEL MONTE DE LAS CRUCES
-) ENTRADA DEL EJERCITO TRIGARANTE, CONSUMANDOSE LA INDEPENDENCIA.
-) MORELOS CONTINUA LA LUCHA INDEPENDIENTE AL MORIR HIDALGO.