



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

U. P. N.

UNIDAD UPN 25 B

**LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE ORAL
EN EL NIÑO PREESCOLAR**



María del Socorro Rendón Figueroa

**Tesis presentada para obtener el título de
licenciada en educación preescolar.**

Mazatlán, Sinaloa, México

Agosto de 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 3 de AGOSTO de 1995

C. PROFR (A): MARIA DEL SOCORRO RENDON FIGUEROA

Presente.-

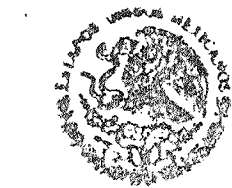
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR".

opción TESIS asesorado por el C. Profr (a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 252 M 4811

C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

INTRODUCCION.....	1
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
CAPITULO I. FUNDAMENTOS DE LA TEORIA PSICOGENETICA.....	8
A. Teoría psicogenética y educación.....	8
B. Procesos del desarrollo intelectual	10
C. Estadios del pensamiento	15
CAPITULO II. COMUNICACION ORAL Y ESCRITA DEL NIÑO	
PREESCOLAR.....	19
A. La comunicación y su función social	19
B. Lenguaje oral y lenguaje escrito	22
C. Esquemas de comunicación infantil	27
D. Sistemas de motivación lingüística	35
CAPITULO III. PROBLEMATICA DEL LENGUAJE ORAL EN	
EL NIÑO PREESCOLAR.....	41

A. Metodología del lenguaje en preescolar	41
B. Problemática del niño en la estructuración oral	53
C. Patología en la comunicación oral y escrita	60
D. La docente de preescolar y su práctica comunicativa	65
CAPITULO IV. PROPUESTAS Y ALTERNATIVAS.....	77
A. Propuestas y alternativas	77
B. Metodología	84
CONCLUSIONES	88
BIBLIOGRAFIA	91

INTRODUCCION

En la actualidad, la comunicación asume un rol prioritario en cualquier actividad de la vida del hombre, siendo la herramienta fundamental para entender los sucesos cotidianos, confrontarlos mediante el diálogo y transmitirlos interpretados en forma escrita y oral.

Indispensablemente es por lo tanto, preparar al niño para que pueda ejercer una adecuada comunicación, dominando correctamente su estructuración oral, misma que servirá de base para entender y hacerse entender por los demás e introducirse en mundo de la expresión escrita .

Es por eso, que en el presente trabajo, se hace un análisis de las formas y mecanismos mediante los cuales el niño desarrolla su lenguaje y comunicación oral, especialmente en aquellos aspectos donde aprenden a hablar, pronunciar, estructurar palabras y enunciados y a desarrollar la correcta dicción de lo que dice. El papel que asume el docente de preescolar y cómo bajo su guía, este acrecienta y consolida sus expresiones o es víctima de una conducción errónea, llevándolo a una patología de carácter oral. Situaciones, que en términos generales se desglosan para llevarnos a conclusiones importantes de la práctica educativa de este aspecto en el nivel de preescolar. Para su desarrollo, se

aborda en el primer capítulo, el hecho educativo en general, su correlación con la corriente psicogenética, fundamentada en la teoría de Jean Piaget y vinculándola con la educación, sentar las bases de un marco teórico para el tema central: la problemática de la estructuración oral en el niño de preescolar.

En el segundo y tercer capítulos se analiza cómo es la comunicación infantil en sus motivaciones, manifestaciones, metodología con que es tratada por el docente de preescolar y las problemáticas resultantes cuando la estructuración oral no es correctamente atendida.

En el cuarto capítulo se aborda crítica y analíticamente la problemática del alumno y la actuación del profesor, el rol que asignan a ambos los programas escolares y su impacto educativo, para desde esa perspectiva, plantear variantes, alternativas y recomendaciones que contribuirán a un adecuado proceso metodológico de la enseñanza de la expresión oral en el nivel de preescolar.

Con este trabajo, se pretende aportar una óptica diferente, al tratamiento rutinario que el docente de preescolar desarrolla en su práctica educativa, orientándolo en los vicios, de expresión que el niño desarrolla y reencauzando su actividad hacia la atención personal y

consciente de la estructuración oral del infante y no del grupo como actualmente ocurre.

FORMULACION DEL PROBLEMA

El niño, como un ser humano en evolución, tiene diversas metas a alcanzar, una de ellas es dominar correctamente sus formas de expresión oral. Pero, ¿que pasa cuando el infante no sabe, ni es estimulado a estructurar adecuadamente su lenguaje oral y se enfrenta a situaciones que lo inhiben, confunden o alteran sus expresiones lingüísticas?

Evidentemente que a una situación caótica de un mundo que no entiende, ni se preocupa por encauzarlo hacia el correcto manejo de su habla cotidiana.

Por tal motivo, el problema que se ha investigado es, la problemática del lenguaje oral en el niño de preescolar. Visualizando su desarrollo evolutivo, esquemas de comunicación y problemáticas de la dicción infantil, orientándolo desde el punto de vista fisiológico y de transmisión social que influyen en él para su correcta o incorrecta expresión oral.

La justificación de esta investigación, se da en el hecho de que es el jardín de niños, el espacio donde el infante recibe la influencia y orientación lingüística que habrán de consolidar su lenguaje o formar vicios de dicción que habrá de arrastrar una gran parte de su vida y dónde, la

atención que reciba del docente para el desarrollo pleno de esta función comunicativa será determinante en su futuro lingüístico.

De esta manera, iniciar al niño en el manejo de su expresión oral, requiere que las educadoras conozcan aunque sea en forma elemental, los mecanismos y procesos lingüísticos que el niño de esta edad debe dominar y por otro lado conocer la problemática oral en su estructuración, para que de esta manera utilice la metodología más apropiada que propicie el desarrollo oral y evite influencias negativas que desemboquen en dislexia o pérdida parcial de su expresión y estructuración oral.

Para tal efecto, los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son los siguientes:

- a) Conocer los niveles de desarrollo y madurez infantil que presenta el niño de preescolar en los aspectos biológicos, psicológicos, lingüísticos social, para ubicar sus esquemas de pensamiento, comunicación e interés del tipo de lenguaje que maneja al llegar al jardín de niños.
- b) Ubicar la problemática que el niño de preescolar puede encontrar en la iniciación formal de la consolidación de su lenguaje oral. Desde la estrategia que la educadora utiliza, hasta las posibles patologías que

pueden manifestarse en él, por una deficiente conducción en el desarrollo de su expresión lingüística.

- c) Plantear alternativas, sugerencias y propuestas que modifiquen algunas prácticas viciadas y rutinarias que las educadoras practicamos en la consolidación del lenguaje oral y fortalecer así, la creatividad y dinamismo que deben caracterizar el nivel de preescolar.

Para la realización de esta investigación, nos planteamos la siguiente hipótesis: Las maestras de preescolar tienden a mostrar indiferencia o poco interés en la forma que tiene el infante de estructurar su lenguaje oral.

Como proceso metodológico, se recurrió a la investigación bibliográfica o documental y a la investigación de campo mediante la aplicación de encuestas a una muestra representativa de docentes de preescolar del sur del estado. Procediéndose a interpretar los datos para extraer conclusiones y elaborar propuestas que impactaran de manera positiva en esta problemática infantil y del nivel preescolar.

Finalmente considero importante, que los docentes de este nivel educativo nos concienticemos de lo importante que es prepararnos y ca-

pacitarnos en todos los aspectos del mundo infantil y particularmente en lo que se refiere a la expresión oral del niño, ya que de un dominio pleno de su capacidad como hablante, será capaz de entender y darse a entender en el entorno que lo rodea. Esto es lo importante de esta investigación. Contribuir con nuestro trabajo al desarrollo integral del educando.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS DE LA TEORIA PSICOGENETICA.

A. Teoría psicogenética y educación.

Dentro del contexto social, se dan diversos fenómenos y movimientos que hacen evolucionar las ideas, la historia, la economía y la dinámica de la sociedad en general.

Sin embargo, estas situaciones no podrían darse si no existieran individuos socialmente conscientes, analíticos de los esquemas de pensamiento en vigencia y críticos de las estructuras y superestructuras de las que forma parte. Pero también, estos individuos no podrían jamás impactar en su sociedad sin una sólida formación, si no tuviesen capacidad, si no tuvieran hábitos y destrezas que proporcionan una verdadera y auténtica educación.

Así, la educación, alcanza una dimensión extraordinaria como formadora de sujetos que habrán de revolucionar la sociedad y la cultura, como proveedora de herramientas intelectuales y valores elementales que incluso en un momento determinado son capaces de transformarla a ella misma.

De esta manera, la educación, por la trascendencia que alcanza en el ser humano, ha sido objeto de estudio, especialmente en el aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así han surgido teorías importantes como la de Sócrates, Platón, Rousseau, Freud, Pavlov, la Gestalt y la psicogenética de Jean Piaget.

Al surgir la teoría piagetiana, en cuya propuesta se explica la forma en que se desarrolla el pensamiento, incorporando el análisis genético al estudio de la adquisición del conocimiento, es decir, a la explicación y descripción de las diferentes operaciones y procesos mentales que el individuo presenta desde el nacimiento hasta la edad adulta; destacando como el niño a partir de sus estructuras mentales previas y su interacción con el medio llega a dominar grados de conocimiento. Situaciones, que de inmediato fueron analizadas para vincularlas y aprovecharlas en la educación.

De esta manera psicogenética y educación se entrelazan pedagógicamente, siendo fundamento de avances metodológicos que desembocan en el constructivismo, la propuesta PALEM y el método didáctico para la enseñanza de la lectura, la escritura y las matemáticas.

Además la psicogenética viene a significar replanteamientos de los procesos de aprendizaje al conceptualizar mediante mecanismos de asimilación, acomodación y adaptación. Conceptos que rompen con situaciones tradicionales y rutinarias del contexto educativo y los lleva al análisis de las diferencias individuales, la creatividad y libertad en la enseñanza y el desarrollo pleno del pensamiento mediante el estímulo constructivo y natural del niño por parte del docente.

En síntesis, la teoría psicogenética y la educación, deben estar en perfecta armonía ya que, el hecho educativo actual se enfatiza en mayor grado en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde los docentes cuentan con una amplia libertad en la selección de métodos, técnicas y estrategias didácticas y en donde aplicar una orientación teórica educativa deberá tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos propiciando con ello, sus desarrollos en todas las formas de actividad humana, sean sociales, intelectuales o motrices y, precisamente hacia estos objetivos se encamina la psicogenética; producir individuos adaptados, preparados para transformar y transformarse desde la infancia hasta la edad adulta de acuerdo con su natural y propio desarrollo de sus estructuras mentales.

B. Procesos del Desarrollo Intelectual.

Como se había indicado en el punto anterior, la aportación del psicólogo Jean Piaget, la psicogenética, explica la forma en que se desarrolla el proceso intelectual incorporando el análisis genético en la adquisición del conocimiento, es decir, a la explicación y descripción de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

De esta manera, para Piaget, existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto y destacando además la relación sujeto-objeto, pues la experiencia en forma activa de esa interacción permite la conformación de las estructuras del conocimiento, que se van modificando de un estado inferior a otro superior.

Según esta teoría se supone la existencia de una serie interna de principios de organización, esto es, estructuras mentales con las que el individuo trata de construir un entendimiento del medio, esa organización cambia lentamente pero en forma radical, por lo tanto, el desarrollo del conocimiento implica cambios importantes en el pensamiento, presentándose estos cambios en los procesos de adaptación y de organización, en donde la adaptación es el cambio en el comportamiento como reacción a la interacción del individuo en su contexto. O sea que si

el individuo se enfrenta a algo desconocido, tendrá que adaptarse a eso desconocido, para ello varía su comportamiento y trata de reaccionar de la mejor manera posible para ser un sujeto adaptado.

Para llegar a la adaptación, la teoría psicogenética de Piaget establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El desarrollo cognitivo o del conocimiento es un proceso de crecimiento de las estructuras mentales en donde es determinante la interacción entre maduración, equilibración, la experiencia activa y la transmisión social y en donde la equilibración permite adaptarse al sujeto a nuevos conocimientos.

Así se supone según lo anterior, que el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene suficiente maduración.

Puesto que el aprendizaje prevé el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por lo tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y su interacción social que favorece su maduración.

Por otro lado, según explica Piaget, el aprendizaje es provocado por

situaciones externas y limitadas a un solo aspecto o problema y en este enfoque puede haber dos clases de aprendizaje: el simple o de contenido y el aprendizaje amplio donde se desarrolla otros procesos superiores.

El aprendizaje simple, implica la construcción y comprensión del conocimiento y el amplio buscar como aplicarlo en base a un desarrollo intelectual.

Entonces el aprendizaje en sus procesos, implica algo continuo del desarrollo intelectual y así lo explica Piaget cuando afirma que éste es un proceso continuo entre momentos de asimilación y acomodación. Así estos actos constituyen el desarrollo intelectual.

La asimilación. Que tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento a un esquema ya existente que estaba organizado por sus experiencias anteriores, es decir, asimila a lo que ya sabe algo nuevo de acuerdo con sus vivencias pasadas.

La acomodación. Que se explica cuando ese nuevo conocimiento se adecua a sus estructuras mentales, es decir, se ajusta a las condiciones nuevas.

Estos dos procesos se complementan a través de coordinaciones recíprocas cuando se logra que el sujeto llegue a la adaptación de la realidad.

Estos se repiten continuamente y hacen que el individuo crezca en aprendizaje, desarrolle conocimientos progresivos y en consecuencia se desarrolle intelectualmente alcanzando una equilibración de su pensamiento.

Por conclusión, el desarrollo intelectual según esta teoría, es un proceso acumulativo en donde una nueva experiencia se estructura con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo la vez transformados en función de la maduración y la experiencia activa, generándose un proceso evolutivo que logre un equilibrio con base a los estadios anteriores, superándolos en forma adecuada en relación al contexto en que se desenvuelve el sujeto.

Así, la psicogenética sustenta el desarrollo intelectual del niño, como un conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas o estadios y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano.

C. Estadios del Pensamiento.

Dentro del análisis presentado anteriormente, se ha descrito interpretativamente como la psicogenética y Piaget explican el aprendizaje como un proceso continuo entre momentos de asimilación y acomodación para que el sujeto se adapte a su realidad y en relación con lo anterior, Piaget expresa que: "los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia" . De esta manera, se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando; especificando las características de esquemas de acción propias de cada estadio y por lo tanto, el paso de una estructura a otra no es arbitrario sino que cada estadio es preparatorio del posterior. Piaget clasifica cuatro etapas o estadios en el proceso del desarrollo del pensamiento intelectual: - sensorio-motor, que oscila de 0 - 2 años, preoperacional de 2-7 años, operaciones concretas de 7-11 años y operaciones formales de 11 años a la edad adulta .¹

¹ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. PIAGET, Jean, Una Teoría maduracional-cognitiva, TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología , 1era. Edición. México 1988. Pag. no. 205.

1.- Pensamiento sensorio-motriz. Extendido de los 0 - 2 años, indica que el niño al nacer no tiene conocimientos ni de su propia existencia, ni la del mundo. Los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. Estos modelos son proyectados en el medio ambiente y a su vez modificados por éste. Estas modificaciones son la base de la posterior elaboración de otros esquemas que igualmente serán proyectados y modificados.

La repetición de estas satisfacciones biológicas hace que se vayan coordinando los sistemas sensorio-motrices del niño a la vez que se construyen gradualmente modelos de acción interna, los cuales le permiten llevar a cabo una experimentación mental con los objetos que están a su alrededor. El resultado de estas acciones utilizando este modelo interno del pensamiento es el sensorio-motriz. Durante este período de la inteligencia infantil realiza grandes progresos. Los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yó infantil para pasar a tomar existencia propia. Es un conocimiento práctico, no sabe nada de las cosas, de los objetos, ni los porqués de sus conductas. En esta etapa, aparece el pensamiento simbólico que permite al niño utilizar las representaciones sensorio-motrices en imágenes que él aplica de manera distinta a las cosas, es decir, imita internamente las cosas mediante un símbolo mental aunque el objeto no esté.

En esta etapa se desarrollan, gracias al simbolismo: el lenguaje y la capacidad de movilidad, de caminar, esto es que, cuando el niño representa imágenes de las cosas, tiene un significado y cuando supera el balbuceo, tiene el significante, iniciándose en el lenguaje oral.

2.- Pensamiento preoperacional. La interacción social y el lenguaje, contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social. La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera del alcance del niño, es decir, aún aprende del mundo y luego los intercambia con su mundo social, pero sin crear situaciones abstractas. Así pues, el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos, se desarrolla en representaciones articuladas alrededor de los siete constituyendo el pensamiento preoperacional.

3. Pensamiento operacional concreto. Aparece en torno a los 7 años de edad. Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente. Gracias a las operaciones concretas, los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales, es

decir, el ejercicio de entender su mundo mentalmente, lo ha convertido en un ser que observa, clasifica, organiza, los interacciona con el medio social y guarda en su mente lo mejor y aprende a descifrar lo concreto siguiendo mentalmente estos procesos.

4. Pensamiento de operaciones formales. La aparición de este tipo de pensamientos tiende a partir de los once años. Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez se va complejizando más la información proveniente del medio, hasta hacer necesaria una reforma de estructuras. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un sólo sistema y forman un todo estructurado. Este sistema total produce las operaciones formales, es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia.

En forma de conclusión, se puede afirmar que de una manera biológica todos atravesamos estas etapas en las que, como afirma el autor de esta teoría, la maduración del pensamiento nos lleva a otra etapa superior y esta a otra, desarrollándose así, procesos intelectuales que nos hacen crecer y madurar mentalmente.

CAPITULO II

COMUNICACION ORAL Y ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR.

A. La comunicación y su función social.

En un mundo en que la necesidad de la relación se manifiesta a través de todos los niveles y en las actividades más diversas, el tema de la comunicación ha adquirido un extraordinario relieve. De esta manera, la vida de los hombres en sociedad se puede esquematizar por la multitud de relaciones que vincula a uno con los otros y en esa variedad de relaciones, se observan dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás.

Lo anterior nos hace reflexionar, que en este mundo moderno, con una enorme capacidad de comunicación masiva, los individuos hemos creado costumbres de información, que inevitablemente han influido en nosotros, y lógicamente en las masas también, lo que nos ha obligado en cierta manera a digerir, y crear así, un sistema interno de comunicación, comprendiendo en primera instancia las ideas externas, asimilarlas y luego transmitir las ya interpretadas, tratando de ser comprendido por quien nos rodea dentro del contexto social en que nos desenvolvemos. La añeja

incógnita que plantea el lingüista español, Rafael Seco: "la comunicación es el gran instrumento del que dispone la humanidad íntimamente ligada al desarrollo social, hasta el punto que se ha llegado a discutir si fue la comunicación la que nació de la sociedad o fue la sociedad la que nació de la comunicación" .²

En este sentido, la comunicación tiene una importante función social como agente que permite dar y recibir mensajes, difundiendo las ideas y propiciando un acercamiento entre los hombres.

Los elementos que la integran, cualquiera que sea su manifestación o naturaleza, son los siguientes :

- a) Emisor: quien es el que envía los mensajes.
- b) Receptor o destinatario: quien es el que recibe los mensajes .
- c) Mensaje: que es el conjunto de ideas que se transmiten.
- d) Código: que es el sistema de señales dominado o convenido por el receptor y emisor para poder entender .
- c) Canal: que es el medio a través del cual el mensaje del emisor llega al receptor.

²SECO, Rafael-Fernández de la Corriente G. Enciclopedia Práctica de la lengua., Editorial CUMBRE, 1era. Edición, Madrid España 1978, Pag. 9.

Tan esencial es que la comunicación contenga todos estos elementos, que cuando la misma falla por alguna circunstancia la causa hay que buscarla en deficiencias de cualquiera de ellos .

Simplificando cuanto es posible este proceso, cabe decir que la buena comunicación supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, trasmite un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores que captan normalmente y sin necesidad de esfuerzo especial. El contenido del mensaje gracias a la acertada utilización por parte del destinatario de un código común previamente seleccionado y en virtud también de un adecuado canal, hará posible que se establezca funcionalmente la comunicación.

En cuanto a su función social se puede afirmar, que la comunicación se encuentra en todas las actividades que el funcionamiento de la sociedad exige, manejándose en diferentes códigos de acuerdo a la actividad que se desarrolle, ya que , sin comunicación y su capacidad de expresarla y comprenderla, resultaría en extremo difícil e imposible establecer relaciones sociales entre los individuos, ya que, el hombre comunica sus necesidades e ideas a otros para conseguir cooperación, comprensión, participar y realizar actividades o despertar la conciencia a través de sus conceptos. Por eso, la comunicación social debe estar

dirigida a orientar, disuadir o convencer a sus semejantes, particularmente en una sociedad democrática, es tan importante la habilidad para comunicarse, para expresar los mensajes, la capacidad para concebirlos y el poder entender y apoyar las causas que generen progreso para una sociedad.

Por ello la habilidad de quien debe comunicar a los demás sus propios pensamientos, está en preparar una metodología que le permita aproximarse a los destinatarios de su mensaje, de ahí que actualmente estemos asistiendo a una tecnificación de la comunicación, donde el que posea los mejores recursos y medios comunicativos, obtendrá sin duda una mejor comunicación individual y una mejor comunicación con su sociedad en que vive, coexiste y participa activamente.

B. Lenguaje oral y lenguaje escrito .

Como se señaló anteriormente en el acto de la comunicación es importante, que tanto el emisor como el receptor utilicen un mismo código, es decir un lenguaje común. Este puede ser de una gran variedad, mismo que va desde señales luminosas, movimientos corporales, imágenes, técnicas, etc. , hasta el lenguaje oral y el lenguaje escrito, herramientas que son fundamentales en el uso y acto de la comunicación.

Al lenguaje oral también se le denomina lengua, como lo afirma el libro del maestro en su apartado de sugerencias para la enseñanza de algunos contenidos del español en la edición de planes y programas de estudio 1978 S.E.P., la cual tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas de comunicación, donde las palabras y la capacidad para expresarlas por medio de la voz, son imprescindibles.

Los rasgos que caracterizan genéricamente al lenguaje hablado son de uso utilitario y su propósito de comunicación, estos rasgos donde predomina lo comunicativo sobre lo expresivo, distinguen a la expresión oral de la escrita, por cuanto a esta última predomina la preocupación literaria.

Nunca se escribe exactamente igual como se habla, ya que el lenguaje oral permite palabras, construcciones, interrupciones, incorrecciones y desórdenes que no son posibles ni permisibles en la lengua escrita. Mejor o peor, con mayor o menor propiedad todo el mundo sabe hablar para entenderse con los demás, esto es, para comunicar algo, expresar lo que siente o actuar sobre sus receptores.

Al hablar se cometen incorrecciones y en ocasiones se utilizan escasas palabras, muchas veces ni siquiera se terminan frases, y es porque

los gestos, la expresión del rostro, el tono de voz y la situación en que se habla, contribuyen a entender y ser entendido situándose el lenguaje oral, como el principal instrumento comunicativo del hombre.

Hay sin embargo, aspectos singulares y elementos típicos del lenguaje hablado, lo que implica el aprendizaje de técnicas específicas que han de ser contempladas y seguidas en el estudio y práctica de la comunicación oral. Se ha dicho que se aprende a hablar bien haciéndolo, intentando hacerlo bien, la práctica pues es insustituible en este aspecto concreto de enseñarse a utilizarlo.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacios, gran promotora y experimentadora de la PALE, al respecto del lenguaje oral nos dice lo siguiente :

“ Los fenómenos de actuación lingüística, nos permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, los cuales nos indican, que todo hablante posee un registro de sonidos, de esta manera, el ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua, lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos. La competencia oral se estructura en tres niveles : fonológico,

donde se encuentran registrados los fonemas y sus reglas de combinación en secuencias como sílabas y las palabras. El nivel sintáctico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones y el componente semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y sus reglas de uso para interpretar mensajes completos ".³

Por otro lado, hablar de la lengua escrita, es hablar de la herramienta que hizo saltar al hombre a la civilización y que nos da la oportunidad de conocer sus conceptos antiguos y los de hoy : lenguaje cuya función básica es representar a los fonemas, mediante las grafías y construir con ellas mensajes que pueden ser leídos y analizados más cuidadosamente que el lenguaje oral.

Desde éste punto de vista el lenguaje escrito no tiene mayor o menor jerarquía que el lenguaje oral, ya que, cada uno cumple fines distintos. La lengua escrita es el vínculo más apto para la conversación y transmisión analítica del pensamiento, permitiendo a las palabras perdurar en el tiempo y en el espacio. La lengua escrita se caracteriza pues, por su orientación, a superar todo dialectismo, al evitar las variantes geográficas,

³ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1^{era}. Edición, México 1990. Pag no. 8.

el nivel socio-económico y cultural, situaciones generacionales y el tiempo para llevar mensajes y comunicación.

En concordancia de esto y para reafirmar lo anterior se cita textualmente a Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, quienes expresan lo siguiente sobre la expresión escrita :

“ La lengua escrita tiene una función social de comunicación , para manejarla en forma adecuada, deben hacerse tres descubrimientos importantes : reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos y , finalmente coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema lingüístico, que se maneje en relación a su contexto y orden de presentación “ .⁴

Situaciones que son fundamentales para desempeñar como entes pensantes, el papel de la escritura , y por lo tanto, adoptar su rol de trascendencia en la historia y en la sociedad.

⁴ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Consideraciones Teóricas generales de la escritura. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. Antología. 1era. Edición . México 1988. Pag. no. 87 .

La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son : la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural y el cambio.

De esta manera se concluye que, el lenguaje oral, es el instrumento natural con el que se hace y se enriquece en la convivencia cotidiana, discriminando objetos, acciones y situaciones, de igual manera, el lenguaje oral antecede y sirve de preparación a la escritura y, aunque no lo prefigura, si ayuda, siendo de esta manera el paso de una a la otra, el proceso de transformar sonidos a letras y una vez dominado el lenguaje escrito, su papel es, enseñarnos y permitir enseñar a través del enriquecimiento de la lectura y sus comentarios orales y escritos.

C. Esquemas de comunicación infantil.

La comunicación, como un vehículo de dar y recibir mensajes, constituye por si solo, todo un fenómeno que el niño tiene que aprender en sus diferentes fases y esquemas, es de tal modo, un mecanismo interesante que lo acerca y hace parte del mundo que lo rodea.

" Dominar y usar la lengua, constituyen competencias que le permiten comunicar de modo explícito sus inquietudes con las personas,

adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento, en síntesis, descubrir personalmente el mundo y caminar sobre él, éste es el esquema general de comunicación, que el infante de preescolar y etapa preoperatoria tiene que realizar".⁵

En este sentido, el primer esquema de comunicación que el niño practica, es con él mismo, es dominar y sentir el mundo material que lo rodea por medio de sus sentidos y la asimilación en experiencias que esto le reporta mediante el uso de la percepción.

La relación entre la percepción y movimiento se va conformando a través de la capacidad de ser, de probarse, de caminar, de agarrarse, de aferrarse a objetos, de recorrer una distancia con la mirada, de oír, de sentir cosas nuevas, de oler, saborear cada día algo distinto y con ello encontrar significados en la propia interioridad, en los comportamientos, modo de estar, relaciones que poco a poco se construyen con los otros.

De esta manera, la experiencia perceptiva debe permitir la máxima

⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lecturas de Apoyo para la Educación Preescolar, 1era. Edición. México 1993, 151 pgs. Pag. no. 31

expansión del niño : se puede definir mejor, quizá como la posibilidad de ampliar progresivamente sus límites, haciéndolo más rico y sensible, más capaz de abrir los ojos a la realidad desde diversos puntos de vista y con ello, de incrementar la capacidad de reflexión interior pasando al simbolismo.

“ El esquema simbólico en el infante originado a partir de la percepción y su experiencia sensorio-motriz permite al niño :

- Utilizar su experiencia sensorio-motriz en contactos distintos a aquellos donde los adquirió.

- Utilizar los objetos substitutivos en el medio, para trasladarlos a una manipulación mental simbólica, es decir, imaginarlos y darles un valor, un símbolo, una representación mental.

- Separar la representación de la conducta de su cuerpo y aplicar ésta fuera de él mismo”.⁶

Así, en nuestra opinión, se considera que la función simbólica nace

⁶GARCIA Manzano, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar. Editorial CEAC, 4ta. Edición, Barcelona, España, 1978, Pag. no. 42.

debido a la imitación interiorizada, puede ser evocada en ausencia de las acciones que en principio creó la percepción. El lenguaje es posible gracias a la función simbólica. El lenguaje es conceptual y el pensamiento del niño en esta etapa es pre-conceptual, es decir, apenas desarrolla el pre-concepto que es el intermedio entre la imagen simbólica y el concepto propiamente dicho y que, evolutivamente le permiten el dominio total del lenguaje.

De esta manera y en concordancia con su evolución lingüística y de pensamiento, el niño pasa de dos a siete años al denominado por Piaget, pensamiento preoperacional, donde la interacción social y el lenguaje contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido:

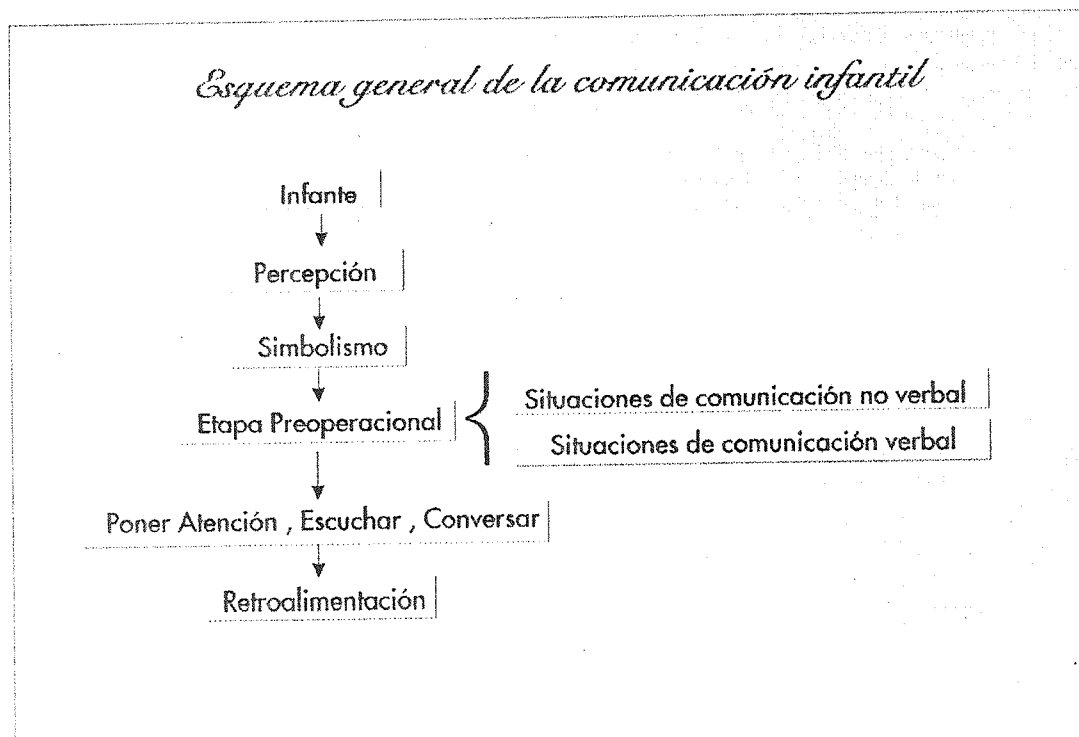
Primeramente ordena y relaciona sus representaciones mas en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje y en segundo lugar, comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social.

La comprensión de los conceptos de...

alrededor de los cinco a los siete años, haciéndolo pasar a otro esquema de comunicación infantil y desarrollo del lenguaje oral, donde él tiene ya que poner atención, escuchar, conversar y volver a poner atención para entablar una adecuada y eficaz comunicación.

Dicho esquema de evolución lingüística y de comunicación infantil se diagrama interpretativamente de la siguiente manera:

7



Explicando el diagrama anterior, diremos que el infante en su desarrollo rumbo al dominio del lenguaje oral, primero percibe sensorialmente, luego substituye mentalmente éstas experiencias por evocaciones simbólicas, pasando a la articulación de las palabras.

En este camino se encuentra con el esquema de entender situaciones de comunicación no verbal, como los gestos, la mímica, las señales, la mirada y el efecto no hablado. Elementos que asimila rápidamente, adaptándose y entendiendo sus significados; practicándolos y ensanchando con ello, las variantes y contextos de la comunicación.

Sin embargo, al pasar a la práctica de situaciones de comunicación verbal, de lenguaje oral, no todo es tan fácil, sino que tiene que seguir un determinado esquema que ha continuación se explica y que consta de tres puntos: poner atención, escuchar, conversar y retroalimentar el esquema.

- Poner Atención. Para que se produzca la comunicación es preciso que se efectúe la identificación de las características que connotan entidades sonoras (la clase de sistemas fónicos que se emiten) , tanto del que habla como del que escucha, las palabras que se emiten. Para esto se requiere concentración, poner los sentidos atentos y en alerta para poder

escuchar.

- Escuchar. Las palabras permiten a quien habla, poner en relación, hacer referencias a un sistema de ideas y mensajes que permiten especificar hechos, cosas, situaciones, conceptos, etc. A quién escucha, descifrar los mensajes, reconocer la pertenencia de los objetos, imaginar y conocer significados de lo que se habla llevándolo a una estructura mental mas amplia, la comprensión del mensaje enviado y con ello, posibilitándolo para que pueda contestar a un niño, capacitarlo para conversar.

- Conversar.- Dominar y usar la lengua, constituyen competencias que permiten comunicarse de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos como lo señala Garcia Manzano en obra citada al principio de este tema y transmitirlo a las personas en un sistema de intercambio oral, es conversar, es llevar en todas sus fases la comunicación entre el receptor, el emisor, el canal y los mensajes, convirtiéndolo en un circuito del habla que no se interrumpe hasta que concluye la conversación y en consecuencia, el niño tiene que adoptar estos roles también, lo que retroalimenta el esquema, ya que no solo prueba su competencia verbal, sino que igualmente aprende ideas y experiencias nuevas mediante esta interacción social.

- Retroalimentación. En este esquema, el niño tiene que volver a iniciar todo el proceso desde el momento en que ya envió sus mensajes y espera respuestas, es decir, tiene que estar atento para escuchar la emisión de sonidos, la articulación de palabras y descifrar mentalmente el significante y sus significados para entender los mensajes, las ideas, los conceptos, que le envían y responder a ellos en el nivel intelectual y madurez que su experiencia lingüística le han permitido desarrollar, ya que el lenguaje verbal funciona mediante un conjunto de características que se combinan con la interacción social, desarrollo intelectual, capacidades fonológicas, lexicológicas y sintácticas, de manera especial e individual en cada infante que después será adulto.

En conclusión se puede decir, que los esquemas de comunicación son simples y sencillos desde el punto de vista de un adulto, pero en el desarrollo interno del infante, significan pasos gigantescos de la construcción de su mundo y un despegue increíble en la conquista del lenguaje oral, ya que partiendo de sencillas percepciones es capaz de llegar a hablar y conversar, para luego evolucionar hacia operaciones más formales que lo harán llegar al análisis, síntesis, inducción y deducción propias de una persona inteligente y que domina diferentes esquemas de comunicación.

D. Sistemas de motivación lingüística.

Cuando el niño aprende a hablar, generalmente repite lo que el adulto pronuncia y éste último usualmente es el que lo guía y orienta, el que lo estimula a seguir hablando o el que crea en él inhibiciones, traumas y complejos.

Por eso, debemos estar conscientes de que de nuestra actitud y motivación hacia el infante dependerá su desarrollo lingüístico, su capacidad de dominio del lenguaje y su ampliación de los conceptos lexicológicos y prácticas sintácticas.

Para ello hay que recordar que, la lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse rigurosamente como tal. Cuando un niño aprende a hablar (porque habla o porque escucha), desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas mediante su uso, ya que el aprendizaje de la oralidad se produce en situaciones reales, en las que se pueden explicar posibilidades de transferencia de una actividad a otra por lo que, no se debe subestimar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y aproximación a los significados. El aprendizaje oral es posible cuando la situación comunica-

tiva es rica en oportunidades de tipo perceptivo y llevan al niño a recurrir al reordenamiento de ideas distinguiendo y reuniendo, atento al contexto por las asimilaciones y adaptaciones a las situaciones que él mentalmente hace del lenguaje, de lo que percibe, escucha y tiene que conversar. En suma, se debe motivar en el aprendizaje del lenguaje oral los aspectos metalingüísticos (gestos, entonación, mímica, pronunciación y estructuración correcta de palabras y frases), los aspectos léxicos, como los significados de las palabras mediante diversos ejercicios escolares y los aspectos sintácticos o sea que aprenda a ordenar adecuadamente el sujeto, los verbos y los modificadores.

Así al llegar el niño a la escuela, el problema que se plantea el profesor, es como hacer transparente lo que enseña y hacer entender al niño nuestro mundo cotidiano. Esto, sin perder de vista los mecanismos de asimilación, acomodación y equilibrio Piagetanos, en el que intervienen factores madurativos, acumulación y recuerdos de experiencias sucesivas, equilibrios y reconstrucciones, llegando a grados cada vez más altos de abstracción y por lo tanto del lenguaje en general.

Así lo interpreta Emilia García Manzano cuando afirma :

" El lenguaje tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que en él se implican tres

elementos cuyo desarrollo en el preescolar es necesario, el elemento sensorio-motriz, el intelectual y el afectivo. De ahí que existen una serie de actividades que conviene poner en práctica.

Para favorecer la evolución y el perfecto desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar :

- Hacer ejercicios de pronunciación de sílabas difíciles.
- Hacer ejercicios de ritmo y acentuación en la dicción de palabras.
- Fomentar su nivel de diálogo.
- Ampliación del vocabulario.
- Escuchar narraciones.
- Observar dramatizaciones, recitaciones y escuchar canciones" .⁸

También deben pensarse por otro lado, los objetivos generales de la comunicación oral, mismos que deben ser estimulados y motivados según se cita en la enciclopedia práctica de la lengua, tomo tres y que sugiere :

" Cuando una persona habla, es decir, cuando se comunica con alguien a través de la palabra, intenta lograr los siguientes propósitos :

- Conocer con exactitud lo que quiere decir o quiere comunicar.
- Decirlo o comunicarlo con un tono adecuado para que el destinatario o receptor lo acepte.
- Irlo diciendo de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye.
- Decir lo que realmente se pretende comunicar, es decir, usar la palabra exacta.
- Cuidar las cualidades primordiales del estilo oral : claridad, concisión, coherencia, sencillez y naturalidad" .⁹

⁸ GARCIA Manzano, Emilia. Op. Cit. Pag. no. 60

⁹ SECO, Rafael-Fernandez de la Corriente G. Op. Cit. Pag. no. 14

Por eso en las clases de nivel preescolar, debemos fomentar todas aquellas situaciones que favorezcan la aparición de los comportamientos relacionados con la exigencia de una ampliación del lenguaje oral. De esta manera se puede trabajar en la motivación lingüística con :

- Todo tipo de actividades en las que el niño escuche, disfraces, marionetas, lecturas, etc.

- Actividades que animen al niño a contar, relatar : narraciones sobre experiencias propias, invención de historietas, relatos de aventuras de sus héroes, etc.

- Actividades que favorezcan las conversaciones sobre temas mas específicos, diálogo entre dos, descripción de imágenes por equipos pequeños, debates sobre películas, etc.

- Actividades de juego con la expresión oral : rondas, juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas, etc.

- Situaciones de dramatización en las que los personajes transmitan mensajes importantes con contenido simbólico e inviten al niño a expresar

sus sensaciones y estados de ánimo.

Por último y en conclusión, debemos tener siempre presente que, de todos los lenguajes existentes, el verbal u oral ocupa un puesto privilegiado, ya que es capaz de destacarse de los demás, por sus aspectos preceptivos, y es que la función oral es una expresión humana, biológica y social tan fuerte, que constituye un fenómeno convergente con la propia vida del hombre. Por eso en la escuela, la lengua hablada no puede ser una de tantas materias de enseñanza, sino que debe motivarse cotidianamente, estimularse haciendo hablar al niño hasta hacerlo sentir a él que ésta es un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social. Por estas razones debe estimularse y motivarse diariamente.

Por eso, el jardín de niños debe ser congruente de los factores que promueve, de aquellos que hacen progresar la comprensión de fenómenos y permiten encontrar relaciones constantes entre ellos. De ahí que debe permitir una exploración activa de la realidad en la que el niño actúe como protagonista, es decir que sea el actor principal y que los temas él los sugiera, revisando con ello sus experiencias en sentido lógico y representarlas en la actividad lúdica mediante palabras, grafismos, seriaciones, números, etc., y ampliando y motivando con esto, su compren-

sión del lenguaje oral en sus aspectos básicos: el significado y los significantes.

CAPITULO III

PROBLEMATICA DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR.

A. Metodología del lenguaje en preescolar.

Como hemos afirmado anteriormente, el lenguaje es una de las características que diferencian a los seres racionales de los demás seres vivos que lo rodean, ya que mediante él, los humanos expresamos nuestros deseos, sentimientos, inquietudes, razonamientos, etc. , siendo entonces su fin principal, la transmisión de ideas. Tanto orales, como escritas.

Por otro lado, si se considera al lenguaje con una honda raíz social, es decir, con la capacidad de poder comunicar a todos los usuarios que manejen un mismo código, entonces el niño, al ser parte de una sociedad, adquiere de manera natural, el uso y la función del lenguaje oral, en su familia, al relacionarse con otros niños, en la escuela y en el medio que lo rodea.

Esta situación debe estar muy clara en nuestra mentalidad como educadoras, ya que el lenguaje condiciona el pensamiento del mismo modo que el pensamiento condiciona al lenguaje y por lo tanto, éste

formará individuos de carácter abierto o extrovertido, de aquí la importancia de su correcto desarrollo desde los primeros años educacionales.

Y es que, el acertado manejo del lenguaje en la conversación, discusión, escucha, etc., ofrece a los niños, claro está, numerosos obstáculos, siendo tarea obligatoria del maestro, la de capacitarlos, orientarlos debidamente para que los venzan. Todo esto, en el clima escolar adecuado.

Por eso es importante lo que señala el lingüista Louis Not, cuando afirma: "la escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje, pues si bien es cierto que el niño inicia su expresión oral en el hogar, también es necesario que cuente con modelos flexibles que le proporcionen los adultos cuando se dirigen a él empleando construcciones lingüísticas completas".¹⁰

Lo anterior nos indica la importancia que tiene que el niño aprenda a hablar observando, imitando, escuchando lenguaje vivo, real y normal de quienes lo rodean y que Margarita Gómez Palacio complementa cuando dice: "los fenómenos de actuación lingüística, nos

¹⁰NOT, Louis. La pedagogía del Conocimiento. Editorial FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1era. Edición, México 1982 , Pag. no. 229.

permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de estos sonidos, sonidos que constituyen sílabas y éstas palabras, lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos".¹¹

Si interpretáramos a los dos autores citados anteriormente, entonces entenderemos que pese a que el niño trae su propio lenguaje, le falta el pulimento que brinda el maestro, que brinda la escuela y es que cuando los niños nos llegan al jardín de niños, es uno de los primeros contactos con la sociedad, es el principio de su educación formal, y para no causar trastornos posteriores, nuestra actitud como maestras de preescolar y como primer inicio de nuestra metodología, debe ser, el tacto, la comprensión, sumados a una preparación y estrategias adecuadas. Esto, lo podemos explicar diciendo que dentro del proyecto del jardín de niños, el aspecto afectivo-social requiere de especial relevancia, pues a partir de las relaciones que el niño establece con otros sujetos y objetos significativos, estructura sus procesos psicológicos que determinan en él la manera de percibir, conocer y actuar, proyectándolo después en sus intereses y por lo tanto en el dominio y uso de su expresión oral y escrita.

¹¹ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1era. Edición, México, D.F., 1990, Pag. no. 8.

Ahora bien, antes que nosotros los docentes pongamos en práctica una metodología determinada, un segundo paso metodológico sería, estar conscientes de que el lenguaje infantil en su etapa preescolar, tiene fases muy diferenciadas entre sí, evolutivo, donde obtiene una imposibilidad total de comunicación o el más completo intercambio de ideas. Así lo entiende Cristina Castillo Cebrián cuando afirma: "la importancia de la etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto logre el niño en lenguaje aprendido y que será base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues él aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo".¹²

Esto anteriormente expuesto se confirma en el hecho de que los niños en edad preescolar tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida : el lenguaje. Pues cada día que pasa combinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes y es que van a pasar de aquel lenguaje en que hablaban con sus juguetes, sin la menor idea de lo que es un verbo o una coma y ahora tendrán que corregir y así, mientras hablan escuchan a los demás, tienen que desarrollar su capacidad de funcionar como individuos. Y es

¹² CASTILLO Cebrián, Cristina. Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y organización. . 4ta. Edición, Editorial CEAC, Barcelona, España, 1978 Pag. no. 151.

que el jardín de niños, por ser el primer nivel escolar, es también la escuela de lo esencial y obligada a alcanzar, a acercar en todas las cosas al niño de una manera más inteligente.

Por ello y en síntesis, uno de los principales objetivos que ha de tener la educación preescolar, es que los niños aprendan a hablar bien.

Ahora bien, el agente encargado de todo esto, es la maestra, ella puede hacer que todo sea acogedor, familiar, cordial, ordenado y estimulante en sus manifestaciones, aptitudes y expresiones en el infante. Sin embargo también puede fabricar niños tensos, rígidos o caóticos si eso refleja hacia el pequeño.

Por eso hablar de metodología del lenguaje en preescolar, hablar de nuestra práctica docente cotidiana, implica que se consideren distintos aspectos que participan en ella: planeación, material, técnicas, registros, evaluación, etc. Donde el realizar una buena práctica, depende mucho de la preparación académica y experiencia profesional.

Comúnmente debe tomarse en cuenta las características del niño para promover el desarrollo integral del mismo, considerar sus diferencias individuales y discernir cuando éste comienza a interesarse por adquirir

conocimientos y aprovechar este interés para ampliar sus posibilidades de acción y comunicación, especialmente el lenguaje oral.

Y es, sobre este aspecto precisamente que en el Programa de Educación Preescolar se nos citan la siguientes metas y criterios: "para fines didácticos, es necesario comprender que para lograr el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, se le debe enfrentar al objeto de conocimiento".¹³

Esto indica que el lenguaje oral no vamos a enseñarlo únicamente por imitación, ni por asociación de palabras, sino también por acercamiento, manipuleo, práctica directa de la comunicación oral del alumno, con su propio lenguaje oral y así, al expresarse y darse cuenta de lo que le hace falta o de los errores lingüísticos que comete, aprender y corregirse, amplía su aprendizaje del lenguaje oral.

Otro aspecto recomendado es: "se enseña la lengua oral y escrita en el nivel preescolar tomando en cuenta que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que él ya sabe, sino, llevarlo a que descubra y comprenda,

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar, Libro 1, Editorial S.E.P., México, D.F. 1980. Pag. No 78.

como es el lenguaje y para qué sirve".¹⁴

Esto nos señala manejar en el aspecto oral a pronunciar y enriquecer su léxico y esquemas de comunicación.

Seguidamente, el programa de educación preescolar, nos sugiere los siguientes principios didácticos, dentro de la metodología del lenguaje en preescolar y citados en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar:

" La didáctica del lenguaje, debe tomar en cuenta el desarrollo total del infante y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial que la educadora considere lo siguiente :

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas, deben introducirse a partir de la actividad concreta del niño para que tenga un significado para él.

- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas.

- Debe impulsarlo para que hable y se exprese.

- Debe haber continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa".¹⁵

¹⁴ Op. Cit.

¹⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar. 1era. Edición, México 1990. Pag. 53.

Los anteriores principios en nuestra opinión son positivos y oportunos, pues si consideramos que una lengua y su uso, solo serán eficaces cuando se incorporen a los comportamientos en cuyo seno funcionan intuitivamente, es decir, lo que el niño habla cotidianamente y que tienen significado para él.

Por otro lado, rompen con los esquemas de los métodos tradicionales que hacían de estas estructuras, situaciones aisladas de las condiciones de comunicación y no habían tomado en cuenta la incorporación del mundo propio del niño y lo que a él le interesa, partiendo siempre del criterio del adulto y no del infante. Además en esta nueva metodología, se incorporan principios piagetianos que consideran que en el aprendizaje del lenguaje los esquemas son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación-acomodación o mediante un proceso de autorregulación (retroalimentación) que lo lleva al equilibrio con su mundo.

Por eso, la metodología sugerida en preescolar para la enseñanza del lenguaje, es la globalización, desde el punto de vista de Montserrat

Fortuny :

"la globalización es un concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad psíquica del adulto y especialmente del niño donde estos captan la realidad no de forma analítica, sino por totalidades, lo que significa que su

conocimiento y la percepción son globales. En ella el procedimiento mental actúa en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después a un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y, concluir finalmente en un tercer estadio con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura".¹⁶

Obviamente que la función de globalización tiene aplicaciones didácticas, ya que hay que aplicar en la enseñanza, métodos acordes con esta función de percepción integral propia del niño, y que en preescolar se han adaptado como: centros de interés.

Estos, creados por Ovidio Decroly, no son actualmente muy novedosos, sino que se han conjuntado con principios piagetianos, del construccionismo y elementos de la propuesta PALEM.

Así, los centros de interés que se aplican en preescolar, como Metodología Didáctica, parten de la idea de la globalización, es decir, de la percepción total que el niño hace de las cosas, para luego llegar a los detalles. En ellos se afirma que el interés del niño nace de su necesidad. Por lo tanto en los centros de interés, el profesor debe partir de las necesidades del alumno y su desarrollo debe tomar en cuenta tres aspectos: la observación, que corresponde a un procedimiento directo y

¹⁶FORTUNY, Montserrat. Vocabulario Básico Decrolyano. Pag. no. 17, 1era. Edición, Editorial LIMUSA, Madrid, España 1988, 163 pgs.

propio de las lecciones de las cosas. la asociación, que se emplea en los temas no observables a la intuición directa y la expresión, correspondiente a los momentos en que el niño ha de manifestar sus conocimientos o sentimientos.

Entonces, el siguiente paso a realizar es plantearnos, ¿cómo realizar una auténtica programación globalizada?, situación que en nuestra experiencia y conocimiento, realizamos de la siguiente manera:

"El primer y más importante problema con que nos encontramos al programar, es la necesidad de respetar los intereses de cada infante. Cada niño, es un ser único, con sus características y necesidades determinadas, entonces las condiciones imprescindible para realizar una programación globalizada son:

- Debe interesar realmente a los niños.
- Debe ser interesante para el propio profesor.
- Ha de partir de " lo que sabe " , sobre aquello que se va a hacer, a investigar y tomando en cuenta por supuesto las edades de los niños.
- Debe respetar las necesidades individuales de cada niño.
- Debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan una gran variedad de respuestas.
- Ha de ser bastante rica para favorecer acciones individuales de un gran grupo, al igual que un grupo pequeño, tanto en forma libre como sugeridas.
- Debe complementar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido".¹⁷

¹⁷ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar, , 1era. Edición, México 1981. Pag. no. 30.

Ahora, para el caso específico del lenguaje oral, la S.E.P. también nos ha sugerido, "El modelo metodológico institucional". Recordando para ello, que el niño en esta edad al utilizar el lenguaje oral, enfrenta la dificultad de reconstruir sus acciones en el plano del pensamiento, y que su lenguaje está aún vinculado a la actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

Este proceso metodológico institucional debe llevar entonces al niño a la acción directa de la comunicación oral y escrita, pasando por un proceso integrador en el cual el niño realiza lo siguiente en cada aspecto:

- En la acción directa, debe partir de las experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas.

- En la comunicación oral, el profesor propicia espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos, etc.

- En la comunicación escrita, el profesor propicia que lo que hablen lo representen, dicten o escriban, sobre aquellos aspectos que les fueron más significativos y que además los interpreten.

- Retroalimentación, en donde se vuelve a la comunicación oral, profundizando sobre sus representaciones.

En estos aspectos del modelo metodológico institucional, la misma S.E.P. nos ha remarcado la importancia de la libertad de acción en el niño, sin embargo, nosotros como educadoras, continuamente nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponernos que los niños participen en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir que quieren estudiar o en que desean trabajar y en esto, las educadoras hemos hecho algunas reflexiones: una de ellas sería, aún cuando se le dé libertad al niño para escoger lo que le interesa, la presión social del medio que le rodea, es tan fuerte, que acabará tomando como propios, los intereses de la sociedad. Otra sería el hecho de aceptar que el niño es presionado por la sociedad y entonces enseñarle a discernir lo que es propio y lo que es ajeno, y entonces nos preguntamos, ¿nosotras como educadoras que postura deberíamos seguir, o cuál en realidad seguimos? .

Y es que en nuestras observaciones hemos apreciado que en la enseñanza preescolar en general y la del lenguaje en lo particular, las educadoras siguen considerando a éste como una actividad seria y hacia la cual se dirigen los principales esfuerzos que parten generalmente de la iniciativa del maestro y en las que el niño tiene casi comparsa. Por otro

lado, practica actividades supuestamente libres en las que la iniciativa recae en el niño y ante las que el adulto adopta un papel casi nulo, de no intervención o intervenciones mínimas y siempre en sentido tangencial, como por ejemplo : poner orden, alcanzarle objetos. Así también subsisten mentalidades obsoletas que se niegan a adoptar una filosofía metodológica y actúan sin bases teóricas ni fundamentos científicos, lo que echa por tierra las implicaciones construccionistas, globalizadoras o más modernas y que en la problemática de la estructuración oral, la desconocen o la ignoran como veremos en el desarrollo del siguiente tema.

B. Problemática del niño en la estructuración oral.

Como hemos señalado en el tema anterior, el lenguaje oral y sus problemáticas de estructuración correcta, está contemplado en la metodología de preescolar, sin embargo, en la enseñanza propia de la expresión oral, en la escuela inicial, hay que reconocerlo, existe una laguna, ya que se pone poco cuidado en la pronunciación y el nulo cuidado que se hace de la fonética. Se han olvidado que nuestra lengua es un sistema de sonidos y que hay que dominarlos, tanto en su pronunciación, combinación y contextos especiales que es precisamente el enfoque moderno de la psicopedagogía y del objetivo central de

preescolar: enseñar a hablar correctamente.

Por tal motivo y con el objeto de contribuir al conocimiento de la correcta estructuración oral del niño, se presentan las principales deficiencias orales que éste presenta, esperando que los docentes profundicen en ellas y ayuden realmente al niño a superarlos.

Como una forma de introducirnos en esta problemática, diremos que hoy es admitido por la mayoría de los lingüistas que los niños en alguna etapa de su infancia presentan problemas de lenguaje, sin que estos problemas tengan por causa alguna deficiencia orgánica y que pueden deberse a anomalías familiares. Estas situaciones familiares les crean inseguridad e inadaptación. La atmósfera del hogar, reflejada en la personalidad de los padres, parece ser, de acuerdo con los estudios de estos problemas, el factor más influyente en la adquisición del lenguaje, más sin embargo también coinciden en señalar que a cada deficiencia lingüística en el niño, pueden ser varias las causas. Por ejemplo, los niños que comienzan a hablar tarde, tienen marcadas diferencias, aunque tengan el mismo cociente intelectual, sin embargo se puede decir que los niños inteligentes comienzan antes que los obtusos.

Entre las causas del retraso podemos citar las dificultades auditivas,

enfermedades como la parálisis infantil, la estimulación débil del ambiente, es decir, resulta poco probable que un niño aprenda a hablar cuando nadie le habla, ni lo estimula a conversar con otros. A veces, el exceso de protección, o la coerción, son asimismo causas de retardo en el lenguaje. Es posible también encontrar niños retardados sin causa que lo justifique, estos niños comienzan a hablar espontáneamente a los 3 o 4 años, pero progresan rápidamente.

Sobre este particular, Tobías Carredera Sánchez, nos dice lo siguiente : "las estadísticas permiten apreciar la cabal importancia de los niños que hablan, oyen, comprenden o respiran mal; al revelar que una quinta parte de los niños de 2 a 16 años de edad, son deficientes en algunos de estos órdenes. Estos niños, si no reciben una adecuada atención a su debido tiempo, llegan a ser más tarde una pesada carga para la familia, para la sociedad y para ellos mismos al ver afectadas sus actividades profesionales o sociales por sus dislalias y disfonías en el habla o por defectos no menos importantes en la audición, la comprensión y la respiración".¹⁸

Y es que en nuestras observaciones como maestras, hemos re-

¹⁸ CARREDA Sánchez, Tobías. Defectos en la dicción infantil. Pag. no. 110 , 2da. Edición . Editorial KAPELUSZ, Buenos Aires, Argentina 1960 , 187 Pgs.

gistrado que saber pronunciar, refiriéndonos al lenguaje oral y a su correcta estructuración, es la condición indispensable para saber hablar. Al principio, el niño solo puede pronunciar un corto número de consonantes y en ocasiones substituye las más difíciles por las más fáciles, sin embargo podemos considerar que con un poco de comprensión del docente, ejercicios adecuados, sistematizados, no mecánicos, con objetivos progresivos, se logrará una correcta estructuración, ya que, cuando el niño está adquiriendo el lenguaje, no habla correctamente porque no sabe como utilizar sus órganos fonéticos y ese es el papel de sus padres y maestros, orientarlos para que estructuren oralmente bien su pronunciación y expresión oral, debiendo estar conscientes que el habla es una función compleja y que su eficiencia depende en lo fisiológico de la integridad de las regiones correspondientes al cerebro, de los órganos de la articulación y fonación, de la inteligencia, de la capacidad de comprensión y asimilación y particularmente de los factores afectivos.

De esta forma se presentan a continuación los principales defectos que en la dicción infantil y articulación oral, describe Emilia García Manzano en su obra, "Biología, Psicología y Sociología del preescolar" , y Tobías Carredera Sánchez, en su texto, "Defectos en la dicción infantil" respectivamente, citados ya con anterioridad.

A. Trastornos de la fonación. Tienen cuatro causas principales: afecciones locales como anomalías de dientes, lengua y labios. Enfermedades del sistema nervioso central. Perturbaciones endocrinas, por influencias afectivas del ambiente. Se manifiestan generalmente en no emitir normalmente la voz y su correcta estructuración.

B. Tartamudez. Es un trastorno del ritmo del lenguaje, la emisión de palabras se desordena por obstrucciones y tensiones que producen vacilaciones, repeticiones o prolongación de los sonidos.

C. Trastornos de la articulación.- Es la omisión de los sonidos verbales o su reemplazo por otros. Se clasifica de acuerdo con los sonidos que generalmente se pronuncian mal y se enumeran en lambdacismo cuando tiene dificultades para pronunciar la "l" y la "r", El rotacismo es la pronunciación gutural de la "r". El gamacismo es la pronunciación dificultosa de los sonidos guturales (g, k, x), generalmente reemplazados por dentales (dato por gato), y se atribuyen tres causas a este tipo de defecto articulatorio en la dicción infantil : retardo intelectual, disminución de la capacidad auditiva, defecto de lengua, labios, dientes, paladar o laringe, y la última causa puede ser por regresión al lenguaje infantil en la era normal, este defecto puede atribuirse a rivalidad con el hermano menor.

D. Mutismo. Consiste en la ausencia de la palabra hablada y la principal causa, aunque no la única, es la sordera. Otra puede ser por deficiencia mental profunda o como reacción contra la dureza de padres o maestros.

E. Afasia. Que significa privación de la palabra y se usa generalmente para entender todos los casos de disminución de la palabra y se clasifican en: afasia sensorial, cuando se tiene imposibilidad de comprender el lenguaje de los demás y en afasia motora o expresiva, cuando la dificultad es para expresar por medio de la palabra hablada y escrita. Es atribuida a lesiones cerebrales.

G. Dislalia. Es la dificultad o trastorno al pronunciar la palabra o en el habla en general, sustituyendo fonemas, alterándolos u omitiéndolos. Puede ser provocada por alteraciones congénitas o adquiridas por el aparato resonador-articulador, lo que hará imposible la comprensión y pronunciación correcta del lenguaje oral al pronunciar la "ch" por la "s" o la "r", por ejemplo : Cuando el niño entra en la adquisición del lenguaje, inicia su aprendizaje con la vocalización luego seguirá el balbuceo, más tarde agrupará sílabas, tratará de imitar palabras oídas o crea nuevas y es ahí cuando aparecen las dislalias, cuando al tratar de imitar palabras, sus órganos fonadores no están preparados, forzándolos y causando grave

daño al habla.

H. Glosoptosis. Citada por Tobías Carredera Sánchez, consiste en la caída de la lengua. Usualmente esta permite la masticación, la succión y la articulación bajo la acción de sus diecisiete músculos que la integran, de ahí que una hipertrofia, su parálisis, su modificación o la falta de movilidad afectan necesariamente la pronunciación del lenguaje. La glosoptosis o caída de la lengua, es el retroceso del órgano lingual en la cavidad faríngea ocupándola casi totalmente y dejando solo un pequeñísimo espacio que permite respirar. Su causa se ubica en la falta de desarrollo del maxilar inferior. Desde el punto de vista del lenguaje, los niños glosoptosicos producen una voz especial de opacidad, faltándoles fuerza y claridad, aún en aquellos fonemas que su posición lingual puede dar. Los fonemas vocales se modifican en su totalidad deformándose en el siguiente orden : vocales, i, e, a, o, u, consonantes, son deformadas en general debido a que la lengua está alejada de los dientes o no toca el paladar.

En síntesis, podemos decir que las anomalías de la articulación y estructuración oral, afectan al lenguaje en general y, aunque no todos los niños presentan estas deficiencias, los docentes debemos estar alertas y en el caso que se detecten, turnarlos a atención profesional, ya que su tratamiento requiere de personal muy especializado. La educadora puede

colaborar decisivamente observando con atención los posibles defectos de audición, articulación, conflictos afectivos, etc., que afecten al niño de preescolar pero, inmediatamente debe poner al educando, si las circunstancias lo permiten, bajo los cuidados de los respectivos servicios especializados de gente que conozca la ortofonía, que es la rama científica que se preocupa de la investigación de los defectos de la voz y de la pronunciación correcta de las palabras, del conocimiento de sus problemas y sus técnicas de corrección.

C. Patología en la comunicación oral y escrita.

Como apuntamos en el tema anterior, la comunicación, en el aspecto oral, presenta diversas anomalías, sin embargo, también existen situaciones, donde se conjuntan deficiencias orales y escritas que de alguna manera afectan el lenguaje, llevando al niño a situaciones complicadas, que de no ser atacadas con preparación adecuada, causarán serios daños a la personalidad futura del infante.

Por otra parte, también se señaló que el habla y su eficiencia dependen de la integridad de las regiones correspondientes al cerebro, de la no deficiencia de los órganos de la articulación y fonación, del nivel de inteligencia, de la capacidad de comprender y del los factores afectivos

que inhiben o estimulan el desarrollo del lenguaje. Y es que, como señala Cleotilde Guillén de Rezzano, para entender el fenómeno de las patologías infantiles del lenguaje, los maestros debemos saber lo siguiente:

" El lenguaje desde el punto de vista psicológico, implica dos categorías de operaciones : una que implica la comprensión de las palabras de los demás tanto hablada como escrita, y otra la expresión hablada y escrita del propio pensamiento. Así, la comprensión involucra dos clases de recepciones sensoriales: la comprensión auditiva de la palabra y la comprensión visual de la palabra escrita y la expresión comprende la realización coordinada de los movimientos de fonación y la articulación y la realización coordinada de los movimientos de la mano " .¹⁹

De esta manera, se entiende e interpreta, que cuando un niño, especialmente en preescolar y primer ciclo de educación primaria, no responde a estos esquemas y presenta deficiencias en su comprensión y expresión oral y escrita, tendrá alguna clase de patología lingüística, que debemos canalizar y tratar con especial cuidado para no provocar, alguna dislexia o trastorno comunicativo. También debemos conocer los principales trastornos de la expresión oral y escrita y que en forma general son los siguientes y que son citados por Emilia García Manzano, Sol Fernández y Rudolph F. Wagner respectivamente :

¹⁹ **GUILLEN de Rezzano, Cleotilde.** *Didáctica Especial*. Pag. no. 14, Editorial KAPELUSZ, 1era. Edición, Buenos Aires, Argentina 1966 , 316 pgs.

a. Zurdería y trastornos del habla. Este caso, visto desde el nivel popular creen que existe alguna relación entre zurdería y el habla, para muchos la zurdería tiene manifestaciones entre las cuales se hallarían trastornos al habla. Para otros es al revés. Sin embargo, existen estudios opuestos que niegan la relación entre zurdería y habla. En conclusión se puede decir, que el problema no ha sido resuelto y que los niños zurdos se desenvuelven igual o casi igual que un niño normal, y que el papel del maestro es detectar esta anormalidad y respetar la personalidad del niño, orientándolo y encauzándolo para que realice sus actividades normales aún dentro de esa diferencia que la naturaleza le proporcionó.

b. La verbalización inadecuada en el niño.- Para algunos niños, la verbalización aparece como un movimiento necesario para el ordenamiento del pensamiento. Cuando los procesos de codificación se dominan, estas manifestaciones dan testimonio de una reorganización aprendidas de la correcta estructura de la frase y por otro lado, las formas gráficas aprendidas en los textos que se presentan a los niños, donde éstos estructuran los contenidos de la lengua oral y los afirman y afinan. Por ello mismo, el proceso articulatorio, es importantísimo para el correcto desempeño de la expresión oral.

Ahora bien, la excepción de la formación de estos procesos del sistema

de la lengua, lleva al niño a utilizar frecuentemente, tanto oral como escrita, los verbos en forma irregular. Para un niño de cinco años, esta generalización todavía es frecuente, pero va decreciendo a medida que el niño desarrolla y enriquece el lenguaje. Y es que, en el uso de los verbos, es difícil saber si el niño ha asimilado las funciones de los tiempos y de los modos que usa. La mayor parte de las veces se puede observar un uso correcto, pero a los cinco años, todavía nos puede llamar la atención frases como : " yo te he traído un chicle esta mañana " . Estas confusiones que los niños adquieren y que funciona más en ellos en forma de oposición entre lo que existe y lo que no existe, entre el pasado y el futuro, lo que está ocurriendo y está en sus manos lo asocian al presente, lo que no existe puede ser pasado o futuro indiferentemente.

C. Dislexia. El término dislexia, significa una función alterada de las habilidades simbólicas y perceptivas que se manifiestan en una lectura o escritura deficiente, muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica del niño. La dislexia es un fenómeno pues, de alteración y disfunción de la actividad de la lecto-escritura y con repercusión en la expresión oral producida en forma congénita o por el medio ambiente. Esto significa que fuera de los aspectos hereditarios, la dislexia la podemos provocar padres de familia en su trato, los docentes con técnicas y apreciaciones erróneas y el medio ambiente con influencias

negativas. A la dislexia se le puede identificar por las siguientes características :

- El niño demuestra poca habilidad para asociar sonidos con sus respectivos símbolos (grafías).
- Ignora detalles de palabras, es decir, tiene mala memoria de las partes y es incapaz de retenerla completa en su mente.
- Adivina palabras debido a la poca habilidad para abordarlas y busca en cambio claves gráficas externas para adivinar como dice y frecuentemente invierte letras, palabras, números, teniendo especial problema con la b, y d, q y k.
- La coordinación motora por lo general es deficiente, le resulta difícil girar sobre un pié, balancearse, etc., siendo torpe y evidencia una confusión de espacio, de la derecha y de la izquierda, coordinación confusa ojo-mano, pié y su discriminación auditiva es deficiente y no puede distinguir "dipo" y "tipo" o "pon" y "pan" .
- Invierte la forma de las letras en sus dibujos, trazos y tiene serios problemas en la expresión oral al leer.

De esta manera, el niño que sufre un serio retraso en la lecto-escritura, puede tener problemas que son el resultado de una combinación de factores tales como problemas duraderos de la vista, desajuste emocional, una educación escolar improvisada o deficiente o dificultades específicas para el aprendizaje. Así cuando no logra leer por los problemas antes descritos, padece una dislexia. Si el problema se refiere a un niño o persona que no puede escribir correctamente se llama disgrafía y cuando tiene problemas para la aritmética se llama discalculia.

Concluyendo, se puede decir, que aunque la problemática presentada, es rara en el nivel preescolar, esto no quiere decir que no puedan presentarse o ser provocadas de manera indirecta por una educadora sin sensibilidad y preparación ya que por lo regular, cuando observamos una anomalía oral, generalmente no le ponemos atención o tratamos de corregirla según nuestro sentido común y no de acuerdo con la naturaleza del problema. Por eso debemos tener especial cuidado en que el niño de preescolar se enseñe a hablar y estructurar su lenguaje oral correctamente y prever con ello, posibles dislexias en la lecto-escritura.

D. La docente de preescolar y su práctica comunicativa.

La problemática de la estructuración oral, como se ha analizado en

los capítulos anteriores, es debido a diversos factores del medio ambiente y de carácter fisiológicos, enfrentando al niño entonces, a diversos factores que forman o deforman su expresión y que van desde su propio cuerpo, hasta sus padres, amigos y los propios maestros.

Es en este aspecto precisamente, donde el presente trabajo presenta la problemática del niño de preescolar, la actitud del maestro o educadora y algunas variantes que permitan no sólo enriquecer la expresión, sino contribuir de manera oportuna y adecuada en la estructuración oral del infante de preescolar. Por tal motivo, cuando el niño llega a la educadora, éste adopta diversos roles de acuerdo con su personalidad y los estímulos y conducción de la maestra. De ahí que ella, sea el agente básico que en área de preescolar, moldeará e influirá sobre el infante.

Conocemos que el niño de preescolar está en la etapa pre-operatoria y operatoria, que su lenguaje se está consolidando, que al llegar al aula de éste nivel educativo significa arrancarlo del seno materno y familiar para enfrentarlo al mundo e iniciar su educación formal. Que la metodología debe ser sincrética, global, activa, dinámica y participativa y que los objetivos a lograr son: la evolución adecuada de la madurez sensorio-motriz del preescolar, el estímulo a su crecimiento intelectual, la

adaptación a la sociedad y sobre todo, consolidar su expresión oral para introducirlo a la expresión escrita.

Sin embargo, es en ese aspecto, en el de la expresión oral y su correcta estructuración, donde los docentes únicamente seguimos las actividades del programa, pero carecemos de preparación metodológica y lingüística, para detectar problemas de expresión oral y su correcta orientación. Esto, se manifiesta en la práctica comunicativa que las maestras de preescolar generalmente ignoramos lo anterior.

Esto queda demostrado, al aplicarse en veinte escuelas de preescolar y veinte educadoras, una encuesta, donde entre sus preguntas trata de encontrar si la educadora es capaz de observar problemas orales, como los trata y cual es la actitudes la misma para capacitarse cuando comprueba que no sabe qué hacer en esta problemática.

De esta manera, la encuesta nos describe directamente, la actitud de la maestra y su práctica comunicativa en preescolar iniciando con las cantidades de niños que maneja, la metodología que aplica, la actitud de los niños en las actividades que desarrollan y la función y actitud en la práctica comunicativa del docente de preescolar.

Así tenemos que los docentes encuestados, forman parte del área urbana y suburbana del municipio de Escuinapa, Sinaloa, donde la mayoría atiende en promedio entre 20 a 25 niños de preescolar, todos utilizan métodos globalizadores partiendo del interés y experiencia del niño, desarrollando las actividades sugeridas en el programa de la Dirección General de Educación Preescolar y atienden al infante con criterio piagetiano, es decir, conocen las etapas descritas por él, y aplican en sus clases la asimilación, la acomodación y la adaptación para llevar al infante al desarrollo y equilibrio de su proceso cognoscitivo. A su vez los educandos responden activamente y participan oralmente y ejercitando sus sentidos en forma integral.

Sin embargo, estos docentes en su práctica comunicativa alumno-maestro y maestro-alumno, en el aspecto de la expresión oral, adoptan su papel de adulto y descuidan en su mayoría la corrección lingüística del párvulo. Por ello al cuestionárseles, ¿cómo es la expresión oral de sus alumnos al comunicarse? de un número de 20 encuestados, encontramos los siguientes resultados:

<u>0</u> Excelente	<u>13</u> Bien
<u>4</u> Deficiente	<u>3</u> Presentan problemas de estructuración oral.

Situación que al interpretarse nos evidencia que estos docentes se enfrascan más en desarrollar sus actividades de enseñanza, que en observar la capacidad comunicativa de sus alumnos y lo cual constituye un grave error, ya que la función básica del jardín de niños es la de que el niño aprenda a hablar y enriquezca su lenguaje. Así, al responder que sus alumnos mayoritariamente se comunican bien, quiere decir que no tienen problemas físicos para la expresión, pero significa también que no los observan atenta y particularmente, pues un niño de preescolar no puede hablar bien en todos los sentidos, sino que debe presentar alguna carencia o dificultad de expresión oral al emitir mensajes, pronunciar, fluidez de ideas, léxico, combinación sintáctica de palabras, verbalización o mutismo. Por ello, se insiste en que no han observado correctamente a sus alumnos y que en su caso, desconocen la problemática oral que puede presentar un niño de preescolar. Por otro lado, las educadoras que respondieron que sus alumnos presentan deficiencias comunicativas, están conscientes de la problemática infantil y aunque ignoran los nombres técnicos o científicos de estas anomalías lingüísticas, aplican su sentido común generalmente para tratar de corregirlos. Situación que en ocasiones les dan resultado por el momento, pero que transcurrido un tiempo vuelve a aparecer en el niño, así mismo, la principal problemática de la estructuración oral, resultante de las encuestas aplicadas sobre la práctica comunicativa, resultó ser la errónea conjugación verbal, la confusión de sílabas y la confusión de

vocales. Frente a esto, las educadoras ponen en práctica actividades de reforzamiento de la expresión oral en todo el grupo, según contestó el 75% de ellas y sólo el 30% recurre a la atención personalizada que sería la medida que complementaría adecuadamente la práctica educativa, dejando como evidencia, que no existe el suficiente interés, para atender la correcta estructuración oral y comunicación del preescolar. Esto se explica en la misma encuesta, en que éstas educadoras, no han asistido a cursos de capacitación sobre expresión oral en un 55%, el 25% lo ha hecho muy poco y solo el 20% si ha asistido a capacitarse para atender este importante aspecto en la vida del niño. Ante esto, las 20 educadoras encuestadas opinan en un 30% que las autoridades educativas conocen estos problemas de expresión infantil, pero que no los combaten, el 60% opina que las autoridades conocen estas deficiencias lingüísticas y que su espíritu es de interés práctico, es decir, implementan medidas para que el niño se supere, y el 10% piensa que las autoridades no contemplan la solución de las deficiencias de la estructuración oral.

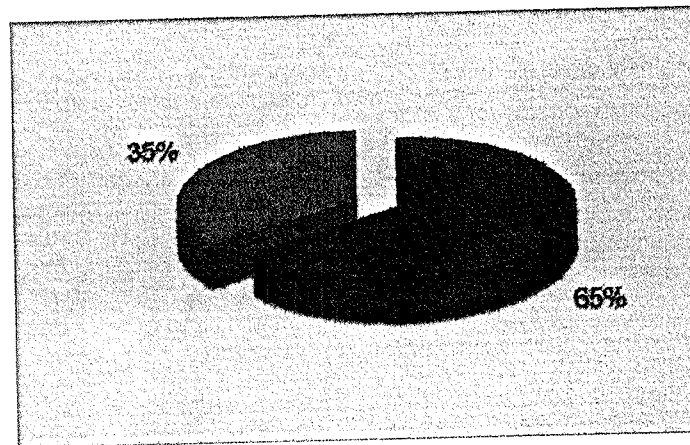
En síntesis, podemos afirmar que la práctica comunicativa en preescolar por parte de las docentes, deja mucho que desear, pues en promedio un 50% de ellas no atiende correctamente la estructuración oral del infante, pensando que esos problemas son pasajeros y circunstanciales o que en algunos casos, son los padres los que deberían hacer algo, así

mismo, un gran porcentaje ignora los nombre técnicos, sus síntomas y ejercicios fonatorios y de pronunciación que ayudarían a corregir las desviaciones orales leves, de la misma manera que ignoran los nombres de los especialistas que corregirían los problemas graves. Por otro lado, las educadoras atienden la expresión oral en lo general y no en lo particular, implementando actividades generales o grupales, siguiendo lo que el programa oficial sugiere y la metodología de la participación y el construccionismo, que si bien en lo teórico contemplan la actividad y creatividad del infante, en lo práctico no contemplan anomalías, ni casos especiales de la expresión oral, mismos que al no tratarse individualmente, terminan en tartamudeos, dislalias, dislexias o problemas de verbalización o construcción sintáctica inadecuadas por parte del infante.

Así mismo, la importancia de la correcta estructuración oral en el niño, por parte de las autoridades educativas es poca, situación que se manifiesta en sus supervisiones y cursos de capacitación que sobre este rubro implementan, lo que de alguna manera, contribuye a la no atención consciente y capacitada de las educadoras hacia estos problemas básicos del nivel preescolar y específicamente de una gran cantidad de niños que padecen una o varias deficiencias de la expresión oral.

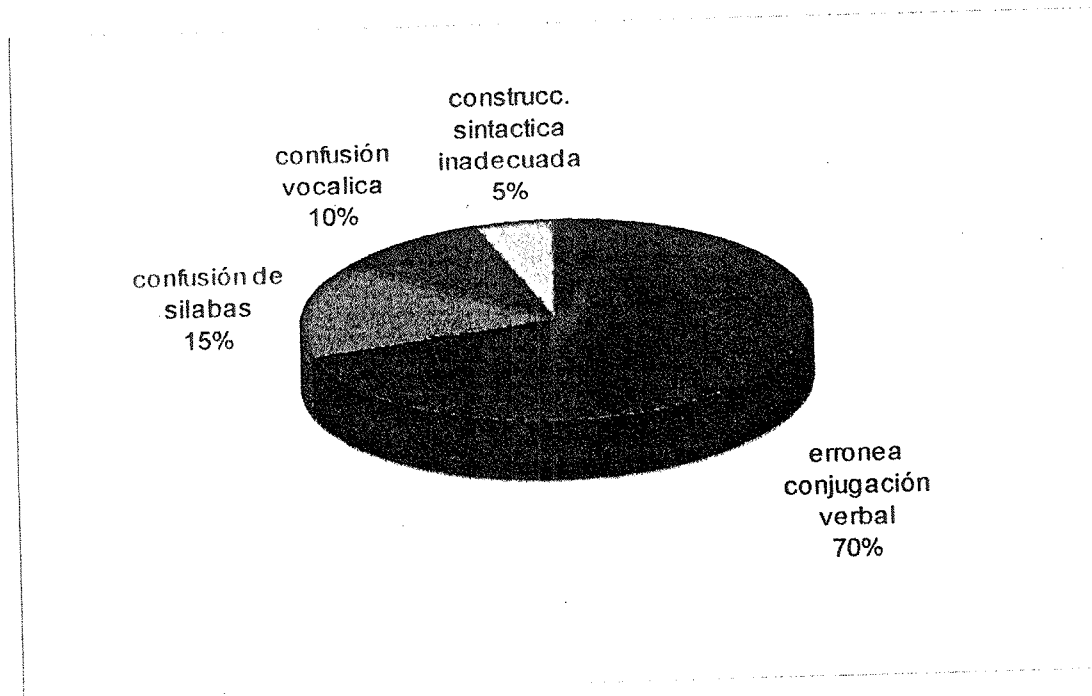
Estas actitudes, prácticas educativas, carencia de preparación específica y sobre todo desatención a la expresión oral, se reflejan en las siguientes gráficas y que resultaron de la encuesta aplicada en una muestra de veinte educadoras del municipio de Escuinapa, Sinaloa.

a) Grado de opinión sobre la comunicación oral de los alumnos de preescolar.



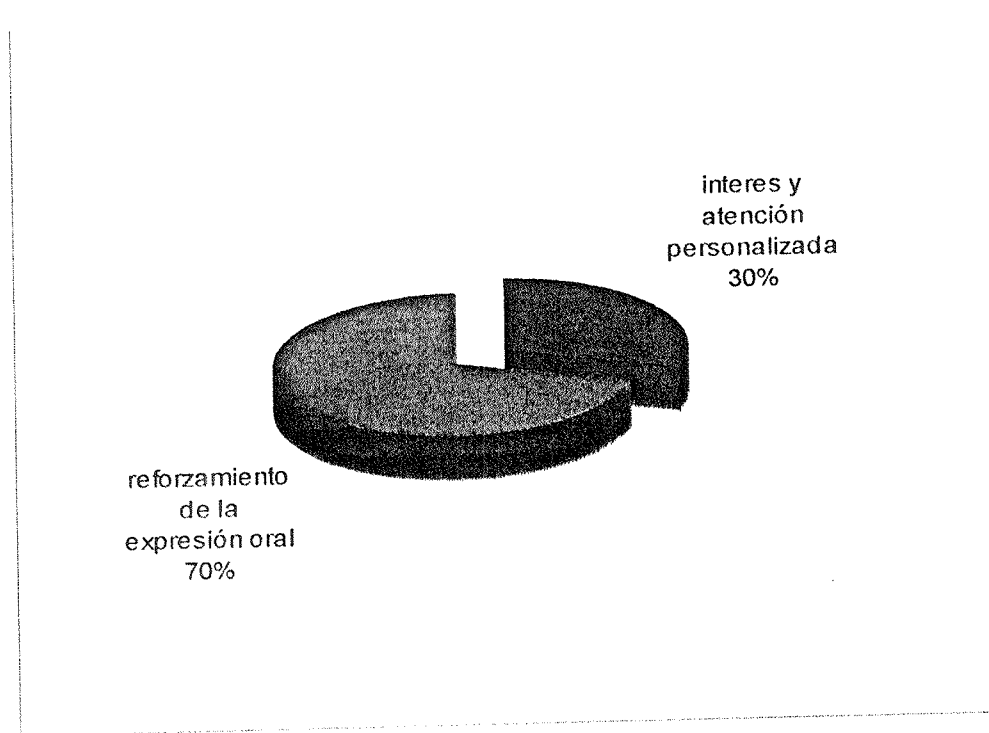
Gráficamente mostramos como un 65% de las encuestadas, consideran que sus alumnos se expresan bien y un 35% que sus alumnos presentan problemas de estructuración oral, lo que se interpreta como que un reducido grupo de docentes si observa detenidamente la expresión oral de sus alumnos, ya que normalmente, la mayoría deberían presentar un caso de problema oral leve y que sólo detenidamente se puede observar.

b) *Principal problemática oral detectada en alumnos de pre-escolar.*



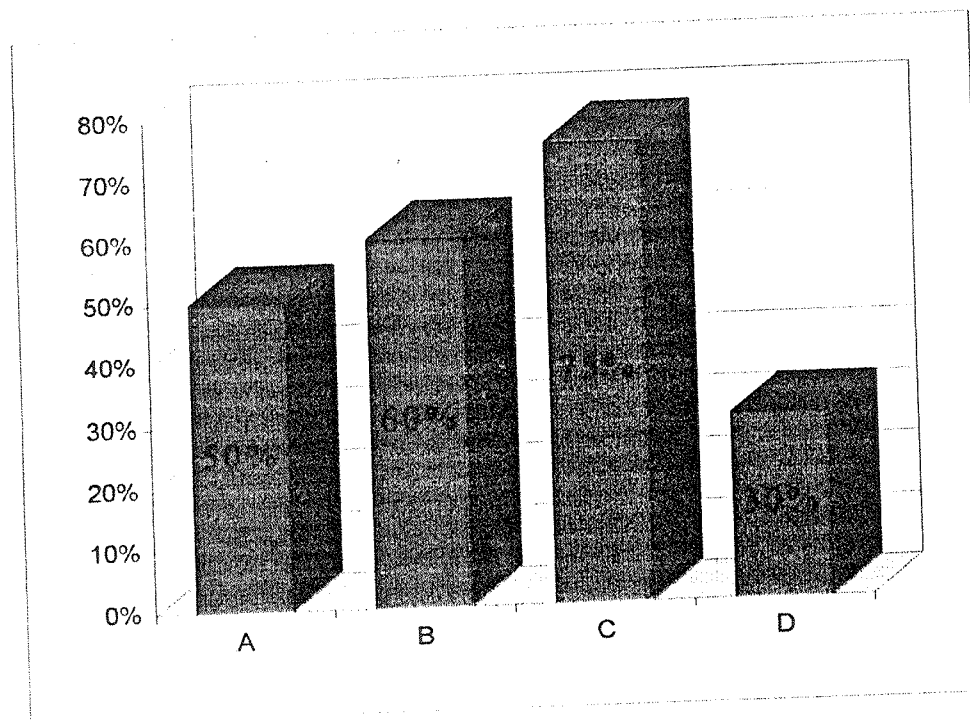
La gráfica muestra como las principales problemáticas de estructuración oral detectadas por un 35% de las educadoras son en orden de importancia : 70% errónea conjugación verbal, 15% confusión silábica, 10% problemas de confusión vocálica y el 5% con problemas de construcción sintáctica. De esta manera, no son detectados problemas de mala pronunciación de consonantes, ni de acentuación, que también son comunes en los niños de preescolar.

c) Actitud docente frente a la problemática oral de sus alumnos.



En la gráfica se muestra como la actitud del docente frente a la problemática de estructuración es un 70% de reforzamiento de la expresión oral, pero de manera general y sólo un 30% muestra interés hacia la atención individual del niño y que en la práctica comunicativa, no se hace nada en lo particular para solucionar los problemas personales por parte de muchas educadoras, situación que si bien refuerza al grupo, el individuo queda desatendido.

d) Gráfica sobre la práctica comunicativa y acciones tomadas en preescolar sobre problemática oral.



A).- Solución tomada a la problemática oral : 50% sentido común.

B).- Resultados obtenidos : 60% no lleva control.

C).- importancia tomada a la problemática oral por los docentes :
75% poca.

D).- Importancia tomada por las autoridades: 30% la conocen pero

no la combaten.

En síntesis, podemos decir, que la estructuración oral correcta en los alumnos de preescolar, de acuerdo con la encuesta realizada, no es suficientemente atendida para su corrección y seguimiento de resultados, ni por los docentes, ni por las autoridades educativas de nivel de preescolar, lo que contribuye a que no se cumplan en un 100% los objetivos del jardín de niños y el infante continúe con los mismos vicios lingüísticos de expresión oral que practica. Lo que de alguna manera contribuye a su pésima pronunciación y que en el futuro tenga problemas de tartamudeo o carencia de fluidez y pronunciación al leer y conversar, describir o narrar y en el peor de los casos al escribir. Situación que debe retomarse seriamente por las autoridades y docentes de este nivel, para que se implementen cursos de capacitación y seguimientos a este importante aspecto del área preescolar.

CAPITULO IV

PROPUESTAS Y ALTERNATIVAS.

A. Propuestas y Alternativas.

La estructuración oral correcta en el preescolar es, como se ha afirmado, un objetivo fundamental a alcanzar en el jardín de niños, mismo que contribuirá a la correcta iniciación en el lenguaje escrito y a mejorar su comunicación en todos los sentidos. Así mismo hemos descrito como la actitud, preparación e interés de la educadora es básico en este proceso formativo y que de su actuación depende que el niño supere sus deficiencias orales, enriquezca su capacidad expresiva y crezca en experiencias lexicológicas, correcta pronunciación y disfrute de la acción de hablar, describir y utilizar su expresión oral correcta y sin ninguna problemática que inhiba su desenvolvimiento personal, tanto en lo psíquico como en lo físico.

Sin embargo, observamos continuamente que en el nivel de preescolar se presentan situaciones en las que el niño no estructura adecuadamente su lenguaje oral, ya sea porque es tímido, porque su léxico es limitado, porque su expresión no es fluida, porque abusa de la verbaliza-

ción, confunde sílabas o vocales, no puede pronunciar ciertos sonidos o porque puede presentar alguna anomalía fisiológica o psicológica.

En este sentido la problemática a solucionar es parte de la actitud del docente por un lado y la ayuda cooperativa y complementaria de los padres de familia.

Así, el niño tiene que ser conducido dentro de un entorno social donde el auxilio familiar es básico y una situación formal que es el jardín de niños, donde la educadora debe conocer como mínimo los mecanismos y procesos lingüísticos que el niño debe conocer y dominar, sumada a una adecuada metodología que propicie que el niño hable, ensaye sus expresiones tanto verbales como no verbales y enriquezca y acreciente su correcta dicción de lo que dice, de lo que escucha, y de lo que pueda pensar para luego expresarlo oralmente bien.

Sin embargo, sucede que el docente en un gran porcentaje, no conduce este proceso en forma adecuada, prefiriendo actividades de maduración de los sentidos, socialización del niño, coordinación motora gruesa y fina e introducción a la lecto-escritura y el concepto de números dejando la problemática oral para grados superiores o que se superen solas

practicando sólo aquellas actividades que el programa sugiere.

Por tal motivo, presento algunas variantes y alternativas a la práctica de la expresión oral en preescolar y que desgloso presentando lo que el programa sugiere y luego mis alternativas soportadas con argumentos del porqué y para qué las propongo.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

ASPECTO : COMUNICACION ORAL.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	VARIANTE	ARGUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • La educadora debe propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar oportunidad a los niños para que describan objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar sobre: atributos, color, forma, textura, términos cuantitativos como "mucho", "poco", etc., similitudes y diferencias, relaciones espaciales, temporales, describir acciones, cosas, objetos y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción con ritmo de sílabas átonas y tónicas. • Descripción con traba lenguas. • Juego de vocales cambiadas, observando que en ocasiones cambia de nombre o no significan nada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con estas variantes se practica la pronunciación correcta de las palabras, se imprime el tono adecuado a la pronunciación oral y al mismo tiempo se corrigen aquellas situaciones silábicas, vocálicas erróneas que el niño tiene.

- Permite atención personalizada, individual de niños con problemas orales y su corrección conjunta con padres de familia.

- Selección de niños con problemas de estructura oral y aplicación de ejercicios respiratorios, silábicos, vocálicos y de pronunciación con cooperación de padres de familia.

- Permite la pronunciación correcta de nombres y la entonación adecuada de palabras con fluidez.

- Descripción de sonidos vocálicos y de consonantes, de objetos de difícil pronunciación. Entonación y prosodia correcta de esta poesía de ánimo en dramatizaciones, juegos de carreras por letras y sonidos. Desarrollo de actividades de fluidez.

- Permite evaluar la fluidez orientando a los casos problemáticos y retroalimentar casos graves.

- Desarrollo de ideas en base a una construcción sintáctica adecuada. Concursos de fluidez, estimulación individual al diálogo con el maestro, con compañeros y grupo. Ejercicios.

- Ayudar a los niños a describirse a sí mismos, con orgullo en su apariencia física, familia, localidad, sentimientos, estados de ánimo, verbalicen acciones, narren cuentos, leyendas y sean creativos en sus formas de expresión, tanto en lo lingüístico como en lo no lingüístico.

- Estimular a los niños para que expresen razones, respeten y den reglas, sepan oír y hablar según el rol del diálogo, evaluando, corrigiendo y sugiriendo juicios, opinión.

- La educadora debe propiciar que el niño exprese sentimientos y preferencias en palabras.

- La educadora debe propiciar que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral.

nes e hipótesis. Expresa juicios de valor sobre experiencias.

- La educadora debe propiciar que el niño avance hacia el análisis oral.
- Propiciar que el niño discuta, opine, proponga situaciones de su entorno familiar, social, etc. Que exprese situaciones futuras.
- Que transmita mensajes orales, formule preguntas.
- Que descubra quién hace la acción y que hace.
- Juegue con las palabras de la lengua en adivinanzas, rimas, trabalenguas, cambios de significados, etc.

cios vocálicos, silábicos, consonánticos, de sustantivos y verbos.

- Transmisión de mensajes en forma lenta para pronunciación y luego rápida para fluidez.
- Dramatización de sonidos en palabras, ira, risa, tristeza, etc.
- Elabore dibujos, modelos y describa lento y rápido.
- Construya sintácticamente enunciados correctos.
- Diferencie verbo de sujeto.
- Consolide vocalización, pronunciación de consonantes y mensajes con dicción, pronunciación, entonación y fluidez correctas.
- Permiten la consolidación adecuada de la estructuración oral y en su caso retroalimentar aquellos problemas que subsistan.

Metodología sugerida para las alternativas de la estructuración oral.

La metodología que ha continuación se propone, es producto del interés y años de experiencia que la práctica como docente nos ha proporcionado y que en forma sintética consta de cuatro fases: planeación de actividades integrales con énfasis en el lenguaje oral y con base en centros de interés, fase directa de búsqueda de situaciones significativas, práctica de comunicación oral intensiva, fase de correlación con introducción al lenguaje escrito y retroalimentación oral.

- **Planeación de actividades:** consiste en buscar temas centrales de los cuales puedan desprenderse temas de interés infantil, capaces de accionar en él, la comunicación oral, la actividad física, la actividad sensorial, la coordinación motora fina, gruesa, actividad artística y de reflexión. Planeando técnicas, tiempos y materiales a utilizar.

- **Fase Directa:** consiste en inducir un tema central con múltiples opciones de subtemas que él mismo sugiera partiendo de las experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas que el material y los subtemas le proporcionen, hasta llegar a un solo subtema que el grupo escoja y que entonces se constituirá en tema central del día o semana de trabajo.

- **Práctica de comunicación oral:** se pasará a la narración de experiencias en torno al tema escogido, aplicando las variantes de diálogo, descripción, juego de palabras, lectura con ritmo, rápida, de entonación, pronunciación y fluidez, observando a los niños para detectar problemas de estructuración oral. Se seleccionaran los niños problemas, para tratarlos en sesión particular y el resto del grupo se le deja trabajando en modelado, coloreo y diálogos. A los niños problemas se les saca al patio a practicar ejercicios de respiración, vocálicos, silábicos y de construcción sintáctica, todo mediante juegos físicos y de recreación, esto se realiza cotidianamente, hasta que los niños estructuren oralmente bien y que se puedan integrar con el resto del grupo. A los que se expresen bien, se les programará también ejercicios de estructuración oral evolutivos y de acuerdo con el programa y las variantes propuestas al igual que a los niños problemas, sin embargo, para cada grupo de niños, el nivel e intensidad de ejercicios será diferente. No se pretenderá homogeneizar niveles, sino que todos los niños pronuncien, acentúen oralmente, tengan fluidez y no confundan sílabas, consonantes o abusen de la verbalización en su estructuración oral.

- **Fase de correlación con el lenguaje escrito:** la comunicación e intercambio de mensajes, descripción de objetos, juego de palabras, dramatizaciones, etc., se pasarán a un ambiente alfabético, en donde

aparecerán escritos sus nombres, acciones, mensajes y pequeñas rimas o canciones, entonces se leerán lento, rápido, vocalizando, con ritmo, cambiando vocales, alterando consonantes, cantando, etc., hasta lograr su correcta dicción y posteriormente se pasará al copiado y la escritura sin decir nombres de letras o sílabas, simplemente lecto-escritura en nivel introductorio con énfasis en la pronunciación.

- **Fase de retroalimentación:** se llevará una lista de control de resultados, para evaluar el avance oral de los preescolares, esto permitirá, volver a ejercicios respiratorios, vocálicos, consonánticos, de pronunciación, acentuación, entonación, fluidez, verbalización y construcción sintáctica, cuando cada alumno lo amerite o vaya superando un nivel de estructuración oral. Esto deberá informarse al padre de familia, para que en forma cooperativa y solidaria contribuya a la superación del niño.

En síntesis, esta propuesta presentada, requiere de una actitud del docente llena de paciencia y comprensión, de espíritu de querer formar alumnos oralmente capaces y de contribuir a su formación integral.

B. Metodología .

Los capítulos anteriores y la confirmación de la hipótesis fueron

desarrollados bajo la siguiente metodología :

El procedimiento de investigación fue la bibliográfica o documental y la de campo.- La primera considerada como la consulta directa a textos, consistió en seleccionar aquellos libros que por su contenido, ideas, criterios y puntos de vista significativos; representaban puntos afines con la temática y esquemas que nos proponíamos plantear y desarrollar.- Para tal motivo, se seleccionaron aquellas lecturas que en forma rica describían la problemática del tema central, de los temas y subtemas del índice.

A continuación se elaboraron fichas bibliográficas textuales, en donde se resumían las ideas principales y se copiaban aquellos párrafos que representaban la esencia, el cuestionamiento, la crítica o la reflexión de los temas. Tomando nota en forma adecuada de los datos sobresalientes del texto : su autor, nombre del libro, editorial, edición, lugar y fecha de edición y las paginas en que fue consultado.

Una vez elaboradas las fichas, se seleccionaron conforme a los temas y se organizaron según el orden de los mismos, en forma lógica y en concordancia con las ideas que nos proponíamos desarrollar.-

En el desarrollo de la temática, se incluyeron aquellas fichas textua-

les que por su contenido teórico, eran imposible de interpretar, transcribiéndolas y ubicándolas en concordancia con nuestras propias opiniones y con el desarrollo de los temas.

Sin lugar a dudas, se escogió este procedimiento de investigación documental, por que en los libros se describen y resumen, las experiencias y criterios de los científicos y estudiosos, situaciones que en conjunto formaron el marco teórico desde el cual nos fue posible concientizarnos y compenetrarnos más en los objetivos que se perseguían y a la vez nos permitieron visualizar y normar los argumentos necesarios.-

Para desarrollar nuestras propuestas, alternativas y conclusiones desde diferentes puntos de vista, lo cual sin duda fue lo mas conveniente, pues los enfoques se nutrieron y el trabajo se enriqueció con la aportación de célebres psicólogos y lingüistas.

Por otro lado y con el objeto de comprobar lo teórico, se pusieron en marcha dos técnicas de investigación de campo : el cuestionario y la observación.

Técnicas donde al aplicar encuestas se seleccionaron preguntas, que incidieran sobre el objeto de investigación y cuyas respuestas

permitieron cuantificar la problemática y valorizar la calidad de las acciones que sobre este asunto se practican en el nivel de preescolar. Respuestas que una vez obtenidas, se interpretaron estadísticamente y se graficaron como pruebas obtenidas de la indiferente atención hacia dicha problemática.

Asimismo se observó directamente la actitud del docente de preescolar, sus medidas de prevención y corrección y las problemáticas que los alumnos sufrían, lo cual se describió en base a la frecuencia que presentaban, la actitud que asumían y sus reacciones a las medidas que el docente formulaba.

Ambos métodos permitieron describir teórica y prácticamente la problemática investigada y coadyuvaron a fincar lineamientos sobre las alternativas que nos proponemos llegar a conclusiones razonadas sobre la práctica educativa en preescolar y la falta de atención adecuada del docente, hacia la estructuración oral del niño de preescolar.

CONCLUSIONES .

La estructuración oral correcta y adecuada es un problema de enorme importancia para el niño, cuyo tratamiento inadecuado provoca problemas posteriores en la expresión correcta del niño. Por ello, y como resultado de la investigación bibliográfica y de campo, llegamos a las siguientes conclusiones :

a).La actividad oral en el niño de preescolar, es una etapa básica en el mundo infantil, determinante para su futuro lingüístico y fundamental en su desarrollo intelectual y formativo.

Constituye la base de nuevos conocimientos y el eslabón natural hacia la lecto-escritura. De ahí que, una correcta estructuración oral, evite problemas de lectura, comunicación social, y proyección sana del individuo.

b) La actitud y entrega del docente de preescolar, en este aspecto, será pieza fundamental, pues de su actuación, capacidad, preparación y metodología empleada; dependerán en gran medida, el correcto desarrollo oral del niño, porque sin duda, si el docente le pone énfasis a la estructuración oral, logrará que sus alumnos supere desviaciones y

situaciones problemáticas, llegando a hablar y expresarse éstos, en forma fluida y correcta.

- c). Que se debe estar consciente que en cualquier metodología a aplicar en el lenguaje oral o escrito, deben respetarse las etapas evolutivas del niño, su evolución mental, su desarrollo madurativo y partir de su construccionismo infantil, interés, experiencia y esquemas de conocimientos previos, para llevarlo a nuevas vivencias, tal como marca la psicogenética, la pedagogía, la psicología y la lingüística en general.
- d) Que no se deben dar preferencia a ningún aspecto del desarrollo infantil, pues todos contribuyen a su formación integral y evolución humana, racional, comunicativa, fisiológica, social e intelectual. Sin embargo, la comunicación oral es prioritaria, pues es la primera que se practica y la que más comúnmente se utiliza en la vida cotidiana.
- e) Que los docentes de preescolar, debemos atender más objetivamente la estructuración oral, capacitándonos para entender su problemática, practicando actividades de corrección efectivas y llevando control de acciones preventivas y correctivas, para reorientar nuestra acción docente y lograr objetivos claros en los aspectos que pretendemos desarrollar en el niño de preescolar.

f) Que las autoridades educativas, retomen con otro matiz y otra actitud, la práctica comunicativa del docente de preescolar, divulgando los vicios y efectos de una negativa comunicación hacia el alumno, así como divulgar y estudiar los esquemas de comunicación infantil, para que se conozcan las desviaciones orales de los niños, tratamiento, control y seguimiento.

g) Que los padres de familia se involucren más y con conocimiento de las problemáticas que sus hijos tienen, recibiendo información de los docentes y autoridades educativas, para que de esta manera, contribuyan a la solución de dichas problemáticas.

BIBLIOGRAFIA.

- CARRADERA Sánchez, Tobías. Defectos en la Dicción Infantil. Editorial KAPELUSZ, 2da. Edición. Buenos Aires, Argentina 1960 , 187 Pgs.
- CASTILLO Cebrian, Cristina. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Editorial CEAC, 4ta. Edición. Barcelona, España 1978 , 254 Pgs.
- FORTUNY, Monserrat. Vocabulario Básico Decrolyano. Editorial LIMUSA, 1era. Edición. Madrid, España 1988 , 163 Pgs.
- GARCIA Manzano, Emilia Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Editorial CEAC, 4ta. Edición. Barcelona, España 1978 , 187 Pgs.
- GUILLEN de Rezzano, Cleotilde. Didáctica Especial. Editorial KAPELUSZ, 1era. Edición. Buenos Aires,

Argentina 1966 , 316 Pgs.

- NOT, Louis.

La Pedagogía del Conocimiento. Editorial Fondo de Cultura Económica, 1era. Edición. México 1983 , 420 Pgs.

- SECO, Rafael-Fernandez de la Corriente G.

Enciclopedia práctica de la lengua. Editorial CUMBRE, 1era. Edición. Madrid, España 1978 , 180 Pgs.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar. 1era. Edición. México 1990 , 120 Pgs.

- ---

Lecturas de Apoyo para Educación Preescolar. 1era. Edición. México 1993, 151 Pgs.

- ---

Programa de Educación Preescolar, Libro 1. 1era. Edición . México 1981 , 115 Pgs.

• ---
Propuestas para el aprendizaje de la lengua. 1era. Edición México 1990 , 120 Pgs.

• ---
Consideraciones Teóricas Generales acerca de la escritura. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar. Antología , 1era. Edición. México 1986 , 264 Pgs.

• ---
Una Teoría Maduracional-Cognitiva. Teorías Del Aprendizaje. Antología , 1era. Edición. México 1988 , 450 Pgs.