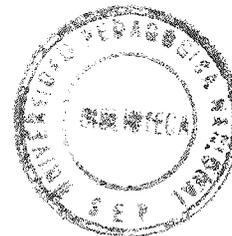




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B



"ESTRATEGIA PARA PROPICIAR EL
DESCUBRIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS DEL
SISTEMA DE ESCRITURA QUE PERMITIRA LA
EVOLUCION DE LOS DIFERENTES NIVELES
COGNITIVOS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA".

MARIA DEL CARMEN LIZARRAGA CHIQUETE

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1994.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 26 de JULIO de 1994

C. PROFR (A): MARIA DEL CARMEN LIZARRAGA CHIQUETE

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " ESTRATEGIA PARA PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA QUE PERMITIRA LA EVOLUCION DE LOS DIFERENTES NIVELES COGNITIVOS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr (a): MARTHA ELENA VALDEZ LIZARRAGA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

DEDICATORIA

A FRANCISCA CHIQUETE RIOS:

Con profundo cariño por su apoyo incondicional durante toda mi vida.

Gracias MADRE.

A MANUEL Y ARLAHE GALICIA LIZARRAGA:

Mis amados HIJOS, por permanecer a mi lado siempre.

A MARTHITA Y OLIVIA:

Mis admiradas MAESTRAS por toda la sabiduría que encontré en ellas.

A ELVIA, LUPITA Y JOSE LUIS:

Por su confianza depositada en mí para la elaboración de ésta propuesta.

A ustedes AMIGOS.

A MAURICIO Y ANA LUISA:

Con gran respeto por cada momento disfrutado en sus clases de principio a fin.

MUCHAS GRACIAS.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
MARCO CONTEXTUAL.....	5
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.....	9
CAPITULO I	
EL SUJETO COGNOSCENTE Y LA TEORIA PIAGETIANA	
1.1 FUNDAMENTOS DE LA TEORIA PSICOGENETICA.....	12
1.2 CONCEPTO DE DESARROLLO.....	16
1.3 FACTORES DEL DESARROLLO.....	18
1.4 ESTADIOS DE DESARROLLO.....	20
CAPITULO II	
LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA PRIMARIA Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	
2.1 ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS.....	28
2.2 LENGUA ESCRITA.....	28
2.3 PROPOSITO.....	29
2.4 ENFOQUE.....	29
CAPITULO III	
LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO	
3.1 EL SISTEMA DE LENGUA.....	33
3.2 NIVELES DE LECTURA.....	34
3.3 RELACIONES ENTRE LENGUA HABLADA Y LENGUA ESCRITA.....	36
3.4 EL SISTEMA DE ESCRITURA BREVE HISTORIA.....	37

	PAGINA
CAPITULO IV	
LA ESTRUCTURA DIDACTICA COMO ALTERNATIVA DE PLANEACION..	42
CAPITULO V	
ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA	
5.1 INTRODUCCION.....	45
5.2 PRUEBA DE DIAGNOSTICO.....	48
5.3 REGISTRO DE RESULTADOS.....	52
5.4 SELECCION DE ACTIVIDADES Y PRESENTACION DE OBJETIVOS	53
5.5 RESULTADOS Y LIMITACIONES.....	73
CAPITULO VI	
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78

I N T R O D U C C I O N

Este trabajo pretende dar una respuesta a las prácticas descontextualizadas que había venido realizando durante veinte años.

Es fácil actuar equivocadamente cuando se desconocen las causas que provocan el error, me estoy refiriendo a la enseñanza unilateral que muchos maestros continúan practicando, quizás porque no han tenido la oportunidad o simplemente no han sentido deseos de cambiar esta concepción de enseñanza.

Este es un buen espacio para presentar una respuesta didáctica a los maestros que se sienten inquietos y buscan la forma de mejorar su práctica docente abandonando esas formas caducas que no responden a las necesidades de ninguno de los sujetos implicados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para la elaboración de esta propuesta fué necesario retomar aquellos contenidos que consideré subyacentes al objeto de investigación, la estructura didáctica presentada en uno de los capítulos de esta propuesta fué la clave para organizar todo el trabajo la planeación que registré una y otra vez me permitió centrarme en los objetivos que precisé desde un principio, pero sobre todo no tuve que desgastarme en acumular información solo para que mi trabajo fuera más "voluminoso", con la pretensión de hacerlo parecer más "completo".

Se presenta en el primer capítulo el sustento teórico sobre el que descansa el desarrollo de este trabajo así como la importancia de conocer al niño como sujeto generador de su propio conocimiento.

En el capítulo dos se identifican los objetivos de la asignatura inscritos en el plan y programas de estudio vigentes, con el fin de que el maestro se ubique con rapidez en su campo de tra

bajo.

Se abordan en el capítulo tres los conocimientos básicos - para entender la naturaleza del objeto de conocimiento, ya que sin un buen manejo del contenido hay muy pocas expectativas de éxito.

En el capítulo cinco se describe la estrategia desarrollada abarcando los tres momentos de la acción pedagógica, la planeación, desarrollo y evaluación.

Hay un apartado muy pequeño pero cuyo contenido engloba objetivos de todas las acciones emprendidas a lo largo de esta - propuesta, se localiza con el nombre de EVALUACION DE LA PRO - PUESTA.

Por último en las conclusiones se retoman todos los objetivos de investigación que fueron expuestos al inicio de ésta en la justificación y que tuvieron coherencia en la relación marco contextual, marco teórico y estrategia.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El Español es una de las asignaturas que conforman el programa de estudios de Educación Primaria y a la que actualmente se le otorga prioridad sobre el resto de las mismas, ésto con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Uno de los propósitos centrales de este programa es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, sosteniendo que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión de su sentido.

Esto da pauta para que en el primer grado el maestro elija el método que según su criterio, sea el más eficaz para el logro de este propósito, aclarando que cualquiera que emplee para la enseñanza inicial de la lengua escrita, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre sonidos y grafías, sino que insista desde un principio en la comprensión del significado de los textos.

Para poder llegar aquí es necesario que el niño establezca la relación entre las palabras y su representación a través del descubrimiento de las características de nuestro sistema de escritura.

Actualmente existe la concepción equivocada por parte del maestro de primer grado que su objetivo al trabajar el Español, es tratar de que los niños memoricen letras y se apresuran a encauzar su acción didáctica a ese fin.

Este apresuramiento se debe en parte a las múltiples tareas que le son asignadas a la escuela primaria que le obligan a reducir su tiempo destinado a los contenidos curriculares empleandolo

en actividades que sólo contemplan funciones sociales y culturales, de ésta manera el desarrollo de los contenidos se tiene que ajustar al poco tiempo que esas actividades le dejan disponible.

Con ello unicamente consigue llevar al niño a situaciones - que no se diseñan a partir de sus necesidades y sólo responden a modelos que el maestro toma por considerarlos más rápidos para - la apropiación de la enseñanza pasando por alto el proceso que - sigue el niño para la construcción de su conocimiento.

Es por tanto necesario que el docente comprenda el proceso - que sigue el niño para llegar a utilizar la lengua escrita y propiciar situaciones de aprendizaje donde el alumno descubra este - sistema.

Para conseguirlo tendrá que ser un gran conocedor de los - elementos y funciones de su acción pedagógica para convertir su - trabajo en una tarea creativa.

Por todas estas consideraciones el tema quedo delimitado de la siguiente manera:

" ESTRATEGIA PARA PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA QUE PERMITIRA LA EVOLUCION - DE LOS DIFERENTES NIVELES COGNITIVOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL GENERAL IGNACIO ZARAGOZA - PERTENECIENTE A LA ZONA ESCOLAR 24 UBICADA EN LA COLONIA PUEBLO - NUEVO EN ESTA CIUDAD DE MAZATLAN SINALOA".

MARCO CONTEXTUAL

En este espacio se da a conocer la situación socioeconómica y cultural de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje ya que cada uno de ellos tiene sus propias características.

Se hace necesario conocer esta situación si consideramos los factores que intervienen en el desarrollo intelectual del niño, dos de ellos que se explican ampliamente en el marco teórico cobran reelevante importancia en este estudio, ellos son: la acción y la comunicación ya que es de gran utilidad conocer el capital cultural que el niño trae consigo al ingresar al primer grado, pues éste depende en gran medida de las oportunidades que ha tenido de interactuar con el objeto de conocimiento, tener esta información le sirve al maestro para saber desde donde va a iniciar su labor.

En repetidas ocasiones se escucha al niño pronunciar palabras altisonantes, expresiones que no se permiten dentro de un salón de clases pero que en su medio son aceptadas con naturalidad, otras veces manifiestan el desconocimiento de algunos términos que para el maestro son comunes dejando al descubierto la pobreza de su léxico, conocer el contexto en que el niño se desenvuelve le servirá para tomar decisiones justas. Los lugares comunes a los que tiene acceso, los juegos que practican y las posesiones materiales con que se cuenta en su hogar determinarán sus preferencias.

CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR

El grupo de primero "A" en este ciclo escolar estuvo integrado por 36 alumnos: 19 niños y 17 niñas de seis años de edad.

CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA

La Escuela Primaria Federal General Ignacio Zaragoza se encuentra ubicada en la colonia Pueblo Nuevo, es de organización completa, está integrada por un director administrativo y 13 grupos atendidos por maestros normalistas, un maestro de educación física, auxiliar de intendencia, una maestra de educación artística y una Capacitadora Técnica de Palem.

En su aspecto físico cuenta con 13 aulas, dirección, baños para niños y niñas, mobiliario adecuado para trabajar por equipo en los grupos de primer ciclo, bancas unitarias en todos los demás grados, bebederos, abanicos de techo, canchas de basquetbol, volibol y futbol, un cuarto habitación ocupado por una familia encargada de cuidar la escuela, también existen los servicios de luz eléctrica y drenaje.

Cabe mencionar que de las actividades de educación física que se realizan a nivel zona ésta escuela en varias ocasiones ha obtenido el primer lugar en tablas rítmicas, además por la distribución del espacio y las buenas condiciones en que se mantiene la mayoría de las veces se convierte en la escuela sede para un evento.

CARACTERISTICAS DEL AMBIENTE FAMILIAR

La población escolar perteneciente a esta escuela proviene de un nivel socioeconómico medio bajo por lo que sus necesidades de alimentación, vestido y vivienda se alcanza a satisfacer medianamente.

A continuación se presenta una tabla que muestra el nivel socioeconómico de los padres de familia de esta escuela.

OCUPACION LABORAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA.

OCUPACION	PADRES DE FAMILIA	
	Nº	%
Empleado	8	22.2
Comerciante	6	16.6
Mesero	5	13.8
Chofer	4	11.1
Electricista	4	11.1
Maestro	3	8.3
Mecánico	2	5.5
Pescador	2	5.5
Albañil	1	2.7
Carpintero	1	2.7
Total	36	99.5

Fuente: Datos tomados del registro de Inscipción de Primero "A"-
ciclo 1993-1994. Esc. Prim. Fed. Gral. Ignacio Zaragoza.

CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos de una zona urbanizada, drenaje, pavimentación, alumbrado, etc.

En cuanto a la relación escuela-comunidad, los padres de familia respondieron positivamente durante todo el ciclo escolar, - estuvieron dispuestos y puntuales cada vez que se requería su presencia o apoyo personal a su hijo.

JUSTIFICACION

Durante veinte años en la docencia he trabajado con niños - de primer ciclo y a pesar de mis esfuerzos por conseguir un cien por ciento en la promoción de grado de mis alumnos me había quedado un vacío de insatisfacción al no poder lograrlo.

Durante estos cuatro años que he sido alumna de la Universidad Pedagógica Nacional poco a poco he ido descubriendo y ahora sé que hay algo más que enseñar contenidos programáticos, que mis alumnos no están hechos en serie, que cada uno constituye un ser con su propia individualidad y que cada cual sigue un proceso y avanza a su propio ritmo de desarrollo.

He ido descubriendo que el secreto está en guardar un equilibrio entre las formas y el contenido, la experiencia cotidiana es buena, pero hace falta que vaya acompañada del manejo de una teoría acorde con los intereses del niño.

A lo largo de este tiempo he podido comprender muchos detalles y situaciones que antes me pasaban desapercibidos y que hoy gracias al marco teórico y los conceptos que manejo he podido reflexionar, analizar y reconceptualizar en mi práctica docente.

Hoy tengo la oportunidad de presentar una opción en el manejo de actividades como estrategia para el aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado.

Uno de los problemas que actualmente se manifiestan en la educación escolar primaria es la resistencia por parte del maestro de participar en el diseño de situaciones de aprendizaje donde el alumno sea tomado en cuenta como un sujeto generador de su propio conocimiento, esto se debe a que durante más de una década la Secretaría de Educación Pública lo ha provisto de un material titulado "libro para el maestro" y se ha aceptado que su -

participación en la planeación de las actividades de su grupo se reduzca a vaciar los contenidos que en él aparecen organizados sistemáticamente, metódicamente, respetando una secuencia de pasos, esta forma de planear se convirtió en un hábito.

Hoy muchos maestros se están preocupando por abandonar estas prácticas caducas, no ha sido fácil para ellos pero tiene que ser así porque la sociedad en permanente evolución no podía ignorar los programas escolares, de tal manera que el nuevo enfoque que estos presentan exigen la profesionalización de su trabajo, que tomen conciencia de sus limitaciones técnicas, de su desconocimiento sobre la nueva metodología a seguir.

Para ello se dota al maestro de nuevos materiales educativos pero es necesario que entienda que los tiene que leer, reflexionar críticamente y analizar pero lo más importante será comprenderlos y ponerlos en práctica.

Por este motivo la SEP se preocupa actualmente por llevar al maestro la capacitación a través de cursos de actualización que desafortunadamente no tiene la duración en tiempo ni el nivel de calidad requeridos pero que darían mejores resultados si no tuvieran que luchar contra el vicio de esperar las cosas hechas en lugar de ir en su búsqueda o sencillamente emplear los elementos que allí se brindan.

Esto ocasiona que en base a la resistencia por abandonar sus antiguos hábitos el criterio que utiliza el maestro para seleccionar el método de enseñanza deje de lado las necesidades del niño y atienda más a la técnica que maneja centrando su atención en aspectos que en vez de sentar las bases para posteriores conocimientos lo desorientan conduciéndolo a objetivos que únicamente responden a la exigencia de una calificación y no de un aprendizaje significativo que se vería favorecido si se respeta -

ran las etapas por las que debe pasar este proceso natural.

En esta situación el maestro concibe la enseñanza de la escritura en términos poco prácticos donde se enseña a los peque - ños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas pe - ro no se les enseña lo que es propiamente el lenguaje escrito, - ya que mientras el lenguaje hablado sigue un proceso espontaneo, el escrito se fundamenta en una instrucción artificial, por lo - tanto, lo que el niño necesita es tomar conciencia de las rela - ciones que existen entre las palabras que utiliza al hablar y - los signos de la escritura.

Para dominar la técnica del lenguaje escrito es necesario - que el niño descubra las características de este sistema para - que pueda reinventarlo.

Para el logro de este propósito se han formulado los si - guientes objetivos:

- Ampliar el conocimiento del marco contextual en que se de senvuelve el niño para entender su competencia lingüísti - ca y sus preferencias.
- Conocer la psicogénesis de la Escritura para respetar el - proceso que sigue el niño en la adquisición de este siste - ma.
- Presentar al maestro como un hábil usuario de contenidos - adecuandolos al nivel del alumno para diseñar estrategias con objetivos bien definido.
- Aportar ideas a los maestros a partir de los resultados - obtenidos.

CAPITULO I

EL SUJETO COGNOSCENTE Y LA TEORIA PIAGETIANA

1.1 Fundamentos de la Teoría Psicogenética

La Teoría Psicogenética del epistemólogo Suizo Jean Piaget se fundamenta en la interacción del sujeto y su entorno, explica como a medida que el sujeto va teniendo acercamientos al objeto de conocimiento, va ampliando sus esquemas lo que permite la formación de estructuras que no son otra cosa que las propiedades organizativas de la inteligencia. Al respecto de la misma Piaget dice:

"...La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general es necesario, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio. La vida es una creación continua de formas cada vez mas complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio". (1)

La actividad inteligente es siempre un proceso activo, organizado, de asimilación de lo nuevo a lo viejo y de acomodación de lo viejo a lo nuevo.

(1) RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje UPN, SEP México 1988. p. 220

La Teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo. Es decir - desde una perspectiva genética.

A este estudio Psicogenético, Piaget le dedica gran parte - de su amplia y enriquecedora obra, así observamos como el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas establecidas con anterioridad y en su interacción con el medio que lo rodea empieza a - formar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo que - conducen a la formación de nuevas estructuras mentales cada vez - mas complejas, determinantes en la evolución del conocimiento individual.

A pesar de que los estudios de Piaget no tuvieron un objetivo didáctico, es comprensible que sus fundamentos sean tomados - actualmente como enfoque de los actuales programas escolares ya - que las formas de llevar a cabo la enseñanza están relacionadas - con las ideas de como se aprende y como tiene lugar el proceso - de conocimiento y por encima de las reales prácticas de enseñan - za que se ejercen actualmente donde "los sistemas de enseñanza - que se utilizan parecen haber vuelto la espalda a los descubri - mientos científicos como si el dedo de la sociedad los hubiera - castigado a perpetuidad de cara a la pared de un aula repleta de viejas formas inamovibles". (2) Existen maestros que desean - contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje y para ello tienen presente que el niño:

(2) MORENO, Monserrat. "Problemática docente" en Antología Teo - rías del aprendizaje UPN SEP México 1988, p. 382

- Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, ensaya, construye hipótesis; es decir; piensa para poder comprender todo lo que le rodea para construir su propio aprendizaje.
- Necesita tiempo para explorar y experimentar hasta encontrar nuevas respuestas satisfactorias.
- Duda y esta duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro, esto puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta
- Aprende de sus errores; cuando ésto suceda, el maestro, sin criticarlo tendrá que averiguar a que se debió ese error. En ocasiones el mismo contexto otorgará la respuesta al maestro, pero habrá veces que tendrá que preguntarle al niño con preguntas tales como ¿Porqué crees que ...? ¿Cómo te diste cuenta de ...? ¿Que te hizo pensar en ...? ¿Cómo podremos hacer para ...? de esta manera el maestro podrá determinar si se trata de un error por haber escuchado mal alguna explicación o si se trata de un error constructivo y que por lo tanto le sea útil al proceso de aprendizaje, es decir un "error" que está expresando una hipótesis particular del niño o alguna otra situación que el puede llegar a descubrir por si mismo. En este caso la actitud del maestro será de alerta para aprovechar la ocasión propicia de hacerle una pregunta o presentarle alguna situación que pueda dar lugar a una reflexión por parte del alumno.
- Comete muchos errores constructivos en el curso del proceso de aprendizaje; errores que el mismo podrá y deberá descubrir, ayudado por una actitud adecuada de parte del maestro.

- Necesita de la comprensión y estímulo del maestro, para avanzar en sus conocimientos, pero ya hemos visto que requiere de tiempo para elaborarlos, por lo que el maestro no puede exigir ni debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos.

- Para aprender necesita información no sólo del maestro, sino también de los niños que comparten con variantes sus propias hipótesis y que otros ya las han abandonado. Para ello requiere de comunicación e intercambio con los compañeros; hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, etc. que los niños opinen y confronten sus opiniones mediante esta forma los niños conocen como piensan los demás compañeros, exponen, confrontan, defienden y ponen a prueba sus propias hipótesis, entran en conflicto cognitivo, buscan soluciones en común a una situación planteada, se dan cuenta que muchas veces es posible encontrar varias formas de solucionar un determinado problema, es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de competencia el niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no solo las de los mejores son tomadas en cuenta. Es ante todo tarea del maestro lograr que el niño se familiarice con esta forma de trabajo entendida como la actitud de ayuda recíproca que debe imperar en un grupo.

- Requiere de aprobación y estímulo afectivo; ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás. La competencia entre los niños, tan frecuentemente utilizada como "estímulo" efectivamente estimula la agresividad, el rencor y falsos sentimientos tanto de suficiencia como de inferioridad; además elimina el compañerismo y dificulta el trabajo en equipo.

- Cuando se desenvuelven en un clima de intolerancia o agresividad, se torna tenso, angustiado, inseguro y ello dificulta el aprendizaje.

En la escuela se crean frecuentemente procedimientos mecánicos para resolver los problemas que no valen en cuanto se producen pequeños cambios en la situación. Es mucho mas importante - que los alumnos entiendan el problema que están resolviendo, aun que vayan mas despacio a que resuelvan de forma mécnica muchos problemas, de aquí se desprende que si bien es importante saber como adquiere el sujeto los conocimientos lo es mas conocer como se forman los instrumentos intelectuales del sujeto. Para explicarlo se abordarán dos conceptos básicos:

Aprendizaje y Desarrollo:

Los conceptos básicos son la estructura de la materia, se quiere explicar en este caso de la Teoría Psicogenética, son ideas que describen hechos de generalidad; hechos que una vez entendidos explicarán muchos fenómenos específicos, estos son la esencia del conocimiento científico, la síntesis de las características más importantes de un conjunto de objetos y su generalización.

1.2 Concepto de Desarrollo

Aprendizaje y desarrollo son conceptos que frecuentemente se confunden por lo que aquí se hace necesario delimitar el significado de cada uno. Se suele entender por aprendizaje un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, relativamente permanente y que no se debe a un proceso de simple crecimiento. Los cambios en la conducta que se producen en periodos limitados de tiempo y en aspectos determinados son los que suelen considerarse como aprendizaje. Hay otros cambios de mayor duración que se producen a lo largo de períodos de tiempo más extenso y que afectan a mas aspectos de la conducta a los que se

suele llamar desarrollo. Muchos consideran el desarrollo como un proceso mas espontáneo que hace intervenir a todo el organismo. - Por el contrario el aprendizaje es el producto de una situación - determinada y que tiene un aspecto mucho mas limitado. Para - Piaget el desarrollo mental es:

"...El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico; al- igual que este último consiste esencialmente en una marcha - hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta al- canzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el- final del crecimiento y la madurez de los órganos también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una for- ma de equilibrio final". (3)

Se imponen tres preguntas con sus correspondientes respues - tas, la primera de ellas ¿Qué se desarrolla?

Se desarrollan las estructuras de la inteligencia y los con- tenidos del conocimiento, estas estructuras constituyen los ins - trumentos a través de los cuales se organizan los contenidos del- conocimiento entendidos los mismos como la comprensión de la rea- lidad.

La segunda ¿Cómo se desarrollan? a través de las invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa denomi- nados asimilación y acomodación se produce una asimilación siem -

(3) PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología" Tr. Nuria Petit Edit. Ariel S.A. 4ª. México, 1990. p. 11

pre que un organismo utiliza algo de su ambiente y lo incorpora, la asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognitivas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas - mejor al medio estas acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez mas adaptada a la realidad. Es - decir que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

La tercera ¿Que factores intervienen en ese desarrollo?

1.3 Factores del desarrollo

- La acción, ésta puede ser observable e interiorizada, la acción observable también se denomina física ya que consiste en la experiencia que el niño adquiere al explorar y - manipular objetos para extraer de ellos sus características a cada acercamiento que el sujeto realiza sobre los - objetos, sus esquemas se van ampliando de allí para la - acción interiorizada que se realiza con los objetos y a - través de los objetos esta acción lo lleva a la formación de conceptos que constituyen las abstracciones que el sujeto realiza como producto de la relación entre los mismos.
- El proceso o maduración es el camino que el niño recorre para llegar al aprendizaje. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto -

necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, éstos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje. A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. No se debe pedir a un niño de preescolar que realice operaciones que requieran de la reversibilidad de pensamiento cuando ésta es una característica que distinguimos en la etapa de las operaciones concretas y el niño de preescolar se encuentra en la etapa pre-operatoria. Esto quiere decir que en cualquier proceso, el niño no puede pasar del grado dos al grado seis sin haber pasado por los grados tres, cuatro y cinco.

- La transmisión social o comunicación, estas formas son variadas ya que el niño desde su nacimiento se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco va adquiriendo el lenguaje y a través de él va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el porqué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento, la lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no suple a la experiencia sí logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla. Los contenidos de la comunicación así como sus formas, constituyen una manera de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.
- La equilibración, los tres factores anteriormente mencionados que intervienen en el desarrollo están constantemente regulados por el proceso de equilibración, que constituye la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias, llegar a sobrepasar la dificultad que se presenta supone el que debamos reflexionar-

juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, aprender de nuestras propias experiencias y crecer ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo. - Una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio.

"...Existe necesidad cuando algo, fuera de nosotros o en nosotros, en nuestro organismo físico o mental ha cambiado de tal manera que se impone un reajuste de la conducta en función de esa transformación en cuanto la necesidad ha sido - satisfecha se restablece el equilibrio". (4)

1.4 Estadios del desarrollo

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

Periodo sensorio-motriz (0-2 años)

En el momento del nacimiento la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas de forma absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición, estos no tienen nada de esa pasividad mecánica que podríamos atribuirles, por el contrario manifiestan desde el principio una autén-

tica actividad que prueba la existencia de este período, los reflejos de succión se afinan con el ejercicio: un recién nacido -mama mejor al cabo de dos semanas que al principio. Luego, conducen a discriminaciones o reconocimientos prácticos fáciles de - descubrir. Finalmente dan lugar a una especie de generalización de su actividad: el lactante no se contenta con chupar los dedos cuando mama, sino que chupa también en el vacío, se chupa los de dos cuando los encuentra después cualquier objeto que fortuitamente se le presente, y finalmente, coordina el movimiento de - los brazos con la succión hasta llevarse sistemáticamente el pulgar a la boca. En una palabra, asimila una parte del universo a la succión. Entre los tres y los seis meses el lactante comienza a coger lo que ve y esta capacidad de prensión, que más tarde será de manipulación, multiplica su poder de formar nuevos hábitos, La conciencia empieza con un egocentrismo inconsciente e - integral, mientras que los progresos de la inteligencia sensorio - motriz desembocan en la construcción de un universo objetivo. Cuatro procesos fundamentales se caracterizan aquí: la construcción de las categorías de objeto y del espacio, de la causalidad y del tiempo, todas ellas, naturalmente, como categorías - prácticas o de acción pura, y no todavía como nociones de pensamiento.

Periodo Preoperatorio

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al - lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento - del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no perciben directamente -

(p. ejem., fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra, p. ejem., se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela; con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción que anticipa (con un gesto de boca, abriéndola o cerrándola, p. ejem., pretende representar su dificultad para introducir en una caja de cerillas una cadenilla, estando la caja poco abierta).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás, al reproducir situación es vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos-

verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución - lenta y laboriosa.

Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir - de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí el pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de - asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa a un recipiente más estrecho, - aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación de nivel) sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Periodo de la operaciones concretas.

El período de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio de lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de "invariante", que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede es

tablecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza muy paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa), ya a la reciprocidad (entendiendo que pueden compensarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmi

si3n de la informaci3n lingüístico-cultural en sentido único. - Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niño. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verba - les. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y - apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adapta - ción y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El simbolo, de carácter - individual y subjetivo de las cosas y las relaciones sociales - interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta - de cooperación. También los intercambios de palabras señalan - la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigomismo". que al estar en grupo (monólogo colectivo) se trans - forma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptadas, - da paso a la autonomía del final de este período.

Período de las operaciones formales: La adolescencia.

En oposici3n a la mayor parte de los psic3logos que han - estudiado la psicología de la adolescencia, Piaget atribuye la - máxíma importancia en este período, al desarrollo de los proce - sos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos ha - cen posibles.

Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la - aparici3n del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinaci3n de operaciones que anteriormente no existía. Esto

hace posible su integración en un sistema de conjunto que Piaget describe detalladamente haciendo referencia a los modelos matemáticos (grupo y red). La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir el contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo -como anteriormente ocurría- la realidad que actualmente constata.

Por lo demás, el adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables (hipotéticas). Las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones - utilizando operaciones proposicionales.

Es la etapa del pensamiento hipotético Deductivo.

Es importante señalar que el sujeto cognoscente de este estudio del que nos ocupamos se encuentra en la etapa de las operaciones concretas (6 a 12 años aproximadamente).

CAPITULO II
LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA PRIMARIA Y
LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

2.1 Organización de los programas

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- .Lengua hablada
- .Lengua escrita
- .Recreación Literaria
- .Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

El estudio que aquí se presenta se circunscribe en el eje de lengua escrita, para tal efecto en la evaluación diagnóstica se observarán resultados de escritura, lectura y análisis de la representación escrita de la oración, procurando durante el desarrollo de las actividades guardar un equilibrio entre los tres para evitar caer en errores que llevarían a repetir expresiones tales como "Mis alumnos leen muy bien pero casi no saben escribir" o a la inversa "Si vieras que bien escriben pero casi no saben leer".

2.2 Lengua escrita

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

En lo que se refiere a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas e el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

2.3 Propósitos

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y la escrita.

Para alcanzar este fin en lo que se refiere a la lengua escrita es necesario que los niños:

- .Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- .Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- .Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y la apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

2.4 Enfoque

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1º La integración estrecha entre contenidos y actividades - teniendo como objetivo el desarrollo de las capacidades - lingüísticas los temas de contenido no pueden ser enseñados por si mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten en ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.
- 2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la - lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas - muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y prácticas - arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

Con mucha frecuencia los maestros usan combinaciones e - cléticas de distintos métodos, que han adaptado a sus - necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de ense - ñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teó - ricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrolla pedagógico.

Los programas de los primeros dos grados establecen que: "Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se - reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y - sonidos, sino que insista desde el principio en la com - prensión del significado de los textos". (5)

- 3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura.

Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza - preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible - para la mayoría de los alumnos.

- 4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Partiendo del hecho de que el conocimiento en la realidad no se dá fragmentado, el trabajo en cada asignatura - y en todas las situaciones escolares formales e informales, ofrece la oportunidad natural de enriquecer la expresión oral y escrita. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas - para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso - apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan - de estudio.

- 5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual.

El intercambio de ideas entre los alumnos la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupos son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

CAPITULO III
LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

3.1 El sistema de lengua

Cuando el hombre se asocia con sus semejantes para desempeñar actividades que le permitan satisfacer necesidades, surge un sistema de medios de expresión y comunicación.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo - por lo que se puede decir que: "El lenguaje no es tanto un medio de expresión como de comunicación". (6)

El lenguaje no es algo que se pueda tocar, no existe como - objetofísico al que tengamos acceso directo por medio de los sen tidos, sólo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho - sistema al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se llama COMPETENCIA. Cuando hablamos y escuchamos hablar estamos - utilizando este conocimiento, a este uso se le llama ACTUACION - o REALIZACION.

El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y de la interacción con los hablantes adultos, para apropiarse - de ella tiene que construir conceptos y para lograrlo debe utili - zar la acción, ésta se traduce en el uso que le dá a las pala - bras, para ello debe conocer el significado de las mismas que al principio sólo se basa en hipótesis que pone a prueba, si se con firma la misma, incorpora esas nuevas palabras a su lenguaje, es por eso, que el niño de pequeño sólo usa un lenguaje reducido -

(6) FISHER, Ernest. "El lenguaje" en: Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p.12

empezando a externar sus ideas o necesidades primero con una sola palabra como cuando dice "bibi", "mama", "papa", "sopa", etc. después va poco a poco ampliando su vocabulario al expresar "quiero bibi", "dame sopa", y así gradualmente, luego pasa a formar enunciados mejor estructurados hasta que logra sostener conversaciones donde pone en juego estrategias que aprende a desarrollar al descubrir los principios sintácticos y semánticos de su lengua.

Principios sintácticos: En ellos se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones.

Principios semánticos: En estos se hayan registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para cambiar estos significados permitiéndoles interpretar oraciones.

3.2 Niveles de Lectura

Las hipótesis que el niño de primer grado maneja lo ubican en tres niveles.

- 1) "No hay diferencia entre la imagen y el texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo" (7) aún cuando le asigna un significado al texto no considera las necesidades del mismo al interpretarlo.

Ante el texto "El elote es rico" el niño puede decir:
 - no dice nada, hay una pelotita (se refiere a la o),
 - hay números; hay letras o dice cualquier palabra.

(7) Dirección General de Educación Especial. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" DGEE-SEP México, 1990
 p. 87

Ante el texto con imagen puede interpretar:

- el nombre de la imagen, un comentario relacionado con la imagen o describir la imagen.

- 2) Le asigna un significado a los textos y al interpretar - los considera las propiedades cuantitativas de los mismos.

Ante el texto de "elote" sin imagen, el niño puede decir:

- Una palabra cualquiera, toma alguno de los elementos del texto como índice (elefante, porque tiene la "e" de elefante).

Ante el texto "El niño juega mucho" sin imagen, el niño puede interpretarlo ajustándolo al texto:

- la pelota es mia o pe lo ti ta.

Ante un texto con imagen, el niño señala lo que está escrito aún cuando la imagen le sirva para anticipar y confirmarlo y puede decir:

- Un sinónimo o un sustantivo relacionado con la imagen.
- Un enunciado que describe la imagen.

Su característica principal es que establece una correspondencia sistemática entre las partes escritas y las partes de la emisión oral (propiedad cuantitativa).

- 3) Consideran las propiedades cuantitativas y cualitativas - al leer los textos (las letras que componen las palabras del texto).

Ante un texto con imagen o sin imagen:

- Descifra sin obtener significado.
- Descifra, obteniendo significado, pero puede modificar el enunciado sin cambiar el sentido general.
- Logra comprender los textos en su totalidad.

3.3 Relaciones entre la lengua hablada y la lengua escrita

En el proceso de adquisición de la lengua, Luis Not rescata los siguientes elementos:

asimilación ————— acomodación ————— equilibración

Una lengua se aprende por integración en las estructuras - del lenguaje del sujeto de las estructuras de lengua actualiza - das en el grupo en que se desenvuelve y ésta llegan a ser efica - ces cuando se incorporan íntimamente a los comportamientos en cu yo seno funciona intuitivamente.

"La lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La segunda permite sobre todo, estabilizar y conservar las producciones de la primera". (8)

(8) NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento" en: Antología - Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. UPN. México, - 1988. p.31

3.4 El sistema de Escritura breve historia

"El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, al igual que una bellota contiene un futuro roble: como acertadamente se ha dicho los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados".(9)

Hace por lo menos 30,000 años el hombre procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para matarlos, para ello empezó a observar que había temporadas que no pasaba ningún animal mientras que en otras había abundancia de ellos.

Se dio cuenta que ésta discontinuidad coincidía con el paso de las aves migratorias. El florecimiento o decadencia de ciertas plantas y sobre todo con el ciclo solar y el crecimiento y disminución de la luna y como el movimiento aparente del sol sucede en periodos muy largos optó por elegir el ciclo lunar. Para averiguar como la observación de este ciclo le permitiría predecir el paso de los animales, el hombre comenzó a registrar marcas, como era nómada las hizo en tablillas de hueso o marfil, que podía llevar consigo. Un estudio de ellas demuestra que se hicieron durante mucho tiempo (veinticinco marcas cada ciclo lunar, son casi dos años) y se procuro agruparlas en periodos.

Mas adelante a los puntos y rayas se les agregó un dibujo-esquemático. si antes se registraban solamente ciclos lunares, se sabía bien que querían decir esas marcas; pero si ahora se requerían registrar otros fenómenos, la unica forma de hacerlo era usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas.

(9) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores en: Antología el lenguaje en la escuela. UPN.- México, 1991. p. 62.

Al desaparecer los animales, también lo hace la caza de ellos y esta actividad se suple por la pesca, así los registros se hacen en materiales más perecederos como el tronco de un árbol, el registro de fenómenos sociales junto a los de fenómenos naturales van asentando las bases de un sistema complejo de registro.

Cuando el hombre se vuelve sedentario se hace necesario registrar los tributos que los humildes hacen a los ricos.

Los registros anteriores fueron insuficientes para comunicar y es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas poniendo unos junto a otros ya sin numerales.

Posteriormente el signo representa el objeto dibujado, sólo toma en cuenta su sonido.

Al ir modificando su sistema empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas alejándose cada vez más del referente.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético que es el que nuestra cultura usa.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

El niño por su parte, debe alcanzar un simbolismo desegundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, para ello:

Al desaparecer los animales, también lo hace la caza de ellos y esta actividad se suple por la pesca, así los registros se hacen en materiales más perecederos como el tronco de un árbol, el registro de fenómenos sociales junto a los de fenómenos naturales van asentando las bases de un sistema complejo de registro.

Cuando el hombre se vuelve sedentario se hace necesario registrar los tributos que los humildes hacen a los ricos.

Los registros anteriores fueron insuficientes para comunicar y es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas poniendo unos junto a otros ya sin numerales.

Posteriormente el signo representa el objeto dibujado, sólo toma en cuenta su sonido.

Al ir modificando su sistema empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas alejándose cada vez más del referente.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético que es el que nuestra cultura usa.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

El niño por su parte, debe alcanzar un simbolismo desegundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, para ello:

Silábico-alfabético (S/A): Cuando el niño relaciona unas veces una grafía con una sílaba y o - tras una grafía con un fonema dentro - de la misma palabra, es decir, coexis- ten las hipótesis silábica y la alfabé- tica.

Alfabética (A): Cuando el niño relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de la pa- labra en cuestión.

Todavía en la actualidad la mayoría de los maestros tiene - la idea de que el niño aprende a escribir cuando visualiza las - letras, por eso, ellos se apresuran a enseñar "letras" para que - el niño después las combine con otras y forme sílabas que mas - tarde también combinadas, formarán palabras, una vez que forma - estas palabras empezará a indagar su significado, es decir, que - en su concepto primero manejará signos gráficos y después signi- ficados dándose éstos y el signo por separado.

Esta concepción atiende más al contenido que a las formas - por tanto es necesario que tome conciencia de que la meta que - persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apre- sure en tratar de que los niños memoricen letras, sino que sobre todo debe preocuparle que "reinventen" el sistema de escritura - a través del descubrimiento de sus características. Estas son:

- Arbitrariedad; El largo de las palabras no depende de las características del referente sino de aspectos lingüísticos.
- Direccionalidad; Va de izquierda a derecha y de arriba- hacia abajo.
- Estabilidad; A sonidos iguales corresponden iguales escrituras.

- Economía; Consta de 22 fonemas y 29 grafías.
- Linealidad; Coherencia lógica, cadena de sonidos (hablar).
- Convencionalidad; Surge de un acuerdo para lograr una efectiva comunicación.
- Alfabético; Correspondencia grafofonética, a cada sonido corresponde una grafía.
- Convencionalidades ortográficas; Segmentación, puntuación, mayúsculas homófonas, abreviaturas, etc.

CAPITULO IV

LA ESTRUCTURA DIDACTICA COMO ALTERNATIVA DE PLANEACION

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas no solo se espera que enseñe mas conocimientos sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales, es común encontrar al maestro dentro del aula durante el horario escolar haciendo "la tiendita", vendiendo y cobrando boletos para tal o cual actividad para recabar fondos, estas acciones son parte de la cotidianidad pero eso no evita la fuga del tiempo destinado a las actividades didácticas.

Por tal motivo es necesario una formulación, precisa de propósitos y contenidos para aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura sólo en la medida en que cumpla con esas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

El aula es el laboratorio pedagógico donde el alumno es capaz de construir su propio conocimiento pero esto a diferencia del aprendizaje natural que el niño adquiere fuera del aula, debe estar sistematizado, organizado y planeado.

Si entendemos las ventajas que ofrece una planeación .

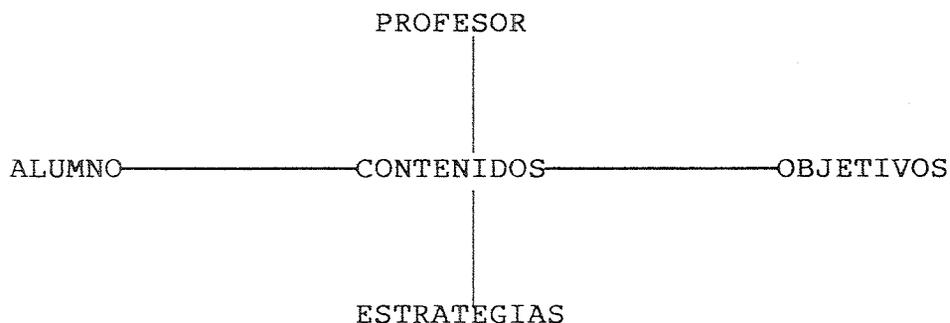
Una de las ventajas que ofrece la planeación es que permite preveer los tiempos que se utilizarán para las actividades a desarrollar y esto trae como consecuencia la economía del mismo evitando el desgaste en prácticas de improvisación.

En tal situación la estructura didáctica se presenta como una magnífica alternativa ya que permite al maestro ubicarse y no dejar fuera ninguno de los elementos básicos que están aplicados

dos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada uno de ellos juega un papel importante en este proceso.

La gráfica que aparece a continuación nos muestra con toda claridad, los elementos constituyentes de la estructura didáctica estos son: el alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias.



"La estructura conceptual constituye el conjunto de significaciones organizadas de acuerdo a las relaciones lógicas internas de una porción de conocimiento de la realidad" (11)

Partiendo de los contenidos se irá definiendo la especificidad de cada uno de estos elementos.

La acción pedagógica tiene que definirse primero por lo que se va a hacer para tener pleno dominio del contenido, ense-

(11) CAMPOS, Miguel. "La estructura didáctica" en: UPN Antología una propuesta didáctica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México 1988 p.8

guida surge la interrogante ¿para qué se hace? la respuesta se encuentra en los objetivos, luego que sabemos el qué y el para buscamos el cómo en las estrategias, aquí es importante señalar que en la aplicación de éstas, no basta con seguir paso a paso - las actividades sino también conocer el momento en que se van a aplicar, aquí entra en escena el alumno ya que los momentos evolutivos por los que va pasando determinarán la selección de actividades en base a sus necesidades actuales.

El nuevo enfoque de los planes y programas actuales hace énfasis en la participación del alumno como el propio constructor de su aprendizaje, dicho de esta manera pareciera que el maestro no tiene mucho que ver en ese aprendizaje pero la definición de cada uno de los elementos de la estructura didáctica define muy bien la importancia del maestro ya que es el quien decide el ¿Que - para qué - cómo y cuándo?.

"La función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplie sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita". (12)

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro mas útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde afirme su confianza para relacionarse con la escritura, con múltiples y variados propósitos.

- 12) BUSQUETS, M.L. Grau. "Un aprendizaje operatorio intereses y libertades" en: Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN México. 1988 p. 380

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LAS
CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA

En este espacio se dan a conocer algunas actividades puestas en prácticas y cuyo sustento se encuentra en el marco teórico de este trabajo con el propósito de reflejar la coherencia que existe en la praxis. De esta manera se da forma a la propuesta aquí presentada que lleva por título "ESTRATEGIA PARA PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA QUE PERMITIRAN EVOLUCIONAR LOS DIFERENTES NIVELES COGNITIVOS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO".

Los fundamentos de la teoría psicogenética, las experiencias acumuladas durante veinte años en la docencia, así como los estudios de la psicolingüística fueron la base para el diseño de esta estrategia.

El grupo escolar ofreció al niño numerosas ventajas ya que le dió oportunidad de establecer intercambios con sus iguales al encontrarse en la misma situación compartiendo intereses, conocimientos, necesidades, el interactuar con sus compañeros al intercambiar sus trabajos, confrontarlos, participar en las correcciones de sus producciones constituyó un buen contexto para iniciar la construcción del proceso de adquisición de la lengua escrita pues la cooperación en el aula favoreció el desarrollo cognitivo y su avance en el dominio del sistema de escritura, al mostrar sus producciones a otros iguales se daba cuenta por medio de la comparación que su trabajo era diferente y ésto lo llevaba a modificar su hipótesis o en caso contrario a reafirmarla. Lo mismo al desarrollar un trabajo en equipo el compañero le prestaba ayuda de manera espontánea, en un ambiente de camaradería.

el intercambio de información, el registro de actividades, la expresión de opiniones las descripciones y las redacciones fueron algunos usos que se relacionaron entre las acciones y la realidad del niño.

La socialización se hizo presente en situaciones de la vida escolar al trabajar en equipo, solucionar conflictos, relacionarse con otros compañeros, con el maestro, con otros grupos y en la importancia que se le dió al juego, lo mismo al preguntar, responder, criticar o corregir dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo llevó a sentir seguridad al participar en la clase con gusto.

El maestro estuvo atento a las conceptualizaciones alcanzadas por sus alumnos desde la primera evaluación diagnóstica, en función de esta emprendía acciones proponiendo trabajos y haciendo las modificaciones a partir de la movilización de un nivel a otro.

Para seguir paso a paso la evolución en los niveles conceptuales del niño, cada semana se realizaba una pequeña evaluación que no duraba mas de diez minutos, ésta consistía en un dictado de palabras analizadas durante esa semana, esto con el fin de saber si los niños ya habían descubierto la estabilidad o la convencionalidad y registrar estos datos en su nueva planeación para de allí partir a la selección de actividades con objetivos bien definidos en base a las necesidades existentes.

Se utilizó el método clínico cuestionando a los alumnos, escuchando sus respuestas y retomándolas para dar continuidad a la clase, se respetaban sus niveles y se animaba a los mas capaces a que sus producciones fueran lo mas completas posibles.

Al inicio del ciclo escolar, el padre de familia presentaba el siguiente perfil:

Una realidad ignorada o en el mejor de los casos minimizada es el apoyo que el padre de familia brinda al niño que asiste a la escuela, el mérito que el maestro se adjudica en el aprendizaje de sus alumnos es mucho menor que el que realmente le corresponde, ésto no era tan notorio hasta hace poco ya que las prácticas tradicionalistas que el padre utilizaba y sigue utilizando eran muy similares a las de el maestro pero actualmente las estrategias que se utilizan en los salones de clases van acorde a una teoría que el padre de familia no maneja, podemos decir que la conoce porque en las reuniones a las que asiste para saber el avance de su hijo, recibe información por parte del maestro sobre la forma de trabajo que se desarrolla en el aula, pero es comprensible que ésta le parezca más complicada y opte por continuar diciendole a su hijo la ese con la a dice sa y si la cambias por la i dice si, o remitiéndolo a la semejanza figural de las letras, la del palito (la "l"), la cuclebrita (la "s") cuando ésta es una de las primeras características que se pretende descubra el niño (arbitrariedad) así al escuchar leer a los niños de primer grado ellos dejan al descubierto la técnica con la que aprendieron, si tienen suerte y en sus casas hay bastante material de lectura o el medio social en que se desenvuelven cuenta con suficientes recursos para su alfabetización, el niño no tendrá grandes tropiezos para la apropiación de la lengua escrita, pero si por el contrario sus padres son analfabetas y su léxico es muy reducido (competencia lingüística) estos niños tendrán dificultad para aprender a leer y escribir ya que las únicas oportunidades para el acceso al material gráfico quedarán reducidas a las horas que permanece en el salón de clases, no debemos perder de vista que la apropiación de la lengua escrita es un aprendizaje eminentemente social.

Como puede observarse la participación que el padre de familia tiene en la educación de su hijo vá más allá de su hogar.

Conociendo esta situación se encauzó esa participación a -
ciéndola coincidir con los objetivos y acciones del maestro, se
procuró desde la primera reunión que se tuvo con ellos en Sep -
tiembre irlos involucrando en una nueva forma de trabajo.

En un principio se mostraban un poco desconfiados pues la -
forma como habían venido apoyándolos les había funcionado muy -
bien, no encontraban motivo para cambiar pero a medida que empe -
zaron a ver los resultados desde el mes de Octubre que varios -
niños llegaron al nivel alfabético, su entusiasmo fué el motor -
que los impulsó a dar seguimiento en su casa a las actividades -
que el niño realizaba en el salón de clases, ello fué un factor
determinante para el éxito de este trabajo.

Se desarrolló un estudio de tipo longitudinal que abarcó -
un período de Septiembre a Junio de 1994, mismo que tuvo como -
objetivos:

- Encontrarle sentido al aprendizaje del sistema de escri -
tura a través del descubrimiento de sus características.
- Guiar a los niños en la realización de actividades que -
propicien su desarrollo cognitivo respetando el proceso -
que sigue para esta evolución.

5.2 Prueba de Diagnóstico

Antes de iniciar la operativización de estas actividades -
se practicó una prueba de diagnóstico que ofreció las siguien -
tes ventajas:

- Brindar un acercamiento de los conocimientos previos del
niño.

- Dar al maestro la pauta para iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje detectando desaciertos, conocimientos ya adquiridos y necesidades.
- Permite diseñar actividades acordes al problema objeto de investigación.

La evaluación comprenderá tres aspectos: escritura, lectura y análisis de la representación escrita de las oraciones.

Escritura: Se realiza, dictado de palabras (una monosílaba y pares de bisílabas, trisílabas y tetrasílabas) de un mismo campo semántico; dictado de un enunciado, el cual contendrá una de las palabras dictadas anteriormente para observar si el niño ha descubierto la estabilidad de la escritura; y escritura sobre un tema propuesto.

Aquí, el maestro entrega una hoja en blanco y en forma individual entrevista a cada niño dictándole normalmente sin hacer énfasis o deletrear las palabras o el enunciado y se le pide que escriba como pueda lo que se le va dictando. Es de suma importancia que inmediatamente se le pida al niño que lea lo que escribió para que el entrevistador o maestro en este caso se dé cuenta de la hipótesis que el niño maneja por el valor que se le otorga a cada letra producida. Cabe aclarar que las evaluaciones semanales se hacen en forma grupal pidiéndole a los niños que traten de hacerlo solitos y las evaluaciones oficiales se pueden hacer en forma colectiva (de 10 en 10) según el avance del grupo. El maestro ubica a los niños a evaluar, distantes uno del otro para que los resultados de la evaluación sean lo más real posible.

Lectura; Se le pide al niño en forma individual, que lea tres palabras sin imagen y tres palabras con imagen en forma al

ternada (iniciando sin imagen), además, un enunciado sin imagen y otro con imagen , posteriormente , lectura de textos.

Aquí, el maestro muestra un texto sin imagen y pregunta... ¿Qué crees que dice aquí? y registra sus respuestas.

Maestro: ¿Cómo lo supiste?...a ver, vuelve a leerlo señalando - con tu dedo ...¿Qué dice?.

El maestro muestra el mismo texto pero con imagen y vuelve a cuestionarlo como anteriormente se indica, para registrar sus respuestas.

Análisis de la Representación Escrita de Oraciones

También se analizá una oración para conocer lo que el niño piensa que ésta representa y el orden de aparición de sus elementos. El maestro prepara las formas que utilizará para su registro y ante el niño, individualmente, escribe la oración a analizar en una hoja blanca, la forma preparada con anterioridad guiará al entrevistador en su cuestionamiento sobre ubicación y predicción de los elementos que forman la oración.

El maestro lee la oración escrita señalándola de corrido - con su dedo y para asegurarse de que el niño la escuchó, le pregunta: ¿Cómo dice? si el niño no la repite bien, se le vuelve a repetir pero anotando en el paréntesis de la forma de registro - el número 1 ó 2 según las veces que se repitió la oración.

Luego se empieza a cuestionarlo como se indica en la forma siguiente:

Forma de registro para el análisis de la representación escrita de la oración.

Nombre del alumno: _____ ()

	LA	VACA	COME	PASTO
¿Dirá pasto, en alguna parte?... ¿Dónde?				
¿Qué crees que dice aquí?				
¿Dirá vaca en alguna parte?... ¿Dónde?				
¿Qué crees que dice aquí?				
¿Dirá La en alguna parte?... ¿Dónde?				
¿Qué crees que dice aquí?				
¿Dirá come en alguna parte?... ¿Dónde?				
¿Qué crees que dice aquí?				

Las flechas indican la palabra a predecir. Aquí el maestro al preguntar ¿Qué crees que dice aquí? señala la palabra que indica la flecha pero en la oración que escribió ante el niño y no en la hoja de registro. Las respuestas deben registrarse exactamente como el niño responde y debajo de donde él indique, sin - mostrar actitudes de aprobación o desaprobación ya que, el objetivo es investigar ¿Qué sabe el niño? ó ¿Qué piensa que está representado allí?.

5.3 Registro de resultados

Al terminar de evaluar, el maestro registra sus resultados- utilizando la siguiente nomenclatura según sus producciones y - respuestas.

Escritura:

PS = Presilábico. Cuando el niño no establece corresponden- cia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

S = Silábico. Cuando el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, establece una - correspondencia grafía-sílaba.

SA = Silábico-Alfabético. Cuando el niño trabaja simulta - neamente la hipótesis silábica y la alfabética.

A = Alfabética. Cuando el niño realiza la partición alfabé- tica, descubre la forma en que se estructura la escritura, - aprendiendo las bases del sistema (correspondencia sonido - grafía).

Lectura:

- 1).- Cuando el niño no considera las propiedades del texto al interpretarlo.
- 2).- Cuando el niño le asigna un significado a los textos y al interpretarlos, considera las propiedades cuantitativas de los mismos.
- 3).- Cuando consideran las propiedades cuantitativas y cualitativas al leer los textos, o sea las letras que componen las palabras del texto.

Análisis de la Representación Escrita de la Oración:

D = Cuando el niño no acepta que los aspectos sonoros están representados.

C = Cuando ubica los sustantivos solamente en la oración.

B = Cuando ubica los sustantivos y el verbo en la oración.

A = Cuando el niño ubica todas las palabras de la oración y su orden de enunciación.

5.4 Selección de actividades y presentación de objetivos

ACTIVIDADES	OBJETIVO; <u>DESCUBRIR LA CARACTERIS</u> <u>TICA DE</u>
1	Direccionalidad, convencionalidades ortográficas, estabilidad.
2	Arbitrariedad.
3	Estabilidad.
4	Economía.
5	Estabilidad.
Una clase de Español	Alfabético y convencionalidad

Las siguientes cinco actividades giran en torno a un mismo tema " El trabajo con el nombre propio ".

Este puede usarse como primer modelo estable con significación para el niño a partir del cual irá desarrollando hipótesis que le permitan descubrir en un principio, que existe una relación entre el lenguaje oral y escrito sin llegar a establecer - cual es; poco a poco y de acuerdo a la frecuencia con que recorra a él, descubrirá la relación uno a uno entre sonido y grafía.

Estas actividades se trabajaron durante el mes de Septiembre, la mayoría de los niños al iniciar el ciclo escolar ya sabían identificar su nombre pero esto no era suficiente para comprenderlo por lo que se hizo necesario el análisis y reflexión del mismo para:

- Reconocerlo entre otros nombres.
- Usarlo sobre objetos que fueran de su pertenencia.
- Ubicar las partes que lo componen.
- Usar esas partes en otras palabras que contengan las mismas sílabas.

Es común escuchar a los maestros decir que para el primer grado se necesita mucho material didáctico, aquí podrá observar se que esa no es una limitante ya que el principal material son los niños y los recursos didácticos la interacción grupal y la socialización.

La secuencia en que se presentan las actividades se fundamenta en el conocimiento que manifiestan los alumnos acerca de-

la lengua escrita.

La evaluación de las actividades se realiza diariamente al término del día.

Se cuenta con una caja de zapatos en el grupo dentro de la cual estan depositadas todas las palabras que se van analizando—éste es el requisito para estar dentro de la caja, se extráe una por una y los niños dan lectura en forma grupal a las mismas, — luego se practica un pequeño dictado para saber que características se han descubierto y ubicarlos en el nivel correspondiente.

La acción pedagógica distingue tres momentos en su realización, estos momentos constituyen un ciclo que se repite diariamente, semanalmente, mensualmente según los objetivos planeados.

El resultado de la evaluación servirá para iniciar nuevamente el ciclo: planeación—desarrollo—evaluación.

ACTIVIDAD 1 " ME TOCO A MI "

Objetivo.- Que los niños sean capaces de seguir una lectura realizada en voz alta por el maestro e interpretar el contenido del texto.

Material.- Tarjetas con nombres y un pliego de papel leyer.

Descripción.- El maestro coloca sobre la pared una lista con los nombres de todos los niños del grupo y explica que ese día van a jugar con uno de ellos, pregunta a quién le gustaría que fuera - con el suyo como la mayoría manifiesta su deseo de ser elegido - el maestro aclara que ese día solo se podrá jugar con uno, así - que propone participar en una rifa donde el ganador será el que tenga el nombre que está escrito en la última tarjeta que sacará de una caja donde estan contenidos todos. Extrae la primera, la muestra al grupo leyéndola y señalando de izquierda a derecha.

Ejemplo:

Maestro.- Aquí dice Francisco ¿cómo dice?

Alumnos.- ; Francisco !

Enseguida lo invita a que pase, tome la tarjeta y la coloque encima del mismo nombre que aparece en la lista de la pared, repite esta acción con la segunda tarjeta y así continúa hasta que - saca la última, el entusiasmo de los niños va en aumento a medida que se van colocando las tarjetas y cuando finaliza, se brinda un aplauso al ganador.

Esta actividad se puede repetir un par de veces pero en cada ocasión se omitirán las tarjetas con los nombres ganadores en las veces anteriores.

Los niños que ya habían descubierto la característica de direccionalidad tienen oportunidad de consolidarla y los que no se encuentran en esa situación se inician en su descubrimiento.

La estabilidad empiezan a descubrirla en el momento de hacer coincidir el nombre de la tarjeta con el de la lista colocada en la pared.

Alfredo
Anuar Ulises
Ariana
Beatriz Adriana
Blanca
Christian Manuel
Christian Omar
Cindy Viridiana
Claudia Vanessa
Diego Armando
Elsi Yahaira
Enrique
Felipe

Ariana

Felipe

Enrique

Blanca

ACTIVIDAD 2 " RECORTO MI NOMBRE "

Objetivo.- Los niño descubren, que el largo de las palabras no - depende de las características del referente, sino de aspectos - lingüísticos como son cantidad de sonidos y número de letras uti - lizadas en su escritura.

Material.- Rollo de máquina sumadora, marcador, cuaderno, lápiz, borrador y pizarrón.

Descripción.- La actividad inicia cuando el maestro retoma el - nombre que resultó ganador en la sesión anterior y mostrando la - tarjeta al grupo pregunta:

Maestro.-¿Este será un nombre largo o corto? Carolina

Alumnos.-¡ Largo ! ¡ corto !

El maestro cuestiona partiendo de las respuestas que dieron los - niños para conocer las hipótesis que manejan y así puede darse - cuenta que ellos todavía no han descubierto la arbitrariedad y - procede a explicarles que hay una forma de saber si es largo o - corto, para ello les propone dar una palmada por cada partecita - que tenga la palabra, pide a una niña de estatura alta y cuyo - nombre es corto que pase al frente, pide a Carolina que se colo - que junto a ella para poder compararlas y hacer notorio que una - es alta y la otra bajita.

Maestro.- ¿Cómo es Ana? haciendo una señal con la mano para que - se note que se refiere a la estatura.

Alumnos.- ¡ grande !

Maestro.- ¿ y como está su nombre ? muestra la tarjeta con el -

nombre de la niña y da una palmada por cada una de sus partes.

Alumnos.- ; Cortito !

Maestro.- Bueno, entonces ustedes dicen que Ana es grande y su nombre cortito.

Hace un mismo cuestionamiento para el nombre de Carolina y concluye diciendo:

Carolina es chiquita y su nombre es largo, después de esto pide a los niños que digan los nombres de algunos compañeros, los palmean y el maestro los registra en dos listas del pizarrón acordando poner en la de los nombres cortos los que tengan una o dos partecitas y la de los largos de tres o mas palmadas.

Con el propósito de que el niño evolucione del nivel presilábico al silábico se realiza un cuestionamiento con el nombre que se está analizando.

En base a la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel presilábico el niño no hace relación entre lo que habla y lo que escribe, en esta parte de la actividad se pretende conseguir que el niño aprenda a escucharse para que descubra que todo lo que habla lo puede representar gráficamente y así vaya tomando sentido para el la escritura.

Muestra nuevamente la tarjeta con el nombre de Carolina y pregunta:

Maestro.- ¿Qué escuchas? después de preguntar a varios niños que responden ca pide que den una palmada para la primera partecita y por fín uno responde que escucha la "a", continúa preguntando y palmeando para ro li na y las respuestas son o i a .

Maestro.- ¿Hasta donde dice Ca ? y señala hasta donde llega, ha ce la misma pregunta para las sílabas restantes y las respuestas son o i a .

Cada vez que los niños responden el maestro recorta la sílaba - y la pega en el pizarrón .

Se hace un nuevo cuestionamiento ahora con el propósito de que - el niño fundamente sus respuestas.

Maestro.- ¿Qué crees que dice aquí? Ca ro li na

Alumnos.- ; li !

Maestro.- ¿y cómo supiste que dice li?

Alumnos.- Porque tiene la i

Este cuestionamiento no tiene la finalidad de llevar al niño a - que aprenda letras sino que descubra que todo lo que habla lo - puede representar por escrito. Cuando el niño justifica sus res puestas señala con su dedo donde dice ...así cuando se le pregun ta:

¿hasta dónde dice ro ? el responde hasta la "o" y la señala.

Se comprende que el niño al pronunciar la sílaba escuche primero la vocal ya que ésta tiene sonido propio no así la consonante.

Aquí se inicia en el descubrimiento de la arbitrariedad al darse cuenta que el largo de los nombres de las niñas no tiene rela - ción con su estatura sino con el número de sílabas que lo forman aprende a consolidar el descubrimiento de ésta característica - con la ubicación de los nombres de sus compañeros en una de las - dos listas registradas en el pizarrón.

ACTIVIDAD 3 " ADIVINA QUE DICE "

Objetivo.- Los niños descubren que en la escritura de una palabra puede estar contenida la de otras.

Material.- Tarjetas con las sílabas de un nombre, cuaderno y lápiz.

Descripción.- Se muestra a los niños un nombre escrito y se corta en partes colocando cada una de ellas en el pizarrón, después se desprenden éstas, se colocan sobre el escritorio y se revuelven, se pide a un niño que pase a formar el nombre que se había leído con anterioridad cuando éste lo va armando parte por parte sus compañeros le corrigen gritando.

Alumnos.- ¡ No ! esa no vá.

Maestro.- ¿Quieres ayudarlo?

Y pasa a hacerlo, cuando se completa el nombre se procede a darle lectura, el maestro lo desprende nuevamente y se repite la acción dando oportunidad de que participen varios niños, ya que lo han armado repetidas veces el maestro coloca su mano sobre una tarjeta y pregunta.

Maestro.- ¿Y si tapa aquí que dice? Ca ro li na

Alumnos.- Carona

Maestro.- ¿Y que es Carona?

Alumno.- -Una cara grandota

-Una niña que se llama Caro y le dicen Carona

-Una corona

Maestro.- ¿Carona es corona?

Alumnos.- ; No ! eso es otra cosa

-Es lo que le ponen a los muertos

Maestro.- Entonces Carona no es lo mismo que corona

¿Qué me dijeron que era Carona?

Alumnos.-Una niña que se llama Caro y le dicen Carona.

Maestro.- Muy bién dibujen en su cuaderno lo que ustedes creen - que es.

El maestro continúa tapando tarjetas y los niños respondiendo y explicando lo que entienden por esa palabra para después escribirla en sus cuadernos y hacer el dibujo que la represente.

Cuando se trabaja con una palabra desconocida el maestro informa lo que dice el texto así cuando el tapa, el niño puede anticipar lo que hace falta, por ejemplo:

Maestro.- Yo aquí escribí soldado si tapo esto (sol)¿que dirá - acá?

Alumnos.- dado

Maestro.- ¿Y si tapo ésta? (dado) ¿qué dira aquí?

Alumnos.- sol

Se sigue el mismo procedimiento que se utilizó para el nombre de Carolina y se trabaja con varias palabras.

Aquí se sigue trabajando la característica de estabilidad ya que al ocultar una parte de la palabra las que estan descubiertas no

modifican su sonido cuando se tapa Ca ro li na los sonidos Ca y-na no sufren modificación alguna.

ACTIVIDAD 4 " CAMBIAMOS DE LUGAR "

Objetivo.- Los niños descubren que pueden anticipar el resultado de la transformación de una palabra cuando se altera el orden de las sílabas que la componen.

Material.- Tarjetas con las sílabas de su nombre para cada niño-cuaderno y lápiz.

Descripción.- El maestro forma equipos de ocho integrantes, reparte a cada uno un juego de tarjetas con las sílabas de su nombre y les pide que las reúnan todas en el centro de la mesa, deciden quien comienza y al hacerlo el primer niño voltea dos cartas, todos los integrantes del equipo a la vez dan lectura a la palabra que se formó, enseguida el que tiene el turno cambia las tarjetas de posición y forma una nueva, ahora le corresponde leerla a el solo, si puede explicar lo que significa la registra en su cuaderno, si no es así sede su turno al siguiente integrante del equipo que repite lo que hizo el anterior, los niños continúan participando y de dá un tiempo al término del cual el maestro anota en el pizarrón todas las palabras que los niños encontraron haciendo una lista para cada equipo, gana el que haya registrado mas palabras.

Esta actividad se puede trabajar con todos los niveles, al hacer lo con niños del primer y segundo nivel la convencionalidad en la lectura se dá porque la mayoría de ellos, ya conocen su nombre y lo identifican aunque todavía no pueden utilizar sus sílabas, el participar en equipo ayuda a que se socialice el conocimiento.

Aquí ellos se inician en el descubrimiento de la característica de economía al formar muchas palabras con pocas sílabas.

Una variante de esta actividad se puede dar cuando se presenta a los niños una palabra muy conocida por ellos como por ejemplo mariposa y se les dice:

Maestro.- Dentro de esta palabra hay muchas escondidas.

Material.- Letras pegadas en papel caple, cuaderno y lápiz.

Pasa un alumno al pizarrón y combinando letras encuentra la primera palabra y la lee risa todos los niños la escriben en sus cuadernos y el maestro regresa las letras a su sitio inicial, continúan pasando diferentes niños y así encuentran las palabras: risa, mari, sapo, mar, paso, rio, sara, mapa, masa, misa, aro, rama, osa, mas, arpa, etc.

Se forman equipos y a cada uno se le entregan letras móviles y se pide que formen la palabra serpentina.

Se procede en la misma forma que cuando pasaron al pizarrón pero en esta ocasión participan todos los integrantes del equipo al mismo tiempo y no es necesario que estén reintegrando las letras a la palabra inicial, se dá tiempo y al término de este un representante de cada equipo anota en el pizarrón la lista de palabras que encontró escondidas, luego el maestro invita a los niños a leerlas de una en una, cuando se encuentra una palabra sin sentido cuestiona al equipo sobre su significado y si no lo puede explicar esa palabra se anula, al final se cuentan las palabras por cada equipo y gana el que haya encontrado más.

Aquí es importante señalar que para poder trabajar esta actividad es necesario que el niño ya se encuentre en el nivel de tranan

sición silábico alfabético ya que tiene que hacer el recorte de la palabra letra por letra.

ACTIVIDAD 5 " CARGAMOS EL BARQUITO "

Objetivo.- Que los niños piensen palabras que empiezan igual - que su nombre para que realicen un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua. Al observar la escritura de esas palabras se dan cuenta de la relación que existe entre sonidos y escritura.

Material.- Una pelota fabricada de papel prensado, pizarrón, - borrador, rollo de máquina sumadora, papel y lápiz.

Descripción.- El maestro escribe en un trozo del rollo el nombre que se está analizando "Carolina" y después de cortarlo en partes preguntando hasta donde dice Ca-ro-li-na los invita a - participar en un nuevo juego. Esta vez le dice que ese día sale para Veracruz un barco cargado de cosas que empiezan como Carolina y pregunta:

Maestro.- ¿Con que empieza Carolina?

Alumnos.- Con Ca

Maestro.- Quiero que me digan los nombres de las cosas que lleva. Les enseña una canción con la tonada del submarino amarillo y los anima a cantarla junto con él, todos los niños se ponen de pie, comienzan a cantar al mismo tiempo que cantan y dan palmadas.



Un barquito cargado de palabras
y ese barco viene cargado con la ca,



Un barquito cargado de palabras
y ese barco viene cargado con la ca,



El objeto de repetir los versos es con la finalidad de que el niño vaya pensando en la palabra que va a decir, el maestro arroja la pelota y el niño que la recibe dice "camote", se continúa cantando, bailando, palmeando y arrojando la pelotita, cada palabra que los niños dicen el maestro la escribe en el pizarrón debajo de donde aparece la Ca, cuando alguno llega a decir una palabra que no empiece con esa sílaba el maestro hace reflexionar a los alumnos preguntando por ejemplo si ese fuera el caso que los niños hayan dicho ; naranja !

¿naranja empieza con ca? les pide que se escuchen al repetirla y palmea junto con ellos na ca luego pregunta ¿sonó igual? ellos responden que no y concluye diciendo ;entonces naranja no empieza como Carolina!. Es importante señalar que este cuestionamiento se debe hacer de cuando en cuando aún cuando la palabra que dijeron empieza con la sílaba correcta. Se continúa el juego hasta que hay seis o siete palabras anotadas, hace lo mismo con las sílabas restantes y cuando los niños observan la escritura del maestro en el pizarrón ellos también las escriben en sus cuadernos. Ya que están las cuatro listas registradas en el pizarrón se procede a dar lectura a la primera de ellas al término de la cual el maestro pregunta al grupo ¿Qué observan en todas estas palabras? .

Después de varias respuestas que son escuchadas con atención, un niño responde que todas se dicen y se empiezan a escribir igual.

Esta actividad no tiene como fin que el niño aprenda letras sino que descubra o consolide la característica de estabilidad:

" A sonidos iguales, corresponden iguales escrituras "

REGISTRO DE UNA CLASE DE ESPAÑOL

GRADO: PRIMERO

ESCUELA: GENERAL IGNACIO ZARAGOZA

Maestro: ¿Como se llama el lugar donde vivimos? (los niños levantan la mano para contestar).

- ¡Miguelito!

Alumnos: Se llama Mazatlán.

Maestro; Sí, nosotros vivimos en Mazatlán, es una ciudad grande y aquí encontramos muchas cosas y lugares como ¿Como qué Brisi?

Alumnos: Como carros, bicicletas, árboles, tiendas, Plaza Ley, Gigante y el Acuario maestra.

Maestro: Muy bien ya Brisi nos mencionó algunas cosas y lugares -- que hay en Mazatlán, ahora yo quiero que cada uno de ustedes escriba en un hoja todo lo que saben del lugar donde viven.

- ¿Como dijeron que se llama?

Alumnos: Mazatlán maestra.

Maestro: En esta hojita lo van a hacer (reparte las hojas).

- No se olviden ponerle el nombre a su trabajito.

Maestro: (Da quince minutos para que lo hagan, recoge las hojas y las distribuye de manera que a cada uno le toque leer una diferente a la que escribió, tomando una de las hojas se dirige al grupo diciendo).

- Vamos a ver que escribió Armando: Armando escribió Mazatlán es bonito, Mazatlán tiene playas, Mazatlán tiene hoteles, - Mazatlán tiene malecón.

(Registra los cuatro enunciados en el pizarrón y después pregunta)

- De quién estamos hablando?

Alumnos: De Mazatlán.

Maestro: Ustedes creen que hace falta escribir Mazatlán tantas veces.

Alumnos: ¡Si! ¡No!

Maestro: A ver Aldo ¿Porqué si?

Alumnos: Porque de ese estamos hablando.

Maestro: "Porque de eso estamos hablando".

- A ver anita porqué no hace falta escribir tantas veces Maza
tlán.

Alumnos: Por que con una vez ya se sabe que es Mazatlán.

Maestro: ¿Entonces está bien que deje una sola vez Mazatlán?

Alumnos: Si.

Maestro: ¿Que tengo que hacer?

Alumnos: Borrélas.

Maestro: Ahora vamos a leer a ver si entendemos.

Alumnos: Mazatlán es bonito, tiene playas, hoteles, malecón.

Maestro; Vamos a leerlo nuevamente pero ustedes sólo van a leer la partecita que a mi me falta.

Maestro: Maza

Alumnos: tlán.

Maestro: Es boni

Alumnos: to

Maestro: tie

Alumnos: ne

Maestro: pla

Alumnos: yas

Maestro: hote

Alumnos: les

Maestro: male

Alumnos: cón

Maestro: Muy bien ahora me van a decir otras palabras que empiecen igual que playa. Primero busquen en su libro y después la copian - en su cuaderno (da tiempo).

Maestro: Cámbiense los cuadernos con sus compañeros y lean lo que escribieron (toma uno de los cuadernos y le pide a Salvador que -- lea)

- ¿Qué escribió Salvador?

Alumnos: plaza, plato, planta, placa, plástica, palmera.

Maestro: ¿Todas empiezan igual?

Alumnos: ¡No! palmera no.

Maestro: Salvador pasa al pizarrón a escribir palmera.

Alumnos: (el niño escribe la palabra).

Maestro: ¿Qué escribiste? Ayúdenle a leer.

Alumnos: pal - me - ra.

Maestro: ¿Empieza con pla?

Alumnos: ¡No!

Maestro: ¿Con que empieza?

Alumnos: Con pal.

Maestro: Muy bien ahora escribe cuatro palabras de las que encon -
traste.

Alumnos:(Escribe en el pizarrón plaza, plato, planta y plancha).

Maestro: Pasa a tu lugar Slavador.

- Niños aquí Salvador escribió cuatro palabras que empiezan -
con pla ¿Qué podemos decir de la plaza?

Alumnos: La Plaza Ley.

- La Plaza Ley está lejos.
- La Plaza Ley es grande.
- La Plaza Ley vende muchas cosas.

Maestro: (Registra todos los enunciados en el pizarrón y los niños en su cuaderno)

Maestro: ¿Qué dijimos que tenemos que hacer para que no se repita tanto el nombre del que estamos hablando?

Alumnos: Borrarlo.

Maestro: ¿Cómo dice ahora?

Alumnos: La Plaza Ley está lejos, es grande, vende muchas cosas.

EL TEMA DE LA CLASE FUE: UNA REDACCION DEL LUGAR DONDE VIVO.

Los alumnos a través de la reflexión y el análisis van corrigiendo sus producciones y al mismo tiempo enriqueciéndolas.

Aquí se trabajan las características de alfabético y conven - cionalidad.

UNA GRATA EXPERIENCIA

GRADO: PRIMERO

ESCUELA: GRAL. IGNACIO ZARAGOZA

FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE DE 1993.

Después de haber hablado de la Independencia de México, comence a leer a los niños la biografía de Miguel Hidalgo, de cuando en cuando interrumpía la lectura para cuestionar a los niños sobre el significado de algunas palabras, ellos respondían partiendo del capital cultural que cada uno trajo al iniciar el ciclo escolar después de escuchar respetuosamente sus respuestas yo hacía los ajustes necesarios para que la respuesta tuviera coherencia, también hacía preguntas como ¿ustedes por que creen?- en relación a determinados enunciados, se fueron adentrando tanto en la lectura que llegó un momento en que ellos comenzaron a completar lo que seguía por ejemplo en la parte de ; Viva México ! ; Viva ! ... ellos gritaban ; Viva ! - muy emocionados pero lo mejor fué al terminar la lección que yo les mencioné sobre nuestro Himno Nacional. Dije en tono de plática Mexicanos al grito de guerra y ellos me interrumpieron cantando a coro el acero aprestad y el bridón y continuaron sin mi dirección cantando hasta el final el Himno Nacional finalizando con un fuerte aplauso.

Todavía lo recuerdo y me siento emocionada la verdad es que trabajar con niños de primer año es lo mejor que le puede pasar a un maestro.

5.5 Resultados y limitaciones

La tabla que aparece a continuación muestra los resultados de las evaluaciones inicial y final como puede observarse el 100% del grupo alcanzó a llenar los criterios de promoción tanto de escritura como de lectura y AREO.

FECHA	E S C R I T U R A				L E C T U R A			A.R.E.O.			
	PS	S	SA	A	1	2	3	D	C	B	A
Sept.	31	2	1	2	34		2	30	4		2
Junio				36			36				36

Es importante mencionar que el haber involucrado al padre de familia en las actividades tanto dentro como fuera del aula constituyó un factor decisivo por el apoyo que brindo a su hijo y que propició su movilización de un nivel a otro, ésta se hizo notoria desde el mes de Octubre.

Era curioso escuchar al padre de familia reproducir el lenguaje técnico que el maestro manejaba, se dirigían a él con frases como estas:

- Mi niño ya maneja las sílabas trabadas pero todavía no tiene segmentación. ¿Qué me sugiere?.
- Mi niño ya sabe leer pero no tiene fuidéz. ¿Cómo le puedo apoyar?.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

Este trabajo es el resultado de un compromiso adquirido poco tiempo atrás, cuando al cabo de veinte años de estar desarrollando prácticas escolares que a fuerza de repetirse me crearon la imagen personal de ser una hábil usuaria del método para la enseñanza en la lecto escritura, tuve la oportunidad de darme cuenta que no basta con repetir incansablemente una forma de enseñar para que ésta sea la mejor, durante estos cuatro años que he cursado los estudios de Licenciado en Educación Primaria poco a poco he podido descubrir que la buena voluntad y destreza en el manejo de contenidos programáticos no son suficientes para la formación integral de los educandos que me son confiados año tras año.

He aprendido a reconstruir conceptos que antes tenían otros significados para mí tales como: la "disciplina" que yo entendía como una forma de conducta pasiva y hoy sé que disciplina significa "orden en el trabajo", la planeación que antes no era más que un trámite rutinario y oficial y que el día de hoy se ha vuelto un recurso indispensable para economizar tiempo al poder prever las acciones didácticas y de esta manera no desgastarme en prácticas de improvisación, al mismo tiempo me permite guardar un equilibrio en los diferentes aspectos que se vayan a abordar.

También he descubierto que en la enseñanza la práctica es buena pero es mejor cuando va acompañada de una teoría con fundamentos científicos.

Que los niños no están hechos en serie sino que cada uno de ellos tiene su propia personalidad, su propia individualidad y que cada cual avanza a su propio ritmo y que debo respetar su proceso en la construcción del conocimiento.

Esta reconstrucción me ha hecho reconceptualizar mi práctica docente.

A pesar de que el grupo llenó unos criterios de promoción-estoy segura de que todavía queda mucho que hacer por esos niños, que el camino para ellos lo mismo que para mí no ha terminado, se alcanzó una meta la promoción de grado pero la evolución en que todos estamos inmersos nos exige fijarnos otras nuevas.

Con los recursos didácticos que hoy cuento confío en poder hacer una mejor labor cada día en el ámbito educativo.

CONCLUSIONES

El presente trabajo me llevó a concluir lo siguiente:

- Conocer el marco contextual en que se desenvuelve el niño es importante para entender su competencia lingüística y sus preferencias.
- Involucrar al padre de familia en el tratamiento de las prácticas escolares actuales se proyecta en el rápido avance de sus hijos.
- Los niños perciben la función comunicativa de la lectura y la escritura desde su proceso de adquisición.
- Que a través de la interacción grupal los niños se ejercitan pronto en la elaboración y corrección de sus textos.
- Se debe conocer la psicogénesis de la escritura para respetar el proceso que sigue el niño en la adquisición de este sistema.
- Es muy útil identificar los objetivos de la asignatura de Español para no desgastarse en prácticas de improvisación.
- Respetar la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño para no emprender acciones que vayan mas allá de sus posibilidades.
- Los factores que dan lugar al desarrollo intelectual del niño estan presentes en todas sus acciones.
- El niño es un sujeto activo, reflexivo y poseedor de iniciativa propia.

- El grupo escolar ofrece al niño las ventajas de un ambiente al fabetizador.
- El maestro debe convertirse en un hábil usuario de contenidos sin dejar de tomar en cuenta al niño para diseñar estrategias con objetivos bien definidos.
- Que en la evaluación de los avances de cada niño se debe tomar como punto de referencia al mismo niño.

B I B L I O G R A F I A

- BUSQUETS, M.L. Grau. Un aprendizaje operatorio intereses y libertades en : Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita. UPN. México, 1988. 380p.
- CAMPOS, Miguel. La estructura didáctica en: Antología Una propuesta didáctica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. UPN. México, 1988. 400p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. D.G.E.E. SEP. México, 1990.- 87p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en: Antología el lenguaje en la escuela . UPN. México, 1988. 138p.
- GOMEZ, PALACIOS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guia de evaluación. México, 1991. 97p.
- MORENO, Monserrat. Problemática docente en: Antología Teorías del aprendizaje. UPN. México, 1988. 382p.
- NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento en:Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. México, 1988. 264p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 4 ed. Tr. Nuria Petit. México, 1990. 228p.
- RICHMOND, P.F. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget en: Antología Teorías del aprendizaje. UPN. México, 1988. 220p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio de educación básica primaria. 1993. 382p.

VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores en: Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1991. 138p.