



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

LA DISCIPLINA ESCOLAR A TRAVES DE TRES
ENFOQUES DIDACTICOS

MARIA DE JESUS HERRERA ROCHA

TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EDUCACION BASICA

MAZATLAN, SINALOA, MEX. DICIEMBRE DE 1994.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 3 de DICIEMBRE de 1994

C. PROFRA (A): MA. DE JESUS HERRERA ROCHA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA DISCIPLINA ESCOLAR A TRAVES DE TRES ENFOQUES DIDACTICOS".

opción TESINA asesorado por el C.
Profra (a): BERTHA ALICIA MENA MENDOZA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252

[Signature]
ELIO EDGARDO MILICAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

9-11-98 11:00

I N D I C E .

	Página
INTRODUCCION	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
I. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROBLEMA	5
A. Conceptos de disciplina	8
B. Factores que influyen en la disciplina del alumno	12
a) Ambiente familiar	12
b) Ambiente social	13
c) Ambiente escolar	14
C. Tipos de disciplina	14
a) En la escuela tradicionalista	14
b) La disciplina en la tecnología educativa	20
c) La disciplina en la escuela activa	23
II. FUNDAMENTACION TEORICA	26
A. Antecedentes históricos de la teoría conductista	26
B. Fundamentos teóricos conductistas aplicados en - el aula	29
a) Técnicas para incrementar conductas	31
b) Técnicas para decrementar conductas	33
III. Control de la disciplina en la escuela primaria	37
A. La autoridad y la disciplina escolar	37
B. Factores que condicionan la disciplina escolar	39
C. Tipos de maestros y su influencia en la conducta del alumno	41

CONCLUSIONES	45
GLOSARIO	50
BIBLIOGRAFIA	52

INTRODUCCION.

La presente investigación documental fué motivada, por la problemática que existe en la escuela primaria, en lo que se refiere a disciplina. pues es uno de los problemas que enfrentamos la gran parte de los maestros en el aula y que desconocemos como controlarla; es muy común observar los esfuerzos que hacen los maestros para lograr disciplinar a los alumnos, en la mayoría de las escuelas.

Como personas que vivimos en sociedad, debemos ser educados bajo ciertas normas disciplinarias que nos induzcan al respeto hacia los demás, pues se entiende por disciplina, la orientación ejercida sobre ciertas manifestaciones de la conducta que debemos canalizar de manera positiva, porque de esa disciplina dependerá lo que el niño será en el futuro.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo -- son los siguientes:

1.- Conceptualizar la disciplina escolar en los tres enfoques didácticos.

2.- Conocer los fundamentos teóricos del conductismo para aplicarlos en el aula.

3.- Identificar los tipos de maestros y su influencia en la conducta del alumno.

En el capítulo I se habla sobre los antecedentes históri--

cos del problema y cómo fué considerada en los siglos XV-XIX, se menciona conceptos de disciplina, por algunos autores y asimismo se abordan los factores que influyen en la disciplina escolar, - siendo estos: el hogar, la escuela y la sociedad, que son los -- que comparten la responsabilidad en el desarrollo de la personalidad y la conducta del niño, pues lo que ocurre en un lugar u - otro afecta su comportamiento.

Se ha considerado que el hogar es el primer medio socializador del niño, es fundamental que los padres transmitan el seguimiento de normas preestablecidas por la sociedad a la que se pertenece.

Es necesario conocer los tipos de disciplina en cada uno de los enfoques didácticos, desde donde se analiza este problema.

La disciplina escolar se puede ver desde tres enfoques distintos: el tradicionalista, en la escuela activa y en la tecnología educativa (conductismo).

Para los seguidores tradicionalistas, la disciplina escolar consiste en mantener en el mayor silencio al alumno, siendo el maestro el único capaz de opinar frente al grupo y el alumno un receptor pasivo; en la escuela activa no hay control de disciplina, se deja al niño en libertad de opinar, se convierte en un ser sociable y se le inculca la autonomía.

En el capítulo II se habla de la teoría conductista, donde el control de la disciplina se apoya en la modificación de conductas indeseables a través del castigo positivo, negativo y de la expulsión temporal. Por otra parte para incrementar la conducta se utilizan los reforzadores positivos y negativos. La modificación de estas conductas parten del reconocimiento de que la conducta premiada tiende a repetirse, mientras que la que no se premia termina por desaparecer o extinguirse.

En el capítulo III, se habla de la autoridad y la disciplina escolar, de los factores que condicionan la disciplina como son: conocimiento de la psicología del educando, el trabajo organizado, la personalidad del maestro y la socialización del aprendizaje; el maestro desde luego debe de tomar en cuenta la psicología del educando, sus intereses y necesidades para controlar la disciplina, y lograr de alguna manera que el aprendizaje sea más eficaz, ésta depende también de la laboriosidad del maestro. El tener siempre actividades en el aula es la mejor manera de mantener la disciplina en el grupo, pues hay que reconocer que los niños son más disciplinados, cuando no se les ofrece un trabajo organizado y constante; se investigó los tipos de maestros y la influencia de éstos en la conducta de los alumnos.

Es evidente la necesidad de apoyarse en las aportaciones teóricas conductistas a través de los fundamentos de Skinner en el control de la disciplina escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es importante analizar el contexto de trabajo (el salón de clases), como se realiza la tarea de disciplinar a los alumnos -- que están bajo la responsabilidad de maestros capacitados para de desempeñar en forma eficiente la labor de conducir plenamente el -- proceso enseñanza-aprendizaje. Indudablemente cada maestro, es considerado como un elemento importante en la formación de la con ducta de los alumnos, que de alguna manera en su formación profesional aprendió técnicas psicopedagógicas para motivar a los alumnos y crear el ambiente necesario para facilitar el aprendizaje.

Es evidente, la necesidad de apoyarse en las aportaciones - teóricas conductistas a través de los fundamentos de Skinner en - el control de la disciplina escolar. Sin embargo, una mayoría de maestros utiliza en forma empírica y mal disciplinadas algunas de las técnicas de la teoría conductista, por lo anterior, en el presente trabajo se pretende analizar los conceptos conductistas y - su aplicación dentro del salón de clases.

Cada maestro se enfrenta a problemas de disciplina por lo - que cada uno busca los medios de controlarla, pues no hay un método que nos indique como hacerlo, algunos de manera consciente o - inconsciente utilizan estímulos positivos y negativos que al aplicaarlos se hace con el fin de obtener una respuesta por parte del alumno. Igualmente se utilizan los castigos positivos o negativos esperando con ellos moldear la conducta para que el aprendizaje se desarrolle de manera eficaz, aprovechando al máximo el tiempo que el alumnos está dentro del aula.

CAPITULO I.

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROBLEMA

La disciplina es un problema que se ha venido estudiando -- desde otras épocas, no es nada más de nuestro tiempo es un problema que de siglos atrás se han buscado las formas de controlar la conducta de los alumnos de todas las escuelas de todos los tiem-- pos, pues existe una estrecha relación entre ambas, escuela y --- disciplina, y sin darnos cuenta muchas veces algunos maestros llevamos adelante la disciplina que se practicaba en otros tiempos.

Durante los siglos XV y XVI, se creía que la disciplina era una serie de normas que el niño tenía que respetar bajo pena de - castigo, que los profesores eran responsables delante de Dios, -- ayudados por alumnos delegados, los prefectos y cuya misión con-- sistía en denunciar a aquellos que no respetaran el reglamento. - Las sanciones eran numerosas y variadas: de una simple reprimien- da al castigo corporal. La vida escolar se convirtió en un mundo de prohibiciones y castigos.

En el siglo XVIII se empiezan a cuestionar los castigos corporales que sólo se utilizaban por falta de temple e incapacidad del maestro. "El niño pasa de ser un ser inferior y servil a --- constituir una fuente de esperanza". (1), se le conduce al esta-

(1) CORNELOUP, Alain. Como mantener la disciplina. Edit. Ceac
p. 10

do adulto, paso a paso, construyendo y protegiendo su dignidad de hombre.

Se puede pensar que el inicio del liberalismo en la educación se podría haber extendido con rapidez; sin embargo no fué -- así, ya que desde el fin del siglo XVIII hasta comienzos del siglo XIX, los períodos revolucionarios y postrevolucionarios adoptan en la escuela el sistema del "cuartel" que duró hasta comienzos del siglo XX. Aparecen entonces los uniformes, las filas de dos, las marchas al paso, los desfiles e incluso algunas veces el encierro en el calabozo.

Durante la época napoleónica los militares presentan un interés creciente por la educación, que era del dominio del clero: es el tiempo en que se formó una generación vigorosa, capaz de -- luchar con coraje y éxito contra los dolores y las privaciones.

En este siglo XIX aparecen los científicos que con su in--- fluencia llevan a ordenar los conocimientos, de actividades de -- clasificación, a sistematizaciones. Es así que disciplina y estudio requieren un lugar cerrado, la clase, una situación fija de -- los alumnos con el fin de permitir un control de la asistencia, -- de las actitudes, de las conductas, de las relaciones, la comparación de un alumno con otro, de los aprendizajes o de los comportamientos.

Los pedagogos actuales y las corrientes del pensamiento de la educación, tienden a hacer creer que evolucionamos hacia una --

verdadera respuesta a las necesidades y posibilidades de los niños.

A través de un estudio más preciso, menos subjetivo, de la psicología del niño, algunos pedagogos tienden a un no-directivismo, una forma de autodisciplina.

A. S. Neill, plantea una cuestión: ¿porqué debería un niño obedecer? para él el interés y la motivación, constituirían el motor del sistema educativo. Confía en la personalidad del niño, tratándolo como a un igual, respetando sus intereses y su total libertad de expresión. Neill intenta la formación de adultos más autónomos, mas seguros de sí mismos, más libres.

Por su parte Cousinet, Ferriere, Chatelain, Oury y Vázquez se apartan sensiblemente de la libertad total predicada por Neill. Estos se apoyan sobre el principio de que "toda educación renuncia a serlo desde el momento en que se niega a proponer un objetivo y dirigir al niño" (2). El maestro favorecerá la implantación de una vida social en la clase, vida social que comportará necesidades y límites que estructuren el grupo: implantando normas y prohibiciones, que muestren los derechos de cada uno y creen relaciones entre los miembros de la clase. El maestro deja de ser un simple observador, es el responsable del buen funcionamiento del grupo, ayuda a hacer respetar las normas, respeta y hace respetar

(2) FERRIERE, Cousinet. Como mantener la disciplina. Edit. Ceac
p. 12

las decisiones aunque no se trate de las suyas propias.

Celestin Freinet les había precedido en esta dirección --- creando la escuela cooperativa en la que la ayuda mutua, la autogestión de la clase y el trabajo productivo constituyen los motores. "La disciplina se convierte así en una cosa natural, y el maestro es un animador, cuyo papel consiste en ayudar, aconsejar, guiar, en lugar de gobernar y detentar el saber" (3). La polémica sobre la disciplina en la escuela siempre es actual; comporta un cuestionamiento del profesorado, de sus prácticas pedagógicas, de la disciplina coercitiva, pero la ansiedad que provoca en algunos maestros por la libertad que se otorga y que intenta conceder a los alumnos conduce a prácticas en las clases que, no por ser diferentes de las de siglos precedentes, se alejan mucho de las mismas. Bastaba con darse un paseo por distintas escuelas para encontrar niños castigados a estar de pie y otros sin recreo; es importante no asociar disciplina con castigo. Es impensable pretender querer enseñar sin que exista en la clase una cierta disciplina, un cierto respeto al prójimo.

A. Conceptos de disciplina.

Los problemas de disciplina en las escuelas son reales, no podemos decir que son nuevos, aunque las dificultades de conducta en las escuelas han cambiado como resultado de los cambios socio-

 (3) FREINET, Celestin. Como mantener la disciplina. Edit. Ceac-
 p. 10

lógicos habidos en general. La disciplina es parte integral de la enseñanza. Pero cualquiera que sea el nivel de conocimientos que tenga un maestro, no será muy eficiente mientras no logre orden en la clase.

Al niño constantemente se le recordaba su naturaleza pecaminosa. En el hogar, la iglesia y la escuela se le sometía a reglas austeras e inflexibles. Uno de los principios básicos era que el niño debía vivir bajo una autoridad absoluta. En las primeras escuelas, la disciplina era de una naturaleza externa, algo que se le imponía al niño desde fuera. No se pensaba en el hecho de que esto provocaría resentimientos y rebeldías. Si aparecían estos síntomas, significaba simplemente que el castigo no había sido adecuado, situación que se corregía al instante.

Todavía tenemos problemas de disciplina y los seguiremos teniendo mientras trabajemos con personas. Además ningún maestro por experimentado que sea, evitará tener esos problemas.

"La mejor disciplina viene de adentro" (4).

Otra teoría de disciplina expresa que "la conducta es causada por algo" (5). Es poco común encontrar a un alumno con un problema de conducta solamente porque le gusta molestar. Muchas ve-

(4) ADAMS, Sam. Como ser buen maestro. Edit. Kapelusz. p. 239

(5) Ibid. p. 240

ces hace falta la observación ~~por parte del maestro~~ para encontrar las raíces de ese problema, para saber que medidas se tomarán. ✓

Debemos aceptar que la disciplina es algo que enseñamos y - que hay diversas formas de enseñarlas, pues, no existe ningún método para lograrla, el maestro tiene que buscar su forma de hacer - que ésta funcione, pues cada quien debe de desarrollar su propio método. El maestro es el único que puede lograr disciplina en -- una clase, aunque el director u otro maestro tenga deseos de ayudar, las condiciones que reinan día con día en el aula serán las que establezca el maestro. ✱

"La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela. Solamente el aspecto de las clases, la actitud en ellas de los alumnos, la forma de trato y relación de los niños con su maestro, expresan ya todo concepto educativo y descubren el carácter íntimo y la orientación pedagógica de la escuela". (6)

En el ambiente escolar, la disciplina influye en la educación de los niños, ya que a través de ésta nos damos cuenta de su educación moral, formación del carácter y de su voluntad. Es necesario que el maestro esté consciente de como tratar al niño respecto a la disciplina, antes de actuar se deben conocer las causas por las que el niño se comporta de esa manera, pues lo más --

(6) BALLESTEROS y Usano Antonio. "La disciplina escolar", UPN --
Pedagogía, bases psicológicas. p. 105

sencillo es castigarlo, pero en realidad no sabemos si hacemos -- bien, o tal vez estamos perturbando al niño con nuestra actitud, -- es por eso que para contribuir al desarrollo de la personalidad -- de los alumnos, nosotros los maestros debemos de abandonar viejos prejuicios arraigados profundamente en las costumbres, en los hábitos escolares para asegurar el valor de los métodos educativos.

"La disciplina no se crea con algunas medidas "disciplina-- rias" sino con todo el sistema educativo, con la organización de toda la vida, con la suma de todas las influencias que actúan sobre el niño" (7).

Para lograr que un niño sea disciplinado no basta con orde-- narle que cumpla las órdenes, sino enseñarle a ser disciplinado y para lograrlo se le deben inculcar hábitos como: leer libros, -- periódico, el trabajo, inclusive el juego y el descanso. Si el -- niño adquiere estos hábitos, logrará tener una educación adecuada y por lo tanto será una persona disciplinada.

Se entiende por disciplina "la instauración de un cierto nú-- mero de normas que respetando en todo momento al niño le insiten-- a respetar a sus compañeros y a sus maestros, normas establecidas de común acuerdo por el mismo maestro" (8)

Disciplina es "el control del comportamiento o de la conduc

(7) MAKARENCO, A. Conferencias sobre educación infantil. Editores Unidos Mexicanos, 2ª ed. p. 62

(8) CORNELOUP, Alain. Op.cit. p. 13

ta obtenido por medio de premios o de punitivos. Constituye el plan gradual de la educación de los niños. Disciplina preventiva es la intervención directa para prevenir conductas social o moralmente reprobables; su finalidad es un ajustamiento más estable, - dirigido a una gradual inserción del individuo en el medio .

Disciplina punitiva, es la intervención dirigida a modificar la conducta mediante punitivos de grado diverso que actúan - como correctivo" (9).

Disciplina es "la rama del saber que abarca el conjunto de conocimientos de un ámbito específico, agrupados de modo sistemático. Orden y forma de conducta impuestas mediante leyes y normas precedentes de la autoridad competente o autoimpuestas, así - como el modo de actuar acorde con tales normas y leyes". (10)

B. Factores que influyen en la disciplina del alumno.

La escuela no es el único lugar en que conviven los alumnos ésta se dá en diferentes ambientes donde existen varios factores - que influyen en la disciplina como son:

a) Ambiente familiar.- Las relaciones entre el hogar y la -

(9) MERANI, A.L. Diccionario de psicología. Edit. Grijalbo ---
3ª ed. p. 27

(10) Diccionario Ciencias de la educación. Edit. Santillana. p.
428

escuela son estrechas. Los problemas de la escuela los llevan -- los niños a su casa, los de su casa los llevan a la escuela, las condiciones en que se desarrolla la vida en sus hogares influyen en sus actividades escolares, por lo que es importante investigar las condiciones en que viven los niños. El hogar es el primer medio socializador, por lo tanto los padres deben de preocuparse -- por inculcar las normas que establece la sociedad a la cual pertenecen. Es en la familia donde se forman las actitudes, hábitos, disciplina y los niños imitan a los padres, por eso la conducta irregular y en ocasiones antisocial de esos niños tienen su origen en la vida familiar por lo que "la educación familiar puede ser incompleta por falta del padre o de la madre". (11)

b) Ambiente social.- La formación de un niño no es producto sólo de la escuela, es necesario tener un mejor conocimiento del medio en que está ubicada para planear las actividades que corresponden con el fin de lograr una mejor educación de los alumnos. La escuela aporta valiosas influencias pero es evidente que el ambiente en que se desenvuelve el niño, también ayuda a la formación de él en algunos de manera positiva y otros negativa, depende del ambiente social en que vive, la forma en que se va a comportar en la escuela, la comunidad es un círculo social que tiene gran influencia en la educación de los niños y que los maes

(11) VILLARREAL, Cánseco Tomás. Didáctica general. Edit. Oasis-
10ª ed. p. 70

tros debemos canalizar los conocimientos que él trae de su ambiente familiar y social de manera positiva.

c. Ambiente escolar.- Es un reflejo de la organización de la escuela y la forma como dicha organización se lleva a la práctica. La escuela es una institución social que tiene influencia en la vida de todos los seres humanos y que debe proporcionarle al niño la capacidad de autodirigirse, facilitarle los medios suficientes para orientarlos sobre su conducta, para reflejar positivamente la vida de la comunidad. "La escuela es una comunidad, su ambiente exhibe la vida social para la que prepara a sus alumnos" (12), es por eso que debe ponerse especial cuidado en que -- este ambiente sea el mejor, porque la escuela no solamente educa por medio de la acción del maestro, sino también a través de la influencia que recíprocamente ejercen los educandos entre sí.

C. Tipos de disciplina.

a) En la escuela tradicionalista.- La disciplina significa método y orden. La tarea del maestro es organizar y dirigir el aprendizaje, los alumnos permanecen quietos y callados, observando lo que el maestro hace y dice, se puede decir que la educación tradicional es el camino hacia los modelos que el maestro impone, es gufa, organiza y ordena en todo. La disciplina se basa en el ejercicio arbitrario de la autoridad y se practica una disciplina rigurosa, con el fin de garantizar el orden externo en cualquier-

(12) *Ibid.* p. 70

situación de la clase. Esta disciplina es dirigida de forma arbitraria por el maestro.

Para la pedagogía tradicionalista no puede haber educación si no se implementa una disciplina drástica y severa.

"Es obligatorio el silencio y el orden, la compostura, el respeto, el temor reverencial. Modelos de niños bien". (13)

Se exige silencio siempre, tener las manos y los pies quietos y escuchar con atención, pues el alboroto perturba la quietud de la clase, es decir, sin "disciplina" no puede existir la institución educativa. Al niño no se le dá la oportunidad de participar ni en la clase, ni en la elaboración de las normas disciplinarias.

En la escuela tradicionalista se hace abuso de los premios y castigos y el tipo de disciplina es:

1.- Disciplina externa, heterónoma o coactiva.

"Impuesta a los niños por agentes externos, ajenos a ellos, los padres, los maestros, las personas mayores. Su base fundamental es la autoridad". (14)

(13) ALBERTI, Alberto "Socialización y escuela" Pedagogía, la --
práctica docente. p. 186

(14) BALLESTEROS y Usano Antonio. Op.cit. p. 105

Aquí los niños deben ser pasivos, en silencio han de escuchar al maestro dar la clase sin participar, pues se cree que si se mueve o habla perturba el orden de la clase. Se afirma que -- sin estas condiciones no habrá escuela.'

En esta clase de disciplina se tiene como medios eficaces - actuar con los niños a través de los premios y castigos ya que se cree que la disciplina lleva consigo la sanción.

En los siglos XV y XVI, era como un castigar a los niños -- indisciplinados porque perturbaban el orden de la escuela, estos niños eran sancionados hasta llegar al castigo corporal, la vida de los niños en la escuela era convertida en un mundo de prohibiciones y castigos.

No es fácil hacer una enumeración completa de las sanciones positivas y negativas que aún pueden ser aplicadas en algunas escuelas por muchos maestros, pero mencionará algunas de ellas.

Siempre que se habla de disciplina se piensa en castigos y premios. Pero ¿cuál es la influencia de éstos sobre la disciplina que se puede alcanzar en una clase?

Los premios y los castigos "son poco eficaces para modificar las tendencias instintivas y para refrenar las naturalezas ya viciadas; pero se hace necesario en defecto de otros medios". (15)

(15) VILLARREAL, Canseco Tomás. Op.cit. p. 155

Para aplicar este tipo de incentivos es necesario tener criterio, pero también tener mucho cuidado al aplicarlo, sobre todo el castigo, ya que como remedio puede resultar peor.

Los premios y los castigos en la escuela primaria están directamente relacionados con la formación moral y cívica del alumno, lo mismo que el elogio y la censura.

Estos incentivos no deben lastimar el amor propio del niño sino estimularlo para que supere positivamente el aspecto de su conducta que no es satisfactorio.

2.- Castigos.

El castigo es la última arma que se debe utilizar ya que -- éste revela la debilidad del maestro.

Los castigos tienen la intención de herir al niño en lo más grato para él, es necesario que el maestro actúe con sumo cuidado porque "hieren" al niño y más si se usan los castigos corporales que le causan dolor físico.

"El castigo debe utilizarse sólo cuando es necesario y debe ser aplicado con sumo tacto y cuidado". (16)

Es difícil decir que es un castigo y lo que no lo es, porque no todos los alumnos reaccionan igual a los castigos, algunos

(16) MAKARENKO. "Una pedagogía bolchevique". UPN. "Grupos y -
Desarrollo". p. 230

son más sensibles que otros, lo que para unos puede no tener importancia, para los otros puede ser una experiencia desagradable y traumática, así pues, la forma de controlar la disciplina pueden no ser justas ni efectivas para todos.

"El castigo es un respiradero de odio y cada castigo está condenado a despertar cada vez más odio en el niño". (17)

Cuando el maestro castiga al niño, algunos se sienten heridos y con odio hacia él, formándose un círculo vicioso, porque cada vez que el maestro lo castiga, algunos se portan peor, pues se sienten resentidos hacia quien los golpea.

Existen los castigos de carácter moral que consisten en privarlos de la libertad y prohibirles el juego, lastimar su amor propio, dejarlos sin recreo, pero esto obliga a que el maestro los vigile y descuiden a los demás niños, pero de cualquier modo se les priva del descanso que necesitan.

Entre los castigos más inconvenientes y malos está el de golpear a los niños o imponerles castigos afrentosos, éstos no siempre dan buenos resultados, es importante conocer las causas que propician en el niño ciertas conductas antes de castigarlo, pues no podemos dejar que con su conducta dañe a los demás.

(17) SUMMERHILL. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Editores Unidos Mexicanos, 5ª ed. p. 145

3.- Todos los niños son sensibles a los cumplidos y a las felicitaciones, aun cuando no van acompañados de premios.

"Siempre hay que ser cuidadosos con los estímulos. Nunca se debe anunciar premios por adelantado, es mejor limitarse al -- elogio y a la aprobación". (18)

Se debe dar al niño lo indispensable independientemente de sus méritos y no darle como recompensa algo que no necesita y que lo puede perjudicar, al concederle un premio por hacer algo bien, hace que el niño piense que todas las cosas se hacen por recibir algo, y no es así, el debe sentir la satisfacción de lo que hizo. "Un premio debiera ser exclusivamente subjetivo: la satisfacción del trabajo realizado". (19)

Al otorgar un premio no se deja de tener dificultades en un grupo escolar, porque son muchos los niños y el maestro no alcanza a valorar bien el esfuerzo que hace cada niño por alcanzarlo, - pues todos responden a las motivaciones que se materializan a través de esos premios, pero más bien se debiera valorar el esfuerzo personal de cada niño.

"Los premios son aceptables como estímulos didácticos cuan-

(18) MAKARENKO, A. Op.cit. p. 81

(19) Idem.

do son debidamente seleccionados y justicieramente otorgados".

(20)

Si se otorgan premios indebidos pueden originar problemas - entre los niños como: la envidia y hasta un sentimiento de injusticia.

Los premios como: medallas, menciones honoríficas, no son - convenientes porque en lugar de motivar el interés del niño por - el aprendizaje, los estimulan pero para satisfacer su vanidad o - para complacer a sus padres, por eso no es raro que su aprendiza- je sea superficial; es mejor concederle premios como el elogio y - la aprobación, pues ellos deben saber que el elogiarles un traba- jo, ya es un premio y deben sentirse satisfechos porque es su es- fuerzo por el trabajo. La aprobación de los demás por nuestros - actos es en sí un premio.

b) la disciplina en la tecnología educativa.

La disciplina está basada en reforzamientos de la conducta, - aplicados con recompensas y castigos, conduce al alumno a objeti- vos fuera de sus intereses y necesidades para subordinarse a las- normas del profesor.

La tecnología educativa se define como el control de la si- - tuación en que ocurre el aprendizaje y la disciplina. El maestro

(20) VILLARREAL, Canseco Tomás. Didáctica General. Edit. Oasis
10ª ed. p. 154-155

debe de aprovechar las oportunidades, para obtener la conducta deseada, a través del control de estímulos, reforzamientos y castigos, pues no le gusta manejar variables que no se puedan controlar.

La conducta "es el conjunto de manifestaciones propias de la persona, originarias de su peculiar y sustantiva estructura individual; en la conducta el sujeto proyecta lo que es de manera espontánea". (21)

En la familia el niño aprende a relacionarse, pues depende de los hábitos aprendidos en su núcleo familiar, la forma como se comportará con sus compañeros y las demás personas que lo rodean.

Villalpando clasifica la conducta en:

Conducta normal.- Es una adecuada reacción o respuesta a los estímulos o a las motivaciones que la originan.

Se le considera normal porque la diversidad de actos que la identifican son expresiones naturales o propias, que se relacionan con el medio ambiente.

Conducta anormal.- Se refiere a la forma impropia de reacción, o de un modo inadecuado de actuar ante determinadas motivaciones.

(21) VILLALPANDO, Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. Edit. Porrúa, 26ª ed. p. 130

"La tecnología educativa nos llevará a no ver en las técnicas un fin, sino un medio". (22)

Es decir a superar los antagonismos entre unas técnicas y - otras. No se debe ignorar el pasado de las técnicas pero se debe tener presente el futuro y estar perfectamente integrado en toda- acción educativa.

La tecnología educativa "se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende el aprendizaje como el con junto de cambios y/o modificaciones en la conducta que opera en - el sujeto, como resultado del aprendizaje de acciones determina-- das y la enseñanza como el control de la situación en la que ocu- rre el aprendizaje". (23)

En esta corriente pedagógica encontramos las formas de con- trolar, dirigir, orientar y manipular el aprendizaje, es decir el maestro se convierte en guía para el alumno, rechaza la improvisa ción, un maestro no debe improvisar su trabajo en el salón de cla- ses, debe planificar el material que va a utilizar de acuerdo al- medio en que trabaja, porque hay maestros que no planean su clase y esto es una causa que provoca la indisciplina en los alumnos.

(22) Ciencia, Tecnología y Sociedad. UPN. Análisis pedagógico vol. 2, p. 50

(23) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de progra- mas de estudio, en la didáctica tradicional, tecnología educa- tiva y didáctica crítica" en UPN. Planificación de las acti- vidades docentes, (Antología), p. 269

c. La disciplina en la escuela activa.

La disciplina en la escuela activa, consiste en inculcar a los niños una serie de principios que generen una conducta deseable, de tal manera que obedezca a sus principios y valores.

Se rechaza el castigo porque se considera injusto y cruel.

Una escuela activa no es necesariamente una escuela de trabajos manuales sino que el niño manipula objetos en la medida de su capacidad. Conduce a una educación de autodisciplinas y el esfuerzo voluntario, especialmente si se combina el trabajo individual y por equipos.

"Cuando la disciplina y la libertad se desarrollan juntas, la una es inseparable de la otra, resultado y control una de la otra, no es solamente posible sino necesario y natural el aliar la disciplina y la libertad". (24)

La disciplina interna es la que los alumnos imponen a sí mismos, como resultado de la adaptación de ellos a la escuela, cuando ésta constituye un ambiente de trabajo y respeto donde las actividades se realizan con interés, agrado y voluntad.

El tipo de disciplina se conoce como:

(24) MONTESSORI, María. Autonomía y socialización del niño, UPN.

Pedagogía bases psicológicas. p.401

1.- Disciplina interna, funcional o autónoma.

Se llama interna porque nace de él y espontáneamente se --- adapta a las reglas de la escuela, "exige como condición indispensable la conformidad del propio individuo". (25)

Esta disciplina es todo lo contrario de la heterónoma o --- coactiva, no es necesario que el niño sea pasivo, ni hacen falta premios y castigos, aquí el niño es libre y espontáneo.

Está fundada en la libertad y en la autonomía del niño, estudia la vida infantil y se preocupa por los intereses y necesidades de ellos.

La autonomía es un procedimiento de educación social que -- tiende a enseñar a los alumnos a salir de su egocentrismo para colaborar entre sí y someterse a las reglas comunes.

En la autonomía las normas morales son asumidas libremente y por interiorización, al ser consideradas como necesarias para la vida en sociedad.

Para ayudar a un alumno a que desarrolle la autodisciplina, es importante que el maestro deje que éste decida creando situaciones en las que el alumno tiene que elegir entre dos resultados

(25) BALLESTEROS Y Usano Antonio. Op.cit. p. 106

(inmediato y posterior).

La disciplina interna también trae consigo las funciones -- adecuadas, el mantener el orden no es reprimir a los niños, sino- mas bien se deben encausar hacia fines positivos.

"La disciplina es espontánea, es interna cuando el trabajo- satisface al niño porque responde a sus necesidades de saber y -- hacer". (26)

Cuando el maestro conquista el afecto de los alumnos de su- grupo, se crea un ambiente de trabajo en el que la obediencia al maestro surge espontáneamente y hay respeto entre ambos.

La disciplina interna es la que los alumnos se imponen a sí mismos como resultado de la adaptación de ellos a la escuela, --- cuando ésta constituye un ambiente de trabajo en el que las acti- vidades se ejecutan con interés, agrado y voluntad.

(26) VILLARREAL, Canseco Tomás. Op.cit. p. 121

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

A. Antecedentes históricos de la teoría conductista.

A partir de 1913 se inicia la nueva era de la psicología -- que deja de ser especulativa para convertirse en empírica, científica y experimental, tratando de explicar los fenómenos con una -- aproximación determinista y mecanicista, encontrando las relaciones causa-efecto, que hicieran posible enunciar las leyes generales del comportamiento humano.

En este contexto surgen los trabajos realizados por el --- soviético Ivan Pavlov, que introduce conceptos básicos conocidos -- actualmente como condicionamiento clásico, donde demostraba que -- a nivel fisiológico, era imposible condicionar los reflejos de un organismo, este hallazgo tuvo gran influencia en los psicólogos -- norteamericanos que, al mismo tiempo, inciden en el campo del con -- dicionamiento, no a nivel fisiológico ni reflejo, sino abocándose a la modificación de conductas específicas. Los primeros inten-- tos en este campo fueron realizados por Thorndike (1913), quien -- postuló en su "ley del efecto" que toda conducta se aprende en -- función de su efecto. Posteriormente Watson (1920), cambia radicalmente la concepción de los psicólogos estadounidenses acerca -- de la naturaleza humana, al demostrar en forma por demás impactan -- te, el aprendizaje del miedo, con el famoso experimento del niño-

Alberto, un infante de nueve meses que aprendió a temer a las ratas al presentarse un sonido fuerte cada vez que el pequeño tocaba al animal.

Después de algunos ensayos el niño emitía respuestas de --- llanto y sobresalto vigoroso, ante la sola presentación de la rata.

En 1925 Watson optó por una postura radicalmente ambientalista. No negaba la existencia de ciertas pautas innatas de conducta, pero afirmaba que eran muy escasas y en cualquier caso carentes de importancia en comparación con la experiencia. Fué él quien escribiera "dadme una docena de niños sanos, bien formados... para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista -- del tipo que sea, médico, abogado... e incluso mendigo o ladrón, prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes vocaciones y raza de sus antepasados". (27)

El estudio cada vez más hondo y extenso de los automatismos psíquicos ha llevado a modificar el concepto de conducta. Este, en su acepción tradicional, era algo que sólo correspondía a actitudes mentales. Frente a este concepto mentalista se llegó a un extremo de concebir la conducta como los modos a través de los -- cuales el organismo (animal o humano) responde a los estímulos --

 ((27) CAPARROS, Antonio. Historia de la psicología. Edit. Ceac, p. 61

internos y externos.

Para el conductismo, sólo la conducta externa es materia de estudio. Por lo tanto, la conciencia y sus procesos deben excluirse, por no ser objetos que puedan investigarse científicamente o porque en la mayoría de los casos son reinterpretados como respuestas verbales, implícitas.

Se confía únicamente en lo que puede ser observado de manera objetiva y adquirir el carácter de dato científico.

John Watson, trata de explicar "el aprendizaje sólo a través de cambios orgánicos externos palpables de la conducta. Para ello acude a la doctrina del reflejo condicionado del ruso I.P. - Pavlov (fenómeno psicofisiológico) que reside en una relación orgánica provocada por estímulos condicionantes sobre la base de experiencias adquiridas durante la vida". (28)

B.F. Skinner (1938-1953) fué uno de los representantes más relevantes en el desarrollo de la corriente conductista. La investigación que realizó en el campo del aprendizaje por medio del condicionamiento operante y la verificación de las relaciones causa efecto en la conducta de los organismos, realizada por medio del análisis experimental de la conducta, contribuyeron a formar una base sólida de constructos y técnicas que posteriormente serían ampliamente aplicados y verificados en el campo educativo.

(28) LARROYO, Francisco. Diccionario pedagógico. Edit. Porrúa - p. 70

B. Fundamentos teóricos conductistas aplicados en el aula.

Se entiende por conducta "la actividad de un organismo visible, por otro individuo a diferencia del curso de la actividad -- psíquica interior de la cual puede provenir la conducta". (29)

El medio y la sociedad a la cual pertenecen los niños, influyen en la conducta que estos presentan, porque esta conducta responde a las necesidades y estímulos de ese medio.

Esas conductas son modificadas al ingresar los niños a la escuela a través de las normas disciplinarias que existen en el plantel.

Skinner nos explica que "la conducta puede ser impredecible siguiendo los efectos de las variables ambientales que interactúan normalmente con la persona y ésta puede ser explicada y controlada por medio de la manipulación de dichas variables". (30)

Se deben aplicar los principios conductistas una vez detectada la conducta problema para controlar la disciplina dentro del aula, entendida ésta como la condición primordial para que se efectúe el proceso enseñanza-aprendizaje.

(29) Ibid. p. 147

(30) CUELI, José. Teorías de la personalidad. Edit. Trillas, 2ª ed. p. 263

Por estímulo se entiende "cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual. Pueden provenir del exterior o nacer en el organismo mismo". (31)

Mientras que la respuesta es "la contracción muscular, la secreción glandular o cualquier otra actividad accesible a la observación y al control, que sea efecto de estimulación". (32)

Una de las principales funciones del maestro es crear las condiciones necesarias para facilitar la comunicación, promover la autoridad y propiciar el aprendizaje.

Al llegar al salón de clases, los alumnos perciben el estado de ánimo del maestro por la forma en que los saluda, tiene mucho que ver el tono de voz que utiliza para dirigirse a los niños porque entre más cordial sea la relación entre maestro-alumno, éste se sentirá estimulado para realizar sus actividades escolares y por lo tanto su respuesta será favorable tanto para el alumno, como para el maestro, el cual debe tener en cuenta la conducta del alumno, sus consecuencias y el desarrollo en el aula. Con toda seguridad se puede afirmar que el maestro es un factor importante como estímulo externo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y capaz de provocar los mecanismos de la vida mental, afecti

(31) MERANI, A.L. Diccionario de psicología. Edit. Grijalbo, 3ª ed. p. 35

(32) Idem.

va e intelectual del niño.

Las actividades dentro del salón de clases, dependen de la creatividad del maestro, para no perder de vista los objetivos - del aprendizaje, ni el control E-R en la disciplina de los alumnos dentro del grupo.

En la práctica docente observamos alumnos que no alcanzan el rendimiento previsto, a causa de factores externos o internos que actúan sobre el alumno y que alteran sus respuestas creando un ambiente de indisciplina. Dentro de los factores externos es importante que el aula esté bien iluminada y que tenga buena ventilación, el espacio adecuado para el número de alumnos, el suficiente mobiliario, el control de los ruidos en los patios, las - visitas de personas extrañas, la temperatura atmosférica, todos - estos factores influyen en las respuestas. Dentro de los factores internos se pueden observar en los alumnos, disminución de - la atención, incomodidad, somnolencia, fatiga cuando se hace muy extensa la actividad específica, la distracción después de un -- período vacacional, cuando el niño platica con sus compañeros -- las experiencias de su familia.

a) Técnicas para incrementar conductas.

La técnica es un conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia". (33)

(33) Idem.

Las técnicas conductuales varían de acuerdo a la modificación que se le intente hacer a la conducta, así encontraremos -- procedimientos para incrementar la conducta como: el reforzamiento positivo y el reforzamiento negativo y para decrementarla, el castigo positivo y el castigo negativo.

Reforzamiento positivo.- Esta técnica tiene por objeto aumentar la probabilidad de ocurrencia de una respuesta y tiene el efecto de incrementar la intensidad o la frecuencia de dicha conducta, y consiste en presentar inmediatamente después de la emisión de la misma un estímulo reforzante o agradable para el sujeto.

Esta técnica es ampliamente utilizada por su comprobada -- efectividad en la tecnología educativa aplicada por el maestro -- en grupo de niños en las aulas escolares. Un ejemplo de esta -- técnica son los premios tangibles y el reforzamiento social que los maestros otorgan a los niños, cuando éstos han cumplido con los deberes escolares o presentan conductas deseables. Aunque -- existen algunos maestros que no son conscientes del uso de reforzadores, ya que sin darse cuenta estimulan a menudo las conduc--tas que más desean eliminar.

En nuestra labor docente continuamente utilizamos reforzadores tangibles o materiales con el fin de controlar la disciplina.

Dentro del salón de clases, para propiciar una mayor aten-

ción y facilitar el aprendizaje. Estos reforzadores són: otorgar buenas notas, hacer observaciones positivas por escrito a los pa dres, salir a recreo, salir temprano y darles a los niños respon sabilidades especiales: ir por la silla del maestro, borrar el - pizarrón, limpiar el escritorio. También se utilizan los reforzadores sociales, los cuales pueden ser: prestarle mayor aten--- ción, elogiarlos frente a sus compañeros, "dar palmaditas" en se ñal de aprobación de cualquiera de las actividades realizadas o- conductas manifiestas.

El reforzamiento negativo.- Se refiere cuando se incre-- menta una respuesta mediante el ceso y eliminación de un estímulo aversivo o desagradable para el niño y de esta forma, se in-- crementa la conducta.

Un ejemplo de esta técnica es que el niño aumente su con-- ducta de estudiar para evitar un estímulo desagradable como ser- llamado "flojo", otras de las veces el alumno terminará sus tra- bajos oportunamente para disfrutar del recreo.

b) Técnicas para decrementar conductas.

El castigo es la presentación de un estímulo aversivo que, como consecuencia de una conducta, decrementa la intensidad o -- frecuencia de la misma.

Otro de los procedimientos conductuales para el control de la disciplina en el aula, es la aplicación de dos técnicas que - nos ayuden a decrementar la conducta negativa, como es el casti-

go positivo, que consiste en presentar al sujeto un estímulo -- aversivo, como consecuencia de una conducta emitida. El resultado será que se decremente la probabilidad de ocurrencia de esa conducta al menos por un tiempo.

Por estímulo aversivo se entiende cuando una respuesta es seguida inmediatamente por un estímulo que castigue, para efecto de disminuir la tasa de presentación de esa respuesta. Un ejemplo de castigo, son las reprimendas verbales por parte del maestro (estímulo aversivo), que como consecuencia de su presentación, los niños dejan de emitir la conducta molesta que antes presentaban.

En la práctica docente, la mayoría de los maestros utilizamos los castigos positivos cuando, se le llama la atención al -- niño por molestar en la clase, pelear con sus compañeros, rayar las paredes, destruir el mobiliario, pero es importante que los maestros estemos seguros que esa sanción sea en un momento determinado y que sirva para controlar la conducta, teniendo en cuenta de que estos castigos funcionan de diferente manera, positiva en unos, negativa en otros, o de lo contrario dejan de cumplir con el objetivo para el cual fueron aplicados.

Es importante hacer las siguientes observaciones en la --- aplicación de los castigos:

a) El efecto del castigo impuesto por el maestro suele resultar temporal. La conducta que se sanciona sólo desaparece a-

corto plazo y rebrotará en muchos casos una vez que termine la sanción o el niño se acostumbre a ella.

b) El castigo a menudo sólo conduce a tácticas evasivas -- más sútiles por parte del alumno, que desarrollará estrategias-- destinadas a enmascarar su propia responsabilidad, como mentiras.

c) Al castigar a un alumno, el maestro debe cuidar no romper con la buena relación y respeto mutuo que se establece con él.

El castigo negativo o costo de respuesta, es una técnica - en la cual se quitan o no se emplean reforzadores positivos como consecuencia de una conducta, con la finalidad de decrementar la intensidad o frecuencia de la misma. En este tipo de castigo - la conducta realmente cuesta algo, ya que hay pérdida del reforzamiento.

Este principio puede ejemplificarse con el uso de multas en el salón de clases, ante conductas interruptoras de las tareas - escolares, estas conductas se decrementarán ya que la mala conducta le costará a los alumnos.

En la práctica docente estos castigos se imponen a los niños para mejorar la conducta, antes de aplicarlos es necesario - hacerles saber a los niños que "aquel que no cumpla con la conducta deseada" serán los que se sometan a la sanción, por ejemplo: al sorprenderlos tirando papeles en el salón de clases, el mismo niño deberá limpiar todo el salón para que no vuelva a re-

petirlo.

Otro ejemplo es que el niño que esté en el aula deberá responder a las preguntas del tema que se trata en la clase.

Una variación de castigo negativo es la técnica de tiempo fuera, que consiste en la eliminación de la probabilidad de obtener un reforzamiento positivo durante un tiempo determinado, como consecuencia de una conducta, el efecto es el decremento de esta. También se le denomina a esta técnica aislamiento temporal, esta expulsión significa alejar al alumno del contexto en que se produce la conducta indeseable. Puede suceder que un alumno se esté portando mal, por su necesidad de captar la atención del maestro o del resto de la clase.

CAPITULO III.

CONTROL DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

A. La autoridad y la disciplina escolar.

Autoridad.- Al niño desde que nace se le educa en el temor a tenerle miedo a ciertas cosas y sigue el miedo en la escuela, - como el que lo castiguen, lo reprueben y eviten la adquisición de objetos que para el alumno representa un premio, estos temores -- son explotados por los padres y maestros; el niño vive una autoridad prohibidora disfrazada de protección.

"El fenómeno de la autoridad no es para nosotros más que la secuela mental de la desigualdad de fuerzas entre el niño y el -- adulto, desigualdad explotada y perpetuada por medio de un condicionamiento que se funda ante todo en la amenaza del cese del -- amor en caso de insumición". (34)

Tener autoridad es lo contrario de ser autoritario, es poseer una cualidad natural en la que contribuyen cualidades intelectuales, psicológicas y morales que son susceptibles de cultivarse, una verdadera autoridad implica poder abstenerse de ser -- autoritario.

Disciplina escolar.- Es un conjunto de normas que regulan-

 (34) MENDEL, Gerard. "La autoridad: nuevas perspectivas", UPN., Grupos y Desarrollo, p. 52

la convivencia en la escuela, se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar como a la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. En tal sentido, supone la organización racional de elementos para lograr los objetivos fundamentales de la escuela, cuales son las instrucciones y, lo que es más importante, la educación.

La escuela es una institución que se rige por una serie de normas que comparte con la sociedad y es la que se encarga de dirigir la disciplina de todos los que colaboran en ella. Funciona como refuerzo de las primeras conductas que los niños presentan, ya que la autoridad que los maestros ejercen con los niños para que estos se adapten a las normas que impone la escuela.

El niño al ingresar a la escuela, se enfrenta a situaciones en las que los adultos asumen la autoridad que les otorga la misma institución.

La disciplina escolar al igual que la enseñanza se puede ver desde tres enfoques distintos: el tradicionalista, el de escuela activa y tecnología educativa. Para los tradicionalistas la disciplina escolar insiste en mantener en el mayor silencio posible al niño, siendo el maestro el único que puede hablar y el niño escuchar pasivamente.

La escuela activa es lo contrario de la tradicionalista, se quiere que el niño participe, que se desenvuelva en todos los sen

tidos.

La Tecnología educativa, se sustenta en el control de conductas manifiestas en el niño y en el modelo de comportamiento a través de respuestas observables.

B. Factores que condicionan la disciplina escolar.

De acuerdo con Francisco Larroyo existen varios factores -- que condicionan la disciplina escolar como son:

1. Conocimiento de la psicología del educando.- La disciplina docente ha de tomar en cuenta desde luego la psicología del educando, sus intereses y necesidades. Cuando el niño adquiere el hábito de estudiar, es cuando asimila un aprendizaje profundo. Ahí es cuando el maestro debe de motivarlo para que su aprendizaje sea más profundo y efectivo.

2.- Un trabajo organizado.- La disciplina en un grupo depende de tener siempre algo que hacer, cuando los niños están ocupados en algo, no pueden dar motivo de preocupación por su conducta.

Tenemos que reconocer que los niños son más indisciplinados cuando no tienen un trabajo bien organizado, cuando no es constante y que no hay motivación.

3.- Personalidad del maestro.- La disciplina en la clase depende también de la laboriosidad y la constancia del maestro, -

éste debe de actuar de manera serena y dueño de sí mismo, debe de ser benévolo pero firme, su comportamiento hacia sus alumnos debe ser basado en la comprensión y colaboración. La personalidad es una forma de conciencia intelectual y de conciencia moral dejando atrás el egocentrismo.

4.- Socialización del aprendizaje.- Se debe inculcar a los niños a colaborar con los demás o a trabajar en equipos, ya que esto enseña al niño a compartir y aprender al mismo tiempo de los demás.

Socializar el aprendizaje es aprovechar o crear situaciones para enriquecer la experiencia de los niños acerca de la vida social, en función de las relaciones humanas dentro de la escuela, la familia y la comunidad.

La buena disciplina escolar no puede ser ajena a un magistrio debidamente preparado para ejercer su función docente.

Un maestro profesionalmente bien preparado es capaz de comprender la "psicología" de sus alumnos ya sean niños o jóvenes, entendiéndose como aquellos hechos anímicos o a las manifestaciones no orgánicas del ser humano, en este caso no solamente por lo que lee en los libros, sino por la constancia y profundidad de sus observaciones en su práctica docente, es generalmente un maestro que tiene con sus alumnos una buena disciplina, lo contrario sucede con aquellos maestros que jamás se preocupan por estudiar los problemas que con su conducta presentan los alumnos que tienen a

su cargo. Este tipo de maestros despreocupados incapaces de estudiar y observar abundan en escuelas que por supuesto funcionan -- mal.

Cuando un maestro estudia los problemas de la disciplina, - conoce cuales son los intereses de sus alumnos y sabe como tratar los; cuando és es capaz de meditar el porqué de su comportamiento puede enseñar no solamente lo que marca el programa, sino que puede satisfacer y encauzar a los niños las inquietudes de él, siendo esta la mejor manera de conseguir que un niño tenga buena disciplina.

C. Tipos de maestros y su influencia en la conducta del alumno.

Morris Bigge*, señala tres tipos de relaciones maestro-alumno que se dan en el interior del aula: autoritaria, tolerante y -- democrática.

Maestro autoritario. Ejerce un control de conducta firme y centralizado: dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y dá todas las órdenes, además les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como que hacer.

Maestro tolerante.- Es el extremo opuesto del maestro autoritario. No dirige en absoluto nada. Se encuentra presente y --

 (*) BIGGE, Morris. "Relaciones de los maestros con sus alumnos", U.P.N. Pedagogía, bases psicológicas. p. 139

puede responder a las preguntas, pero por lo general deja que los niños tomen sus propias iniciativas; ellos deciden lo que desean hacer y como hacerlo.

Los niños de grupos tolerantes, sí realizan ciertos trabajos solos, pero actúan con inseguridad ya que piden ayuda continuamente.

Maestro democrático.- Este tipo de maestro desempeña el papel de líder democrático del grupo. Dirige a los niños al campo de la enseñanza que él desea que aprendan.

Las ideas del maestro están sujetas a las críticas de los alumnos, como de él mismo, lo mismo sucede con los niños. De esta forma los alumnos aprenden juntos.

Aunque el maestro sea la autoridad en su grupo, anima a los niños a que piensen por sí mismos.

Los niños de los grupos democráticos se desenvuelven en un ambiente amistoso y confiado, tienen un nivel de eficiencia y trabajan aun estando el maestro ausente.

Con frecuencia observamos cualidades en maestros que tienen cierta orientación en la enseñanza, no siempre aceptables pedagógicamente.

Kerschensteiner* distingue cuatro tipos de maestros que corresponden fundamentalmente a cuatro procedimientos para condu-

cir la enseñanza*.

a) Los maestros ansiosos.- no ponen en práctica otro procedimiento de enseñanza que los procedimientos pasivistas. Temen en alto grado despertar la iniciativa creadora de los educandos; nunca se atreven a dejar al alumno ante problemas que el propio alumno por esfuerzo propio ha de resolver. Al criterio este tipo de maestro trata de prescribir al educando toda la marcha de su pensamiento y de su conducta; rehusa siempre dejar al niño la iniciativa, y, por temor a sus propias responsabilidades, él mismo se resiste a romper los procedimientos tradicionales de enseñanza. Los principales vicios de estos maestros son el didactismo y la disciplina heterónoma, que es la disciplina que se impone desde afuera al educando.

b) Los maestros indolentes.- Caen en los vicios contrarios de los maestros ansiosos. Los maestros apáticos carecen en primer término de un ideal pedagógico general; además abandonan al educando en su propia evolución. Para ellos no existen normas pedagógicas, ni siquiera sanciones para las graves faltas en la conducta de los alumnos. Pereza e indiferencia son los hechos que dominan la conducta de estos maestros.

c) Los maestros ponderados.- No incurren en los vicios de los indolentes y de los ansiosos. Los maestros ponderados saben-

(*) KERSCHENSTEINER. Ciencia de la educación. Edit. Porrúa, --
undécima ed. p. 145

dosificar la libertad y la autoridad, comprenden el valor de la iniciativa individual y el de las normas de acción general.

Asimismo, encuentran siempre la coyuntura deseada para poner a la vista de los alumnos los modelos de vida que éstos les gusta. Los maestros ponderados son buenos maestros, honestos, concienzudos.

d) Los maestros natos.- Forman un reducido grupo. Aquellos que tienen el sentido pedagógico práctico, la fuerza de la voluntad y la claridad del juicio de todos los complicados problemas que plantea la vida educativa. Es propio de estos maestros, el tacto natural y la comprensión profunda del alma de los niños y adolescentes. Tales maestros aman con delirio los valores culturales y no hay fuerzas que los detenga en ver realizar tales valores en la conciencia de todos.

C O N C L U S I O N E S .

Desde el momento en que iniciamos nuestro trabajo como educadores, nos damos cuenta que la disciplina es uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje y que representa serias dificultades en la ejecución.

La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida en la escuela, hay que ser conscientes de que los modelos disciplinarios que siga el niño, será el adulto que se espera de él.

Los problemas de disciplina es uno de los que aquejan a muchas escuelas de nuestros tiempos y que muchos maestros también nos enfrentamos a ellos, desconociendo las formas adecuadas de controlar esa disciplina escolar, porque nuestra formación teórica nos ha proporcionado pocos elementos para superar este problema o porque no nos hemos preparado lo suficiente para solucionarlo. En la escuela tradicional, el niño camina de la mano del maestro. Sin un guía, le será imposible recorrer el camino y esa es principalmente la función del maestro, un mediador entre los modelos y el niño. El maestro debe simplificar, preparar, organizar y ordenar, el niño debe acostumbrarse a observar y obedecer las normas impuestas por el maestro y cuando estas normas no son respetadas es cuando se le impone el castigo, el maestro debe ser insensible, pues el papel de la disciplina y el castigo es lo fundamental, así como los reproches o reprimendas y los castigos físicos.

Ante lo expuesto considero que la escuela tradicional no es recomendable, ya que convierte al niño en un ser pasivo, temeroso y sin iniciativa propia, ve a los niños como un estado de imperfección, un estado incompleto, además de que abusa de los premios y los castigos.

La escuela activa es todo lo contrario de la escuela tradicional, rechaza por completo los premios y los castigos, considera que los niños deben ser libres y vivir un ambiente de libertad él debe emprender sus búsquedas, elegir sus actividades con entera libertad. El maestro nada más es el guía, no impone orden ni disciplina, espera que ellos mismos se la impongan, se desarrolla en ellos la autodisciplina, lo cual es bueno, pues el niño se vuelve independiente, pero considero que no es lo más indispensable, porque en todo grupo debe existir ciertas normas disciplinarias para que el aprendizaje se realice de manera efectiva, pues no hay aprendizaje sin disciplina.

Mientras que la tecnología educativa, se encuentra sustentada en el control de conductas manifiestas en el niño, éste es guiado a través de objetivos conductuales y basados en la teoría conductista, que trata de controlar la disciplina por medio de los reforzadores positivos y negativos, así como castigos positivos y negativos.

La teoría conductista sustenta el modelo del comportamiento a través de respuestas observables, con el antecedente de que to-

da conducta es aprendida. Por lo tanto, si por alguna causa resultan inaceptables dichas conductas, podemos provocar en el alumno la sustitución por otras más apropiadas.

Para modificar estas conductas se utilizan los reforzamientos positivos y negativos, considerando el contexto donde se producen las respuestas deseadas, estos reforzadores pueden ser tangibles o materiales, o reforzadores sociales, y que son aplicados en el instante en que se ejecuta la buena conducta.

En esta teoría se utilizan los castigos positivos y negativos como estímulos para suprimir conductas negativas. Es importante que el maestro esté consciente de que la aplicación de éstos, deberá ser en el momento inmediato a la acción, para que se convierta en correctivo eficaz. Es común también el aislamiento temporal del alumno del contexto del aula como medida de castigo, pero es importante que mientras permanezca fuera del aula se observe la conducta que presenta el niño.

Por lo anterior y habiendo investigado en los tres enfoques el desarrollo de la disciplina escolar, considero que la más adecuada para controlar la disciplina, es la que se fundamenta en -- los principios conductistas, pues nos proporciona técnicas para -- incrementar y decrementar conductas a través de las cuales se tiene influencia en el grupo aúlico y mayor eficacia en el proceso -- de enseñanza.

Por ello considero que los objetivos de investigación plan-

teados al inicio, alcanzan el nivel específico y el propósito para el cual fueron elaborados.

Así pues, pienso que la mejor manera de resolver un problema de disciplina consiste en prevenirlo a través del conocimiento de los fundamentos teóricos del conductismo, pues algunos maestros con la experiencia de muchos años, aún tienen dificultades en descubrir los posibles contratiempos y eliminarlos antes de que adquieran mayores proporciones.

Además nuestro trabajo debe estar bien planificado, pues muchos problemas acerca de la conducta en el aula surgen del aburrimiento y la falta de actividades. Una parte esencial de la planeación consiste en cerciorarse de que cada uno de los niños esté constructivamente ocupado.

Se deben proponer objetivos realistas que estén de acuerdo a la capacidad del alumno, no sólo a su alcance, sino que deben tener un significado para él.

Es importante conocer a los alumnos, porque un maestro que los conoce, por lo general podrá prever sus respuestas, que las anticipe y esté preparado para enfrentarse a ellas. Ser eficiente y prestar atención a detalles de toda índole, manejarlos eficientemente y en un tiempo mínimo, para que se eviten problemas de disciplina.

Los maestros debemos estar alertas, pensar más rápido que--

los alumnos, para percibir las posibles dificultades y prevenir-- las, pues los problemas de conducta pocas veces "aparecen de repente", lo común es que surjan de una pauta de conducta que se ha manifestado ya durante algún tiempo.

Después de haber analizado los tipos de maestros y viendo - las ventajas y desventajas de éstos, he llegado a la conclusión, que el maestro democrático es el más indicado porque enseña a los niños a desenvolverse y se establece entre ellos un ambiente amis toso y cordial, los maestros ponderados también ejercen una buena influencia en los niños, porque al igual que los democráticos, -- ayudan a los niños y los canalizan de manera positiva, enseñándoles el camino más adecuado para comportarse lo mejor posible.

Por todo esto considero que un maestro debe ser benévolo - pero firme, pues muchos alumnos se sienten obligados a ver que es lo que pueden permitirse dentro de la clase. La ruptura de las - normas establecidas no puede pasarse por alto, pero si el maestro aborda la corrección con una actitud vacilante o de disculpa, se condena a sí mismo a la derrota. Por otra parte, recurrir a ame- nazas o ataques de ira es igualmente ineficaz. Si el maestro con- versa en privado con el alumno, señalándole de un modo firme pero amistoso las normas que debe seguir, puede tener más éxito. Ade- más la corrección hecha fuera de clase, priva al alumno de todo - tipo de reconocimiento grupal, que le sería otorgado si el maes- tro interviniera frente a los demás.

G L O S A R I O

Autonomía: Condición del individuo que de nadie depende bajo -- ciertos conceptos.

Heterónomo: Dícese del que está sometido a un poder extraño que le impide el libre desarrollo de su naturaleza.

Disciplina: Control del comportamiento o de la conducta obtenido por medio de los premios o de puniciones.

Libertad: Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una - manera u de otra y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.

Libertinaje: Deformación de la libertad, cuando a ésta se le dá sentido absoluto y no se desenvuelve dentro de la ley, pues no es verdadera ni legitima, restringe o daña a la del prójimo.

Norma: Regla que se debe seguir o a que se deben ajustar.

Norma moral: Regla que afecta directamente las cualidades de las buenas acciones.

Egocentrismo: Actitud psicológica normal de la segunda infancia - (3 - 6) años, que se caracteriza por sobreponer en todo la ---- psique personal a la realidad objetiva.

Psicología: Hechos anímicos o manifestaciones no orgánicas del - ser humano.

Técnica: Es un conjunto de procedimientos de que se sirve una -- ciencia o un arte.

Conducta: Actividad de un organismo visible por otro individuo a diferencia del curso de la actividad psíquica interior de la cual puede provenir la conducta.

Estímulo: Cualquier excitación que contribuyen a desencadenar -- los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual.

Respuesta: Es la contracción muscular, la secreción glandular o cualquier otra actividad accesible a la observación y al control, que sea efecto de estimulación.

Reforzador positivo: Es un evento o estímulo que aplicado des--- pués de la respuesta, incrementa la probabilidad de ésta.

Reforzador negativo: Es un evento o estímulo que al retirarlo -- después de la respuesta, incrementa la probabilidad de ésta.

Castigo: Es la presentación de un estímulo aversivo o la retirada de un estímulo reforzante que, aplicado como consecuencia de -- una respuesta, decrementa la probabilidad de la misma.

Castigo positivo: Es la presentación de un estímulo aversivo que reduce la probabilidad de la respuesta.

Castigo negativo: Es la eliminación de un estímulo reforzante -- que reduce la probabilidad de respuesta.

B I B L I O G R A F I A .

ADAMS, Sam. Como ser buen maestro. Argentina, Edit. Kapelusz, -
1970. p. 253

CAPARROS, Antonio. Historia de la psicología. España, Edit. --
Ceac, 1980. p. 119

CORNELOUP, Alain. Como mantener la disciplina. España, Edit. -
Ceac, 1991, p. 69

CUELI, José. Teorías de la personalidad. México, Edit. Trillas,
2ª ed., 1977. p. 369

*FONTANA, David. La disciplina en el aula. España, Edit. Santilla
na, 1986. p. 197

LARROYO, Francisco. Ciencia de la educación. México, Edit. ---
Porrúa, undécima ed. 1969. p. 614

MAKARENKO, A. Conferencias sobre educación infantil. México, -
Editores Unidos Mexicanos, 2ª ed., 1983. p. 182

NEILL, A.S. Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educa
ción de los niños. México Fondo de la Cultura Económica, 5ª ed.-
p. 302

U.P.N. Pedagogía, la práctica docente. México, SEP.-UPN. 1981,
p. 258

_____ Escuela y comunidad. Antología, México, SEP-UPN. 1983 ---
p. 242

_____ Pedagogía, bases psicológicas. México SEP-UPN, 1983. --
p. 401

U.P.N. Grupos y desarrollo. México, SEP-UPN, 1983. p. 256

_____ Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN, 3ª ed. 1990. p. 450

_____ Planificación de las actividades docentes. Antología, -- México, SEP-UPN, 1986. p. 286

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. -- México, edit. Porrúa, 26ª ed. 1983, p. 382

VILLARREAL, Canseco Tomás. Didáctica general. México, Edit. --- Oasis, 10ª ed. 1979. p. 398

Diccionario Ciencias de la Educación. Madrid, Edit. Santillana, 1983. p. 744

MERANI, A. L. Diccionario de psicología. México, Edit. Grijalbo 3ª ed. 1982. p. 249

LARROYO, Francisco. Diccionario pedagógico. México, Edit. ---- Porrúa, 1982. p. 601