

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B

PERSPECTIVAS PSICOPEDAGOGICAS EN LA  
ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE  
COMPRESION EN LA ESCUELA  
PRIMARIA

HERNANDEZ LOPEZ CONCEPCION  
HERNANDEZ REYES IGNACIA  
PADILLA RODRIGUEZ GUMERCINDO  
ROJAS CHAVARIN NORMA ANGELICA  
CARDENAS OSUNA JULIAN

TESIS PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlán, Sinaloa, 11 de JULIO de 199 %.

C. PROFRA (A.): HERNANDEZ LOPEZ CONCEPCION  
HERNANDEZ REYES IGNACIA  
PADILLA RODRIGUEZ GUMERCINDO  
ROJAS CHAVARIN NORMA ANGELICA  
Presente.- CARDENAS OSUNA JULIAN

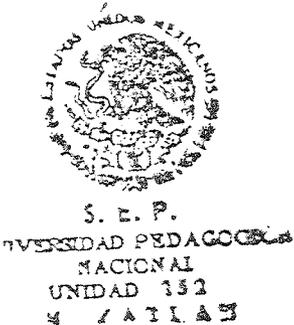
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " PERSPECTIVAS PSICOPEDAGOGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA ".

opción " TESIS " asesorado por el C.  
Profra (a): VICTOR ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## INDICE

INTRODUCCION.....	01
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	03
Objetivos.....	04
Hipótesis.....	05
METODOLOGIA.....	06

### CAPITULO I

#### BASES PEDAGOGICAS DE LA LECTURA

A) El desarrollo psicológico desde la perspectiva de Bruner.....	09
El papel de la educación.....	13
El proceso de aprendizaje y el desarrollo cognitivo.....	15
Desarrollo cognitivo.....	16
La perfectibilidad de la inteligencia.....	17
B) Perspectiva Psicogenética.....	22
Función de inteligencia.....	25
Origenes del pensamiento.....	26
Factores de desarrollo mental.....	28

### CAPITULO II

#### ANALISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

A) Los conceptos básicos de la introducción y la didáctica.....	31
Concepto de didáctica.....	32
Los fines y objetivos de la enseñanza.....	33

La instrucción en la clase.....	36
B) Relación entre transmisión y asimilación activa del conocimiento.....	37
C) Particularidades de la transmisión y adquisición de conocimientos.....	40
Relación entre la adquisición de conocimientos directos e indirectos.....	43
La comprensibilidad.....	47

## CAPITULO III

### PERSPECTIVAS EDUCATIVAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A) Problemas en la enseñanza de la lectura.....	51
B) Crítica a la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de la Escuela Nueva.....	53
C) Con respecto a los métodos en la Escuela Nueva.....	54
La imprenta en la escuela.....	57
La lectura comentada.....	58
D) La lectura en la perspectiva de Pablo Freire.....	62
E) La enseñanza de la comprensión.....	64
F) La propuesta de Frederick.....	68
Comprensión de la idea principal.....	69
Comprensión de la secuencia principal.....	70
Comprensión de los detalles.....	71

Deducciones.....	71
------------------	----

## CAPITULO IV

### EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

A) El significado de la comprensión de la lectura.....	73
B) Lenguaje y comunicación.....	75
C)El leguaje hablado y escrito en el currículum escolar.....	78
D) La identificación del significado en el lenguaje.....	81
E) La lectura y su aprendizaje en la escuela.....	82
F) Tipos de lectura.....	88
Según las publicaciones.....	88
Según la actitud del lector.....	89
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	90
BIBLIOGRAFIA.....	99

## INTRODUCCION

La lectura es un factor importante para la formación de los educandos, los conocimientos adquiridos por esta vía, nos permiten acceder al conocimiento en general dado que es una de las principales herramientas en el estudio de los diversos materiales escolares.

Su importancia reside en que como maestro de nivel primaria, tenemos que analizar estos procesos en sus dimensiones psicopedagógicas. Así nos permitira entender las modificaciones estructurales que se hicieron al plan de estudio actualmente. Planteando a los alumnos, docentes y padres de familia, nuevas situaciones que requieren de la reflexión para enfrentarlas con entusiasmo y responsabilidad, según sus necesidades.

Estamos conscientes de que los recursos utilizados para encausar al niño en la lectura no siempre son adecuados durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde que el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura se le deben presentar contenidos con suficientes estímulos para que el niño los pueda asimilar con menor dificultad.

El estudio de estas motivaciones importantes nos llevaron a la realización de este trabajo de investigación educativa partiendo de observaciones efectuadas a los docentes en su forma de trabajo en el área de Español. Con estas observaciones nos dimos cuenta de lo importante que es este factor, y que no siempre se aplica una metodología adecuada que le permita obtener buenos resultados.

El marco teórico básico ha sido tomado de las perspectivas psicogenéticas de la psicología de Piaget y Wallon, así como las socioculturales presentados por Bruner básicamente en este trabajo.

Tomamos como base de nuestro trabajo al autor Alberto Merani porque tiene mucha claridad en los planteamientos apoyados en Wallon y Piaget respectivamente.

Nuestra tesis se compone en su primera parte del planteamiento del problema y su metodología. Basado en un análisis documental sobre cada uno de los aspectos que tratamos en cada uno de los capítulos.

Destacamos que el trabajo escolar tendrá que recuperar las conceptualizaciones de la didáctica y la pedagogía crítica y renovadora. Esto tiene que ver con el aprendizaje comprensivo del lenguaje. En nuestras aulas tendrá indudablemente repercusiones el hecho que los docentes estén conscientes de la complejidad del proceso educativo en su conjunto buscando elevar la calidad de estos procesos.

Las propuestas de Smith Goodman, Ferreiro y otros, las veremos incluidos en este trabajo así como en los documentos de la Secretaría de Educación Pública porque nos refieren con bastante claridad las cuestiones fundamentales para apoyar nuestra práctica docente.

En las conclusiones hacemos una recuperación de lo esencial de nuestro análisis que ponemos a su consideración.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestra problemática se plantea en cuanto a la práctica escolar, retomando algunos elementos con respecto a los procesos que se derivan de la lectura de comprensión, ya que nuestros propósitos es que los alumnos muestren interés por ésta, contraponiéndose a las lecturas mecanizadas.

El hecho de que al alumno no le presentemos opciones, denota insuficiencia de aprendizaje en nuestras instituciones. Algunos maestros creemos que si ponemos al alumno a leer un texto corto a diario es pérdida de tiempo, el problema será cómo motivarlo a leer, no necesariamente solo el libro de español, sino que cualquier texto; de geografía, ciencias naturales, historia, según sea la asignatura que estemos desarrollando.

Otro de los errores más frecuentes es dejar lecturas extensas para escribirlas o contestar cuestionarios enormes donde ellos se las arreglan solos a veces, sin materiales de consulta adecuados, todo esto a veces por avanzar con nuestro programa.

La meta de la estructuración de la lectura es que el niño comprenda lo que lee, pensamos que la comprensión depende en gran medida de la habilidad que el niño haya podido desarrollar para conocer letras, patrones de ortografía y visualización automáticas de palabras completas; habilidades que se adquieren a bases de ejercicios constantes de decodificación.

Nuestro reto es hacer llegar a los niños una serie de conocimientos,

preparados específicamente para ellos, tomando en cuenta su etapa de desarrollo y los intereses inherentes a ésta. Para lograrlo, hay que procurar que descubran y practiquen diversas aptitudes que les permitirán integrarse a su medio ambiente tales como: la seguridad para expresarse, y sobre todo el gusto por la lectura.

Consideramos que para ello deben emplearse métodos adecuados que les despierte el afán por la investigación y sentir la satisfacción de pertenecer a un grupo y conocer cosas nuevas. No se debe descuidar las reafirmaciones de los buenos hábitos adquiridos en el hogar, la escuela es continuidad en cuanto al carácter y formación del niño.

El aprendizaje de la lectoescritura en todos los grados (de primero a sexto) se tiene que practicar continuamente. Mientras más practique la lectura se irá desarrollando la escritura con más facilidad.

#### **a) Objetivos**

Entre los objetivos que nos proponemos en nuestro trabajo está reflexionar sobre los principios didácticos y pedagógicos que subyacen al conocimiento del lenguaje desde perspectivas más objetivas y científicas.

Consideramos que si bien, dada la complejidad de estos procesos sería prácticamente imposible abordarlos en su totalidad, nosotros nos propusimos tocar algunos puntos fundamentales sobre la práctica docente, específicamente sobre la enseñanza de la comprensión de la lectura en la escuela primaria a partir precisamente de sus implicaciones pedagógicas.

Estamos conscientes de que nuestras prácticas tienen que mejorarse en nuestra escuela y con ese objetivo ponemos a consideración cuestiones fundamentales como producto de esta investigación documental, esperando que sean motivo para continuar en los estudios sobre estos temas principalmente, compartimos estas inquietudes con nuestros compañeros profesores de primaria.

## **b) Hipótesis**

Nuestro trabajo giró en torno a la relación teoría-práctica, por lo que nuestras premisas hipotéticas nos permitieran abordar la problemática como puentes metodológicos en esta investigación documental.

1.- Las premisas didácticas son estructuradoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje generados en el aula. A partir de ellas podemos articular dichos procesos.

2.- Dada la complejidad del aprendizaje escolar y el desarrollo cognitivo es necesario profundizar en las bases epistemológicas de las propuestas educativas actuales.

3.- Recuperar la práctica docente nos permite confrontarla con las nuevas propuestas y nos permitirá acceder a nuevas formas metodológicas de la enseñanza del lenguaje.

4.- La desestructuración de los procesos de la comprensión lectora es necesario para elevar la calidad de enseñanza.

## METODOLOGIA

En el primer capítulo hacemos referencia a los conceptos básicos del proceso enseñanza-aprendizaje en el salón de clases como un espacio expreso para este fin. Porque las relaciones entre los elementos participantes en una clase marcan la particularidad del proceso educativo que ahí se genera. Precisamos autores como Piaget, Wallon y Bruner por considerarlos entre los más relevantes como base de nuestra docencia actualmente.

En el segundo capítulo situamos el papel que juega la comprensión de la lectura, explicando sus procesos de uso de apropiación del crecimiento mental, lo que viene a ser, el desarrollo de las conductas en contraposición a las ideas de crecimiento cuantitativo. Por ejemplo, con la lectura en voz alta y en silencio como práctica única nos damos cuenta que la comprensión de la lectura es un factor importante.

Los maestros nos quejamos frecuentemente sobre lo extenso de los programas, esto ha traído como consecuencia que los planes y programas de estudio no los hemos sabido aplicar adecuadamente.

Uno de los motivos fundamentales que sustenta nuestro objeto de estudio es el lenguaje como base de la vida del hombre, lo ideal es el diálogo que el niño aprende a utilizar en este proceso enseñanza.

Así pues, las formas de entender el desarrollo cognitivo hace referencia a las influencias educativas para que el desarrollo humano, que pretendemos

realice de manera intensa y profunda, imbricada en su concepción de la inteligencia y desarrollo en un proceso de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria.

Con este trabajo y los resultados en él expuesto, pretendemos aportar criterios basados en cuestiones más objetivas, acordes al desarrollo mental del alumno y contribuir con este análisis a que el docente cambie de actitud en sus prácticas tradicionales principalmente al impartir el lenguaje.

Ya analizado el trabajo de las bases psicopedagógicas del lenguaje, nos remitimos al problema de las metodologías en el capítulo III, y desde nuestra realidad docente realizar la tarea de conocer más a fondo la problemática de la comprensión de la lectura.

Con los nuevos métodos para la enseñanza de leer y escribir apoyamos el proceso, que se familiariza el niño con el lenguaje en el salón de clases. Cada trabajo que se le aplica al educando es un resultado con una serie de actividades encaminadas a este fin.

En el capítulo cuarto situamos el trabajo en el papel que juega el aprendizaje de la comprensión de la lectura. Requerimos una base explicativa de lo que es el significado de una lectura comprensiva, por lo que hablamos de lo que es lenguaje y la comunicación, ya que gran parte de nuestra vida social es comunicación y uso de lenguaje, a través de estos recursos descubrimos el mundo. La aparición de la palabra hizo posible que exista una relación eficiente.

Así como también hablamos de su relación con el conocimiento. La comprensión del lenguaje hablado y escrito, la identificación del significado y la lectura y su aprendizaje, son nuestras preocupaciones centrales.

Situamos nuestro trabajo en la influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura, ya que el propósito fundamental de la escuela, es enseñar a los niños a leer y a escribir, por lo que influye en el desarrollo de la alfabetización del niño.

Al igual abordamos tipos de lectura según las publicaciones, ya que existen de índole variada y temas diferentes en las cuales se basan la actitud del lector hacia ellas.

Todas estas reflexiones nos han motivado profundamente sobre la importancia que encierra el llevar a cabo esta tipo de investigaciones, es por eso, que nos sentimos satisfechos de haber logrado el fin deseado; invitamos a todos los involucrados en la educación a que se conviertan permanentemente en investigadores de su realidad, para lograr con esto hacer cada vez mejor su práctica docente.

## CAPITULO I

### BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA LECTURA

#### A) El desarrollo psicológico desde la perspectiva de Bruner.

Bruner, es uno de los psicólogos contemporáneos que a raíz del tiempo ha estudiado el desarrollo cognitivo del niño.

En su trayectoria ha abordado muchos temas para la enseñanza del lenguaje humano. Dicho autor ha mostrado una gran capacidad para explicar la comprensión del lenguaje, ya que los temas antes mencionados, son centrados en psicología evolutiva y psicología de educación. Además se ha adentrado en los procesos del desarrollo cognitivo, de la educación de las competencias y destrezas tempranas y de las adquisición del lenguaje.

Sus conocimientos explican como el niño pasa de la comunicación no verbal a la verbal, con la ayuda y guía del adulto, basándose en que al niño no le es difícil insertar sus producciones lingüísticas y hacer el tránsito de la comunicación al lenguaje.

"Lo característico de él es el concepto de formato; se trata de una relación social especial, de un microcosmos que es creado por el adulto en la interacción con el niño alrededor de un objeto o situación que les interesa conjuntamente; lo esencial de este microcosmos en su regularidad y el papel de guía que el

adulto realiza en todo momento".<sup>1</sup>

De su libro "Desarrollo cognitivo y Educación", tomamos uno de sus ejemplos, **formato de lectura de libros**, que se crea cuando madre y niño están contemplando un cuento o una revista donde hay ilustraciones o fotografías donde la interacción tiende a adoptar esta forma:

"MADRE:	¡Mira! (vocativo de atención)
NIÑO:	(Señala la figura)
MADRE:	¿Qué son? (pregunta)
NIÑO:	(Emite unos sonidos y sonríe)
MADRE:	Si son conejos (retroalimentación y etiqueta)
NIÑO:	(Vocaliza, sonríe y mira a la madre)
MADRE:	(Ríe) si, conejos (Retroalimentación etiqueta)
NIÑO:	(Vocaliza y sonríe)
MADRE:	Si (sonríe) (retroalimentación)" <sup>2</sup>

Nos pareció que uno de los aspectos interesantes de este formato de lectura de libros es que la variedad de los enunciados emitidos por el adulto es muy limitada, restringiéndose fundamentalmente a los elementos que aparece en el ejemplo anterior si alguna variación aparece es para adaptarse a los conductas que el niño vaya realizando; por ejemplo, si el bebé empieza señalando el objeto, la madre presta atención a lo presentado, se dice que no es un monólogo de la madre en presencia del niño, sino un diálogo madre-hijo en

---

<sup>1</sup>BRUNER, Jerome, "Desarrollo Cognitivo", ed. Morata, s.a., 13 p.

<sup>2</sup>Ibid.

el que, al principio, el papel del adulto consiste en llenar de contenido tanto los turnos en el que le corresponde hablar a ella como los que le pertenecerían al niño. A medida que éste vaya siendo capaz de llenar sus turnos, la madre va retirando su intervención en ellos.

"Lo que se pretende es que si el niño llega a lograrlo es porque antes, cuando carecía de competencia para hacerlo, el adulto lo había hecho por él, asumiendo su parte de diálogo. Luego progresivamente, estos elementos que están en la esfera de interacción (lo interpersonal) forman parte de las capacidades del niño (lo intrapersonal)".<sup>3</sup>

Este concepto de "formato" ha servido para ilustrar el tránsito de lo interpersonal a lo intrapersonal, que según es un concepto vigotskyano más importante, que el concepto de "andamiaje", que servirá para ilustrar otro concepto vygotskyano que es el de zona de desarrollo próximo.

Siguiendo con otro ejemplo ilustrativo; se toma de nuevo a un niño y a un adulto en el presente, donde se concentran su atención conjunta en la construcción de una pirámide cuyos elementos son piezas de distintos tamaños y colores que deben ser encajadas en una base a través de un agujero que llevan en el centro. Por lo que se observa son demasiadas exigencias para un bebé que por primera vez se enfrenta en dicha tarea. Sin ayuda y guía no será capaz de resolverla. En este sentido el adulto va a comenzar por simplificar la tarea, asumiendo el mismo la realización de sus parte más difíciles y dejándole la más

---

<sup>3</sup> Ibíd, 14 p.

fáciles, cuando sea eficaz de éstas, el adulto va a quitar parte de su apoyo, dejando al niño la ejecución de un fragmento de la tarea que antes realizaba él. Según el niño vaya ganando en la competencia, el adulto va aumentando las exigencias al retirarle parte de su apoyo que antes le prestaba (cómo se observó anteriormente por lo que se considera que no es un formato de lectura sino un proceso de la enseñanza adquisición del lenguaje).

Lo que ocurre aquí es que el adulto forma parte del punto en que el niño se encuentra ( su nivel de desarrollo actual ) y va tirando su competencias hacia arriba, moviéndole en el sentido de una mayor eficacia y competencia dentro de la zona de desarrollo próximo. La tarea del adulto es la de modular los movimientos hacia arriba del andamio sobre el apoyo que le brinda al niño, siendo a la vez sensibles de los apoyos que el adulto fue prestando, pero sin ellos el niño no hubiese alcanzado el nivel de competencia que ahora presta.

Tanto para Bruner como para Vigotsky, el desarrollo es un proceso socialmente mediado, asistido, guiado, en el que, en consecuencia el papel de la educación y de los procesos educativos es crucial. La intervención educativa no es aquí un factor más de lo que contribuyen a dar forma y contenido al desarrollo, ni es tampoco un elemento cuya incidencia fundamental sobre dicho proceso sea simplemente acelerar o lentificar las adquisiciones que de todas formas, han de ocurrir. La intervención educativa es el factor determinante de lo que ha de ser el curso evolutivo, su forma y contenido.

Por eso se mencionaba anteriormente: Bruner no es un psicólogo del desarrollo cognitivo, éste se ha ocupado de cuestiones educativas,

planteamientos, desarrollo y educación, que están íntimamente ligadas entre sí.

### **1.- El papel de la educación.**

Para Bruner, la educación es una forma de extensión del diálogo, en el que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con ayuda del adulto. Se pretende de éste análisis que el docente preste atención al educando, ya que su papel es proporcionar andamiajes y ser su guía en función de la edad del educando, se trata de situaciones educativas en las que el adulto actúa como el tutor del niño, atendiendo las características de éste relacionadas con su edad, su capacidad de comprensión, sus intereses etc.

De acuerdo a la cultura que el niño pretende, este tiene que adquirir sobre todo un lenguaje y unas técnicas o destrezas y normas de conducta, este aprendizaje tendrá que darse a través de la educación. Una vez creada como institución encargada de la transmisión de la cultura.

De la organización de los aprendizajes del niño, la escuela plantea importantes problemas a los que ha de dar respuestas si se quiere hacer del proceso educativo una asistencia al desarrollo, así ocurre, por ejemplo, que la escuela transmite un tipo de cultura y lo hace a través de unos medios (como el lenguaje) que se conectan con la cultura y los recursos de unos niños que con los de otros. Además con lo socio-político en la educación, hay una dimensión en la que el autor ha sido particularmente sensible, que es la evolutiva. Conoce profundamente el desarrollo psicológico de sus leyes y el cambio de transformaciones.

Según Jesús Palacios: Bruner se ha preocupado siempre, por la problemática del ajuste que se transmite al niño y la forma en que se realiza esa transmisión, por lo que el niño está capacitado para aprender los procedimientos que se dispone para la realización de aprendizaje. En otras cuestiones, también ésta persona ha adoptado una posición más próxima a Moscú que a Ginebra, más cercana a los postulados de Vigotsky que a los de Piaget.

La postura de Bruner respecto a este tema está por los demás muy mediatizada por su forma de concebir el desarrollo cognitivo como un proceso de afuera hacia adentro (de la cultura, de los otros, hacia el individuo, hacia el yo) y no a la inversa.

El papel de la educación como ya se ha dicho, es alentar el desarrollo, guiarlo, y mediarlo. La educación es un proceso por el que la cultura amplifica y ensancha las capacidades del individuo, para ello, es necesario que se realice una transferencia de elementos que están fuera de él.

Algunos autores proponen tres principios neogenéticos.

- a) La sencilla afirmación de organismos lo cuál son capaces de percibir el mundo en que viven.
- b) Se proporciona la educación de relaciones.
- c) La educación de correlatos según el desarrollo.

## 2.-El proceso de aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

Bruner, presenta una serie de experimentos. Su objetivo es llegar a la búsqueda de atributos que definan una clase de objetos que puedan ser equivalentes y conduce ciertas formas de estrategias de comportamiento o condiciones de aprendizaje; para él todo es una memorización mecánica.

El sujeto aprende por medio de ejemplos, para recoger una cantidad de información que lo conduzca al descubrimiento final de atributos que definen las clases. Una vez obtenido el logro en este sentido, pueden reconocerse ejemplos nuevos sin aprendizajes adicional y el recuerdo de los ejemplos ya encontrados no necesita depender más ampliamente de la pura retención.

"Una vez conocido el código, el sujeto puede descubrir el hecho de que los ejemplos positivos encontrados se caracterizaban sin excepción por ciertos atributos críticos".<sup>4</sup>

Obviamente las instrucciones quedan en la historia pasada porque al vivir un tipo de marco profesional o social, la experiencias nuevas se ve constreñido. Por lo que se adquiere una deformación profesional respecto a los modos de codificar acontecimientos. El matemático tiende, con el tiempo, a codificar más elementos según ciertos códigos formales que son de moneda de uso corriente en su profesión.

El historiador tiene sus deformaciones particulares y también el

---

<sup>4</sup>Ibid, 25 p.

psicólogo. La actitud abstracta es aquella por lo que el individuo puede no sólo apartarse de lo dado, sino que realmente no puede tratar lo dado más que como un caso de categorías más genéricas. Como llega a ser la gente de una manera o de otra o cómo mantener la habilidad de operar en los dos niveles es algo que no se comprende con claridad, aunque se expondrá algunos apartados.

Para resumir el conocimiento recién adquirido es codificado de forma generalizada, que son fluidos de un modo transitorio por lo que la situación indica, y de un modo más permanente, por las características de las experiencias anteriores del sujeto.

Su actitud hacia el aprendizaje, sea transitoria o permanente, determinará, por tanto, el grado en que se halla dotado de sistemas de codificación que pueden aplicarse a situaciones nuevas e ir más allá de ellas.

### **3) Desarrollo cognitivo.**

El desarrollo es una función intelectual que desde la infancia hasta que llega a moldearse por medio de serie de avances tecnológicos en el empleo de la mente. Depende del dominio de técnicas que no se pueden entender con independencia de dicho dominio. Tales técnicas en las que el lenguaje es claro y exponente, no son de manera principal inventos de las personas en proceso de desarrollo, sino más bien, destrezas que la cultura transmite con eficiencia y éxito variables.

El desarrollo cognitivo se considera como proceso tanto de afuera hacia

adentro como de adentro hacia afuera. En ello se clasifican dos cuestiones.

Primera: se refiere a las técnicas o tecnologías que utilizan las personas en desarrollo para representar de manera eficaz las características de los ambientes según el complejo en que viven.

Segunda: es la integración, o instrumento el cual los actos se organizan en un orden superior posibilitando el empleo de información cada vez mayores en solución de problemas particulares.

#### **4.- La perfectibilidad de la inteligencia.**

Se propone un análisis donde se abordan dos limitaciones que operan la utilización de la inteligencia.

##### **a) La naturaleza del propio conocer.**

Aquí se observa la tarea de los seres humanos que adquieren conocimientos. Este se considera como primer término en métodos que tal vez el rasgo más característico de la inteligencia sea una capacidad limitada en un momento manejable donde la información es un manejo cognitivo de un mundo que genera estímulos que son capaces de identificar la complejidad y confusión. Sin embargo, la reducción ha de ser selectiva, por lo que se adecua a las cosas interesantes.

Algunos procedimientos de reducción no requieren, en apariencia,

aprendizaje algunos. Hay otra clase de selectividad que refleja el rasgo intelectual más profundamente enraizado en el hombre que depende de una medida de aprendizaje. Así pues, el organismo humano no solo se ocupa de la información que recibe, sino que va mucho más allá, lo que tiene importantes implicaciones de agilidad y fiabilidad de inteligencia. Se puede decir, que por definición la utilización de la inteligencia, exige necesariamente el empleo de rutas abreviadas y en ello, las conclusiones corren el riesgo de cometer errores.

Sin embargo, la ventaja de especie radica no solo en habilidad presentada para corregir errores, ya que también ha aprendido a institucionalizar estrategias para mantener los errores que se presenten. Lo lógico del hombre es su estructura del conocimiento del mundo tan sólo mediante reglas categoriales de inclusión, exclusión y soplamiento, es evidente que también se interna en complejidades mucho mayores. Como ejemplo podemos citar la irresistible obsesión por hallar causas y efectos, sin embargo se subraya que la naturaleza categorial del pensamiento es buena muestra el sometimiento de reglas.

Según el conocimiento crece mediante la paulatina de acumulación, asociación que forma el contacto de acontecimientos contiguos en términos especiales, temporales o cualitativos, no sirve para dar cuenta de los fenómenos de la vida mental. Existen terrenos de leyes asociativas que operan dentro de unos límites, como sucede en el caso de materiales extraños y carentes de significados (las sílabas sin sentido que muestra el psicólogo., en la mayoría de los casos la organización de un proceso mucho más activo que tiende a imponer un orden).

En general, la mayor parte del trabajo intelectual consiste en manipular las representaciones o modelos de la realidad, más que en actuar directamente sobre el mundo. El pensamiento es una acción que reduce drásticamente el elevado coste de los errores. Lo característico de la especie humana lleva una acción con ayuda de prótesis intelectuales que son, herramientas que proporciona la cultura.

El lenguaje se basa en imágenes y diagramas, teorías, mitos y otras formas de reconocimiento y ordenación, incluso son capaz de emplear mecanismos para ejecutar funciones que no han sido dadas por la evolución, mecanismos que acercan los fenómenos a las posibilidades humanas de registro y computación; así se manipula fenómenos excesivamente lentos o rápidos, pequeños o grandes, numerosos o escasos.

"La inteligencia mecánica, dicen algunos autores, no llegará jamás a reemplazar a la humana, pero podrá llegar a extenderla y ampliarla a base de complementarla. Con el transcurso del tiempo se aprenderá a desarrollar por medios mecánicos todas aquellas funciones que la evolución natural no ha dotado".<sup>5</sup>

Los seres humanos cuentan con tres sistemas diferentes parcialmente traducible entre sí, para representar la realidad. Uno de ellos a través de la acción. Algunas se conocen porque se sabe cómo hacerlas; por ejemplo. montar en bicicleta, hacer nudos, nadar etc. La segunda forma de conocer es a través

---

<sup>5</sup> *Ibid*, 75 p.

de las imágenes mentales y aquellos productos de la mente detiene la acción y se resumen en un icono que la representa. Por último hay una presentación mediante símbolos cuya manifestación paradigmática es el lenguaje, con sus reglas para formar frases que expresan no sólo lo que existe en la experiencia, sino también gracias a sus poderosas técnicas combinatorias lo que puede o no existir.

b) La naturaleza del conocimiento codificado.

Tal conocimiento puede influir sobre ideas acerca de la perfectibilidad de la inteligencia, sin duda, jamás se ha visto en la historia una época tan esclarecedora y tan misteriosa en la investigación sobre la naturaleza del conocimiento como en los últimos años. Los progresos que se observa en la fundamentación de la lógica y las matemáticas, la filosofía de la ciencia, la teoría del procedimiento de la información, la lingüística y la psicología han dado origen a nuevas formulaciones y conjeturas.

Según la teoría es una descripción general de lo que acontece a una declaración de probabilidades acerca de lo que no se puede acontecer, por mucho que sólo se pretende eso, como se insiste en las modernas ciencias de la conducta.

Una teoría extraña implícita o explícitamente es un modelo de aquello que teoriza un conjunto de proposiciones que son tomadas como un bloque y se generan predicciones ocasionales acerca de los fenómenos. Son armados con una teoría, el investigador es guiado hacia aquellos dominios de fenómenos que

han de contar como datos, se inclina a considerar ciertos datos como relevantes que otros. Ya que también es una forma de exponer lo que ya se conoce, sin verse tiranizado por los detalles.

"La humanidad se vio en posesión de ciertos conceptos acerca de la naturaleza (como por ejemplo, el concepto de cuerpos materiales relativamente permanentes), por lo que se dispuso a establecer leyes que ponían en relación correspondientes preceptos de la naturaleza".<sup>6</sup>

Sin embargo, la formulación de leyes modificó los conceptos, en un modo paulatino dotándolos de mayor precisión, y en ocasiones de forma violenta. No se advirtió claramente este proceso, o al menos se le consideró un proceso enmarcado en límites muy estrechos, que no son amenazadas por ideas fundamentales. En el momento actual la formulación de las leyes empíricas relacionan los acontecimientos del universo tal y como los concebimos.

En cuanto a disciplinas de aprendizaje, representan no solo conocimiento codificado, sino formas de pensamiento, hábitos de la mente supuestos implícitos, rutas abreviadas y estilos de humor que nunca llegan a manifestarse de un modo explícito.

El hombre crea teorías antes de construir herramientas. Su capacidad y

---

<sup>6</sup>Ibíd, 81 p.

destreza para captar las regularidades del mundo que le rodea probablemente subyacen no sólo a su condición de constructor y usuario de herramientas, sino también a su habilidad para utilizar ese poderoso instrumento de expresión y pensamiento que es el lenguaje humano.

El educador no debe descuidar si desea llevar su tarea a buen fin la consideración de ¿Qué es la inteligencia?. Para responder a ésta cuestión antes que a otra, recurrimos a Jean Piaget (1896) quien elaboró su teoría psicológica para satisfacer la misma necesidad de clarificación. Henry Wallon (1879-1962) llevó a fondo su crítica de Piaget y estudió el origen del pensamiento del niño, sus preocupaciones estuvieron en conceptualizar primero lo que se debe entender por inteligencia y pensamiento para adentrarnos en sus orígenes con Wallon.

## **B) Perspectiva Psicogenética.**

Tomaremos como referente por un lado, la epistemología psicogenética desde sus orígenes, en la unidad fundamental de la humanidad que está en el trabajo y el pensamiento que no pueden ser autónomos sino con dependencia mutua. Por otro lado, la psicología del niño en esta perspectiva, acompaña a las etapas de la pedagogía desde su nacimiento para explicar su desarrollo.

Las actividades de expresión se enriquecen con la lectura, la cual es utilizada en este caso como medio de lenguaje, es determinante la formación educativa del individuo, ya que está presente en todos los aspectos de los planes de estudio, su intervención es fundamental en toda la vida cultural; leer no es

una tarea fácil porque significa, analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, valorar y comprender un escrito, de hecho se toman en cuenta en el curso del proceso aprendizaje de la lectura y pocas de las cuales tienen sentido para un niño que carece de alguna experiencia en ese campo.

El hombre expresa desde hace miles de años diferentes costumbres, ya sea, formas de vestir, lenguaje, trabajo, etc. de esta manera vemos que el aprendizaje produce similitudes tanto del hijo con la madre, identificándose por su forma de vivir y socializarse en un proceso constante.

En el presente se impone el tratado de las sensaciones que se publican en 1775 por Esteban de Condillac que pretendió fundar la genética. El cambio de la pedagogía por psicología, se produce el positivismo evolucionista con los comienzos actuales, por lo que se fue transformando en educación nueva y escuela activa. Por ejemplo; Piaget y Wallon, elaboran la herencia pedagógica que actualmente se aplica en los centros educativos.

De acuerdo a las etapas estos conceptos fundamentales son: a) Que la educación es autoeducación; b) Que el niño sea activo y se desarrolle en base a su propio ritmo con apoyo del maestro.

Los principios psicológicos pedagógicos de la enseñanza nos llevan a entender que en la escuela, el maestro sólo puede ser instrumento de su propia finalidad de educador.

Las actividades son propias del hombre que cubre la más amplia gama de

las necesidades. Esto aseguró al hombre desde su remoto estado de primitividad, la existencia con el desarrollo del cerebro y del lenguaje.

Considerando la explicación de Piaget, se enseña al individuo actuar por su acto mismo como su representación, ésta permite la enorme extensión de la educación que asume en un lapso relativamente breve la experiencia social y cultural de la humanidad.

En ella, se toma una medida que la sociedad la transforma en entidad productora. Requiere que sus componentes sean capaces de producir cada vez más y de mejor manera, que el pensamiento sea formado para una buena entidad ya sea por la necesaria tarea educativa.

"Henry Wallon supo ver todo esto con claridad meridiana y en ello se aplica la nueva forma de pensar que nos enseñó, que introdujo fundamentalmente en Psicología y por medio de ésta, en pedagogía. Si sabemos comprenderlo es lo que nos enseña su Plan de Reforma de la Educación"<sup>7</sup>

Es evidente que el aprendizaje depende del conocimiento del hombre que desde su aparición ha llegado a la necesidad de comunicarse con los seres de su misma especie, utilizando diferentes tipos de comunicación, se informa que el niño desde su nacimiento no trae nada de conocimiento mentalmente es como una página en blanco las sensaciones que el percibe se graban, se combinan, se asocian hasta llegar a convertirse en pensamiento, esto es inteligencia reflexiva,

---

<sup>7</sup>MERANI, Alberto, "Psicología y Pedagogía", ed. Grijalbo, 129 p.

y se relaciona en dos secuencias que son:

La primera es la vida mental. Se considera como orgánica y es un producto de evolución dentro de esto se desarrollan dos factores: biológico del ser y sensación del individuo que proviene del medio evolutivo. Y la segunda es que la evolución no es solamente propia del individuo sino como se mencionaba anteriormente.

### **1.- Función de inteligencia.**

La inteligencia se desarrolla en diferentes aspectos por medio de símbolos, imágenes que se conservan es una especie, tanto explícita como implícita, es una base de actividades educadoras que se forma en ella, lo psicólogo del niño brinda posibilidades de ir construyendo y motivando el conocimiento, aprendizaje mediante búsqueda y aptitudes.

Como docente tenemos la necesidad de conocer las etapas de desarrollo así como los grados de capacidades intelectuales, esto es, conocer los períodos de transformación que enfoca al individuo a su pleno conocimiento.

De tal manera se supone que todos los seres humanos llegarán aproximadamente a la misma edad por idénticas etapas intelectuales, lo que significa capacidad similar para dificultades iguales.

En la escuela, la sucesión de las edades se convierten en sucesión de clase dónde existe la capacidad y preexiste a la aptitud como posibilidad general y abstracta, esto revela al niño a desarrollar aptitudes.

El desarrollo de la actitud virtual en todo caso, se transformaría en real por medio de actividad educativa y de ejercicio.

Henry Wallon, desborda sus bases experimentales en la educación en los últimos decenios, tuvo como fin el desarrollo por medio de descubrimientos sobre el pensamiento y la inteligencia. Significa asimilación del pensamiento a la estructuración de factores que en ambos casos se aspira a construir una ciencia del hombre mecanicista y abstracta no es una doctrina del pensamiento y de inteligencia práctica, por lo tanto se ha desarrollado.

Merani señala para la investigación psicológica una fecha a partir de la cual estará siempre obligado hablar de antes o después de lo orígenes del pensamiento.

## **2.- Orígenes del pensamiento.**

La base del pensamiento es uno de los procesos psicológicos, que según los pedagogos es una acción cotidiana del docente, conocer con la realidad del niño por medio de teorías, es la manera como se engendran algunos sentimientos de los educadores contra los pedagogos, ellos nos abren el camino de una práctica adecuada, pero son contrarios porque no saben a quién enseñan, ni cómo enseñarle y el motivo es que no tienen el conocimiento científico del niño.

La escuela educa según la sociedad que lo rodea y transmite conocimiento de clases, como en la escuela rural de grandes centros de diversas comunidades, sin embargo, el centro educativo propone una opción de cómo aprender a sobrevenir no es el saber o el saber es la acción educativa que por

medio del pequeño o adolescente deben ser preparados formados para convivir con grandes personalidades, tanto cuerpo como espíritu, tanto productor como ciudadano, se adquiere una verdadera psicología del niño, no de reacciones, sino de manera clara y precisa de los pasos del pensamiento poco a poco se actúan sobre los demás aspectos de la vida del educando.

Piaget elaboró su teoría psicológica para resolver sus necesidades de clarificación y Wallon llevó a fondo su crítica sobre Piaget, en el estudio del origen del pensamiento que esta ligado al lenguaje.

Dicho investigador no acepta transmitir conocimientos ya elaborados a los pequeños, su idea es apoyar a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias, de manera activa, reflexiva, dinámica; la educación debe formarlo tomando en cuenta cómo aprender a atender a las necesidades que estructuran a dicho conocimiento se apropia de él, evitando de esta manera la mecanización.

Este aspecto se considera como funcionamiento del origen antes mencionado, en ello, desempeña un gran papel, una larga evolución sensomotriz, se ve la realidad dentro de lo analítico que es un acceso que presenta tal manera al desarrollo de la inteligencia humana que corresponde a una solución de desarrollo infantil por determinados aspectos se oponen a la inteligencia animal, estas etapas de crecimientos son positivas por sus funciones, no se puede dudar que el ser humano posee estructuras que hacen posible al pensamiento; la educación recibe cambios de los pedagogos para que por su forma de pensar se reconstruyan desde su base.

Wallon, presenta estos conceptos, los cuales resuelven la estructuración del pensamiento en los niveles teóricos del conocimiento que a raíz de ello se convierte en inteligencia y se considera como conductas concretas, todos los elementos evolutivos psíquica, que es el estudio de las civilizaciones de las sociedades humanas que es conformismo universal por lo que está negado la historia, la inteligencia práctica la actividad sensomotriz.

### **Factores de desarrollo mental.**

Existen cuatro factores mentales que son:

1.- El crecimiento orgánico, que a la vez se relaciona especialmente a la maduración del complejo formado por un sistema nervioso y endocrino, no hay duda en ello, porque influye un gran número de conductos que dependen más o menos directamente a los principios del funcionamiento de algunos aparatos o circuitos de visión y la prensión hacia los cuatro meses y medio, las condiciones orgánicas de percepción no se realizan plenamente hasta la adolescencia, mientras que el funcionamiento retiniano es muy productivo.

En cuanto a madurez se desempeña un papel durante todo el crecimiento mental; para ello es necesario que las posibilidades sean abiertas y sean realizadas, ya que también la maduración se relaciona en ejercicio funcional y experimental. Para que esto sea variable en su cronología no en el orden de sucesión sino en el presente de aparición, este dice basta para demostrar la maduración que interviene solo cada vez menos, y que las influencias del ambiente físico y social crecen con mayor importancia.

2.- El segundo factor fundamental, es un papel de ejercicios y de experiencia adquirida en la acción afectuada sobre los objetos (por oposición a la experiencia social). Dicho factor es esencial y necesario hasta la formación de las estructuras lógico matemáticas, a la vez es un factor complejo que no explica todo y se le llama actitud: por lo que se considera complejo porque en el existen dos tipos de experiencias, que son: física.- Esta consiste en actuar sobre los objetos para analizar sus propiedades, y las lógico matemática.- Consiste en conocer el resultado de coordinación de acciones.

3.- Es insuficiente dicho factor por sus interacciones y transmisiones sociales, en si es necesario y esencial que este sea insuficiente por las misma razones que acabamos de recordar respecto a las experiencias. Cuando la socialización, estructuración a la que el individuo no contribuye sino que pertenece pasivamente a la solidaridad del isomorfismo entre operaciones y cooperación, incluso en el caso de los transmisiones escolar la acción social esta es ineficaz, sin ninguna asimilación activa del niño.

4.- Se relacionan tres factores que se forman una evolución dirigida y una dirección tan sencilla que regula grandes organizaciones sucesivas. En el caso del desarrollo del niño no hay plan preestablecido, sino una construcción progresiva, tal que cada innovación sólo es posible la función de lo antecedentes. Es decir, que este es un plan preestablecido que influye al modelo del pensamiento en el adulto, el niño no lo comprende antes de haberlo reconstruido desde el punto de vista es una sucesión de generaciones, las cuales han pasado por la infancia que es un explicación del desarrollo, por ello, se toman en cuenta dos dimensiones que son: Ontogenética y Social.

Estos cuatro factores explican esencialmente la evolución intelectual cognoscitiva del niño, es importante la consideración y motivación en él, incluso estos factores dinámicos proporcionan la clave de todo lo mental y son en definitiva las necesidades de creer, de afirmar, de amar, valorizar los motores de la propia inteligencia tanto como conductas y complejidad creciente.

Todo esto para el psicólogo significa la asimilación del pensamiento a la estructuración de factores, por medio de la reducción matemática de los problemas que plantee el conocimiento de acuerdo al análisis factorial, o reducción mecánica, en ambos casos se aspira a construir una ciencia del hombre mecanicista y abstracto, sin el hombre es una inteligencia sin filosofía, en el niño es una formación del ser humano.

Es muy usual llamar niveles de inteligencia en él, por las etapas de su desarrollo mental; en esto se presenta una medida de estructuración de pensamiento conceptual, abstracto y reflexivo que introduce un cambio de realidad e impulsa al individuo a realizar un nuevo proceso de adaptación.

## CAPITULO II

### ANALISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

#### **A) Los conceptos básicos de la instrucción y la didáctica.**

En la clase los maestros y los alumnos trabajamos conjuntamente según el plan de clase, en espacios de tiempo prefijados; el maestro enseña a los escolares, organiza y dirige al mismo tiempo su aprendizaje. La atención particular al hecho de las citadas características, tanto como a la forma organizativa y proceso que tiene lugar en el marco de el aula y en un contexto.

Los diseños curriculares modernos consideran que las necesidades sociales no son las únicas que determinan la enseñanza. Al mismo tiempo hay que tener en cuenta los principios del desarrollo físico y psíquico del niño.

Tomaremos en cuenta que el niño no es un ser pasivo y sin carácter, al que el maestro puede formar arbitrariamente. El niño no es nunca un mero objeto de enseñanza, sino que es siempre un ser activo e independiente, orientado por conceptos personales, deseos, sentimientos y reflejos. Los maestros debemos tratar siempre al niño como a una persona que aprende creadoramente y a quién es necesario conocer para orientar la enseñanza.

Con respecto a el proceso de enseñanza, partimos de esta conceptualización que retomamos de Tomachewski.

"Es un proceso que se puede investigar objetivamente, que tiene lugar de acuerdo con principios cognoscibles. Sin duda alguna, es cierto que la ciencia pedagógica actual no ha investigado y reconocido en grado suficiente estos principios, pero ello no debe llevar a la falsa conclusión de que son incognoscibles".<sup>8</sup>

En la enseñanza participan seres humanos, maestros y alumnos, con pensamientos, sentimientos, deseos y aspiraciones enteramente diversas, el maestro dirige subjetivamente la enseñanza mientras que los discípulos reaccionan también subjetivamente, ante ello, no se niega en absoluto el carácter objetivo de la enseñanza.

No podríamos enumerar las leyes del proceso de enseñanza y es particularmente difícil porque hay que tener en cuenta estos factores subjetivos.

### **1.- Concepto de didáctica.**

"La didáctica debe entenderse como la teoría que se deriva de las leyes generales de la educación y la instrucción".<sup>9</sup>

Las tareas de la didáctica como teoría general y de la enseñanza, no se limitan a la aplicación de estos principios, sino que deben además investigar independientemente los problemas de la instrucción y la educación que se

---

<sup>8</sup>TOMACHEWSKI, Karlhein, "Didáctica General", ed. Grijalbo, México, 1992, 23 p.

<sup>9</sup>Ibíd, 24 p.

presentan en la clase, la didáctica puede considerarse una disciplina pedagógica independiente. Considera la relación con las teorías particulares de la enseñanza de las diversas disciplinas.

La didáctica y la metodología se encuentra en relación una con la otra, según la cual aplica los principios de la didáctica a la investigación de un caso particular.

Después que han sido mencionadas las características esenciales de la enseñanza y la didáctica, y se han señalado la posición de la didáctica en el sistema de las ciencias pedagógicas corresponde analizar el proceso de enseñanza.

Por una parte, el maestro debe conocer los numerosos componentes del proceso mencionado, de la instrucción y la educación, y por otra, las leyes fundamentales que rigen y gobiernan el desarrollo de la clase.

El análisis del proceso de la enseñanza presuponen un resumen sistemático de los fines y objetivos actuales de la misma. Una parte del contenido de la teoría general de la enseñanza, consiste en una presentación detallada de sus fines y objetivos.

## **2.- Los fines y objetivos de la enseñanza.**

Toda reflexión de los maestros sobre la clase, la materia en la cual debemos de instruir, sobre las actividades que los alumnos deben de practicar

y dominar, sobre los principios que cada maestro en nuestro trabajo, sobre las formas de organizar, sobre los medios y los métodos que debemos de aplicar tiene que comenzar con la pregunta: ¿con que fin debemos enseñar a los alumnos?.

"El alumno comprende que es necesario desarrollar sus destrezas mediante un procedimiento. De lo contrario es posible, que sólo adquiera conocimientos susceptibles de ser olvidados fácilmente".<sup>10</sup>

Los fines determinan el desarrollo de la enseñanza en la clase. Maestros como alumnos debemos trabajar siempre con la misma conformidad con fines últimos de la enseñanza. Si cambian estos fines necesariamente cambiará el trabajo. La formulación de nuevos fines exige a los maestros la transformación de la materia de instrucción que formulan los fines y objetivos generales de la enseñanza en los documentos del estado.

Para conducir con éxito nuestra labor, no basta mera aceptación mecánica de la formulación general de los fines y objetos de la enseñanza, por el contrario, los maestros debemos reflexionar partiendo de ellos hasta alcanzar una comprensión viva de la multitud de elementos educativos e instructivos que han de ser transmitidos a los alumnos.

El propósito de la enseñanza en la escuela moderna, es el desarrollar la personalidad del educando en todos sus aspectos. Los aspectos de la actividad

---

<sup>10</sup>GEGA, P. G., "Estrategia en la enseñanza de la ciencia", ed. Fernández, 1ra. edición, 175 p.

de los alumnos implicarían, todas sus fuerzas físicas e intelectuales. Entendemos que la personalidad desarrollada en todos sus aspectos sería; a un individuo cuyas fuerzas físicas e intelectuales se han desarrollado armónicamente, constituyen una sólida unidad.

Un proceso posterior del de instrucción y educación es enseñar a pensar a los alumnos independientemente y críticamente. Hay que desarrollar en la clase agudeza y la capacidad de percepción, una fantasía creadora y buena memoria.

"Hay que despertar y estimular en los alumnos un gran interés e inclinación intelectual de tal forma que los alumnos después y por su propia cuenta tiendan a profundizar y desarrollar su saber y conocimiento".<sup>11</sup>

Una tarea importante es formar en los alumnos la tendencia del aprendizaje consciente, la voluntad de aprender, y el anhelo del saber.

"Nuestro propósito es ampliar las perspectivas de los alumnos y ofrecerles más oportunidades de aprender de las que tendrían sin la escuela".<sup>12</sup>

Todo lo dicho debe reflejarse en una actividad dirigida y responsable de los alumnos preparándolos a tomar parte en la vida de la sociedad activamente para que el conocimiento pueda referirse a los principios humanistas,

---

<sup>11</sup>TOMACHEWSKI, Op. cit., 29 p.

<sup>12</sup>CEGA, P.G., Op. cit., 212 p.

respondiendo a la filosofía propia de la educación. Como maestros, al educar promovemos un sentido de los resultados intelectuales de la enseñanza.

Los maestros debemos trabajar en la formación de otras cualidades de la voluntad y el carácter; como lo es, la firmeza de carácter, la tenacidad, la independencia, la decisión, la energía, la iniciativa, la perseverancia, la fidelidad a los principios, la autocrítica, el dominio y la confianza en si mismo.

La educación debe formar alumnos con sentidos de hombres que piensen y actúen en sentido colectivo. La realización de los principios expuestos varía según la asignatura y debe corresponder también a la edad de los alumnos. El maestro de los primeros grados tiene que actuar de manera distinta a la del maestro de los cursos medios y superiores.

El maestro de los primeros grados no debe estudiar lo expuesto, lo que no le corresponde a él, sino que debe comprender que su tarea consiste en sentar las bases para la realización posterior de este sin número de fines y objetivos.

### **3.- La instrucción en la clase.**

El análisis del proceso de la enseñanza concierne a la instrucción en la clase. Los problemas de la instrucción se pueden discutir en dos secciones.

1.- Fundamentos y 2.- Etapas principales y tareas.

1.- Fundamentos: los conocimientos humanos y el desarrollo de las

aptitudes y hábitos. Estos pensamientos son el funcionamiento filosófico para solucionar los problemas de la instrucción en la clase.

Las relaciones generales entre transmisión, asimilación del conocimiento, la formación, el desarrollo de las capacidades y hábitos son necesarios en la clase ya que estos son expuestos en el currículo oficial de la S.E.P.

2.- Etapas principales y tareas: describen el desarrollo del proceso de enseñanza. Para ello, es importante señalar dentro de las etapas, la solución que existe entre los problemas de la transmisión del saber y los problemas del desarrollo y formación de los diversos hábitos y aptitudes.

La preparación psíquica del niño para la asimilación del saber y del conocimiento al que nos referimos en el capítulo sobre los problemas psicológicos, nos explican la transmisión y asimilación del conocimiento y del saber, tratar los problemas de la formación de ideas, conceptos y juicios generales, desarrollo de la capacidad de percepción y observación del desarrollo del pensamiento, la imaginación de diversas aptitudes prácticas que como docentes tenemos que tomar muy en cuenta.

### **B) Relación entre transmisión y asimilación activa del conocimiento.**

La penetración en los conocimientos y la adquisición de los mismos presentan dos lados en el proceso de enseñanza: Saber y poder; mismos que se adquieren y desarrollan en la misma actividad práctica. Para apoyar esta aseveración nos remitimos a la siguiente cita.

"La enseñanza debe desarrollarse y organizarse por el maestro, de tal manera, que los alumnos, en el proceso de aprendizaje adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos".<sup>13</sup>

Leyendo explicativamente los alumnos acerca del tratamiento de libros y textos, mediante métodos que desarrollen la habilidad práctica de leer, aumentando así progresivamente el provecho que pueden extraer de cualquier libro.

De esta manera están enlazados la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades

Por tanto, los maestros no solamente debemos conocer y tener en cuenta la relación entre transmisión y adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades, sino debemos tener en cuenta que ambos se forman y desarrollan en un proceso único en las actividades prácticas de aprender y enseñar.

"El maestro debe ser, ante todo, guía y orientador; no debe desarrollar únicamente teoría, sino enseñar a aprender hechos y despertar el deseo de conocer cómo se realizan".<sup>14</sup>

No es posible la adquisición de conocimientos sin haber cierta cantidad de habilidades, destrezas y hábitos, y al mismo tiempo, no hay desarrollo de

---

<sup>13</sup>TOMACHEWSKI, Karlhen, Op. cit., 46 p.

<sup>14</sup> GEGA, P.G., Op. cit. 239 p.

capacidad sin poseer un cierto caudal de estos. De estas habilidades, destrezas y hábitos puede decirnos mucho como condición necesaria para adquirir estas nociones desde comienzo del primer grado, los niños deben desarrollar durante los primeros años, gran cantidad de nuevos hábitos para dominar las constantes dificultades en la adquisición de conocimientos. Cuanto mejor sepan leer los niños más fácil les será su adquisición. También hay alumnos a quienes se les hace difícil esta consolidación, por tener una deficiente habilidad para la lectura.

El trabajo didáctico desarrolla la expresión oral, la capacidad pensante del alumno mediante la expresión. Una importancia fundamental y favorable, son las posibilidades de captar y observar, de imaginar, pensar, memorizar y recordar. Si el maestro ha desarrollado bien esta fuerza psíquica, el alumno podrá adquirir conocimientos amplios y profundos. Si se descuida en el desarrollo de dichas habilidades, destrezas, hábitos, la enseñanza proseguirá con dificultad.

Para el mejor tratamiento de los problemas, como base teórica para el desarrollo de la clases, se puede dividir la enseñanza en etapas generales. La terminología y las características así como el número de etapas, se seguirán discutiendo en la didáctica. Como una de las posibilidades para la distribución del procedimiento de la enseñanza durante las clases.

#### Etapas generales.

- 1.- "La preparación psíquica del alumno.
- 2.- La transmisión y adquisición de conocimiento y capacidades.
- 3.- El uso y comprobación de los conocimientos.

#### 4.- La consolidación de los conocimientos y capacidades."<sup>15</sup>

Estas cuatro etapas marcan la formación del desarrollo intelectual de una forma muy general. El uso práctico en la descripciones señaladas de las cuatro etapas de la enseñanza, nos pueden servir para explicar como el maestro hace por ellas el desarrollo común de las clases. Este aparece en múltiples formas.

La adquisición del conocimiento y el desarrollo de capacidades son el producto de la actividad del hombre y se presentan en estas dos formas en la personalidad humana.

Los maestros debemos dirigir las clases para que el alumno en la actividad consciente y creadora de aprender, adquiera al mismo tiempo conocimiento y capacidades. Para la adquisición de conocimiento, necesita de ciertas habilidades y destrezas para el desarrollo. Los maestros debemos de desarrollar y consolidar estas condiciones con actividades docente.

#### **C) Particularidades de la transmisión y adquisición de conocimientos.**

Los alumnos en la escuela tienen que adquirir sus conocimientos pensando verdaderamente, recorriendo el camino de conocer las cosas desde el hecho concreto hasta características especiales y relaciones generales. De esta manera se asegura que se ejercita, no solamente el cerebro del alumno sino que se fomente en él los pensamientos independientes y creadores, para que durante

---

<sup>15</sup>TOMACHEWSKI, Op. cit., 49 p.

la actividad de aprender se desarrollan las habilidades.

Según Jean Piaget, "El pensamiento procede de la acción y no la precede. Hay que incitarle a la búsqueda, a la observación de modo que sea él mismo quién proponga las experiencias".<sup>16</sup>

El interés del alumno no siempre está de acuerdo con el objeto y el contenido de la enseñanza. Dicho interés está sometido a grandes cambios en los primeros grados, en ellos esta muy desarrollada la capacidad de dirigir su comportamiento consciente. La atención subconsciente se agota rápidamente y la atención consciente todavía no puede ocupar su puesto en la medida necesaria. Lo cual se debe despertar y mantener, con medios didácticos especiales el interés de los alumnos en las clases. Se sabe que fallando el interés, no se captan y memorizan bien los conocimientos de ahí que se pongan en juego, en este caso las habilidades de el maestro.

En el alumno existe a menudo una contradicción, la presentación oral y el entendimiento verdadero de los conocimientos, aún cuando el alumno haya llegado a dominar los conocimientos, los profesores no debemos confiar que estos tengan gran firmeza. El estudiante realiza constantemente una lucha entre memorizar y olvidar. Los alumnos han probado muy poco o nada sus conocimientos y capacidades en la práctica.

Sólo en pocos casos ellos comprenden la necesidad vital de los

---

<sup>16</sup>Ibíd, 244 p.

conocimientos y capacidades. El maestro no explica constantemente su importancia para la vida social y no logra comprenderlos con sentimientos fuertes. Los maestros debemos hacer de la adquisición de conocimientos y capacidades una necesidad para el alumno. Esto es más importante en los grados superiores.

Las contradicciones de la vida social, de las luchas de clases, se refleja en las conciencia de los alumnos en forma de discrepancias entre distintos conocimientos, los maestros que pasan por estas contradicciones nunca pueden tener éxito en su labor educativa.

Los maestros que se ocupan de esas contradicciones existentes de sus alumnos, hacen a los alumnos conscientes y encauzan al estudiante a la solución de ellas por medio del pensar y el actuar independiente, con el trabajo educativo se consolidan los conocimientos de los alumnos aislados y llegan a convertirse en sólidas convicciones.

Otras contradicciones por viejos hábitos de trabajo adquiridos en la escuela, las cuales obligan al empleo de nuevas técnicas en la enseñanza, la nueva manera de trabajar requiere de una nueva posición frente a ellas, distinta a la del niño en la edad preescolar.

La disposición consciente de aprender, la obligación, se debe desarrollar mediante una lucha con la disposición infantil al juego. Los maestros debemos reconocer esta lucha entre la obligación de estudiar y la natural inclinación al juego y dirigirla en forma natural progresivamente a la conciencia de la

obligación del estudio.

### **1.- Relación entre la adquisición de conocimientos directos e indirectos.**

Hay dos caminos fundamentales para la adquisición de conocimientos. Uno de ellos son los conocimientos directos, que se obtienen por medio de experiencias personales. Para la adquisición profunda de estos, el acervo de conocimientos de la humanidad es fruto de un largo proceso histórico y es imposible que un individuo repita este proceso de la humanidad independiente y completamente para llegar al estado de conocimiento.

El segundo camino son los conocimientos indirectos., los adquiridos por la experiencia de otros, los cuáles son transmitidos oral o por escrito. Son creadores y especialmente en forma oral, se pueden transmitir y adquirir en un tiempo relativamente corto con respecto a los primeros.

¿Qué importancia tiene para el trabajo escolar la relación entre la adquisición de conocimientos directos e indirectos? La de llevar el conocimiento directamente adquirido a una relación con el adquirido indirectamente, a fin de evitar la desventaja de los dos caminos por separados y al mismo tiempo beneficiarse de las desventajas tanto como sea posible.

Nos preguntaremos ¿qué cantidad de conocimientos debe adquirir directamente el alumno? y ¿qué indirectamente?. Se puede encontrar una respuesta en la palabra del didáctico Polaco, Vicenty: se debe dar especialmente a los alumnos de los grados inferiores de la escuela elemental amplia

oportunidad de adquirir la experiencia directa en la clase y en las actividades fuera del colegio. Paso a paso con la creciente experiencia del alumno se debe permitir a este cada vez más el conocimiento indirecto, pero nunca se debe de dejar de lado, las posibilidades de la "investigación" personal por su parte.

Estas ideas no solamente contienen una respuesta general para la pregunta acerca de la relación correcta entre conocimiento directo o indirecto adquiridos, también fórmula para los maestros de los grados inferiores una tesis importante.

El conocimiento adquirido es solamente fructífero si se asienta en la base directa y mantiene estrechas relaciones con él. Debido a la corta edad en los grados se debe propiciar un amplio margen a la adquisición de estos conocimientos directos.

La teoría del conocimiento refleja la verdad en la conciencia del hombre se desenvuelve en dos estadios principales.

El mundo en sus objetos y hechos, se refleja en el ser humano por medio de las sensaciones, percepciones e imágenes. F. I. Classtchich dice: el proceso del conocimiento humano se compone de dos momentos fundamentales: el empírico o sensorial y el racional, el de la comprensión. Tanto la base del uno como la del otro es la práctica social o la historia de la humanidad.

Observar un fenómeno no es nunca una observación por si misma, sin condiciones preparatorias psíquicas, si la base en ellos hasta este momento adquiridos y su validez dependen de las habilidades y destrezas para observar,

imaginar, recordar y pensar. Lo que tendremos que basarlo en una observación comprensiva.

A las observaciones sensoriales se suma la actividad del pensar. Si el alumno reconoce objetos y fenómenos posee una reserva de conocimientos en la formación de ideas, las cuales aparecen como condición del proceso de conocer el producto de la práctica. El hombre debe entender lo que observa.

"Una manera de ayudar a los niños a comprender la necesidad de controles consiste en ofrecer las posibilidades de acción limitada y en contraste, y después ayudarlos a considerar las consecuencias".<sup>17</sup>

Estos procesos del conocer son muy amplios y profundos que si más, sabe el alumno y cuanto más correcto sabe pensar. Esta relación objetiva entre el conocimiento sensorial y racional debe ser usada para nosotros los maestros, que antes de ofrecer el nuevo conocimiento, movilice sus conocimientos anteriores, y su poder pensante en el campo respectivo, para que aquellos entiendan correctamente lo que van a conocer. Es deber de los maestros comprobar constantemente si los alumnos han entendido para evitar las simulaciones en el avance.

Durante las lecciones no siempre se parte de particularidades, para llegar finalmente a lo general, no siempre el conocimiento es inductivo a veces procede deductivamente. Lo importante consiste en que cualquiera que sea el

---

<sup>17</sup>Ibíd, 213 p.

cambio para explicar siempre debe dirigirse a una meta: que en la conciencia del alumno se establezca lo abstracto y lo concreto.

El alumno debe relacionar pensamientos con ideas procedentes de experiencias sensibles.

Las experiencias sensibles y el pensamiento están en una íntima relación. En la base de ambas se encuentra el idioma para la adquisición y transmisión de conocimiento.

La planificación y exposición organizadas de sus distintas partes en función de la capacidad realizadora del alumno presenta serias dificultades a los maestros que acaban de empezar su labor docente.

Dice Diesterwey: nunca se debe intentar un asunto que todavía no puede ser entendido por el alumno; nunca debe enseñarse una cosa que no significa nada para el, cuando la aprende no debe enseñarse nada que tampoco signifique algo interesante después de haberla aprendido.

Comenio dice, "que a el niño se le debe presentar primero lo que está más cerca de él, sucesivamente, lo que se logra inmediatamente, lo que esta un poco lejos, lo que esta más lejos, lo que esta mucho más lejos y lo más distante".<sup>18</sup>

Las tres leyes fundamentales "de lo general a lo particular" "de lo fácil a

---

<sup>18</sup>Ibid, 234 p.

lo difícil" "de lo cercano a lo lejano", constituyen las normas básicas que debemos tomar en cuenta los maestros, para la planificación y secuencia en la clase.

Para partir del caso particular en los niños de corta edad esta comprendido en el principio didáctico de lo fácil a lo difícil, todos estos principios deben estar considerados de acuerdo a la edad del niño.

## **2.- La comprensibilidad.**

Los alumnos entienden lo que se les presenta. Se debe distinguir entre lo que significa claridad del maestro para explicar un conocimiento nuevo que los niños han de adquirir, y la comprensibilidad como principio didáctico que se considera como un proceso desarrollado de la enseñanza primaria.

La comprensibilidad por parte del alumno esta ligada a la claridad del maestro para explicar y consiste en que el alumno entienda, asimile y consolide los conocimientos que le transmite el maestro.

En el proceso de su actividad se desarrollan sus habilidades y se adquieren habilidades y destrezas nuevas. Es decir, que la actividad misma del alumno constituye el fundamento real del enriquecimiento de sus conocimientos y sus particularidades del carácter, la voluntad se debe repartir, para la formulación de un concepto correcto de la comprensión.

El concepto de claridad en la clase, por consiguiente, esta determinada

por la edad del niño.

Cuando se nos aconseja a que tengamos en cuenta la edad del niño para dosificar la cantidad y el carácter de los conocimientos que el niño adquiere, se entiende que el alumno en los primeros grados escolares carece de suficientes experiencias.

Los maestros debemos lograr con habilidad pedagógica, que el recorrido hasta ese límite máximo desde posiciones cercanas a él, el alumno recorre de manera normal mediante su propio esfuerzo con tesón y entusiasmo de aprender, sobre las bases de los conocimientos firmemente adquiridos y consolidados.

Los maestros debemos conocer las leyes del desarrollo psíquico normal del niño, los conocimientos, habilidades y destrezas que han adquirido y consolidado, al conocer estos tres elementos, el maestro puede extraer conclusiones acertadas donde se encuentra ese límite superior de capacidades de realización de todos los niños de las clases.

Como las reglas generales para la aplicación del principio de comprensibilidad en las clases, se formulan las siguientes.

La enseñanza debe estar dirigida hacia la capacidad realizadora del alumno en un momento dado. A los alumnos se les deben de presentar dificultades mayores que le conduzcan a aumentar su capacidad de realización.

El cumplimiento de esta regla exige que los maestros en la preparación de sus clases, cuide la claridad de sus presentaciones, en función de los

conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos por los alumnos.

La comprensibilidad no esta solamente relacionada con el contenido específico de la materia sino con otras materias y con las actividades generales del alumno.

El principio de comprender, está estrechamente relacionado con los principios restantes y con las reglas derivadas.

Todos los maestros sabemos que los alumnos que conforman un grupo, poseen las mismas capacidades para realizar un trabajo, ya que cada maestro presenta diferencias entre un alumno y otro.

Estas diferencias de capacidades en los niños que están en los primeros grados, pueden deberse al medio familiar y al medio social, también el jardín de niños colabora mucho en estas diferencias de capacidades debido a que los maestros de esas instituciones los forman con una disciplina rígida con mira encauzada a la escuela primaria.

Los maestros nos damos cuenta que en los grados inferiores como en los superiores, los maestros comprueban que algunos alumnos comprenden mejor y con mayor rapidez que otros, hay alumnos que hacen un esfuerzo más que otros, y algunos obtienen mejores calificaciones que otros en determinadas materias.

El maestro debe orientar su trabajo, en líneas generales a todos los

alumnos, debemos dedicar una atención particular al trabajo individual con alumnos más retrasados en el conocimiento. El trabajo colectivo es la forma principal; el trabajo individual es un complemento necesario de la labor.

Sin embargo, el trabajo individual también debe de estar integrado en su trabajo básico hacia los demás alumnos. En ningún momento debe apartar el maestro la atención individual a algunos alumnos del trabajo dirigido al colectivo. Relacionados estos aspectos exigen que los maestros preparemos más bien las clases.

## CAPITULO III

### PERSPECTIVAS EDUCATIVAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

#### A) Problemas en la enseñanza de la lectura .

El problema de la enseñanza está ligado al aprendizaje de la lectura que ha sido considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

"Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades".<sup>19</sup>

Los maestros debemos saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita, ese es el principio pedagógico de comenzar allí donde el niño se encuentra; leer a los niños puede ser una manera especialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos escritos.

Tenemos que estar seguros de que hay un balance de atención hacia todos los niveles de texto.

Yetta Goodman señaló un problema muy importante, es saber cómo

---

<sup>19</sup>FERREIRO, Emilia, "El lenguaje en la escuela", SEP/UPN, Antología, 1988, 103 p.

responder, los maestros a los errores de los niños, estas observaciones sugiere que los maestros tenemos más temor hacia ciertos errores de los niños, la enseñanza de la lectura no tiene que ser el único evento de la jornada escolar.

"La lectura es un conjunto de procesos que atienden a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo".<sup>20</sup>

Las implicaciones de esta concepción constructiva de la lectura para la enseñanza tienen dos aspectos.

Los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente, a usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar, necesitan encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de la vida escolar, leer es una actividad solitaria y silenciosa, momentos de procesos de lenguaje que contrasta con el habla interpersonal.

Aprender a leer, tal como la lectura fluida posterior es ciertamente un proceso cognoscitivo, pero es también una actividad social.

El contexto social más obvio y común para la lectura en la escuela es la lección de lectura y las relaciones maestros y alumnos que tiene lugar en ella.

Ana Teberosky señala que se debe considerar el valor de permitir e

---

<sup>20</sup>Ibíd, 107 p.

incluso, el trabajo colaborativo entre alumnos en tareas de lectura, si mejoramos el contenido de la instrucción y la interacción humana en las clases habremos hecho un progreso importante para mejorar la motivación para aprender a leer.

El problema de conseguir mejores logros de lectura no tienen tanto que ver con la motivación inicial de los niños, sino con nuestros esfuerzos para dirigir sus energías sin destruirlas, y para acrecentar la confianza de los niños en su propia capacidad para aprender.

La lectura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto para ser el conocimiento inicial y más importante que se trasmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

La escuela a establecido una distinción entre aprender a leer y leer para aprender.

## **B) Crítica a la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de la Escuela Nueva.**

Desde la antigüedad el acto de leer y la enseñanza de la lectura han sido concebidos como aprendizaje casi mecánico.

El sistema de autoridad en educación es hoy radicalmente condenado por todos los educadores dignos de este nombre. Una escuela que dogma los espíritus para hacer esclavos, que enseña dogmáticamente para impedir pensar, que reprime y desvía y aniquila a veces toda actividad personal.

Freinet señaló de tiránicas las rutinas escolares y uno de los errores principales que llevaban al fracaso educativo, era el uso que se hace de los libros y la tiranía que imponen.

Porque el libro es el pequeño gran autócrata que se instala en la clase dirigiendo, por encima del maestro y por encima del interés del niño, toda actividad escolar.

El libro donde todo viene ordenado por los hombres, en un orden adulto que no hay sino que seguir a ojos cerrados , sin discusiones, sin desviaciones, con el alma esclava.

"Se deben dar a los niños unos libros para aprender a leer libros bien medidos, concebidos según los intereses dominantes en la infancia. El primer libro que se pone a manos de un niño debe tener para él algo de mágico y misterioso cuyo origen y pretexto le son herméticos inconcebibles".<sup>21</sup>

### **C) Con respecto a los métodos en la Escuela Nueva.**

En la lectura, la mayoría de los métodos están dominados por la preocupación de hacer conocer en primer lugar, cuanto antes los elementos representados por la lectura, los sonidos, de manera que permitan al niño reunirlos para conseguir todas las combinaciones posibles de lectura.

---

<sup>21</sup>GONZALEZ, Graciela, M. "Como dar la palabra al niño", México, 1a. edición, editorial El Caballito, 1985, 31 p.

Es este un procedimiento llamado analítico-sintético que es ciertamente un gran proceso respecto al sistema puramente literal antiguo. Siguiendo un orden determinado en el estudio de los sonidos. Los pedagogos han sustituido los métodos literales y silábicos de aprendizaje de la lectura por el basado en la función mental a la que Piaget y Claparede han llamado visión sincrética del niño; Decroly la llamó función de globalización, y Revaul D'Allonnes esquematización.

El niño más que el adulto, percibe y reconoce los objetos, no después de haberlos analizado y visto en detalles, sino gracias a esquemas o "formas de conjunto" que le proporcionan la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo. Esta percepción sincrética del niño, la tendencia que tiene que hacer un conjunto, un todo, antes de estudiar los detalles, ha sido aprovechado por Decroly para construir su método global de enseñanza de la lectura por el cual el niño comienza a reconocer las palabras antes que las letras, procediendo del sincretismo al análisis y a la síntesis combinadas. Indudablemente la teoría de la lectura global es de un valor superlativo, pero la práctica suele ser influida y minada por viejas rutinas.

"Decroly afirma, la importancia primordial del interés para la adquisición de la lectura, pero cuando propugna la necesidad de despertar el interés provocado que adolece de falsedad y admite la separación entre la escuela y la vida, como si el interés no existiera fuera de la clase".<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup>Ibíd, 37 p.

La necesidad de preparar previamente fichas y marbetes para la lectura global supone que el objeto de observación o la imagen han sido determinado de ante mano por el maestro, las frases han sido establecidas sin tener estrictamente en cuenta la necesidad de expresión de los niños en el momento de la lección.

Las frases dispuestas arbitrariamente para ser leídas, pueden desde luego, tener un cierto interés, pero es cierto que no puede ser la verdadera expresión de los niños.

La lectura global así concebida, aún constituyendo un considerable progreso respecto a los métodos anteriores sigue siendo, la consecuencia principal de exigencias materiales, esclava del trabajo preestablecido por el maestro y no puede realizar las condiciones de intereses, requeridas por una enseñanza psicológicamente ideal.

Además de la mayoría de las escuelas donde silabarios y libros imponen la norma inmutable de la actividad y del aprendizaje, son de una verdadera falsedad sin raíz en el verdadero lenguaje del niño. El niño no aprende en ellos más que algunas sílabas a costa de una mecanización porque siempre se obliga al niño a leer algo que no comprende ni siente.

Los niños continúan proyectando su hastío sobre el libro, su protesta, la callada protesta que le impone el ambiente de una condenable educación autoritaria. No afirmamos que las ilustraciones sean inútiles, cuando son bellas y claras llevan cierta alegría al alma del niño.

Pero lo que el niño desea es el sol interior, una visión clara de la esencia de la educación, fina aptitud crítica ante procesos y técnicas de aprendizaje libre de la tiranía de los manuales escolares.

Si los niños pudieran imprimir sus pensamientos.... quedaría resuelto el enlace entre el lenguaje y la lectura de caracteres impresos, de manera natural entre lenguaje y el pensamiento.

El libro no sería ya el semidios portador de la verdad, sino pensamiento de niños o de hombres, manuscritos primeros e impresos después y pensamientos sujetos a críticas y discusión.

### **1.- La imprenta en la escuela.**

Precisaba encontrar una imprenta que conviniera a la función concebida y que, además, reuniera las condiciones de economía impuesta por la pobreza de una escuela pública.

Una imprenta sencilla, con las condiciones de todo material escolar, desnuda de misterios, funcionamiento primitivo y elemental.

Freinet encuentra en la imprenta, resultados sorprendentes y descubre una técnica cuyo alcance es incalculable. Quizás no era nada nuevo, pero colocar al niño de cinco o seis años delante de una caja de imprenta, ponerle en las manos un pequeño componedor y hacerle componer un texto conocido de todos y ha de imprimirse en el acto, es una técnica no solamente nueva, sino que difiere por

lo apasionante y completa de todo lo que se ha hecho hasta hoy.

La enseñanza de la lectura es de las más descuidadas y peor practicadas, la clase de lectura ha merecido la mínima atención, así como si fuera de una técnica tan sencilla que todo en ella estuviera resuelto.

Es curioso el suceso y bastante generalizado cuando se han salvado los gozosos progresos de la lectura global y cuando al niño se le pone en las manos un libro y se le hace formar parte de una sección donde van leyendo uno tras otro y cuando han leído ahí se acaba, es fácil advertir que la clase languidece, es escaso el rendimiento que en ella se obtiene.

## **2.- La lectura comentada.**

Con la lectura comentada no se consigue nada razonable en el aprendizaje de la lectura. En ese aprendizaje que tienen un fin, el entendimiento de lo que se lee.

El niño traduce oralmente el escrito sin entenderlo y cuando se quiere recurrir al ejercicio de comentar. ¿Que se va a comentar si no se ha entendido?.

Lectura comentada, explicada, resumida, la solución no esta ahí, los errores son fundamentales, la lectura en común, cuya práctica es tan generalizada, es una de tantas rutinas con que se atenta al esfuerzo creador del niño, una de tantas rutinas con las que se esclaviza la personalidad infantil, hurtando sus justas ansias de libertad.

"No se puede obligar a todos los niños por igual, a un ejercicio idéntico y simultáneo bajo el temor de perderse, de desviarse de la palabra o el renglón donde se lee, el efecto en el niño no puede ser otro, que el hastío".<sup>23</sup>

Las experiencias de laboratorio han demostrado que la lectura exige atención de los centros visuales, más que de los auditivos, la lectura visual es más rápida que la lectura articulada.

La lectura puede hacerse ocasional, la necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses, entonces será provechosa y de fácil adquisición, es preciso, además que el método se adapte a ello y no lo desalienten, permitiéndole leer pronto textos a su alcance, que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Se pretende una actividad personal, donde ese pensamiento ajeno, que exprese en el suyo, que traduzca en términos propios el sentido del trozo que acaba de leer.

"Los métodos activos permiten al niño documentarse por sí mismo aprender a leer silenciosamente saca lo esencial de lo leído, de ahí la necesidad de una enseñanza de la lectura silenciosa".<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup>Ibíd, 87 p.

<sup>24</sup>Ibíd, 88 p.

En la técnica Freinet queda suprimida la habitual lección de lectura, los niños han hecho redacciones interesantes que pronto se convierten en perfectos impresos, el placer de ver el pensamiento impreso, la satisfacción de sentirse autor que merece los honores es la absoluta garantía de que el niño leerá con gozo y con avidez, silenciosamente, recreándose en aquel escrito claro.

Al llevar acabo la lectura tratamos de dar una razón más profunda que el simple capricho y procuramos que puedan servir a nuestro trabajo escolar.

Documentación directa por la lectura de páginas preparadas y clasificadas de antemano, sea por el maestro o los alumnos y que hacen referencias a la lección estudiada.

La lectura de libros, instructivos en los cuáles los alumnos buscan documentos para completar un trabajo individual y colectivo. La lectura recreativa o con finalidad artística, silenciosa o en voz alta. La adquisición, el enriquecimiento del lenguaje, ha de ser una consecuencia natural.

El niño posee un caudal de palabras que pone al servicio de sus ideas y que llega a manejar en sus redacciones, hasta donde le permite el desarrollo de su inteligencia verbal. Esa base de lenguaje adquirida ya ha de ser el punto de partida, primero para afirmar por el ejercicio, el claro significado y el apropiado empleo de palabras, después para aumentar ese fondo primario al compás de la vida misma que será la encargada de presentar la necesidad de nuevas palabras que el niño empleará para dar expresión a su vez a las nuevas ideas.

Estas preocupaciones como profesores, se armonizan con la idea que guía nuestros esfuerzos, para ayudar al alumno a enriquecer su personalidad, "no otorgar desde la cima de nuestra suficiencia adulta riquezas verbales que no lleguen jamás al alma de los niños".<sup>25</sup>

Un criterio restrictivo de toda enseñanza teórica y formalista preside la adquisición de los conocimientos gramaticales.

La gramática no enseña a hablar y a escribir, como la fisiología no enseña a digerir, el niño puede aprender a hablar y a escribir, sin la ayuda de las reglas gramaticales, las conversaciones de los niños, sus relaciones, son las mejores lecciones de gramáticas, y ellas deben ser la base, el punto de apoyo para el estudio de las elementales leyes a que obedece la conjunción de las palabras en una expresión correcta.

Cuanto más evitemos la terminología gramatical de la estructura de la frase, más probabilidades tendremos de interesarlo, instruirlo y conseguir que hable y escriba bien. Enseñemos el idioma por la práctica, precisemos las reglas cuando nos sirvan para perfeccionar nuestro trabajo, desechemoslas cuando no lo creamos que es un exceso.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño, ya que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos para poner de acuerdo con el medio cultural de su entorno, aplicarlos a su

---

<sup>25</sup>Ibíd, 93 p.

realidad. Nosotros pensamos que el método es uno, solo que ha adoptado diferentes modalidades de acuerdo con los descubrimientos de la ciencia.

A través del tiempo, los métodos se han clasificado, los primeros comienzan por el estudio de las letras o de los sonidos. Uno de los que se considera como más apropiado y recomendable es el método global de análisis estructural, éste se caracteriza por la percepción del todo antes de percibir las partes. La lectura es importante, ya que es un fenómeno eminentemente social, porque mediante ella el individuo amplía sus conocimientos, su visión del mundo y se perfecciona en su profesión.

Leer no es fácil, porque significa definir y analizar, reflexionar o valorar un escrito porque no siempre se entiende lo que otro quiere decir. Es por eso que nosotros que tenemos esta tarea en nuestras manos sabemos que el enseñar a leer es una labor muy complicada.

La práctica regular de la imprenta en la escuela, la redacción y la lectura, tal y como la comprendemos han demostrado suficientemente su superioridad gramatical y constructiva sobre los antiguos métodos.

#### **D) La lectura en la perspectiva de Pablo Freire.**

"Comprensión crítica del acto de leer, que no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se

anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo".<sup>26</sup>

La lectura del mundo procede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta, no pueda presidir de la continuidad de la lectura de aquel.

Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

El acto de leer se va dando en experiencia existencial.

Paulo Freire dice: "Buscando la comprensión de mi acto de leer, recreo y re-vivo, en el texto que escribe la experiencia vivida en el momento en que aún no leía la palabra".<sup>27</sup>

La memorización mecánica, la descripción del objeto no se constituye en conocimiento del objeto.

La lectura de un texto tomando como pura descripción de un objeto y hecha en el sentido de memorizarla, ni es real lectura ni resulta de ella, por lo tanto, el conocimiento del objeto del que habla el texto.

---

<sup>26</sup>FREIRE, Paulo, "Desarrollo lingüístico y curricular escolar", , SEP/UPN, Antología, México, 201 p.

<sup>27</sup>Ibíd, 202 p.

La inasistencia en la cantidad de la lectura sin el adentramiento debido en los textos a ser comprendidos, y no mecánicamente memorizados, revela una visión mágica de la palabra escrita visión que es urgente superar.

La alfabetización es la creación o el montaje de la expresión escrita oral.

"Me refiero a que la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de esta implica la continuidad de la lectura de aquel".<sup>28</sup>

Este movimiento dinámico es uno de los aspectos centrales del proceso de alfabetización, de ahí que siempre haya insistido en que las palabras con que se organiza el programa de alfabetización debían provenir del universo vocabular, de los grupos populares, expresando su verdadero lenguaje, sus anhelos, sus inquietudes sus reivindicaciones, sus sueños debían venir cargadas de la significación de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador.

La importancia del acto de leer implica siempre percepción crítica interpretación y reescritura de lo leído.

#### **E) La enseñanza de la comprensión.**

Cuando no se comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, esta cercano el fracaso escolar, porque se acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta pensándolo como natural sin un proceso de interpretación.

---

<sup>28</sup>Ibíd, 206 p.

El maestro puede promoverla, abatiendo las barreras que le impiden al niño hacerlo, procurando ampliar los límites, integrándolo primero y haciéndolo comprender después. La enseñanza es una variedad de comunicación, muy a menudo de índole verbalista.

En casos extremos el alumno deja de comprender una oración porque el maestro o autor emplea un lenguaje que no le es accesible.

El reto está en ampliar el vocabulario del niño utilizando medios que resulten efectivos, ayudarlo en el empleo de un diccionario, familiarizarlo con la amplia gama existentes en el mercado, en un modo muy importante de mejorar su comprensión. Toda palabra nueva que el niño domine le ayudará a comprender.

"Enseñarle al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales es enseñarle a comprender esas oraciones".<sup>29</sup>

Si el niño no comprende lo que le dice el maestro estará sencillamente reproduciendo hábitos verbales. Sólo en virtud de que el niño adquiriera ciertos tipos de informaciones significativas puede lograrlo.

El maestro necesita concentrarse especialmente en la información que con probabilidad será útil para comprender una amplia gama de situaciones, a menudo se verá obligado a impartir información muy particularizada, para con

---

<sup>29</sup>PASSMORE, John, "Desarrollo lingüístico y curricular escolar", México, SEP/UPN, Antología, 1988, 17 p.

ello ayudar a que el niño comprenda oraciones específicas, en unas ocasiones se tratará de información de tipo "histórico" en otras de tipo teórico, etc.

Cuando el niño no comprende el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil o desentrañar un recurso literario.

En otras ocasiones tendrá que ampliarle el vocabulario. Podemos considerar que esos medios de enseñar a comprender son una instrucción lingüísticas, en otras ocasiones el maestro necesitará darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, de la vida y la obra de una persona en lo particular de una relación social, de un acontecimiento o de esas relaciones muy generales a lo que apuntan las teorías.

Poner en acontecimiento específico al amparo de un principio conocido es el rasgo distintivo de toda comprensión. Passmore John dice: "hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que se conoce".<sup>30</sup>

Suponer que puede promover la comprensión enseñando al niño principios generales tal como lo hace de un modo en la ciencia y como lo intenta en la enseñanza de la gramática.

---

<sup>30</sup>Ibíd, 19 p.

"Comprender es cuestión siempre de ver las cosas en conjunto".<sup>31</sup>

Un maestro tratará siempre de variar todo lo que pueda los ejercicios y problemas que pone ante sus alumno, procurar asegurarse de que comprendan el principio verificando si saben aplicarlo a una amplia variedad de circunstancias.

Comprender es ver la manera en que algo funciona como parte de un tema más amplio.

En tiempos más recientes se a identificado a la comprensión como la capacidad de aplicar una regla o de dominar una técnica.

Los maestros le ayudamos a comprender como hacer las cosas ayudándolos a desarrollar sus capacidades.

Lo ayuda a comprender por qué las cosas suceden como se plantea ofreciéndole información teórica e histórica, cultivándole la imaginación y las habilidades críticas.

Lo ayuda a comprender oraciones de todas esas manera y enriqueciéndole su dominio del lenguaje.

El maestro debe considerarse alguien que interactúa con un niño que por

---

<sup>31</sup>Ibíd.

voluntad propia, está explorando ya el mundo, incluyendo las personas que lo rodean, el maestro imprimirá su marca en el niño.

#### **F) La propuesta de Frederick.**

Los maestros de escuela primaria estamos conscientes de que enseñar a leer es algo más que sólo enseñar las destrezas para descifrar ayuda a los estudiantes a comprender el material escrito, también es un objeto decisivo al enseñar a leer, además el desarrollo eficaz de lectura debe dar a los niños la oportunidad de utilizar sus destrezas en la lectura, en actividades significativas de la vida real.

Como resultado, los maestros estamos constantemente buscando materiales e ideas que ayuden a los alumnos a desarrollar su capacidad de comprensión más allá de las páginas del texto de base, así como a ampliar sus experiencias en la lectura a través de una variedad de proyectos.

Las actividades están organizadas entorno a cuatro destrezas de lectura que los maestros consideramos esenciales para la capacidad de comprensión; comprender la idea principal, comprender la secuencia, comprender los detalles y hacer deducciones.

Estas actividades, las cuales fijan su atención en el proceso apropiado para el desarrollo y el crecimiento de la comprensión, están moldeadas para su amplia variedad de grados y capacidades de los alumnos.

Los maestros que conocemos bien a nuestros alumnos podremos elegir los proyectos apropiados según la edad de éstos, para satisfacer los niveles de lectura específicos y las necesidades de su clases Anthony Fredericks dice "Enseñar a leer no es sólo mostrar, paso a paso, el camino para aprender a descifrar símbolos; es de hecho, motivar a comprender lo leído. La participación activa del alumno en este proceso propicia la expansión del pensamiento y abre canales de manifestación y de creación".<sup>32</sup>

### 1.- Comprensión de la idea principal.

Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objeto de comprensión. Examinar completamente los detalles en un intento por determinar cual es la idea principal puede ser una tarea abrumadora y difícil. Sin embargo, hay actividades que pueden usar los maestros para promover la adquisición de esta importante destreza de lectura.

Una manera puede ser usar actividades extraídas del mundo de la lectura real de los niños.

Para enseñar y reforzar estas destrezas pueden ser valiosos los materiales tales como: programas de televisión, periódicos, tiras cómicas y recetas, ya que demuestran que determinan la idea principal es un proceso que se usa en las actividades extraídas del mundo de la lectura real de los niños.

---

<sup>32</sup>FREDERICKS, Anthony, D. "Ideas para la comprensión de la lectura", México, ed. Trillas, 1992, 1 p.

Determinar la idea principal es un proceso que se usa en la vida cotidiana y las cuales van desde elegir programas de televisión con base en la breve descripción que se da en la programación, hasta escribir telegramas.

El uso de una serie de estas actividades integrado en la enseñanza regular en el salón de clases puede ayudar a los alumnos a conocer la importancia de estas destrezas de lecturas, así como a utilizarla en su contacto con la literatura.

## **2.- Compresión de la secuencia principal.**

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de la lectura es una importante habilidad de comprensión.

Los maestros que usamos una variedad de actividades adecuadas con base en la propia experiencia de los alumnos, pueden ayudar a estos a entender que poner en secuencia es parte de la vida diaria.

De hecho, la destrezas de secuencias se aprende mejor si se presenta como un componente lógico en la vida de los alumno.

Las actividades cotidianas tales como preparar recetas, cumplir encargos o preparar la meza, implica un orden de acontecimientos necesarios.

Las actividades personalizadas, obtenidas de las experiencias de los alumnos e incorporadas en el plan de la enseñanza, ayudan a los alumnos a

entender el proceso de enseñanza.

### **3.- Comprensión de los detalles.**

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción.

Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas, los acontecimientos de una historia.

En un buen escrito explicativo, los detalles se relacionan entre si, de este modo se establece el fundamento para las destrezas de comprensión en un mayor nivel.

Una valiosa destreza de lectura es reconocer y recordar los detalles de una historia, habilidades que dependen de las señales de la memoria tanto visuales como auditivas para recordar los datos importantes.

Desarrollar el conocimiento de cómo se relacionan los detalles ayudará a los alumnos a entender la aplicabilidad de los detalles en el material escrito, y a recordar los hechos importantes.

### **4.- Deducciones.**

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información.

"Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia, un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria."<sup>33</sup>

Con frecuencia los alumnos deben leer entre líneas, haciendo conjeturas y suposiciones en base en un mínimo de datos.

El hacer deducciones requiere que los lectores tengan un adecuado antecedente de experiencias personales como también oportunidades para usar la imaginación con el material de lectura

"Ayudar a los alumnos con esta habilidad de comprensión requiere de paciencia y entendimientos por parte del maestro, deben ser sensitivos a la dificultad del material presentado como también al nivel de madurez de cada niño".<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup>Ibid, 4 p.

<sup>34</sup>Ibid, 76 p.

## CAPITULO IV

### EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

#### A) El significado de la comprensión de la lectura.

Desde el inicio de la experiencia escolar, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, esto se logra respetando su manera natural de hablar, aprendida en su familia y en su comunidad.

Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo, ya que cuando pregunta y opina está conociéndolo y organizándolo.

La eficacia comunicativa del individuo, no se basa en principio en el uso de formas aceptadas como cultas sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento, por lo tanto, en la primera etapa de la enseñanza el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

Posteriormente irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comúnmente aceptadas. Una vez que el niño aprenda a leer y a escribir debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura, para esto, es necesario hable espontáneamente, que participe en diálogos, discusiones, opine, exprese lo que siente, propiciandose en él, una actitud crítica ante lo que lee y formandosele el placer por la lectura.

Además, "la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura como son la información visual y la información no visual".<sup>35</sup>

Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso, por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje.

Por ello según Ferreiro, Emilia: "La comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta, es necesario llevar conocimiento al texto para poder comprenderlo".<sup>36</sup>

De aquí se deriva que cuenta más lo que llevamos al texto escrito, el conocimiento contextual y temático, permitiendo anticipar y encontrarle sentido de lo que está leyendo. Para leer con fluidez y comprensión, el lector competente, debe ser cada vez más independiente del signo gráfico.

Adelantarse en la lectura para encontrar más información, es relacionar un texto con conocimientos previos o experiencias propias. De esta manera, los alumnos aprenden a organizar la interpretación del texto, al enfrentarse a la tarea de encontrarle sentido a la lengua escrita.

---

<sup>35</sup>SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje", ed. Trillas, 2a edición, 22 p.

<sup>36</sup>FERREIRO, Emilia, "Los usos escolares de la lengua", México, UPN, Antología, 122 p.

## **B) Lenguaje y comunicación.**

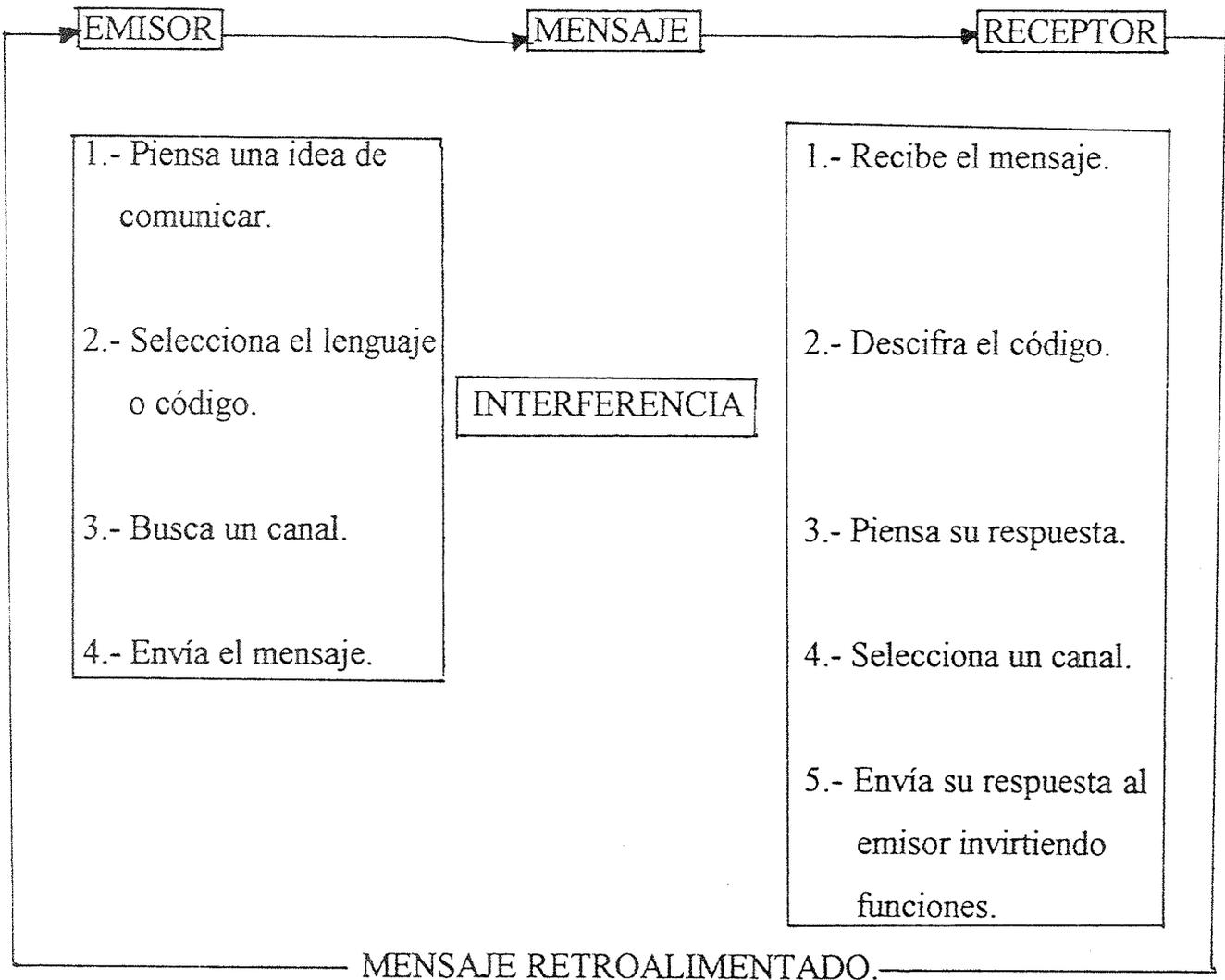
La comunicación es una actividad fundamental de los seres humanos, porque éstos, son expresivos por naturaleza. Es una actividad donde un emisor transmite a un receptor un mensaje con la intencionalidad de buscar y encontrar una respuesta. Para ello, se valen de un código que deben manejar ambos comunicantes.

El receptor descifra el código, capta el mensaje y devuelve una respuesta, convirtiéndose en emisor, y el emisor inicial en receptor; utiliza un canal para el envío de mensaje, es decir, un medio o recurso y al llegar al oyente, se logra en si el proceso de comunicación. Sin embargo, hay ocasiones que este proceso se interpone por interferencias o incomunicación.

La interferencia la constituyen ruidos o elementos ajenos al receptor y al emisor, que cortan, eliminan o interfieren para que el mensaje no llegue a su destino, la incomunicación es, cuando un elemento, en este caso el receptor, deliberadamente no entabla la comunicación, no devuelve la respuesta.

Ahora bien, la comunicación en un concepto más amplio, es cualquier forma de enviar y recibir mensajes, y a esas formas se les denomina "lenguaje". Así, podemos hablar del lenguaje mímico o corporal, el de señales, el técnico, el escrito y el oral.

Lo anterior lo podemos diagramar de la siguiente manera para ser más explícitos y entender el proceso de comunicación y el uso de lenguajes.



Además gran parte de nuestra vida se basa en la comunicación y uso de lenguaje, a través de estos descubrimos el mundo.

La aparición de la palabra, hace posible que exista una relación eficiente, en la cual el receptor logra comprender más objetivamente lo que emisor le expresa.

La palabra surge por la necesidad de diferenciar e identificar las cosas por

un nombre, surgiendo así el habla o la lengua, quién viene a responder a la necesidad de más entendimiento comunicativo de la sociedad.

Por medio del habla o lengua oral se pueden manifestarse las experiencias, sentimientos, acciones y actividades de los seres humanos, y a la vez, adquirir y transmitir los conocimientos; constituyéndose así en un elemento básico para la educación.

Es un área de estudio, y está presente en las demás. Su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general, porque la mayoría de las cosas que aprendemos lo hacemos a través de la lengua, razón por la cual una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otras hablan y escriben.

Por otro lado, la lengua como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas. Algunas de estas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas.

Todo hablante descubre los mecanismos básicos y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra, no puede expresarse bien lo que quiere; esto no es incorrección, sino es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua y sólo el ejercicio permanente de ella hará que lleguen a superarse.

El lenguaje en sus diferentes facetas, se inicia en la familia. Es su seno, donde el niño inicia su aprendizaje informal, aprende a oír, imitar, balbucear y finalmente a practicar el lenguaje oral.

Es importante lo que observa, lo que escucha porque de lo que oye se conformará su léxico, sus expresiones, sus mensajes y en gran medida las ideas que posteriormente comunicará.

En el niño, la apropiación más completa de su lengua y ampliación de su habla particular, deberá formalizarse en la escuela, mediante una educación institucionalizada donde se realizará su educación primaria.

### **C) El lenguaje hablado y escrito en el currículum escolar.**

El hombre desde que nace afronta la tarea de comunicarse con el mundo que le rodea. Los primeros intentos de comunicación son limitados, de acuerdo con la precariedad de su desarrollo; el llanto, los gritos de placer y desplacer, la sonrisa. Todas estas manifestaciones son dirigidas a lograr una respuesta positiva por parte del adulto.

Progresivamente a través de estrategias que solamente él crea y mediante el ensayo y el error, se va incorporando a la comunidad lingüística a la cual pertenece.

El descubrimiento del proceso que opera en el niño durante la adquisición del lenguaje, tanto por parte de los padres como de nosotros los educadores, es

el origen de la mayoría de los problemas de aprendizaje que se presentan en la actualidad en nuestras escuelas.

El principal objetivo en base al currículum sobre la comunicación oral durante la educación primaria, es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma coherente y creativa.

Entre las concepciones, Declory nos dice que: "El niño percibe el mundo como una totalidad viviente bajo los impulsos de sus intereses; son muchos los aprendizajes efectuados, sin una disociación, sin un análisis consciente".<sup>37</sup>

Ya que cuando el niño empieza a hablar lo hace con sentido global, aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo.

Un hecho muy semejante ocurre, espontáneamente en el diálogo entre adultos, pues en el no necesitan comunicarse por medio de estructuras gramaticales complejas, sino que utilizan enunciados con sentido completo gracias al contexto.

En cuanto a la comunicación escrita diremos que es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permite la trasmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física

---

<sup>37</sup>DECROLY, Jean, Marie, "Grandes educadores", ed. Trillas, 89 p.

del destinatario.

Mediante ella se intercambia información, conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características de la lengua escrita.

En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente. Pero así como en la comunicación oral, el niño hablará de una manera espontánea igual escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita.

Y a medida que vaya avanzando se van introduciendo actividades más elevadas, tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje escrito, y así con estas actividades se enriquezca el vocabulario del niño, comprenda y formule sus propios textos, palpando y corrigiendo sus errores, para que de esa manera el alumno no caiga en la monotonía sino al contrario que tenga una claridad de lo que escriba.

Para Frank Smith: "El lenguaje hablado no es comprendido mediante la decodificación de sonido, sino extrayendo significado de ellos".<sup>38</sup>

Además, el lenguaje hablado puede realizar exigencias considerables de la memoria a corto término, lo que el lenguaje escrito no hace, éste coloca una carga mucho mayor a largo término.

---

<sup>38</sup>SMITH, Frank, Op. cit., 84 p.

El lenguaje hablado y escrito no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos.

#### **D) La identificación del significado en el lenguaje.**

La comprensión o la identificación del significado no requiere del conocimiento previo de las palabras. "La identificación inmediata del significado es tan independiente de la identificación de palabras individuales".<sup>39</sup>

Entre más conocimientos previos pueda tener un lector acerca de la manera en que las letras se integran en las palabras, menos información visual se necesita para identificar letras individuales, ya que la predicción basada en el conocimiento previo elimina de antemano las alternativas improbables y entre más sepa un lector acerca de la manera en que las palabras se integran en oraciones gramaticales y significativas, menos información visual se requiere para identificar palabras individuales.

Además, para el niño no hay nada en lenguaje que no sea significativo, ya sea hablado o escrito, perciben el lenguaje hablado buscando el significado, no concentrándose en los sonidos de las palabras.

Aún cuando los niños traten de imitar, es el significado lo que ellos imitan, no son los sonidos insignificativos, al igual cuando se les pide a los niños que realicen un ejercicio de lenguaje, ellos esperan que tendrá sentido.

---

<sup>39</sup>Ibid, 165 p.

Y la predicción es la base de la identificación del significado y todos los niños que pueden comprender el lenguaje de su propio ambiente deben ser expertos en la predicción.

Al igual la comprensión no es un tipo nuevo de destreza que deba aprenderse para realizar la lectura, sino la base de todo aprendizaje. La mejor manera de adquirir un vocabulario amplio, útil para la lectura es mediante la lectura comprensiva.

#### **E) La lectura y su aprendizaje en la escuela.**

Llamamos actos de lectura a todas aquellas actitudes adoptadas por el niño que entrañen una intención de descifrar o simplemente, de intuir lo que está escrito en un texto.

"En estos actos de lectura que encontramos aún en los más pequeños, existen estrategias de inferencia o de predicción".<sup>40</sup>

En el sexto año de vida, que es la edad en que el niño ingresa a la escuela, es cuando va a progresar significativamente. Realizará su exploración por el medio escrito; por ejemplo, reconocerá correspondencia entre vocablos con similar comienzo o final; leerá el nombre de su escuela, del diario que se compra en su casa, de la calle donde vive, etc. y ante situaciones problemas buscará indicadores.

---

<sup>40</sup>PRATO, Norma Lidia, "Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística", ed. Guadalupe, 27 p.

La evolución operada en estos actos de lectura es nada más que la manifestación de la competencia lingüística que todo ser humano posee, mediante ella, el niño realiza asociaciones entre lo que él conoce de lengua oral y este modo particular de representación gráfica que es la lengua escrita.

La comprensión y el aprendizaje depende del conocimiento previo, (lo que el lector ya conoce), la lectura sólo es posible cuando el lector tiene suficiente información no visual, para aprender a leer no se requiere de la memorización de los nombres de las letras, ni de grandes listas de palabras, en el curso del aprendizaje de la lectura, pocas de las cuales, tendrán sentido para un niño que carece de alguna experiencia de la lectura.

Lo que los niños requieren para aprender el lenguaje hablado para producirlo por si mismo y de manera fundamental, para comprender como lo usan otros, es tener experiencia en el uso del lenguaje.

Smith "considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es proporcionándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado".<sup>41</sup>

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

---

<sup>41</sup>SMITH, Frank, Op. cit, 139 p.

Smith hace hincapié en el rol de maestro quien debe facilitar la lectura. Explica también que facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Por su parte, Goodman señala también que: "la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de los nombres de las letras, relaciones con los sonidos, etc. no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de la lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua".<sup>42</sup>

Para él, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Los niños necesitan de los adultos como modelos, ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan y si el lenguaje escrito es significativo en el mundo del niño, y es usado visiblemente con satisfacción, entonces el niño se esforzará por conocer su misterio, porque eso está en la naturaleza de la niñez.

La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura, tiene como propósito fundamental enseñar a los niños a leer y escribir, por lo que influye

---

<sup>42</sup>GOODMAN, "La lengua escrita en la educación primaria", consideraciones teóricas generales acerca de la lectura, SEP, 139 p.

en el desarrollo de la alfabetización del niño.

El aprendizaje de la lectura lo podemos considerar como un resultado natural cuando el niño está expuesto a un medio global de comunicación, por medio del lenguaje escrito, de esta manera aprende a leer de este universo instancias de conductas observables de lectura y escritura, de igual manera hace abstracciones complejas y generalizaciones a partir de ellas.

Es necesario analizar los factores psicológicos fundamentales que afectan el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Muchos psicólogos la catalogan como "destreza" porque los alumnos aprenden a leer y a escribir, leyendo y escribiendo, estableciendo las relaciones necesarias entre los componentes de la estructura que se procura analizar para posteriormente aislar los que son esenciales y rechazar los que no los son.

El alumno establece un esquema lógico general lo cual constituye una orientación para su futuros intentos, finalmente procede a comparar los resultados con las condiciones especificadas.

Bruner (1971) destaca la solución de problemas y el carácter totalizador de la evolución de una destreza cuando afirma: En términos generales, la destreza como acción requiere el poder reconocer los elementos de una tarea, su meta y las medidas conducentes a su logro; los medios para convertir esta información en acción apropiada y la manera de obtener la retroalimentación que permita comparar los objetivos deseados con los alcanzados.

Bamberger (1976) explica, porqué en general los niños aprenden a leer casi con cualquier método.

Singer (1966) afirma que los niños han aprendido a leer a través de una extensa variedad de métodos y materiales.

Los elementos necesarios para la lectura están presentes en los materiales usados en cada uno de los métodos, porque el alumno que va aprendiendo a leer con cualquiera de ellos usa su capacidad para seleccionar su propia unidad de percepción y establecer su propia organización mental para lograr rapidez y capacidad de lectura.

Fitts (1962) examinó las investigaciones que se han llevado a cabo sobre el aprendizaje de una destreza en general y llegó a la conclusión de que el desarrollo de cualquier destreza comprende tres frases que son: La fase cognitiva, la de dominio y la de automatización.

La fase inicial o cognitiva, ocurre cuando el alumno, según Cronbach (1977) ha de determinar en una situación poco familiar, lo que debe hacer es decir que para enseñar una destreza, es importante que la tarea sea en sus etapas iniciales claramente comprensibles.

En la fase del dominio, los alumnos tratan de hacer más precisa la ejecución de la destreza, esta fase puede prolongarse por días, meses, o aún años, según la destreza sea más o menos compleja y de acuerdo con la frecuencia de las oportunidades para practicarla.

La fase de la automatización es cuando los alumnos están en condiciones de practicar la destreza sin esfuerzo, sin errores, automáticamente, casi sin pensar y con continúa haciéndolo con la misma habilidad.

La lectura es una destreza porque es el proceso de integración de todo el conjunto de conductas que constituye la práctica y sólo es posible cuando se ejercita destreza en su totalidad.

Uno de los requisitos previos para el desarrollo de una destreza, es el razonamiento inteligente en cuanto a los problemas y a las tareas que implican el porqué de ellos.

Para razonar de una manera efectiva sobre las tareas de lectura es indispensable que los niños formen conceptos sobre funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla.

La escuela influye favorable y desfavorablemente en el desarrollo de la lectura, según facilite o impida el crecimiento de éstos conceptos formales y funcionales del lenguaje.

Los métodos de enseñanza que oscurezcan o que oculten estos conceptos, inhibirán su formación. Si las escuelas emplean métodos y materiales que se ajustan al desarrollo conceptual del niño, las destrezas de la lectura pueden desarrollarse de una manera fluida y natural.

## F) Tipos de lectura.

### 1.- Según las publicaciones.

Existen publicaciones de índole variada y temas diferentes., las cuales se basan en el tipo de publicaciones y la actitud del lector hacia ellas.

La lectura del libro puede ser utilitaria o literaria que contenga por lo menos 49 páginas de extensión mínima.

La lectura del periódico es siempre una lectura presente. La base y el fundamento del periodismo es la noticia actual, por esta razón se lee el periódico del día.

La revista de historietas constituyen uno de los entretenimientos más difundidos como lectura, son superficiales porque no plantean aspectos profundos ni complejos de la vida humana como lo hace o puede hacerlo un libro.

Por lo general expresan situaciones y actitudes tipificadas, cuya finalidad explícita de su mensaje es moral, ya que las revistas dirigidas a un público infantil buscan inculcar didacticamente enseñanzas positivas y construir en el niño sistemas de valores de acuerdo con la moral adulta y de la sociedad en que el adulto vive.

La historieta o fotonovela son instrumentos de escapismo, de evasión,

alientan la violencia improductiva, y explotan la natural tendencia sexual de los lectores al asumir con decisión y por interés comercial, una pornografía levemente de drama.

## 2.- Según la actitud del lector.

El ensayista alemán Harald Winrich, clasifica a éste en ocho posible tipos:

- 1.- "El oyente que escucha en compañía de otros oyentes al juglar que canta.
- 2.- El que sigue la palabra al pie de la letra, como señala la biblia. Es decir, el que interpreta todo textualmente y no busca otro sentido que el enunciado de modo directo.
- 3.- El amigo simpatizante, al cual el autor recita las páginas que acaba de escribir.
- 4.- El estudiante que lee en su curso los autores exigidos.
- 5.- El lector de fin de semana que devora su novela.
- 6.- El crítico que rumia la obra.
- 7.- El historiador de la literatura que clasifica el texto.
- 8.- El filósofo que intenta dar al texto una interpretación a todas las cosas".<sup>43</sup>

Las influencia recíproca entre lector y autor se da porque están influidos de una u otra manera y en diversos grados por lo que lee, aún sin darse cuenta y el acto de la lectura debe ser consciente, y el lector sabe que en este acto no solo adquiere conocimientos, sino que también forma sus ideas, sus valores y sus conceptos de la realidad.

---

<sup>43</sup>RUFFINELLI, Jorge, "Comprensión de la lectura", ed. Trillas, 2a. edición, 30 p.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, de esta manera el acto de lectura se vuelve mecánica y carente de sentido. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener buen significado de ellas, por ello, la capacidad del cerebro capta mayor información por lo que se limita, el lector debe ampliar sus conocimientos sobre la escritura y lenguaje.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años es ya un hábil usuario del lenguaje; sin embargo, si el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta, no desarrolla ese conocimiento previo desde donde el individuo logra generar el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

El proceso de lectura es una tarea en la que intervienen varios factores que son perceptuales. Algunos de los autores explican dos fuentes de información referente a la lectura que son: Lo visual y lo no visual; lo primero se refiere a los signos impresos de un texto; y el segundo punto a todo aquello que se encuentra detrás de los ojos, esto se refiere al conocimiento ya sea tema o materia de que se trata.

Sobre la lectura analizamos algunos trabajos que insisten en una evaluación de la comprensión, que sería entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La lectura en voz alta analiza no solo el número de desaciertos cometidos, sino la calidad de lo mismo.

Señalamos la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado a partir de la revisión.

Según Vigotsky, siempre se tiene la intención de informar algo para motivar al niño a aprender a hablar. Otros autores dicen que el niño empieza a escribir antes de ir a la escuela dándole valor a la lengua escrita y descubriendo los usos significativos de la escritura, por lo que van constituyendo actividades como son: hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta lograr la nueva posibilidad que brinda la escritura.

Piaget concluyó en términos generales que la incapacidad de ajustar el contenido de la comunicación a las necesidades del receptor, que obviamente no compartían su conocimiento del tema.

Algunos de los educadores que mencionamos en este trabajo recomiendan la utilización de la lectura en voz alta. Estos análisis son situaciones que han sido base para el desarrollo de un modelo y una teoría del proceso de la lectura.

En cuanto a la lectura en silencio y voz alta requieren la reproducción de una representación verbal junto con la comprensión. Estas son similares y justifican la generalización de los resultados del análisis de las situaciones de la lectura. Las teorías y modelos de la lectura en silencio presentan estrategias diferentes. La lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficiente, como puede serlo una lectura en silencio, en cuanto a la comprensión.

Lo que podemos rescatar de Wallon, según lo tratamos en el capítulo II, es que en su análisis descubre una nueva valorización del fenómeno humano, nos enseña que la totalidad del universo, es capaz de transformarse por medio de conocimiento y de acción. Desde esta perspectiva la historia de la psicología del pensamiento se presenta original y revolucionario. Esta es una secuencia de ideas que explica el desarrollo de la inteligencia desde la dialéctica en Psicología.

La capacidad de simbolizar el acto o la acción de manera realizada por este camino; la actividad sensomotriz y palabra como lenguaje; según Wallon, terminaron por fusionar el dominio del pensamiento moldeado por la realidad, se elabora por el contacto directo entre hombre-naturaleza, y por la necesidad de encontrar solución a sus problemas.

Desde la perspectiva psicogenética, el lenguaje en el niño aparece aproximadamente en transmisión social educativa la cuál evoluciona tras una fase de balbuceos espontáneo ( es común a todos los niños de cultura de los seis a los diez o once años) en ello existen diferentes etapas y lleva a cabo dicho balbuceo según su desarrollo mental. En efecto, el lenguaje y pensamiento es una relación entre operaciones lógicas en particular.

Considerando las adaptaciones senso-motoras ligadas al espacio y al tiempo del lenguaje que permiten al pensamiento referirse a las extensiones temporales. La inteligencia procede por acciones sucesivas progresivas al pensamiento. Sobre todo el lenguaje representa conjuntos simultaneos, estas desligan al pensamiento de acción lo que crea en cierto modo de representación.

Se considera que el lenguaje se encuentra elaborado socialmente por completo, para uso de los individuos que aprenden antes de contribuir y es enriquecido por conjuntos de instrumentos cognoscitivos al servicio del pensamiento. Lenguaje y lógica se comparten inherentes al sistema de la lengua que constituye un factor esencial incluso único de aprendizaje de lógica en el niño.

Piaget, nos explica las etapas del crecimiento nervioso y desarrollo funcional, se dice que nadie puede dudar de que el cerebro humano posee estructuras que hacen posibles al pensamiento e inteligencia; dentro de esta consideración, dicho autor estudia en particular la evolución del niño. De esta manera lo que es innato en él, es recibido por los procesos de adaptación y evolución desde los antepasados, se conjuga nuevas experiencias en cuanto actividad sensomotriz cuyas etapas están directamente a la adquisición conceptual.

Lo motriz y lo conceptual se realizan por medio de actividades y contenidos concretos; la segunda termina por convertirse esquemas conceptuales cuando los contenidos concretos son significados abstractos por intermedio del lenguaje.

Un plano sensomotriz, concluye la inteligencia que se forma teniendo como base las adaptaciones elementales que se forma teniendo como base las adaptaciones elementales que por medio de transformaciones desembocan la acción por la combinación mental. Este aspecto es captado por las fuentes del pensamiento del niño, por lo tanto Piaget cree descubrir una serie de puntos

iniciales de diversas funciones que llevan en línea recta a la inteligencia del adulto cuya secuencia no se altera aunque el ejercicio los diferencie, de alguna manera se prolonga el límite del pensamiento por lo que se resuelve la relación con el aspecto concreto de la realidad.

Los maestros tenemos que darnos cuenta que la didáctica juega un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje ya que es; un auxiliar para la planeación y realización de nuestro trabajo docente.

Los maestros nos damos verdaderamente cuenta si el alumno esta aprendiendo lo que se trae día a día, ya que la lectura de comprensión en la enseñanza-aprendizaje escolar es una herramienta cognoscitiva..

Entre las cuestiones que consideramos en la nueva reforma educativa, está que al mismo tiempo que lea lo entienda; leer un texto fluido con bonita voz y entonación, eso no es saber leer propiamente, sino que el alumno lo pueda interpretar posteriormente con sus propias palabras.

Tenemos varios tipos de lectura que el maestro puede poner en práctica, ya que desempeñan buena función. Las cuales citamos a continuación:

- a) La lectura en silencio.
- b) La lectura individual.
- c) La lectura grupal.
- d) La lectura por equipo.

La lectura en silencio, es un medio muy importante, ya que el alumno lee primeramente para si mismo y al mismo tiempo que esta leyendo esta corrigiendo las pequeñas fallas que tenga en ortografía o si algunas palabras no las puede pronunciar correctamente.

La lectura individual, es la continuación de la lectura en silencio, en la aquí el alumno va a leer en voz alta mientras el grupo continua la lectura en silencio escuchando al compañero que esta leyendo.

La lectura grupal, es cuando el maestro quiere tener al grupo trabajando al mismo tiempo y los pone a leer a todos, pero aquí el grupo lee parejo.

La lectura por equipo, es muy útil ya que el equipo primeramente la practica en el interior del mismo y la comenta para poderla entender y después, delante del grupo uno por uno de cada miembro de los diferentes equipos explican el contenido de la lectura.

El lenguaje como forma de comunicación debe ser un dominio integral del alumno en todas sus manifestaciones y formas, siendo de especial interés el dominio del lenguaje oral y el escrito.

Por eso los procesos de apropiación de la lengua, juegan un papel importantísimo en la futura personalidad del educando. Permitiéndole al niño expresarse libremente, respetando su forma natural de hablar, es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad.

El niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo reglas en los que se basan dichas expresiones, las confronta con las suyas propias, y conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Además, para razonar de una manera efectiva sobre las tareas de lectura es indispensable que los niños formen conceptos sobre funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla.

Sugerimos llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

-Estimular al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente.

-Reconocer los conceptos y vocabularios y experiencias del niño.

-Ofrecer al niño material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

En consecuencia y como resultado de lo anterior consideramos que en razón de como el maestro conduzca los aprendizajes de la lengua, será la respuesta y el manejo operativo de ella por parte del alumno, y si en las escuelas emplean métodos y materiales que se ajusten al desarrollo conceptual del niño,

las destrezas de la lectura pueden desarrollarse de una manera fluida y natural.

Esperamos que todas nuestra reflexiones sean consideradas dentro de un proceso continuo por mejorar la calidad de la educación particularmente en los espacios que son instituciones básicas como es el caso de la Escuela primaria.

Es importante que el docente conozca a fondo los enfoques teóricos sobre el lenguaje que se sustentan en los programas escolares como una forma de enfrentar el problema de la enseñanza-aprendizaje.

La tarea de educar supone deberes que van más allá de la simple comprensión por intuición y simpatía, esa tarea exige que en el dominio siempre fresco, siempre nuevo del niño se despierte una conciencia de vivir que sea consecuencia de las prácticas de las cosas del grupo, de la conquista de un saber recogido a ras de suelo y que poco a poco libere el arte de enseñar que consiste en una presencia en todo momento, un cuidado de los detalles, una esperanza de floración.

Es fundamental que el maestro seleccione las lecturas, por que estas lo ayudan a despertar el interés por la lectura y contribuyen en el desenvolvimiento del lenguaje, y así mismo amplía sus conocimientos y su visión del mundo.

La lectura es el instrumento más valioso de la escuela, para adquirir conceptos sin perder de vista el nivel de desarrollo mental del alumno a partir de el. Los maestros debemos conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer, esto le permitirá satisfacer

las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado. Bien puede ser al ofrecer material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

La lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y oraciones y las partes abstractas del lenguaje, leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados. Leer constantemente enriquece las posibilidades de la expresión y estamos seguros que como educadores en la medida que participemos en el acto educativo y nos comprometamos, contribuiremos a elevar la calidad de la educación.

Para cerrar queremos decir que el analfabetismo funcional como fenómeno social está basado en los procesos lectores y en las deficiencias del aprendizaje de la lectura comprensiva en la escuela primaria.

## BIBLIOGRAFIA

- BISSE, Jean Maire, Decroly, "Grandes Educadores", México, Ed. Trillas, 1989, 139 p.
- BRUNER, Jerome, "Desarrollo Cognitivo y Educación", Edic. Madrid, Morata, S. A., 1988, 278 p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura.", México, siglo XXI, 7a.edición, 1991, 354 p.
- FREDERICKS, D. Anthony, "Ideas para la comprensión de la lectura" Ed. Trillas, México, 1992, 101 p.
- GONZALEZ, M. Graciela, "Cómo dar la palabra al niño", Ed. El Caballito, SEP, México, 1985, 153 p.
- MERANI, Alberto L. "Psicología y Pedagogía", Editorial Grijalbo, S. A., México, 1992, 287 p.
- PIAGET, Jean, "Psicología del niño", Madrid, Morata, S. A., 12a edición, 1920, 172 p.
- PRATO, Norma Lidia, "Abordaje de la lectura y la Escritura desde una perspectiva psicolingüística", Buenos Aires, Ed. Gpe., 1990, 141 p.

RUFFINELLI, Jorge, "Comprensión de la lectura", México, Ed. Trillas, 8a edición, 1989, 110 p.

S.E.P., "La lengua escrita en la educación primaria", 2a. edición, 1992, 220 p.

S.E.P., "Libro para el maestro de segundo grado", 1a edición, 1981, 298 p.

SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura", México, Ed. Trillas, 2a. edición, 1989, 272 p.

TOMACHEWSKI, Karlhein, "Didáctica General", Ed. Grijalbo, México, 1992, 295p.

U.P.N./S.E.P., "Ciencias Naturales, evolución y enseñanza", Antología, México, 1987, 248 p.

U.P.N./S.E.P., "Desarrollo lingüístico y curricular escolar", Antología, México, 1988, 264 p.

U.P.N. "El lenguaje en la escuela", Ed. SEP, México, 1a. edición, 1988, 138 p.