



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 B

"EL TEXTO LIBRE CON ALTERNATIVA PARA  
MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA  
EN SEXTO GRADO".

AGUSTIN CASAREZ VALLE

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SIN., MEXICO, JULIO DE 1994.



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



9-11 - 98 uelc

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 22 de JULIO de 1994.

C. PROFR (A): AGUSTIN CASAREZ VALLE.

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del analisis realizado a su trabajo titulado: " EL TEXTO LIBRE COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA EN SEXTO GRADO ".

opción " PROPUESTA PEDAGOGICA " asesorado por el C.  
Profr (a): HERNANDO HERNANDEZ PEREZ

A propuesta del Asesor Pedagógico. C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



*(Signature)*  
**M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## I N D I C E

	Págs.
INTRODUCCION . . . . .	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO . . . . .	4
JUSTIFICACION DEL PROBLEMA . . . . .	6
OBJETIVOS Y SU CONCEPTUALIZACION . . . . .	7
CAPITULO I	
1. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE . . . . .	9
1.1 DIDACTICA TRADICIONAL . . . . .	10
1.2 TECNOLOGIA EDUCATIVA . . . . .	11
1.3 DIDACTICA CONSTRUCTIVISTA . . . . .	12
1.4 LOS SUJETOS PROTAGONICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE . . . . .	13
1.5 TEORIA DE JEAN PIAGET . . . . .	16
1.6 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEXTO GRADO . . . . .	21
CAPITULO II	
2. LA NATURALEZA HUMANA DEL LENGUAJE . . . . .	27
2.1 RELACION ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO . . . . .	30
2.2 EL LENGUAJE SISTEMA DE REPRESENTACION SIMBOLICA . . . . .	31
2.3 RELACIONES Y DIFERENCIAS ENTRE EL LENGUAJE ORAL Y EL ESCRITO . . . . .	32
2.4 COMPARACION ENTRE LAS FORMAS DE APROPIACION DEL -- LENGUAJE ORAL Y ESCRITO . . . . .	33
CAPITULO III	
3. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA LENGUA ESCRITA . . . . .	36
3.1 APROPIACION DEL SISTEMA . . . . .	41
3.2 USOS CREATIVOS DEL SISTEMA CON FINES COMUNICATIVOS . . . . .	42
CAPITULO IV	
4. LA LENGUA ESCRITA Y LA PRACTICA ESCOLAR . . . . .	45
4.1 PRACTICAS ESCOLARES MAS COMUNES EN TORNO A LA ESCRI TURA . . . . .	46

	Págs.
4.2 CURRICULUM GENERAL DE LA ESCUELA PRIMARIA . . . . .	48
4.3 OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL AREA DE ESPAÑOL . . . . .	49
4.4 LA CONCEPCION DE LENGUAJE IMPLICITA EN LOS OBJETIVOS PROGRAMATICOS Y LA CONCEPTUALIZACION PROPIA CON - REFERENCIA A LA TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO . . . . .	50
 CAPITULO V	
5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS . . . . .	55
5.1 EL TEXTO LIBRE Y LA CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR . .	56
5.2 METODOLOGIA . . . . .	58
5.3 EL PAPEL DE LAS ACTIVIDADES . . . . .	60
5.4 EVALUACION . . . . .	62
5.5 CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS . . . . .	64
BIBLIOGRAFIA . . . . .	66

## I N T R O D U C C I O N

El problema que significa el empleo del lenguaje escrito ha sido objeto en los últimos décadas de numerosas investigaciones. Sin embargo, los resultados obtenidos durante los once años que tengo laborando con los llamados grupos superiores en la enseñanza primaria, han sido motivo suficiente para proponer una alternativa didáctica que colabore con el propósito de lograr que el niño en edad escolar, use realmente la lengua escrita como herramienta.

El presente trabajo consta de cinco capítulos, en los cuales se tratarán aspectos referentes al empleo de la lengua escrita. Empiezo por plantear los antecedentes generales asociados al problema, delimitándolo al uso de la lengua escrita como herramienta, en el sexto grado de educación primaria; se contempla como contexto la comunidad donde se ubica la escuela primaria en que se realizaron las observaciones que dieron origen al análisis que se llevó a cabo. Además, se incluye la hipótesis, los objetivos o logros, y la justificación en términos generales.

En el capítulo referente al marco teórico, se sustenta el enfoque de la presente propuesta pedagógica, puesto que la teoría indica el rumbo de las acciones que pretenden solucionar alguna problemática. De ahí que se habra un espacio del cual el lector podía obtener sus propias conclusiones a partir de un análisis comparativo entre la concepción de lenguaje implícita en los objetivos programáticos y la conceptualización del autor con referencia a la pedagogía operatoria.

En esta última se considera muy importante el conocimiento del -  
alumno, de ahí que se presente un apartado especial donde se trata lo -  
concerniente a las características del niño de sexto grado y otra que -  
aborda la teoría de Jean Piaget y sus etapas.

Este capítulo es de suma importancia para cualquier persona que se -  
interese por el quehacer educativo, ya que proporciona información muy -  
valiosa para conocer y comprender al niño en sus diferentes etapas del -  
desarrollo del conocimiento.

En los capítulos segundo y tercero, se realiza una semblanza de -  
las características propias del lenguaje en su desarrollo evolutivo de -  
manera general y particularmente, de la lengua escrita. Ambos sirven --  
para cimentar el marco referencial que justifica las estrategias didácti -  
cas, de las que se hablará en su oportunidad.

Las relaciones que se dan entre la lengua escrita y la práctica -  
escolar, serán analizadas en el cuarto capítulo, así como también, se -  
presenta un planteamiento general del currículum en la escuela primaria  
con el objeto de hacernotar algunas fallas que presentan, sobre todo, -  
en la forma tan sistemática de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.  
Además, se presenta de manera particular una panorámica de los objetivos  
generales relacionados con el área de español, donde se puede apreciar la  
insertación del estructuralismo tan perjudicial en la enseñanza de la len -  
gua materna.

En el capítulo quinto se propone las estrategias didácticas funda--  
mentales para que el niño acceda al uso de la lengua escrita como instru-

mento; además, se propone cómo evaluarlas y, por último incluyo las - conclusiones a las que llegué.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Durante los trece años que llevo laborando como maestro de educación primaria, la mayoría de ellos, he trabajado con alumnos de sexto grado y he observado que los niños al ingresar a ese grado presentan problemas en el área de español, principalmente en la expresión escrita, pues en su mayoría solamente copia lecciones de su libro de texto o hacen dictados, pero muestran serias deficiencias para realizar un texto libre, donde la redacción tenga su sello característica. Ante esta situación, mi preocupación se traduce en este cuestionamiento: ¿Qué estrategias didáctico-metodológicas puedo implementar para mejorar la expresión escrita en el sexto grado de educación primaria en la escuela Gral. José Aguilar Barraza, vespertina de Mazatlán, Sinaloa ?

Para poder llevar a cabo de manera eficaz el desarrollo de la propuesta, es necesario realizar un análisis contextual del lugar en que se ubica la escuela antes mencionada.

La escuela Gral. José Aguilar Barraza, se encuentra en la colonia Lic. Benito Juárez, de Mazatlán, Sinaloa. Pertenece a la zona escolar 031 del sistema estatal; la clave que la identifique 25EPRO350J, compuesta por 15 grupos con otros tantos maestros, además del personal de apoyo, directivo y de intendencia, sumando en sus totalidad 22 elementos los que laboran en ella.

El grupo en el cual se realizó este trabajo fué el sexto grado sección "C" con 24 alumnos cuyas edades fluctúan entre los 11 y los 12-años. Estos en su gran mayoría, pertenece a la clase trabajadora, lo



que repercute de alguna manera en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La planta de docentes está formada por maestros de ambos sexos, los cuales son auxiliados por maestros de enseñanza especial: Educación Física; Artística y Tecnológica; conformando un equipo de trabajo que, mediante la unión de esfuerzo, cumplen su cometido de la mejor manera posible.

## JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Uno de los problemas que se han detectado en el sexto grado de la escuela "Gral. José Aguilar Barraza" vespertina, ha sido el empleo del lenguaje escrito. De ahí mi interés por abordarlo, para encontrar estrategias que contrarresten el problema.

Es muy común que el conocimiento del área de español, se imparta en forma general, como un producto acabado, en donde el niño no tiene oportunidad de reconstruir su propio conocimiento; la actividad más importante se concentra en el maestro, ya que es el encargado de imponer las condiciones que han de prevalecer durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la enseñanza tradicionalista, se sigue una sistematización, de manera que el niño intuye lo que hará a continuación. Esto provoca, hasta cierto punto, desinterés por lo que se hace, dando como resultado dificultades en la adquisición del conocimiento.

La escritura es un proceso complejo impuesto por las necesidades de los individuos. El niño en la edad de las operaciones concretas - según Piaget, todavía no poseen el nivel de abstracción para reconstruir en forma eficaz las reglas ortográficas, el alumno aprende cuando actúa sobre los objetos apropiándose las características particulares de los mismos; por eso y de acuerdo a la experiencia adquirida en el trato cotidiano con los niños, además de los conocimientos teóricos adquiridos en la permanencia en la Universidad Pedagógica Nacional, se pone a consideración esta estrategia didáctica para comprender y mejorar el uso del lenguaje escrito.

## OBJETIVOS Y SU CONCEPTUALIZACION

El principal objetivo del presente trabajo es la elaboración de una estrategia para mejorar la expresión escrita así como su comprensión en el sexto grado de educación primaria, en la escuela mencionada al inicio del presente trabajo.

El marco conceptual es importante para la comprensión global de la propuesta, puesto que es aquí donde se manifiesta el enfoque que se derivará en acciones para atender el problema.

Este apartado se iniciará con el concepto de aprendizaje, entendiéndose por esto, la apropiación por parte del educando de los conocimientos que serán incorporados a sus estructuras para modificar su conducta ante situaciones cotidianas, desarrollando sus destrezas y habilidades.

El concepto de enseñanza será concebido con las acciones o estrategias que el maestro implementará para que el niño acceda al conocimiento, de la forma más clara y precisa.

La hipótesis de que se ha partido para la elaboración del estudio que se presenta es : "Si el alumno construye su propio conocimiento del cual se servirá para convertirse en miembro activo de la sociedad de la que forma parte".

El hecho de que el niño construya su propio conocimiento, hace que desde temprana edad, sea un individuo responsable de sus actos y dotado de una personalidad firme, lo que conlleva a que se preocupe por la problemática de su entorno, que a fin de cuentas, es la que

realmente persigue la educación en nuestro país. Si un individuo con\_  
siente de sí mismo actúa sobre los problemas de la sociedad en la -  
que se desenvuelve, progresará de manera individual, con la que tam -  
bién progresa su país.

C A P I T U L O

I

## 1. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El enfoque de un trabajo como el presente, depende en gran medida de los conceptos que se manejan en sus ejes claves. En este caso, el punto clave estriba en la conceptualización de la enseñanza y el aprendizaje.

Cabe aclarar que aún considerando la enseñanza y el aprendizaje como componentes inseparables del proceso educativo, por circunstancias obvias serán detallados por separado y desde diferentes puntos de vista.

Según Diether Hoger, como sucede con el concepto usual del lenguaje común, el aprendizaje no parece ofrecer demasiados problemas. En la mayoría de los casos se entiende por tal, uno de los procesos siguientes: "La adquisición de conocimientos o adquirir progresivamente habilidades. Para ese concepto formulado en un contexto general, aprender consiste en una modificación, más o menos prolongada, de las reacciones de un organismo en una situación dada. Esta forma de ver el aprendizaje rebasa los límites de la adquisición de conocimientos y habilidades" (1).

Por otra parte, en cuanto al concepto de enseñanza, Friedrich Gartner la conceptualiza de la siguiente manera: "Enseñanza es aquella especie de actividad preeminentemente espiritual en la cual unos alumnos, bajo la dirección de un maestro, elaboran o ensayan sistemáticamente un saber o un poder, siendo la intención no sólo la de producir conocimientos o habilidades, sino también la de influir en los alumnos, de alguna manera, desde un punto de vista educacional, a través del contenido y la forma del trabajo" (2).

(1) DIETHER, Höger. "Aprendizaje", Introducción a la psicología pedagógica. p. 25

(2) GARTNER, Friedrich. "La definición del concepto de enseñanza". Planteamiento y conducción de la enseñanza. p. 19.

Los alumnos acceden al conocimiento a través del proceso enseñanza-aprendizaje. En dicho proceso, los conocimientos son organizados y sistematizados, en función de las características que se manifiestan en las diferentes etapas del desarrollo intelectual del individuo, jugando un papel muy importante en la estructuración de ideas la interacción del sujeto cognoscente con su medio ambiente.

Cuando la educación se reduce a la mera transmisión del conocimiento, la actividad se limita, porque no basta la posición del saber para el enriquecimiento del ser humano.

La educación que se pretende practicar, se basa principalmente en una didáctica constructivista de tipo operatorio lo cual concede gran importancia al estudio del desarrollo de los seres humanos y al papel que corresponde a la escuela desempeñar en el proceso educativo, pues considera que la planeación escolar debe llevarse a cabo partiendo de los intereses del educando.

En la construcción del conocimiento, las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos organizadores del saber. Estas estructuras se van formando poco a poco a través de las experiencias físicas y la interacción social del niño.

De esta manera, respetando los procesos naturales de aprendizaje, se pretende dar un nuevo enfoque dejando de lado la improvisación y la pasividad en el aula.

### **1.1 DIDACTICA TRADICIONAL**

Generalmente se admite que el sistema de educación que ha formado a las generaciones actuales tiene grandes defectos. El producto de la gestión escolar ha sido deficiente, dando como resultado la formación-

de individuos carentes de iniciativa, con claras muestras de debilidad de carácter, etc. Quizá no nos hemos preguntado a qué se debe esto, pero si observamos nuestro desempeño en el aula podemos dar una respuesta acertada para contrarretar los efectos nocivos que las prácticas tradicionalistas arrojan como producto.

Morán Oviedo menciona que en la didáctica tradicional, en términos generales, no existe una preocupación por parte del docente y autoridades institucionales por la confección de programas de estudio, (3) deslindando responsabilidades a otras instancias académicas. Se puede afirmar que el maestro recibe ya hechos los programas, y que considera por eso, que ésta es una responsabilidad que no le compete.

Esa manera de delegar responsabilidades en cuanto a realizar propuestas que resuelvan la problemática de los planes y programas, hace que la educación carezca de creatividad y provoca que la calidad de la enseñanza indefectiblemente se encamine hacia niveles cada vez más bajos.

Es importante resaltar que aún el gobierno mismo muestra despreocupación por la confección de planes y programas de estudio, aduciendo que eso es tarea de otro tipo de instancias educativas. Esta situación hace que surja inmediatamente la pregunta; ¿quién entonces debe encargarse de ese cometido, si no el propio maestro?

## 1.2 Tecnología Educativa.

En la década de los setentas surge un movimiento innovador que -

(3) MORAN, Oviedo Porfirio. "Paquete de Elaboración de Programas de - Estudio en la didáctica tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica" en U.P.N. Planificación de las actividades docentes Antología p.261.



cobra un auge inusitado en el medio educativo. El reflejo de este movimiento en la planeación de la enseñanza y específicamente de la construcción de programas, se concreta en una propuesta técnica, es decir, en la construcción de una carta descriptiva, cuyo elemento fundamental son los objetivos conductuales. (4).

La carta descriptiva surge como alternativa para elaborar programas de estudio, enfocándolos en función de cuatro opciones básicas: -- definir objetivos, determinar puntos de partida característicos del alumno; seleccionar procedimientos para alcanzar los objetivos y controlar los resultados obtenidos.

Es admisible que la propuesta de elaboración de programas, fincada en la formulación de objetivos conductuales, penetró de tal manera en nuestro ámbito educativo, que incluso, originó la formación de -- reglamentos institucionales que condicionaron su aceptación, siempre y cuando satisficieran el requerimiento técnico de estar confeccionados por objetivos del aprendizaje.

### 1.3 Didáctica Constructivista.

Dentro de la didáctica constructivista queda insertada la teoría piagetiana; en ella se construyeron programas que adquieren una dimensión diferente a los modelos anteriores. Esta diferencia se da tanto en el marco teórico, como en la interpretación y aplicación que los profesores hacen de ellos en su práctica cotidiana. Los programas de estudio son interpretados en otras perspectivas, como eslabones --

---

(4) *Ibid.* p. 262

fundamentales de todo el engranaje que es el plan de estudios del que forman parte. Son propuestas de aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, sin considerarlos como propuestas acabadas.

De ahí la importancia de la participación interactiva del maestro y el alumno.

La didáctica constructivista rechaza que el maestro se convierta en un reproductor rechaza que el maestro se convierta en un reproductor o ejecutor de programas prefabricados por expertos. Al contrario, requiere que sea él al igual que los alumnos quienes con su creatividad, determinen sus propios programas y procedimientos.

#### 1.4 Los sujetos protagónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje existe una interacción mutua entre los sujetos participantes. Considerando como tales al niño, al maestro, la familia, la escuela y el entorno social.

El niño es un ser cognoscente cuya vida se desenvuelve en un universo en el que las formas, los colores y las magnitudes ocupan un lugar importante en su proceso de formación. Las vivencias más significativas parten de sus juegos, juguetes y afectos, experiencias y creaciones imaginarias con las que se entrelazan conceptos cualitativos y cuantitativos.

Es por ello, que el crecimiento y el desarrollo del niño, requieren de una serie de condiciones favorables que le permitan ejercer sus capacidades físicas y mentales. Condicionados por factores genéticos y por las condiciones de vida, alimentación, vivienda, educación, y por el ambiente afectivo, influyen de manera decisiva en el proceso educa-

tivo, por consiguiente, se analiza la participación de los sujetos en el proceso enseñanza -aprendizaje.

### **El niño.**

Desde la perspectiva constructivista el niño debe jugar el papel protagónico en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que, los contenidos programáticos deberán también estar de acuerdo a sus intereses.- De esta manera dejará de considerársele en un plano secundario, como algo incapaz de externar sus inquietudes, encerrándolo en un marco donde debe permanecer estático y sin oportunidades de ninguna índole.

Si observamos a cualquier niño durante algunos minutos, nos daremos cuenta de la creatividad asombrosa que despliega al desarrollar cualquier tipo de juego; establece sus propias reglas, sustituye la realidad por modelos, etc.

Por tal motivo, en vez de justificar que al niño se le releve a un segundo término, debemos pugnar para que se le otorgue su rol preponderadamente dentro del proceso educativo.

### **El Maestro.**

Aunque el maestro funge como una autoridad dentro del aula, su práctica puede estar ceñida a los vicios viejos del tradicionalismo educativo, convirtiendo a nuestros alumnos en meras marionetas. Al contrario perfilémonos hacia ese horizonte pleno de todo maestro al ver coronados sus esfuerzos, viendo como sus alumnos se transforman en verdaderos individuos críticos, capaces de participar activamente en el desarrollo de la sociedad de la que forma parte.

De ahí la importancia de que el maestro sea, más que maestro, un guía para sus alumnos, un personaje que propicie realmente los momentos de aprendizaje.

### **La Familia.**

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, no sólo necesita de la relación maestro-alumno, sino - que la familia juega también un papel primordial. El seno familiar influye poderosamente en el aprendizaje del niño; si las condiciones preva- lecientes en una familia no son las adecuadas o normales, los esfuer- zos realizados en la escuela, definitivamente tenderán al fracaso.

La familia - haciendo historia -, es considerada como el núcleo de la sociedad, de ahí que su participación en la formación del futuro ciudadano sea tan importante.

### **La Escuela.**

Considerando a la escuela como la institución que se encarga de- legalizar los estudios de los educandos, sería un concepto inapropiado, porque además, la escuela debiera ser la mediadora entre las autorida- des educativas superiores y los que participan directamente en el pro- ceso enseñanza-aprendizaje, para dar una oportunidad real a que se ex- presen con más libertad las propuestas generadas por nuestros maestros, alumnos y padres de familia, con lo cual, la escuela también sería pro- positiva.

Además, se formaría un ambiente propicio para que la calidad de- la enseñanza mejorara notablemente.

### **El Entorno Social.**

Otro factor que influye también en el proceso enseñanza-aprendi- zaje, es el entorno social. Un alumno que se desarrolla en un medio - social de clase baja no tiene las mismas oportunidades de acceso a la- escuela que otro de clase alts. Esto se puede comprobar si hacemos -- comparaciones incluso, entre escuelas de una misma zona escolar, por -

ejemplo, una escuela que se ubica en un fraccionamiento y otra que se localice en una colonia de barrios bajos, como la colonia Benito Juárez (frente al infiernillo), que es la escuela donde se ubica la escuela donde desempeñé mi labor como docente.

A esta escuela asisten principalmente niños con problemas de aprendizaje que dificulta aún más el quehacer educativo.

### 1.5 Teoría de Jean Piaget.

Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, es decir, no importa que el niño no aprenda en un tiempo determinado, puesto que a medida que se desarrolle, el conocimiento llegará por sí solo.

Del aprendizaje comenta que es provocado por situaciones que el experimentador propicia; dice también que es un proceso limitado: limitado a un solo problema, o a una sola estructura.

Para llegar a conocer un objeto, es preciso que se actúe sobre él. Visto de esta forma, una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del mismo. Se puede considerar como una operación al hecho de realizar una clasificación o una seriación, en contar, medir, etc. Una operación es el conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.

Además de ser una acción interiorizada, una operación también es una acción reversible, puesto que puede suceder en dos direcciones -- contrarias, por ejemplo, sumar-restar, construir-destruir, etc. Pero cabe aclarar que una operación nunca se encuentra aislada, siempre está vinculada a otras operaciones. Por ejemplo una clase lógica no-

se encuentra aislada, sino vinculada a toda una estructura de clasificación.

Según Piaget, existen cuatro factores de influencia que explican del desarrollo de un grupo de estructuras a otro, pero el más importante de todos es la maduración; en segundo lugar, está el papel que juega la experiencia de los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia, la experiencia puede ser considerada como experiencia matemática, lógica, o experiencia física. La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción. En la experiencia lógica-matemática, el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

En tercer lugar, tenemos la transmisión social, lingüística y educativa. En cuarto lugar el factor de la equilibración que consiste en la relación equilibrada de los otros factores, la equilibración es un proceso activo de autoregulación, fundamental para el desarrollo.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico. El primer período.

El primer período, que llega hasta los 24 meses, es el de la "inteligencia sensorio-motriz", (5) anterior al lenguaje y al pensa-

---

(5) AJUARIAGUERRA, J. De. "Estadios del desarrollo según Piaget" de U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106.

miento propiamente dicho.

En este periodo aparecen los primeros hábitos elementales, las reacciones reflejas no se repiten así como así, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción.

El niño incorpora nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) los cuales, una vez incorporados, se transforman (acomodación) en función de la asimilación produciéndose un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se --- incorpora a su medio.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora nuevas experiencias procedentes del mundo exterior a sus esquemas como si tratara de comprender si el objeto con que se ha encontrado es, por ejemplo - - "para chupar", "para palpar", "para golpear", etc.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para tomar un objeto, utilizar objetos como soportes o - instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición - de un objeto determinado.

Período preoperatorio.

Este período abarca aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses, el niño ya puede imitar unos modelos - con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (por ejemplo, fruncir la frente, mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce situaciones que le han llamado la atención poderosamente, ya que - no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos son muy - personales y subjetivos.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época -- unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes - responden a sus intereses y le valoran.

Período de las operaciones concretas.

Este período se sitúa entre los siete y once o doce años aproximados. Durante él se señala un gran avance en cuanto a socializa - ción y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, - el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Las operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada.



Período de las operaciones formales.

A este período, Piaget le atribuye la máxima importancia de -- desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

En lo que al intelecto hace referencia, es necesario hacer notar la aparición del pensamiento formal, el cual hace posible la coordinación de operaciones que antes no existía. La principal característica del pensamiento a nivel "la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

El adolescente puede manejar proposiciones probabilísticas. Las conforma mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general. Según Piaget, "los progresos de la lógica en el adolescentes van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general," (6) consecuencia directa de su relación con la sociedad.

El conocimiento de la teoría de Jean Piaget es de gran utilidad para los educadores, puesto que proporciona bases teóricas acerca del desarrollo evolutivo del niño.

Toda vez que el maestro o educadora conozca las etapas del -- desarrollo del niño, manejará con mayor efectividad las estrategias -- que permitan desarrollar la capacidad de sus educandos de una manera consciente, sin caer en situaciones programáticas que en su mayoría -- conducen a la improvisación y como consecuencia lógica al fracaso -- escolar.

---

(6) Ibid. p. 110

## 1.6 Características del niño de sexto grado.

Las teorías del desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de sexto grado, sin pretender afirmar que éstos sean los únicos ni necesariamente se den en todos los niños de esta precisa edad.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición (11 y 12 años), a la que puede corresponder, según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o una preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que destacan en esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo; pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda del sentido de la vida.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuándo otra es ya inoperante.

Desarrollo Cognoscitivo.

Las características del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y del espacio; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas.

Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones y de manejar la simetría, los contrastes, las transposiciones, los ejes de referencia y la lateralidad de los objetos.

Sus nociones geométricas se tornan más precisas; pueden anticipar las deformaciones que sufren las figuras tridimensionales y de reproducir modelos a escala, mediante la aplicación de cálculos sistemáticos que superan la reproducción por ensayos.

Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, lo que le permite seriarlas.

Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento.

Es sensible a las contradicciones, y busca una explicación lógica y fisiomecánica de los fenómenos.

Comprende algunos criterios que determinan la vida, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Dadas estas características, es el momento preciso para que apli -

que operaciones y conversiones de diferentes sistemas de medida, como el sistema métrico decimal, el sistema inglés, etc.

Se le deben formular problemas de ubicación de puntos, con los planos cartesianos, de reconocimiento de simetrías y de manejo de perspectivas. Se le pueden plantear situaciones en las que deba entablar la correspondencia entre las partes de un modelo y de un objeto, conocida la correspondencia entre las otras partes.

Favorece su desarrollo también el ponerle problemas con diversas posibilidades de ocurrencia para que determine cuál de ellas es más probable que ocurra.

Desarrollo socioafectivo.

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechazo a las acciones que considera que no están bien. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo; aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar independientemente de él.

Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar este poder, se siente reafirmado. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio - -

desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se aisle del grupo al que pertenece y otras veces se muestre orgulloso de él.

De los elementos básicos del proceso de valoración se puede destacar en esta etapa la capacidad de discernir qué lo llevará a preferir entre unos valores y otros, la realización de valores y la expresión y comunicación de éstos.

No tiene aún un concepto de sí mismo en base al cual pueda observar y coordinar la conducta de los otros. Se identifica, por tanto, -- con las personas de referencia que para él son más significativas; empieza asimilando formas de conducta concretas y aisladas y en situaciones determinadas para pasar más adelante o identificaciones de comportamiento más generalizadas. De ahí se desprende la influencia que van a tener los modelos de referencia con los que se relaciona y que contribuirán a formarle unos u otros valores.

Los modelos de referencia que se le presentan son muy variados -- por el número de alternativas que ofrece la sociedad actual; tiene -- mayor número de oportunidades para elegir, por tanto, le resulta más difícil valorar todas las alternativas, y en definitiva, elegir la -- mejor.

La vida social se hace ahora más intensa, ya que se encuentra -- perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; identificado con sus compañeros, empieza a vivir el -- "nosotros".

El concepto de sí mismo se ha ido formando y reformando en éstos -- últimos años. Un niño con un concepto positivo de sí mismo tenderá a --

elegir valores que favorezcan su imagen y se verá recompensado por la aprobación de los demás; pero si el concepto es negativo, se mostrará inseguro, sin decisión propia, por lo cual se verá rechazado por sus compañeros y confirmará el concepto negativo de sí mismo.

El período comprendido entre los ocho y los doce años supone un momento decisivo en la formación de la voluntad; es capaz de realizar actos voluntarios, pero lo hace todavía de modo ocasional, de acuerdo con las situaciones y en dependencia del grupo de compañeros.

Puede comprometerse ya con determinados valores, y comprobará por la experiencia que no todos son del mismo orden, sino que existe entre ellos una jerarquía.

Si el niño en años anteriores ha podido manifestar libremente sus emociones y sentimientos tendrá gran facilidad en esta edad para expresar los valores, o bien, para expresarse o comunicarse como persona.

Desarrollo psicomotor.

Se caracteriza el niño de este grado por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Reafirma el concepto de lateralidad y es capaz de reconocerla no sólo en sí mismo, sino también en los objetos. Esto le facilita la interpretación de recorridos y de planos gráficos.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta

la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos ya - que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros, y su participación como parte de un grupo.

Comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que emplea en hacerlo.

C A P I T U L O

II



## 2 La naturaleza humana del lenguaje.

A medida que el trabajo exigía nuevas herramientas en su evaluación, los medios de comunicación progresaron a la par. Por este motivo, se dice que: "El lenguaje apareció junto con los instrumentos"(7)

No se puede negar que aún en su época primitiva el hombre ya -- contaba con un lenguaje, pero también es inegable el hecho de que el trabajo y los instrumentos hayan tenido una participación importante en el desarrollo del lenguaje, pues más que otra cosa, el lenguaje -- es concebido como un medio de comunicación, el cual empleado como -- herramienta, facilitaría la interacción con los demás hombres.

De ahí que existía concordancia con la hipótesis de Fisher al -- considerar que: "ni el hombre, por ser anteriores"(8), es decir, que -- existe una estrecha relación entre estas tres variables, de manera -- tal, que no se concibe una aislada de la otra.

Para corroborar esta hipótesis, Fisher cita entre otros a -- Mouthner, quien sostenía que el lenguaje surgió de los "sonidos con -- dicionados"(9), añadiendo el papel tan importante jugado por la imi -- tación de sonidos humanos (estados de ánimo) y de los sonidos de la -- naturaleza; concluyendo que; el lenguaje no debe ser considerado como

---

(7) FISHER, Ernest "El lenguaje" en U.P.N. El lenguaje en la escuela .  
Antología p. 11

(8) Ibid p. 13.

(9) Idem.

simple imitación, ya que, además debe ser también articulado, ésto es, que debe convertirse en un signo que no tenga más que parecido remoto y "convencional" con el objeto en sí, incluso en los cursos de imitación de sonidos afectivos.

Una vez que el hombre adquiere práctica en la comparación, elección y copia de instrumentos, surgen las abstracciones. Es decir, a dar un solo nombre a objetos de un solo grupo correlacionados entre sí, por alguna característica, por ejemplo, al mencionar instrumentos de cuerda, nos referimos a todos aquellos que pertenecen a este grupo (guitarra, violín, bajosexto, etc.)

Además, el lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad del hombre de manera inteligente, describiendo y transmitiendo sus experiencias, mejorando con ello, la eficiencia del trabajo, permitiéndole también particularizar los objetos dándoles algún nombre, separándola así de la naturaleza, es decir "marcándolo" (10). El hecho de considerar marcado a un objeto, significa diferenciarlo de los demás, lo que hace que se adquiera control sobre él mismo.

Vygotski también considera al lenguaje como un instrumento, ya que en uno de sus escritos menciona que el niño "antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda de su lenguaje" (11), lo cual, se corrobora al observar al niño resolver un

---

(10) Ibid. p. 17

(11) VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p.36

problema. Este, según sea su grado de desarrollo se auxiliará de diversa forma del lenguaje. Por ejemplo, un niño (de 3-5 años), al tratar de resolver un problema, actúa a la vez que habla, mientras que un niño de 11-12 años, al enfrentar un problema, primero lo analiza (lo piensa) y luego actúa; pero en ambos casos, el lenguaje juega el papel de instrumento.

El lenguaje humano, tiene una característica muy particular, se desarrolla y se enriquece en forma colectiva, es decir, en sociedad.- Si los hombres pudieran vivir aislados, su lenguaje no se diferenciaría del resto de los animales:

A este respecto, Vigotski menciona:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen".(12)

Lo anterior, puede explicarse si se toman ejemplos del niño - - que actúa a la par que habla y del que primero piensa para después - entrar en acción.

Un niño ayudado por el lenguaje, puede crear mayores posibilidades para lograr lo que se propone, pues, además de los objetos que usa como herramientas, cuenta con el mejor instrumento: el lenguaje.-

-----  
(12) Idem.

(13) Ibid. p. 39.

Ya que: "las palabras pueden transformar una actividad en una - - - estructura". (13)

En los niños el lenguaje forma parte del contacto social con los adultos. Las funciones cognitivas y comunicativas forman una actividad que transforman el hombre en ente superior.

## 2.1 Relación entre lenguaje y pensamiento.

Es menester hacer notar que la realidad que está frente a - nosotros, no la enfrentamos de una manera directa, sino que nuestro acercamiento a esa realidad está "mediatizado por conceptos"(14)

"La mayor parte de nuestros encuentros con el mundo no son - por decirlo de alguna manera directos; pues ni siquiera aprendemos nuestra física ingénua actuando de forma aislada y directa sobre la naturaleza. Incluso, en el momento del encuentro, la experiencia - que adquirimos, ya es producto de la historia cultural y humana, es decir, que nos enfrentamos a un mundo ya formado de antemano"(15)

Lo anterior significa que cuando se cobra conciencia de la - realidad, nos enfrentamos con un mundo simbólico, ésto es, que lo - que aprendemos lo hacemos a través de conceptos.

Bruner propone una "concepción negociadora", (16) donde la - -

---

(13) Ibid p. 39.

(14) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Antología p.43.

(15) Ibid. p. 43

(16) Ibid. p. 44

implicación mas general es que la cultura tal como es, está en constante creación y recreación, según sea interpretada y renegociada por sus miembros. En este enfoque, la cultura proporciona a las partes que participan en ella un papel en su constante elaboración y -- reelaboración, ésto es, que contiene a los miembros de la sociedad -- un papel de participantes activos y no como simples espectadores.

## 2.2 El Lenguaje sistema de representación simbólica.

Cuando el niño en sus juegos hace representaciones simbólicas con sus juguetes, ya sea la muñeca jugando el papel de su mamá o un pedazo de madera haciendo las veces de caballo, está dejando ver un "simbolismo de primer orden"(7) lo mismo sucede cuando el niño -- -- representa la realidad con un dibujo o cuando el niño se inicia en -- la escuela, al dar sus primeros pasos a través de la lengua escrita, el maestro lo insta a que copie o dibuje lo que está en el pizarrón. El niño copia lo que ve con sus limitaciones- pero no comprende lo -- que escribe, a esta situación también se le considera como "simbolis -- mo de primer orden".

Una vez que el niño empieza a utilizar signos para representar a otros signos, se dice que está empleando un simbolismo de segundo orden Cuando el niño llega a la comprensión de lo que escribe, -- --

---

(17) VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional, Antología, p.p. 61-62.

aparentemente presenta un retroceso convirtiendo la escritura en un - simbolismo de primer orden.(18) Es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y disponer que ésta sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje.

### 2.3 Relaciones y diferencias entre el lenguaje oral y el escrito.

La relación que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje - - escrito incorpora una tercer variable, lo cual forma una trilogía, ésta consiste en: "leer-comunicar-escribir"(19).

Esta trilogía aparece como el fundamento mismo de toda la enseñanza, como la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar. - Es necesario que los niños lean para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder cognoscitivo.

Los estudios acerca de los fracasos escolares realizados durante los últimos años, ponen de manifiesto la dependencia que existe -- entre las desigualdades sociales y el acceso a la lectoescritura. Por ejemplo, cuando los alumnos llegan a sexto grado, quizá hojean libros ilustrados, pero no leen.

Es necesario provocar en el alumno el gusto por la lectura, propiciándolo como una necesidad, de modo que el niño tome conciencia de

---

(18) Ibid. p.p. 68-70.

(19) AMBITE, Claire y Combes, Claude. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo". De U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p. 95.

la relación existente entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que se de cuenta caval de que a medida que logra el acceso al lenguaje escrito, aumenta paulatinamente su capacidad comunicativa, - mejorando a la par, su lenguaje escrito; pudiendo llegar a la conclusión de que el lenguaje escrito es la forma mas importante de - transmisión de sus ideas; puesto que de esa manera la acción comunicativa tendrá más valor por su insertación en el tiempo. La palabra hablada perdura menos que la escrita.

#### 2.4 Comparación entre las formas de apropiación del lenguaje oral y escrito.

Para referenciar este apartado, se citará las compilaciones de Emilia Ferreriro y Gómez Palacio, quienes en sus aportaciones - presentan cuatro señalamientos para favorecer el contexto interno de la "comprensión de la estructura de extensas unidades de texto".

El primer señalamiento que Ferreriro hace, es que los maes - tros conozcamos cuanto sea posible acerca de los conocimientos - - aprendidos por los niños en lo referente a los usos de la lengua - escrita que haya obtenido fuera de la escuela, principalmente, el - maestro parta de él para evitar conflictos que se puedan dar en - caso de no hacerlo.

En segundo lugar, aunque se parta de ese conocimiento que el niño ya trae como contexto interno, no debemos confiar en que sea - un "contexto mental suficiente" oara que se dé la lectura de libros. Es mejor que se sigan acumulando vivencias para que las experiencia se amplíen. Esto se puede lograr, leyéndoles antes que lo hagan por

sí mismos para que su contexto mental se amplíe, puesto que el éxito de la lectura depende en gran medida de estas acciones.

El tercer señalamiento consiste en que: "tenemos que estar seguros de que hay un balance de atención hacia todos los niveles del texto, para todos los niños en la instrucción escolar".(20)

Esto significa que no dirijamos nuestra atención hacia un solo aspecto, ésto es, que no se le dé importancia únicamente a lo gramofónico, sino que también se contemple la comprensión de lo que se lee; que no se hagan señalamientos solamente a los más desfavorecidos en la lectura, sino también a los sobresalientes cuando incurren en el error.

El cuarto señalamiento consiste en que: "La educación para la lecto-escritura en la escuela no necesita confinarse a la única situación de la instrucción en lectura".(21)

Los estudios sociales incluidos en el currículum favorecen las aportaciones que espontáneamente hacen los niños, lo que permite al maestro ubicar el punto de inicio para las actividades escolares en la lectura. Además, gracias también a las aportaciones del niño, se amplía el "contexto interno número dos".(22) pues al momento de que se realiza la lectura de manera formal, ya se cuenta con un dominio semántico del texto.

-----  
(20) FERRERIRO, Emilia. Gómez Palacio (compiladores) "La lengua escrita en contextos escolares". en U.P.N. El lenguaje en la escuela p.105.

(21) Idem.

(22) Ibid. p. 107.



Para que el niño se apropie del lenguaje oral y escrito es pertinente un tratamiento previo del tema que se quiera analizar. A -- este respecto el maestro reforzará los conceptos que crea más importantes para facilitar el acceso de los alumnos al dominio del lenguaje escrito. Aquí cabe hacer mención de que el niño dominará el lenguaje escrito escribiendo, de ahí la importancia de propiciar su afición a la escritura.

C A P I T U L O

III

### 3. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.

El lenguaje, al igual que el hombre ha evolucionado a través del tiempo, Fisher comenta que la evolución del lenguaje fué propiciada por el trabajo, asegurando que: "el lenguaje apareció justo con los instrumentos"(23), según lo anterior, el hombre primitivo tuvo que hacer acopio de su habilidad innata para distinguir los objetos necesarios para su supervivencia, dándoles nombre mediante sonidos imitados de la misma naturaleza, a estas acciones Fisher las denomina como las marcas; de ahí que el lenguaje se ampliara a medida que se creaban más marcas. Esto nos hace ver con claridad que el lenguaje -- fué y sigue siendo un instrumento que se ha ido perfeccionando (evolucionando) conforme se desarrollan la ciencia y la tecnología como -- producto del trabajo.

En este apartado también se hablará acerca del proceso a través del cual los niños aprenden a escribir, pues la escritura hace necesaria la lectura y la habilidad del lenguaje hablado. Además se intentará demostrar que "la base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura, es la comprensión"(24), partiendo de la hipótesis que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, -- edificando o reelaborando su conocimiento previo.

Los primeros contactos con el lenguaje escrito en los niños se

---

(23) FISHER, Ernest. "El lenguaje". De U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p. 11.

(24) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". De U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología p.3

dan a través de los gestos del juego y del dibujo, a este respecto - comenta Vigotsky: "El gesto es el primer signo visual que contiene la futura escritura del niño"(25) , principalmente la escritura pictográfica. Los juegos infantiles también sirven de enlace entre los gestos y la escritura; un niño cuando juega, es muy común que al hacerlo sustituya un juguete por otro, convirtiéndose este último en un signo -- del primero; la designación del sustituto es la "clave de toda la función simbólica del juego de los niños"(26). De igual manera el dibujo forma parte de esa representación simbólica, sólo que un tanto más - avanzado, puesto al dibujar a una persona, el dibujo no tiene ninguna similitud con la realidad, lo que importa es la designación que de él se hace, ampliando así, la función simbólica.

Una vez que el niño accede al lenguaje escrito, se abre ante - sus ojos un mundo fantástico y gracias a la lectura adquiere un vocabulario cada vez más amplio, por lo que, podemos decir, que se aprende a reconocer las palabras leyendo. Además de saber reconocer palabras, también se aprenden sus significados, esto es, hemos aprendido el lenguaje mediante el uso constante, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. El conocimiento que tenemos de nuestra lengua materna -- difícilmente lo podemos adquirir mediante la enseñanza.

---

(25) VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". De U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p. 62.

(26) Ibid. p. 62.

Uno de los conocimientos más importantes para el desarrollo del lenguaje, es la lectura. Una vez adquirido, se posibilita mayormente - que se desarrolle una teoría del mundo, ésta se enriquece gracias a - la experimentación, pues los niños aprenden verificando hipótesis y - valorando la retroalimentación.

Cuando un niño al escuchar ruido en el cielo dice: ¡ es un avión ! sin siquiera mirar hacia arriba esto significa que de acuerdo a su - hipótesis, todo lo que hace ruido en el cielo es un avión, pero si se equivoca y lo que pasa es un helicóptero, el niño defiende su hipóte- sis hasta donde le es posible. Si por la reacción de los adultos que - le rodean se da cuenta de que falló, modifica su suposición adoptando una nueva hipótesis cada vez que falle.

En cuanto a la lengua escrita, el niño sabe perfectamente que todo lo impreso tiene un significativo y que eso constituye la lectu - ra, esto es, que le da sentido a lo impreso. Para dar una explica - ción a ésto, sucede de forma parecida que en el habla; el niño se - formula una hipótesis con un significado probable y la somete a expe - rimentación.

La escritura existe desde antes que el niño ingresa a la escue - la, ya que la escritura tiene origen extraescolar, evolucionando me - diante formas de organización que la escuela desconoce, lo que provo - ca que dichas formas se ignoren o repriman.

El niño tiene contacto con escrituras a través de anuncios, - carteles publicitarios, marcas, periódicos, revistas, etc. por lo -

tanto el niño ya posee elementos de esa escritura.

Se habla de dos clases de escritura que se remontan a los garabatos de renos, búfalos y otros animales hechos en cavernas de las épocas prehistóricas, y las marcas convencionales que se ven en los quijarros coloreados encontrados en algunas cavernas de Europa principalmente se cree que estas se fusionaron, quedando los dibujos más representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde, se convirtieron en silabarios.

Los primeros estudios sobre actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo y poco después, al investigar algunas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

En el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo. Son procesos íntimamente relacionados, no obstante, su desarrollo no es paralelo por los distintos problemas que plantean en su adquisición, así podemos encontrar niños que presentan una hipótesis avanzada en escritura, mientras que en la interpretación de textos es menor.

"Smith plantea que para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito, para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad el niño debe estar familiarizado con el lenguaje escrito"(27) aunque de hecho los niños se esforzarán por evadir las situacio

---

(27) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Edit. Trillas, México, - 1983. p.p. 3-14.

nes en donde no haya nada que aprender.

Dado que el habla y la comprensión del habla proceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporciona una explicación igualmente sencilla para estas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (sistema escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.

La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto. Los niños recrean nuestro sistema alfabético y numérico, y que en su esfuerzo por hacerlo utilizan principios cognitivos muy generales y muy profundos.

Se ha descubierto que la aparente inhabilidad de que dan muestra los niños y hasta los adultos para expresarse por escrito deriva de muchas veces de la creencia falsa que se tiene de que para hacerlo hay que hacer uso de un estilo especial, distinto del que empleamos cuando expresamos nuestros pensamientos oralmente. Otras veces el niño centra su atención en cuidar la correspondencia grafonética descuidando las ideas que desea plasmar por escrito.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita favoreciendo la organización de la misma.

Los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de - -

escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que combina, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente --- sociocultural, y por el otro, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros.

### 3.1 Apropriación del sistema.

Como el aprendizaje de una lengua se le hace por "integración - en las estructuras de lenguaje del sujeto" (28), según Louis Not, - - estas estructuras son: la del vocabulario, la gramática que se subdivide en morfología, sintáxis y conjugación, las de elocución y la de reacción y por último la enseñanza de la ortografía.

Cabe hacer la aclaración de que todas las estructuras mencionadas, la enseñanza tradicionalista las trata a cada una por separado, - mientras que la lingüística moderna las considera en conjunto.

Las diversas estructuras que presenta la lengua escrita no se - integran a los comportamientos del sujeto, sino a través de la acción ejercida sobre ellas.

Lo anterior significa que si al alumno se le presenta una es - tructura sobre la que no haya ejercitado ésta no se integrará a su - personalidad. De ahí la importancia de que la institución escolar considere en su verdadera capacidad, el uso de la lengua materna para el tratamiento de los problemas escolares; ésto es, que se emplee el len

---

(28) LOUIS, Not. "La enseñanza de la lengua materna" De U.P.N. - Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología p.29.



guaje que el niño maneja. A este respecto se plantea una metáfora: que si el maestro baja al nivel lingüístico del niño, la tarea se presenta más sencilla al tratar de elevar el lenguaje empujando de abajo hacia arriba que jalarlo de arriba sin apoyo firme.

### 3.2 Usos creativos del sistema con fines comunicativos.

El proceso de apropiación de la lengua escrita por parte del niño se inicia desde fuera de la escuela, continuando en ella bajo características y en condiciones particulares que el grupo proporciona sometiendo al niño una enseñanza diversificada de sus compañeros y a la elaboración de demandas específicas de aprendizaje, en el contacto con los otros.

En la escuela se comparte la responsabilidad de iniciar la enseñanza del alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con el que cuenta el niño antes de su ingreso a la escuela y que muchas veces se desconoce invalidada por la institución escolar con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que paradójicamente no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, de reglas y de otros aspectos referidos fundamentalmente a la forma de la lengua.

Si la enseñanza de la lengua no estuviera tan centrada en las formas, el maestro podría descubrir en los niños características y posibilidades importantes de la invención y apropiación del

sistema.

Desde el momento mismo, en que el niño entra en contacto con la lengua escrita (anuncios) los signos gráficos empiezan a tener significado, es decir, le comunican algo.

Se aprende a escribir de la misma manera que se aprende a hablar usando la lengua para comunicar, exponiendo el lenguaje propio al de los otros, sometiéndolos al lenguaje de los otros para retroalimentar nuestro propio lenguaje.

A este respecto Yetta Godman en su texto: "El desarrollo de la estructura en niños muy pequeños", afirma que los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que combina, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente sociocultural, y por otro, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros.

Como ya se hizo mención, las prácticas escolares más comunes conducen irremisiblemente hacia el reproduccionismo mecanicista.

Las prácticas escolares que se hacen en torno a la lectura es la de descifrar sin cometer errores, sin preocuparse por encontrar ningún significado a lo que se lee. (29).

Para contrarrestar los efectos de las prácticas tradicionalistas, --

---

(29) GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología p. 75.

Margarita Gómez P., propone algunas estrategias como la del "maestro" que consiste en seleccionar sólo aquellas "formas gráficas que constituyen índices útiles y productivas". (30)

Otra estrategia es la de inferencia, que consiste en adentrarse en la lectura y reducir a partir de la misma, la información implícita en el texto.

La estrategia de la predicción también se recomienda al lector, para que al leer el principio de una historia o un texto, el lector se anticipe al final del o la misma.

En cuanto a la evaluación de la lectura, es muy común ver que sólo se valora la correcta oralización, la velocidad y el ritmo; -- cuando lo más importante sería valorar la comprensión de la misma.

Las implicaciones pedagógicas que este tipo de prácticas provoca es que busquen nuevos métodos para la enseñanza de la lectura es el caso del método PALEM.

---

(30) Ibid. p. 77.

C A P I T U L O

IV

#### 4. La lengua escrita y la práctica escolar.

Usando la lengua escrita los niños van resolviendo los problemas que implican su apropiación. El niño descubre las exigencias y las convencionalidades leyendo y escribiendo, leer y escribir, significa en el proceso escolar hipotetizar, para descubrir las necesidades a cubrir en una comunicación eficaz por estos medios.

Las convencionalidades, ortográficas o sintácticas expresan acuerdo tácitos con el grupo cultural. Los niños avanzan en el descubrimientos de estos acuerdos preguntando sobre sus sentidos, la preocupación por escribir bie, desde la concepción infantil, remite más el deseo de que los otros descubran o conozcan su mensaje, que a la forma de la letra.

El niño de educación básica, avanza en la búsqueda del equilibrio entre su intención de comunicar algo con el dominio sobre la forma de representación que hagan comprensible su intención. En ese sentido el dominio implica en los diferentes momentos, avances cualitativos sobre la comprensión y uso de los principios del sistema.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repiten en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores; ésto es, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, - - -

haciendo de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Actualmente, es muy común ver en las escuelas del país este tipo de prácticas que conducen a un reproduccionismo mecánico. No se le brinda la oportunidad al niño de que desarrolle la actividad creadora de reconstruir su propio lenguaje.

#### 4.1 Prácticas escolares más comunes en torno a la escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura no está comprendida curricularmente en los últimos grados de educación primaria. No obstante en la práctica se generan actividades tendientes hacia esos aspectos, la típica copia es un ejemplo. A este respecto, Ferreiro y Gómez Palacio comentan lo siguiente: "La copia se asigna por planas, a veces sin importar que repitan a corten a la mitad del texto; la lectura se interrumpe a media oración, para ver si los alumnos se estaban fijando en lo que se leía".(31)

Este tipo de prácticas, desgraciadamente, son las más comunes en las escuelas primarias de nuestro país llegando a crear una inercia que hasta los mismos alumnos piden "hacer la plana"\*, principalmente cuando llega al grupo un maestro que trate de romper con el tradicionalismo.

Este tipo de prácticas el maestro las impone desde que

---

(31) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios. "Los usos escolares de la lengua escrita". De U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p.124.

\* Entre comillado propio.

aprendan a escribir, sin darle oportunidad al alumno de que a través de su imaginación cree sus propios textos, propiciando así, el gusto por la lectura y la escritura, y, lo más relevante, hacerle notar al niño que lo que escribe tiene sentido, puesto que está comunicando - algo para sí y los que lo rodean.

También es común que en las prácticas de lectura el maestro - sea el principal obstáculo para que el niño comprenda lo que lee, -- pues a cada rato interrumpe la lectura de los niños con frases como: "no repitas las letras", "lee más fuerte", "no cambies las palabras" etc.

En cuanto a la producción e interpretación de textos, también se percibe una ferria limitación por parte del maestro, ya que por-regla general, la escritura se reduce a la formulación de preguntas y respuestas o a la copia de preguntas para obtener las respuestas en base a un texto leído, dejando el resto de la clase, para el - maestro. "implícitamente el maestro es modelo de cómo escribir dentro del ámbito escolar". (32)

También es cotidiano en las prácticas de escritura que los - alumnos inventen enunciados, para ser analizados posteriormente, con lo cual se limita, a la vez, la capacidad creadora del niño, convirtiendo al término de la primaria en un ser dependiente en su --

---

(32) Ibid. p. 125.

totalidad del maestro.

#### 4.2 Curriculum general de la escuela primaria.

Según los programas escolares, los objetivos generales y los del área de español (33)"tienden al desarrollo armónico del niño mediante la educación impartida, por el estado, al mismo tiempo que fomenta el nacionalismo o amor a la patria" (34). Por otra parte, al tiempo que se le encamina al descubrimiento de sí mismo como miembro de una sociedad, con la cual participará activamente bajo ciertas normas, ya sean escritas o morales (no escritas). Esta intromisión a la sociedad permitirá al niño tomar conciencia de que pertenece no sólo a su país (nacional) sino que a la vez forma parte de una sociedad que a su vez, está formada por todos los países del mundo (internacional).

De ahí que los postulados de los objetivos generales guardan relación con el niño, con la institución educativa; con la sociedad nacional e internacional; además de relacionarse con el estado.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo de la educación prima

---

(33) SEP. Programa de sexto grado.

(34) Idem.



ría y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que -  
durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice  
el conocimiento por sí mismo, organice sus observaciones por medio -  
de reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida ---  
social.

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el-  
estado, las necesidades del niño, y las condiciones socioeconómicas  
y políticas del país, se pretende al concluir la educación primaria  
el alumno logre conocer y tener confianza en sí mismo, para aprove-  
char sus capacidades como ser humano; por eso es necesario lograr -  
un desarrollo físico, intelectual y afectivo, que le permita - ---  
desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

Por otra parte, teniendo criterio personal, el niño participa-  
activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y socia  
les, lo que hace que se convierta en agente transformador en sí mis  
mos y su entorno social. Por eso al curriculum general de la escue-  
la primaria tiende a la formación integral del niño, es decir, que--  
no sólo considera el aspecto cognoscitivo, sino que también juega un  
papel muy importante el aspecto socio cultural.

#### **4.3 Objetivos generales relacionados con el área de español.**

La lengua escrita está presente en todas las áreas de estudio  
y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. De  
ahí la importancia de que el alumno desarrolle sus habilidades y --  
destrezas lo más posible, lo cual se logrará a través de un contí-

nuo ejercicio. Según el programa de educación primaria, el estudio de la lengua debe abarcar los siguientes aspectos:

Expresión oral y escrita, a fin de que el alumno sea capaz de comunicarse, en forma oral y escrita, a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

Fonología y ortografía, para que el alumno use correctamente las palabras homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas, el acento ortográfico, etc. para que de a sus escritos un aspecto más formal.

Lectura, aspecto que se pretende que el alumno sea capaz de interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica; y en la de estudio, obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivo.

Nociones de lingüística, donde el alumno afirmará su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua.

Iniciación a la literatura, cuyo objetivo es que el alumno sea capaz de interpretar y analizar textos literarios, fomentando con ello el gusto por la lectura

#### **4.4 La concepción de lenguaje implícita en los objetivos programáticos y la conceptualización propia con referencia a la teoría del constructivismo.**

En lo que a la enseñanza del español se requiere, los objetivos

programáticos generales presenta una concepción activa del lenguaje, dándole prioridad a problema de comunicación. Para lograrlo, se pretende un profundo conocimiento de lo que es la estructura del lenguaje.

En la escuela primaria, tanto la lengua oral como la escrita son consideradas como instrumentos susceptibles de ser utilizados como herramienta por el niño al apropiarse de los mismos; de tal modo que a la par que fungen como instrumentos, también son agentes socializantes, ya que al ser utilizados como instrumentos, hace posible la "renegociación de su propia cultura, o sea que, gracias a la utilización de la lengua oral y escrita, el niño construye su propio conocimiento".(35), esta concepción se sustenta básicamente en el constructivismo, esto es, donde el niño juega el papel protagónico en el proceso enseñanza aprendizaje.

En mi manera muy particular, estoy de acuerdo en que la enseñanza del lenguaje sea activa para que haya una mejor comunicación; más no es posible que se de tanta relevancia al hecho de hacerlo en base a una teoría estructuralista de la lengua ; El maestro, en este tipo de enseñanza, se convierte en el único usuario de la palabra, ya que en la clase es el único que sabe, adoptando el alumno el papel de oyente.

La política educativa influye bastante en lo que se debe ense

---

(35) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Antología p.44.

ñar, por ejemplo el curriculum plantea que el área de español sea manejada bajo la perspectiva del estructuralismo esto es mediante una gramática.

De ahí que el lenguaje de la escuela propone sea una estructura de la lengua. Al encontrarse el niño frente a ella, siente como si no comprendiera su propio lenguaje.

Para abundar en esto mencionaremos las aportaciones de la socio lingüística, teoría que Dora Pellicer, ha hecho presente en su afán por encontrar nuevas alternativas que rompan con el estructuralismo implantado por Saussure desde principios del siglo XX, donde se estudió la lingüística como se estudia la biología, provocando que el educando se conflictúe al percatarse que no comprende ni su lengua materna.

La lingüística estructuralista hace una separación entre el sujeto y el objeto, considerando que la lengua ya está hecha, por lo que el educando solo tendrá que dominarla, aprenderla; mientras que la socio lingüística promueve una participación más activa del sujeto, para que sea él mismo quien reinvente su propio lenguaje.

A este respecto, Emilia Ferreiro plantea que: "la escuela presenta una de los espacios en donde se encuentra el proceso individual (psicogenética) y el histórico (socio genético) de construcción de conocimientos".

Por otro lado, se encuentra la teoría Piagetiana en donde ese niño quien construye su propio conocimiento apropiándose del conoci

miento de otros. En esta relación, el resultado del proceso individual no es una simple internalización o reflejo del conocimiento social.

En la escuela, los conocimientos asumen determinadas formas para que el niño los use o haga algo con ellos. Este quehacer cotidiano -- define los usos instrumentales y sociales fungiendo como intermediario entre el proceso individual y el histórico.

La metodología de la enseñanza de la lengua no puede desligarse de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica, y -- esto a su vez, determina el privilegio de ciertos códigos sociosemánticos que dan lugar a la marginación lingüística en el interior del sistema escolar.

Entre los aportes de la sociolingüística para explicar y resolver los problemas del empleo del lenguaje en la escuela se pueden mencionar los siguientes: rompe con la separación sujeto-objeto y rompe con la ubicación del poliformismo fuera del sistema de la lengua.

Salta a la vista que el estructuralismo no es otra cosa que la enseñanza de gramática y la gramática enseña el buen hablar. Pero si nuestra lengua materna es el español, la gramática no nos va a enseñar algo que ya sabemos. La sociolingüística, aplicada a la pedagogía, postula que el lenguaje se aprende en sociedad. Es decir, continúa con aquella lógica empleada por Fisher, quien en su texto: "el lenguaje", . . . . menciona que el hombre aprende el lenguaje colec-

tivamente, y la ha defendido por Bruner quien afirma que la cultura es un proceso constante de negociación de saberes y un producto de la construcción individual a partir de la creación y recreación del lenguaje.

C A P I T U L O

V

## 5. Estrategias didacticometodológicas.

Mejorar la expresión escrita en los alumnos de sexto grado de educación primaria, es un reto que el maestro debe afrontar sin excusas, mejorándola, el niño desarrolla, a la vez, la expresión oral por lo que se hace indispensable adoptar las estrategias más adecuadas para atacar este problema.

Para implementar las estrategias adecuadas es preciso conocer la magnitud real del problema y la forma más sencilla de hacerlo es aplicando una evaluación diagnóstica, donde aparecerá la situación verdadera del alumno. Esto se hace porque es imposible concebir la idea de que el niño, al llegar a nuestras manos, sea un ser vacío de conocimientos, destrezas y habilidades, permitiendo, además, cimentar en un punto de partida, que de ninguna manera, será de cero.

En base a lo anterior, es importante desterrar las viejas - prácticas tradicionalistas en la enseñanza de la lengua escrita, - donde el conocimiento de la gramática era lo más viable para el --- aprendizaje de la misma. Al contrario (al igual que la lengua oral - se aprende hablando, la lengua escrita se llega a dominar escribiendo; ya que tanto una como la otra, son concebidas como destrezas.)

(Si se quiere que el niño adquiera el dominio de la lengua escrita de manera natural, se le permitirá que exprese sus experiencias de la misma manera.) Para desarrollar la destreza de la escrita se pueden implementar muchas estrategias, pero, particularmente



me inclino por las técnicas Freinet, particularmente el texto libre.

### 5.1 El texto libre y la correspondencia interescolar.

El texto libre es una técnica que concibe al niño como un ser que crea y recrea, produce y reproduce su propio conocimiento; esto permite que adquiera seguridad en sí mismo a medida que va avanzando en sus logros a la vez que sus escrituras son cada vez de mayor calidad. Para aplicar como estrategia el texto libre es importante involucrar a los miembros de la comunidad escolar a fin de que las relaciones tengan mayor significado. Además, es importante que los niños tengan sus momentos de escritura individual para escribir cartas personales, autobiografías, observaciones con respecto a un tema de su interés, experiencias, impresiones acerca de una película, telenovela, un personaje, un deporte, etc.

Cuando los niños escriben por iniciativa propia, preguntan a menudo sobre como se escriben algunas palabras, a lo que el maestro o sus mismos compañeros aportan la información, con lo que se comprueba lo de la creación y recreación de su propio conocimiento.

Los alumnos de sexto grado cometen a menudo errores ortográficos cortando y juntando palabras, pues atiende más a la forma en que las expresan al hablar que a la forma convencional en la que se deben escribir.

Es aquí donde adquiere una gran relevancia la acción grupal, pues los conocimientos elaborados y reelaborados individualmente, se

enriquece con la aportación del grupo. Así, de manera más natural se realiza la corrección de errores, sin la intervención abrupta del maestro. Además, el solo hecho de la corrección de errores genera una actividad interesante para el alumno, pues advierte la importancia de su participación de algo que considera como propio, aún que haya sido otro compañero el que haya escrito el texto.

La actividad grupal imbuye al alumno mayor interés, convirtiéndose en una necesidad de participar para que el texto contenga algo de sí mismo. Con esto, la enseñanza de la lengua escrita adquiere nuevas dimensiones, la clase adquiere vida propia y la reedificación del conocimiento se convierte en una realidad.

Otro aspecto que cobra importancia en los textos escritos por los niños es su característica comunicacional, a este respecto Freinet comenta: "La vida de la clase adquiere características insospechadas de actividad" (36). El hecho de que el alumno tenga la certeza de que sus escritos serán leídos por otras personas hacen que adquieran mayor responsabilidad, de tal manera que "las letras y los signos adquieren todo su valor y significación, pues la menor omisión, el menor cambio de un signo han de ser corregidos"(37). Este tipo de actividad despierta en el niño la necesidad de escribir, contando cada parte de su vida, sus experiencias, quedando en otro plano las imposiciones de un aprendizaje estéril. Con el texto libre vuelca su vida dentro del aula, ---

---

(36) ALMENDROS, H. :La imprenta en la escuela". De U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología p.22

(37) Idem.

convirtiendo el cúmulo de redacciones en un libro vivo.

Otro factor que se considera de gran relevancia es la correspondencia interescolar, pues la interacción en la autocorrección -- proporciona una ayuda de mucho valor; facilitando así, el respeto a la autoestima, es decir, que cuando un compañero encuentra un error en el texto de otro, de manera respetuosa la corrija sin llegar a la crueldad de la mofa, colaborando, de esa manera, a romper con -- las inivisiones provocadas por las prácticas tradicionales.

## 5.2 Metodología.

A fin de lograr que el niño se incorpore activamente a la sociedad de la que forma parte mediante el uso de la lengua como instrumento de comunicación, se propiciará que el niño realice textos libres como alternativa para mejorar su expresión escrita.

Para el desarrollo de las actividades, el maestro propiciará el momento oportuno presentando al grupo una carta, un recado o -- alguna noticia periodística, para leerla en voz alta. Una vez que el alumno haya puesto atención en lo que se lee, el maestro le -- dirá el fin que persigue el objeto que haya leído. De tratarse de una carta, explicará que ésta es un medio de comunicación empleado cuando no existen otros medios de poder hacerlo.

A continuación el maestro le preguntará: ¿ Les gustaría platicar con algún amigo de otro grupo o de otra escuela? como este tipo de trabajo es poco usual en las labores educativas, el interés por-

la novedad deberá ser aprovechado al máximo, permitiendo que el niño escriba lo que desee sin coartársele cuando cometa algún error ortográfico- lo que formará parte del proceso del dominio de la lengua - escrita-, al contrario, el objetivo de esta actividad es que el niño escriba puesto que solo así aprenderá a hacerlo.

Cuando los textos hayan sido terminados, se pedirá que formen pequeños grupos (equipos) de cinco alumnos como máximo, para que hagan intercambio de cartas con las cuales serán leídas en voz alta.

Con esto, se logran dos cosas que el niño sienta la necesidad de escribir algo que para él tenga significado y a la vez, al estar leyendo los escritos de sus compañeros, se estará fomentando el grupo por la lectura.

Una vez que los equipos hayan agotado la lectura de los textos, se pedirá a cada uno que seleccione los mejores para confrontarlos - entre sí, luego, entre todo el grupo, se seleccionará al mejor de todos. El autor del mismo lo escribirá en el pizarrón para que entre todos los miembros del grupo participen en su corrección. De este modo, el conocimiento que se adquiere, se logra mediante la socialización y la construcción grupal a partir de la negociación y el intercambio de saberes.

Este procedimiento es recomendable para iniciar al niño en el manejo de la lengua escrita basando en sus propias experiencias. Cuando este descubre que lo que escribe tiene un fin y un significado, es cuando se empieza a preocupar porque sus escritos queden correctos

mente elaborados, es decir, que existe el reconocimiento y aceptación de los convencionalismos sociales con respecto a la expresión escrita.

Las actividades de expresión oral permiten que los niños - - - desarrollen con mayor libertad su capacidad de manifestar sus ideas, - sentimientos y opiniones en diversas situaciones dentro y fuera de la escuela.

En el trabajo escolar, para que el niño desarrolle su expresión oral, se le debe permitir que pueda externar sus opiniones, además de propiciar su interacción con sus compañeros, participando en discusiones colectivas de interés general que se generen a partir de experiencias, lecturas, o de cualquier otro tema.

Para que el niño mejore su expresión escrita, es importante que se impulse además su lenguaje oral, pues si se habla bien, su escritura será mas fluída. Esta es la razón por la que se relacionará de - manera indistinta la expresión oral y escrita. Para que exista esta-relación se le pedirá que trate de escribir lo que se habla. Esto -- ayudará a mejorar notablemente su expresión escrita.

### 5.3 El papel de las actividades

¿ Qué importancia reviste el que para la consecuencia de una meta determinada se lleve a la práctica las actividades más adecuadas?

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el fijarse metas a largo y corto plazo es muy común, puesto que ello permitirá al docente clasificar aquellas actividades que considere precisas para lograr sus --

propósitos con el menor esfuerzo y en el menor tiempo posible.

De ahí que la planeación en toda acción educativa, sea insoslayable, además, ello permitirá al maestro llevar un control de todo el proceso, lo que facilitará la emisión de juicios valorativos acerca del aprovechamiento de sus aprendices.

Un buen registro de los datos obtenidos durante el interactuar cotidiano permite también al maestro darse cuenta dónde y cuándo es necesario preparar actividades de reforzamiento para aquellos alumnos que demuestren mayores deficiencias. Entendiendo por reforzamiento -- las actividades extras que se realizan.

Para que todo lo anterior sea posible, la teoría juega un papel importante, pues al conjugar ésta con la práctica, se alcanza un grado mayor de calidad y madurez en las gestiones educativas.

Al poner en operativización las actividades planteadas, en un principio los resultados fueron pocos los alternadores, pero a medida que las práctica se sucedían, las mejoras cada vez iban en aumento:-- la primer dificultad que se afrontó fué a romper con el viejo esquema de querer escribir considerando las reglas de la ortografía más -- que las propias ideas; a medida que la gramática fué dejada en segundo término, las experiencias transformados en textos fluyen. En el -- apéndice se presentan algunos de ellos.

#### 5.4 Evaluación.

En todo proceso educativo la evaluación es un aspecto inseparable, puesto que ésta proporciona al maestro la información necesaria para comprobar el grado de aprovechamiento logrado por el alumno. Por otra parte, permitirá al maestro observar si su labor ha sido desempeñada positivamente, es decir, también ayuda a medir el trabajo efectuado tanto por el alumno como por el maestro.

Se entiende por evaluación, desde el punto de vista pedagógico, la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se han propuesto.

En base a la concepción planteada, los datos que se recabarán para la emisión de juicios valorativos de los objetivos propuestos, se tomarán de la acción directa del sujeto sobre el objeto, es decir, que la evaluación se derivará del dominio que los alumnos ejerzan sobre el texto libre como alternativa para mejorar la expresión escrita.

Los indicadores a evaluar en los textos de los alumnos son: la ortografía, la comprensión del texto, el uso de la puntuación y la coherencia.

La ortografía es importante en el manejo de textos, por ese motivo cobra mayor interés en que el alumno acceda al uso adecuado de la misma al realizar sus redacciones, recurriendo al diccionario para que sea él mismo quien se de cuenta de sus aciertos y errores.

Por otra parte, es indispensable que el niño tenga conciencia de lo que escriba, de lo contrario, el interés por los textos desaparece. Por eso el grado de dificultad en las redacciones irá aumentando paulativamente de acuerdo a los avances que se tengan al respecto; primero realizará pequeñas y sencillas composiciones para luego llegar a plasmar ideas más complejas, formando textos que llamen la atención - tanto a compañeros como maestros. Para ello es importante hacer notar al alumno el significado de sus escritos y la mejor forma de hacerlos que él mismo vea la acción comunicativa desplegada a través de sus textos.

La puntuación es uno de los aspectos que se tienen que tomar en cuenta al momento de valorar los escritos realizados por los alumnos, ya que ayuda a dar sentido y énfasis a las redacciones; otro aspecto que se considera necesario tomar en cuenta es que las ideas tengan - relación unas con otras, evitando así, la incoherencia.



## 5.5 CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.

Siempre que el niño se enfrente a situaciones conflictivas, - es saludable que por sí mismo trate de resolverlas, ya que de esta manera, será él mismo el artífice de su conocimiento.

La tarea del docente concebida bajo la perspectiva de constructivismo, deberá concretar al de un guía, que conducirá las actividades tendientes a la consecución de las metas fijadas, por el camino más corto y largo plazo, pues esto obligará a realizar una planificación que facilitará la labor del maestro.

Es necesaria una nueva concepción de los alumnos en el aula, - que pasen de ser sujetos de aprendizaje a constructores de las circunstancias y el saber, en éste sentido es importante que dentro de la lógica de los contenidos se utilice el conocimiento y las vivencias en torno a la comunidad y a las características individuales - de los educandos, ya que éste es el antecedente que permite el acercamiento de los mismos.

Las nuevas situaciones de aprendizaje permiten la participación activa del educando, a través de diversas actividades como lo son lectura, redacción, observación, investigación, análisis y discusión originando en ellos el interés y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos y los más importantes apreciar de distintas maneras los problemas de la realidad social que enfrenta cotidianamente.

En tal sentido la evaluación de esta actividad y situaciones -

de aprendizaje, deben considerarse como un proceso sistemático, continuo, integral y participativo destinado a diagnosticar, interpretar y orientar y reorientar el proceso educativo, dando pauta al docente - para formar criterios y mejorar sus estrategias metodológicas para la enseñanza, con el fin de asumir en el salón de clases una actitud pedagógica congruente que obtenga control sobre sus intenciones de lograr que el alumno adquiriera una mayor independencia para la expresión escrita y sea capaz de realizarla de la mayor manera posible.

Por tal motivo es necesario que el docente se actualice y esté consciente de las innovaciones pedagógico-didáctico para que se apropie y manipule los contenidos de las nuevas tendencias, sea capaz de estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo el proceso formativo del escolar. Así como también que logre una conexión íntima entre su estructura burocrática para que en conjunto realicen planeen y propongan actividades de trabajo dentro y fuera del salón de clases.

En base a los resultados obtenidos con la aplicación del texto libre como alternativa para mejorar la expresión escrita, se recomienda su incorporación a los planes de todos aquellos maestros que al igual que yo, nos enfrentamos al problema de la deficiencia en la expresión escrita.

## B I B L I O G R A F I A

ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela". De U.P.N. -  
El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología.

AMBITE, Claire Y Combes, Claude. "Dar el poder de leer a los -  
alumnos de primer ciclo". De U.P.N. El lenguaje en la escuela.  
Antología.

BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". De U.P.N. El -  
lenguaje en la escuela. Antología.

DIETHER, Höger, "Aprendizaje". Introducción a la psicología peda-  
gógica. Roca Pedagogía. México, D.F. 1983.

FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios. "La lengua escrita en contextos  
escolares" "y los usos escolares de la lengua escrita ". De U.P.N.  
El lenguaje en la escuela. Antología.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". De U.P.N. El lenguaje en la -  
escuela. Antología.

GARTNER, Friedrich. "La definición del concepto de enseñanza". -  
Planeamiento y conducción de la enseñanza. Editorial Kapelusz.

GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acer-  
ca de la lectura". De U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular  
escolar. Antología.

J. DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget" De -  
U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología.

MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de - estudio en la Didáctica Tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica". De U.P.N. Planificación de las actividades docentes. Antología.

MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". De U.P.N. El lenguaje en la escuela". Antología.

NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" . De U.P.N. - Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología.

PASSAMORA, John. "Enseñanza de la comprensión". De U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología.

S.E.P. Programa de sexto grado.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura" y "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Editorial Trillas, México 1983.

VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" e "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". De U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología.