

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B



“LA COMPRESION LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA”.

GUILLERMINA TOLOSA ESQUIVEL

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEX. OCTUBRE DE 1994.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 27 de OCTUBRE de 1994

C. PROFRA (A): GUILLERMINA TOLOSA ESQUIVEL

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profra (a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. r. F.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## D E D I C A T O R I A S

A MI ESPOSO Y MIS HIJOS

POR HABERME PERMITIDO  
ROBARLES EL TIEMPO QUE  
DEBI DEDICARLES.

A MIS ASESORES

PORQUE CON SUS CONSEJOS  
Y GUIA PUDE ALCANZAR LA  
META PROPUESTA.

A LA LIC. ADELINA CANO J.

POR HABERME BRINDADO SU  
ORIENTACION Y APOYO EN LA  
ELABORACION DE ESTE TRABAJO.

A MIS COMPAÑEROS

POR HABERME CREADO UN  
AMBIENTE AGRADABLE Y  
BRINDARME SU AYUDA EN  
EL TIEMPO QUE COMPARTIMOS.

AL PERSONAL DE U. P. N.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION. . . . .	1
DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO. . . . .	4
JUSTIFICACION. . . . .	7
I. ASPECTOS QUE CONFORMAN EL APRENDIZAJE. . . . .	11
A. Teoría psicogenética . . . . .	11
B. Desarrollo del niño. . . . .	15
C. Elementos esenciales en la adquisición - del aprendizaje . . . . .	17
1. Asimilación . . . . .	17
2. Acomodación . . . . .	18
3. Equilibración. . . . .	19
D. Etapas del desarrollo según Piaget. . . . .	20
1. Etapa sensoriomotriz . . . . .	21
2. Etapa preoperatoria. . . . .	22
3. Etapa de las operaciones concretas. . . . .	22
4. Etapa de las operaciones formales . . . . .	25
E. Características del niño de tercer grado. . . . .	25
II. METODOLOGIAS DEL CONSTRUCTIVISMO . . . . .	28
A. Concepto de Didáctica . . . . .	28
B. Didáctica crítica . . . . .	29

	Pág.
C. Pedagogía operatoria. . . . .	30
III. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO -	
EDUCATIVO . . . . .	34
A. Papel del alumno . . . . .	34
B. El papel del Maestro. . . . .	35
C. La relación maestro alumno. . . . .	36
D. Factores que influyen en el aprendizaje . . . . .	37
1. Factores Externos. . . . .	37
2. Factores Internos. . . . .	38
3. La familia . . . . .	39
IV. LA COMPRESION DE LA LECTURA . . . . .	41
A. La Evolución del lenguaje . . . . .	41
B. Concepto de lectura . . . . .	45
C. Tipos de textos . . . . .	46
D. Concepto de comprensión. . . . .	47
E. La comprensión lectora . . . . .	48
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS. . . . .	51
A. Primera actividad. . . . .	56
B. Segunda actividad. . . . .	58
C. Tercera actividad. . . . .	59
D. Evaluación . . . . .	61

CONCLUSIONES. . . . .	64
BIBLIOGRAFIA. . . . .	66
ANEXOS. . . . .	

## INTRODUCCION

El maestro en cada ciclo escolar se enfrenta al conocimiento del programa que debe desarrollar en ese lapso de tiempo, para saber qué actividades son las que va a realizar; aunque, el material principal que debe de conocer, es el material humano con el cual va a trabajar, sus características, su proceso de aprendizaje, su nivel de conceptualización de la lectura, etc., para fincar su tarea educativa en las experiencias que el niño trae a la escuela.

Generalmente, es en la escuela donde el niño inicia su proceso formal de aprendizaje de la lecto escritura, y el maestro siente la necesidad de que sus niños comprendan lo que leen, ya que sobre la comprensión lectora se basa un buen aprendizaje.

Considerando lo señalado anteriormente y debido a la dificultad que presentaron los niños de mi grupo al respecto, el tema seleccionado como objeto de estudio es: Buscar maneras de favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria.

El presente trabajo comprende en su primer capítulo, un análisis sobre los elementos que intervienen en el desarrollo y aprendizaje del niño, las etapas que lo conforman de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, y las

características del niño de tercer grado, ya que con base en lo anterior el maestro puede conocer mejor al niño que tiene a su cargo y desarrollar su labor docente en forma más eficaz.

De igual importancia, es conocer las metodologías que se deben emplear, por lo que de acuerdo a la nueva corriente educativa, se hace un análisis de la didáctica crítica y la pedagogía operatoria, ya que su sustento teórico está de acuerdo a la teoría de la psicogénesis.

Los elementos esenciales en el proceso enseñanza aprendizaje son: el maestro, el alumno y la familia, por lo que también se aborda en el presente trabajo el papel que desempeña cada uno de ellos y su influencia en dicho proceso.

En la elaboración e implementación de estrategias para superar el problema objeto de estudio, es necesario conocer las características de éste y cómo es que el niño puede apropiárselo.

Para fortalecer el trabajo docente es necesario emplear la metodología adecuada y así obtener mejores resultados en el desarrollo de nuestra práctica, de ahí la preocupación de encontrar alternativas adecuadas para que el niño sienta interés por la lectura y el análisis de textos que le sirvan de base para lograr la comprensión que espero sirvan de apoyo a los maestros para ayudar a los niños en el proceso de la comprensión lectora.

Finalmente presento los anexos con algunos trabajos-  
realizados por los niños y los textos que fueron utilizados.

## DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La comprensión de la lectura es la base para la apropiación de conocimientos, se da en la medida en que el niño pueda interpretar lo que lea, y así podrá lograr un buen aprendizaje.

Dentro de nuestra práctica docente, uno de los problemas con que nos hemos encontrado la mayoría de los maestros al llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, ha sido la dificultad que tiene el niño, después de leer, de interpretar los textos que se le presentan, y más aún, cuando se le enfrenta a cuestionamientos escritos sobre lo leído.

Es innegable el papel que juega la escuela ampliando los conocimientos que los niños ya traen del medio social en que se desenvuelve, y a la vez hacer que use el lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La escuela debe brindarle al niño oportunidades de lectura y escritura, entre más variadas sean éstas, mayor será la oportunidad que el niño tenga de aprender, ya que con la práctica de estas actividades, atendiendo los intereses, necesidades y experiencias de los alumnos, podrán éstos ampliar sus esquemas, lo que les permitirá llegar a la comprensión y adquisición de conocimientos, a través de la lectura, entre otras fuentes.

La educación primaria abarca asignaturas como: matemáticas, español, historia, civismo, etc., de las cuales el niño tiene que rescatar sus contenidos; es bien sabido que nosotros, los maestros, optamos por profundizar más en las asignaturas de español y matemáticas, ya que consideramos que es en torno a ellas que gira la enseñanza en la escuela.

Particularmente este trabajo está enfocado al área de español, y específicamente a la comprensión de la lectura, - ya que la comprensión está ligada a la adquisición de un buen aprendizaje.

Muy a menudo nos encontramos con personas, incluyendo a estudiantes de niveles superiores que se quejan de que por más que leen no entienden nada y es que no logran rescatar - el sentido de lo que leen, esto se debe a que no logran la - comprensión.

A partir de las observaciones hechas a los alumnos de mi grupo, me he dado cuenta que la mayoría de los niños no - están capacitados para hacer una interpretación de los textos que leen, simplemente decodifican, no reflexionan sobre el contenido de la lectura, por lo que no alcanzan a comprender lo que están leyendo.

Por lo que, con base en dichas observaciones y a la - problemática con que me he encontrado en mi grupo, el problema objeto de estudio de la presente propuesta es:

¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los -  
alumnos de tercer grado?

La presente propuesta se puso en práctica en el ter--  
cer grado sección "A" de la escuela primaria "Justo Sierra"  
matutina, la cual está ubicada en la colonia López Mateos de  
Mazatlán, Sinaloa.

En su desarrollo se utilizó la lectura y el análisis--  
de textos, lo que hizo atendiendo las características de los  
niños del grupo.

## JUSTIFICACION

El haber seleccionado este tema como objeto de estudio para la presente propuesta, obedece a las múltiples experiencias que he tenido a lo largo de mi desempeño como docente, ya que he recorrido todos los grados desde primero hasta el sexto, y es ahí donde me he dado cuenta de la gran incidencia que hay en la no comprensión de la lectura.

En el grupo de tercer grado que atendí, me encontré con que la mayoría de los niños no logran comprender lo que leen, no le encuentran sentido a la lectura, por lo cual tienen dificultad para resolver problemas con materiales escritos.

En el desempeño de nuestra labor docente, nos percatamos que los alumnos a nuestro cargo leen sin comprender, no logran interpretar el contenido del texto que están leyendo lo cual es motivo de preocupación, ya que la falta de comprensión de la lectura por el alumno, le dificulta el aprendizaje de cualquier área del conocimiento, ya que sin la comprensión, no puede haber un buen aprendizaje.

Por lo general, decimos que el niño ya sabe leer, cuando lo único que hace es reproducir los fonemas de las grafías que se le presentan, sin tomar en cuenta que el principal objetivo de la lectura es rescatar la información e -

interpretar lo que ésta nos comunica; si no le damos a la lectura esta finalidad, se vuelve una práctica aburrida y carente de sentido.

El hacer de la lectura una práctica mecanicista para que el niño se la apropie, viene a dar como resultado un porcentaje muy considerable de alumnos reprobados, ya que esta práctica se caracteriza por producir una serie de ejercicios de preparación y el empleo de un vocabulario controlado, centrándose más en el dominio de habilidades, dejando a un lado la lectura de textos con contenido que vendrían a propiciar la comprensión en el niño.

También decimos que el niño aprende a leer, cuando lo único que está haciendo es solamente desarrollar su habili--dad para reconocer las palabras visualizadas, sin hacer un análisis de las mismas; este problema se presenta desde el primer grado, donde el maestro tiene que atender una serie de situaciones como:

- a. El número de alumnos, que en la mayoría de los casos pasa de 40 niños.
- b. El probar con nuevos métodos de enseñanza, que requieren de gran cantidad de material y de determinado número de alumnos.
- c. El tener que desarrollar un programa, ya que sin tomar en cuenta para nada las situaciones antes --mencionadas, se presiona al maestro para que trate

todos los contenidos durante el ciclo escolar.

Todo esto viene a ser una presión para el maestro, ya que al finalizar el ciclo escolar se evalúa la práctica de éste, y presenta un considerable porcentaje de alumnos aprobados, que sepan leer, sin importar la calidad de la lectura que lleva el niño, cayendo el docente en el juego de hacer de ésta una práctica monótona y carente de sentido para el niño.

El hecho de que los alumnos de primer grado sólo hagan de la lectura una práctica mecanicista, es el mayor problema con que nos encontramos los maestros de los grupos intermedios y superiores, ya que aún no desarrollan su capacidad de análisis para lograr comprender los textos que leen, lo que por lo común ocasiona problemas en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento.

Rescatando el objetivo principal de la lectura, o sea el de poder interpretar lo que se lee, me he propuesto alcanzar los siguientes objetivos:

- a. Depertar en el niño el interés por la lectura.
- b. Hacer de la lectura una tarea interesante para que el niño la sienta como un factor decisivo para su aprendizaje.
- c. Lograr la comprensión de materiales escritos por medio del análisis de textos.

El contexto institucional en que se desarrolla nuestra práctica docente, determina en gran medida el rendimiento del aprovechamiento escolar por parte de los alumnos, ya que el buen desempeño del maestro dependerá de las relaciones que se den entre éste, el director y demás personal que labore en la institución, así como de los recursos materiales de que disponga para el desarrollo de su práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicha escuela, "Justo Sierra" matutina, es de organización completa, cuenta con un director, una planta de 18 maestros de grupo, 3 maestros de enseñanzas especiales y 2 auxiliares de intendencia.

De igual importancia es el contexto socioeconómico y cultural en el cual se encuentra enclavada la institución educativa, pues la disponibilidad para aprender que tengan los niños en la escuela, depende en gran medida de las relaciones que se den en su núcleo familiar.

Los niños que asisten a esta escuela, pertenecen en su mayoría a la clase media, ya que gran parte de los padres de familia tienen un trabajo bien remunerado y un grado de escolaridad aceptable, factor que se toma en cuenta para involucrarlos activamente en el proceso educativo de sus hijos para obtener mejores resultados.

Su análisis se hace necesario, ya que son factores que influyen directamente en el proceso educativo, repercutiendo en el aprovechamiento del niño.

## CAPITULO I

### ASPECTOS QUE CONFORMAN EL APRENDIZAJE

Antes de abordar nuestra práctica docente, los maestros debemos conocer a los alumnos que tenemos a nuestro cargo, sus características y la etapa de desarrollo en que éstos se encuentran; en base a ello, podremos planear nuestra tarea educativa; por lo que el presente capítulo se analizará cómo se dan el aprendizaje y desarrollo en el niño y los factores que en ello intervienen.

#### A. Teoría Psicogenética

El sustento teórico de los nuevos programas de educación primaria, está basado en las aportaciones teóricas de la psicogénesis de Jean Piaget, por lo que en este trabajo se ahondará en el análisis de ésta.

La tarea fundamental del maestro, es la de contribuir a la formación de las estructuras del sujeto, para ello es necesario que conozca los mecanismos del desarrollo y el aprendizaje, éstos tienen una relación muy estrecha, ya que el aprendizaje se dará en función del desarrollo del niño.

Todas las actividades relacionadas con la enseñanza deben partir de los conocimientos que se tengan sobre el de-

sarrollo del niño; actualmente la teoría más aceptada al respecto es la de la psicogénesis. La aportación de esta teoría ha cambiado la concepción que se tenía sobre el desarrollo infantil, ya que en el proceso de aprendizaje el niño asume un papel activo, busca estímulos y él mismo produce situaciones de aprendizaje.

Piaget trata de explicar cómo el individuo aprende, y cómo se desarrollan sus estructuras intelectualmente. El sujeto de aprendizaje construye su propio conocimiento basándose en estructuras y esquemas que desarrolla, las cuales se amplían y modifican de acuerdo a la actividad del sujeto.

Considera que el desarrollo del niño es gradual, que se da por etapas que denomina estadios, las cuales suceden por periodos con sus características propias.

"Entendemos que el aprendizaje se genera con las interacciones entre el sujeto y los objetos de conocimiento"(1) es decir, que es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en formas que cambian conforme éste va evolucionando.

Esta teoría respeta el proceso natural del niño en su aprendizaje, el cual depende de las actividades físicas que

-----  
(1) SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática. Manual primer grado. p. 16.

éste realiza; el concepto de aprendizaje de esta teoría se -  
basa en el aspecto dinámico del quehacer pedagógico.

El aprendizaje se lleva a cabo a lo largo de todo su  
proceso evolutivo, y decimos que el niño ha aprendido cuando  
el conocimiento construido es aplicado inteligentemente, o -  
sea, cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto-  
y es utilizado en diversas situaciones.

Piaget hace la siguiente distinción entre aprendizaje  
y desarrollo:

"El desarrollo del conocimiento es-  
un proceso espontáneo vinculado con  
todo el proceso de la embriogénesis.  
La embriogénesis concierne al desa-  
rrollo del organismo, pero también-  
al del sistema nervioso y al de las  
funciones mentales. En el caso del  
desarrollo del conocimiento en los  
niños, la embriogénesis concluye al  
llegar a la edad adulta. El aprendi-  
zaje constituye el caso opuesto. En  
general es provocado por situacio--  
nes; por (...) un docente en rela-  
ción a algún punto didáctico o por-  
una situación externa. Es provocado,  
en general, a diferencia del espon-  
táneo. Además es un proceso limita-  
do a un solo problema, o a una sola  
estructura". (2)

Es necesario conocer el desarrollo desde sus comien--  
zos tenemos que tener presentes todas sus fases si queremos-  
comprenderlo.

-----  
(2) Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional-  
Cognitiva. YUPN. Teorías del Aprendizaje. p. 206.

Para Piaget el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño logre el aprendizaje, es necesario que se den ciertos mecanismos para que éste pueda desarrollar y modificar sus estructuras cognoscitivas que le permitan el logro de abstracciones.

El aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su expresión, su relaciones, su aplicación y su utilización; esto es que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo el que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Quiere decir que el maestro acompaña al niño, lo motiva, le despierta su interés, "le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiriera niveles más complejos de conocimiento". (3)

El aprendizaje y la comprensión de la lectura, se pueden realizar mejor, si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula a seguir leyendo.

---

(3) Gómez P. Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita. p. 36.

## B. Desarrollo del niño

Comprender el desarrollo del niño significa que podemos contar con los elementos necesarios para llevar a cabo nuestra tarea dentro de las aulas.

Todo desarrollo, ya sea psicológico o biológico, tiene una duración; muchos son los investigadores que se han dedicado a estudiar desde distintos aspectos el desarrollo del hombre.

Son varias las teorías que se han formulado al respecto, pero la más representativa de la psicología genética es la de Jean Piaget, quien basó su teoría en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo, tomando en cuenta las etapas del desarrollo del niño.

En la actualidad, la educación del niño se da tomando en cuenta los intereses de éste; la teoría de Piaget, es hasta el momento la que nos proporciona un estudio sobre el desarrollo del niño, describiendo por pasos de acuerdo a la edad del mismo, cuáles son sus intereses y cómo va desarrollándose su inteligencia.

Por las aportaciones teóricas, las cuales se han llevado a la práctica y nos han mostrado los resultados, es la teoría en que nos apoyamos en el desarrollo de nuestra práctica docente, y es la que seleccioné para fundamentar mi objeto de estudio.

La teoría de Piaget nos permite conocer en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño que tenemos a nuestro cargo, y con base en ello, diseñamos las estrategias que le permitan apropiarse de los conocimientos.

Piaget dice que, para entender la naturaleza y el funcionamiento de los adultos, es necesario conocer cómo se forman los mecanismos mentales en el niño.

Para él, la única interpretación válida, es la interpretación genética, por eso decimos que en la medida en que el maestro se compenetra en el desarrollo cognoscitivo del adulto, al mismo tiempo comprende el desarrollo mental del niño.

Concibe el desarrollo mental como un proceso continuo de organización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma la anterior.

Esto nos permite comprender que en la infancia del -- hombre se dan ciertas etapas en las cuales el niño tiene mucho que aprender, por lo que en la medida que crece, va evolucionando su pensamiento hasta alcanzar un equilibrio mental al llegar a ser adulto.

Dentro del proceso de desarrollo intelectual, se distinguen dos aspectos: el social, o sea el que brinda al niño conocimientos desde afuera (la familia, la sociedad, etc.) y el aspecto psicológico, que es donde se da el desarrollo cognoscitivo.

Para que el niño adquiriera un nuevo conocimiento, deberá desarrollar estructuras que le sirvan de antecedente para la elaboración de estructuras nuevas, es decir, podrá tener regresiones sucesivas, las que nos permiten llegar a la teoría de los estadios de desarrollo.

### C. Elementos esenciales en la adquisición del aprendizaje

Piaget expresa que cada persona cuenta con una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con la que puede construir su entendimiento del mundo, esta organización cambia en cada persona durante el periodo de crecimiento, desde el nacimiento a la madurez, este desarrollo implica cambios en el proceso del pensamiento.

Cree que desde que el niño nace busca los medios para adaptarse al entorno, esta adaptación supone una búsqueda -- constante de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno.

Para Piaget el proceso de desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales, que no son otra cosa que los proceso de interacción adaptativa denominados asimilación y acomodación.

#### 1. Asimilación

La asimilación consiste en utilizar lo que ya se sabe

o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva, o sea que " se produce una asimilación siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora" (4)

Esta acción va a depender de los instrumentos que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 a 4 años, a uno de 7 u 8 años que ya está en las operaciones concretas.

El individuo integra nuevos elementos a los aprendizajes previos, incorporando nuevas experiencias, con lo cual - provoca un desequilibrio.

## 2. Acomodación

"La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de - adaptarlas mejor al medio" (5) Es un proceso a través del -- cual se alteran las categorías básicas del pensamiento o algunas actividades como producto del ambiente, y que lleva al individuo al logro de la equilibración, con lo cual llega a una mejor adaptación.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cues-

- 
- (4) Phillips, Jr. Introducción a los Conceptos básicos de la Teoría de Jean Piaget. UPN. La Matemática en la Escuela I. p. 229.
- (5) Gómez P. Margarita. El Desarrollo y el Aprendizaje. En - Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p.31

ción, descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactoria, y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y la acomodación, conduce a cambios de organización en la estructura cognitiva del individuo, el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo, en este proceso, el elemento esencial es el equilibramiento, es decir, la búsqueda de un equilibrio.

### 3. Equilibración

"A la adaptación formada de asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración". (6), gracias a ella el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo, más evolucionado. Esta consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que confirman los esquemas internos existentes (estructuras cognitivas o conceptos), la desconformación o desequilibración, deja al niño en estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar esquemas, estos esquemas van cambiando de acuerdo a la maduración y la experiencia del sujeto convirtiéndose en nuevos esquemas cognoscitivos.

Con este proceso se logra el desarrollo intelectual - en cada una de las etapas de maduración, o sea que la equili

---

(6) Ibid. p. 33

bración es el mecanismo a través del cual el individuo pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

#### D. Etapas del desarrollo según Piaget

Una de las características centrales del pensamiento de Piaget, es, como ya se dijo, la de considerar al niño como un sujeto activo en su proceso de evolución. Entiende que el niño desde que nace, desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan a partir de la experiencia.

La inteligencia es adaptación, y ésta consiste en un equilibrio entre asimilación y acomodación; el niño empieza su desarrollo buscando un equilibrio entre su acomodación a la realidad externa y la asimilación de ésta.

Según Piaget el desarrollo cognitivo del niño se da en cuatro etapas principales:

- a. Etapa del desarrollo sensoriomotriz.
- b. Etapa preoperatoria.
- c. Etapa de las operaciones concretas.
- d. Etapa de las operaciones formales.

Con relación a esta teoría el alumno de tercer grado, se encuentra ubicado dentro de la etapa de las operaciones concretas. "Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de

ser manipulada". (7)

### 1. Etapa sensoriomotriz

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, es la etapa de la inteligencia sensoriomotriz, es decir, en la que el niño actúa a partir de esquemas sensoriomotrices innatos (reflejos, chupar, mamar,..) precede al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, antes del lenguaje, hay inteligencia, pero no hay pensamiento.

En esta etapa el niño logra la permanencia del objeto se construyen todas las estructuras ulteriores, noción de es pacio, de tiempo, de causalidad, es decir, todas las nociones que construirán posteriormente el pensamiento y que se elaboran desde su nivel sensoriomotriz, y se ponen en acción con la actividad material.

En este periodo las adquisiciones son más y más rápidas. El niño a través de los movimientos y percepciones, se apropia del mundo exterior aunque todo lo hace en forma intuitiva, por ejemplo, la nutrición.

Al finalizar el primer año el niño es capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o como instrumentos pa

---

(7) J.D.Ajuriaguerra. Estadios del Desarrollo según Piaget. UPN. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 109.

ra conseguir un objetivo o para cambiar de posición un objeto determinado.

## 2. Etapa Preoperatoria.

Esta etapa abarca de los dos a los siete años aproximadamente, en ella aparece en el niño la capacidad de representar algo por medio de otra cosa; a esta acción es a lo -- que llamamos función simbólica, ésta tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, se realiza en forma de actividades lúdicas, (juegos simbólicos). Aquí el niño toma conciencia del mundo, aunque a su manera, reproduce el juego en situaciones que lo han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, es incapaz de separar su propia acción y pensamiento.

Mediante el lenguaje el niño podrá adquirir una interiorización con el empleo de signos verbales y transmisibles oralmente.

## 3. Etapa de las operaciones concretas

El tercer periodo del desarrollo mental del niño, se sitúa entre los seis y los once años, señala un avance en -- cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. -- "Cuando el niño llega a la etapa de las operaciones concretas tiene, de hecho, que traducir en lenguaje todo lo que ya

sabe en términos prácticos u operatorios". (8)

La edad de los seis años coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, aparecen las primeras operaciones, a las que Piaget llama operaciones concretas porque operan con objetos. Por ejemplo, están las operaciones de clasificación, ordenación, construcción de idea de número, operaciones espaciales y temporales.

Alrededor de los siete u ocho años, al principio de la etapa operatoria concreta, los niños comienzan a captar el significado que tienen las reglas para que el juego se juegue como es debido, la cooperación con sentido social comienza a aparecer.

Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal.

Desde el punto de vista cognoscitivo, el desarrollo más importante del periodo de las operaciones concretas, es la construcción de las operaciones lógicas, éstas le permiten al niño llegar a conclusiones lógicas. Estas acciones más que dominadas por las percepciones, están orientadas por la actividad cognoscitiva.

---

(8) García G. Enrique. El nivel de las operaciones concretas. Biblioteca Grandes Educadores. Piaget. p. 44.

Las operaciones lógicas se construyen, al igual que todas las estructuras cognoscitivas, a partir de las estructuras previas y como una función de la asimilación y la acomodación.

En este periodo de operaciones concretas, es cuando las operaciones llegan a ser verdaderamente lógicas. La seriación y la clasificación son dos estructuras esenciales para las operaciones concretas, estas dos operaciones lógicas son fundamentales para que el niño entienda el concepto de número.

La seriación es la capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su menor o mayor tamaño, peso o volumen.

La clasificación constituye asimismo, un agrupamiento fundamental, cuyas raíces pueden buscarse en las asimilaciones propias de los esquemas sensomotores.

Alrededor de los ocho años, los niños demuestran cierta comprensión del principio de inclusión de clase. En la clasificación consideran tanto las diferencias como las semejanzas y pueden reflexionar acerca de las relaciones entre clase y subclase.

El concepto de número en los niños es consecuencia de una síntesis de las operaciones lógicas de seriación y de inclusión.

#### 4. Etapa de las operaciones formales

Esta etapa abarca desde la adolescencia hasta la edad adulta. En ella se logra un equilibrio superior al de la etapa anterior en el pensamiento y la afectividad.

Al llegar el niño a la adolescencia, ya es un individuo capaz de construir sus teorías. En esta edad el pensamiento ya es formal, el niño puede decidir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, su pensamiento es hipotético-deductivo.

La inteligencia formal permite la libre actividad de la reflexión espontánea.

Paralelamente a la elaboración de las operaciones formales y el perfeccionamiento de las construcciones del pensamiento, el adolescente afirma su personalidad e ingresa a la sociedad adulta.

#### E. Características del niño de tercer grado

Las teorías sobre el desarrollo infantil han precisado una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de una serie de medidas pedagógicas adecuadas a distintas situaciones concretas.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa-

evolutiva a otra, y menos aún, las diferencias entre un grado escolar y el siguiente.

Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de -- las personas, siempre representarán para el maestro un marco de referencia muy útil.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí mismo la transformación de que está siendo objeto: va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos.

El niño en este periodo vuelve a sentir el deseo de -- expansión del que había sido alejado en el retraimiento de -- los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y -- puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa.

Esta característica y su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado -- un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia mo-

ral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que lo rodean, particularmente los adultos.

El aspecto sociafectivo implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifestación de sus emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotriz afecta los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los -- conceptos de espacio y tiempo.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

Las deficiencias en el desarrollo del lenguaje y la comprensión de la lectura, se dan en el niño debido a las diferentes situaciones a las que están expuestos los niños, es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas se dan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, mientras que en otros se presentan como capacidades a desarrollar.

También es importante resaltar las metodologías más - propicias a los elementos hasta aquí mencionados.

## CAPITULO II

### METODOLOGIAS DEL CONSTRUCTIVISMO

El hablar de métodos es hacer referencia a los procedimientos que el maestro utiliza para la conducción y dirección del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos. En este proceso debe darse una constante interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-contexto escolar; estas relaciones son indispensables para lograr en nuestros alumnos cambios de conducta, es decir, que aprendan a aprender, que hagan suyo el conocimiento, lo apliquen y lo relacionen con su vida diaria; es por eso, que todo aprendizaje debe partir de la realidad misma del niño, de sus intereses.

La nueva educación se apoya en la acción, y a través de ella se propone que sea el niño el productor de su propio conocimiento, que sin presiones externas vaya ordenando la realidad y encontrando coherencia y relaciones lógicas entre él y su mundo.

#### A. Concepto de didáctica

Didáctica etimológicamente significa "el arte de enseñar", es la parte práctica de la pedagogía, la cual debe estar sustentada científica y teóricamente, ya que sin esta --

fundamentación, el maestro sería únicamente un didacta diestro que desconocería los propósitos de la acción educativa, -tales como: lograr que el educando alcance su desarrollo integral, que sea capaz de reflexionar sobre sus propias acciones, permitiéndole construir su propio conocimiento.

El vocable didáctica es de origen griego. Didacticum- significa la ciencia y el arte de la enseñanza, por lo que se define a la didáctica como "el arte y la ciencia de la enseñanza" o como "la dirección técnica del aprendizaje".

Es la parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos; o sea, a su metódica e integral formación.

La actitud del educador hacia sus educandos, hará de la didáctica algo vivo y funcional en las relaciones que se establezcan entre ambos.

#### B. Didáctica crítica

La didáctica crítica es una alternativa y todo proyecto educativo, es un modo de actuar docente.

Sus características esenciales son: naturaleza dialéctica, considerar el proceso enseñanza aprendizaje como un -- proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y cons

trucción, centrándose más en el proceso que en el resultado.

No toma el conocimiento como un todo acabado, ni lo obstaculiza, su metodología participativa permite que los sujetos actúen con sentido crítico y científico.

Desde el punto de vista de la didáctica crítica, el alumno es considerado como un sujeto capaz de construir su propio conocimiento, dejando de ser objeto de enseñanza para convertirse en sujeto de aprendizaje.

Los objetivos de aprendizaje son determinar la institucionalidad y la finalidad del acto educativo, explicar de forma clara y fundamentada, los aprendizajes que se pretenden promover en el curso, dar bases para planear la evolución y organizar el contenido.

En la perspectiva de la didáctica crítica, (donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta momentos de ruptura y construcción), las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de ahí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven de los estudiantes en la elaboración de su propio proceso de conocimiento.

C. Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria consiste en centrar el eje de la educación en el alumno, en lugar de hacerlo en el profesor.

Nos muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios, por lo tanto, antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, y cuáles son los conocimientos sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo concepto que se trabaje, se apoye y se construya con base en las experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

Un cambio fundamental que propone la pedagogía operatoria consiste en sustituir la enseñanza por el aprendizaje. "Se basa en la idea del individuo como "autor" de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento". (9)

Uno de los objetivos es formar individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y en definitiva, sociales.

Otro de los objetivos es el desarrollo de la imaginación creativa, que no debe entenderse como algo limitado al campo de lo artístico, sino extendido a todas las áreas del

---

(9) Diccionario de la Educación. Tomo II. p. 1102.

pensamiento.

Una de las mayores preocupaciones de la educación actual gira en torno a la enseñanza y a la búsqueda de las formas más adecuadas de llevarla a un buen término.

La enseñanza es una tarea que concierne al educador, y en torno a la búsqueda de formas en que éste debe proceder, giran las preocupaciones didácticas.

Se supone, que si el educador lleva a cabo una tarea correctamente, tendrá un aprendizaje por parte del alumno, y si esto no ocurre es debido a que este último, sufre un tipo cualquiera de trastorno, ya que lo más normal es que si alguien enseña bien, los enseñados aprendan también correctamente. El centro de las preocupaciones de esta corriente será el sujeto que enseña y la forma en que debe hacerlo.

La pedagogía operatoria propone un aprendizaje de las diferentes nociones apoyado en una actividad aceptada o sugerida por el alumno, dentro de la cual, los conocimientos aparecen siempre como instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos que el alumno se propone, y no como una finalidad en sí mismo, cuyo único interés para él puede llegar a ser el de construir condiciones para aprobar los exámenes.

Debemos tomar en cuenta en la construcción del conocimiento del niño las estructuras de la inteligencia, pues constituyen los instrumentos por medio de los cuales el cono

cimiento se organiza, considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción.

Estas estructuras se van formando poco a poco a través de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio, y es a través del desarrollo del niño, que éste va elaborando nuevos conceptos que le permiten construir sus propios conocimientos del mundo que lo rodea.

El elemento principal de nuestra práctica docente, lo constituye el niño por lo cual es necesario destacar todas las particularidades que a él se refieren.

## CAPITULO III

### ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

En la construcción del conocimiento del niño, debemos tomar en cuenta los factores que intervienen en su aprendizaje pues constituyen los instrumentos por medio de los cuales el maestro organiza su práctica diaria.

Es importante destacar la influencia de la familia y del medio en que se desarrolla dicha práctica como factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

#### A. Papel del alumno

El alumno será capaz de construir sus propios conocimientos, aprovechando las situaciones de aprendizaje que el maestro le propicia.

Los niños demandan conocimientos, ya que viven en un mundo en el que ocurren cantidad de fenómenos naturales a los cuales busca darles una explicación.

Las ciencias ayudan al niño a conocer, comprender y manejar de mejor manera su entorno, y por medio del lenguaje ya sea en forma oral o escrita, podrá manifestar todas las -

experiencias y vivencias que éste le brinda.

El papel que juega la enseñanza en el desarrollo cognoscitivo y afectivo del niño, es que al realizar éste investigaciones, observaciones y experimentos, en los que pone en juego toda su capacidad, tiende a desarrollar la confianza - en sí mismo.

#### B. El papel del maestro

Dentro de la estructura tradicional, el maestro era el único que poseía el monopolio del saber y del poder, el que para modificar estas estructuras deberá ser capaz de cambiar costumbres y actitudes.

De acuerdo a la nueva corriente educativa, se requiere que el maestro sea capaz de:

- Estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo, el proceso formativo de los educandos.
- Propiciar y coordinar actividades de grupo.
- Desempeñar y propiciar actividades de carácter didáctico.
- Asumir una actitud de disponibilidad a las innovaciones didácticas.

El maestro actual es capaz de adaptarse a lo establecido, pero su actitud es la de un crítico que puede discer

nir sobre lo que puede o no aplicar de la currícula en su -- grupo.

Al mismo tiempo que alimenta en los niños su afán por investigar, se constituye también en investigador, aprende - junto con el niño, ya que el maestro descubre junto con él - cuáles son las hipótesis que se formula frente a los problemas y las estrategias que utiliza para resolverlos. .

La acción del docente no puede darse en forma aislada también él necesita hacer intercambios en los que pueda confrontar sus descubrimientos, reflexionar sobre el quehacer de los niños y encontrar soluciones a problemas comunes.

En suma, el maestro en la actualidad es el que requiere la educación, un maestro capaz de contribuir a la forma--ción del pensamiento crítico del niño, desarrollando la capacidad de percepción y exploración del mismo y de lo que lo - rodea.

C. La relación maestro alumno.

La formación de la personalidad de cualquier ser humano, aún desde que nace, depende de las interacciones sociales.

Uno de los aspectos más importantes en la vida del - grupo, es en lo que respecta al clima que forma el maestro - para favorecer el desenvolvimiento colectivo de los niños.

Los conceptos fundamentales en los cuales se apoya la teoría psicogenética son: libertad de expresión, actividad y creatividad, porque están referidas a las fuerzas internas - de la existencia infantil.

La relación maestro alumno implica un profundo respeto intelectual hacia el niño, respeto por sus posibilidades y por sus limitaciones; implica también un cambio fundamental con respecto a eje alrededor del cual gira el aprendizaje.

El maestro debe tomar en cuenta la dinámica de su grupo, debe despertar un clima de verdadera democracia en el mismo, debe constituirse en el promotor de actividades, encauzador de intereses, guía en el aprendizaje de los alumnos y propiciar que éstos sean agentes de su propio aprendizaje.

Las relaciones que logra establecer el maestro con sus alumnos, son decisivas para crear alrededor de éstos un clima que favorezca el aprendizaje creativo en el niño.

#### D. Factores que influyen en el aprendizaje

##### 1. Externos.

Es sumamente importante conocer el contexto donde se desarrolla nuestra práctica docente, ya que la influencia de los factores que lo integran, determinan en gran medida el desarrollo del proceso educativo.

La escuela donde se llevó a cabo esta práctica, cuenta con características que permiten que el docente pueda desempeñarse satisfactoriamente; el edificio en sí, se encuentra en buenas condiciones materiales, las aulas son amplias y bien ventiladas y el mobiliario es suficiente y se encuentra en buenas condiciones de uso. Es de organización completa, cuenta con un director, 18 maestros de grupo, 3 maestros de enseñanzas especiales y dos auxiliares de intendencia.

Se cuenta además con algunos materiales didácticos - (mapas y esquemas) que están a disposición de cada maestro, - lo cual viene a facilitar nuestra labor en el grupo.

Es importante destacar la relevancia del factor económico familiar, ya que esto permite que los padres puedan o no proporcionar a sus hijos los materiales necesarios para trabajar en el aula.

## 2. Factores internos.

Los factores internos que tienen influencia en el aprovechamiento del niño son:

- a. Las condiciones del niño; el que éste pueda coordinar sus capacidades intelectuales y psicomotrices, le permitirá lograr un mejor aprovechamiento en el proceso de aprendizaje.
- b. La capacidad del niño de lograr la organización de

los estímulos del conocimiento, dependiendo de su desarrollo cognoscitivo.

- c. El interés que el sujeto tenga en el aprendizaje, - el cual será aprovechado para favorecer el proceso, por lo que, a mayor interés por parte del niño, mayor y más rápido será su aprendizaje.

### 3. La familia

La familia es la institución encargada de preservar - los patrones culturales de la sociedad, es también otro de - los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Según el estatus socioeconómico que ocupa la familia - en la sociedad, es el mismo que se le asigna al niño desde - el momento mismo que ingresa a la escuela, y es el que le va facilitar o a limitar oportunidades.

"La familia es una instancia importante en la repro--  
ducción social y cultural, ya que a partir de sus prácticas--  
se reproducen las estructuras de las desigualdades sociales"  
(10).

Esto se refiere a que la familia imparte conocimien--  
tos, valores y normas considerando la clase social a que per  
tenece, haciendo con ello que el niño se comporte de una ma-

-----  
(10) Safa, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Pro--  
blemas de Educación y Sociedad en México. Anto. UPN. p.86.

nera determinada, marcándole ciertos límites de los cuales -  
le será muy difícil salir.

Entre la familia y la escuela se establece la siguien  
te relación:

- El que algunas familias le otorguen a la escuela la  
autoridad suficiente en las decisiones respecto a -  
sus hijos.
- Dejar sólo a la escuela como responsable de la edu  
cación de sus hijos.

Este tipo de relación es muy cómoda para aquellos pa-  
dres de familia que no quieren responsabilizarse de la educa-  
ción de sus hijos, dejándola en manos del maestro; por lo --  
que si no hay interés por parte de ellos, la ayuda que pue--  
dan darle a sus hijos en las tareas extraclase, es nula, lo  
que contribuye al fracaso escolar.

## CAPITULO IV

### LA COMPRESION DE LA LECTURA

La preocupación constante que todo maestro tiene, es la de encontrar la manera de ayudar a sus alumnos a que puedan mejorar la comprensión lectora; para quienes estamos inmiscuidos en la enseñanza de la lectura en todos los niveles, es el problema más analizado y discutido actualmente.

Para llegar a analizar el proceso de comprensión en el niño, debemos primero señalar las características del lenguaje, ya que es precisamente la comprensión, uno de los aspectos fundamentales de éste.

#### A. La evolución del lenguaje

Uno de los elementos indispensables para que el hombre llegara a pensar, fue el lenguaje, resultado del trabajo colectivo de las primeras hordas; Herder nos dice que "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje", (11) éste ha sido producto de la necesidad de los hombres de comprender y hacerse comprender al realizar tareas en común.

A medida que la sociedad progresa, se intensifica la

---

(11) Fisher, Ernest. El Lenguaje. UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 11.

necesidad de comunicarse y expresarse mediante el lenguaje hablado, es así como se va desarrollando y perfeccionando en el transcurso del tiempo, por ejemplo, al principio de la humanidad las comunidades desarrollaron un lenguaje propio de su medio, un repertorio de formas lingüísticas particulares.

El lenguaje tiene también efectos sobre la sociedad, en un momento dado las palabras que van surgiendo como reflejo del desarrollo social, son cada vez más utilizadas precisamente para promover la instauración de los nuevos vocablos.

Un ejemplo claro lo encontramos en los primeros hombres de la sociedad primitiva, entre ellos la adquisición de un lenguaje cada vez más complejo y completo, necesariamente reflejaba un avance en la construcción y en la comprensión de su propia sociedad.

En las relaciones que los hombres establecen con los demás, transmiten su pensamiento principalmente a través del lenguaje.

El pensamiento necesita de los signos para ser expresado, ya que los objetos que nos imaginamos mentalmente, toman una forma concreta a través de la palabra escrita o hablada.

Existe una íntima relación entre lenguaje y pensamiento el desarrollo de uno implica el desarrollo del otro, el pensamiento es la facultad de operar con imágenes que se en-

cuentran relacionadas de diversos modos y formas de estructuras.

La lingüística describe la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la realidad misma; nos dice que el pensamiento al adquirir vida en la palabra influye sobre los hombres.

El lenguaje es un medio de comunicación en la sociedad, aún cuando de hecho dé diferentes connotaciones al contenido y al significado de los enunciados, según la realidad que estos grupos sociales experimentan.

El lenguaje nunca se puede mantener desligado de los intereses y las ideas de los diferentes grupos de la sociedad; cumple con dos funciones: la comunicación y la organización social, ya que a través del lenguaje adquirimos habilidades que son necesarias para estructurar nuestro pensamiento y las normas de comportamiento social.

Así el hombre estructura y transmite el pensamiento a través de la palabra oral o escrita, para ello, es necesario que desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan o escriben.

"El lenguaje constituye un factor indispensable para una adquisición normal de la lectura" (12). Si el niño tiene

-----  
 (12) Dehant, André. Guille, Artur. Nivel del Lenguaje suficiente y correcto. El Niño Aprende a Leer. p. 29.

dificultades en el lenguaje, aparecerán éstas en el aprendizaje, y su interés por la lectura se verá disminuido. Para que lo escrito tenga sentido para el niño, es necesario que éste tenga un buen dominio sobre el lenguaje oral.

Si un niño llega a primer grado con un lenguaje desarrollado en forma normal, pero con defectos de pronunciación, podrá aprender el mecanismo de la lectura, pero estará viciada por esos defectos; si por el contrario no presenta ningún problema del habla, al niño se le facilitará la lectura, pues todo lo que él sea capaz de leer, corresponderá a vivencias que posee.

"El niño que no ha asimilado correctamente la comunicación oral, encontrará dificultades para asimilar la comunicación escrita al estar en presencia de dos sistemas que no presentan correspondencia". (13)

En el estudio del lenguaje intervienen dos aspectos - fundamentales: la expresión y la comprensión.

Expresar es transmitir el pensamiento de manera coherente en forma oral o escrita, para poder hacerlo es necesario comprender el mensaje que se transmite.

Generalmente una de las formas más usuales para establecer comunicación es la escritura, la cual se da conjunta-

-----  
(13) Ibid. p. 30.

mente con la lectura.

#### B. Concepto de lectura

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como el hecho de pasar los ojos sobre lo escrito, por lo cual el lector sólo hace una traducción de grafías en sonidos, lo -- que implica que ésta sea una simple decodificación.

El hacer de la lectura una simple práctica monótona y carente de sentido, provoca que se olvide que: "la lectura -- es una conducta inteligente donde se coordinan diversas in-- formaciones con el fin de obtener un significado". (14)

En esta tarea la acción del lector no solo se reduce a una tarea mecánica, sino que implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diver-- sas informaciones para obtener un significado del texto, para lo cual pone en juego todos los conocimientos que posee.

Frank Smith, plantea que existen dos fuentes de infor-- mación esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. Las primeras se refieren a los signos impresos en un texto que se perciben a través de los ojos, un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán --

---

(14) Gómez P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 75.

cierta información.

La información no visual es aquella que está detrás - de los ojos, se refiere al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, o al conocimiento del tema o materia- de que se trate.

Diferentes autores señalan a la lectura como un proce- so global que tiene como único objetivo la comprensión; para Goodman, "La lectura es un juego psicolingüístico de adivina- ción, y la comprensión es el proceso de muestreo, predicción, prueba de hipótesis que tiene lugar en el lector y el texto" (15).

### C. Tipos de textos

A la manera de como el lector organiza las ideas en - el texto se le llama estructura del texto; atendiendo a ello, los encontramos de dos tipos: narrativos y expositivos.

Narrativos: Son los que cuentan una historia y son de tipo li terario.

Expositivos: Son aquellos que brindan información y refieren hechos, y son los materiales de tipo científico y estudio relacionados con las ciencias socia- les.

-----  
(15) Dubois, María Eugenia. Algunas Interrogantes Sobre la - Comprensión de la Lectura. Lectura y Vida. Año 6. p. 14.

El lector pone en juego procesos de comprensión diferentes para cada tipo de texto, para lo cual es necesario en señarle como leer distintos tipos de éstos, o sea mostrarles como comprender materiales narrativos y expositivos o informativos.

#### D. Concepto de comprensión

"La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo, con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". (16)

Actualmente la comprensión se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; esta interacción es el fundamento de la comprensión.

El acto de relacionar lo que el autor le presenta en el texto con la información almacenada en su mente, es el -- proceso de comprensión.

La noción de esquema y la teoría de los esquemas ha - permitido tener una nueva concepción de comprensión. Un es-- quema es una estructura representativa de los conceptos alma cenados en la memoria individual.

-----  
(16) Smith, Frank. Aprendizaje acerca del Mundo y del Lenguaje. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.p.3

La teoría de los esquemas explica como se forman tales estructuras y como se relación entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos.

Según las experiencias que tenga el lector, podrá desarrollar esquemas que le van a permitir en un momento dado, lograr la comprensión, estos esquemas se amplían en la medida de que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con los conocimientos que tiene almacenados.

Para que exista una verdadera comprensión se deben dar una serie de factores como: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto.

Influye también en la comprensión la adecuación de los textos a la edad del alumno, pues para él es más fácil comprender un lenguaje que ya conoce.

#### E. La comprensión lectora

La lectura no es sólo una actividad ocular, su aprendizaje se fundamenta en varios principios de la psicología del aprendizaje, el proceso de lectura cuenta con tres actividades: lectura literal, de interpretación y crítica, pero en la práctica las tres deben darse en forma simultánea.

Leer literalmente significa captar la información y las ideas que están implícitas en el texto.

El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido-

de tal manera lo que leyó, que es capaz de interpretarlo -- con sus propias palabras. Para la lectura literal es importante que los niños desarrollen su capacidad de comprensión del significado de las palabras que no conoce, para ello -- cuenta con tres recursos fundamentales: el contexto general, las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal, la interpretación implica leer entre líneas. Interpretar una lectura es: relacionar, generalizar, sacar conclusiones y captar el propósito del autor.

Criticar, podría describirse como un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en analizarlos y dar sobre ellos un juicio; no existe un solo texto que sólo diga verdades, al niño lector habrá que conducirlo a que cuestione el contenido de sus lecturas, que -- siempre se interrogue si es verdad lo que se dice.

La comprensión por parte del niño es muy importante -- en todas las áreas del conocimiento, ya que sin la comprensión es difícil que haya un buen aprendizaje.

Al niño le resultará más fácil el estudio y la comprensión de las demás áreas del conocimiento, teniendo la capacidad de extraer las ideas centrales de un tema ya sea hablado o escrito.

Es necesario que el niño desarrolle la capacidad de - expresarse y de comprender lo que otros hablan o escriben, - ya que muchas veces se dan por ciertos hechos o descripciones que no concuerdan con la realidad, ya que son dados con los matices o características que sólo van de acuerdo a los intereses del grupo que los transmite.

## CAPITULO V

### ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Definiendo en términos generales el concepto de estrategias, tenemos que es el acto de emplear diferentes tácticas y acciones para resolver un conflicto.

En el campo educativo podemos decir que el propósito de una estrategia es alcanzar los objetivos fijados, utilizando al máximo los medios de que se dispone, combinando su acción para producir el resultado deseado.

Una estrategia dentro de la lectura se define como: - "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información". (17) Refiriéndose a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

Las estrategias implementadas en el grupo de tercer grado, vienen a ayudar a los niños en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que le permitirá hacer la interpretación de los textos que lea, y le facilitará su aprendizaje en otras áreas del conocimiento.

---

(17) Gómez P. Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. en UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 77.

Con el propósito de ayudar y guiar el aprendizaje de mis alumnos, aprovechando sus experiencias en forma más efectiva, implementé estrategias metodológico-didácticas en las que utilicé el análisis y comentario de textos, para llevar a cabo el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta las características de los niños de mi grupo.

Para la elaboración y desarrollo de dichas estrategias se retomó la psicología genética de Jean Piaget, ya que las actividades que se desarrollaron fueron de acuerdo a los intereses y experiencias del niño, según la etapa del desarrollo en que se encuentran mis alumnos.

Considerando que uno de los problemas que más incidencia tiene a lo largo del desarrollo de la educación primaria en la asignatura de español, es la comprensión lectora; se implementaron estas estrategias con el propósito de que el niño de tercer grado alcance la comprensión de cualquier tipo de texto que llegue a sus manos.

Para su aplicación se utilizó el método clínico, ya que está de acuerdo a la teoría psicogenética, éste consiste en una serie de cuestionamientos, que a través de preguntas y respuestas permite que los niños se vayan integrando al trabajo del grupo, lo que favorece su socialización.

Para favorecer en el niño la comprensión lectora, se utilizó el análisis de textos. Este método (clínico) por su carácter, permitió trabajar con el niño por medio de cuestio

namientos sobre el contenido de los textos.

En la elaboración de actividades se partió de la realidad del niño, de sus intereses y de la necesidad de tomarlo que se encuentra en su entorno escolar.

Mi papel como maestra fue el de recabar toda la información que el niño trae consigo y propiciar situaciones de aprendizaje, dejando a éste en libertad de realizarlas por él mismo, lo cual le permitió ordenar los conocimientos y avanzar en el proceso de construcción de su pensamiento.

La nueva corriente pedagógica se apoya en la acción, y es por medio de ésta que el niño va elaborando su propio conocimiento; es importante que sea el niño quien ordene su realidad y encuentre la relación lógica entre él y el mundo en que está inmerso.

Freinet propone que "...la enseñanza que se le de al niño deberá ser en un ambiente sin presiones..." (18) así como de que las relaciones entre el maestro y el alumno se den en un ámbito de entera libertad que le permita al niño poder expresarse tanto en forma oral como escrita, sin que le sea impuesto nada.

Si al niño se le permite actuar de acuerdo a sus inte

-----  
(18) Romian, Helene. Aprender a leer en tres años. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 142.

reses estimulándolo en sus actividades de lectura y escritura, "...intenta comprender o adivinar a través de los signos el pensamiento o las indicaciones que éstos expresan". (19)

Freinet afirma que "...la lectura es la conclusión de la evolución de un proceso natural, que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura". (20)

Como se mencionó al inicio de este capítulo, el problema que se trata de superar es la comprensión de la lectura en el niño de tercer grado, para lo cual una de las estrategias a seguir fue el comentario de textos, para alcanzar - los siguientes objetivos:

- a. Proponer algunas estrategias para que el niño logre la comprensión lectora.
- b. Buscar las formas adecuadas de lectura para lograr que el niño alcance la comprensión.
- c. Conocer los fines de la lectura y las ventajas de práctica constante.
- d. Que el niño realice dibujos a partir de lo leído.
- e. Que el niño sea capaz de socializar sus ideas.

-----  
(19) Idem.

(20) Idem.

f. Que el niño pueda redactar textos.

Antes de desarrollar la primera actividad, implementé una prueba de diagnóstico con el fin de detectar el nivel de comprensión que presentaban mis alumnos, la cual consistió - en lo siguiente:

Se seleccionó el texto "Se han plantado más de 100 -- mil árboles en Naucalpan" (ver anexo 1) con la finalidad de determinar el grado de comprensión de cada niño, para lo -- cual se pasó al frente alumno por alumno, para que leyerán, - después se les recogió la lección y se les cuestionó lo si-- guiente: ¿De qué se trata lo que leíste?, ¿Qué dice la lec-- ción?; con base en las respuestas, se le incentivaba al niño a seguir narrando el contenido de la lectura.

Mientras el niño exponía sus ideas, realicé un registro de los diferentes tipos de respuestas que éstos daban, - para ello elaboré tres categorías de análisis que son:

- a. Rescate de palabras aisladas, consiste en que el - niño sólo menciona palabras del texto sin relación entre ellas.
- b. Rescate de partes del texto, es cuando el niño sólo rescata ideas secundarias, (título, acciones..).
- c. Rescate de ideas principales, se da cuando el niño entiende el mensaje del texto.

Los resultados arrojados fueron los siguientes: 23 ni ños sólo rescatan palabras aisladas, 7 niños rescatan parte- del texto y los 6 niños restantes de mi grupo, rescatan las ideas principales del texto.

Como se puede observar la mayoría de los niños de mi grupo sólo rescata palabras aisladas del texto que leen, por lo que, para lograr los objetivos de esta propuesta, se im- plementaron las siguientes actividades:

#### A. Primera actividad

"Concordancia con la historia".

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: se planteó a los niños esta interrogación ¿Qué les parece si -- leemos algo?, los niños respondieron afirmativamente a la -- vez que preguntaban en qué libro iban a leer y en qué página.

Les pedía que sacaran su libro de lecturas y que ellos seleccionaran lo que les gustaría leer, hubo quien propuso - leer una poesía, otros leer un corrido o una fábula, pero a la mayoría se les ocurrió leer un cuento o una historieta, - propusieron algunos, y por mayoría se optó por leer la histo- ria "El maíz de Tío Conejo". (ver anexo 2)

Se procedió a leer el texto, y luego con la guía del maestro se comentó su contenido, qué personajes intervinie-- ron qué hizo cada uno, dónde se desarrolló la trama de la --

historia y luego se hicieron comentarios sobre el final de la misma, llegando los niños a la conclusión de que el tío conejo era muy astuto.

Un niño dijo que lo que había pasado en la historia era como una trama alimenticia, se le preguntó por qué y contestó que por qué la gallina se come a la cucaracha, el coyote a la gallina y el cazador caza al coyote, lo que hizo que en ese momento se retomara el tema de Ciencias Naturales.

Una vez que creímos suficientes los comentarios hechos sobre el contenido del texto, se pidió a los niños que guardaran su libro, se les entregó una hoja blanca para que hicieran algunos dibujos que fueran de acuerdo a la historia leída y comentada y que a cada dibujo le escribieran un texto sobre los hechos ocurridos en la historia que leyeron.

Una vez que realizaron esta actividad, los niños intercambiaron sus dibujos y los compararon con los de sus compañeros para ver si en realidad habían escrito o dibujado con referencia a la historia leída y comentada; encontrando que la mayoría de los niños, hizo sus dibujos y comentarios rescatando el contenido del texto.

Ya que concluyeron la actividad, se hizo la evaluación de los trabajos de los niños, encontrando, de acuerdo a los dibujos y los textos que escribieron al pie de los mismos, que un número considerable logró rescatar la idea central,

quedando pocos en el nivel A, sin rescatar nada del texto.

#### B. Segunda actividad

Recuperación escrita de un texto.

Para la realización de la segunda actividad se tomó - como base una de las estrategias del texto de Margarita Gómez P. : Análisis de la Estrategia de la Intervención Pedagógica para la Escritura, del cual fue considerado el tema: Estrategias utilizadas para el manejo de la ortografía durante otras actividades del programa; la actividad utilizada fue: recuperación escrita de un texto leído.

Pedí a los niños que seleccionaran un texto de su libro de lecturas, después de varias propuestas se acordó leer el cuento "la jirafa inconforme. (ver anexo 3).

Se le dio lectura en voz alta analizando el contenido del texto, ya que se consideraron suficientes los comentarios pedí a los niños que guardaran su libro, se les entregó una hoja de papel en blanco a cada uno para que escribieran ellos un texto sobre lo que acababan de leer, que dijeran todo lo que habían entendido del mismo.

Una vez que terminaron de escribir, entregaron su hoja, se revisó cada una y se fue marcando con rojo las palabras que escribieron con error ortográfico.

Se les entregó de nuevo su hoja, y algunos preguntaron que por qué estaban rayadas esas palabras, y comenzaron a hacer comparaciones con los escritos de sus compañeros dándose cuenta que esas palabras estaban mal escritas; pidieron que se les dejara corregir, se les dijo que sí, pero que lo iban a hacer todos juntos de la siguiente manera: primero -- van a copiar en la parte de abajo de su hoja, las palabras - que están subrayadas, pero tal como están escritas:

Ya que las copiaron se les pide que saquen de nueva - cuenta su libro en la misma página que leyeron y busquen en el texto las palabras que escribieron (las subrayadas) y las copien correctamente.

Con esta actividad constaté que podemos aprovechar -- cualquier momento para trabajar con el niño, alguna otra actividad que puede ser de la misma asignatura o de otra.

La reproducción que hicieron del cuento los niños, -- fue aceptable, ya que su narración en la mayoría de los casos tenía una secuencia buena de acuerdo al texto original.

### C. Tercera actividad

#### Historias a la mano.

La actividad se realizó haciendo ejercicios de coordinación motora utilizando las manos con esta rima: abrir, cerrar las manos al compás, cerrar, abrir las manos hacia atrás

lo que sirvió de base para dialogar con los niños sobre las manos, su función, cómo están formadas, qué órgano de los sentidos encontramos en ellas, cómo se llama su parte ancha, para qué sirve...etc.

Luego que los niños dijeron que la mano sirve para escribir, se les pregunta ¿se podrá escribir en la mano?, ¿en qué parte?, ¿se podrá escribir en los dedos?; las preguntas fueron surgiendo con base a las respuestas que daba el niño.

Se continuó el desarrollo de la actividad diciéndole a los niños: vamos a ver si es cierto lo que dicen, les voy a dar una hoja en blanco para que ustedes dibujen en ella su mano para luego participar en un juego.

El juego va a consistir en escribir en su mano algo que hayan leído, ¿qué les gustaría leer?, la mayoría dijo -- que un cuento y comenzaron a buscar en su libro de lecturas y entre varios eligieron el de Francisca y la muerte. (ver anexo 4).

Luego que leyeron, pedían que se hiciera el juego de la mano, se les respondió que sí, pero que antes había que comentar lo que sucedió en la historia.

Algunos describieron a los personajes señalando cómo vestían, cómo era su piel, pero no describían ningún hecho. Para ayudarlos a reflexionar sobre las respuestas que ellos podían dar, se les preguntó si lo que ellos comentaban era --

algo que había sucedido en el texto, a lo que la mayoría contestó negativamente, volviendo a leer el texto.

Luego empezaron a contar que lo que había sucedido -- era que la muerte andaba buscando a Francisca, que le preguntaba a las personas por ella, que iba a donde le decían pero que nunca la encontraba, etc.

Ya que dijeron varios hechos sucedidos en la histo--ria, se les dijo: ahora sí vamos a sacar la hoja donde dibujaron su mano. El juego va a consistir en escribir en cada -dedo de la mano dibujada un hecho de los que ustedes acaban-de mencionar, y en la palma de la mano, van a escribir el hecho que ustedes crean que es el más importante de lo que leyeron; el que termine de escribir, va a pasar a pegar su ho-ja en el pizarrón para que luego la lean a todos sus compañeros.

Los trabajos de los niños fueron buenos ya que casi - todos los niños lograron rescatar la idea principal del tex-to.

#### D. Evaluación

La evaluación desde la perspectiva de la psicogénesis, está considerada como parte de un proceso cíclico.

Se señala que la evaluación es uno de los elementos - de proceso cíclico que sirve para detectar las necesidades -

de los alumnos, ubicarlos y definir en qué momento se van a tratar.

Considero que con las actividades que operativicé para alcanzar el objetivo de esta propuesta, obtuve resultados satisfactorios, ya que logré que el niño participara activamente en el proceso educativo.

Todo esto me sirvió para ser consciente de que buscando la forma de realizar actividades involucrando al niño, se mejora nuestra práctica docente.

Después de haber puesto en práctica las estrategias - citadas para mejorar la comprensión de la lectura en los niños de tercer grado, considero que todos los maestros debemos de darles la oportunidad de que participen activamente - en la elaboración y apropiación de sus conocimientos, ya que aprovechando las experiencias, necesidades y vivencias que - éste trae, hacen que disfrute de dicha actividad.

No cabe duda que el presentar a los educandos textos- interesantes para ellos, o permitir que ellos mismos los seleccionen, viene a favorecer el proceso de la comprensión -- lectora.

El maestro en todo momento debe estar propiciando situaciones de aprendizaje que permitan al alumno analizar textos para lograr su comprensión y pueda relacionar el contenido de éstos con su experiencia.

Al niño se le debe permitir elegir los textos que vaya a leer para lograr interesarlo por esta actividad, procurando incrementar las lecturas encaminadas a obtener información sobre contenidos escolares y de cultura general.

Los maestros sí podemos mejorar la comprensión lectora de los alumnos de nuestro grupo, si hacemos que con esta actividad sienta satisfacción y no sea un acto forzado; podemos abrirle el camino conduciéndolo a la comprensión, dejando que se exprese libremente y respetando su opinión, sólo así podremos lograr formar niños seguros de sí mismos y deseosos de participar en la elaboración de su proceso de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

La presente propuesta se operativizó aplicando las - estrategias señaladas anteriormente, y de acuerdo a los re-- sultados obtenidos, puedo concluir este trabajo y hacer algunas recomendaciones.

Para interesar al niño por la lectura se le debe permitir que sea él quien elija los textos o el material que vaya a leer.

Mediante la lectura y el análisis de textos por medio de preguntas y respuestas, pude lograr que el niño mejorara su comprensión lectora.

Al niño además de permitirle que elija los textos que vaya a leer, se le debe guiar para que exprese sus comenta-- rios sobre el contenido de los mismos; estos comentarios los debe hacer extensivos a sus compañeros de grupo.

El provocar la socialización del conocimiento por parte de los niños, favorece el proceso educativo, ya que el niño además de enriquecer su acervo, aporta su saber a sus compañeros.

Con las actividades realizadas, pude lograr que el niño reconstruyera el texto leído por medio de dibujos, con lo

que pude constatar que éste mejoró su comprensión lectora.

Si hacemos de la lectura una tarea interesante para el niño, y lo involucramos para que haga un análisis de lo leído podrá redactar textos en base al contenido de la lectura.

Las estrategias aquí señaladas son sólo unas entre miles de las que hay para ayudar a que el niño logre la comprensión lectora, espero que éstas sirvan de base para abrir el camino y haya quien las utilice en beneficio de los alumnos que tiene a su cargo.

## BIBLIOGRAFIA

- DEHANT, André. Guille, Artur. El niño Aprende a Leer. Argentina. Ed. Kapelusz, 2a. ed. 107 p.
- DUBOIS, María Eugenia. Lectura y Vida. México. Año 6.
- GARCIA G. Enrique. Piaget, Grandes Educadores. México. Ed. - Trillas. 107 p.
- GOMEZ, Germán Rafael. Teoría Psicogenética del Aprendizaje.- México. Ed. Humanittas. 2a. ed. 91 p.
- I.M.S.S. Didáctica del Español. Folleto. 25 p.
- J. COOPER, David. Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. España. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. 461 p.
- LABINOWICZ, ED. Introducción a Piaget. México. Ed. Fondo Educativo Interamericano. 309 p.
- M.N. Shardakov. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. México. Ed. Grijalvo. 300 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Ed. Planeta. 227 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro.Tercer Grado. México. Ed. SEP. 182 p.

----- . Libro para el Maestro. Tercer Grado. México. Ed. SEP. 250 p.

----- . Plan y Programa de Estudio. México. Ed. SEP. 1a. ed. 164 p.

----- . Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. Ed. SEP. 97 p.

----- . Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática. Primer Grado. México. Ed. SEP. 72 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. Ed. SEP. 1986. 366 p.

----- . Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. Ed. SEP. 1989. 264 p.

----- . La Matemática en la Escuela I. México. Ed. SEP. 1988. 371 p.

----- . Técnicas y Recursos de Investigación II. México. Ed. SEP. 1986. 392 p.

----- . Teorías del Aprendizaje. -

México. Ed. SEP. 1986. 450 p.

## Se han plantado más de 100 mil árboles en Naucalpan

**David NAJERA**

Mario Ruiz de Chávez, el presidente municipal de Naucalpan, dijo ayer que en esta demarcación se han plantado más de 101 mil árboles en lo que va del año, además de que se construyeron 12 nuevos jardines en colonias populares naucalpanesas.

Por el desarrollo desigual de este municipio existen muchos cerros que han sido devorados por la mancha urbana y por lo mismo en las pocas zonas boscosas se intensificaron las labores de reforestación.

Los nuevos jardines están ubicados en las comunidades de Lomas Verdes, Ciudad Satélite, El Molinito, Avenida Lomas Verdes, Los Remedios, Tecamechalco, La Altierra, La

Patria, Vía López Mateos y Avenida San Juan.

En la plantación de los árboles participaron elementos del Ejército Nacional, del ayuntamiento local y voluntarios del Partido Revolucionario Institucional.

En los jardines participó personal del ayuntamiento de Naucalpan exclusivamente.

El alcalde Ruiz de Chávez hizo notar que las tareas de reforestación continuarán en 1993 para fortalecer el ambiente de este municipio metropolitano.

Otro de los esfuerzos de la presente administración para sanear el medio lo constituyó el refrendo sanitario de Rincón Verde, donde cerraron un tiradero de basura al aire libre y acondicionan el lugar para que sirva de área verde.

## El maíz del tío Conejo

Una vez fue el tío Conejo a pedir dinero a la cucaracha, a cuenta del maíz que él iba a cosechar. La cucaracha le dio el dinero y quedaron en que la entrega del maíz iba a ser cierto día. Así quedaron. Pero el dinero no le duró ni un día al tío Conejo.

Entonces fue a ver a la gallina y le pidió dinero a cuenta del maíz. La gallina se lo dio y Conejo le dijo que fuera a recogerlo cierto día, el mismo que le había dicho a la cucaracha. Otra vez se le acabó el dinero al tío Conejo. Entonces fue a ver al coyote y pasó lo mismo. Se le acabó de vuelta el dinero y fue a ver al cazador. El cazador le dio el dinero y quedó de ir por el maíz el mismo día en que irían los animales.

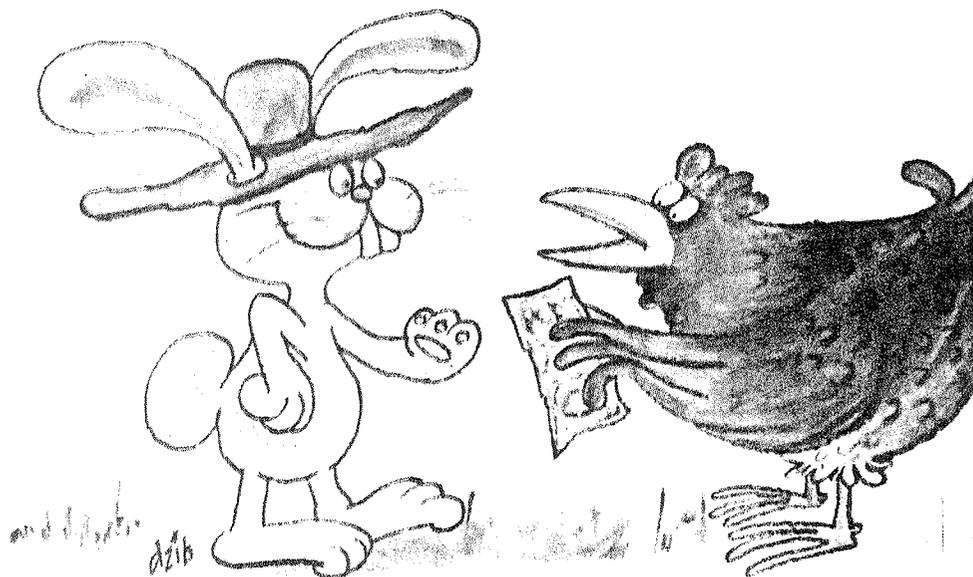
Llegó el tiempo de la cosecha y el día fijado se presentó la cucaracha y le dijo al tío Conejo:

— Ya vengo por el maíz que tratamos.

Conejo le contestó:

— Sí, pero espérame tantito, porque acaba de nacerle una criatura a mi mujer. Escóndete allí, no te vaya a comer.

La cucaracha se escondió debajo de una basurita, cuando en ese momento llegó la gallina por su maíz.



—Pues sí —le contestó Conejo—, pero espérame tantito. Mientras, ¿no quieres comer algo? Mira, levanta esa basurita.

La gallina levantó la basurita y se comió a la cucaracha.

Entonces Conejo le dijo a la gallina que se metiera debajo de una canasta, porque iba a llegar el coyote.

Entonces llegó el coyote.

—Vengo por la cuenta del maíz —le dijo.

—Pues sí, pero espérame un momento. Mientras, te voy a dar de comer. Mira, levanta esa canasta a ver qué encuentras.

Y que va saliendo la gallinota! Entonces el coyote se la comió.

Entonces el tío Conejo le dijo al coyote que se escondiera entre unas matas porque iba a venir el cazador. Al ratito llegó el cazador con su rifle y su perro.

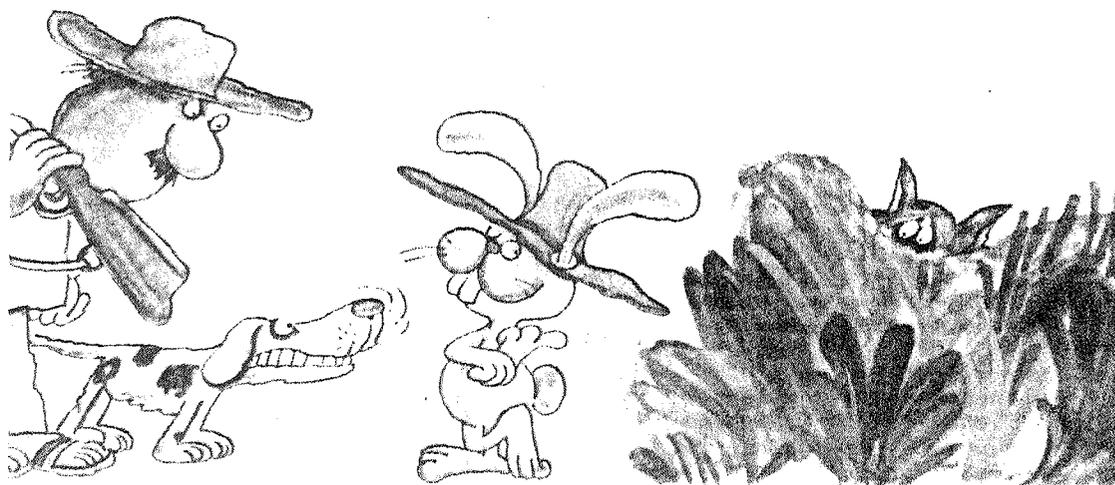
—Vengo por el maíz que tratamos —le dijo.

Entonces Conejo le contestó:

—Sí, ya te lo voy a dar. Pero espérame tantito. Mientras, te voy a dar algo de comer.

Entonces le enseñó el lugar donde estaba el malvado coyote, y que lo matara el cazador. Entonces Conejo le dijo:

—Vamos por el maíz. Está lejos, en el cerro.



Y se fueron caminando hasta un barranco tan hondo, que si una persona se caía, no podía salir. Allí estaba atravesado un palito podrido. Conejo se paró sobre el palo y no le pasó nada al puente. Entonces el cazador puso un pie sobre el palo y nomás se oyó tronar de lo podrido.

— No — dijo el cazador —, yo no paso por aquí porque está podrido.

— No, hombre — dijo Conejo —, no pasa nada. ¿No ves que así suena este palo de por sí?

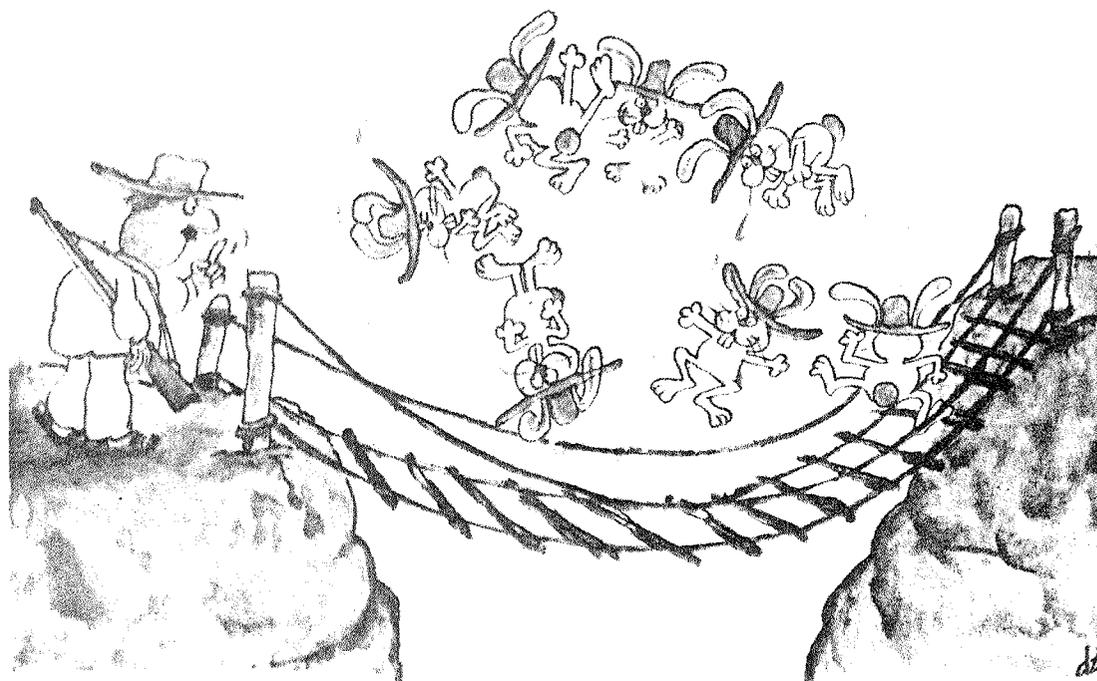
Y cruzó el puente varias veces el tío Conejo, muy contento, brincando y animando al cazador.

— Mira cómo paso yo — le decía.

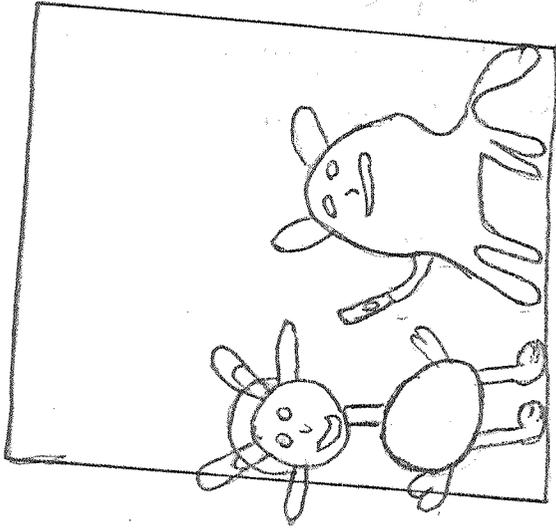
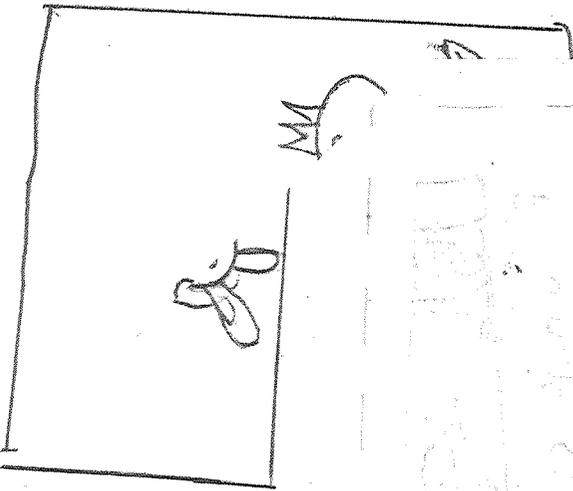
Entonces el cazador se subió, y a la mitad del puente, que se troza el palo podrido. ¡Y hasta abajo fue a dar el cazador!

Ahí termina el cuento y también termina la cuenta del maíz del tío Conejo.

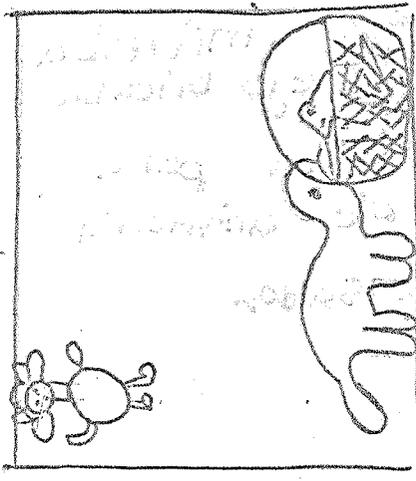
Cuento mazateco



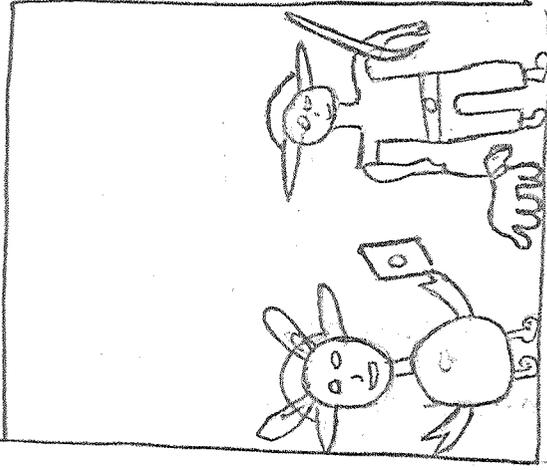
# Teresita Isabel



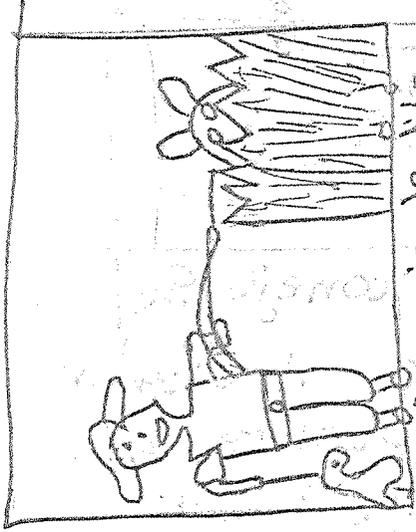
El conejo le dice  
al coyote que  
si le presta dinero



el conejo le dice ala  
gallina escondete en la  
canasta y que llega el  
coyote vengo por mi  
dinero a ver asomate  
ala canasta y que se  
che come ala gallina



El conejo ace un  
negocio con el  
casador



Y el conejo le dijo  
al coyote se es combo  
en las plantas y  
que llega el casador  
y el conejo le dijo  
asomate y que lo  
mata

---

## La jirafa inconforme

---

La primera vez que Pompilla se asomó al río y vio lo largo que tenía el cuello, no le hizo ninguna gracia.

"Este río no es buen espejo", se dijo. "Me miraré en la laguna, que llene el agua más tranquila".

Y antes de que el sol brillara demasiado Pompilla corrió a la laguna para mirarse bien. Allí comprobó que nada había cambiado: su cuello parecía una larga vara con una cabezita en la punta.

Nuestra Jirafa quedó muy mal impresionada; observaba de reojo a cuanto animal le cruzaba cerca, deseando que alguno se le pareciera, y no los halló más que en su propia familia.

"¿Y si pruebo a encogerme un poco? A lo mejor así el defecto se notará menos", pensó ella.

Pero el resultado fue peor, porque se le hizo una joroba.

"Seguiré probando", suspiró muy bajito Pompilla. "Tengo que seguir probando".

Esta vez, la pequeña jirafa fue a vivir a una cueva, decidida a salir sólo durante la noche; pero como Pompilla era tímida, en cuanto se vio sola en la oscuridad, echó a correr y se acurrucó junto a su mamá.

Por muchos meses la joven jirafa sufrió calladamente lo que ella creía un terrible defecto. Estaba tan desconsolada que hasta quiso ser como la rana Camella, que parecía una bolita. Pasó un largo tiempo sin que Pompilla dejara de pensar en lo mismo, pero sin hallarle remedio. Ella crecía, se estiraba y —a la vez— también crecía su cuello, que siguió mostrando una pequeña cabeza y cuernitos muy graciosos, como dos caramelos.

Cansada de su secreta lucha, un día entendió que con negarse a ser como era, sólo conseguía estar siempre triste y arrinconada. Por eso Pompilla hizo así: compró veinte metros de cintas de diferentes colores y se llenó de lazos el larguísimo cuello para que todos la miraran. ¡Y resultó que Pompilla se veía muy linda!

Dora Alonso

## La jirafa inconforme

Era una jirafa que se bio en un río y dijo que el río no servía de espejo se fue a la laguna porque el agua más tranquila se vio y vio el misco cuello largo que vio en el río y no le causó mucha gracia se quedó inconforme y no quería ese cuello se encojio y resultó más mal le quedó una joroba luego se decidió a pasar una temporada en una cueva oscura y como era tímida cuando bio que estaba sola salió corriendo y se acurrucó con su mamá y sufriendo se dio cuenta que cuando intentaba nomás conseguía tristesa y dolor y la jirafa se conformó con su cuello.

Javier López Hernández

misco - mismo  
encojio - encoger  
cueva - cueva  
bio - vio  
tristesa - tristeza

...sin... 17 de Mayo de 1917.

# La girafa incomforme

La girafa incomforme tenia un  
 cuello muy largo que pensaban  
 que era una barita con una cabe-  
 cita la girafa se llamaba bonbilla  
 ella se figuraba en los animales  
 que pasaban aver si tenian el cuello  
 como ella pero no podria ver un  
 animal igual a ella mas que su  
 familia y despues ella decidio  
 salir no mas por la noche se metia  
 a la cueva pero le dio miedo y se fue  
 a cocurrucarse con su mamá  
 y sus orejitas parecian caramelito.  
 luego le compraron listones de  
 colores y se lo pusieron en el cuello  
 se beia muy bien

Se centro

girafa || || ||  
 figura || || ||  
 se || || ||  
 no || || ||

—Santos y buenos días —dijo la Muerte, y ninguno la pudo reconocer porque venía con su trenza retorcida bajo el sombrero y su mano amarilla en el bolsillo.

—Quisiera saber dónde vive la señora Francisca.

—Allá arriba —respondieron, señalándole el camino.

Andando, la Muerte vio que eran las siete de la mañana. "Para la una y cuarto está anotada Francisca: menos mal, poco trabajo, un solo caso", se dijo satisfecha de no fatigarse. Y llegó a casa de Francisca:

—Por favor con Panchita —dijo adúltera la Muerte.

—Abuela salió temprano —contestó una nieta.

—¿Y a qué hora regresa? —preguntó.

—¡Quién lo sabe! —dijo la madre de la niña—. Depende de los quehaceres que tenga en el campo.

—Hace mucho sol. ¿Puedo esperarla aquí?

—Sí, pero puede que regrese hasta el anocheecer.

"¡Chin! — pensó la Muerte —, se me irá el tren de las cinco. Mejor voy a buscarla". Y preguntó:

—¿Dónde, de fijo, puedo encontrarla ahora?

—De madrugada salió a ordeñar. Seguramente ahora estará sembrando.

—Gracias —dijo secamente la Muerte y echó a andar de nuevo. Pero miró todo el extenso campo y no había un alma en él.

Entonces rabió:

—Vieja andariega, dónde te habrás metido.

Escupió y continuo su sendero sin tino hasta que se topó con un caminante y le preguntó por Francisca.

—Lleva media hora en casa de los Noriega —le contestó—. Está enfermo el niño y ella fue a sobarlo.

La Muerte apretó el paso aunque ahora el camino era más duro y fatigoso. Así que llegó hecha una lástima a casa de los Noriega:

—Con Francisca, si me hace el favor.

—Ya se fue —dijo la madre.

—¡Cómo! ¿Tan pronto? ¿No hizo la sobremesa?

—Sólo vino a ayudarnos con el niño. Se ve que usted no conoce a Francisca.

—Tengo sus señas.

—A ver, dígalas —esperó la madre. Y la Muerte dijo:

—Pues... con arrugas, desde luego; ya son setenta años...

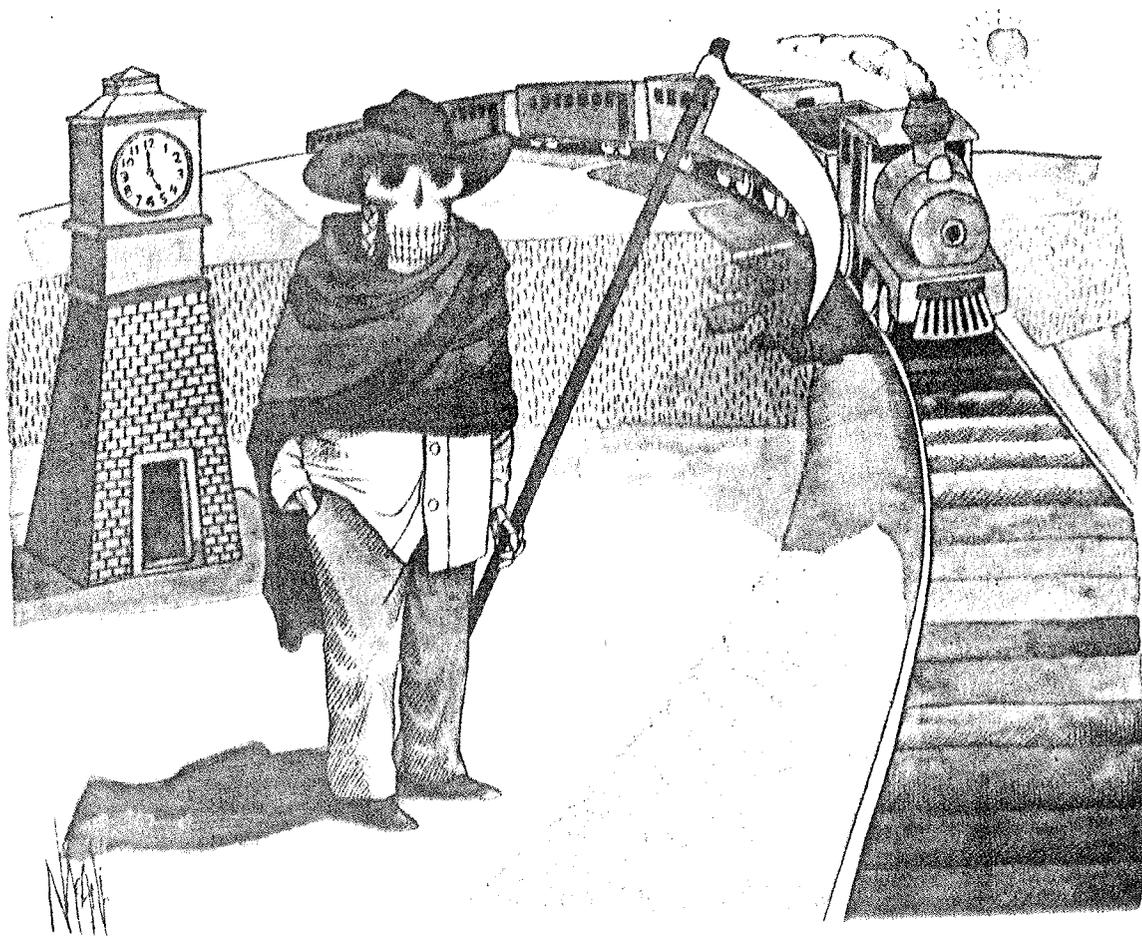
—¿Y qué más?

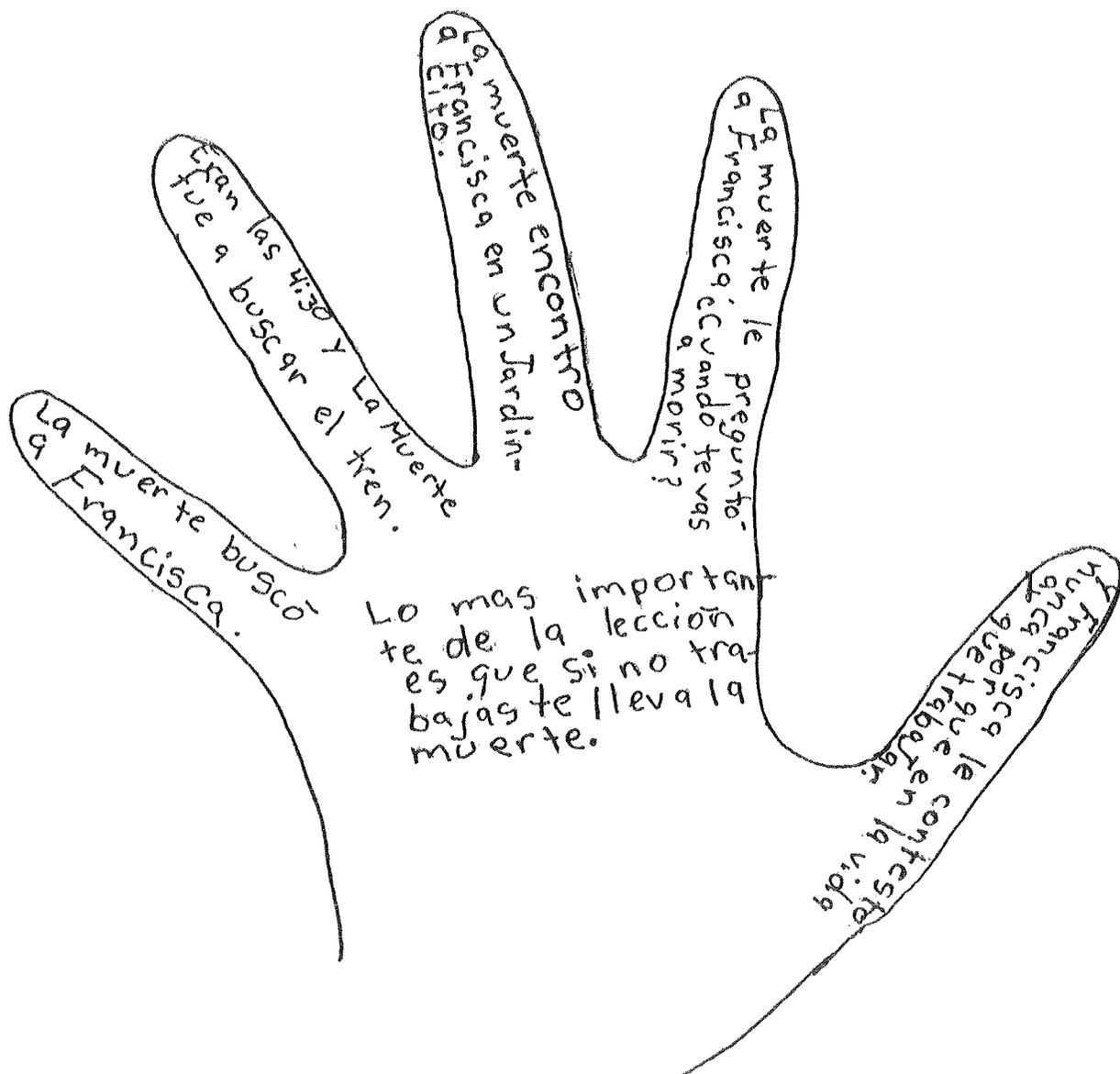
—Verá... el pelo blanco... casi ningún diente propio... la nariz  
afilada.

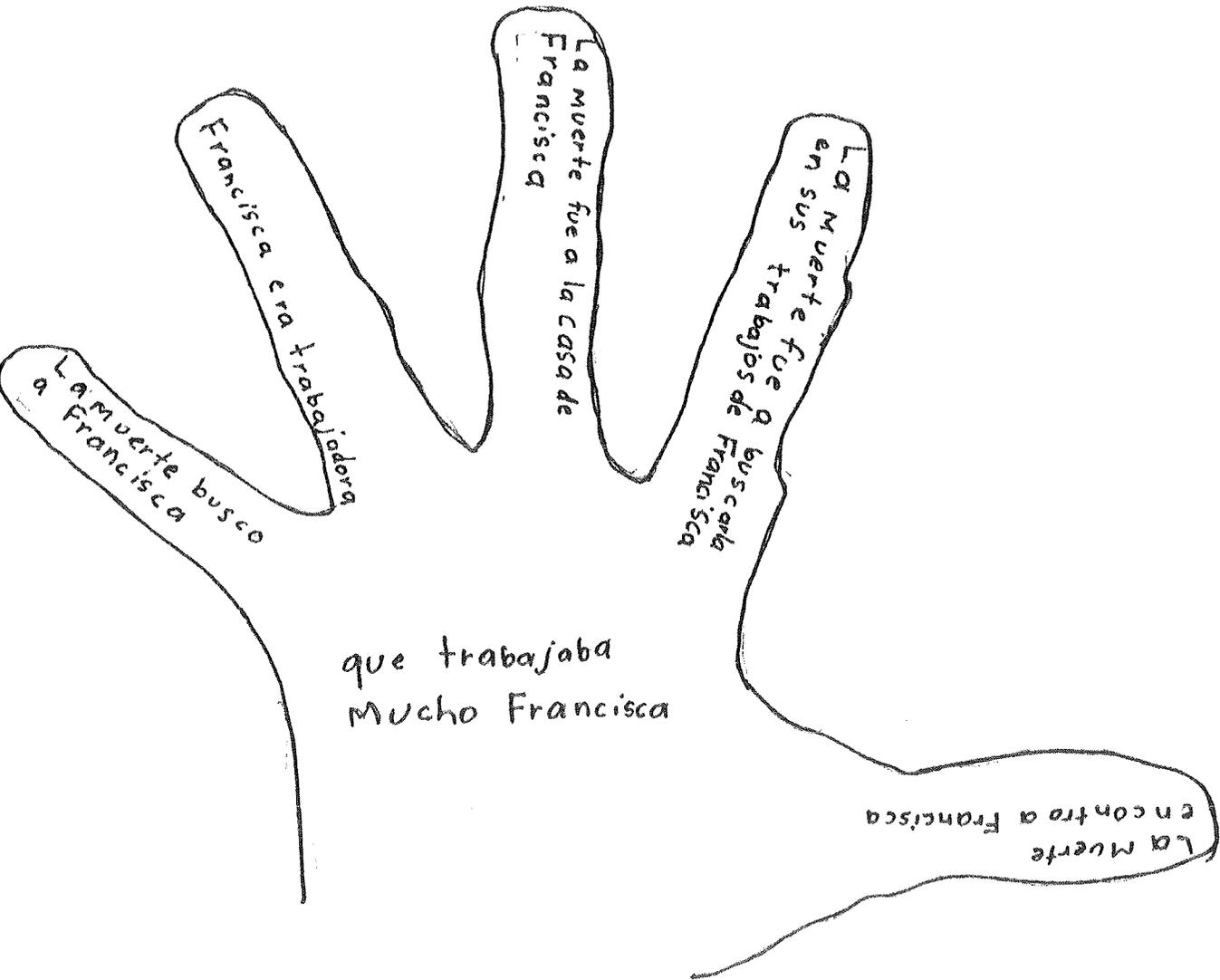
—Pero usted no ha hablado de sus ojos.

—Bien; nublados... sí, nublados han de ser... ahumados por los años.

—No, no la conoce —dijo la mujer—. Todo lo dicho está bien, pero  
no los ojos. Tiene menos tiempo en la mirada. Esa que usted busca  
no es Francisca.







Denisse

