



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 098 D.F. ORIENTE

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER Y
RECONOCER EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA EN
LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL JARDIN DE NIÑOS
"HUITZILIHUITL"

OPCION: PROPUESTA PEDAGOGICA

IRENE RODEA REYES

MEXICO D.F.

JULIO 1997

MCM 9/14/97



UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE
Ref.: 098/201/97

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D. F., 9 de octubre de 1997.

C. PROFR.(A) IRENE RODEA REYES
P R E S E N T E .

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER Y RECONOCER EL PROCESO DE LA
LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL JARDIN DE NIÑOS
"HUITZILIHUITL"

opción Propuesta Pedagógica, manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesio-
nal.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE

CONTENIDO

Página

INTRODUCCION	1
--------------------	---

I DIAGNOSTICO

1 CONTEXTO GENERAL	4
2 CONTEXTO EDUCATIVO	25
3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	32
4 JUSTIFICACION	35
5 OBJETIVOS	

II EL NIÑO PREESCOLAR SU DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

1	DESARROLLO DEL NIÑO	39
1.1	Construcción del conocimiento	47
1.2	Lenguaje y pensamiento	51
1.3	Concepto de aprendizaje	53
2	EL LENGUAJE	57
2.1	El lenguaje oral	60
2.2	La lectura	62
2.3	Representación escrita del lenguaje	64
2.4	El proceso de escritura en el niño	64
2.5	Niveles conceptuales de la lengua escrita	67
2.6	Características del sistema de escritura	70
3	EL LENGUAJE EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 (PEP,92)	72

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS

PROPUESTA	82
COMENTARIOS	106
BIBLIOGRAFIA	108
ANEXOS	

INTRODUCCION

El proceso de propiciar el desarrollo de la lecto-escritura en el Jardín de Niños "HUITZILIHUITL" de Jilotepec México, se inició en el ciclo escolar 1995 - 1996, pues el grupo unitario integrado por escasos 17 alumnos con edades fluctuantes entre cuatro y cinco años de edad, permitió observar que el proceso se podía identificar muy bien en el grupo, tanto por el nivel de cada niño (1o, 2o, 3o.); como por su asistencia al plantel ya anteriormente (reingreso); de tal manera que durante el ciclo escolar se observó que varios niños lograban identificar su nombre, intentaban escribirlo, pero muchos garabateaban únicamente con diversas características, otros, no reconocían la letra inicial de su nombre pero mostraban grandes inquietudes acerca de este conocimiento, que manifestaban a través de preguntas como: ¿verdad que esta letra es igual a la de mi nombre ?, escíbeme el nombre de X compañero para que yo aprenda a escribirlo; con el trabajo por "proyectos" que es el método que utilizamos en preescolar, se procuró favorecer con más atención la elaboración de frisos, diversos registros, uso de la biblioteca, juegos; con la práctica de éstas y otras estrategias se observó gran avance del proceso al finalizar el ciclo escolar.

Por tal motivo y la inquietud de presentar actividades gratificantes para los niños, es que se consideró importante y necesario fundamentar estrategias de enseñanza para el ciclo escolar (1996-1997) con la finalidad de favorecer y reconocer el proceso de la lecto-escritura en los niños de dicha institución.

Para tal efecto se realizó primeramente y así se presenta aquí un diagnóstico en cuanto al entorno del lugar, desde la situación de la Entidad, del Municipio, la Comunidad hasta el plantel; así mismo se llevó a cabo un trabajo de campo para conocer cómo abordan este conocimiento otras compañeras y cuál es su concepción de la lecto-escritura en el nivel preescolar, el cual se hizo extensivo a los padres de familia de los niños que ingresaron. Realizando una contrastación teoría - práctica; las fuentes de información que se

utilizaron fueron los materiales bibliográficos del Estado de México, Municipio de Jilotepec, Antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, artículos y trabajos de Emilia Ferreiro, Margarita Gómez palacios publicados en diversos trabajos, varios artículos de Piaget así como materiales de apoyo de la SEP. para nivel preescolar. Para luego continuar con un diagnóstico de este conocimiento con los niños del ciclo escolar (96 - 97). Tratando de considerar todos los factores que intervienen en este conocimiento.

Con base a lo anterior se elaboraron actividades didácticas para favorecer y reconocer el proceso de la lecto-escritura en el grupo unitario con niños de cuatro a seis años. Por lo cual se aplicaron actividades como:

- . jugando con el nombre propio
- . hagamos garabatos y pongá-mosle nombre.
- . un cuento con mamá
- . buscando palabras
- . el texto de los muñecos
- . el cuento roto

Cuyo propósito es que el niño descubra la importancia del lenguaje escrito, que se involucre en todas las actividades, que actúen sobre los objetos fenómenos sociales, que reflexionen sobre sus actividades, etc.

Es importante que las educadoras reflexionamos sobre nuestra concepción de la lecto-escritura y nuestra labor en el aula, la importancia del entorno de los niños; registrando sistemáticamente el proceso de enseñanza y que es el medio para recabar datos a través de la observación y otras técnicas para valorar y establecer, tanto el proceso de los niños como el proceso de enseñanza aprendizaje.

El propósito del presente, es llevar a la práctica las diversas actividades propuestas, para detectar los obstáculos, limitaciones alcances y modificaciones necesarias para favorecer adecuadamente el proceso de la lecto-escritura en los niños de este lugar, lo cual se considera promoverá avances sustantivos en el proceso de desarrollo del niño.

I DIAGNOSTICO

I DIAGNOSTICO

1.- Contexto General

Todos los pueblos se expresan ante lo que conforman su vida. La cultura es el elemento a través del cual se unen los pueblos y se identifican, pero también se diferencian de otros. Cada pueblo tiene maneras diferentes de entender el mundo, de manifestarse, puesto que reflejan sus particulares circunstancias históricas, ecológicas y sociales.

“La cultura es intelecto, emoción, valores y códigos cotidianos de conducta, imaginación, y sensibilidad. En ella cabe lo mismo el saber culto, que el de dominio popular. No hay, sin embargo, en cada uno de nosotros, una cultura cabalmente integrada; ésta se aprende y se comunica entre coetáneos, y se trasmite por tradición entre generaciones ; en cada uno la experiencia cultural es única, personal e irrepetible”.(1)

En nuestro país tenemos una gran variedad de expresiones culturales, tanto populares: como fiestas, artesanías, corridos, mitos, creencias, danzas; como con un carácter menos tradicional; música sinfónica, teatro, fotografía, pero que igualmente nos identifica como mexicanos.

El Estado de México o Mexiquenses ha desarrollado características propias, expresiones culturales producto de nuestra historia, se distingue por sus trabajos textiles, su cocina y las creaciones en madera; nos identifican canciones y corridos, música de banda y danzas que bailan en gran número de fiestas.

(1) CHUAYFFET, Emilio, Boletín informativo, de Estado de México Abril 26-1994, p. 1

Se identifica también por un acelerado crecimiento industrial y urbano, en los últimos treinta años, lo que ha originado constantes transformaciones; su población se ha multiplicado, se han establecido grandes industrias y su economía, que en principio fue principalmente agrícola, ahora es comercial e industrial.

Entre las principales industrias del Estado se encuentran la automotriz, la papelera, la textil, la química, la ensambladora de maquinaria, la alimentaria, etc. también hay medianas y pequeñas industrias de ropa, calzado, juguetes y muebles. Este desarrollo económico ha sido desigual, el cual se manifiesta en los 122 municipios que conforman la entidad; donde algunos, sobresalen por su industrialización y crecimiento urbano, por ejemplo: la capital del Estado, Naucalpán, Tlalnepantla, etc.; en cambio en otros, se encuentran en este proceso de desarrollo pero no son comparables con los anteriormente mencionados (Atlacomulco, Jilotepec); y otros que se encuentran en una etapa de atraso como en el municipio recién conformado Valle de Chalco.

La población en nuestro Estado según el Censo de Población y Vivienda de 1990 es de 9,815,976 habitantes, siendo por ello la Entidad Federativa más poblada, sin embargo, la población económicamente activa es menor que la inactiva, pues los niveles de desempleo son muy altos. Así mismo, el acelerado crecimiento de población han propiciado nuevos asentamientos humanos en zonas inapropiadas: cerros, barrancas, suelos cavernosos y solitarios. Esto dificulta la introducción de los servicios indispensables: agua, energía eléctrica, drenaje, transportes, mercados, escuelas, etc.

En la época que comprende la década de 1940 en adelante el país entró de lleno en la industrialización, gozando de una estabilidad política; en el Estado de México se reflejó un crecimiento de las vías de comunicación y más servicios públicos: drenaje, agua potable, energía eléctrica, etc., en el mejoramiento de las condiciones de vida en las décadas siguientes se observa un elevado crecimiento de la población.

En el ámbito social, se define a la investigación como el conjunto de procedimientos que se encaminan a obtener datos acerca del comportamiento humano y del ambiente sociocultural del hombre. Es en este terreno donde se ubica la educación".(2)

Es precisamente en esta ámbito en el que ubicamos el marco contextual del objeto de conocimiento del presente trabajo con respecto a la educación, considerándola como un hecho formal y cultural pues son la expresión del ambiente sociocultural, política y económica de cada pueblo al igual que las costumbres, tradiciones, símbolos, maneras de ser y de actuar. También es elemento cultural las lenguas que se hablan en la entidad como el español, otomí y mazahua de las cuales se derivan algunas palabras que utilizamos en la vida cotidiana.

Siendo tan complejo el desarrollo del lenguaje, por el alto grado de convencionalidad de acuerdo al medio sociocultural y educativo, la educación juega un papel importante en la adquisición de este conocimiento.

El Estado de México tiene el sistema educativo más grande del país, con más de 3 millones 500 mil alumnos de todos los niveles que son atendidos por más de 90 mil profesores". (3)

Su objetivo es proporcionar y difundir la educación en el Estado a través de lineamientos, normas y criterios técnicos y educativos acordes al desarrollo integral del niño en beneficio de una mayor y mejor atención.

(2) SEP. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar, p.11

(3)Gobierno del Estado de México, S.E.C.Y B.S., Calendario Escolar 1995-1996

Sin embargo, en esta entidad, como en las demás del país, por la aplicación de la Modernización Educativa, en el aspecto de la descentralización educativa (1993), han originado un sin fin de problemas; su adecuación del sistema federal al estatal. Actualmente en el Estado el Sistema Educativo Estatal esta integrado en la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social (S.E.C.Y B.S.), La educación que estaba en manos del gobierno federal se integra al Estado a través de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (S.E.I.E.M.). El sistema educativo de la entidad se encuentra organizado en tres niveles:

El nivel de Educación Básica que comprende preescolar, primaria, indígena, especial, básica para adultos y secundaria; el Nivel de Educación Media Superior preparatorias y carreras técnicas; nivel de Educación Superior, escuelas Normales, Universidades, Tecnológicos, etc.

Como ya se mencionó, en los últimos treinta años el Estado de México ha tenido constantes transformaciones; su acelerado crecimiento poblacional ha exigido en el campo educativo un aumento en el número de escuelas, que el estado se ha dado a la tarea de ampliar su cobertura de la educación llegando a todos los municipios sin que esto signifique que se ha dado solución a todos los problemas educativos del estado.

La educación preescolar en la entidad tiene a su cargo 1,287 jardines de niños, agrupados en 108 zonas escolares y nueve sectores 6 en el Valle de Toluca y 3 en el Valle de México.

Debido a la expansión de centros urbanos por la industrialización y los medios masivos de comunicación; las tradiciones de la entidad se han visto modificadas o abandonadas por que la cultura se crea y se enriquece al estar en constante cambio y la nuestra se enriquece o se modifica; es por eso que en los centros urbanos se coordina, fomenta y desarrollan actividades artísticas y culturales con mayor auge pues los factores de desarrollo así lo propician. Esto nos permite observar una gran división en el territorio estatal zonas o municipios con un alto grado de desarrollo urbano y zonas rurales como actividades fundamentalmente agrícolas; sus presupuestos municipales son escasos para el proceso en todos los sentidos, para el exceso de educación, al, fomento de la cultura, quedando rezagados.

De aquí la importancia de la localización geográfica así como el contexto social; pues estos son factores de la realidad social que intervienen en el objeto de estudio.

Por lo anterior es necesario ubicar específicamente donde se aplicará la propuesta pedagógica. A continuación se describirá el municipio de Jilotepec siendo un de los 122 que conforman el Estado de México, y el sitio donde se localiza el Jardín de Niños "HUITZILIHUITL" (Anexo 1).

El municipio de Jilotepec de Andrés Molina Enríquez, esta situado en la zona norte de la entidad. Tiene la categoría política de Ciudad; es cabecera Municipal y de Distrito Judicial y Rentístico que comprende a los municipios de Aculco, Polotitlán, Soyaniquilpan, Timilpan, Chapa de Mota y Villa de Carbón.

Cuenta con 45 centros de población de los cuales, uno es la ciudad cabecera, 20 son pueblos, cuatro son barrios, tres colonias y 17 rancherías, siendo una de ellas el Xhitey lugar donde se encuentra el Jardín de Niños ya mencionado.

Esta gran región se caracteriza por que sus primeros pobladores fueron otomíes, quienes pertenecían a una familia lingüística que, con la Metlatzinca, Mazahua y otras lenguas es llamada Otomiana. En la actualidad la población es mestiza, el otomí prácticamente ha desaparecido en el municipio.

"Jilotepec cuenta con una población total de 52,609 habitantes según el XI Censo INEGI, de los cuales 26,281 son hombres y 26,323 son mujeres, con una tasa de crecimiento anual de 1.46% promedio, en una extensión territorial de 536.53 kilómetros²".(4)

(4) Gobierno de Estado de México (1994). Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996; Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec. Jilotepec, México. P. 14.

La población se encuentra distribuida de la siguiente manera: Jilotepec cuenta con la mayor concentración de la población. (colonia la Merced y el Deni; con 8,209 habitantes); Canalejas con 4,000; San Pablo Huantepec con 3,260; Calpulalpan con 2,798; San Juan Acazuchitlan con 2,252; Xhimojay con 1,601; San Miguel de la Victoria con 1,465. (XI Censo INEGI, 1994).

En estas localidades con la mayor concentración poblacional se observa que las actividades económicas predominantes son las terciarias, donde el grueso de la población se ocupa directamente en actividades relacionadas con el comercio y los servicios. (Anexo 2)

Actualmente el comercio es para el municipio una de las actividades económicas más importantes ya que Jilotepec es el centro comercial de la región. Esta actividad se desarrolla con mayor intensidad en el tianguis del día viernes de cada semana y en los mercados municipales, así como en los negocios de la cabecera municipal y las comunidades donde se establecen días de plaza.

Los pequeños comerciantes están organizados en varias agrupaciones por ejemplo: "unión de pequeños Comerciantes", "Unión de tianguistas", etc.

Por lo que se refiera al sector primario la agricultura se enfoca primordialmente para el consumo familiar por lo que no representa ningún ingreso para la economía del municipio pero sí para las familias; los productos básicos que se producen son : el maíz, trigo, cebada, haba, avena, hortalizas y frutales. El monocultivo del maíz se práctica en un 50% de la superficie sembrada.

También ha crecido considerablemente la ganadería, la avicultura, y la porcicultura.

En el sector secundario de la economía, se cuenta con industrias de transformación y manufactureras. La industria de la manufactura; está representada por pequeños talleres textiles, artículos de cerámica y alfarería, organizados en forma tradicional.

Las industrias que más existen son; de confección y maquila de ropa para caballero, textiles de suéteres y artículos de lana; aparatos eléctricos y televisión. Existen un sin número de cuestiones positivas que aportan las industrias medianas y pequeñas, pero se considera que de forma inmediata con la fuente de empleos que proporciona a los habitantes de la región; la manera de subsistir debido al potencial en recursos materiales y humanos con que se cuenta actualmente.

En la última década este sector de la economía ha tenido un gran desarrollo en el municipio que posiblemente será aun mayor, pues no obstante que el parque Industrial de Jilotepec o Corredor Industrial se determinó desde hace 14 años, durante este tiempo a permanecido ocioso, pero en el año de 1994 se llevó a cabo una gran promoción, difusión y gestiones para su venta, siendo la extensión inicialmente de 101 hectáreas en total con 18 de ellas urbanizadas (agua, energía, pavimento), y 93 hectáreas rústicas; actualmente se amplió un 20% más y en el año de 1996 se vendió en su totalidad a varias empresas, entre las que destaca una de la rama textil quien adquirió 78 hectáreas, el resto lo adquirieron 5 empresas pequeñas de diversos ramos predominantemente textiles.

Cabe señalar que actualmente están llevando a cabo las gestiones y trámites necesarios en cumplimiento con los requisitos para su instalación por lo que esto será a corto, mediano y largo plazo. Es importante de notar que los parques y corredores industriales en el Estado de México son administrados por el Fideicomiso para el Desarrollo de Parques y Zonas Industriales en el Estado de México (FIDEPAR) ; el ayuntamiento municipal es solo un vínculo de gestión y promoción entre empresas interesadas y FIDEPAR.

No obstante, el tiempo transcurrido, muy cerca del parque en lo que se denominará corredor industrial, antes de la determinación del proyecto para el parque se instaló una industria de primer orden, Herramientas TRUPER. Ubicándose todo el corredor industrial en el Kilómetro 2 de la carretera Jilotepec - San Francisco Soyaniquilpan. Lo cual proporciona fuente de empleo y favorece la demanda de otras fuentes de trabajo para la población en el mismo lugar.

En lo que se refiere a las comunicaciones y transportes estos se han desarrollado aceleradamente durante los últimos años; en lo referente al primero, el distrito municipal como los municipios que lo conforman cuentan con servicio telefónico correo y telégrafos, así como los pueblos de mayor población tienen casetas telefónicas públicas. También se han incrementado los medios masivos de comunicación, en los que sobresalen la televisión, la radio y los impresos por la cercanía con la ciudad de México la mayor parte de periódicos de circulación nacional y revistas se reciben en el municipio.

En cuanto a la red carretera, las principales comunican al municipio con todos los municipios circunvecinos además a Toluca, México D.F., Estado de Querétaro e Hidalgo (Tula, Nopala, Huichapan,); siendo la carretera Jilotepec-Soyaniquilpan-Querétaro, la que cruza por el Xhitey, localidad donde se ubica el Jardín de Niños "Huitzilihuitl". Cada localidad del municipio cuenta con vías de comunicación llamada carreteras o caminos vecinales transitables por vehículos.

El Municipio por tradición es gobernado por el partido político Revolucionario Institucional (P.R.I.), no obstante en el municipio existe la oposición con el Partido Acción Nacional y el Partido de la Revolución Democrática.

Generalmente cada partido busca como representantes y candidatos a la presidencia Municipal personas de reconocida presencia en el pueblo, de esta modo se vota por la persona y no por los planes de trabajo e ideología representada, por un partido determinado.

En lo referente a lo Educativo - Cultural, en el municipio se cuenta con todos los niveles de educación; por ejemplo en el nivel básico existen 86 planteles de preescolar, 79 escuelas primarias y 13 secundarias generales, 4 secundarias técnicas, 13 telesecundarias. En el nivel medio superior se cuenta con 3 escuelas comerciales, cinco preparatorias. En el nivel superior se dispone de una Normal de maestros con licenciatura en preescolar y primaria, así como en una Normal Superior. Se cuenta también con una escuela de iniciación a las Bellas Artes, una escuela del Deporte, una casa de cultura, Un Centro de Educación Especial y Atención Psicopedagógica (C.A.M.), y una Centro de Atención Pedagógica de Preescolar (C.A.P.E.P).

El origen y desarrollo del Jardín de Niños, se inicia en Jilotepec hace 50 años (en 1946), promovido por una maestra de primaria del lugar, quien funda el primer Jardín de Niños que funcionó anexo a la escuela primaria "Lic. Isidro Fabela", posteriormente se instaló en un inmueble propio y cambió de nombre de "Renacimiento" a "Lic. Gumersindo Enríquez", en honor al gobernador de ese entonces quien apoyó su construcción.

Durante muchos años funcionó con dos grupos únicamente por que en la cabecera Municipal existían muy pocos niños. Hasta 1976 se incrementa a tres grupos. Y así a través de los años en la década de 1980 se da un crecimiento acelerado en todos los aspectos en la entidad y una mayor demanda de la educación, hacia 1981-1983 se incrementan Jardines de Niños en el Municipio de Jilotepec cubriendo inicialmente las localidades más cercanas a la cabecera Municipal.

Se abrieron Jardines de Niños Unitarios* y posteriormente se continúan incrementando en mayor medida hasta 1989 en que dada la demanda se reestructuran los sectores existentes en el Estado y se cubren otros municipio aledaños a Jilotepec como Polotitlán, Aculco, Soyaniquilpan, Timilpan, etc. y es cuando nace el actual sector 09 de Educación Preescolar Federalizada con sede en Jilotepec comprendiendo los municipios de su alrededor, región VIII del Estado.

En esa época se suscita un fenómeno social importante; las escuelas Normales incrementan un año más a su programa de estudios (1994); esto ocasiona que para cubrir la demanda de preescolar llegan al Estado de México maestros de otras entidades, algunos con primaria con nivelación para preescolar. Estos Jardines de Niños creados en esa época, en su mayoría son Unitarios y difícilmente se convierten en tridocentes** o de organización completa***, debido a la escasa población de las localidades donde se encuentran, si algunos de ellos han dejado en la actualidad de ser unitarios es debido al crecimiento poblacional de la comunidad; sin embargo influyen diversos factores, entre los que destacan los problemas económicos, sociales, políticos; dentro de los económicos, los habitantes de las comunidades son de escasos recursos, las personas se dedican casi en su totalidad al cultivo de temporal y prácticamente para el autoconsumo creciendo de un empleo formal

*Jardín de Niños Unitario: Tiene un solo grupo con niños de diferentes edades (de 3.8 a 5.11 años) con una educadora (docente directora).

**Jardín de Niños Tridocente: Tiene tres grupos según la edad de los niños y una de las docentes encargada de la dirección.

***Jardín de Niños de organización completa: Más de tres grupos y una directora efectiva (sin grupo).

Por tal motivo el hecho de mandar a sus hijos al Jardín de Niños significa para ellos un gasto que no pueden hacer, aun que éste sea mínimo durante el ciclo escolar con alguna cooperación o con materiales para que el niño trabaje, piensan que es caro y si lo mandan es sólo por un ciclo escolar. Lo cual se considera no es suficiente dadas las condiciones socioeconómicas y culturales de estos lugares rurales; esta cuestión social influye negativamente pues se repite de generación en generación ya que muchos padres no terminan por lo menos la primaria y quizás por esto y otras causas no tienen una conciencia clara de la importancia de la educación en la transformación de sus condiciones de vida, mostrando cierto rechazo hacia la educación preescolar por no considerarla importante.

Jilotepec es rico en tradiciones y costumbres que se han transmitido de generación en generación; cada localidad tiene una manifestación cultural o artística o fiestas tradicionales generalmente relacionadas con la religión como el Carnaval, El Santo Patrón de las Iglesias. Se conservan danzas como la de los Santiagueros o Cristeros que se realizan el 12 de Diciembre y en otras fechas relacionadas con las celebraciones religiosas; la mayoría del pueblo es católico. La fiesta de la Cabecera Municipal es el 8 de Diciembre celebrándose con eventos culturales, deportivos, ecuestres y feria tradicional con juegos mecánicos, exposiciones, palenque, etc.

En la localidad El Xhitey de Santa Bárbara últimamente el crecimiento demográfico se ha incrementado por varias razones: por el crecimiento de la población nativa.

Según pláticas informales con el primer delegado de la localidad cuando se conformó como rancharía eran escasamente 20 familias los habitantes, ahora ya suman 120 familias, según censo realizado en 1992 por el delegado municipal de ese período.

Otro de los factores que han influido en el incremento de la población es por los emigrantes que han encontrado en esta comunidad un espacio para vivir al adquirir algún lote en propiedad. Cabe señalar que cuando se repartió la tierra para ejido se dejó una fracción que se lotificó, es en alguno de estos donde se construyó la Escuela Primaria Federalizada "BENITO JUAREZ" con un campo deportivo (fútbol) y enfrente la capilla; posteriormente dentro de lo que es ejido se cambió una parcela por un lote para la construcción del Jardín de Niños.

Los servicios con los que se cuenta en la comunidad que están a cargo del municipio a través del delegado municipal en este lugar son: panteón civil, agua potable, energía eléctrica; cabe destacar que el agua se distribuye a la comunidad a través de un depósito del cual se bombea; la energía eléctrica es sólo en las casas habitación ya que no existe alumbrado público el drenaje y alcantarillado es escaso en virtud de que está en proceso de construcción en la primera manzana de la localidad. En cuanto a la salud, la localidad sólo cuenta con la visita periódica de una enfermera que se encarga de la difusión de los programas de salud como la aplicación de vacunas, campañas de planificación familiar, etc., en virtud de que no existe el servicio médico, los habitantes se tienen que trasladar al centro de Jilotepec para recibir atención. La enfermera lleva también un registro de nacimientos y defunciones para control del sector Salud.

El Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Municipal cuenta con una representante de la comunidad, quien se encarga de la difusión de sus distintos programas (desayunos, despensas, etc).

En las comunicaciones se adolece del servicio telefónico; en vías de comunicación estos son rústicas, en virtud de que existen caminos vecinales que no están pavimentados; no existe la venta de periódico, revistas, para adquirirlos hay que ir a la cabecera municipal; en cambio la señal de televisión si llagan perfectamente. No hay tiendas sólo algunas familias venden algunos productos de abarrotes, refrescos, dulces; hay cuatro molinos de nixtamal en la comunidad.

En cuanto a la vivienda se observa una gran cantidad de construcciones con tabique y loza sin embargo, aun la mayoría son pequeñas y precarias; el promedio de ocupantes es de 5 a 6 personas, la tenencia de la tierra es propia en 90%. Por las actividades de la población anteriormente señaladas, se genera que la gente sea humilde y con pocos recursos, el trabajo del campo sólo da para el autoconsumo y la albañilería no es un trabajo fijo, esto hace que los niños carezcan de una alimentación balanceada y de una salud adecuada; cuando se enferman no los llevan al médico a la cabecera municipal pues como no tienen seguro la atención particular es muy cara para sus recursos y entonces recurren a remedios caseros para tratar de solucionar el problema. Quienes trabajan de choferes de trailers y de otras ramas de transporte pasan mucho tiempo fuera del hogar pues en ocasiones tardan hasta un mes fuera, desde luego a su regreso traen un buen ingreso y son las familias que se observa mejor resuelven sus problemas económicos.

Los padres de familia de los niños que asisten a preescolar son personas muy jóvenes , su edad oscila entre los 19 y 33 años, existe una minoría de padres con una edad de 40 - 50 años quienes tienen ya hijos grandes y nietos. Siendo la mayoría de la gente muy joven, estos cuentan con estudios por lo menos de la primaria completa, algunos padres tienen secundaria; actualmente, sólo dos madres de familia en el plantel no saben leer, cabe

señalar que son grandes de edad; esto hace que observe un cambio cuando las madres muestran mayor interés en las actividades de la escuela al estimular a los niños a que asistan, pues saben la importancia de la educación para sus hijos. No obstante, se observa y conoce a través de entrevistas formales e informales que en casa no cuentan con libros y periódicos, tampoco tienen la costumbre de leer. Tampoco tienen actividades socioculturales o recreativas, sólo viven en su localidad y difícilmente se trasladan a otros lugares.

Como se mencionó anteriormente la mayoría de la población es católica y aquí en el Xhitey asiste un sacerdote cada quince días a dar el servicio religioso, pero no hay un domingo que no se juegue fútbol.

En esta localidad se ha observado que hay muchos infantes sin asistir a la escuela los que son pequeños los padres dicen que no hay trabajo y que no tienen para cooperar con el mantenimiento de la escuela y comprar ropa a los niños para que asistan así como ponerles un refrigerio y comprar los útiles que necesite para jugar y trabajar, además argumentan que al Jardín de Niños les queda lejos y no hay quien los lleve y recoja por que los padres trabajan y las madres se ocupan de la casa, complementan sus argumentos diciendo que sus niños o están muy pequeños todavía o que ellos están esperando ir a la primaria porque quieren aprender a leer y escribir y no ir a jugar. Y efectivamente, cuando mandan a sus hijos al Jardín de Niños es por un año escolar e incluso cuando falta medio año para que concluya el ciclo escolar pues al salir del Jardín de Niños se entrega un certificado que avala la estancia en ese nivel, el cual en muchas escuelas primarias lo solicitan para la inscripción de los alumnos de primer grado.

Sin embargo, también se observa que cada vez hay más jóvenes de la localidad que además estudian la secundaria e incluso la preparatoria aunque esto significa trasladarse a la Cabecera Municipal de Jilotepec o de Soyaniquilpan que también esta cerca del Xhitey.

El Jardín de Niños "Huitzilihuitl" tiene la Clave 15DJN0699-MXIV-79 está integrado a la zona escolar 36 del Sector 09 de Educación Preescolar, perteneciente a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México Valle de Toluca. La zona escolar comprende doce Jardines de Niños ubicados la gran mayoría en localidades rurales cercanos entre sí a Jilotepec centro, dos están en la cabecera municipal uno de organización completa.

Por su ubicación en la localidad rural (ranchería) hace que sus características de organización sea unitario; atendiendo a menores con edad de 3 años con 8 meses hasta 5 años con 11 meses, en un solo grupo. La educadora del plantel tiene la denominación de Educadora encargada del plantel pues cumple con la función de Docente y directora. Este plantel tiene dos aulas, dos sanitarios, barda perimetral, plaza cívica, agua potable, energía eléctrica y fosa séptica. Desde el ciclo escolar 1993 - 1994 está como educadora encargada Irene Rodea Reyes, quien sustenta el presenta trabajo para titulación de la licenciatura de Educación Preescolar U.P.N.

La inscripción en este ciclo escolar (1996 - 1997) es de 19 niños que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

NIÑOS

1 niño es de primer grado
2 niños de segundo grado
2 niños de tercer grado

NIÑAS

3 niños de segundo grado
11 niñas de tercer grado

Para atender este tipo de grupos heterogénos es necesario que la educadora conozca el nivel de desarrollo en el que se encuentran cada uno de los alumnos.

Ya que esto permite planear las actividades y organizarlas dentro del grupo, así aun que hay niños de 1o., 2o. Y 3o. algunos de segundo pueden trabajar, jugar, participar a la par que los niños de tercero, de tal modo que la diferencia de edades no es una limitante para trabajar con un grupo unitario, debido a que todas las actividades se organizan de manera grupal, por equipos, en forma individual y agrupado a los niños que presentan un mismo nivel de desarrollo.

Las actividades grupales son aquellas en las que participa todo el grupo como: el saludo, el aseo, cantos, ritmos y juegos, educación física, cuidado de plantas y animales, refrigerio. Las actividades relacionadas con los proyectos son las que se pueden realizar por equipos de tal forma que los niños con diferentes niveles de desarrollo pueden integrarse en equipos para realizar actividades que requieren también de diferentes acciones para completarlas; las actividades individuales son aquellas que cada niño decide realizar por sí solo, por ejemplo hacer un dibujo libre jugar en un determinado lugar, etc. Las actividades por nivel de desarrollo son aquellas en las que se agrupan a los niños de acuerdo con el nivel en el que se encuentran ya que las actividades estarán graduadas de acuerdo a sus características, por ejemplo con los niños de tercer grado se maneja el libro "Cuac" pues sus actividades están graduadas para este nivel, mientras tanto los de segundo y primero pueden trabajar actividades del proyecto y de su nivel de acuerdo a sus necesidades.

En los Jardines de Niños Unitarios cobra gran importancia la dinámica que se establece no sólo entre el educador, el niño y los padres de familia, si no también entre el Jardín de Niños y la Comunidad. Ya que la interacción social que se establece involucra todos estos elementos, ya que la escuela es considerada una institución social y los alumnos al ingresar ya traen consigo un proceso de socialización iniciado en su hogar. De tal forma que los vínculos que se establecen deben de ser muy estrechos para que sea compartida la tarea y la responsabilidad de la formación del niño preescolar.

La relación del docente con los niños es la guía, coordinador, y orientador del proceso de desarrollo de los niños; de modo que la educadora propicia un ambiente o clima de confianza, efecto entre la escuela, niños y padres.

Los niños, que hasta el momento de ingresar al Jardín de Niños, han vivido en su familia los primeros afectos; al llegar al Jardín de Niños se enfrentan a una situación social y efectiva diferente, aunque esto ampliará su mundo de relaciones y experiencias no deja de ser un momento difícil, por ello generalmente cuando ingresan son tímidos, callados, muy egocéntricos, etc. sin embargo, el ambiente de confianza y cariño entre compañeros, es esencial que se genere, ya que los niños aprenden mucho a través de sus relaciones con otros niños; al interrelacionarse entre sí cuando realizan actividades en común la dinámica de interacción les permite aprender actividades de cooperación, ayuda así como a respetar las reglas de convivencia como escuchar a los demás, esperar su turno compartir, etc.

El papel de la educadora al estrechar las relaciones con los padres, a través del trabajo con los niños es para que sus acciones estén contextualizadas con la realidad del núcleo familiar; pues con esto se logra una mayor comprensión, se llega a acuerdos y se hacen partícipes a los padres de familia de las actividades que realizan, orientándolos para que asuman su responsabilidad como principales educadores de sus hijos.

Resulta de gran importancia la relación que establece la escuela y la comunidad; pues la escuela no permanece ajena a los problemas de la población. Por otro lado las acciones del docente son observadas y evaluadas constantemente, lo que determina que la comunidad lo acepte o lo rechace.

Es por esto que la relación educador-niño-comunidad se refiere no sólo al aprovechamiento de los recursos humanos y materiales que brinda el entorno, sino que el niño se debe involucrar en la dinámica social de su pueblo. Es necesario establecer contacto con los organismos, comités o comisiones que tengan sede en la localidad con el propósito de conocer los programas que desarrollan y así saber cómo pueden apoyar a las actividades del Jardín de Niños como por ejemplo, es importante saber quién es en Xhitey la representante de DIF municipal y qué promueve en la comunidad, así también quién es la enfermera o doctora encargada de la salud en la localidad, quién organiza las fiestas o celebraciones tradicionales, conocer las actividades de la dirección en la Esc. Primaria, etc. La doble función que se desempeña como docente y directora del Jardín de Niños, implica que se única autoridad educativa del Plantel en la Localidad lo cual implica establecer comunicación con la autoridades locales y municipales; la Directora de la Primaria, el delegado municipal, etc. con el objeto de que las acciones emprendidas sean apoyadas, haciendo ver a los padres y a las mismas autoridades que con su apoyo las cosas resultan mejor, para ello es importante que se muestre interés y apoyo a las actividades que ellos programen, ejemplo con la primaria no coordinamos en ocasiones para realizar juntos

actividades de proyección a la comunidad como festivales, celebración de fechas cívicas, desfiles, etc.; con el delegado municipal se coordinan las gestiones de solicitudes al Municipio relacionadas con necesidades materiales como pintura, mantenimiento a las instalaciones hidráulicas, eléctricas, etc.; con la enfermera para las campañas de vacunación, de alimentación, nutrición.

2.- Contexto educativo

A) Investigación del campo sobre la lecto-escritura en el nivel preescolar.

El abordaje de la lecto-escritura con niños de preescolar forma parte del programa que se maneja en este nivel; sin embargo, siendo el objetivo de preescolar facilitar a los niños el acceso o la construcción del sistema de numeración y el sistema alfabético, por lo regular se insiste demasiado sobre la mecánica del trazo gráfico o la correcta pronunciación.

Si pensamos que el conocimiento es el resultado de todo un proceso en el desarrollo del niño y éste se va dando lentamente a través de su pensamiento a medida que interactúa con elementos que brindan este conocimiento, se considera que es menester del nivel preescolar favorecer el proceso que ha iniciado el niño aun antes de ingresar a la escuela.

Sin embargo, ya en la práctica docente, de la manera como se aborde y desarrolle este objeto de conocimiento se pondrá de manifiesto, implícitamente la concepción real que se tienen acerca del manejo de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Para conocer más ampliamente cómo llevamos a la práctica este conocimiento en preescolar, se realizará a continuación un análisis al respecto; basándose en los años de experiencia docentes y en los registros de hechos, entrevistas y conversaciones con mis compañeras de la zona escolar 36 con jardines de niños en áreas rurales y 2 planteles en área urbana, se encontró las siguientes concepciones. Para dar inicio pregunté a las compañeras a través de un cuestionario acerca del concepto que tienen de la lecto-escritura. (Anexo 3)

El grupo de las compañeras entrevistadas coinciden la mayoría en expresar con la lecto-escritura es un proceso natural por el cual los

niños desarrollan habilidades y destrezas para comunicarse ya sea en forma oral y por escrito; en este grupo de compañeras se observa que las educadoras que tienen ya varios años de experiencia , piensan que es un proceso que requiere del cuidado del educador, que debe ser con una secuencia y un orden para que el niño logre identificar la utilidad de la lecto-escritura; en cambio se percibió que algunas compañeras cuya formación es reciente y otras que se acaban de integrar al trabajo docente con formación de Bachillerato, aun no tienen claro el concepto de la lecto-escritura y su importancia en el nivel preescolar, reflejándose en las respuestas que proporcionaron al respecto como la siguiente: "La lecto escritura es algo así como lo que lees y después traduces, como lo que entiendes", o la siguiente respuesta poca clara "Es un proceso de enseñanza-aprendizaje que constituye elementos básicos para favorecer el mismo.

Podemos decir que la mayoría de las compañeras tienen claro que el abordaje de la lecto-escritura debe ser de acuerdo al procesos de desarrollo de los niños para favorecer su comunicación, esta posición refleja un conocimiento tanto teórico como práctico pues en las preguntas realizadas acerca de cómo favorecer este proceso en un grupo también, la mayoría coincidió en el uso de diversos materiales y realización de actividades como las siguientes; diálogos, conversaciones, uso de cuentos, libros, láminas, revistas, carteles, folletos, diversos papeles, colores, crayolas, pinturas, piso, pared, patio, letreros, registros, elaboración de recados, cartas y periódicos murales, frisos, etc., mencionando una educadora que ha observado a través del tiempo cómo influye en los niños que se realicen actividades encaminadas a la lecto-escritura, pues cuando tiene niños con problemas de lenguaje le resulta difícil favorecer en ellos este proceso, porque dice que si no hablan bien difícilmente podrá escribir bien, en esta concepción subyace la idea de que las letras representan los sonidos elementales del habla.

Algunas problemáticas a las que se enfrentan las educadoras en el nivel preescolar al abordar la lecto-escritura son; primeramente; que las madres de familia piden a las educadoras enseñen a enseñen a escribir a sus hijos y para ello les mandan cuaderno y lápiz; otra problemática es; la práctica cotidiana de cómo abordar la lecto-escritura con los niños de las áreas rurales y de acuerdo al actual Programa de Educación Preescolar.

De la primera problemática algunas compañeras refieren que al inicio del ciclo escolar las madres de familia, principalmente de los niños de 3o. les mandan cuaderno y lápiz a sus hijos para que la educadora les enseñe hacer bolitas y palitos y luego escribir letras, incluso los niños preguntan cuando se les va a poner planas de bolitas; lo cual resulta en algunos lugares un problema fuerte pues se ha dado el caso en que las educadoras han tenido que pedir ayuda a sus autoridades para que expliquen a los padres de familia por qué en preescolar no se dan estas actividades tal como las solicitan.

A esta problemática la profra. Jefa de Sector 09 de preescolar Federalizados en el Valle de Toluca. Explicó en una reunión; que hubo un tiempo en que las profesoras que atendían el nivel preescolar eran maestras de primaria con nivelación para trabajar en Jardines de niños, sin embargo se detectó y se observó en la práctica diaria, solicitaban cuaderno y dedicaban toda la mañana de trabajo a que los niños realizaran planas de bolitas y palitos y otros ejercicios de maduración motriz fina, sin trabajar de acuerdo al desarrollo integral de los niños; por lo que se adoptó la medida de prohibir estrictamente el uso de cuaderno en el nivel preescolar en el sector 09.

De este hecho se deduce que algunas educadoras contestarán a la pregunta de, a que problemas se han enfrentado al abordar la lecto-escritura, en preescolar "Que en este nivel está prohibido ensañar a leer y a escribir", añadiendo que piensan que no es adecuado, sin embargo, en su práctica corrigen

pronunciación y realizan ejercicios caligráficos, de maduración motriz fina en un cuaderno.

Con lo anterior podemos darnos cuenta de las diversas concepciones acerca de si se debe o no señalar a leer y escribir en preescolar es una discusión que causa algunas confusiones entre las educadoras; pues por un lado aceptan que es de acuerdo al proceso de desarrollo de los niños pero por otro lado en la práctica corrigen la mala expresión oral, invitan a los niños a copiar su nombre y otras palabras, realizan ejercicios caligráficos y otros, y tratan de tener en el salón ambiente alfabetizador elaborado solo por la educadora. Advirtiéndome que el problema de fondo es la concepción de ¿qué es aprender a leer y escribir?.

Por lo tanto la otra problemática a la que nos enfrentamos la educadoras es cómo abordar la lecto-escritura en nuestra práctica cotidiana con los pequeños; sobre todo en las áreas rurales donde los niños tienen poco contacto con este conocimiento pues refieren algunas compañeras que trabajan en estos lugares que los niños son muy callados que las actividades de lecto-escritura que ellas realizan no les llaman la atención a los pequeños, que les dan flojera, pero estas maestras no comentan qué hacen para enfrentar esta situación, sólo una educadora dice que ha pedido apoyo al Centro de Atención Pedagógico para la Educación Preescolar (CAPEP), para los niños con problemas de lenguaje, y le han proporcionado actividades que las deja de tarea para que las realicen los padres con los niños, y en el aula los toma más cuenta que el resto de los compañeros.

Podemos darnos cuenta que aunque tengamos la idea de lo que significa favorecer la lecto-escritura, en el nivel preescolar aun no tenemos claro o no sabemos como operativizar adecuadamente los dichos conocimientos y traducirlos en acciones prácticas para llevar un seguimiento del proceso y por tanto dar una intencionalidad adecuada a la práctica docente en cuanto a la lecto-escritura se refiere en preescolar; viene esto al caso por las

respuestas de las compañeras entrevistadas y de comentarios informales donde se cuestiona hasta donde llegan en preescolar en lecto-escritura, sin dar respuestas concretas la mayoría contestaron lo siguiente:

Que los niños tengan buena ubicación espacial, que identifique la lateralidad, que empiecen a trabajar de lo grande a lo pequeño”, otras contestaron -”Que los niños lleguen hasta donde su propio ritmo e interés permitían”, otras dicen que “Según el nivel en que están ya que los de primero no alcanzan el avance de los de tercero.

De lo anterior podemos concluir, que la confusión de si se debe a no enseñar a leer y a escribir, y/o cómo en el nivel preescolar, aun afecta nuestra concepción y por tanto nuestra práctica cotidiana, pues algunas educadoras se pierden en las diversas concepciones, como la de creer que las letras representan los sonidos elementales del habla y que para aprender la escritura es necesario un entrenamiento previo a la forma gráfica de los caracteres.

De tal forma que se deja de lado la actividad del propio sujeto que aprende; se sabe que debe ser un proceso de acuerdo al medio social en que vive cada niño, pero no se tiene claro la secuencia del proceso y como debe llevarse un seguimiento del avance de cada alumno para favorecerlo adecuadamente.

Concepción de la lecto-escritura de los padres de familia.

Si como educadoras nuestra concepción de la lecto-escritura en el nivel preescolar es confusa para los padres de familia es más.

El niño pasa una mínima parte de su tiempo en la escuela y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Sin embargo, los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con sus hijos. Por lo tanto, para algunos padres, si no es que para todos, la asistencia de sus hijos a los planteles educativos es para que les brinden todo lo que ellos no pueden proporcionarles. desde el comportamiento hasta el aprendizaje del sistema de escritura, lecturas y las cuentas; de ahí que algunos padres piensan que desde preescolar los niños deben aprender a escribir (usar el cuaderno, hacer letras), pues se refleja esta idea en las expresiones siguientes: "Ya se lo voy a mandar para que entre más pronto aprenda a hacer las letras mejor para cuando entre a la primaria" o "yo quería que aprendiera algo antes de llevarlo a la primaria, como a coger el lápiz, escribiera, más que nada que aprendiera que tiene que ir a la escuela".

Cuando en preescolar los padres observan que sus hijos ya puedan producir más bien reproducir o copiar otras letras piensan que la educadora enseña a escribir desde el Jardín de Niños.

Pues cuando observan sus trabajos, juegos, actos de escritura en sus pequeños, etc., comentan; " La maestra enseñó a mi hijo(a) a escribir ya sabe hacer su nombre; es una excelente maestra".

Cuando se les interroga acerca del momento y el cómo es que los niños aprenden a leer y a escribir; surge en ellos la

confusión si es en la primaria cuando los niños deban acceder a la lecto-escritura o desde el Jardín de Niños, sin considerar a dar importancia a la forma como el niño accede a esta conocimiento, dejando de lado su participación en el proceso, justificándose de la siguiente manera "no tengo tiempo", "no se cómo yo puedo ayudar al niño(a)", "sólo le agarro la mano para que les salgan bien las letras".

Para los padres de familia sus hijos saben leer y escribir cuando ven en ellos actos de escritura y lectura convencional.

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Trabajar con niños tan pequeños (4-6 años), implica una gran responsabilidad como profesional para afrontarla es necesario adquirir nuevos conocimientos y enriquecer las experiencias con las de otros compañeros, contrastándolas con las publicaciones recientes de los avances o investigaciones acordes a nuestras necesidades; ya que la relación cotidiana del maestro con el grupo escolar lo enfrenta a situaciones o problemas que muchas veces me es posible resolver, solamente con la experiencia en la práctica y los conocimientos teóricos durante su preparación.

El abordaje de lacto - escritura con niños de preescolar forma parte del programa que se maneja en esta nivel, sin embargo siendo uno de los objetivos de preescolar facilitar a los niños el acceso a la construcción del sistema de numeración y el sistema alfabético por lo regular se insiste demasiado sobre la mecánica del trazo gráfico o la correcta pronunciación, por considerarlos prerequisites para el aprendizaje de la lengua escrita, reduciendo el proceso de una serie de ejercicios organizados de lo fácil a lo difícil y colocando letreros. Ana Teberosky dice que la concepción subyacente de estas actividades es que "se cree que las letras representan los sonidos del habla elementales y que para aprender la escritura es necesario un entrenamiento previo en la forma gráfica de los caracteres".(1)

(1) Teberosky, Ana. En ant. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua México UPN, 1988, P. 85.

Cuando en el hábito preescolar se plantea esta concepción se deja de lado algunos elementos importantes; la naturaleza y función del objeto de conocimiento y las capacidades del sujeto que aprende, en este caso el niño.

Si concebimos que el conocimiento es el resultado de todo un proceso en el desarrollo del niño y éste se va dando lentamente a través de las experiencias que va teniendo con los objetos, y sucesos de la realidad que le brinda su medio natural y social, se considera que es menester del nivel preescolar, favorecer el proceso que ha iniciado el niño a un antes de ingresar a la escuela.

En la edad preescolar se están formando las nociones básicas del lenguaje, es conveniente en este nivel proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras o significados nuevos a palabras ya conocidas, la adquisición de la lecto - escritura constituye el aspecto más mas complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Sin embargo, en este nivel, la educadora muchas por falta de conocimiento, interés o dedicación obstaculiza, o no propicia correctamente las actividades que favorecen la apropiación de este conocimiento.

Siendo ella quien planea actividades en donde muchas veces se estimula la mecanización y habilidades motrices, sin ninguna oportunidad de que el niño descubra el sentimiento, sentido y significado de la escritura, conozca y reflexiona su utilidad y la importancia en la vida diaria.

Para comprender cómo el niño construye el sistema de escritura y la lectura es necesario conocer el proceso mental que tiene lugar en el niño. Ya que la lecto - escritura, es un proceso complejo que se inicia en preescolar y resulta complicado abordar en la práctica diaria de manera global este conocimiento y sobre todo detectar en un grupo heterogéneo en qué nivel conceptual del proceso se encuentra cada alumno.

Por tal motivo el presente trabajo plantea la siguiente pregunta como problemática a resolver con una propuesta pedagógica.

¿Cuál es el proceso de la lecto - escritura que sigue el niño de preescolar ?

¿Es posible favorecer el proceso que sigue el niño de preescolar en la adquisición de lengua escrita y la escritura ?

¿Cómo llevar al niño(a) esta apropiación aprovechando todos los recursos con los que el niño interactúa en su vida cotidiana.

Ante tales planteamientos el presente trabajo se propone alcanzar los siguientes objetivos generales;

- 1.- Comprender y reconocer los niveles de conceptualización de la lengua escrita y los momentos de la lectura en los niños de edad preescolar en el Jardín de Niños "Huitzilihuitl".
- 2.- Aplicar estrategias que permitan favorecer e identificar el proceso de la lecto - escritura en los niños de cuatro años a 5 a 6 años del jardín de niños "Huitzilihuitl".

4 JUSTIFICACION

El abordaje de la lecto-escritura con los niños de preescolar forma parte del programa que se maneja en este nivel; sin embargo siendo el nivel preescolar favorecedor de la construcción del sistema de numeración y el sistema alfabético, por lo regular aún se insiste demasiado sobre la mecánica del trazado gráfico o la correcta pronunciación.

En la práctica docente, la manera como abordemos y desarrollemos los conocimientos pondrá de manifiesto, implícitamente la concepción pedagógica real que tengamos del proceso enseñanza aprendizaje y en este caso de la lecto - escritura en el nivel preescolar.

En el ámbito educativo en el que actualmente me desenvuelvo las compañeras educadoras consideramos que el aborda le de la lecto - escritura debe ser de acuerdo al proceso de desarrollo de los niños para favorecer su comunicación en diversas formas, para cimentar la comunicación convencional del medio en que vive.

Pero en el lugar donde trabajamos, algunos padres tienen la expectativa de que en preescolar los niños aprenderán a realizar ejercicios motrices que les permitan hacer letras y aprender a leer lo cual propicia que se aborde la lecto escritura a través de ejercicios caligráficos y correcciones de pronunciación, contradiciendo la disposición de que en preescolar no se debe enseñar a leer y escribir, de esta manera, se mezclan diversas concepciones y métodos para abordar este conocimiento.

De este modo es que aunque tengamos la idea de lo que significa favorecer la lecto - escritura, en el nivel preescolar aún no sabemos como operativizar adecuadamente dichos conocimientos y traducirlos en acciones prácticas para llevar un seguimiento del proceso y por tanto dar una intencionalidad adecuada a la práctica docente en cuanto a lecto - escritura se refiere en preescolar.

De tal manera que se deja de lado la actividad del propio sujeto que aprende, se sabe que debe ser un proceso de acuerdo al medio en que vive cada niño, pero no se tiene clara la secuencia del proceso y cómo se podría llevar un seguimiento del avance de cada alumno para favorecer adecuadamente este proceso y brindar las experiencias de aprendizaje propicias para ello.

Muchas veces los niños piensan que no saben leer y escribir porque sus producciones gráficas no son iguales a los textos de los libros que ven, también generalmente intentan escribir grafías que digan lo que un dibujo representa pero como ven que sus escritos no son letras convencionales, dicen que ellos aún no saben escribir, aunque en algunos se observa la influencia de sus padres de que escribir es hacer letras cuando se les invita a representar con dibujos lo que desean escribir no logran gran expresión, pues la influencia un tanto cuanto mecanicista de su casa ha coartado la creatividad, la libre expresión del niño, la transición del símbolo al signo, estas características que presenta el grupo están detectadas en la evaluación diagnóstica. Ante tales características del grupo en que se aplicará la propuesta pedagógica se plantean los siguientes objetivos particulares.

Objetivos particulares

Realizar una evaluación diagnóstica en los meses de Septiembre y Octubre, para identificar el nivel conceptual de la lecto - escritura en los niños que integran el grupo unitario del ciclo escolar 1996 - 1997 en el jardín de niños "Huitzilhuitl".

Que el niño descubra la importancia del lenguaje escrito a partir de su propia acción.

Que los niños comprendan la necesidad de recrear un sistema de lengua escrita por que esta responde a otras necesidades a las que nos responde la oral.

Que los niños descubran que se lee en los textos.

Que descubran la utilidad de la lectura.

Que descubran la diferencia entre leer y escribir, leer y hablar.

Realizar una evaluación de resultados para identificar el nivel conceptual de la lecto - escritura, con que terminan el ciclo escolar 1996 - 1997, los niños del jardín de niños mencionado.

II EL NIÑO PREESCOLAR SU DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

II. EL NIÑO PREESCOLAR SU DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

1.- Desarrollo del niño

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie, la infancia del hombre dura mucho porque el niño tiene muchas cosas más que aprender, que cualquier otro ser vivo.

En el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos aspectos: por una parte lo que se llama aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y por otra parte existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo que Piaget denomina psicológico que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha; o sea lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas y se distinguen cuatro grandes etapas en el desarrollo del niño.

Estas etapas, estos estadios, se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión, no se trata de etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante, estas edades, pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión se mantiene constante, es siempre el mismo por que para llegar a un cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos.

Piaget en sus estudios, distingue cuatro grande periodos o etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas; donde habla de las relaciones recíprocas de los aspectos del desarrollo de la efectividad y de la socialización con el desarrollo psíquico.

Para los fines de este trabajo se mencionan a continuación estos cuatro periodos, haciendo énfasis en el período preoperatorio; destacando el objeto de estudio del presente trabajo que es el lenguaje.

a).- Etapa sensorio-motriz

Es el período que va del nacimiento de los 18 meses ó dos años, se le denomina sensorio-motriz, pues consiste en un continuo desarrollo a través de las percepciones y los movimientos, durante este periodo el niño refiere todo así mismo, es decir a su propio cuerpo. En el momento de su nacimiento todo gira entorno a actos reflejos, como es el instinto de alimentación; conforme integra nuevos elementos y constituye con ellos totalidades organizadas más amplias, sus movimientos sensorio-motores van siendo una forma más evolucionada de asimilación: también conocido este período como inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje, por que se habla de una inteligencia práctica, referida a la manipulación de los objetos y que utilizan percepciones y movimientos organizados en esquemas de acción en lugar de palabras y conceptos.

Hay por tanto una inteligencia antes del pensamiento, anterior al lenguaje. "La inteligencia en efecto, aparece mucho antes que el lenguaje, es decir mucho antes que el pensamiento interior que supone el empleo de signos verbales (del lenguaje interiorizado)" (1)

Este periodo sensorio-motriz, que dura tanto hasta 18 meses porque el lenguaje es solidario del pensamiento y supone en consecuencia, un sistema de acciones interiorizadas e incluso tarde o temprano, un sistema de operaciones llamando operaciones, a las acciones interiorizadas cuya fuente es siempre motriz, perceptiva o intuitiva, ejecutadas no solamente en forma material si no interiormente simbólica. De tal forma que se va conformando la noción del objeto que a su vez es la base del pensamiento.

Estas acciones interiorizadas hay que aprender a ejecutarlas primero materialmente (manipular, succionar, etc.) lo cual requerirá a demás de un sistema de acciones afectivas, pues conocer las cosas tiene dos formas la cognitiva y la afectiva.

Pensar por ejemplo es cuando se logra reunir o disociar, clasificar, ordenar o poner en correspondencia, etc.

Es necesario que todas estas operaciones hayan sido ejecutadas materialmente como acciones, para luego construirías en pensamiento, es por esta razón que existe un período sensorio-motriz, tan prolongado antes del lenguaje y es por ello que el lenguaje es relativamente tardío en el desarrollo, es preciso un largo y prolongado ejercicio de la acción para poder construir las subestructuras del pensamiento posterior.

(1) PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología. Barcelona, Ariel 1990, P 132

Además durante este primer año se construyen precisamente todas las estructuras anteriores, la noción de objeto, de espacio, de tiempo, bajo las secuencias temporales, la noción de causalidad, es decir todas las grandes nociones que constituirán posteriormente el pensamiento y que se elaboran desde su nivel sensorio-motriz y se ponen en acción con la actividad material.

b) Etapa de la representación preoperatoria

Al rededor del año y medio o dos años se produce un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica, "la función simbólica es el lenguaje que por otra parte es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica, existe el juego que se convierte en juego simbólico; representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto."⁽¹⁾

Esta función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años; generalmente los niños las realizan en forma de actividades lúdicas o juegos en los que los niños reproducen situaciones que le han impresionado. Al reducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos, es de este modo que en el juego transforma todo lo que en realidad pudo ser penoso haciéndolo incluso agradable. Este juego simbólico es una forma de adaptación tanto intelectual

(1) UPN-SEP Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México, 1988. P 99

como efectivo, ya que es incapaz de separar la acción propia y pensamiento, es por ello que los juegos lúdicos son muy personales y subjetivos. "El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y que se transmiten oralmente" (1).

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen sus necesidades afectivas a intelectuales de su "yo" como se menciono anteriormente: la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás esto le da la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futura.

A lo largo del período preoperatorio, ésta función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son aquellos signos individuales que los mismos niños elaboran sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos y solo tienen significado para él mismo. Los primeros lenguajes son rígidos pues son los que cada uno elabora por si mismo con su pensamiento.

(1)Ibídem. p.108.

Los signos a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

El juego simbólico es una de la expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período, es muy común que a los niños se les vea jugar al papá, "la maestra", "el policía", "el gato", etc., apareciendo sus miedos, deseos, dudas, conflictos, etc, en los símbolos que utiliza durante su juego.

Progresivamente, a través de muchos momentos y experiencias, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo usan los adultos.

c).- Etapa o período de las operaciones concretas

Los niños en esta edad son capaces de lograr una colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, sus intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, el niño tiene en cuenta ya las reacciones de quien lo rodea, los monólogos colectivos se transforman en diálogos. "En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico - cultural en sentido único" (1) pues surgen nuevas relaciones niño - adulto -, y sobre todo niño - niño.

En este período Piaget habla de los cambios en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales, considerando que el símbolo de carácter individual y subjetivo del anterior período, es sustituido por una conducta que consideran el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Aun recurre la intuición y a la propia acción, pero el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus afectos en el plano cognitivo como en el efectivo o moral.

Este período de las operaciones concretas se ubica entre los 7 y los 11 años o doce, dándose una interacción entre los mecanismos lingüísticos y los mecanismos sensorio-motrices.

Piaget dice "que el lenguaje es por tanto, una condición necesaria pero no suficiente de la construcción de las operaciones lógicas" (2).

(1) UPN - SEP. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1988, p. 109.

(2) PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología Barcelona, Ariel 1990, p. 142.

d).- Etapa o período de las operaciones formales

Se habla hasta aquí de una etapa final del desarrollo del niño y se ha intentado mostrar el papel extraordinario del tiempo en el desarrollo intelectual de los individuos.

Esta etapa se considera que en nuestra sociedad se alcanza alrededor de los 14 - 15 años y para llegar a ella es preciso pasar por las anteriores etapas, siendo cada una de ellas necesaria para el arribo de la siguiente.

Esta etapa es la adolescencia, periodo difícil, debido a que el adolescente aun es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y sobre todo social, ya que la confrontación de sus ideas con la realidad a menudo son causas de grandes conflictos y pasajeras crisis afectivas, rupturas bruscas de sus relaciones con padres, amigos, etc.

1.1.- Construcción del conocimiento

Dentro del campo educativo la teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. En la numerosas investigaciones que realizó Piaget destaca la teoría psicogenética en la cual explica como el individuo va construyendo su desarrollo intelectual a través de funciones y estructuras, asignado a ambas un papel importante, gracias a éstas hemos podido comprender los procesos que sigue la mente humana para la adquisición de conocimientos.

Desde esta perspectiva la construcción del conocimiento, es el resultado de la propia actividad del sujeto, en este caso en relación con la lecto-escritura, de acuerdo a esta teoría psicogenética el niño es un ser activo, que estructura el medio que le rodea a partir de una interacción permanente con él.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencia previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar las nuevas informaciones.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, ya que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, este pudo ser originado por un problema que se la presenta en una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, etc.

Se crea "en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante cual se impone un reajuste en la conducta".(1)

La educadora se pregunta cómo hacer para que el niño de educación preescolar acceda a la escritura, sin pretender con ello que el niño de este nivel escriba formalmente, para ello es necesario considerar que este conocimiento se puede propiciar teniendo en cuenta que "A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual puede considerar bajo tres dimensiones , físico, lógico - matemático y social los que construyen de manera integrada e independiente uno de otro"(2)

"El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa", (3) como por ejemplo la forma, el color, el tamaño, la textura etc. El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, lo que el niño abstraer no es observable, el conocimiento se encuentra en el mismo niño, por ejemplo, seriar, tener la conservación de número.

(1) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP.: 1988 P. 24-25

(2) SEP. Programa de educación preescolar. México, SEP. 1961, libro 1. P. 16

(3) IDEM. P. 16

“ El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio - cultural, establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto - escritura, los valores, y normas sociales , etc., que difieren de una cultura a otra” (1), y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales deben también considerarse como un proceso, que el niño va construyendo en sus relaciones con los adultos, debemos prepararlo para que pueda adaptarse a cambios muy rápidos para que sea capaz de encontrar soluciones frente a situaciones nuevas, que las encontrara en la medida que las experimente a través de errores constructivos hasta ser capaz de asimilar y comprender los valores esenciales del espíritu humano; la calidad de las relaciones de los adultos, como portadores de esas reglas externas es determinante en la forma como el niño aprende.

En el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan los niños a un problema común que tienen que resolver, cuando discuten entre ellos, se promueve una descentración por parte de los niños pues al intentar reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas, diferente a la suya y con las que tienen que coordinarse en torno a algo, esto hace desde este momento desarrollen su iniciativa, su creatividad y el desarrollo de sus conocimientos al descubrir nuevos tipos de relaciones, para hacerlo fórmula sus propias ideas o hipótesis y comete errores que se les debe considerar constructivas para acceder a conocimientos

(1) SEP. Programa de Educación preescolar México, SEP. 1981.1.p.18.

A si tenemos que los niños de preescolar al compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema de escritura manifiesta que desde los cinco años, poseen la capacidad para conversar grupalmente con y en el juego esto se utiliza con el propósito de construir escritos, la interacción grupal permite la socialización de conocimiento por lo que es importante favorecer un ambiente propicio para la construcción del proceso de escritura.

1.2.- Lenguaje y pensamiento

En los innumerables trabajos que realizó Piaget, este habla del lenguaje y del pensamiento desde el punto de vista, de la formación de la inteligencia, de este modo Piaget, destaca las relaciones del lenguaje y el pensamiento desde los inicios de adquisición de este conocimiento y continúa sus estudios en el periodo de las operaciones lógicas o concretas hasta llegar al periodo de las operaciones formales.

De tal manera que para Piaget, el período sensorio-motriz, está dominado por acciones estas acciones cuando son interiorizadas constituyen el pensamiento, que para ser interiorizadas hay que aprender a ejecutarlas materialmente durante un largo proceso, hasta que aparecen las representaciones operatorias al rededor de 18 meses a dos años, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa a esto se le llama función simbólica. "La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales"(1).

Pero al lado del lenguaje los niños pequeños que aun están poco socializados necesitan de otro sistema de significantes, más individualizados y estos son los símbolos; como manifestación de la función simbólica aparecen lo juegos simbólicos, es decir que los niños juegan a representar una cosa por medio de un objeto o de gestos.

Existen varias formas de manifestaciones del simbólisto individual. Como la imitación diferida, es la imitación que produce el niño por primera vez en ausencia del modelo correspondiente

(1) UPN - SEP, Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México SEP, 1988 P.99

La imaginación mental; es un símbolo del objeto, que no se presenta en el nivel de la inteligencia sensorio-motriz sino hasta la etapa de la representaciones operatorias.

Estas formas o tipos de simbólicismo individual son derivados de la imitación, Piaget habla así de una función simbólica más amplia que el lenguaje, y que engloba además de los signos verbales todo sistema de símbolos en sentido estricto”.

Concluye Piaget que el pensamiento precede al lenguaje y el lenguaje transforma profundamente al pensamiento, ayudando a alcanzar sus formas de equilibrio.

De tal modo que en la etapa de las operaciones concretas donde el estudio del desarrollo de las operaciones que permiten al niño reunir o disociar clases o relaciones son acciones antes de ser operaciones del pensamiento, primero sólo sabrá clasificar colecciones de objetos, reunirlos o disociarlos por la manipulación antes que verbalmente. El lenguaje aumenta enormemente este poder de operación pero no es el origen de tales coordinaciones.

Sin embargo al analizar el lenguaje en las siguiente etapa o periodo de las operaciones formales Piaget dice “que cuanto más refinadas son las estructuras del pensamiento más necesario es el lenguaje, es por tanto una condición necesaria pero no suficiente de la construcción del pensamiento lógico”.(1)

(1)PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Ariel p. 143

1.3.- Concepto de aprendizaje

Por lo regular las discusiones pedagógicas acerca del aprendizaje de la lectura y escritura se abordan únicamente como un asunto de percepciones e interpretación de signos gráficos; dejando de lado que la lecto-escritura es también un proceso social que siempre esta inmerso en contextos sociales y culturales organizados.

De tal modo que se deja de lado la actividad cognitiva del niño, los procesos que lo llevan a descubrir el sistema de la lengua escrita en el intercambio con su medio ambiente físico y socio-cultural.

Dice Emilia Ferreiro el momento en que el niño inicia este conocimiento no depende de la decisión de los adultos, si no del interés del niño por descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno.

Por tanto este interés puede darse mucho antes de que el niño ingrese a la escuela ya que el medio que rodea al niño puede estar lleno de signo gráficos; cuando al niño le surge el interés o la necesidad de saber qué es aquello que le rodea, cuando ve escribir una carta, un recado, a los hermanos haciendo la tarea , a mamá leyendo una receta, etc., el niño esta construyendo este conocimiento.

Esto implica la construcción de un sistema de representación que el niño va elaborando en su interacción con la lengua escrita.

Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis de los fenómenos, y objetos al explorarlos, observarlos, indaga, pone a prueba sus ideas o hipótesis y entonces construye otras o las modifica cuando estas ya no le resultan suficientes a sus necesidades e intereses. Actualmente se cuenta con aportaciones importantes, derivadas, principalmente de la teoría psicogenética

de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no dependen ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivos motrices, ni de lo adecuado de un método sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

De esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al niño interactivo, con los objetos acontecimientos fenómenos y situaciones que despiertan su interés".(1)

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sea físicas, afectivas o sociales que constituyen su ambiente.

En esta sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son:

a) Maduración

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda la condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

(1) SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP. 1988, P.19

Por otra parte la "maduración es un proceso que depende de la influencia del medio por ello los niveles de maduración aunque tienen orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presenta, lo que explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo".(1)

b).- La experiencia

Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De esta experiencia que va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos; el conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

C).- La transmisión social

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padre, hermanos, los diversos medios de comunicación de otros niños, etc. Esta transmisión social no solo se refiere al conjunto de textos que rodean a los niños por ejemplo; los anuncios comerciales, las etiquetas y envolturas de productos de consumo, revistas, periódicos, libros, letreros de los camiones, etc. Con los que se relacionan desde temprana edad.

(1) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar México, SEP, 1988, P. 20.

Sino que esta transmisión social implica también las relaciones que las personas alfabetizadas establezcan con los textos y el uso que una comunidad les de a éstos. Pues el conocimiento social considera el legado cultural que a su vez incluye al leguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales las tradiciones, las costumbres, etc.

“A través de la observación de estos elementos, los niños descubren una serie de relaciones que le permiten descubrir la lecto-escritura, pero además influyen en su futuro comportamiento como adultos alfabetizados”. (1)

Así de esto modo el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños pues difieren según los contextos sociales, ambientales en los que estos se desenvuelven.

El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia, transmisión social), es por tanto un mecanismo regulador entre el ser humano y su medio (actividad cognitiva) de este modo se entiende el aprendizaje como un proceso de obtención de conocimiento, la obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

(1) IDEIM. P. 124

2.- El lenguaje

El lenguaje es sin duda un fenómeno social, este es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean, es por medio de él que nos comunicamos, expresamos deseos, sentimientos, inquietudes, conocemos el mundo y todo lo que nos rodea.

La principal función del lenguaje es la transmisión de ideas, en sí la comunicación, "el que la palabra sincretice un pensamiento o idea para verterlo al exterior por medio de aquella" (1).

Con respecto a esta aserveración recordemos que el pensamiento precede al lenguaje y el lenguaje transforma profundamente el pensamiento, ayudando a alcanzar sus formas de equilibrio. Por medio del lenguaje podemos establecer comunicación con los demás y por medio de él podemos expresar nuestros pensamientos.

De tal forma que el lenguaje es la base de la integración humana y por tanto también base de todo que hacer dentro de la educación. El lenguaje refleja costumbres, tradiciones, creencias y conocimientos de cualquier comunidad o sociedad.

Es pues el lenguaje un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz de orden colectivo, es decir "poseen un significado para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social". (2)

(1) CASTILLO Cebrian, Cristina, Educación preescolar Métodos, técnicas y organización. P. 148

(2) SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P. 102.

Las principales formas de lenguaje son; la palabra y la escritura, sin embargo hay otras formas de lenguaje cómo es la mímica y la imagen.

El lenguaje mímico podríamos decir qué es el más antiguo de la humanidad, consiste en movimientos corporales y gestos indicativos de deseos o estados de ánimo de quienes lo efectúan.

El lenguaje oral: es aquel que utilizan las palabras y los conceptos concretos para hacerse entender por los demás "El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto conque se relacionaba; ambos formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, no ya en una simple imitación o expresión, pero en este signo se incluían una multitud de conceptos".(1)

Ya que se hizo necesario para ellos registrar las cantidades de lo que se adquiría, la vida sedentaria muy pronto permitió acumular riquezas; no eran ya suficientes las marcas simples para identificar números o puntos y rayas en diferentes posiciones, acompañadas de dibujos, pues conforme se fueron constituyendo las primeras aldeas fue necesario registrar hechos y cosas mucho más complejos.

Posteriormente el signo ya no representa al objeto dibujado, ni tampoco a una idea asociada, si no que toma en cuenta solamente su sonido.

(1)UPN - SEP. Antología, El lenguaje en la escuela.México, 1988, P. 12

En la medida en que los contenidos de las representaciones se diversifican y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación. Así la escritura es el producto de la creatividad del hombre que, considerando como base su conocimiento de la lengua oral, y las necesidades de comunicación, construye el sistema de representación gráfica, permitiéndose comunicarse a través del tiempo y el espacio.

Lengua: Es el conjunto de reglas y elementos "códigos" adoptativos, por un grupo de individuos para expresarse y comprenderse. Todos los seres humanos, en condiciones normales, tienen la facultad natural para adquirir una lengua, y a través de ella comunicarse. Para podernos comunicar adecuadamente necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua; conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario que este conocimiento este registrado en nuestra mente.

Habla: Es la expresión del pensamiento por medio de la palabra, Chomsky considera que el niño que aprende una lengua aprende un sistema abstracto y muy complejo, aprende el lenguaje porque esta dotado de un sistema de adquisición integrado por los elementos "un generador de hipótesis y los datos que proporcionan el medio" (1) es decir los datos que le proporciona la lengua de su medio.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua al comprender las expresiones producidas para hablantes de la misma y producir a su vez expresiones el niño adquiere la lengua de manera natural a través de su capacidad natural y su interacción con los hablantes adultos.

(1) BORZONE de Manrique, Ana María. Leer y escribir a los 5. México, Aique, 1994, P.196.

2.1. El lenguaje oral

Al aprender el niño de manera natural la lengua, aprende además a comunicarse con sus semejantes mediante la palabra, aprende a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos.

El lenguaje oral tiene gran importancia para los niños de edad preescolar ya que este lenguaje es base fundamental de unos signos que tienen el origen de su interpretación, en las ideas a exponer. Y por medio de la palabra es que adquirirá infinidad de conocimientos.

Es por ello que en esta etapa es fundamental promover la expresión oral ya que tiene varias fases muy diferenciadas, entre sí pues le permite al niño el paso de una comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene ya un haber lingüístico, es decir conoce o tiene un promedio regular de palabras que usa y varían de acuerdo al medio en que se desenvuelve. Cuando el niño llega al Jardín de Niños, no es necesario enseñarle a hablar si no más bien guiarlo para que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve.

Por el carácter egocéntrico del niño de esta etapa sus primeras formas de expresión estarán centradas en sí mismo, partiendo siempre de él hacia lo exterior.

Conforme pasa el tiempo y el niño interactúa con su medio poco a poco irá descubriendo la existencia del mundo que lo rodea y dará paso dentro de sí a la relación con otros.

Recordemos que Piaget, distingue en sus estudios sobre el lenguaje infantil dos etapas consecutivas.

El lenguaje egocéntrico que dura desde que aparece hasta los siete años, en esta etapa, el niño habla pero no le preocupa la opinión del que le escucha ni por que razón le presta atención.

El lenguaje social, a los 7 años Piaget establece que la conversación lleva ya el fin concreto de la comunicación.

Es por ello que en las actividades de preescolar se promueva de manera progresiva, que el niño se exprese sin temor, que se procure siempre el respeto de los niños por el que esta hablando, permitir terminar sus frases antes de tomar otra la palabra, dar oportunidad a todo los niños de expresarse, se procurará en las conversaciones temas de la vida cotidiana de los niños como la familia, la casa, las fiestas, etc.

La lengua escrita y la expresión oral

Tiene como base el mismo sistema de lengua, el conocimiento del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición de la lengua.

Hasta hace poco tiempo el aprendizaje de la lectura y la escritura se realizaba de manera separada siendo que están estrechamente relacionadas aunque cada uno tiene su propio proceso.

Es importante recordar que estos procesos no se basan en ejercicios motrices prácticos de estos conocimientos sino en el desarrollo psíquico del lenguaje, que será el que desarrolle la base de la escritura y la lectura.

2.2.- La lectura

Es un proceso que para muchos autores su inicio es una pre-lectura, comienza mucho antes de la edad escolar, aún sin recibir este nombre. Cuando comienza el desarrollo lingüístico, cuando con los niños representan cuentos, personajes, se narran historias, se dicen recitaciones, trabalenguas, juegos de palabras, etc. Mas tarde cuando se ponen en manos de los niños materiales amenos y adecuados a su mentalidad, cuando el niño se interesa por textos cortos de fácil comprensión siguiendo todo el proceso relacionado estrechamente con el sistema de lengua ya que para poder leer y escribir se acude a este sistema para estructurar e interpretar las cadenas gráficas.

MOMENTOS DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

Proceso de lectura; interpretación de textos, en la búsqueda de significados, el niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, sin embargo, para él, no tiene un significado independiente del dibujo, cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura significa lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos, dibujos y escritura, es próximo lo que difiere son las formas de representación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen, aparece la hipótesis del nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos, etc. Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin entender a sus propiedades específicas.

Segundo momento

Cuando el niño comienza a considerar las características del texto, cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional) de las letras, empieza a buscar una correspondencia término entre fragmentos gráfico del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer momento

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente. A este momento no se espera que llegue el niño de preescolar". (1)

Por lo antes señalado se considera de gran importancia que la educadora conozca y respete las características del niño, el tipo de relaciones en el grupo y el proceso natural por el cual el alumno aprende, de este modo la educadora ayudará a que el niño alcance cada vez un nivel de conceptualización mayor que permita transformar su escritura, que en un principio se en forma simple, encaminándolo y proporcionándole elementos que lo lleven a una escritura más evolucionada

(1)SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje escrito en el nivel preescolar. México, SEP: 1988, P. 67.

2.3.- Representación escrita del lenguaje

La lengua escrita es un sistema de signos gráficos referidos por convención a significados. El paso decisivo en la escritura lo dio el alfabeto fonético, ya que inicialmente la comunicación se da a través de sonidos, para después convertirse en escritura, que en su origen fue pictográfica, es decir, se utilizaban los dibujos o pinturas para comunicarse, después se utilizó la ideografía, en donde aparecen ya signos convencionales para representar ideas, la adopción de ideogramas vino a representar los sonidos de las palabras en la enseñanza de la escritura, pero no bastó a la necesidad funcional que el hombre tenía.

2.4.- El proceso de escritura en el niño

Wallon (1) afirma que el proceso de escritura en el niño aparece en forma natural por medio del dibujo, evolucionando a medida que hace la interpretación de sus producciones, además de la imitación que hace de la actividad del adulto, claro teniendo, mayor importancia su propia actividad en el proceso de asimilación de la escritura ya que los dibujos de los niños tienen características interpretativas e interpersonales de acuerdo al medio en que viven, desarrollando así su pensamiento.

(1) UPN - SEP Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum Escolar. México 1988, P. 49

Piaget (1) a esto lo llama garabatos puros, que se presentan en los niños; de 3 años durante el cuarto año, aparecen las primeras formas reconocibles (renacuajo) de aquí en adelante el dibujo y la escritura comienzan a divergir, "la diferencia entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda: el símbolo está próximo al dibujo y la correspondencia término a término entre el dibujo y el símbolo escrito es una confusión inicial entre el dibujo y la escritura"(2).

De acuerdo a Emilia Ferreiro la escritura se encuentra plasmada en diverso objetos físicos que rodean al niño, quien trata de investigar y comprender que significan las marcas que él ve impresas en los diferentes espacios que lo rodean como letreros, carteles señalamientos, etc. El niño se acercará a la comprensión de la escritura y tratará de producirla dándose en un primer momento el dibujo, ya que aún no diferencia la grafía del dibujo, representando también grafías dentro del mismo dibujo; posteriormente representa también grafías indistintamente por trazos sin ningún orden y ubicación espacial continuando a realizar el trazo en forma circular fuera o dentro del dibujo manejando ya un control de cantidad, variando según la imagen para llegar a descubrir en la escritura que las letras significan algo, acercándose así a la convencionalidad, utilizando diferentes criterios como: la cantidad de letras necesarias para que pueda decir algo, la variedad de las grafías, la escritura de acuerdo al tamaño de lo que refiere la palabra, a sea con el tamaño de los objetos representados.(3)

(1) Idem. p. 50

(2) Idem. p. 51

(3) UPN. Antología, Desarrollo lingüístico y curriculum Escolar. México, UPN. SEP 1988,P. 209-225.

La escritura tiene una función social de comunicación de permitir plasmar ideas o hechos pudiendo evitar el olvido, la lengua escrita tiene características propias, como comprender su naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica.

Por esto es necesario que el niño evolucione sus estructuras mentales cada vez con mayor grado de complejidad para que se pueda ir dando este aprendizaje a través de sus experiencias.

Este es un proceso en el que el niño será quien marque el ritmo y el docente propicie situaciones de aprendizaje en donde favorezca este conocimiento de la lecto - escritura.

Para que el niño pueda dominar el lenguaje escrito debe estar familiarizado e involucrarse con textos, escritos que le proporcionen un ambiente afabetizador además de entender claramente la relación que existe entre las palabras y los signos de escritura, descubre la expresión no sólo de lo que habla si no también de lo que siente, imagina y piensa pudiendo decirlo gráficamente.

En varios ejemplos de estudios realizados, se evidencia muy claramente , que los niños recrean nuestro sistema alfabético y numérico también, y que su esfuerzo por hacerlo utilizan principios cognitivos muy generales y profundos en los años preescolares y en muchos casos en edades posteriores.

Tales estudios como los realizados por Gertrude Hildreth (1936), por Emilia Ferreiro en 1979 y muchos otros. De los realizados por Emilia Ferreiro se Conocen los Niveles de conceptualización de la lengua escrita y momentos de la lectura por los que pasan los niños para la adquisición de la lecto-escritura.

2.5.- Niveles de conceptualización de la lengua escrita (1)

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escriben, sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean su adquisición son de distinta naturaleza. Ahora veamos el proceso de la escritura según Emilia Ferreiro.

Nivel Presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y en los sonidos del habla. En este nivel se observa el siguiente proceso:

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón y por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

(1) SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP. 1988, P. 66.

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis del nombre).
- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres. (Generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escrituras fijas).
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).(VER ANEXO 4-A)

Nivel silábico

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros de habla.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
 - 1) Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita por lo menos tres grafías para que la partición pueda ser interpretada).
 - 2) Los modelos de la escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.
- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.
- Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

Transición Silábico Alfabético

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía; en este momento, el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel Alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales hay niños que pueden llegar a usar sus producciones palitos, bolitas, o rayas. (Ver anexo 4-b)

2.6.- Características del sistema de escritura

Es necesario conocer los principios que caracterizan el sistema de escritura para así poder tener presente lo que los niños tienen que descubrir y aprende a usar, primero están los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita (1), se refiere a la escritura como medio de comunicación a través de la distancia y el tiempo y al poder evitar el olvido; estos principios los puede presenciar el niño en actividades cotidianas como ver escribir una carta, a la mamá, ver leer el periódico al papá, hacer una lista para ir de compras etc., este tipo de experiencias lo acercarán a comprender el sentido y significado que tiene la escritura.

Un segundo principio se refiere a la naturaleza lingüística (2), donde se presenta el lenguaje escrito en forma convencional atendiendo a problemas como ortografía, puntuación así como la regla sintáctica y semántica donde el niño deberá tener experiencias y situaciones en las que puede escribir según su conceptualización, así irá modificando y evolucionando su escritura teniendo características como linealidad, trazos que asemejen letras convencionales, precisión de uso, etc., es necesario comprender que se debe escribir de cierta manera según y de acuerdo al contexto situacional que se requiera.

(1) UPN - SEP. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988, P. 69

(2)idem.

Los principios relacionales (1) acercan al niño a comprender que el lenguaje escrito remite algún significado y se puede leer pero también imprimirlo a través de los signos gráficos, descubriendo las letras representan sonidos. El desarrollo de la escritura en los niños ocurre en un contexto sociocultural que contribuye este proceso, a medida que el niño entiende la significación que tiene la escritura en su vida diaria, éste aprenderá la necesidad que sienta en utilizarla.

Los principios funcionales crecen y se desarrolla a medida que el niño usa la escritura, ve que otros la utilizan y observa el significado de los eventos de escritura (revistas) algunos niños representan su imaginación o vivencias en el lenguaje escrito, por medio de garabatos, líneas o dibujos; con el lenguaje a fin de expresar sus ideas sus sentimientos, también aprenden la funcionalidad del lenguaje que puede ser utilizado para no olvidar algo y se da cuenta que tiene ciertas formas convencionales.

(1)UPN - SEP Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988, P. 69.

3.- El lenguaje en el Programa de Educación Preescolar 1992

Antecedentes del nivel preescolar

Actualmente ya es poco discutida la necesidad e importancia de la educación preescolar, pues los conceptos y hábitos adquiridos en esta etapa se ha observado son decisivos para el posterior período educativos y en sí del futuro educativo del sujeto.

Como la educación ya no puede ser entendida como la simple transmisión de saberes de generación en generación, si no como un proceso en el que intervienen elementos que se interrelacionan entre sí, como: el contexto físico, social, cultural y económico, etc. Muchos psicólogos, pedagogos, han advertido que dadas las características de la primera infancia y el cuidado especial que esta merece, es necesario que la institución escolar sea un espacio donde se importa de manera formal un curriculum acorde con alguna propuesta teórica. Que tome en cuenta las necesidades del educando y la práctica del docente. En ella se han vertido los mejores hallazgos de Psicólogos, Pedagogos, Profesores etc.

Educación preescolar

Se considera Educación Preescolar, aquella educación impartida o recibida antes de la escolar, propiamente dicha, es decir de acuerdo a la organización del sistema educativo nacional la escolaridad formal inicia a los seis años entonces hasta esa edad termina la educación preescolar.

Y se considera inicio desde el nacimiento dada la gran importancia que tiene para el desarrollo del ser humano la más tierna infancia. Se ha comprobado la gran importancia que tienen las experiencias infantiles de los primeros años de la vida en la formación de la personalidad.

Sin embargo es un período suficientemente largo para darle un tratamiento formal, es por ello que en el país se ha establecido la edad preescolar solo de 4 a 6 años.

La creación de los centros preescolares, surge de una necesidad familiar y por lo tanto social. Cuando una madre tiene que abandonar su hogar para dedicarse a otros menesteres, principalmente trabajar para solventar las necesidades familiares los niños quedan bajo el cuidado de la abuela, de un hermano mayor e incluso de algún vecino, es cuando se origina la necesidad de un lugar que sustituya a la familia donde los niños estén protegidos y seguros al cuidado de personas mayores siendo éste el principal interés de la madre, ya que en el hogar no siempre existen personas capaces de esta custodia.

Es por ello que se han observado uno de los principales, objetivos a través de todos los tiempos del jardín de infancia es la de "continuar y aún superar, la formación familiar, de los niños". (1)

Ante la necesidad real que ha existido siempre, los pedagogos ocupados de la educación de los pequeños, mencionan otro objetivo de primer orden a desarrollar: las actitudes propias para una adaptación perfecta a la sociedad en que están destinados a vivir.

(1) CASTILLO Cristina, Ma Carmen Flores. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Perú 164, CEAC, 1981, P.9-10

Así la sociedad actualmente ha tomado conciencia de la importancia que tiene el periodo de educación preescolar para el futuro de las personas de tal modo que sus objetivos iniciales han evolucionado a través del tiempo.

Actualmente el programa de Educación preescolar de 1992 tiene como objetivos, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través de lenguaje, y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

De acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa nacional, la educación preescolar forma parte ya de la educación elemental o básica, se considera que sus objetivos son la base sobre lo que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. Atendiendo el desarrollo integral del niño en esta edad, sentando las bases para sus aprendizajes posteriores.

El programa de educación preescolar 1992 (PEP,92) se fundamenta en las teorías de Piaget, Wallon, Vigotsky, etc., en cuanto a sus teorías, sobre la construcción del aprendizaje, la relación aprendizaje, desarrollo, unidad entre sujeto y su medio (físico y social) a sí como la importancia de la significación emocional en el niño.

Tomando como elementos fundamentales la dimensión biológica, el interaccionismo y el constructivismo. Distinguiendo el programa cuatro dimensiones del desarrollo del niño que son; afectiva, social, intelectual y física. Definiendo a la Dimensión

como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

El programa considera al niño como una unidad biopsicosocial, integrada por distintos aspectos biológicos, psicológicos y sociales interdependientes que se expresan como un todo en su manera de actuar de acuerdo con sus características, físicas, afectivas, sociales, e intelectuales y su interacción con su medio.

Aspectos del desarrollo que consideran en cada una de las dimensiones:

Dimensión afectiva

- identidad personal
- cooperación y participación
- expresión de afectos
- autonomía

Dimensión social

- pertenencia al grupo
- costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- valores nacionales

Dimensión intelectual

- función simbólica
- construcción de relaciones lógicas
- matemáticas
- lenguaje
- creatividad

Dimensión física

- integración del esquema corporal
- relaciones espaciales
- relaciones temporales.

Los niños captan la realidad en que viven no de forma cualitativa, sino por totalidades lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, su procedimiento mental actúa como una percepción confusa e indiferenciada de la realidad y poco a poco pasa a un análisis de los componentes o partes y luego como una síntesis que integra las partes como estructura.

Es por ello que el programa considera que al docente le corresponde organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de desarrollo del niño a sus intereses y propuestas cuestionando la realidad problematizándola, propiciando el diálogo dando sentido a los hechos cotidianos, que lo lleven a la construcción de aprendizajes significativos, proporcionando una intensa actividad mental.

"El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como; "Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la relación de una actividad concreta".(1)

Para que las educadoras atendamos en nuestra práctica docente el desarrollo del niño en forma global es que el (PEP,92) propone los bloques, que son un conjunto de juegos y actividades que al realizarlos favorecen aspectos de desarrollo del niño.

Los bloques reúnen sugerencias de contenidos que se consideran adecuadas para el proceso de desarrollo en los niños.

Refiriéndose por contenidos al conjunto de conocimientos hábitos, habilidades, actitudes, y valores que, el niño construiría a partir de la acción y reflexión, a través de la interacción y participación en los diferente juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Para abordar los bloques de juegos y actividades es necesario primero plantearse propósitos educativos, con la intención de favorecer el proceso de desarrollo de los niños, cada bloque se relaciona predominantemente con un aspecto de desarrollo no obstante estos guardan relación y conexión con otros aspectos.

(1) SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños México, 1993, p. 29.

Los bloques de juegos y actividades son los siguientes y se desarrollan de manera más amplia el de lenguaje pues es el bloque en el que se ubica, específicamente la propuesta.

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Cada bloque explicita su conceptualización, los contenidos que los constituyen, los propósitos educativos de cada uno y sugerencia de actividades para enriquecer los juegos y las actividades.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Conceptualización, para el PEP,92 el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir posee una significación para todos los usuarios, por lo cual considera requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Los contenidos de este bloque son:

- La lengua oral
- La escritura
- La lectura

La lengua, dice el programa es parte de la cultura de un grupo; cuando los niños ingresan al plantel escolar aún no conocen todos los "Estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar. Y propone que se brinde a los niños la seguridad necesaria en el uso de la lengua al favorecer el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, ofreciéndoles distintas oportunidades de uso creativo a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas, etc.

La escritura, es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir lo cual se refleja en sus producciones gráficas, a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe actos de escritura.

"Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el individuo pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee." (1)

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubra que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independientes de la imagen.

(1)IDEM. P. 105

No se encuentra en el programa ni en el contenido del Bloque de lenguaje específicamente definida la lecto - escritura. Sin embargo menciona que leer y escribir son procesos íntimamente relacionados, pero que el desarrollo de estos procesos plantean en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza.

Comenta que cuando el niño presencia actos de lectura y escritura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características.

Señala que el docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto así como en los juegos , libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, que escribió y que quiere decir e interpretar símbolos, pues posteriormente corresponderá a la actividades de escribir y leer. A sí también que anticipe el significado posible de textos, de cuentos, de anuncios de letreros, del periódico, envolturas de productos comestibles, etc.

Es así como el programa y bloque de lenguaje recomienda que desde el primer grado de Educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y nombre con palabras dichos actos.

Lo cual nos permite identificar que el programa de educación preescolar 1992, esta completamente de acuerdo con los últimos estudios acerca de como el niño adquiere el conocimiento y de importancia de la influencia del medio natural y social en este desarrollo. Y como es que recomienda al docente que procure estos procesos desde la más tierna edad de los pequeños que ingresan a la educación preescolar.

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS

PROPUESTA

Retomando el planteamiento del problema y los objetivos planteados al inicio del presente.

Primeramente se propone realizar una caracterización del grupo; la cual se lleva a cabo con la evaluación diagnóstica en cuanto a la conceptualización de la lectura y la escritura y en el significado que esta tiene para los padres y los alumnos; también se realiza una descripción contextual del lugar y del Jardín de niños, contemplando la situación geográfica, población, actividades económicas, comunicaciones, educación, etc..

Pues a partir de este conocimiento se eligen, organizan y programan varias actividades didácticas para favorecer el proceso de la lecto - escritura en los niños, evaluación formativa, y evaluación final.

Para la elección y aplicación de las actividades didácticas se parte del resultado de diagnóstico con el objeto de favorecer e identificar el proceso de la lecto - escritura, con fundamento en los estudios y propuestas realizadas por Emilia Ferreiro, que nos permiten comprender el proceso que sigue el niño para apropiarse del sistema de escritura y lectura, basado en la teoría Psicogenética acerca del niño y como es que se construye el conocimiento; desde esta perspectiva El programa de Educación Preescolar fundamentado en esta teoría considera al alumno, en el proceso enseñanza aprendizaje como un sujeto activo quien construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace de su realidad tomando en cuenta sus características y necesidades, dándole un lugar, respetando en su individualidad.

Sin olvidar esto y la importancia del medio familiar y social para guiar y propiciar experiencias que tengan relación con su entorno sociocultural, permitiendo que sean reflexivos, que desarrollen su capacidad de razonamiento para que pueda enfrentar problemas y tratar de resolverlos: se proponen algunas actividades con las cuales los niños descubren la importancia del lenguaje escrito a partir de sus propias acciones y necesidades como escribir un mensaje, un recado, etc.; que los niños descubran la utilidad de la lectura, que descubran la diferencia entre hablar y leer, etc. .

Es de gran importancia pues que la educadora conozca plenamente las diferentes manifestaciones que tiene el niño en el periodo preoperatorio, ya que esto le permite guiar más acertadamente el proceso enseñanza - aprendizaje en torno en este caso al lenguaje teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones propias de los niños de esta edad.

La educadora y el alumno intervienen como sujetos en el proceso educativo; tradicionalmente aquella era un emisor, que dirigía la clase, explicaba conceptos, enseñaba ejercicios; el alumno sólo era el receptor; memorizaba las clases, y realizaba repetidas veces los ejercicios para aprenderlos bien, este aprendizaje mecanizado, memorístico no es significativo para el alumno, es por ello que este tipo de relación debe cambiar, con la teoría psicogenética que habla de que el conocimiento se construye a través de la interacción sujeto - objeto de conocimiento, sabemos que el proceso educativo intervienen: el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento en forma activa dialéctica, y sobre todo en aquellos conocimientos altamente socializados, pues los niños en edad preescolar tiene que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida; (el lenguaje) elemento indispensable para la interpretación del mundo que les rodea.

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS

Actividad

Hagamos garabatos y pongámosles nombre.

Objetivo

Que los niños diferencien la escritura del dibujo.

Material

Gises, pizarrón, cajas de diferentes tamaños, hojas bond.

Fundamento

Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba, más adelante las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo - dibujo y el trazo - escritura.

Procedimiento

Se les presentará a los niños una caja grande forrada como regalo dentro habrá una serie de cajas desde la más grande hasta llegar a una de guises, cuando esto suceda se invita a los niños a hacer garabatos y luego encontrarles formas (de animales, cosas, figuras etc.) y luego colocarle el nombre.

Donde

En el patio y / o en el aula.

Cuando

1 vez por semana, no más de 15 minutos.

Evaluación

con las producciones de los niños, determinando el nivel conceptual de escritura en el que se encuentra, contrastándolas con los criterios propuestos por Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios.

Observaciones

Actividad

Un cuento por mamá.

Objetivo

Que el niño presencie actos de lectura realizados por los adultos, interpretación de textos.

Materiales

Cuentos, rimas, historias, libros, láminas.

Fundamento

El niño siempre investiga el mundo que lo rodea, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexionan sobre este material y construyen hipótesis en torno a él.

Procedimiento

Se invita a una madre de familia a leer un cuento, los niños, durante diez minutos, como es una vez a la semana pueden ser diferentes madres de familia y cada una puede elegir la forma de lectura, algunas solo lo le darán lectura, otra puede primero mostrar el cuento o lámina a los niños y cuestionarles para que anticipen el contenido, otras podrán pedir a los niños que señalen donde se lee, o con imágenes inventar un cuento.

Donde

En el aula, área de biblioteca o en patio.

Cuando

2 veces por semana, al finalizar la mañana de trabajo no más de 15 minutos.

EVALUACION: De acuerdo a la variación que se le dé a la actividad, registrar en el diario de campo: La integración grupal ante la presencia del adulto; actitud de la madre de familia, actitud de los niños, su participación, sus propuestas para ubicar que piensan los niños, que puede leerse en un libro; que función le atribuye a los libros, identificar que los niños conocen la convencionalidad de la orientación PARA leer y escribir.

OBSERVACIONES:

Actividad

“Jugando con el nombre propio”

Objetivo

Integración grupal, que el niño reconozca su nombre, que los niños reconozcan la importancia de registrar para no olvidar, observe ciertas convencionalidades del lenguaje escrito.

Materiales

Gises, hojas bond, cartulinas, u otro papel, marcadores, crayolas, etc., según la intencionalidad de la actividad y el interés de los niños.

Fundamento

El nombre propio siempre tiene significado para el niño, por lo que le interesa aprenderlo para marcar sus pertenencias.

Procedimiento

Esta actividad puede servir a inicio de curso para integración grupal, y a medida que transcurra el año escolar la educadora puede variar la aplicación para favorecer el proceso de escritura, para integración grupal se pide a los niños que se sienten formando un círculo y cada uno va a decir su nombre, pero no tiene que poner mucha atención por que antes de decirlo tiene que decir el de su compañero, la educadora pone un ejemplo pidiéndole al niño de a lado diga su nombre X, y luego ella, participa diciendo primero el nombre del niño señalando y luego el de ella, de la misma manera le pide al siguiente niño que participe diciendo el nombre del niño señalado inicialmente (x), luego el de la educadora y por último el suyo, así se continúa hasta tener la participación de todos los niños, festejando con aplausos la participación de cada niño.

Ya en el trabajo diario para favorecer el proceso de la lecto-escritura, durante la mañana ya sea a inicio de clases antes de salir al recreo, entrando del recreo o antes de irse a casa; la educadora pregunta; ¿ quien faltó hoy ?, ¿ Quien no vino ?, puede llamar a un niño de los que no estén. Esto se hace durante varios

días (3 ó 4) hasta que los niños se percaten de lo que sucede; la educadora se dará cuenta por las respuestas de los niños, entonces cuestionará; ¿Como podemos hacer para saber quiénes estamos y que no se me olvide ?.

Acceptamos sus ideas o sugerencias se les propone que cada uno escriba su nombre como ellos puedan y colocarlos en un lugar específico luego se invita a una persona ajena al salón a que lea alguno de los nombres en presencia del grupo, como no estarán escritos convencionalmente, se cuestionará ¿ Que leyó ?, por que creen que no pudo leerlo ?. ¿Quién los puede escribir ?, la educadora se dará cuenta por las respuestas de los niños, entonces cuestionará, ¿Como podemos hacer para hacer quienes estamos y que no se nos olvide ?. Acceptamos sus ideas o sugerencias se les propone que cada uno escriba su nombre como ellos puedan y colocarlos en un lugar específico luego se invita a una persona ajena al salón a que lea algunos de esos nombres en presencia del grupo, como no estarán escritos convencionalmente, se cuestionará, ¿ Qué leyó ?, por que cree que no pudo leerlo ?, ¿Quién los puede escribir ?.

La educadora escribe los nombre en friso con diferentes colores para que los identifiquen y ellos puedan aplicar alguna técnica; iluminarlos, picado con aguja, dactilopintura, etc., después se pegan en la pared donde todos puedan observarlos y se les va mostrando también el nombre de los niños que estén. A partir de esto la educadora puede cuestionar en diferentes días o momentos de la mañana de trabajo lo siguiente;

- ¿Quién dice aquí ? (señalando cada nombre de los niños que estén)
- ¿Todos los nombres de las niñas se llaman igual, se escriben igual ?
- ¿Hay nombres que tengan la primera letra igual ?
- ¿ Cuáles ?
- ¿ Los nombres son todos del mismo tamaño ?

¿ Cómo están ?

¿ Cuáles están largos ?, ¿ Cuáles cortos ?

¿ Cuáles tiene más letras, los largos o los cortos ?

Cada mañana al realizar un registro de asistencia, la educadora puede pedir a los niños que busquen y peguen su nombre en la pared. Puede variarse el registro sugiriendo a los niños que por una semana se peguen de un lado los nombres largos y de otro los cortos, otra semana, poner juntos los del mismo color, o los que empiecen con la misma letra, de un lado la de las niñas y de otro los de los niños, también que ellos mismos escriban su nombre, etc., siempre buscando la manera de mantener el interés del niño para favorecer este proceso.

¿Dónde?

En el aula.

¿Cuándo?

Durante la mañana de trabajo cuando la educadora lo considere conveniente (al inicio de clase, antes de salir al recreo, antes de ir a casa, etc.)

Evaluación

De acuerdo a la variación que se le dé a la actividad registrando en el diario de campo por ejemplo la integración grupal, se logró que actividades tuvieran los niños, etc., si es con la finalidad de favorecer la escritura, se registrará lo que se observe en su aplicación, sus respuestas y sus producciones para luego contrastarlas y analizarlas.

Observaciones

Actividad

“Buscando palabras”

Objetivo

Que los niños descubren la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Material

Entusiasmo de la educadora e interés de los niños.

Fundamento

En la interpretación de textos que hacen los niños pequeños, las representaciones e interpretaciones denominadas presilábicas los niños no han establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Es el descubrimiento que el niño hace de la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla lo que marca el paso al siguiente momento evolutivo.

Procedimiento

Se invita a los niños a buscar palabras, animándolos a través de cuestionarios como los siguientes.

¿ Cuántas palabras se saben ?

¿ Habrá palabras alegres ?

¿ Todas las palabras son iguales ?

Se les pide a los niños que busquen palabras y las digan en voz alta. La educadora los invita a que busquen la que más les gusta y les dice la van a guardar en la boca, no se vale decirla. La educadora va a tratar de adivinarla cuál es la palabra que tiene cada niño haciéndoles preguntas como;

¿Empieza con pe, me, ta, etc. ?

¿ Es una palabra alegre ?,

¿ Es una palabra grande ?, etc.

Después de adivinar algunas la educadora piensa una palabra y los niños la adivinan ¿Con qué?, para animar a los niños si no entienden lo de “empieza con...”, se puede variar la actividad primero repitiendo palabras por sílabas, caminando y palmeando rítmicamente.

¿Dónde?

En la aula, en el área de música o en patio.

¿Cuándo?

Los miércoles y viernes

Evaluación

Observando la expresión y participación de los niños, registrado en el diario de campo la actitud de cada niño o en el apartado de observaciones individuales.

Observaciones

Actividad

“El texto de los muñecos”

Objetivo

Que el niño comprenda el uso de la escritura y manifieste a través de un escrito las características del nivel en que se encuentra.

Material

Hojas bond, crayolas, pintura, lápiz, etc. Todo lo que influye para realizar la actividad con interés de los niños, el ambiente que se recrea, la imaginación y la forma de guiar la actividad de educadora.

Fundamento

Sí se propicia la animación de objetos en el terreno del juego, el niño en forma natural hará personajes que satisfagan sus necesidades de expresión y de recreación, esta acción es más enriquecedora en cuanto más frecuente y libre sea el momento del juego. De esta manera se favorece el desarrollo de la facultad de inventar por medio de fantasía, así como ir más allá del objeto mismo haciendo uso de la imaginación y el lenguaje corporal, oral y escrito.

Procedimiento

Esta actividad se refiere a un escrito que el niño realiza acerca de un tema que guste, o del mismo que estén tratando en la clase, donde la participación puede ser total del grupo algunos niños o un solo niño, en el momento en que se encuentran cansados o muy inquietos, se les hace la invitación para conversar motivándolos a realizar la actividad reuniendo a los practicantes en un círculo donde se trata de relajarlos y centrar su atención, iniciando de la siguiente manera. Vamos a cerrar los ojos y escuchar los ruidos que hay afuera del salón.

Estiremos nuestro cuerpo levantándolo alto, alto, nuestros brazos y poniendo hacia el frente nuestras piernas.

Ahora con nuestra cabeza hagamos círculos hacia un lado y otro, moviéndola también hacia adelante y hacia atrás.

Ahora se están volviendo unos muñecos de trapo y tienen su cuerpo lacio, lacio casi sin poderlo sostener.

Yo soy aun hada que puede hacer hablar a estos lindos muñecos, con la varita mágica podré hacer que se sientan bien, y puedan platicar con migó, por que me siento triste.

La educadora pasa por el círculo tocando a cada uno de los niños y después pregunta y dice;

-hola muñequito queremos conocerte

¿Cómo te llamas ?, ¿De dónde vienes ?. ¿ Con quién vives ?,
¿Qué haces aquí ?, ¿ nos podrías platicar algo ?

Y así a cada uno de los integrantes, dando oportunidad y todo el tiempo para que expresen y platiquen, aceptando todas las cosas que se le puedan ocurrir, para después continuar con el escrito, donde la educadora comentará.

Buenos amiguitos estoy contenta da haberlos conocido, me voy pero quiero acordarme siempre de ustedes y de estas cosas tan bonitas que me contaron, cómo podré hacer para que no se me olviden, algún niño podría contestar escríbalo y la educadora sugiere o pregunta ¿ ustedes podrían ayudarme ?, ¿Como ? qué les parece si cada uno de ustedes escribe su historia.

EVALUACION

Los niños elaboran su escrito de acuerdo a las características del nivel en que se encuentran, con las producciones de los niños se contrastan con los niveles de conceptualización propuestos por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

Observaciones

Actividad

“El cuento roto”

Objetivo

Propiciar el uso de la escritura, reflexionando su importancia armando un cuento.

Material

Crayolas, hojas bond, lápiz, además de las aportaciones que los niños hacen en forma oral, incluyendo la forma en que la educadora guía la actividad.

Fundamento

Si se propicia la animación de objetos en el terreno del juego, el niño en forma natural hará personajes que satisfagan sus necesidades de expresión de recreación, esta acción es más enriquecedora en cuanto más frecuente y libre sea el momento del juego, de esta manera se favorece el desarrollo de la facultad de inventar por medio de la fantasía, así como ir más allá del objeto mismo haciendo uso de la imaginación y el lenguaje corporal, oral y escrito.

Procedimiento

Esta actividad además de propiciar el uso por la escritura reflexionando en su importancia, resulta muy amena y divertida para el niño, ya que permite echar a volar su imaginación armando un cuento.

Es importante que participe todo el grupo ya que mediante la aportación de cada niño se irá construyendo la historia. Para iniciar la actividad, la educadora hace una breve conversación de lo que sucede a determinada persona, animal o cosa, a quien se va inventar la historia; puede ser tratado de acuerdo al tema de proyecto en que se este trabajando o cualquier que sugiera del interés de los niños, la secuencia es la siguiente;

La educadora explica en que consiste la actividad, diciendo por ejemplo que un caballito se quedó perdido cuando lo sacaron a pasear, estaba triste, y asustado, solo sin recordar nada, también se puede decir, había una vez un caballo que...

y pronto ¿qué creen que paso con el caballito?

La educadora da la palabra al niño que se encuentra a su lado para que exprese lo que piensa que le paso al caballito.

Continúa con otro niño diciendo ¿ y luego ?

Y así hasta escuchar a cada uno de los niños

Después se le pide a un voluntario que cuente la historia.

En ese momento se da la polémica ya que pudo olvidarse el orden del cuento, y los demás niños intervienen señalando la equivocación del narrador.

Entonces la educadora interroga al grupo diciendo;

¿ Cómo podemos hacer para que no se nos olvide ?. elige entre todos la respuesta o la solución. Y se dispone cada uno a buscar un lugar para escribir su cuento. Invitando por último a que si alguien desea leer su cuento lo haga.

Evaluación

Se registrará en el diario de campo las observaciones realizadas durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta las oportunidades orales de los niños, la disposición de los integrantes del grupo y la forma en que la educadora guía la actividad, y desde luego recolectando las producciones de los niños, para contrarrestarlas después.

Observaciones

EVALUACION: para evaluar o ubicar el nivel de conceptualización en que se encuentran los niños respecto al proceso de la escritura se puede utilizar las siguientes consignas:

- Escribamos nuestro nombre para saber quienes estamos
- Escribamos para recordar
- Dictado de palabras; largas cortas, grandes y pequeñas
- Juguemos a decir los nombres con palmadas

Estas consignas tienen en cuenta que al ser afectadas por los niños encuentran un sentido y significado a la escritura, el nombre propio es el primer modelo establecido con significado propio para él, así mismo al realizar la actividad de escribir para recordar en cualquier momento o en alguno específico este tendrá sentido, por ejemplo, al escribir el material que traerá de su casa, o algún recado para mamá, así también el dictado de palabras permite conocer la ubicación especial, línealidad, control de entidad, que se favorece con el juego de palmadas a la vez que utiliza para evaluar.

En el anexo 5 se da un ejemplo de como se puede concentrar la información de cada niño al detectar los niveles de conceptualización de la escritura y los momentos de la lectura una vez realizada la evaluación.

PALANEACION GENERAL DE LA PROPUESTA

NOMBRE: " Aplicar estrategias didácticas para favorecer y reconocer el proceso de la lecto - escritura en los niños del J. DE Ns. "Huitzilhuilit"

OBJETIVOS (QUE?) OBJETIVOS PARTICULARES CÓMO DÓNDE QUIÉNES CON QUÉ CUÁNDO

EVALUACION DIAGNOSTICA	Identificar el nivel conceptual de la lecto - escritura en el Jardí de Niños. "HUITZILIHUTL" ciclo es. 96.97	Observaciones, entre Visitas ficha de identificación resultados de actvs	Plantel	Maestra	Cuaderno de observaciones indivi-evaluación individual ficha de identificación, centrado.	Sept y Oct
------------------------	--	--	---------	---------	---	------------------

APLICAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Que el niño descubra la importancia del lenguaje escrito a partir de su propia acción	Hagamos garabatos, un cuento por mamá	Aula diferentes áreas de Trabajos	Maestra con Alumnos y Madres de familia	Materiales diversos; pape, gises crayolas pizarrón mat. de reuso, etc.	Nov. Diciem Enero Feb. Marzo
	Que comprenda la necesidad de recrear un sistema de lenguaje escrito por que este responde a otras necesidades a las que la oral no responde	Jugando con el nombre propio	Buscamos palabras		interés de los niños, disposición de la educación	Abri MAyo
	Que el niño descubra la utilidad de la lectura	el texto de los muñecos			dora	
	Que el niño descubra la utilidad de los textos	el cuento roto				

OBJETIVOS (QUE?) OBJETIVOS PARTICULARES CÓMO DÓNDE QUIÉNES CON QUÉ CUÁNDO

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	Identificar el nivel conceptual de la lecto - escritura en los niños al terminar el semestre y el ciclo escolar	Contrastando las producciones de los niños observaciones sistémicas, análisis del proceso en cada niño	Plantel y en reuniones del colectivo	Maestra responsable de la aplicación y asesoría	Instrumentos para concentrar la información	ENERO 1997 MAYO 1997
--------------------------------------	---	--	--------------------------------------	---	---	-------------------------

EVALUACION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION	Análisis de los avances, dificultades, aciertos y errores	Análisis del proceso	"	"	"	JUNIO 1997
--	---	----------------------	---	---	---	------------

PLAN DE TRABAJO PARA REALIZAR EVALUACION DIAGNOSTICA

OBJETIVO GENERAL: Identificar las características del grupo de cuarto a su conceptualización de la lectura y Escritura y el significado que esta tiene para los padres y los alumnos.

Actividad	Objetivo	Cómo	Dónde	Quiénes	Material	Cuándo
Predcción del con- tenido del texto	indagar que puen san los niños que pueden leerse al presentar un cuento.	Se presen- ta un texto (Cuento) y se cuestiona A los niños que piensan que se puede leer a aquí	El area de Biblioteca	Niños Educatadora	Libros, Cuentos Periódicos sobres Laminas	1,2° se- mana de Noviembre
Donde se lee	indagar que fun- ción le atribuye los niños a un libro	Al presentar a los niños un libro, un cuento ó una lámina se les preg- unta ¿hay algo aquí que se pu- eda leer?	En el aula	Educatadora Niños	Laminas Cuentos Libros	1° semana de noviembre
Que son las letras	indagar a que edad o que ni- ños soncapac es de emplear denomicaones diferentes para las letras y los numeros y la función que cumplen	con un libro se realizan las siguientes preguntas ¿que crees que sea esto? ¿crees que se pueda leer? Para que sirven?, para que los pnen ahí	Aula	Educatadora	Libros 2°semana	de noviembre

Orientación de la lectura	conocer cuanto niños y niñas ya conocen la convención de la ortografía en el sistema de Escritura para leer y escribir izquierda derecha, arriba abajo	Se cuestiona a los niños de la siguiente manera si yo quiero leer este libro por donde empiezo con tu dedo dime como debo hacer para leerlo y si ya leo esto por donde leo	Aula	Un libro de Cuentos	1º Semana de Diciembre
Aplicación de cuestionarios a padres de familia	Indagar que significado tiene la escritura y la lectura para los padres		Plantel	Educadora	Noviembre

Plantel

Educadora

Noviembre

Cuestionarios

Evaluación:

de acuerdo a las respuestas de los niños se agruparon en los que predijeron con base en la imagen; Los que anticipan en la base al contenido de la imagen (el texto es por ellos una narración de la imagen); Los que ignoraron lo que es un libro y tampoco usa la imagen para anticipar el contenido del texto. Y y los que para quienes las letras no son concebidas como objetos simbólicos, pero describe las letras como si se tratara de un dibujo. (O dice es una pelota).

Evaluación:

Se agrupan los niños de acuerdo a sus respuestas los que tiene dificultades para distinguir entre leer y escribir. (Para estos niños las grafías de un texto no tiene una función clara); Los niños piensan que se lee en el texto y en dibujo; y el grupo que piensa que solamente se lee en el texto (el texto no se confunde con la imagen)

Evaluación:

Se les notificará a los niños que le dan la denominación de números y letras a lo que los adultos llamamos así, los niños que piensan que solo se leen las letras y no los números.

Evaluación:

Se agrupan los niños que conocen la convencionalidad izquierda, derecha, arriba, abajo de la orientación de la lectura; y los que aun no advierten esta convencionalidad.

**Registro de avance de los niveles
de coceptualización de la lecto - escritura
(AVANCE INDIVIDUAL)**

Nombre del niño	Nivel Pre silábico			Nivel Silábico		
	Intentos de escritura no establece diferencia entre dibujo - Escritura trazo similar al dibujo	Hace diferenciación entre Trazo - Dibujo Trazo escritura	Hace diferenciación entre Trazo - Dibujo Trazo escritura	Silábico Hipótesis de cantidad mín.	Silábico Vocálico	Silábico Consonántico
	I	M	F	I	M	F
Victor Alfonso						
Esteban						
Gabriel						
Marisol						
Jaqueline						
Verónica Martínez						
Celestino						
Jesus Noe						
Verónica Arce						
Elizabeth						
Laura						
Maricela						
Jazmin						
Arcell						
Cristina						
Alejandra						
Lilia						
Tere						
Lupita						

Nombre del niño

CLAVE DE LLENADO
Hace diferenciación Trazo - Dibujo
Trazo - Escritura

Verde + Lorealiza
Amarillo++ Esta en proceso
Rojo +++ No lo realiza

▶ Valoración Final
▶ Valoración Media
▶ Valoración Diagnóstica
○ Inicial

COMENTARIOS

No se pretende con este trabajo que el niño de nivel preescolar, aprenda a leer y escribir convencionalmente; ni que sean etiquetados de acuerdo a los niveles de conceptualización, pero sí proporcionar actividades didácticas que sugieran ideas a las educadoras para favorecer y reconocer el proceso de la lecto-escritura en los alumnos; para que los niños puedan avanzar en su conceptualización del sistema de escritura y la lectura, a través de actividades significativas para él; valorando la lecto-escritura, no solo dentro del ámbito escolar, si no reconociendo y aceptando la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo la práctica que se desarrolla dentro de la escuela; de tal forma que es imprescindible contemplar en las actividades didácticas las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno.

Pues con la puesta en práctica de actividades didácticas, la observación y la contrastación de las producciones de los niños; es enriquecedor, darse cuenta que efectivamente como dice Emilia Ferreiro "la adquisición o apropiación del sistema de estructura no comienza en el momento en que los adultos decimos que ya es tiempo de que el niño aprenda, si no que es un proceso que el niño a iniciado aun antes de entrar a la escuela preescolar en la medida en que su entorno lo propicie".

En relación a lo anterior, se ha podido constatar también que es muy cierta la aseveración que hace Emilia Ferreiro cuando dice "que los adultos planteamos mal la pregunta acerca de cuando es que el niño debe aprende a escribir y a leer si en el Jardín de Niños o en la Escuela Primaria", pues cuando se plantea esta pregunta, como dice Ana Teverosky; se descarta por completo el proceso, las posibilidades de cada niño de comprender y transformar su realidad a medida que evolucionan sus estructuras y la importancia de su entorno físico y social; esta tiene que ver en la concepción de lecto-escritura que se tenga; acupándonos de resolver - el

cuando sin ocuparnos mejor de propiciar experiencias de aprendizaje que brinden esta conocimiento.

Sabemos, que los niños por naturaleza son curiosos, y están deseosos de tocar, saborear, oler, ver, oír cuanto los rodea, todos sus juegos son experiencias de aprendizaje que les permiten construir y conocer su mundo y a las personas y objetos que hay en él; que mejor que aprovechar esos momentos y juegos para propiciar el proceso de la lecto-escritura, como se muestra en diversas actividades como las aquí presentadas de manera muy sencilla a las cuales se les puede enriquecer de acuerdo a la creatividad de cada educadora, al interés de los pequeños y las necesidades, pues el éxito radica no en el método si no en forma como se recree, se maneje; la actitud del educador para invitar a los niños y animarlos es fundamental.

El proceso de cada niño siempre será conforme su entorno lo propicie, según el uso y función que la comunidad, la familia y la escuela otorguen a la lecto-escritura, y las posibilidades de cada individuo de avanzar en sus estructuras. Las actitudes de los adultos con respecto a este conocimiento son fundamentales.

BIBLIOGRAFIA

CHUAYFFET Chemor Emilio. La cultura nace y crece en la libertad. Convenio de creación del Fondo para la cultura y las Artes del Estado de México; Abril 26 - 1994 (boletín informativo).

CASTILLO, Cristina, Ma. Carmen Flores Zapata. Educación preescolar métodos, técnicas y organización. Perú, 164, Ceac 4ª Ed. 1981.

DE MANRUQUES, Ana María Leer y escribir a los 5. México AIQUE 1994.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios, Compiladoras Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura, siglo XXI, 3a. Ed. México 1984.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, siglo XXI, 1a. Ed. México 1989.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO. Plan de desarrollo Municipal 1994-1996; Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec, Jilotepec México 1994.

MANZANO, Villavicencio, Venustiano, Geografía Física y Humana del Estado de México. 6a. Ed. 1993.

PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología. Barcelona, Ariel, Septiembre 1990.

P. MARTINEZ, Gutiérrez Eduardo, et, al, S.E.P. Estado de México, Historia y geografía, tercer grado. Comisión nacional de texto gratuito, México 1993.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP. 1988.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP, 1993

SEP. Programa de educación preescolar, libro 1, México, 1981

SEP. Programa de educación preescolar, México, 1992

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México,UPN, SEP, 1988

U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN-SEP,1988

U.P.N. El lenguaje en la escuela. México, UPN, SEP,1988

U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN-SEP 1988

ANEXOS

ESTADO DE MEXICO



ANEXO 2

ACTIVIDADES ECONOMICAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE POBLACION URBANOS (1990)

PRINCIPALES LOCALIDADES	POBLACION ECONOMICA MENTE ACTIVA	POBLACION OCUPADA POR SECTOR ECONOMICO				NUMERO ESTABLECIMIENTOS	
		TOTAL	PRIMARIO	SECUNDARIO	TERCIARIO	COMER	INDUS
Jilotepec	2.711	2.683	192 (.36%)	789 (1.50%)	1.632(3.10%)	8	260
Acazuchitlan	79	79	40 (.08%)	3 (.01%)	36 (.07%)	0	31
Calpulapan	340	337	261 (.50%)	32 (.06%)	37 (.07%)	2	28
Canalejas	624	612	206 (.39%)	199 (38%)	193 (.37%)	3	52
San Miguel de la victoria	317	312	197 (.37%)	68 (.13%)	37 (.07%)	2	11
San Pablo Huantepec 2	03	500	159 (.30%)	193 (37%)	35 (.07%)	3	

FUENTE: XI CENSO GENERAL DE POBLACION, 1990

Con base al cuadro anterior nos podemos dar cuenta que las actividades predominantes son las terciarias, donde el grueso de la población se ocupa en actividades directamente relacionadas con el comercio y los servicios

El sector económico secundario, ofrece también una gran ocupación en las principales actividades del municipio, siendo esta una de las ramas de la economía con mayor crecimiento en el municipio específicamente en últimos 3 años

Par lo que se refiere al sector terciario, en jilotepec ha crecido considerablemente dando fuentes de empleo a una parte importante de la población, aunque esta ha sido mas que nada a nivel familiar.

ANEXO: 3
CUESTIONARIO A EDUCADORAS

Compañera este cuestionario pretende captar la realidad de nuestra práctica docente en torno a cómo se propicia la lecto -- escritura en el nivel preescolar; por lo que se te pide contestar de la manera más veraz posible y con la confianza de que es para mejorar nuestra labor día con día. De antemano gracias.

1.-¿ Sabes qué es la lecto - escritura ?

Describe qué es para ti

2.-¿Cómo favoreces en tu grupo la lecto - escritura ?

Con qué finalidad lo Favoreces

3. ¿Qué recursos o medios didácticos utilizas para favorecerla ?

4. -¿A qué problemáticas te has enfrentado en tu práctica diaria para favorecer la lecto - escritura y como las has afrontado?

5. -¿En qué sustento teórico te apoyas para favorecer este conocimiento?

6. -¿Hasta dónde llegas de la lecto - escritura en el nivel preescolar?

8.-¿Con qué periodicidad o frecuencia favorece el bloque de lenguaje?

ANEXO: 3

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA ENTREVISTA

- 1.-¿Por qué trae usted a su hijo(a) al jardín de niños?
- 2.-¿Qué espera usted que aprenda su Hijo(a) en Preescolar?
- 3.-¿Considera usted que la educadora debe enseñar a leer y a escribir en el Jardín de Niños?
- 4.-¿Cuándo y dónde cree que los niños deben aprender a leer y a escribir?
- 5.-¿Cree importante que en su casa los niños, vean qué hay libros revistas, periódicos, etc, y por qué?
- 6.-¿Considera usted adecuado que los padres les lea libros o cuentos a sus Hijos?
- 7.-¿Usted enseña a sus hijos a leer o deja que la escuela se encargue de eso?

Si usted lo hace describa cómo:

ANEXO: 5

REGISTRO DE EVALUACION

Nombre de Jardín de Niños:

Nombre de niño:

Edad:

Grado:

Grupo:

1.-SIGNIFICADO QUE TIENE LA ESCRITURA PARA EL NIÑO

Ninguno ()

Como medio de comunicación ()

Representación gráfica sin significados ()

Representación gráfica con significados ()

2.-TIPO DE ESCRITURA

Convencional ()

No convencional ()

3.-NIVEL DE CONCEPTUALIZACION
EN QUE SE ENCUENTRA

Presilábico ()

Silábico ()

Transición silábico-alfabetico ()

Alfabético ()

4.- ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LA INICIATIVA DEL NIÑO

Indiferente ()

Apoyo y colaboración con la escuela ()

Interfiere el proceso con método tradicional ()

5.- PRODUCCION DEL NIÑO:

6.- INTERPRETACION DE TEXTOS

primer momento ()

segundo momento ()

tercer momento ()