



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 25 - B

"EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL  
JARDIN DE NIÑOS"

GLORIA EULALIA MEZA RENDON

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACION  
PREESCOLAR.

MAZATLAN, SIN., MEXICO, JULIO DE 1994.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlán, Sinaloa, 14 de ABRIL de 1994

C. PROFR (A): GLORIA EULALIA MEZA RENDON

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL JARDIN DE NIÑOS "

opción TESINA  
Prof (a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA asesorado por el C.

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. N. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN

*E. Millan*  
**M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N.25 B

EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL  
JARDIN DE NIÑOS.

GLORIA EULALIA MEZA RENDON

MAZATLAN, SINALOA. 1994

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION. . . . .	1
I. LA SOCIALIZACION EN PREESCOLAR . . . . .	5
A. Concepto de Socialización . . . . .	5
B. Etapas de Socialización . . . . .	7
C. Criterios de Socialización . . . . .	9
II. CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR . . . . .	14
A. Aspectos Biológicos . . . . .	14
B. Aspectos Psicológicos. . . . .	15
C. Aspectos Sociales . . . . .	19
D. Caracteres del Niño Preescolar. . . . .	21
III. TECNICAS Y FORMAS DE TRABAJOS EN PREESCOLAR. . . . .	25
A. Cómo aprende el niño preescolar . . . . .	25
B. Lo que aprende el niño preescolar. . . . .	28
C. Formas de conocimiento social. . . . .	33
D. La Educadora y sus características . . . . .	34
E. El juego en la socialización del niño . . . . .	36
F. Actividades: música y movimiento en el - Jardín de Niños. . . . .	38

IV. LOS EVENTOS CIVICOS CULTURALES PARA DE-	
SARROLLAR LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS . . . .	40
A. Concepción de Valor. . . . .	40
B. Evento Cívico Cultural. . . . .	42
C. Actividades Culturales. . . . .	44
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS. . . . .	46
BIBLIOGRAFIA. . . . .	49

## INTRODUCCION

El presente trabajo aborda la importancia de que la educadora apoye el proceso de socialización del niño en el nivel preescolar a través de diversas acciones específicas orientadas para ese fin.

Una de las inquietudes que motivó la presente investigación, es que al realizar observaciones de las conductas -- que manifiestan los infantes en el jardín, noté que con frecuencia existen muestras de temor, curiosidad, deseo de relacionarse con sus compañeros y con personas con las cuales interactúan en su proceso de aprendizaje haciendo así el deseo de estudiar en el niño, y conocer la forma de hacerlo -- propicio.

El contenido de este trabajo nos habla sobre el alumno en su paso por el nivel preescolar, que es, en la edad de cuatro a seis años de edad, a través de diferentes aspectos: social, cognoscitivo para su integración destaca el juego, -- siendo éste una de las actividades relevantes, donde el pequeño muestra sus capacidades, habilidades, así como también experimenta cambios por lo general positivos mezclando su -- realidad interna con la externa, que es compartida con todos los que le rodean, aprendiendo de esta interacción elementos de la comunidad a la que pertenece.

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo - de esta investigación bibliográfica son los siguientes:

- Conocer cómo se desarrolla el proceso de socialización en el educando, para presentar estrategias, mejorar los aspectos relacionados sobre lo cual, su seguridad poder expresar sus ideas e inquietudes.

- Comprender el papel que juegan los acontecimientos conmemorativos organizados en el jardín, y la significación de los eventos cívicos sociales.

Para el logro de esto, se organizó el trabajo en cuatro capítulos que a continuación se desglosan:

#### Capítulo I. La socialización en preescolar.

El presente se subdivide en varios aspectos, como son: concepción y etapas de socialización, señalando características generales de este proceso, se mencionan normas y valores en el marco de relaciones sociales, analizadas por orden de importancia y a la vez se explicitan los criterios que la educadora considera para llevar a cabo su acción educativa, tomando en cuenta su ambiente de trabajo, respecto de la autonomía, la participación grupal e individual del niño y su desarrollo socioafectivo, así como también las relaciones -- que se establecen entre la educadora y el niño.

#### Capítulo II. Características del niño preescolar.

Se habla ampliamente sobre el desarrollo de la personalidad del niño desde los aspectos biológico, psicológico y social, señalando cómo se da la interacción entre cada uno de ellos. Se ubica en la etapa de desarrollo a la cual pertenece el niño del jardín desde la perspectiva de Jean Piaget, y lo importante que es que el docente las conozca, se mencionan también formas de comportamiento social.

Capítulo III, Técnicas y formas de trabajo social en preescolar.

En este apartado podemos observar características de cómo aprende el niño, se dice que al niño se le conoce con la capacidad de ser crítico, reflexivo, cuestionador y de la interacción que tiene a lo largo de su vida y el papel que juega y tienen los padres de familia, la comunidad y los recursos didácticos, otro apartado, es la forma de conocimiento social, en él se habla sobre el ambiente escolar, situaciones de aprendizaje social, de participación y lo más sobresaliente: la enseñanza se organiza en torno a su realidad social; en el último subcapítulo narra sobre el papel de la educadora en el proceso de la enseñanza aprendizaje social, de los factores que le rodean en su ambiente de trabajo y sus características particulares y las actividades sobresalientes en el nivel que son el juego en la socialización y las actividades de música, siendo éstas de especial relevancia ya que favorecen a la estructura del tiempo y constituyen expresiones creadoras.



Capítulo IV. Los eventos cívicos culturales para desarrollar la socialización.

Habla sobre la definición de valores y formas de fomentarlo para que el educando aprenda a dar soluciones a situaciones problemáticas que se le presentan también sobre actividades cívicas, su importancia y el objetivo de ello.

Por último, proporciona las conclusiones y/o sugerencias, en las cuales se describen actividades que pueden realizar en el jardín de niños y ser retomadas por personas que muestran interés en este trabajo y que sirvan de guía para su desarrollo en cualquier ámbito o adaptarlo al medio en que se realice.

## CAPITULO I

### LA SOCIALIZACION EN PREESCOLAR

#### A. Concepto de socialización

En el jardín de niños se promueve una formación positiva, el cambio del niño hacia una independencia y madurez emocional y social en donde desarrolla a través de su aprendizaje. "La forma como se favorece la socialización del niño preescolar, no depende de actividades específicas sino, en el marco de relaciones humanas dentro del aula y en general del jardín de niños". (1)

Por lo tanto, es importante que la educadora se percate de que una de sus primordiales funciones es guiar la socialización del niño brindándole cariño, comprensión y afecto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros aspectos como son conocitivo, físico y social.

Es necesario tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde su heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual, del egocentrismo hasta la descentración y de la pertenencia familiar, a la incorporación a grupos cada

---

(1) SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro No. I p.65.

vez mayores (grupo, escuela, comunidad) por lo tanto, es importante conocer sobre socialización.

Socialización se comprende como un proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de la sociedad, con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

Las funciones de socialización pueden ser resumidas como el desarrollo en los individuos de los compromisos y capacidades que son esenciales para su futuro, la clase escolar en nuestra sociedad determina la distinción entre los miembros de un grupo que asisten al plantel educativo y pueden ser tratados como medio de socialización, es decir, como un agente a través del cual la personalidad es adecuada, para lograr el significado de los logros de situaciones del individuo es necesario mirar el lugar que ocupa en la sociedad, el ingreso a la educación formal, es el primer paso que da el niño fuera del compromiso primario de orientación en su familia, la escuela es el primer agente de socialización en la experiencia del niño que se institucionaliza, el educador es quien está actuando como agente del sistema escolar.

Los compromisos que la socialización tiene puede estar divididos en dos: "El comportamiento hacia la implantación de los valores generales de la sociedad y el compromiso

para el desempeño de un tipo específico de rol dentro de la estructura social". (2)

## B. Etapas de Socialización

Promover el proceso de socialización del niño para incluirse como miembro activo de su grupo, ha sido uno de los aspectos importantes a considerar, las normas de construcción y valores en el marco de las relaciones sociales, el ser humano posee tendencias instintivas que lo impulsan a buscar y relacionarse con los otros, sin embargo, esta inserción al medio social presenta al niño constantes confrontaciones entre sus propios deseos y las conductas que la sociedad adulta espera de él; algunos aspectos de la etapa de la socialización son:

### 1. Aspecto de la Socialización

#### a. Emancipación del niño de los primeros lazos emocionales con su familia.

La importancia en este aspecto es la participación en los valores comunes a través de los dos agentes adultos en ello implicados: la familia y la escuela en este caso, el núcleo es la valorización hacia el logro, incluye sobre todo un reconocimiento de acuerdo a diferentes niveles, un sentido básico en el cual la clase es una incorporación del valor

-----  
(2) UPN.Parsons'Talcott. Funciones Sociales de la Educación- en Antología. La Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente. p.101.

fundamental.

- b. Internalización de un nivel de valores y normas so  
ciales lo cual constituye una etapa superior con -  
aquellas que él puede aprender solo en su familia.

El rigor de este patrón evaluativo debe ser dominado-  
por asignación de las necesidades del alumno.

Aquí la semejanza de la educadora, con cualidades de  
la madre desempeña una parte fundamental, a través de ella -  
el sistema escolar asistido por otros agentes, se esfuerza -  
en minimizar la inseguridad resultante de las presiones por-  
aprender proporcionando un apoyo emocional, la base importante  
de apoyo está dada en el hogar ya que es el lugar donde -  
recibe modos de comportamiento y destrezas y es en el jardín  
de niños donde se lo moldean sus primeros conocimientos.

- c. Diferenciación de la clase escolar en términos tan  
to de la cual realización como de valorización di-  
ferencial de realización.

En esta etapa debe de haber un proceso de gratifica--  
ciones selectivas como compensación a la realización valora-  
da, la educadora es claramente, el agente primario, en este-  
proceso es la fuente directa de diferenciación de intraclase  
a lo largo del eje de realización.

- d. Selección y asignación de recursos humanos en rea-

lización con el sistema de roles de adultos, desde el punto de vista social, la importancia de la interacción social es fundamental.

La diferenciación inicial tiende a implantar un sistema, al interior de la clase escolar, en donde existen toda una serie de influencias para consolidar las diferentes expectativas, las cuales pueden ser consideradas como los niveles de aspiración de los niños, algunas diferenciaciones de los grupos de amistad que se manifiestan a lo largo de esta rama social es importante decir que esta diferenciación no es completa pues los niños son sensibles no sólo a sus propias actitudes, sino a las de otros. la importancia de la lógica en los niños, sin la relación con otras personas el pequeño siente poca necesidad de hacerse entender y ser entendido.

El aspecto de socialización está implícito en todas y cada una de las acciones que realiza el niño en el nivel pre escolar, existen algunos criterios que la educadora toma en cuenta para la acción educativa.

### C. Criterios de la Socialización

#### a. Criterio 1. Propiciar un ambiente favorable.

Considerar un ambiente de trabajo, requiere de pensar tanto en el ambiente físico, como el tipo de relaciones que-

se establecen entre la educadora y los niños y entre ellos - mismos, ambos remiten a hacer algunas consideraciones acerca del papel que cada uno desempeña en el proceso educativo.

"Una conducción del proceso de enseñanza aprendizaje- congruente con el enfoque general del programa destaca la -- participación y la cooperación y en general la acción del ni ño como la instancia a través de la cual se va desarrollan-- do". (3)

Algunas manifestaciones de carácter cualitativo que - se desprenden en base a ellos y las cuales se han señalado- reiteradamente son, la espontaneidad, la creatividad, el sen tido crítico, que favorecen tanto su desarrollo como su so-- cialización, con esta orientación, sin embargo, es necesario señalar los riesgos que pueden surgir a partir de la inter-- pretación que se da en este planteamiento, cuando la partici- pación de los niños se da a través de un supuesto respeto a cualquier niño diga o haga se propiciará un espontaneísmo en forma indiscriminada.

La función de la educadora recae en un dejar de hacer su quehacer educativo sin la incorporación de cierto grado - de directividad o sistematización a su trabajo, en este sen- tido hay una confusión del papel que la educadora tiene fren- te al grupo.

-----  
(3) SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 3, p. 26.

Tener en cuenta los aspectos antes señalados, ayudará a la educadora a crear un ambiente físico y afectivo favorable desde el momento en que parte de un mayor conocimiento - de los niños, también se le hará más comprensible su función como coordinadora y guía del proceso, el porqué de la necesidad de la cooperación favoreciendo el desarrollo educativo todo lo cual le da coherencia a la necesidad de propiciar un ambiente de respeto mutuo en el que tanto los niños como educadora aprendan.

b. Criterio II

Animar a los niños que sean cada vez más autónomos en relación con los adultos.

La extrema coacción y directividad por parte de los adultos impide el desarrollo de su autonomía, si a un niño se le indica constantemente que es él, qué debe de hacer, y lo que no se debe hacer, negándoles toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará siempre conforme al criterio de otros, dudará, por lo tanto, de sus propias capacidades, la educadora debe alentar a los niños a actuar no sólo con órdenes, sino con preguntas o sugerencias que le inciten a pensar cuál será la mejor forma de realizar algo y a tomar una decisión de respecto. "La participación grupal e individual es un proceso que debe de ser favorecido gradualmente a partir de las posibilidades de comprensión de los niños de los-



diferentes problemas". (4)

c. Criterio III

Animar a los niños a relacionarse y a resolver sus -- conflictos interpersonales, tratando de coordinar sus puntos de vista con los demás.

Tanto para el desarrollo socio-afectivo como intelectual es imprescindible procurar que el niño avance, para ello es indispensable que se enfrente con sus puntos de vista diferentes al suyo y que trate de coordinarse con ellos, -- el intercambio de opiniones de sus compañeros y con otros adultos lo favorece, ayudándolo a comprender que no todos piensan igual que él y que muchas veces es necesario llegar a acuerdos sobre algún asunto determinado para poder actuar conjuntamente hacia un mismo objetivo, es decir, a cooperar, -- así como también cuando surgen conflictos o disputas entre los mismos niños, lo más conveniente será dejarlos resolver entre ellos tales problemas.

A este respecto, la autoevaluación y coevaluación son momentos excelentes para poner en práctica lo anterior ya -- que en ellos el niño tiene que reflexionar sobre sus acciones y sobre las demás para poder expresar una opinión crítica con relación al trabajo, tanto propio como de sus compañeros y educadora, en esta actividad que se da en torno a aspectos de interés grupal, la educadora se integra con las --

-----  
(4) Ibid. p. 33.

mismas posibilidades de participación que cualquier niño, -- susceptible también de la crítica y autocrítica que de ahí -- surja, pero en ningún momento debe perder de vista que tiene función de guía y coordinadora del proceso que frente a los niños es un adulto que representa la estabilidad y seguridad del grupo y de cada uno en particular.

## CAPITULO II

### CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

#### A.Aspectos Biológicos

El ser humano forma parte de la naturaleza y en la evolución de su vida realiza las mismas funciones que las demás especies, su ciclo vital, se origina a partir de la fecundación, se desarrolla, nace, crece, respira, desecha, reacciona ante las variadas circunstancias del ambiente, desplegando su actividad o adoptando diversas actitudes, el desarrollo, se da en función de factores hereditarios, de adaptación biológica y de interacción social, la vida socializada no se transmite genéticamente sino a través de la educación.

"El pleno desarrollo de la personalidad supone tanto el crecimiento orgánico y la madurez del sistema nervioso como el desarrollo de las funciones mentales, procesos que son indisolubles del conjunto de relaciones que el individuo establece con su medio físico y social". (5)

Atender la necesidad de promover el desarrollo integral de la personalidad del niño es uno de los objetivos en la educación preescolar, también propiciar experiencias múlt-

---

(5) SEP. Educación Ambiental en Preescolar, p.15.

tiples y diferenciadas para que el niño, actúe y logre sus propios descubrimientos, descubrir es crear, reelaborar la realidad para hacerla propia, es un proceso dinámico interno que se retroalimenta del medio exterior de donde surgen todos aquellos objetos que al despertar el interés se vuelven significativos y posibles de ser asimilados y entendidos de acuerdo a las estructuras de pensamiento que posean.

#### B. Aspectos Psicológicos

El desarrollo infantil es un proceso complejo, se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (Afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas, estructura corporal, funciones motrices.

Es complejo porque es un proceso de construcción en todas sus dimensiones: afectivas, social, intelectual y física, ya que no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural, social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

El desarrollo, por lo tanto, es el resultado de las relaciones que el niño establece con su medio, el desarrollo de la inteligencia tiene su dinámica específica que no está-

ligada de los afectos el conocimiento, no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, y las experiencias de su entorno.

El proceso del desarrollo de la inteligencia se refleja en interés básico en la biología y en la epistemología utilizando como método que permite profundizar cada vez más, en la construcción del conocimiento individual. Los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes y la adaptación al ambiente.

"Es la interacción con el objeto lo que permite al niño organizar e integrar esquemas, con la asimilación y la comprensión de cualidades comunes o diferenciales desarrollan conceptos cognoscitivos".(6)

Es importante señalar las etapas del desarrollo por que cada uno influye un periodo de formación en el logro de sí mismos y sirve de punto de partida para la siguiente siendo la edad una influencia determinante y están caracterizadas de la siguiente manera:

Periodo Sensorio Motriz:

Subperiodo

Uso de reflejo 0-1 mes.

Reacciones circulares primarias 0-4 meses.

-----  
(6) SEP. Apuntes sobre Desarrollo Infantil. Proyecto Estratégico. No. 5, p. 10.

Reacciones circulares secundarias 0-10 meses.

Coordinación de esquemas secundarios 10 meses a 1 año.

Periodo Preoperatorio: Preconceptual 2-4 años.

Pensamiento intuitivo 4-7 años.

Periodo de Operaciones-

concretas: Pensamiento irreversible 7-11 años.

Periodo de Operaciones-

formales: Pensamiento hipotético-deductivo.

Una de las etapas que más interesa para esta investigación es la del periodo preoperativo ya que es en el nivel preescolar en donde se desarrolla ésta. Por la importancia que reviste se exponen los subperiodos siguientes:

#### 1. Subperiodo preconceptual 2-4 años

El niño parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros, estos símbolos tienen una interpretación diferentes a la de los adultos, percibe el aspecto social y físico--según experiencias previas que ha tenido de ello.

Es inevitable que durante esta fase de asimilación --

sea su actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia noción del mundo.

El juego que ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme a la vez le sirve al niño para firmar y ampliar -- las adquisiciones logradas ya que es herramienta importante en su adaptación. "El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es -- real para el adulto por lo contrario el juego es fantasía".-

(7)

El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de autoimitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos el niño pasa a una nueva dimensión de juego simbólico requiriendo un objeto representante al personaje de su imitación, por lo tanto, aquel juego que implique uso del -- lenguaje e imitación lo llevará a la comunicación con el mundo exterior para su propia socialización.

## 2. Subperiodo del pensamiento intuitivo de 4 a 7 años

Tiene como característica una mayor integración social por la repetida convivencia con otras personas lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo. Jean Piaget describe este subperiodo como:

-----"Prolongación del anterior porque abarca el pensamien  
(7) Ibid. p.22.

to preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente tal y como lo percibe su capacidad de interacción con él en forma realista". (8)

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, en el inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento, ésta consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. el pensamiento intuitivo del niño le da una conciencia rudimentaria de las relaciones, la intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras, el niño se basa en hechos concretos, considera que su familia está integrada por todas las personas y animales domésticos, el juego es ahora más social; pero no alcanza y dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo, ya se integra a juegos grupales.

### C. Aspectos Sociales

El niño de edad preescolar en el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determi-

-----  
(8) Ibid. p.26.



nan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo, abordar el aspecto socioafectivo del niño implica no perder de vista que es proceso dinámico y constante que se - construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se - interrelacionan. "La socioafectividad implica emociones sensaciones y afectos su autoconcepto, la manera como lo construye y como lo expresa al relacionarse con otros (familia, ámbito social, compañeros, escuela, etc.) ". (9)

Este proceso se inicia con la separación madre-hijo - mediante el cual adquiere o no seguridad emocional, esto depende principalmente del modo en que la madre se relacione - con su hijo, de la forma como hable, lo que le diga, así como las actividades que tengan los demás adultos significativos en la vida del niño.

La adquisición de la seguridad emocional también está relacionada con los logros que el niño va obteniendo para sí mismo desde pequeño; con el desarrollo de sus habilidades motoras básicas (acostarse, sentarse, pararse, hincarse y sus formas más complejas), ya que esto también posibilita su independencia, en la medida en que se realice este proceso de separación el niño llegará a su individualidad, lo cual le - permitirá percibirse como una persona distinta de los otros; es decir, como un ser diferente, que se asume como un yo soy, otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad.

---

(9) Id.

La psicomotricidad que es considerada como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de pensamiento y afectividad, mediante la participación - corporal, la acción física o motriz lo lleva a tener nuevas experiencias, son el mundo, en las cuales el cuerpo es el intermediario entre lo que la persona percibe (y como consecuencia construye internamente) y entre lo que expresa como resultado de sus vivencias, durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño, pues éste descubre sus posibilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas, y así obtener, posteriormente, la base para formarse -- una imagen afectiva o mental de ellas.

Es desde este punto de vista que la psicomotricidad -- une a través de la acción corporal los tres aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización; el sentir, el pensar y el actuar del sujeto, a la medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su cuerpo, puede aprender -- los elementos del mundo que le rodea, establecer relaciones con ellos, desarrollar su inteligencia, su afectividad y su sociabilidad.

#### D. Caracteres del niño preescolar

El niño en sus primeros años de vida no aprende en toda su profundidad, ya que se va afianzando cada vez de la manera como influye la familia decisivamente en la evolución -

social del ser humano donde el padre y la madre cuidan de él con amor, sienten una íntima alegría al observar su desarrollo día a día, con esto satisfacen una de las necesidades -- más profundas de él.

En el pensar del niño preescolar, la fantasía tiene gran importancia, gracias a ella interpreta subjetivamente hechos objetivos, es frecuente que distinga todavía entre lo real y lo que él añade mentalmente, en lo que en realidad ha experimentado y lo que ha imaginado, así a menudo se alteran en las vivencias del niño, los aspectos de la realidad con interpretación fantástica, también en estos sentimientos, desempeñan un papel importante, empieza en esta edad a fanfarronear, es decir, a exagerar mucho cuando relata sus propias experiencias, va a descubrir, como vivido por él mismo. La riqueza de fantasía del niño en el nivel preescolar se manifiesta en su afición al cuento, la inclinación a tratar sus juguetes y a otros objetos como si fueran personas, a la vez aprende a soportar un temporario alejamiento de su entorno familiar y a vivenciarlo como una ganancia. Siendo una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de distintas satisfacciones corporales e intelectuales, toda actividad que el niño realiza implica diferentes efectos siendo particularmente su desplazamiento físico y sus relaciones más significativas.

A continuación se describen algunas características -- que se presentan: agresividad, aislamiento, egocentrismo, -- sincretismo, apatía, hiperactividad.

Como agresividad conocemos a la manifestación de la conducta en forma de rabietas, oposicionismo, negativismo, emisión de gritos y de hostilidad, el niño agresivo, rechaza toda disciplina, el empleo de castigos en el ambiente familiar desproporcionados e incoherentes contribuye a consolidar las iniciales respuestas agresivas en los hijos, la baja tolerancia a la frustración, la necesidad de dependencia, la pobre socialización y un estilo de vida acaban por consolidar el patrón de comportamiento agresivo.

Al niño que se aísla, presenta factores muy diversos; timidez, vergüenza, rebeldía, hipersensibilidad, es muy característico su dificultad para establecer relaciones interpersonales, bajo nivel de actividad, comportamiento de evitación y de rechazo, estimular en el fondo, subyace la dificultad para adaptarse a cualquier situación.

El egocentrismo se conceptualiza como la confusión -- del "yo" y del no "yo"; el niño toma su percepción inmediata como absoluta, no se adapta al punto de vista del otro remitiendo todo a sí mismo.

Sincretismo es la tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales y por esquemas subjetivos a encontrar analogías y por esquemas entre los objetos y sucesos sin que haya habido un análisis previo, razonamiento deductivo que pasa directamente por intuición de una premisa a la conducción.

El apático, en apariencia es un niño bien adaptado, - dócil, su rendimiento escolar, sin embargo, puede ser bajo, - la timidez, la inseguridad, la lentitud motora no puede faltar, la capacidad motivadora de la educadora tiene mucho que hacer con estos niños, lo mismo sucede con los diferentes acercamientos tendencias a estimular sus habilidades sociales y de interacción personal.

La hiperactividad, es una de las alteraciones de conducta más relevante en la infancia, se le caracteriza por correr de un lado a otro en exceso o subirse a los muebles, imsibilidad de quedarse quieto en un sitio, inquietud de estar sentado y movilidad durante el sueño.

## CAPITULO III

### TECNICAS Y FORMAS DE TRABAJO EN PREESCOLAR

#### A. Cómo aprende el niño preescolar

La educadora pretende favorecer en el niño desarrollar su sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, asimismo en una lógica que implica formas de preservación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que plantea el educando frente a hechos y fenómenos de su en torno.

El aprendizaje en la etapa preescolar se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la vida cotidiana y principalmente en su entorno pasan a ser objetos de su conocimiento en la medi da que interactúa con ellos y los hace suyos al niño se le conoce con la capacidad de ser crítico, reflexivo, cuestiona dor de las situaciones que vive, la educadora tiene el compromiso de mantener una actitud de facilitar el proceso de aprendizaje ya que en la medida que esto suceda, se determina la participación y se propicia el desarrollo del niño.

Los padres de familia, la comunidad y en general los recursos didácticos, juegan un papel fundamental en el trabajo cotidiano del preescolar ya que forma parte del entorno -

social del niño, una de las alternativas que existen en el jardín de niños es el trabajo por áreas, enfocado a los nuevos programas entendiendo que áreas de trabajo: "Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado en él, los materiales y el mobiliario son los importantes con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente". (10)

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica con la que interactúan tres elementos fundamentales; una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales del espacio.

La actitud facilitadora del docente, es ser considerada como un orientador o guía que brinda un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos en donde participan niños y educadoras de mutuo acuerdo respeto y libertad.

La actitud participativa del niño consiste en las elecciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, que al partir de ellos construye aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario corresponde a una o varias decisiones (actividades a realizar, características físicas del plantel, características didácticas) las cuales deben ser tomadas de acuerdo docente-niño.

Los beneficios que proporciona al niño y al docente - el trabajo por áreas son: aprenden a reconocerse por sí mismos, a familiarizarse con otras personas, se fomenta la creatividad, se propicia la comunicación y cooperación entre niños, también propicia la personalidad. A continuación, se señalan algunos aspectos que se favorecen en cada una de ellas.

Area de conversaciones. Se propicia el lenguaje oral, proceso de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambiando puntos de vista mediante la realización de actividades como saludo, despedida, planeación, narración de cuentos, trabalenguas, etc.

Area de dramatizaciones. En ella los niños tienen oportunidad de representar lo que viven, aprehender su mundo, representar situaciones del medio ambiente que les rodea, de ensayar diferentes papeles, de compartirlos y de exteriorizar sus sentimientos. A través de estas actividades el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, los materiales que utilizan dependerán de lo que represente.

Area de juegos. Se requiere que su ubicación sea fue-



ra del aula educativa, quedando claramente definido el espacio promedio, se marca de piso, los materiales pueden ser aros, mantas, listones, bloque, llantas, etc.

Area de expresión gráfica plástica. Es relevante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia, combinarlos y transformarlos, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto a través de estas actividades, aprenden a generar y observar cambios, unir, coordinar, combinar, enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, etc.

Area de la naturaleza. Favorece las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, causalidad a través de acciones, cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos.

Area de biblioteca. Se propicia el desarrollo de la imaginación enriqueciendo desarrollando la imaginación y enriqueciendo la expresión lingüística, la representación mental y relaciones de signos, los materiales que contiene son libros, revistas, álbumes, cuentos, periódicos.

#### B. Lo que aprende el niño preescolar

El jardín de niños es una institución donde se promueve la evolución del educando hacia una independencia y madurez emocional, el aprendizaje parte siempre de conocimientos adquiridos anteriores, de las experiencias que haya obtenido y de su capacidad para asimilar nuevas informaciones, por lo

tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada vez sirve de sustentos a futuros conocimientos. La edad preescolar es un periodo de aprendizaje importante ya que en donde se cimienta la personalidad del niño.

Aprender y rendir además asume responsabilidad y adquiere diversas experiencias el aprendizaje, se basa en la identificación. "El concepto de identificación se refiere a un aprendizaje que mueve al que aprende, inducido por una sensación de empatía a tomar como ejemplo para toda orientación vivencial la persona modelo querido o venerado". (11) sólo la identificación y el deseo de independencia obran en interacción la búsqueda de modelos y una fuerte voluntad en el niño.

La construcción de relaciones lógicas está unida a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite la resolución a pequeños problemas de acuerdo a su edad. La psicomotricidad, desempeña una función capital dentro del aprendizaje social, pues descubre sus posibilidades físicas y adquiere en forma paulatina un control corporal lo que le permite al niño unirse con el mundo de los objetos a las personas, y así obtener la base para formarse una imagen afectiva y mental de ellas al aspecto de la psicomotricidad une a través de la acción corporal tres aspectos importantes hay que destacar en el funcionamiento de una misma organización; el sentir, el pensar y el actuar del sujeto a medida que el niño adquiere mayor do-

(11) SEP. Libro El Mundo del Jardín de Infantes, p.46

minio sobre su cuerpo, puede aprender los elementos del mundo que le rodea.

En el nivel preescolar, las nociones lógico-matemáticas fundamentales que van construyendo son: clasificación, -seriación y la conservación del número. La clasificación es la actividad mental mediante la cual se analiza las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencias entre elementos delimitando su clase y subclase-- en suma las relaciones que se establecen son: semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión, en el jardín de niños la necesidad de clasificación surge como resultado de la interacción con los objetos y de su relación con el espacio.

La seriación consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos; situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden en forma creciente o decreciente-- de acuerdo con un criterio establecido los niños llegan a -- realizar estas operaciones a partir del contacto con los objetos les gusta alinearlos en una sola dirección inicialmente agrupando los objetos sin emplear la lógica y después buscan el equilibrio, el orden en el espacio, lo cual lleva a acomodarlos por grosor, tamaño, color. etc.

La conservación, es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de cantidad de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjunto de objetos para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como.

La lengua oral, es un aspecto de la función simbólica, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo con los demás; también le permite expresar sus sentimientos y emociones, la adquisición del lenguaje oral no es por siempre imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propio modo de explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto su propia gramática selectivamente a la información que le brinda el medio.

El lenguaje escrito, lo realiza por medio de la representación gráfica del lenguaje oral. Para la construcción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas las cuales son presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.

La creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan así como expresar en un estilo personal, sobre el medio natural y social; otro aspecto importante es que hace alusión a la realización de una obra nueva, a la invención que se hace evidente por la variación en la forma y distribución en los elementos que contienen.

La creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad. También tiene habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente, en el niño preescolar es posible observar que la creatividad se manifiesta, en primera instancia, por la vía de su propio cuerpo, ya que tiene un dominio amplio de sus habilidades físicas, puede expresar infinidad de ideas, sentimientos por medio del juego corporal, igualmente, manifiesta un placer especial en el hecho de ponerse a prueba al ejecutar nuevos movimientos, al realizar proezas físicas y experimentar el intercambio de experiencias con sus compañeros.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental, estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, por ejemplo, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales, durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros niños aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, después de que el niño adquiere la identidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural gracias al conocimiento y aprobación de las costumbres y tradiciones de cada estado de la república.

### C. Formas de conocimiento social

El ambiente escolar debe propiciar situaciones de aprendizaje en la que se integren las experiencias y conocimientos que el niño posea, es importante que la educadora reconozca y valore éstos, por la importancia de que el alumno adquiere seguridad de sí mismo. En el proceso de interacción, el niño desarrolla la capacidad de colaborar en las tareas encomendadas por el docente el trabajo por equipo facilita la relación entre alumno, a la vez el docente se convierte en el organizador de situaciones de aprendizaje que propician la participación activa del educando que le permiten ir construyendo una explicación más elaborada acerca de los fenómenos sociales que afectan su vida directamente, las nuevas situaciones de aprendizaje social inciden además en el desarrollo de habilidades y actitudes.

La participación activa permite al alumno a conocer, ampliar aspectos y procedimientos por medio de los cuales se ha llegado a esos conocimientos, el proceso de formas de aprendizaje social favorece el campo intelectual.

Los conocimientos en el niño preescolar se dan a través de las actividades que realiza con los objetos ya sean; afectivos y sociales. La interacción del niño con las personas y en general en su entorno le permiten descubrir sus cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puedan representar con símbolos y el lenguaje en sus diferentes manifestaciones. "El juego y el dibujo, serán

las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos". (12)

El conocimiento que se adquiere en preescolar toma como partida la estructura de los programas de trabajo que sirven de apoyo a la educadora, ésta tiene que trabajar su expresión lingüística, reflexionar al respecto, disciplinarla y tener presente a la vez que sirve de modelo a los niños -- que está enseñando y tratar de lograr la armonía entre ellos, de modo que ninguno tenga que temer ni a ella, ni a sus compañeros, ni a su propia insuficiencia, tarea fundamental del jardín de niños ser un lugar adonde todos los alumnos se sientan bien recibidos y en el cual cada uno de ellos pueda desarrollar a su manera su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto que a la vez desarrolle el trabajo colectivo y se incorpore a pequeños grupos.

En la educación preescolar la enseñanza se organiza en torno a la realidad social inmediata; la calle, su barrio, su colonia, lo que facilita su aproximación a sus realidades sociales y la comprensión de su papel dentro de ella.

#### D. La educadora y sus características

La educadora en su práctica docente desempeña un papel importante en el aspecto de la socialización del niño, ya que su labor consiste básicamente en el logro de una comple-

-----  
(12) SEP. Antología Bloque de Juegos y Actividades de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 11.

ta convivencia social para que participe el niño democráticamente y tenga comprendido los valores morales y culturales - de su comunidad, así como tenga capacidad de poseer una actitud crítica en el medio social en el que se desenvuelva, para el logro de lo descrito, la educadora debe estar preparada, y en el logro de un buen papel pueden influir: los factores internos y externos.

Los factores internos son: los materiales didácticos- que constituyen el apoyo para el desarrollo de las actividades en el grupo, la organización escolar, relación entre personal que labora en el plantel, relación entre docente-alumno y padre de familia.

Los factores externos son los socio-económicos, aquéllos derivados del medio ambiente en que se desarrolle el niño, los cuales son difíciles de terminar por razones de acondicionamiento a ellos.

La educadora debe tener presente las características- particulares de los alumnos como son forma de conducta, hábitos, actitudes y habilidades, de esta manera actuará con toda la flexibilidad que cada caso requiera, tratando paulatinamente de que se consolide su seguridad y confianza a partir de las relaciones que el niño tiene en el ambiente escolar, la organización de las actividades a desarrollar implica considerar el trabajo individual, de pequeños grupos y colectivos, estas formas de trabajo se presentan espontáneamente, pero siempre deben estar presente en la planeación que -



la educadora lleve a cabo para el logro de sus objetivos.

Es importante señalar que mientras más pequeños son, - la posibilidad de interacción social y comunicación con los demás compañeros será en forma lenta, para este aspecto la educadora tendrá presente procurar la actividad en forma espontánea del niño en su expresión individual.

Algunas educadoras son tradicionalistas, porque en muchas ocasiones consideran erróneamente que el sistema lo exige y en el aula le interesa antes que nada la disciplina del grupo, de la educadora depende el aprovechamiento del niño, sin interesar la socialización, de tal modo que suelen tener a los niños sentados durante la mañana de trabajo, con tal situación se considera que la socialización es entorpecida. Es relevante considerar que se debe interesar a la educadora en lo que el niño sepa o sea, hacerlo sentir que es, un ser único.

Por lo antes señalado la educadora y el jardín de niños mantienen un estrecho contacto con los padres de familia en forma de talleres de trabajo para señalar aspectos de aprendizaje, entrevistas, pláticas, demostraciones, funciones, escenificaciones etc, para ayudarse a conocer y comprender - en forma particular la situación de cada niño y conducir su labor educativa en función de estas características.

#### E. El juego en la socialización del niño

El juego es el medio privilegiado a través del cual -

el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y, al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reduce las acciones que vive diariamente por la cual es una de las actividades primordiales.

Esto permite que el niño elabore internamente emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio que lo rodea.

El juego en el nivel preescolar no sólo es un entretenimiento, también es una forma de expresión mediante la cual desarrolla sus potenciales y provoca cambios en las relaciones que establece el niño con otras personas, con su entorno espacial, temporal, en el conocimiento del cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración del pensamiento, el juego en su etapa en el jardín de niños es esencialmente simbólico lo cual es importante para su desarrollo psíquico físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegure en el futuro dominio de los significantes sociales en forma amplia de sus relaciones afectivas.

La educadora sugiere, por lo general, actividades que generen una tendencia lúdica, ya que por medio de ésta el niño se interesa más tanto física como emocionalmente en los -

diversos juegos y actividades propuestas, es importante señalar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente las cuatro dimensiones afectiva, social intelectual y física.

#### F. Actividades: música y movimiento en el jardín de niños

El niño confronta el mundo de los sonidos, distingue voces familiares, sonidos cotidianos, ruidos, música y da -- respuesta a ellos por medio del ritmo y del canto, de las experiencias corporales etc. las actividades de música y movimiento favorecen en gran medida a la estructuración del tiempo y a la socialización, al desplazarse y realizar intentos-- de interpretar la música que escucha, la interacción del niño con todos los elementos que constituyen la música, es -- fuente de constantes expresiones creadoras, que a la par de las formas de expresión gráfica y de dramatización lo introducen en el campo del arte, en las actividades.

En esta el niño no sólo le gusta cantar, sino además-- tiene una gran tendencia a decir en una frase o palabras, independientemente del canto espontáneo, que debe ser respetado. Las actividades musicales habrán de incluir los cantos -- del grupo o del propio jardín de niños, para ellos existe u--na amplia variedad relacionados con determinado tema, es conveniente elegir cantos sencillos que faciliten la participación de los niños para promover su creación, cuando los niños cantan la educadora no sólo cuidará el texto, la melodía,

el ritmo, sino deberá atender el mensaje afectivo.

El contenido de las experiencias de los niños tienen estrecha relación con las formas de presentación y expresión del entorno que le rodea en que se comunica a través de gestos, palabras, pláticas etc. constituyen una expresión que representa un contenido de comunicación social, las formas de comunicación social tienen carácter simbólico y de aspecto formal, algunas veces representa, naturalmente por ejemplo, la sonrisa, siendo ésta una característica de expresión artística y afectiva.

Varias formas de expresión artística incluyen la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en diferentes modalidades, la musical, y dramática en sus variadas experiencias que promueven el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar la comunicación, contenido culturales de su medio.

## CAPITULO IV

### LOS EVENTOS CIVICOS CULTURALES PARA DESARROLLAR LA SOCIALI- ZACION DE LOS NIÑOS

#### A. Concepción de valor

El alumno en el jardín de niños ingresa lleno de temores, la causa es el ambiente que se le presenta: niño que -- desconoce y con quienes tiene que compartir y enfrentar, es por eso que el jardín trata de fomentar su socialización para que el educando aprenda a buscar soluciones y encuentre recursos en situaciones problemáticas, siendo esto una tarea fundamental en la institución educativa señalando que es importante inspirarlo, del cual depende el desarrollo en el -- transcurso de su vida, la educadora puede coadyuvar con su estímulo, elogio, reconocimiento, señalando al niño los adelantos que éste ha realizado, es relevante brindarle ayuda para que experimente su acción y su cooperación; quien tiene la capacidad de crear experimenta una fuerza acrecentada.

La palabra valor se deduce que es un término que no -- tiene significación unívoca sino que presenta matices semánticos diferenciados según sea tratado por una disciplina u -- otra del saber.

Se ha estudiado desde posturas ontológicas, antropoló

gicas, sociológicas, psicológicas sociales y cada perspectiva ofrece una significación distinta al resto.

Según la perspectiva psicosocial "Un valor es una -- creencia duradera de que un específico modo de conducta o es tado final de existencia es personal o socialmente preferi-- ble a otro modo de conducta o estado final de existencia o- puesto o contradictorio". (13)

Las características consideradas son las siguientes:

a. Son creencias, pertenecen al ámbito cognitivo del- sujeto, son convicciones del sujeto de lo que es deseable.

b. Prescriptivas, lo deseable se dice en relación a - lo preferible frente a lo opuesto o a lo contradictorio, los valores son modos de preferencia que incluyen la cualidad de la obligatoriedad puesto que son considerados buenos para el individuo o en el grupo, la obligatoriedad es aprendida en - interacción del sujeto con el sistema social.

c. Perdurables, el sistema valoral es suficientemente estable para reflejar la mismidad y la continuidad de una ú- nica personalidad socializada determinada que se caracteriza, precisamente, por la perdurabilidad valoral.

d. Respecto a un modo de conducta final de existencia, lo preferible para el sujeto puede estar referido a un modo- de conducta, sirven como patrones para guiar la vida de los

---

(13) Léxicos de Psicología. p.451.

hombres, son expresiones idealizadas capaces de satisfacer - las necesidades humanas entendidas en un sentido más amplio, son fundamento por el que un determinado momento se hace o - deja de hacerse una acción que se prefiere un curso de acción a otro, mediatizan la percepción que nos formamos de los demás y de nosotros mismos.

#### B. Evento Cívico Cultural

Corresponde a la educación preescolar buscar acciones para que los alumnos comprendan con los demás y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de la historia, respeto y aprecio por la dignidad, libertad, justicia, solidaridad, tolerancia y apego a la ver--dad sólo se percibe a través de actitudes que los educandos--manifiestan en sus modos de actuar y en sus opiniones que se formula junto con la educadora en forma espontánea, respeto--a los hechos y situaciones de las que son enteradas, por es--ta razón el aspecto de la educación cívica requiere de un --tratamiento vivencial, el significado de valores y de sus --fundamentos es uno de los elementos que contribuyen a la formación cívica.

La continuidad y el fortalecimiento de este proceso - requiere como tarea fundamental desarrollar en el niño las - actitudes y valores que se consoliden, bases firmes para el ciudadano conocedor de sus derechos con los demás, responsa-

ble en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, es decir, que esté capacitado para que participe en la democracia, en nuestra nacionalidad, reconocer el respeto al derecho de cada uno de los ciudadanos, para manifistar su ideología, y practicar su cultura desde el inicio de su formación educativa, con la única condición de una nacion en muchos años de vida colonial, su función es un mestizaje cultural, étnico, histórico y lingüístico, este mestizaje producto de la unión de la cultura indígena, mosaico de - múltiples idiomas marcadas manifestaciones artísticas y científicas, pueblos con una rica herencia de huellas materiales y espirituales de cultura occidental.

El reconocimiento y el respeto a la existencia y ex-- presión de diferentes manifestaciones culturales y formas de concebir la vida se arraiga a nuestro pasado histórico y social, lo que somos radica en las bases profundas de nuestro ser nacional que se nutre principalmente a la cultura impuesta, sus avances en las ciencias las leyes, las actividades - económicas, los símbolos patrios las tradiciones y costumbres son también manifestaciones culturales que dan fisonomía propia a nuestro país y que contribuyen a su integración y fortalecimiento, en la medida en la que los afiancemos con ac-- tos y formas de vida adecuado.

Para fomentar todo esto en el jardín se utilizan las ceremonias y las actividades culturales. Las ceremonias que son actos serios, solemnes, austeros por lo que su planeación



y organización debe ser adecuada y acorde al personaje o fe  
cha histórica que se conmemore de acuerdo al calendario esco  
lar pueden realizarse ceremonias tales como:

- a. Día de la Bandera Nacional
- b. Aniversario de la Independencia de México
- c. Aniversario de la O.N.U.
- d. Aniversario de la Revolución Mexicana
- e. Aniversario de la Expropiación Petrolera
- f. Aniversario de los Niños Héroes
- g. Día del Soldado.

Es necesario planear adecuadamente todos y cada uno -  
de los números que integran el festival o ceremonia, organi-  
zar convenientemente los recursos materiales y humanos que -  
deban intervenir, que el mayor número de alumnos participen-  
impregnados de este espíritu cívico.

### C. Actividades Culturales

El niño desde temprana edad vivencia los cambios sig-  
nificativos que se suscitan en su entorno social en determi-  
nadas épocas o fechas del año y de las actividades que reali-  
zan los integrantes de su familia y de su comunidad para or-  
ganizarlas.

Al realizar actividades que cultiven su cultura se --  
pretende que el niño descubra los principales eventos que se

realizan en su comunidad y familia que participe activamente en la organización de las festividades llevadas a cabo en el jardín de niños y vaya estableciendo en forma progresiva la relación temporal entre las diferentes festividades y las épocas del año en que se realizan, en este aspecto se da principal relevancia a las fiestas tradicionales y celebraciones regionales como formas de expresar y conservar el folklore de nuestro país manifestado a través de cantos, danzas, indumentarias, juegos, platillos, típicos.

También se consideran las celebraciones del cumpleaños o santo de los niños que conllevan una significación afectiva y social de particular sentido para él.

Asimismo se enfatiza la forma como aprovechan los recursos naturales de la región para elaborar algunos objetos, preparar alimentos regionales.

A continuación se describen situaciones de la organización de actividades que se planean para llevar a cabo un evento cultural; organicemos una fiesta de cumpleaños, fiestas navideñas, aniversarios, día de la comunidad, día de la amistad, fiestas primaverales, día del niño, día de las madres, realizando invitaciones, entregándolas, decorando el salón o cancha cívica, elaborar alimentos etc.

A la vez es necesario mencionar que la educadora incorpora actividades de música, movimientos de ejercicio físico, gráfico-plástico con el fin de operativizar todos los aspectos relacionados con temas de festividades culturales.

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Este trabajo aporta acciones sobre la gran significación que tiene la socialización en el desarrollo del niño ya que las relaciones de trabajo, la comunicación, el respeto hacia los demás, la integración, son factores que contribuyen al logro de los objetivos que se pretenden alcanzar.

La socialización es la adquisición de disposiciones hacia el comportamiento, éstas son valoradas de manera positiva o negativa en un grupo de personas que interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje, los agentes socializadores son la familia, la institución educativa y en general la comunidad, las normas de conducta son las que se transmiten al niño para su participación ante la sociedad, valorar la formación cívica en los niños sólo se logra a través de la observación de cada uno de los educandos ya que presentan diferentes formas de conductas, algunos porque sus padres presentan poco interés los motivos; la ausencia por trasladarse fuera de su hogar a desempeñar algún trabajo, por la economía que se tiene, el papel de la educadora es el de llevar a cabo una buena labor, positiva hacia los niños dándole demostraciones de afecto, seguridad y entendimiento y lo más esencial ver a todos los alumnos de la misma forma o sea demostrar interés hacia ellos respetando su individualidad.

La forma que es favorecida la socialización del niño-

no depende de actividades específicas sino del marco de relaciones que existen en el aula de trabajo y en todo el jardín de niños.

Es necesario hacer notar que la educadora debe tener presente que su función primordial es fomentar la socialización, promoverla para hacer del niño un ser auténtico, crítico, reflexivo y positivo.

Descrito lo anterior cabe mencionar algunos cambios - que observé al realizar el contenido de este trabajo, dar cuenta de la gran responsabilidad que es nuestra práctica docente, los aspectos que presentamos en ocasiones negativos, por la abulia de no llevar a cabo una investigación para aclarar dudas que se nos presentan, apatía que en determinado momento manifestamos ante los programas de trabajo que nos envían en ocasiones pobres de información, tomar en cuenta en todo momento que el niño es un ser que piensa, actúa y que tiene que tomar decisiones aunque tengamos marcado que trabajemos en base al interés del niño muchos docentes no lo hacemos, ya sea por realizar actividades típicas o simplemente seguir siendo tradicionalista sin considerar que somos un miembro más del grupo.

Considero que en el futuro es necesario tener siempre presente que ante todo debemos ayudar al niño a ser seguro de sí mismo, fomentar en el alumno que la enseñanza y el aprendizaje, nos realiza como personas responsables y auténti

cas.

Me parece importante enunciar las siguientes sugerencias que contribuyen al proceso de socialización:

Llevar a cabo acciones como son juegos organizados, - funciones de teatro guiñol, narraciones de cuentos, fomentar la biblioteca, entablar comunicación entre los padres de familia, docentes y niños y comunidad para establecer criterios integrar a los padres en el proceso de la enseñanza para el aspecto social haciéndole saber la importancia que reviste - la educación preescolar, es importante hacer notar que las educadoras debemos poner en práctica todos los elementos necesarios que nos permitan orientar al niño y contribuir al desarrollo integran de su personalidad.

## BIBLIOGRAFIA

LABINOWICZ, ED. Introducción a Piaget. Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1980. 309 p.

Léxico de Psicología. Valoración del Personal. España Ed. - Santillana, 1989.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Seix Barral. 1980, 227 p.

PIAGET, Jean. e Inhelder Babel. Psicología del Niño. España- Ed. Murita. 1981, 172 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, Ed. Grafo Magna 1983, 152 p.

----- . Educación Ambiental en el Nivel Preescolar. México, Ed. Grafo Magna, 1991, 86 p.

----- . Area de Trabajo. México Ed. Fernández Cueto, 1992. 47 p.

----- . Bloque de Juegos y Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, Ed. Grafo Magna, 153 p.

- . Calendario Escolar 1993-1994  
México, 1993, 47 p.
- . Programas de Educación Prees-  
colar 1,2,3. México, 1981. 143 p.
- . Programa de Trabajo para la-  
Modernización Educativa. México 1989-1994. 44p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La Sociedad y Trabajo en la-  
Práctica Docente. Antología. México. 1980. 267 p.
- . Optativa de Jean Piaget. Mé-  
xico. 1984, Ed. SEP-UPN. 429 p.
- WILL, Vogt. El Mundo del Jardín de Infantes. Buenos Aires, -  
Ed. Kapelusz, 1980. 11 p.