



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 25 B

LA INTEGRACION GRUPAL: UNA ESTRATEGIA PARA  
FAVORECER LA REDACCION EN EL  
SEGUNDO GRADO

GRACIELA SARMIENTO RIOS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Mazatlán, Sinaloa.

Julio de 1995



## INDICE

PAG

INTRODUCCION .....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	3
JUSTIFICACION .....	5
MARCO CONTEXTUAL .....	8
I. EL LENGUAJE Y EL DESARROLLO DEL NIÑO	
A. Historia del lenguaje .....	11
B. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura .....	14
C. Desarrollo de la escritura en niños pequeños .....	16
D. Etapas del desarrollo según Piaget .....	20
E. Características del niño de segundo grado .....	28
II. CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE	
A. Conceptos básicos de aprendizaje y desarrollo .....	32
1. Aprendizaje .....	32
2. Desarrollo .....	32
B. El aprendizaje desde el punto de vista de la psicogenética .....	33
C. Elementos y factores que favorecen la adquisición del aprendizaje .....	34
D. Aprendizaje de la escritura .....	40
E. Niveles de apropiación de la lecto escritura .....	42
III. LAS INTERACCIONES GRUPALES Y SU RELACION CON LA REDACCION	
A. La pedagogía opeatoria en la educación .....	45

B. La dimensión de la interacción grupal a el aprendizaje escolar .....	47
1. Trabajo grupal .....	49
2. El Mestro .....	50
C. La redacción como procedimiento didáctico .....	51
1. Texto narrativo .....	53
2. Textos descriptivos o informativos .....	54
3. Textos libres .....	55
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
Diagnóstico.....	59
Actividades .....	60
* La Primavera .....	61
* El Recado .....	63
* El Acuario .....	64
Evaluación de la estrategia .....	65
CONCLUSIONES .....	68
BIBLIOGRAFIA .....	70
ANEXOS	

## **INTRODUCCION**

La educación se ha caracterizado por transmitir y acrecentar la cultura, que contribuye al desarrollo integral del individuo para la transformación de la sociedad.

Es importante tomar en cuenta la modernización educativa, para superar las carencias e insuficiencias respecto a los conocimientos necesarios, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje como habilidades y valores para formar estudiantes, que se comprometan en resolver las necesidades que el país presenta, de una manera dinámica y así obtener los resultados deseados.

El objeto de estudio del presente trabajo es precisamente, el tratamiento de un problema presentado en el aula, se ha tomado un problema específico ubicado en el área de las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita en el segundo grado de educación primaria.

El interés por estudiar el problema ha surgido de las observaciones realizadas a lo largo de las experiencias educativas que se tienen y la inquietud que se siente por saber realmente lo que corresponde hacer al maestro, en el tratamiento de cada una de las áreas del conocimiento.

Esta propuesta se ha dividido en capítulos a fin de que se observe un orden en cada uno de los apartados y en ellos se nota la insistente sugerencia al docente de darle libertad al niño para que exprese lo que siente, piense y redacte textos.

El maestro en el diario accionar, debe emplear estrategias variadas de acuerdo a los intereses del educando

Considero que la justificación del trabajo no puede ser mas que la preocupación que existe en los maestros para lograr que los niños aprendan a redactar textos.

En el capítulo I hablaremos sobre los cambio de adaptación, al igual que Piaget nos habla de las estructuras del pensamiento, también en la contrastación de diferentes teorías.

En el capítulo II se hace referencia a los estadios que sufre el ser humano desde que nace y por todas las etapas que pasa para llegar a la comprensión de la lengua hablada y la lengua escrita.

El siguiente capítulo, III, habla sobre la historia del lenguaje escrito, y el desarrollo de la escritura en los niños.

El capítulo siguiente, hace mención de la estrategia metodológica didáctica en donde se propongo una serie de actividades basadas principalmente en los intereses del niño, para que sea él mismo quien construya y se apropie del conocimiento, de manera crítica, reflexiva y vaya acorde con el sistema.

## **DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La educación como todo proceso es abierta, dinámica e influye en los cambios sociales a la vez que es influida por ellos, pues a ella le corresponde proporcionar a los niños de nuestro país los conocimientos necesarios.

Con la educación primaria se busca la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener una conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo más que informativo, que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño "aprenda a aprender" de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento y organice sus observaciones a través de la reflexión, participando responsable y críticamente en la vida social.

El saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano. En la educación primaria la adquisición de la lecto- escritura es fundamental, pero no todos los niños pueden escribir con facilidad, para algunos es muy difícil el redactar textos, este es un problema que se presenta en niños de grupos superiores y también en los niños pequeños.

Me he dado cuenta que si el alumno no logra expresar sus ideas por escrito, con espontaneidad, claridad y coherencia, es muy probable que presente problemas en los grados que siguen, principalmente en lo que se refiere a la elaboración de

textos libres, ya que su escritura ha sido producida de un aprendizaje mecánico, viendo el fracaso que se da en los niños cuando es necesario redactar textos libres.

El propósito en el área de español es lograr que el alumno exprese con claridad y espontaneidad sus ideas, que escuche a otros para que amplie cada vez más su capacidad expresiva a través del lenguaje, ya que la necesidad de comunicación es esencial para el funcionamiento de la sociedad, pues por medio de él, el alumno expresa sus sentimientos, emociones y así pueda adquirir y transmitir los conocimiento.

Por todo esto, el lenguaje y la escritura son un elemento importante para lograr una buena educación, por tal motivo me he enfocado a proponer a :

La interacción grupal y los textos libres para favorecer la escritura en los niños pequeños.

Tomando en cuenta lo anterior, considero que la función que realiza todo maestro en el aula, es de suma importancia para el logro del objetivo del área de español, en segundo grado de primaria, es indispensable que éste tenga los conocimientos necesarios para no coartar la enseñanza y los conocimientos de sus alumnos, pues es de gran importancia para el desarrollo integral del niño.

## JUSTIFICACION

Son múltiples las interrogantes por las que atraviesa el maestro, pero no es cuestión de elegir un método adecuado, más que nada se trata de conocer el proceso natural del niño, para ello es importante partir de sus propios intereses y necesidades.

La práctica del maestro se ve en ocasiones limitada al no cuestionar y analizar los objetivos de un programa, pues muchas veces sólo realiza la reproducción del mismo para cumplir con su "obligación."

Entendemos que el Sistema Educativo será favorable al desarrollo de las potencialidades del alumno, si de alguna forma crea y genera una serie de diseños educativos cada vez mas efectivos y de acuerdo a la realidad que se vive.

Los exámenes que realiza la Secretaria de Educación Pública para calificar al maestro son otra limitante para que pueda ejercer cierta autonomía, pues se obliga al cumplimiento de temas en un orden previsto.

La mayor parte de los docentes sienten que su labor se ve limitada, en gran medida por las exigencias institucionales como planes, programas y concursos, que la mayoría de las veces se convierte en una forma mecánica y tradicionalista.

Considero necesario aplicar los instrumentos técnicos pedagógicos que faciliten el trabajo docente para iniciar a los alumnos en la apropiación de la redacción de textos, y esto

sólo será posible en la medida en que los maestros nos capacitemos en el conocimiento de estrategias didácticas

Es muy importante abordar el tema sobre la construcción de textos libres a través de la interacción grupal, ya que si no se da libertad a los niños de que expresen lo que piensan o intercambien con los demás sus ideas, afectarán el proceso de la comunicación, sobre todo en la redacción.

Me he dado cuenta que los niños tienen una gran dificultad para redactar textos, pues el niño desde sus inicios en el lenguaje oral debemos dar oportunidad de que exponga lo que siente y respetarle sus escritos para que a través del tiempo vaya desarrollando esta capacidad y obteniendo confianza en sí mismo.

Es reconocido que si el niño va construyendo esta libertad de expresión y redacción en los textos, podrá comprender con mayor facilidad todas las áreas, pues la base para realiza cualquier trabajo es la comprensión en la lectura.

Esta problemática tiene raíz desde la educación informal que tiene el niño en su hogar en el contexto social que lo rodea, ya que si al niño se le brinda la oportunidad de hablar o de escribir lo que piensa, será más fácil que logre la redacción de textos libres; pero si el ambiente no le brinda esta oportunidad, será responsabilidad del docente, deberá brindar la suficiente confianza en los niños de segundo grado para que exprese oralmente y por escrito lo que siente y piensa.

Este problema es de su importancia por lo cual debemos utilizar todas las estrategias posibles para lograr que el niño aprenda a redactar.

Dado que la problemática requiere de más práctica de lectura y redacción, esta propuesta pretende plantear algunas alternativas para que el educando en la adquisición de la redacción utilice mas libros de texto y cuentos como lectura que le servirán para imaginar y poder realizar su trabajo mejor.

Los objetivos a cumplir con la operativización de este trabajo son:

1. Valorar al niño como un sujeto pensante
2. Reconocer al sistema de la lecto-escritura como un lenguaje de aprendizaje
3. Favorecer una interrelación grupal
4. Lograr que los niños elaboren textos con el apoyo de la "redacción libre"

Estos son objetivos que se pretendían esclarecer en este trabajo con algunas aportaciones de teóricos como Jean Piaget, Margarita Gómez Palacios, los cuales permitirán con sus aportaciones que los niños se expresen sin inhibiciones en sus redacciones.

## **MARCO CONTEXTUAL**

El individuo constituye con su medio, junto con su ambiente, una unidad biológica, psicológica y social compleja. El medio físico geográfico circundante adicionado con la cultura y medio social influyen en la conducta.

Esta influencia del medio ambiente es decisiva en el comportamiento, es por lo que debe tomarse en cuenta, estudiarse, así como conocerse el medio social de la comunidad, donde la escuela está ubicada.

El centro educativo donde se desarrolla este trabajo pertenece a la escuela primaria "13 de Septiembre" del turno matutino y corresponde al zona 032 de Mazatlán, Sinaloa.

El grado a estudiar es el de segundo grado en una escuela ubicada en un medio urbano.

El grupo consta de 35 alumnos al cual asisten regularmente a clases, provienen de familias que pertenecen a la clase trabajadora, por lo que se denotan diferentes oficios que desempeñan los padres de familia.

El lugar donde se encuentra la institución es un medio social bueno por encontrarse rodeado de varios fraccionamientos como son Infonavit Jabalíes, Fovissste Jabalíes, Arboleda, Venados y Fraccionamiento. ISSSTESIN y lo mejor que tiene es que casi no hay vandalismo.

En cuanto al aspecto material de la escuela está se encuentra en perfectas condiciones pues es escuela nueva,

es por ello que no cuenta con las instalaciones necesarias como son barda, canchas deportivas, cívicas y campo de recreación, el hecho de no contar con barda significa un gran problema para tener controlados a los alumnos dentro del área que abarca la institución escolar.

La relación familiar que existe en los niños de segundo grado es en cierta forma buena, pues algunos padres están al tanto de sus hijos. No puedo decir que todos, porque la mayoría de los padres trabajan todo el día y dejan encargados a sus hijos con las vecinas y los recoge hasta ya tarde así que esos niños carecen de atención familiar, generalmente son los alumnos con problemas de conducta del salón de clases.

El nivel socioeconómico que predomina en el grupo es el nivel medio bajo, donde las necesidades de alimentación son cubiertas, y en cuestión de vivienda no es tan grande el problema pues el infonavit les proporciona casa, pero en el aspecto vestuario y educación si tienen dificultades para darles a sus hijos.

"... La familia es un institución encargada de preservar los patrones culturales de la sociedad." (1)

Quiero decir con esto que la familia imparte los conocimientos, los valores y las normas de acuerdo a la clase social a la que pertenece; los cuales ocupan diversos status socioeconómicos dentro de la sociedad en general, lo mismo que si le asignan al niño desde que ingresa a la escuela.

---

(1) SANCHEZ, V. Alfredo. Los sujetos del contexto escolar. en UPN. Sociedad y trabajo. p. 17

El padre de familia contrae derechos y obligaciones con la institución y a su vez el maestro lo hace con el padre de familia en relación al alumno.

Pero existen algunas familias que carecen de nociones en cuanto a los nexos que se pueden establecer para elevar el aprovechamiento de sus hijos, pues dentro de la institución se le otorga la autoridad con respecto a sus hijos.

En las aulas en donde nos damos cuenta de esta problemática, cuantas veces ocurre que termina el ciclo escolar y no establecemos contacto directo con los padres de familia, inclusive desconocemos las relaciones que existen en el ambiente familiar, sin buscar una estrategia de acercamiento hacia las actividades educativas.

Este tipo de relación, suele ser muy cómoda para aquellos padres que no quieren responsabilizarse en la educación de sus hijos, piensan que es responsabilidad sólo del maestro y consideran que con el cumplimiento de cuotas, cumplen con el compromiso con la escuela. Sin embargo, la relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo de sus hijos.

La participación constante de los padres en tareas escolares y extra-escolares, representa un gran apoyo para el maestro y en el alumno, un incentivo de afecto e interés.

# **CAPITULO I**

## **EL LENGUAJE Y EL DESARROLLO DEL NIÑO**

### **A. Historia del lenguaje**

El lenguaje posee una función comunicativa desde tiempos remotos, el hombre crea su propio sistema para comunicarse con sus semejantes y transformar la naturaleza, este es un instrumento valioso que ha ido evolucionando en base a sus necesidades y sin embargo, existen diversos sistemas con función comunicativa, algunos creados por el hombre y esto lo distingue de los animales.

El lenguaje oral no aparece antes ni después del hombre, se deduce que evoluciona, que no permanece estático, pues a medida que el hombre se cultiva y se transforma a sí mismo y al mundo que lo rodea, el lenguaje se transforma e influye en su realidad.

Vygotsky ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y la importancia de la actividad práctica y la creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del entorno, asignándole a lenguaje un función instrumental.

El lenguaje es un sistema de comunicación, donde a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social, pues su proceso de adquisición se da desde que nace, dedicándose a la investigación auditiva de su lengua pasando de las vocalizaciones al balbuceo y finalmente a la palabra.

La lengua se le presenta como un todo continuo, de lo oído va realizando una selección de datos almacenándolos y procesándolos, para darle una aplicación efectiva en el momento que le encuentre funcionalidad.

### *1. El lenguaje y la representación simbólica*

Hay diferentes formas de simbolización que usamos como el juego, el gesto y el dibujo, que forman parte del proceso de desarrollo de la lengua escrita.

El niño para aprender el lenguaje escrito, tuvo que pasar por una serie de momentos de simbolización, desde el simple gesto hasta formas más elevadas de simbolizar, tal como lo hace cuando juega a través del dibujo.

### *2. Lengua oral y escrita*

La comunicación a través de la lengua es característica específica del hombre. Gracias a ella el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación, por medio del lenguaje es capaz expresar sentimientos, emociones, actitudes y al mismo tiempo, juzga la manera de hablar de los demás.

Y a pesar de su importancia, pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características de este instrumento de comunicación.

La comunicación oral es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes y es producida en un lugar y tiempo determinado.

"La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que sería expresables por medio de la palabra o inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes." (2)

Esto se debe a las circunstancias en las cuales se utilizan las palabras no son las mismas en unas ni en otras. Y cuando la palabra hablada no tiene presencia en el tiempo que se pronuncia, se sustituye por signos que se recurre a la escritura, sobre todo, conserva las producciones de la lengua oral.

Desde tiempos remotos algunas culturas utilizaban la escritura sin darse cuenta, pues tenían que registrar sus animales, sus cosechas y se hizo necesario registrar las cantidades de los tributos y por supuesto señalar a quien se hacia ese cobro.

No era suficiente las marcas simples; números, puntos o rayas, en diversas posiciones, para indicar, se necesitó acompañar de dibujos que expresaban a qué se referían los números o de quien se trataba, ya que fue necesario registrar hechos y cosas mucho más complejas.

Es así como el hombre mas completo empieza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos junto a otros ya sin numerales, tratando de expresar así nuevos registros. Al hablar de cosas nuevas simplemente se fue incrementando el repertorio de símbolos y sobre todo para representar una idea difícil de plasmar con un dibujo o signo.

---

(2) NOT, LOUIS. La enseñanza de la lengua materna, en UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 30

Es por eso que algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

"La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando en cuenta como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole la comunicación a través del tiempo y el espacio." (3)

### **B. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura**

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua, los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada no son libres al estímulo.

En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, por lo menos potencialmente, por ejemplo: cuando un gato le pisan la cola, maulla; cuando a una persona le pisan el pie grita y puede decir quien le piso que se fije por donde camina. Los animales tienen solo una posibilidad para expresar cada cosa en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño

---

(3) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. en UPN. Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. p 107

toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, conoce ya de manera no consciente su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de la lengua, aunque todavía no produce algunas construcciones, como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes.

Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Esta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua - que el niño conoce - .

Tanto al escribir como al leer recurrimos a sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre los dibujos y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y elementos del habla.

En la sociedad los textos aparecen en forma permanente en el medio, a través de publicidad; en la calle, televisión, periódicos, revistas, libros, envases, etc.

El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, y pregunta observa como los adultos lo que hacen, lo que leen y lo que escriben, así que aquellas cuyos familiares usan formas habituales como la lectura y la escritura.

### **C. Desarrollo de la escritura en niños pequeños**

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, si el niño en determinado nivel porque el lenguaje es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender, también se da cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas y principios y estos se dividen en tres:

- \* Sintáctica.
- \* Semántica.
- \* Pragmáticas.

#### *1. Principios semánticos y sintácticos*

Estos dependerán de las funciones de la escritura en la que participen los niños.

Para escribir se requiere diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura.

Cuando el niño ha comprendido ya naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética esta en el nivel más elemental, tenemos el conocimiento de las convencionalidad que estructura la formación de las palabras.

Sin embargo escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que sea capaz de escribir coherentemente un texto se requiere de ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a ese texto y efectivamente se diga lo que quiere decir.

Se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aun la capacidad necesaria para producir correctamente textos largos.

Su egocentrismo infantil eventualmente disminuye, conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto.

Las investigaciones de Margarita Gómez Palacios en el dominio del sistema de Escritura y sus dificultades, se realizan comparaciones entre relatos orales y los escritos demostrando que en el relato oral se apoya en espacios temporales, pero en la escritura se necesita expresiones que determinen el contexto.

A lo largo de su desarrollo los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivos y lingüísticos que le permita manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como medio de comunicación.

#### *a. Correspondencia grafofonética*

La escritura forma parte de la realidad del niño actúa sobre los objetos-físicos y sociales- y busca comprender las

relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolos a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

Para llegar a la etapa grafofonética el niño se enfrenta a un proceso largo y complejo de sus estructuras cognitivas, determinada en gran parte por el entorno social, a mayor contacto con la lengua escrita tratará de comprender los elementos que la componen, este no se da de golpe al nivel de comprensión del sistema alfabético sin antes haber atravesado una secuencia de etapas de conceptualización hasta llegar a descubrir la relación entre escritura y pauta sonora, estableciendo una correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral.

#### *b. Convencionalidad ortográfica*

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético se enfrenta a un nuevo conflicto ortográfico que incluye los aspectos visuales sistemáticos como son el uso correcto de las letras, separación de palabras, signos de puntuación y las mayúsculas etc.

Yetta Goodman en sus investigaciones confirma que "...los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráficos en un proceso lento y gradual."(4)

---

(4) GOMEZ, Palacios, Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 91

Esto implica describir y manejar las excepciones en la correspondencia hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, si no con experiencia del niño que va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la escritura.

Cuando no se tiene un dominio del lenguaje oral es evidente que es más difícil su traducción gráfica, al mismo tiempo que el lenguaje se constituye una estructura autónoma que traducen cada vez con más soltura el pensamiento, que automatiza la traducción gráfica, por lo tanto es natural que los niños de segundo grado ya sepan hacer separación de palabras, y esto lo va convirtiendo en un hábil usuario de la escritura convencional del grafismo.

## *2. Principios pragmáticos*

Los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden se el significado de la palabra está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que los esta en el lenguaje oral.

También aprenden si el significado de la palabra esta representado en el lenguaje oral, el niño escribe <<erase una vez>> al principio de un cuento, pero no para una carta, pues cada una de las experiencias dependen del uso de la significación de la lecto-escritura.

Estos procedimientos que se llevan en el grupo servirán al educando para que empiece a crear conciencia de que si toma en cuenta estos pasos, los podemos redactar textos y poco a poco lo lograrán con todas las reglas mencionadas anteriormente.

#### **D. Etapas del desarrollo según Piaget**

Piaget explica el desarrollo del niño como un proceso inherente, inalterable y evolutivo; sin embargo dentro de ese proceso sitúa una serie de frases y subfrases de desarrollo, las denominaremos estadios y se dividen en cuatro estadios.

Piaget dice que el niño no tienen una edad fija para cada período o estadio, cada uno de ellos se refiere a las diferencias en la estructura del pensamiento.

1. Senso-motor
2. Preoperatorio
3. De operaciones concretas
4. Operaciones formales

Las ventajas que tiene esta teoría es que el niño desarrolla su potencialidad como seres pensantes, los hace reflexivos, críticos y libres para expresar lo que sienten, a través de la interacción sujeto objeto de conocimiento, se llega a una adaptación activa ya que el niño es capaz de adoptar conceptos y luego aplicarlos para que así se de el aprendizaje, aquí el sujeto modifica por él.

Según Piaget, la construcción del conocimiento es el

resultado de la propia actividad del niño de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés, dice también que el conocimiento no tiene punto de partida absoluto, es decir, parte siempre de experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas afirmaciones.

Piaget por medio de sus observaciones y estudios constantes, se dio cuenta que todos los niños presentaron las mismas características en determinado período de su vida, por lo que divide el desarrollo del conocimiento del niño en cuatro etapas o períodos con los que define niveles funcionales y en una base la sucesión funcional y en una base cronológica, estos a su vez los divide en sub-períodos los cuales quedan constituidos de la siguiente manera.

### *1. Período sensorio motriz*

Este período puede explicarse de acuerdo a Piaget por seis estados que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construida.

a. El estadio de los reflejos o ajustes hereditario así como, las primeras tendencias intuitivas de las primeras emociones de 0 a mes.

Al principio del nacimiento su vida mental se reduce a una ejercitación de los reflejos que corresponden a las tendencias instintivas, como la nutrición. Estos reflejos manifiestan desde el comienzo una auténtica actividad progresiva y precoz de una asimilación sensorio-motriz es decir, cuando el recién

nacido mama mejor con el paso de los días.

Piaget dice que "...la afectividad y la inteligencia son insolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana." (5)

b. El estadio de las reacciones circulares primarias de 1 a 4 meses. Los diversos ejercicios reflejos comienzan a integrarse en hábitos y percepciones organizadas.

Constituyen nuevas conductas adquiridas a través de la experiencia. Es cuando el niño tiene reacciones circulares pues sigue los objetos, el lactante comienza a coger lo que ve y se introduce la capacidad de manipular los objetos.

En el aspecto afectivo Piaget habla de sentimientos elementales y percepciones de hábitos de lo agradable y lo desagradable, al lactante le interesa esencialmente su cuerpo, sus movimientos y el resultado de todas sus acciones.

c. El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o de la inteligencia práctica.

Piaget mantiene que la inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, es decir, la inteligencia previa al pensamiento que supone el empleo de signos verbales que la inteligencia práctica aplica a la manipulación de objetos y utiliza solo percepciones y movimientos organizado en esquemas de acción cuando el niño ya elige un objeto, el acto de coger un palo para atraer un objeto que esté lejos.

---

(5) PIAGET, Jean. El pensamiento de Piaget sobre la psicología Moral. Presentación y crítica. p. 28

Estos diversos esquemas de acción se coordinan entre sí de tal forma que el niño descubre que unos se sirven de medios y otros de objetos, se dan pues, una asimilación sensorio-motriz comparable con la futura reacciones y el pensamiento.

d. Coordinación de esquemas secundarios de 9 a 12 meses.

Durante ese período el infante empieza a comprender la casualidad y las contingencias entre fines y medios y tal\* vez espera a que el adulto le lleve el biberón en vez de seguir gritando. Aunque el infante de un año es capaz de decir algunas palabras pero esos sonidos no constituyen auténtico lenguaje.

Piaget en su estudio del infante o niño revela una permanencia de los objetos y simultáneamente descubre un enfoque nuevo de su ambiente.

e. Reacciones circulares terciarias, descubrimientos de nuevos medios de 12 a 18 meses.

Aparece la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia directa como base de la asimilación, el niño inicia el proceso de desentración o de disminución de su egocentrismo.

En el pequeña la capacidad de imitar depende de la acomodación sistemática y se debe a que aún no puede retener en la mente el modelo de imitar, que esté ausente.

Estas acciones lo conducen seguramente el juego.

f. La internacionalización de esquemas y solución de problemas de 18 a 24 meses.

El niño ahora inicia a aplicar esquemas conocidos o situaciones nuevas, como en la etapa cuatro (generalización de conceptos) con el fin de modificar esquemas que le son conocidos, de modo que se ajusten a situaciones nuevas, como en la quinta etapa; además, empieza a inventar nuevos medios, mediante combinaciones de esquemas (aprendizaje por comprensión súbita).

Philips, considera que este proceso de asimilación recíproca es además, la permanencia del objeto y ahora puede haber modulación sin conducta preliminar por ensayo y error y después de que el modelo ha desaparecido (como en el juego).

La sugerencia de Piaget en el sentido de que la conducta imitativo o modulación se presenta en una etapa determinada del desarrollo podría tener consecuencias importantes desde el punto de vista de la teoría de la modulación.

## *2. Periodo preoperatorio*

En este momento el niño preoperacional parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otro. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño debido a que los significados para él son diferentes que para

el adulto no lo son pues a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y todos los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo.

El niño reconoce lo que percibe no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea su actividad mental básica, de lo contrario no podría incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores ya que es la herramienta más importante para su adaptación.

El niño transforma su experiencia diaria en juego, hacia el hecho de ponerse la ropa de cualquier modo no significa que sabe vestirse, por lo tanto vestirse se transforma en juego. El niño en esta etapa es egocentrista y para él el juego es igual para el adulto es fantasía.

El lenguaje es también un medio para el desarrollo, el niño repite palabras y los relaciona con objetos visibles o acciones, vivencias y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocentrista. Es el lenguaje quien reemplaza

al desarrollo sensorio-motor, ahora su pensamiento se convierte en palabras en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal, entre el pensamiento y la palabra.

El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de su auto-imitación, pasa de un proceso espontáneo de nuevos símbolos que ofrecen un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas.

Piaget no explica "... estos procesos no como un intento infantil de agudizar la percepción, sino más bien, como los resultados de los procesos psicológico de acomodación y de la disposición del niño, sobre la base de su propio desarrollo, para renunciar a una parte de subjetividad. (6)

### *3. Período de las operaciones concretas de 7 a 11 años*

Período durante el cual el pensamiento del niño se centra y se vuelve totalmente reversible para que se percate de que un hecho tiene múltiples perspectivas. La reversibilidad presenta la posibilidad constante de reformar el punto inicial de la acción efectuada como resultado del pequeña alcanzará un nivel de pensamiento operacional.

Según las observaciones realizadas por Piaget, este cambio sucede en la mente del niño como consecuencia de un

---

(6) ERIKSON, Yser. et al. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. p. 129

cambio estructural que va ligada a su maduración. En el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo la forma de una serie de esquemas lógicos discretos. Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del número, puede memorizar, uno mas uno es dos.

El desarrollo de las capacidades mentales para formar las operaciones concretas, se dan en el niño secuencialmente de la experiencia mas sencilla a la mas compleja, de las mas próxima a la mas remota.

Ahora el niño cuenta con mas claros puntos de referencia para explicar y comunicar sus pensamientos, sus experiencias ya no son el control de la vida, forman parte de ella, ahora trata de entender pautas diferencias de conducta social.

El juego y la conservación dejan de ser medios primarios de auto expresión para comprender el mundo físico y social.

#### *4. Período de las operaciones formales*

Período de pensamientos lógicos limitado, de 11 a 15 años.

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades, en la etapa anterior.

En la etapa anterior el niño desarrolla un número de relaciones en la intervención con materiales concretos; el niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar

a nivel lógico enunciados verbales y proporcione en vez de objetos concretos únicamente.

Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y a crítica literaria.

Piaget señala que el desarrollo de la personalidad comienza a cristalizar hasta esta fase, en la que el joven están en condiciones de utilizar el pensamientos deductivo, momento en que se define para él reglas y valores, y puede elaborar sus propias hipótesis. (7)

### **E. Características del niño de segundo grado**

El niño al ingresar al segundo grado por lo regular se encuentra entre los siete y ocho años de edad cronológica, pero su edad mental puede variar de los físico por diferentes causas o aspectos de su desarrollo intelectual, ya que se encuentra en el primer ciclo escolar.

Jean Piaget nos da a conocer el desarrollo psicológico del niño mediante grados sucesivos que progresan en base a su experimentación con los objetos y a la equilibración que logró en su conocimiento, remarcando que hasta que se logre la mayor importancia al tiempo que tarda el proceso de conocimiento mediante dicha experiencia en el niño, la influencia ejercida por el medio social con lo que el niño se relaciona.

Mencionamos como punto importante la división que Piaget hizo del desarrollo intelectual del niño ubicandonos en

---

(7) Ibid p. 161

"... el período de preparación y organización de las operaciones concretas de clase -relaciones y número, por la importancia que para nuestro estudio tiene, comprender los subperíodos de las operaciones concretas." (8)

Los niños que se encuentran en este nivel escolar, por su edad tiene características afines, las que se mencionan en forma generalizada, en este estudio para lograr una perspectiva que nos proporcione mayor conocimiento del desarrollo cognoscitivo del alumno.

En la etapa escolar el educando presenta características propias e individuales surgidas de sus necesidades e intereses que están determinadas por su personalidad. No obstante dentro de estas características existen grandes tendencias detectadas por los estudios de la pedagogía, que es necesario tenerlas presente para formarnos un criterio mas amplio en el desarrollo intelectual.

Entre los principales tendencias señaladas en los niños de esta edad, encontramos que su pensamiento se vuelve reversibles fenómeno estudiado y observado intuitivamente en el educando, aunque ya tiene una marcada disminución del egocentrismo.

En el cambio del subperíodo preoperatorio al de operaciones concretas (7 años aproximadamente) según Piaget se dan las siguientes características: el paso de la no conservación de la materia a la conservación de la misma. Comienza de la relación entre los estados a la transformación. Se da una

---

(8) PIAGET, Jean. Problemas de Psicología. p. 66

serie de estructuras que se van a desarrollar como las clasificaciones, las seriaciones, etc., correspondencia, términos a términos, etc. El dominio del espacio, sin embargo, según Piaget, se da hasta la edad de 9 a 10 años.

La teoría sobre el desarrollo infantil, ha precisado a través del tiempo una serie de características del niño, que han permitido a todo educador, adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Sin embargo, al presentar algunas características, valores, normas y experiencias de acuerdo al medio ambiente en que se desenvuelven, de tal manera que se pueda lograr su formación integral.

El niño en este grado todavía se encuentra en nivel pequeño y es tan sensible que todavía necesita mucho cariño, comprensión y sobre todo atención como educadores que somos.

La aproximación constructivista señala que el alumno como cualquier ser humano construye su propio conocimiento a través de acción, donde el maestro debe respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente al objeto del conocimiento.

Todo esto implica una actitud constante, de gran interés para investigar lo que el niño sabe, retomando el conocimiento previsto para ayudarlo a ampliar y consolidar su aprendizaje.

Debemos aceptar y valorar ciertos errores del alumno, que lo motive a la reflexión, al análisis para descubrir una respuesta determinada, reconstruyendo su proceso de razonamiento; en cambio, si éstos sólo se señalan y censuran, se sentirán torpes e inseguros.

## **CAPITULO II**

### **CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE**

#### **A. Conceptos básicos de aprendizaje y desarrollo**

##### *1. El aprendizaje*

Es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas, es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje se tenga que utilizar una teoría psicológica. La teoría constructivista de Piaget que hemos venido apoyando últimamente en nuestro trabajo.

Si bien es cierto aceptaremos que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace, pues aprende a explorar el mundo que lo rodea, aprende hablar, caminar, saludar y aprende un sin número de conductas que llevan al niño a socializarse y adaptarse al mundo a través de su inteligencia, y ese aprendizaje se logra por medio del doble sistema de asimilación y acomodación.

El aprendizaje es pues un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquema cognitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social.

##### *2. El desarrollo*

Es un proceso espontáneo vinculado con todo el proceso de la embriogénesis, ésta a su vez concierne al desarrollo del organismo, pero también al sistema nervioso y la de las funciones de generalizaciones.

El desarrollo tiene dos aspectos para poder entenderlo:

- a) Estructuras de la inteligencia
- b) Los contenidos del conocimiento

La estructura de la inteligencia constituye los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales. Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominados asimilación y acomodación.

### **B. El aprendizaje: desde el punto de vista de la psicogenética**

La psicología genética explica el aprendizaje en base al desarrollo, es decir, lo ve como algo que está más allá de un simple cambio de conducta.

Realmente, el desarrollo es un proceso que se da en cada elemento del proceso enseñanza-aprendizaje, se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento aislado que explica el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

Las aportaciones de la psicogenética para conocer el proceso de aprendizaje señalan que más que nada, el niño inicia todo conocimiento en el momento en que siente un real interés por saber, por conocer, el cual surge mucho antes de que éste ingrese a la escuela primaria.

Este momento se dará de manera diferente en cada niño, ya que dependerá de las oportunidades que éste tenga de

interactuar con otros sujetos que posean elementos estructurados y que sean de interés para él.

Aprendizaje, es pues, un proceso mental mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento, a través de acciones y reflexiones que ejecuta cuando interactúa con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, antes ha de construir hipótesis, respecto de las situaciones, fenómenos u objetos que lo rodean, los explora, investiga y observa.

El aprendizaje se dará solamente a través de la actuación del niño sobre los objetos de conocimiento, sean éstos físicos.

### **C. Elementos y factores que favorecen la adquisición del aprendizaje**

#### *1. Elemento*

Para la adquisición del aprendizaje existen elementos en los que se desarrollan y modifican las estructuras cognoscitivas y que son de gran importancia, pues son los que le permiten al niño el logro de abstracciones.

Para este autor el intelecto se compone de estas estructuras o habilidades físicas y mentales a las cuales llama esquemas, estas son experiencias que el niño va teniendo y a la vez adquiere otras.

Es bien sabido que el ser humano desde que nace trae consigo reflejos innatos como gritar, succionar, etc., estos reflejos son habilidades físicas con las que el niño comienza a vivir, pero que van cambiando a medida que el niño tiene interacción con el medio para adaptarse al entorno que lo rodea, para lograr los cambios de adaptación es necesario que se lleven a cabo dos procesos básicos; la asimilación y la acomodación.

#### *a. Asimilación*

Es el proceso a través del cual los individuos integran elementos nuevos a los aprendizajes preciso, incorporando así nuevas experiencias. Es necesario que el nuevo conocimiento provoque un desequilibrio y que el sujeto pueda resolverlo por su propia actividad mental.

#### *b. Acomodación*

Proceso a través del cual se alteran las categorías básicas del pensamiento o algunas actividades como producto del ambiente y que lleva al individuo al logro de la equilibración, lo cual nos conduce a lograr una mejor adaptación.

#### *c. Equilibración*

Es el proceso por medio del que se logra el desarrollo intelectual en cada una de las etapas de maduración, es decir, es el mecanismo a través del cual, el individuo pasa de una determinada etapa del desarrollo a la siguiente.

Representa los cambios que el niño efectúa respondiendo a estímulos o situaciones que desconfirman los esquemas internos que ésta ya poseía.

Según Piaget los esquemas van cambiando de acuerdo a la maduración y a la experiencia, los cuales se convierten en nuevos esquemas cognitivos.

El ser humano cuando adquiere una información, está asimilando, pero ya existe un cambio a la luz de la nueva información de las estructuras cognoscitivas establecidas, está haciendo una acomodación y es cuando a la par estos dos procesos logran un cambio adaptativo en la persona.

## *2. Factores*

El desarrollo infantil es un proceso, donde el niño vive las experiencias que le brinda su vida cotidiana, por medio de éstas modifica su conducta a través del aprendizaje, lo cual contribuirá a la formación de su personalidad.

Para Piaget el desarrollo intelectual es parte de la adaptación del hombre a su medio ambiente. "Los procesos del desarrollo intelectual los ve como especializados y relacionados a procesos del funcionamiento total orgánico." (9)

El desarrollo sigue un curso fijo dentro de un proceso. Las estructuras de la inteligencia siguen un desarrollo constante conforme el niño tiene la oportunidad de actuar

---

(9) Ibid. p. 75

espontáneamente en su medio, a la vez que asimila y acomoda para sí todos los estímulos de su entorno.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, cuatro son los factores que interviene en la apropiación que el niño tiene del conocimiento, estos son: maduración, experiencia física y transmisión social.

#### *a. Maduración*

Es uno de los factores importantes que toman parte en las transformaciones del conocimiento que se dan durante el desarrollo del niño. Esta tienen que ver con el sistema nervioso, aunque se desconoce prácticamente todo acerca de la maduración de éste, después de los once meses de vida; aún con todo estos, la maduración es determinante en este sentido a pesar de que las edades promedio en que aparecen las etapas varían enormemente de una sociedad a otra.

El desarrollo cognoscitivo es continuación del embriogenético, la maduración tiene un papel primordial en las capacidades intelectuales del sujeto.

#### *b. Experiencia física*

Consiste en la manipulación de los objetos por parte de los sujetos y el lograr derivar algunos conocimientos de éstos, es otro factor esencial en el desarrollo de las estructuras cognitivas "... cuanto más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, mas probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos." (10)

---

(10) Ibid. p. 76

Piaget hace referencia a dos tipos de experiencia; la experiencia física que se refiere a las características de los objetos y se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos, pudiéndose construir por medio del descubrimiento.

La segunda, experiencia lógica, es en la cual se produce la abstracción, que se logra después de hacer una reflexión, siendo consecuencia de la acción del niño, sobre los objetos y no de las propiedades físicas.

Paulatinamente, el niño va estableciendo relaciones entre los objetos, a la vez que se percata de las semejanzas y diferencias que existen entre éstos y las relaciones con un ordenamiento lógico.

En el conocimiento lógico-matemático las estructuras han de lograrse de la acción del sujeto sobre los objetos y de las abstracciones que logre de esta actividad. Las acciones lógico-matemáticas que realice el sujeto puede prescindir de su aplicación a objetos físicos e interiorizarlos a operaciones manipulables simbólicas.

### *c. Transmisión social*

Este factor tiende a ser arbitrario y proviene del consenso sociocultural establecido. Podemos mencionar aquí el lenguaje, las normas sociales, los valores, las costumbres, etc., y como se sabe, estas situaciones varían de una cultura a otra.

En este tipo de conocimiento el niño ha de aprender de la gente, del ambiente o medio social que lo rodea.

El aprendizaje, tanto de las reglas como de los valores sociales ha de considerarse como un proceso que el niño va construyendo en su interactuar con los sujetos adultos que están a su alrededor. La calidad de las relaciones que el niño establezca con los adultos es determinante, pues influye sobremanera en la forma como el niño aprende.

Es un factor importante aunque cabe aclarar que por sí solo es insuficiente, puesto que un sujeto puede recibir información muy valiosa de un adulto o de la educación que se le está impartiendo., pero ésta no será asimilada a menos que dicho sujeto se encuentre en el estadio que le permita entender tal información, es decir, el sujeto debe poseer las estructuras que le permitan asimilarla.

#### *d. Equilibración.*

Existen tres factores anteriores que son los que han de equilibrarse entre sí en el actuar del conocimiento el sujeto se muestra activo, al verse frente a un conflicto, éste tiende a reaccionar de manera natural para compensar esa perturbación, teniendo directamente hacia el equilibrio, este pues, es un proceso de autorregulación

Cada uno de estos factores y la interacción que se da entre ellos, establecen las condiciones necesarias para que se de el desarrollo cognoscitivo, aunque es importante mencionar que ningún factor, por sí solo pueda asegurarlo.

## **D. Aprendizaje de la escritura**

El aprendizaje de la lecto-escritura se ha caracterizado por ser actividades que competen a la escuela, y responsabilizando al maestro por su enseñanza, ignorando que el niño desarrolla un sistema de escritura alfabética, producto de sus propias exploraciones antes de ser instruido en la escuela, donde se han destruido esos intentos iniciales de garabatos en paredes, mesas y pisos.

Para comprender la forma en que los niños desarrollan un sistema de escritura, Yetta Goodman nos caracteriza los principios que los niños descubren y aprenden a controlar a medida que desarrollan un sistema de escritura, los cuales se rigen en tres aspectos:

### *1. Principios funcionales*

Los principios funcionales se manifiestan en el momento que el niño se va dando cuenta de los propósitos comunicativos que tiene la escritura para resolver los problemas que le plantea su vida cotidiana.

Cada evento de lecto-escritura que el niño presencie le proporciona información sobre la función de la escritura dando pauta a resolver el problema de cómo escribir y para que escribir.

a) Para controlar la conducta de los otros.

Manifiesta su egocentrismo en la producción de sus signos su propósito es tener un impacto sobre la conducta de otros.

b) Interpersonal.

El niño manifiesta sus sentimientos, descubriendo que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

El niño desarrolla la idea de que el lenguaje escrito puede utilizarse para decir algo, utilizando su nombre para identificar sus dibujos y pertenencias.

c) Representaciones de experiencias reales o imaginarias.

En este aspecto los niños comienzan a representar su imaginación, su espontaneidad de representar su escritura, interesándose más por la creatividad, su escritura se manifiesta por dibujos o garabatos e interpretan sus producciones que aún no son comunicativas para el adulto.

d) Lenguaje Heurístico.

Se desarrolla a medida que el niño adquiere información específica de la escritura, con el propósito de explicar sus dibujos, haciendo acto de corresponder el sonido de las letras.

e) Extensión de la memoria.

El niño aprende que el lenguaje escrito puede ser utilizado para recordar algo, cubriendo sus necesidades e intereses.

## *2. Principios lingüísticos*

Se manifiestan cuando los niños advierten que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

### *3. Principios relacionales*

Los niños van desarrollando su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que escriben, hacen una correspondencia entre lo oral y lo escrito, relacionan el objeto y su significado, haciendo uso de la percepción visual de la ortografía.

Probablemente cada uno de estos principios tiene su propio desarrollo limitado con relación a otros principios, sin embargo ninguno de estos se presentan de manera separada formando parte del reflejo social, producto de una organización del sistema escrito y la unión que presenta con el lenguaje oral.

Conforme los niños van descubriendo estos principios, someten a prueba muchas hipótesis y descartan algunas conclusiones al decir que otras son más apropiadas.

El maestro debe aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura por los niños, dando continuidad a la escritura que ya ha desarrollado con anterioridad, atendiendo a los niveles de conceptualización por el cual atraviesa este proceso.

#### **E. Niveles de apropiación de la lecto escritura**

La escuela proporciona al niño los conocimientos que le son necesario para su aprendizaje.

Para ello debemos de conocer el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños al ingresar al segundo grado,

El niño al aprobar de primero al grupo inmediato, se encuentra en los últimos tres niveles, los cuales se consideran una etapa transitoria.

Como es sabido el niño aún presenta dificultades ortográficas de mayúsculas y en construcción de palabras, pues como docentes nos corresponde crear estrategias didácticas apropiadas al nivel cognoscitivo.

De estos niveles y sus características nos habla Piaget en su Teoría Psicogenética, considera que el niño, al avanzar en su aprendizaje, tiene que pasar por diferentes niveles como son:

- \*silábico;
- \* silábico-alfabético y
- \* alfabético,

*Silábica (S.)*. Cuando el niño relaciona cada grafía de la escritura con cada sílaba de una palabra (conceptualización silábica).

*Silábica alfabética (S.A.)*. Cuando el niño relaciona una vez una sílaba y otras veces una grafía con un fonema, dentro de la misma palabra.

*Alfabética (A.)*. Cuando el niño relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra estudiada

En la etapa silábica alfabética el niño está en el momento del periodo de investigación entre el nombre de las sílabas y la representación fonética de la letra.

La alfabética que es el último nivel al que llegan todos los niños es donde se establece la correspondencia entre emisión sonora y grafía, es donde descubre que el sistema de escritura ya tiene una relación fonos-letras.

Ninguno de estos niveles se presentan en forma separada por que son producto de un ambiente social, donde el maestro debe tomar en cuenta las actividades en base a sus principios que el niño ha desarrollado.

El desarrollo de estos niveles marca la conceptualización por lo que pasa el niño en su proceso de escritura.

Estos niveles se dan en segundo grado, que es donde el niño continúa la redacción de textos.

## **CAPITULO III**

### **LAS INTERACCIONES GRUPALES Y SU RELACION CON LA REDACCION**

#### **A. La pedagogía operatoria en la educación**

La función socializadora de la escuela primaria, conlleva a preparar individuos para adaptarlos a su medio ambiente, desarrollado en ellos, potenciales intelectuales, emocionales y sociales.

La pedagogía operatoria surgió como alternativa a las propuestas de enseñanza tradicionalistas, ésta constituye una recopilación de elementos de contenido científico de la psicología genética de Jean Piaget, los cuales son usados en la práctica docente, en sus aspectos tanto intelectuales, como afectivos y sociales.

Es importante que el maestro conozca los mecanismos del desarrollo, como los del aprendizaje, donde el sujeto construye constantemente sus estructuras intelectuales y su tarea consiste en contribuir, en la formación de dichas estructuras en relación al desarrollo del niño, conocer e identificar las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan para adquisición y evaluación del conocimiento.

Ante esta perspectiva es necesario que el docente modifique sus prácticas tradicionalistas, que hacen del alumno un ser pasivo reproduciendo sólo lo que se le va enseñando.

En tiempo pasado la psicología energía como una

disciplina científica dando lugar a innumerables teorías que explicaban la conducta y las actividades mentales.

Piaget realiza sus investigaciones desde una perspectiva genética, estudia las nociones y estructuras operativas que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que permiten la transformación de un estado de conocimiento general inferior en uno superior.

Según él, el niño es capaz de organizar su comprensión del mundo a partir de la posibilidad de realizar operaciones mentales, cada vez de un nivel más complejo, lo que le permite la visión de un mundo cada vez más operable, es decir, más susceptible de ser racionalizado.

Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad, no son más que pasos necesarios en el proceso de construcción de los sistemas de pensamiento.

La obra de Piaget pretende construir una epistemología que a través del método genético, analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

Esta visión biológica del sujeto tiene una repercusión sobre la epistemología, las relaciones que se establecen entre el sujeto y el objeto. El hombre tienen potencialidades innatas que se condicionan por consiguiente el conocimiento es fruto de una relación entre el sujeto y el objeto, cuando el caso en cuestión es el desarrollo del conocimiento en los niños. Es todo un proceso de desarrollo que debemos de ubicar en un contexto biológico y psicológico.

La construcción individual del pensamiento, debe hacerse en estrecha relación con el mundo del niño, de su realidad inmediata, partiendo de sus propios intereses, a la vez tener un orden y establecer relaciones entre los hechos que se dan en su entorno, sean éstos físicos, afectivos o sociales.

"El conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de las estructuras mentales con el ambiente." (11)

Es decir, no es una etapa de la realidad, para conocerlo es necesario actuar sobre éste, modificarlo, transformarlo y comprender su proceso.

Es importante conocer como docente, como se produce el desarrollo cognoscitivo, pero no basta con saber una serie de datos aislados, sino ante todo, entender el proceso en su conjunto.

La teoría psicogenética sostiene que el desarrollo del conocimiento humano se da en base a un proceso espontáneo que no puede ir desvinculado de ninguna manera de la embriogénesis, lo cual abarca: el desarrollo del organismo, el del sistema nervioso y el de las funciones mentales.

## **B. La dimensión de la interacción grupal en el aprendizaje escolar**

El presente trabajo pretende brindar recursos teóricos que le permitan al profesor organizar situaciones de aprendizaje

---

(11) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 35

dentro del aula que apoyen los procesos constructivos de la escritura, ya sea en forma grupal o por equipos, así como brindarle elementos necesarios que promuevan el conocimiento del educando.

Investigaciones realizadas por Ana Toberosky (1983), Ferreiro (1989), Gómez Palacios, están sustentadas en torno a la interacción, así como al rescate de evidencias empíricas a través de la observación de secuencias didácticas de grupos escolares, con el objetivo básico de explicar algunos elementos teóricos que aclaren cómo los niños comparten y confrontan con otros sus concepciones acerca del sistema de escritura a través de la interacción con el objetivo entre los sujetos.

"La escuela ha considerado a la escritura como una actividad individual del sujeto, olvidando que ello es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social." (12)

Esto es que considerar individual la manera en que los educandos se apropian de la escritura, es reducir su aprendizaje a una actividad solitaria, sin embargo, los niños logran integrarse al grupo social, dando continuidad a la situación grupal que les permite desarrollar sus ideas.

La relación en grupo es una de las pocas oportunidades que tienen los niños de su misma edad para convivir y

---

(12) FERREIRO, Emilio. et al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 156

compartir entre sus intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser aprovechadas por ellos en el proceso de la comprensión de la escritura, a través de sus intercambios.

### *1. Trabajo grupal*

En el grupo escolar el niño recupera su experiencia, produce paralelamente nuevos conocimientos actitudes y acciones, entrando en el juego todos esquemas individuales, que de alguna manera a través de las discusiones, reflexiones e intercambios de mensajes al interior del aula, haciendo uso de su realidad, compartiendo algo en común.

La función socializadora de niños ofrece ventajas tales como la retroalimentación de lo que cada uno hace o dice, pero ésto no es aprovechado en ninguna escuela, si el niño es reprimido y por temor estos temores dificultan la enseñanza y la disciplina.

Todas estas actividades que se dan simultáneamente, tendrán que permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista que harán ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes a la suya dándose al mismo tiempo una fuerte potencial de conflictos constructivos para su aprendizaje.

Actualmente, se ha demostrado que los niños son capaces de establecen conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes. La escritura desde luego no depende de las conversaciones, más bien pueden ser usadas como medios de intercambios de información acerca de lo escrito. Estos escritos entre niños son instrumentos para socializar lo que cada

uno sabe y ayudar a una construcción conjunta.

## *2. El maestro*

El papel del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es el de investigador del conocimiento de los niños, mediante su actividad espontánea y organizada.

En la actualidad, el maestro deja de ser un transmisor para convertirse en un analítico del proceso educativo, propiciador de cambios, activador de búsquedas, motivador y facilitador de experiencias.

La tarea del educador consiste en entender, organizar, adaptar y crear situaciones que facilitan la interacción del niño con el objeto, independientemente del grupo de que se trate.

Desarrollando en los niños una actitud abierta, hacia las relaciones sociales basada en la independencia y el respeto mutuo.

"Comprender al maestro como sujeto se considerarlo como persona con sus razones y reflexiones propias que decide y actúa de manera significativa dentro de la situación en que trabaja." (13)

---

(13) ROKWELL, Elsie. El maestro como sujeto. en UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. p. 21

El maestro ante estas acciones, debe brindar confianza, analizar los errores para que se conviertan en errores constructivos con la confrontación de los intercambios de trabajo.

### **C. La redacción como procedimiento didáctico**

La expresión escrita es un proceso por el cual el sujeto parte de sus experiencias, ideas y conocimiento, produce textos para expresar algo.

Este proceso es complicado, para que el niño logre ganar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, interrogación, sistematización y análisis de aquello que desea expresar por escrito.

Dentro de la expresión escrita la redacción debe ser, el resultado de una elaboración personal a partir de experiencias e ideas y conocimientos previos realizada con orden, claridad, precisión y originalidad, con la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás.

En la redacción el niño utiliza todos los recursos lingüísticos para poner en orden las ideas y plasmarlas por escrito, presentando diferentes estructuras al escribir sus textos.

El maestro ha de cultivar el perfeccionamiento del lenguaje con el fin de que el alumno cuente con expresiones apropiadas en el momento de escribir sus ideas relacionando el contexto con la naturaleza para que se sea capaz de describir su entorno.

El objetivo de la redacción es capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua en forma escrita.

El proceso de redacción consta de tres etapas.

1. Fase de búsqueda e investigación, que implica observación y recopilación de datos.
2. Sistematización de datos para obtener una visión global.
3. Elaboración de ideas teniendo como base un plan o esquemas a manera de directriz.

Para el logro de estas etapas el alumno requiere del contacto directo con las cosas para que produzca libremente sus textos sobre temas diversos manifestando sus experiencias e inquietudes para eso requiere de algunos momentos o pasos.

a) Sensibilización;

Esta se logra mediante el contacto directo de las situaciones o cosas de las que se desea hablar, recurriendo a la observación, al diálogo, la lectura y la dramatización, etc., estimulando la imaginación de crear ideas y recabar datos.

b) Expresión oral;

Una vez que el niño expone oralmente sus impresiones e ideas y sentimientos este momento es cuando el niño se da cuenta de sus errores y los vaya ordenando mentalmente antes de escribirlos.

c) Elaboración de escritos;

Es el momento de la redacción propiamente dicha si los dos momentos anteriores fueron realizados con interés, en este momento lo más recomendable es dejar al alumno en completa libertad.

d) Puesto en común;

Una vez que el alumno ha realizado su composición, se da el momento de poner en común sus escritos, exponiendo sus producciones para detectar errores de concordancia, puntuación e incluso claridad y secuencia de ideas.

La actitud del maestro y de los compañeros del grupo debe ser la de escuchar y respetar, a fin de no inhibir la creatividad del alumno, revisando, comparando durante el curso escolar.

Uno de los valiosos recursos para estimular la capacidad de redacción en los alumnos es ponerlo en contacto con obras literarias de todos los géneros; descripciones, narraciones de cuentos, historietas, etc.

En la redacción para mayor claridad, las actividades de éstos se caracterizan por tres bloques, textos narrativos, correspondencia y textos descriptivos. o informativos.

### *1. Textos narrativo*

Dentro de los textos narrativos los niños pueden narrar sus vivencias personales y algunas actividades hasta poder construir cuentos imaginarios.

"Todas estas actividades están muy cerca de la experiencia y fantasía del niño" (14)

(14) SEP. Op. Cit. p.118

El niño por naturaleza expresa sus fantasías, inventando todo aquello que le interesa, expresando sus opiniones personales organiza sus ideas, produce textos escritos en forma fluida y comprensible, proyectando su competencia lingüística y favoreciendo con ella la redacción de textos cortos y extensos.

### *a. Correspondencia*

El objetivo principal de la correspondencia es propiciar en el niño la utilización de diversas variantes de estilo que deben poseer los escritos en función de sus destinatarios y propósitos reflexionando que la lengua oral constituye a la escrita.

Sus escritos pueden propiciar elementos con claridad que pueden entenderse por ambos destinatarios, algunas actividades que se pueden realizar son:

- \*descripción personal,
- \*avisos a padres de familia,
- \*correspondencia entre niños,
- \*tarjetas de felicitación, etc.

### *2. Textos descriptivos o informativo*

Al desarrollar habilidades de redacción no sólo se busca que los niños sean capaces de elaborar una narración o escribir una carta, también es necesario que sepan realizar

una descripción o definir un concepto, un objeto o suceso, elaborando textos cortos que contengan toda la información necesaria, percatándose de que existen formas alterna para expresar un mismo concepto.

Para que el alumno pueda poner en práctica estas habilidades, una de las actividades que se sugieren son fichas de identificación, elaboración de crucigramas, elaboración de adivinanzas, oficios que se conozcan y elaboración de reglas de juego.

### *3. Textos Libres*

La escuela nueva le permite al educando ser creativo, y primordialmente que se exprese con libertad tanto oral como por escrito.

La obra de Freinet está constituida por una metodología nacida de la práctica, intenta transformar una realidad cotidiana contando con las circunstancias habituales del quehacer magisterial.

La redacción de textos libres aporta la atención de los niños, los alienta y los entusiasma.

El texto libre debe ser temáticamente "libre", puede parecer con ello que formulemos una verdad, el caso es que la tradición escolástica se muestra tan tenaz, que algunos maestros, toman tan a pecho lo estipulado que siguen al pie de la letra lo que marca la Secretaría.

El texto libre en sí es espontaneidad, creación, vida,

expresión íntima y permanente con el medio, expresión profunda del niño, debe ser auténticamente libre, es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio del papel y lápiz o el dibujo, algo que bulle en nuestro interior.

El niño escribirá sus textos espontáneamente, en el lugar que más le gusta o se sienta él a gusto, durante las horas de trabajo libre, que distribuya su tiempo.

Si uno deja al niño expresarse libremente, tendremos la certeza de que los textos obtenidos son a imagen de la vida,

los que más han impresionado a los niños, lo que más le han interesado. dándole un valor pedagógico.

Debemos dejar al niño expresarse en plena libertad, que escriba lo que siente, lo que piense, pero que exprese lo que siente, sin ningún tipo de presión o exigencia, para que estos escritos sirvan de espejo de sus sentimientos.

Si el niño es capaz de manifestar sus inquietudes en forma escrita se habrá creado un lazo entre el niño y sus compañeros, ya que a través de este medio puede expresarse y comunicarse con ellos.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA**

Actualmente la educación está en un proceso de cambio, donde se trata de mejorar la formación de las generaciones venideras acordes al desarrollo social, proporcionando nuevas estrategias didáctica que ayuden a convertir la práctica docente en un ambiente agradable tanto para el niño como para el maestro para superar deficiencias cotidiana.

Es conveniente que, durante el ciclo escolar se pongan en acción las estrategias propuestas, ya sea de la manera que se indica o reformadas, enriquecidas con la experiencia propia del docente, creando una atmósfera de respeto, comprensión y ayuda mutua entre docentes y alumnos.

Las expectativas que el docente posee de su grupo constituyen el inicio de un trabajo didáctico que puede llevar al éxito o en su defecto, al fracaso. El optimismo debe ser cualidad indispensable del maestro, eso nos ayuda a evitar que el alumno fracase y al logro de las metas propuestas.

La importancia que tiene la intervención del maestro para la realización de las estrategias en apoyo a su práctica docente, sustentadas en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, enfocada al desarrollo evolutivo, ampliando sus estructuras cognoscitivas de acuerdo al objeto de conocimiento en un ambiente constructivo.

El eje principal de este trabajo es la interacción grupal, siendo éste el medio de orientación para la discusión de manera libre, con ello el niño sentirá la necesidad de expresarse espontáneamente sin necesidad de apoyo, esto lo podrá lograr al escribir y confrontar ideas con las de él mismo y las de sus compañeros.

Es importante que además de las herramientas y materiales que comúnmente existen en el salón de clases, se haga uso de aquellos que se encuentren en el entorno, haciendo un trabajo de mutua interacción maestro-alumno, maestro-padres, alumno-alumno, conformando un equipo de trabajo y creando un ambiente que propicie el entendimiento entre diversas condiciones sociales, respetando las reglas de grupo.

Para ello se empleó el Método Clínico Crítico, el cual está basado en la observación directa del sujeto, permitiéndole la actividad espontánea y libre y así, se puedan detectar los proceso y cambios que se manifiestan durante el desarrollo de la escritura, para que pueda expresar sus inquietudes de tal manera que la interacción grupal y las confrontaciones aporten situaciones de aprendizaje, dando como resultado una integración reflexiva.

Se puede decir que el tipo de estudio que caracterizó esta propuesta, fue longitudinal, pues se llevó a cabo en un período consecutivo, iniciando el mes de marzo de 1994, hasta junio de 1995.

Las expectativas que se pretendieron alcanzar, a través de la integración grupal del niño, fueron:

- a) Amplie sus esquemas cognitivos para redactar textos.
- b) Desarrolle su capacidad de redactar e interpretar textos en forma oral y escrita, en base a su nivel de desarrollo.
- c) Despertar su imaginación para producir escritos.
- d) Comprenda la importancia de la escritura en la comunicación vinculada con su vida cotidiana.

Las diseñadas con el apoyo de la interacción grupal fueron:

1. La primavera
2. El recado
3. Visita al acuario

## DIAGNOSTICO

Una de las expectativas del docente es conocer el proceso de escritura que siguen los niños, tomando en cuenta que al salir de primer grado algunos niños todavía no han logrado totalmente dominar por completo la redacción, y esto vendrá a ser un reto a seguir en segundo grado. Es por ello que este trabajo se realiza regularmente todo el año una de las actividades a realizar es esa, lograr que el niño redacte con libertad y espontaneidad, para ello se realizó la actividad de exploración. Una de estas consignas es el dictado de palabras de un mismo campo semántico:

reina, cascarón, confeti,  
caravana, música, desfile,  
serpentina.

- a) Amplie sus esquemas cognitivos para redactar textos.
- b) Desarrolle su capacidad de redactar e interpretar textos en forma oral y escrita, en base a su nivel de desarrollo.
- c) Despertar su imaginación para producir escritos.
- d) Comprenda la importancia de la escritura en la comunicación vinculada con su vida cotidiana.

Las diseñadas con el apoyo de la interacción grupal fueron:

- 1. La primavera
- 2. El recado
- 3. Visita al acuario

## **DIAGNOSTICO**

Una de las expectativas del docente es conocer el proceso de escritura que siguen los niños, tomando en cuenta que al salir de primer grado algunos niños todavía no han logrado totalmente dominar por completo la redacción, y esto vendrá a ser un reto a seguir en segundo grado. Es por ello que este trabajo se realiza regularmente todo el año una de las actividades a realizar es esa, lograr que el niño redacte con libertad y espontaneidad, para ello se realizó la actividad de exploración. Una de estas consignas es el dictado de palabras de un mismo campo semántico:

reina, cascarón, confeti,  
caravana, música, desfile,  
serpentina.

Para llegar a la condición de qué campo semántico se trata y pasar después a redactar todo lo que saben sobre el carnaval.

Los niños presentaron una serie de actividades, cada uno de ellos con sus propias características que me sirvió de apoyo durante el desarrollo de su trabajo, donde fui rescatando todos los errores.

La muestra de Luis Ernesto al realizar el dictado presenta un nivel silábico alfabético, este niño con un poco de ayuda y constancia del maestro logrará realizar bien el dictado. (Ver anexo no, 1)

En cuanto a la redacción le faltaron palabras para éste texto solo eran palabra aisladas pero completas y tenía segmentación.

El niño Noe se encuentra en el nivel alfabético en el dictado y redacción, pero tiene un problema, él no tiene segmentación. (Ver anexo no. 2)

La tercera niña se nota con más claridad que esta en el nivel alfabético en el dictado así como en la redacción tiene segmentación, pues realiza con claridad los espacios de palabra a palabra. (Ver anexo no. 3)

## **ACTIVIDADES**

Las actividades en el quehacer cotidiano tiene un papel importante para el docente realizadas con el único propósito de orientar el proceso de aprendizaje que favorezca al niño en la construcción de nuevos conocimientos.

Dichas actividades deber ser organizadas para lograr los objetivos propuestos, como el escribir redacciones independientemente de la forma que puedan hacerlo, orientándolos a escribir lo que piensan sienten, incrementando ese laborioso camino que es el aprendizaje, convirtiéndolo en un continuo razonamiento que les permiten ser mas libres y que les permita plantearse sus propios conceptos.

Este trabajo tuvo como finalidad establecer un paralelismo entre los intereses del niño y las actividades del programa, pues actualmente el programa posee un enfoque constructivista.

Para abordar el aprendizaje de la escritura que de acuerdo a la creatividad del maestro pueda hacer uso de los diferentes materiales de los que pueda poner en práctica seleccionando actividades de apoyo que le permitan enriquecer su trabajo cotidiano.

A continuación presento algunas actividades a encauzar a la redacción de textos mediante la interacción del grupo, eje nodal de mi estrategia.

### **La Primavera**

Esta actividad fue aprovechada por los niños, pues ese día entraba la primavera ya que es una de las estaciones del año que a los niños se les hace mas bonita, así que les pedí a ellos que expresaran de manera oral y escrita sus ideas acerca de la primavera y lo que más les gusta de ella.

Esta forma de redacción acerca al niño a su realidad y su forma de escribir y sobre todo ver si sus ideas están de acuerdo a la realidad.

Pretendí que a través de la interacción grupal los niños comentaran sus experiencias, ofreciendo con ella la socialización de grupo, intercambiando sus trabajos, opiniones y escritos, haciendo relación de todo lo que pasa en la primavera y los cambios que sufre la naturaleza y esto les sirvió a ellos para hacer una buena redacción y aprovechar para corregir sus errores ortográficos.

Para poder hacer sus escritos primero se tuvo que comentar sobre la primavera con las siguientes interrogantes: ¿qué hace? ¿qué animalitos hay? ¿cómo se reproducen? ¿hay flores y de qué color son? ¿el sol es mas fuerte o menos fuerte?

Los niños hicieron sus comentarios sobre la primavera, que es muy bonita con muchos pájaros, mariposas de muchos colores, así como los jardines que se llenan de flores y abundantes insectos; después de estos comentarios se le pidió al niño que realizara su redacción libre, en este caso con dibujos.

Finalmente, los niños hicieron una redacción, se llevó a cabo de la siguiente manera: se tomó en cuenta mayúsculas, si escribe sílabas compuestas, mixtas, inversas, trabadas, diptongos y si tiene repetitividad (es decir, cuando repite mucho la misma palabra). (Ver anexo no. 4)

## **El Recado**

Esta actividad fue aprovechada ya que se iba a realizar un recordatorio de la junta anterior que se había tenido con los padres, relacionada con la construcción de la barda escolar, se les proporcionó a los niños los datos necesarios para la elaboración del recado que llevaría a sus papás.

Hice como una plática sobre el recado en el grupo, recordando que en la junta los papás habían tomado la determinación de cooperar para terminar la construcción, pero no había habido respuesta que quería llevaran a su casa un recado recordándoles que tenían que cumplir con lo acordado.

Los recados redactados por los niños fueron:

Observando los tres ejercicios de los niños cada uno se expresa de diferente manera para llevar un mismo fin.

En el primer recado se muestra muy específica donde le dice al papá que se acuerde mandar lo acordado. (Ver anexo no. 5)

En el segundo recado le especifica que se acuerde de lo que él había acordado en la junta y que debía cumplir. (Ver anexo no. 6)

En el tercer recado el niño le habla hasta de junta o mas bien dicho le recuerda que estuvo en la junta y que había acordado cooperar y que no lo ha hecho todavía, que cumpliera. (Ver anexo no. 7)

## **El Acuario**

Para realizar los diferentes escritos, es necesaria la participación activa del alumno, haciéndola dinámica, diferente y motivadora, al igual que pretende desarrollar en el niño un pensamiento natural, rompiendo con el individualismo, estableciendo la comunicación e interacción que le permita constituirse al grupo de aprendizaje.

Como toda actividad motivadora se llevo al grupo o visitar el acuario Mazatlán, para ver y conocer clases de peces y las instalaciones de esa institución.

Los niños recorrieron los pasillos motivados al observar la gran pecera que se encuentre en el centro, en la cual se localizan los tiburones, poniendo sus manitas en el vidrio, observando como el tiburón daba vueltas y vueltas, luego siguieron su recorrido viendo las peceras chicas en las que se encuentran pirañas, tortugas, pargos, serpientes de mar, pulpo, caballitos, pero lo que mas les llamo la atención fueron los pececillos de las últimas peceras por su extraño color y su diminuto tamaño.

Después observaron las cosas que son extrañas del fondo del mar, como fierros de anclas oxidadas por el tiempo, así como huesos de tiburón, quijadas de ballenas y un puñado de cosas que se encuentran ahí.

Por último fueron trasladados a la sala de proyección donde vieron una película sobre la vida marina, la cual les gusto mucho a los niños, pues lo habían visto en las caricaturas, no era lo mismo, pues eso era la realidad.

Ya en las afueras vimos el show de las focas, los niños estuvieron fascinados viendo como las focas hacían su presentación y como los motivaban alimentándolos con peces para que ellos realizaran sus actividades, algunos niños pasaron a que la foca les diera un beso al terminar el espectáculo de los focas, vimos el de las aves.

El entusiasmo de los niños fue evidente durante todo el paseo, la actividad se mantuvo motivadora como el propósito inicial y sirvió para que realizaran sus escritos, en el que plasmaron su experiencia en el recorrido que habían hecho.

La elaboración de estos escritos fue hecha con bastante claridad, tomando en cuenta la edad de los pequeños, el salir del plantel, ya es por si una actividad reconfortante para los niños, lo cual fue un factor determinante para la elaboración de tan bonitos relatos.

Los resultados observados en esta actividad son por demás favorables, se pudo verificar que por medio de estas actividades se puede lograr desarrollar la habilidad de la escritura en mis alumnos, enfocando y encaminando el orden, la secuencia y coherencia en la redacción. (Ver anexo no. 8)

### **Evaluación de la estrategia**

La evaluación ante todo, es una tarea consustancial, del quehacer pedagógico, factor que da cuenta de la más significativo del proceso grupal, verificando los resultado que se realizan durante y después de cada actividad.

Esta propuesta como toda investigación, requiere de resultados, que se ven durante el proceso de construcción de la escritura, por los cuales fueron atravesando los educandos, iniciando con los conocimientos previos que arrojó la actividad de exploración que fue la base para diseñar las actividades.

Al constatar la teoría Psicogenética en el ámbito práctico, me permitió conocer las características de su pensamiento infantil y los roles que asume en la interacción con sus compañeros, donde se aprovecho al \*máximo la socialización, fomentando el compañerismo, la colaboración y la confianza.

La integración grupal me permitió crear un ambiente favorable de ayuda mutua y buenas relaciones, intercambiando sus hipótesis, ampliando sus esquemas en un proceso de equilibración constante.

Tome en cuenta las características por las que atraviesa el niño de segundo grado, así como cubrir sus necesidades e intereses, pasando por su etapa de desarrollo preoperacional, donde su aprendizaje se basa en su experiencia personal, siguiendo un proceso evolutivo en el manejo de nuevas hipótesis y ampliando sus estructuras cognitivas de la su inteligencia operatoria, sin dejar de lado su aprendizaje.

A través del trabajo se ha notado el papel tan importante que jugamos los docentes, intentando ser innovadores y

creativos para que de manera dinámica guiar el aprendizaje, ya que el niño por medio del juego, de la integración grupal y un sin fin de actividades, encuentra un equilibrio en su conocimiento, sobre todo vinculado en el aprendizaje escolar y extra escolar.

## CONCLUSIONES

Esta propuesta se operativizó y se analizó cada una de las actividades auxiliada por medio de la interacción grupal por ser de gran apoyo en la socialización de los conocimientos que contribuyen a la regularización de redacciones de gran significado para los niños de segundo grado de educación primaria.

De acuerdo con lo antes mencionada al aplicar las estrategias de esta propuesta, se tomó en cuenta:

- \* Respetar la etapa de desarrollo en que se encontraban los niños para no entorpecer acciones que vayan mas allá de sus posibilidades, utilizando un lenguaje adecuado sin dejar de enriquecer su lenguaje.

- \* Ofrecerle al niño un ambiente alfabetizador que integre sus conocimientos de escritura en cuando a su redacción de acuerdo a su nivel

- \* Proyectarle al alumno la funcionalidad que tiene la escritura como medio comunicativo, que en un momento dado sustituye el lenguaje oral, por el escrito, que se encuentra ligada a la vida cotidiana, ya que uno de los problemas del niño es al redactar para describir su entorno.

Con lo anterior nos damos cuenta que la escritura no es ajena a su mundo, pues de acuerdo con sus experiencias y vivencias interpreta y recrea sus redacción espontáneas.

El maestro debe darle libertad en su escritura, para ampliar sus esquemas cognoscitivos en la corrección de sus escritos.

Debemos tomar en cuenta la interacción grupal para facilitar mayores oportunidades de intercambio y dinamismo que propicie el diálogo a la ayuda mutua, corrigiendo de manera constructiva los errores y desaciertos, para hacer de ellos unos críticos, analíticos y reflexivos.

El trabajo grupal permite compartir experiencias, aprendiendo unos de otros el objeto de conocimiento, que conlleven al docente a organizar y motivar su acción pedagógica, tomando en cuenta tanto el desarrollo individual como la discusión grupal.

Organizar actividades variadas y flexibles que se correlacionen con los objetivos del programa, para que el alumno pueda generar y ordenar ideas de acuerdo con lo que desea expresar por escrito.

Por tal motivo, el maestro debe hacer uso de su creatividad y disponibilidad para conocer todos los factores que intervienen en su aprendizaje que le permita llegar a la comprensión y análisis de la lengua escrita, a través de un ambiente de cordialidad para que desarrolle su trabajo confiado en sí mismo, y la redacción le ayude a expresar sus pensamientos e inquietudes.

## BIBLIOGRAFIA

AMORIN, Neri, José. Gran Enciclopedia Temática de la educación. Vol. III. Ed. Etesa. México. 1981. 394 pp.

ERIKSON, Ysear. Henry, Amarroto. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Ed. Ariel. Buenos Aires. 1986. 245 pp.

FERREIRO, Emilia, et al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo. XXI. México. 1991. 334 pp.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México. 1992. 309 pp.

PIAGET, JEAN. Seis estudios de psicología. Ed. Planeta. México. 1992. 227 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Proyecto PALEM. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México. 1983. 93 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Ed. SEP/UPN. México. 1986. 138 pp.

----- Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. Ed Xalco. México. 1988. 264 pp.

----- El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed Xalco. México. 1986. 409 pp.

----- Evaluación de la práctica docente. Ed. Xalco. México. 1990. 335 pp.

----- Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. Ed. SEP/UPN. México. 1986. 375 pp.

----- Teorías del aprendizaje. Ed. SEP/UPN. México. 1986. 382 pp.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto Sol. 2ª ed. México. 1990. 219 pp.

A

A

E

X

0

S

Diagnóstico

keji  
caca  
carr de bricos  
ComFati  
caca  
musica

desfiles  
cerpentina

Los carros ale boycos

chanvien el desfile  
y las cerpentina

Anexo no. 10

# Diagnóstico

reina  
cascaron  
Canto de Borico  
Confeti  
musico  
desfiles  
serpentina  
carabana

mi mamá y yo mi abuela. ¡tú bien mi abue  
ni papá mi tía mis primas mis tíos mi bisabuela  
y también bisabuela me gusta el mambo, rcha  
ba me gustan los cascarras y la muchacha  
la música ¡como desfilan

Noe

Anexo no. 2

# Diagnóstico

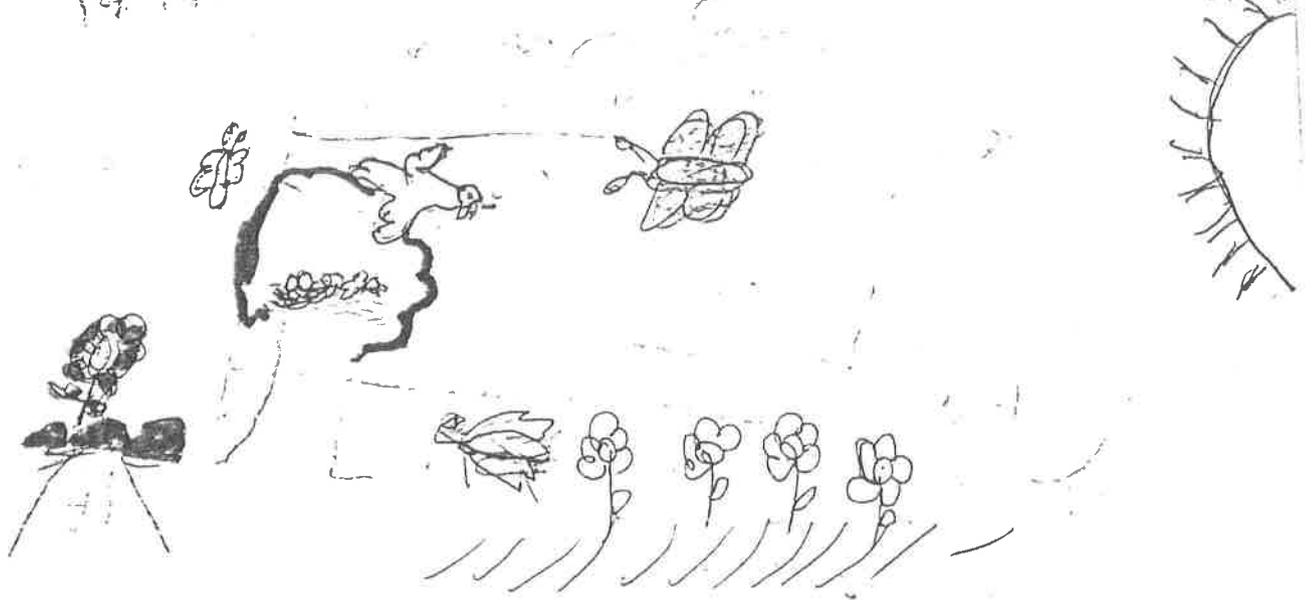
reina  
cascarón  
carro alegórico  
confeti  
carabana  
música  
desfile  
serpiente

El carnaval es muy bonito me  
gusto mucho los carros y la reina y también  
La música y los niños también  
Los niños chinitos y las niñas que iban  
baileado por la avenida y todo el desfile.

Angelita

## Lo Primavera

Maza #100 Sinaloa a Martes 22 de Marzo  
1997

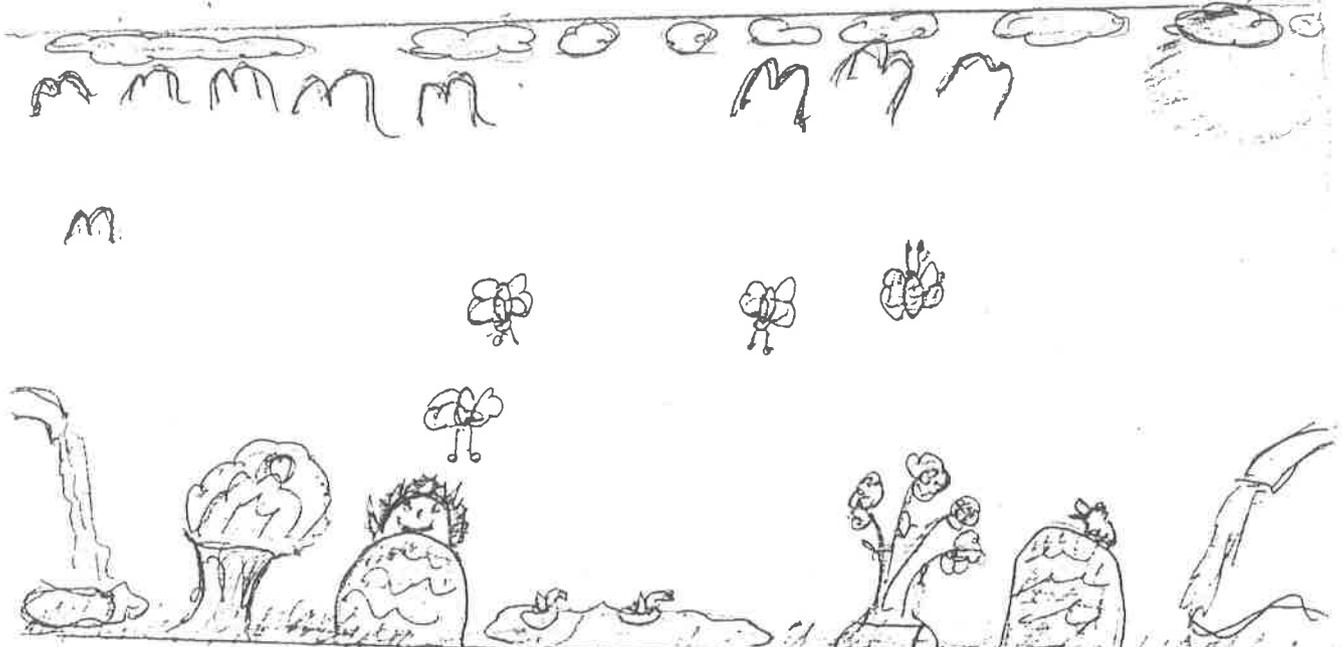


## La Primavera

En la primavera hay muchos animalitos  
conejos, mariposas y árboles con  
nidos y con huevos con pajaritos  
los chapulines saltan en el jardín  
todas las mañanas. Los pajaros  
cantan y los conejos brincan.  
nacen las flores y los pajaros  
se posan sobre ellas.

Lo Primavera

Mazatlan Sin. a martes 22 de Marzo de 1994



Redaccion de la Primavera

La Primavera

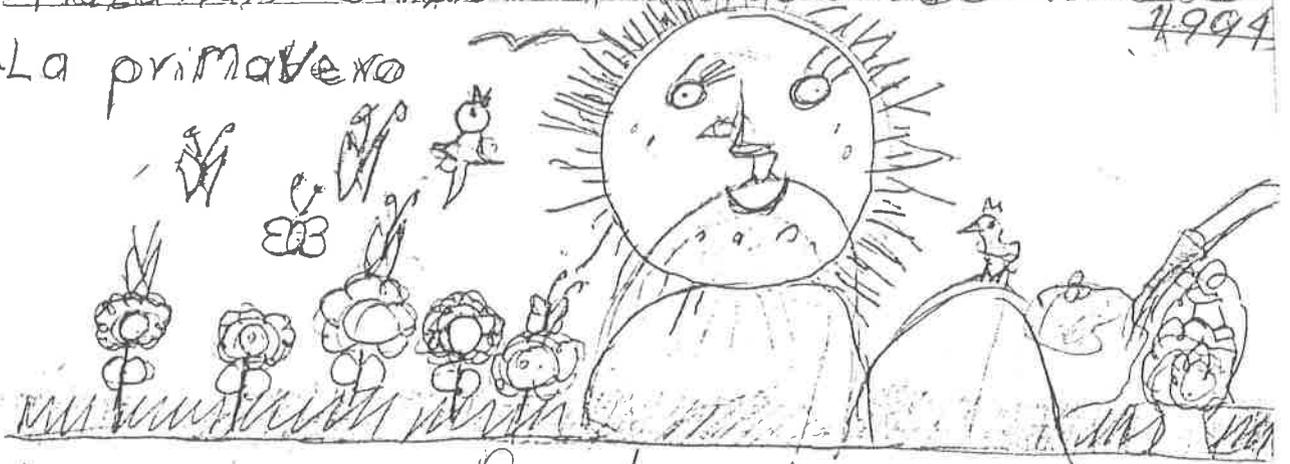
La primavera es muy bonita porque salen los pajaritos volando y los niños salen a su jardina regar las plantitas por el calor y para que sus flores esten bonitas.

Lo Primavera

La primavera

Mazatlán Simbala a Martes 22 de Marzo de 1994

La primavera

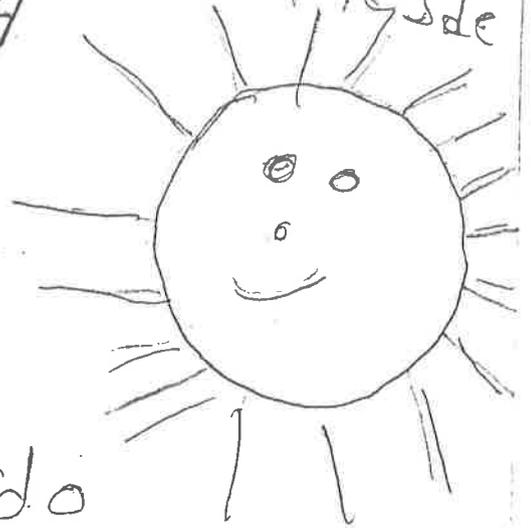
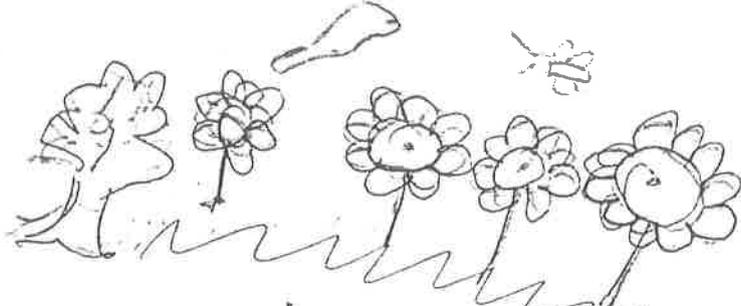


Redacción

La primavera es en el mes de Marzo es el mes más bonito que ha existido. La primavera tiene de todos los animales que conviven, también el agua en la primavera es clara y fresca y los campos son más verdes y por los bosques vuelan las mariposas y los pajaros y las cosas más bonitas que es la primavera. Maria Magdalena.

Lo Primavera

Mazpan Si ah lo a @ martes de  
27 de Marzo de 1997



Luis Gerardo

La Primavera  
es bien bonita y muy hermosa  
Mi Primavera  
tiene flores  
La mariposas vuelan por el cielo

El Recado

recado

Señor Padre de familia La  
Junta anterior para tratar  
asuntos de la banda para pedir  
una coporacion de \$ 60 PES  
ieran 4 boleto de \$15 PESOS, Ya ora  
Sino a pagado  
Los 4 boletos Se le pide por favor  
que ma de los 15 PESOS cada quisma  
nada los por favor

a te ta mette ira  
alide r toira

Noe

El Recado

Recado

Sr. padre de familia favor de mandar los ₡ 15.00 que se acordó en junta de padres para recabar el dinero que se debe en la bardo escolar.

Atte  
Directora

*[Faint handwritten signature]*

El Recado

## Re ca do

Señor Padre de familia le recordo  
mos que acordamos que cada quiseña  
se debe pagar los 15 N\$ pesos  
de la cuota para los parte que falta  
de bardo,

atentamente  
la dirección

Ernesto

## El Acuario

### Fuimos al acuario

La maestro nos llevo de paseo al acuario salimos por la mañana vino el camino del acuario y nos llevo hasta alla llegamos y las señoritas encargadas nos llevarán por toda la sala donde estan los animales. vimos primero la pecera donde estan los tiburones hay uno grande uno chico, vimos las tortugas pirañas, pulpos, langostas caballitos de mar pero lo que mas me gusto son los pecesitos de color en que hay luego nos pasaron a ver una pelicala donde vimos la vida de los pecees en el mar des pues fuimos a ver las focas y los palomas luego nos llevarán a la escuela a mi me gusto mucho el paseo.

Anexo no.8  
Angelita

## El Acuario

### Paseo al acuario

Para ir al acuario llego al camion a la escuela por nosotros y nos llevan pasamos dentro y vemos los animales del mar por ejemplo tiburones, peces, caballitos de mar, pirañas, estrellas también hoy unas pecaras grandes, grandes, grandes y luego nos vamos a chow de los Pocos y nos pasan al chow de los palomas despues a la escuela nos paran la tarea y la copiamos y nos vamos a nuestras casas y nos pasamos muy contentos