



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

"LAS PERSPECTIVAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA  
DE LA HISTORIA BUSCANDO UNA DIDACTICA  
RENOVADORA".

GRAVE BARRON MARIA ESTHER  
RODRIGUEZ BIBRIESCA ELBA PATRICIA  
MEZA RODRIGUEZ MARIA CANDELARIA  
JAUREGUI NAVEGAS ANGELITA  
OROZCO ROMERO JESUS

TESIS PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA

JULIO DE 1995

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mazatlan, Sinaloa, 26 de JULIO de 199 5

C. PROFR (A): GRAVE BARRON MARIA ESTHER  
RODRIGUEZ BIBRIESCA ELBA PATRICIA  
MEZA RODRIGUEZ MARIA CANDELARIA  
JAUREGUI NAVEJAS ANGELITA  
Presente.- OROZCO ROMERO JESUS

En mi calidad de Presidente de la Comision de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LAS PERSPECTIVAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA BUSCANDO UNA DIDACTICA RENOVADORA".

opcion TESIS asesorado por el C.  
Profr (a): VICTOR ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

*[Firma]*  
M. G. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## INDICE

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>01</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>03</b>
Justificación.....	04
Objetivos.....	05
Hipótesis.....	06
<b>METODOLOGIA.....</b>	<b>08</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLOBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA PRIMARIA.....</b>	<b>12</b>
A) El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y la enseñanza de la historia.....	12
1.-El diseño curricular.....	13
2.-La organización de los contenidos.....	14
3.-La interdisciplinariedad.....	15
B) Dificultades para comprender los fenómenos histórico-sociales .....	18
C) Los fines de la historia en la escuela primaria.....	21
D) Aspectos particulares de la enseñanza de la historia.....	24
<b>CAPITULO II</b>	
<b>LA HISTORIA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO ESCOLAR.....</b>	<b>30</b>
A) Valor educativo y moral del conocimiento histórico.....	31
B) Las teorías de la historia en la enseñanza.....	33
1.-Teológica.....	36
2.-Clásica.....	37

3.-Moderna.....	38
C) Una concepción integrada de la historia.....	40
D) La empatía y la comprensión histórica.....	47
E) La enseñanza de la historia.....	53

### **CAPITULO III**

#### **PERPECTIVAS PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....**

A) Procesos del desarrollo cognitivo y el aprendizaje.....	57
1.-El desarrollo intelectual.....	57
2.-La reversibilidad.....	58
B) El papel de la cultura en el desarrollo.....	61
C) La naturaleza del conocer en las perspectivas de las teorías del desarrollo..	64
D) Conjunto de valores y desarrollo cognitivo en la perspectiva psicogenética..	72
E) Algunos problemas relacionados con el desarrollo escolar desde la perspectiva psicológica.....	75
F) Perspectivas actuales de la enseñanza y el aprendizaje.....	82

### **CAPITULO IV**

#### **LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4to. GRADO .....**

A) Los métodos renovadores en la didáctica de la historia.....	92
B) Nuevas actitudes en la enseñanza de la historia.....	98
C) La diversificación de las actitudes para una enseñanza activa.....	105

CONCLUSIONES.....	113
-------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	116
-------------------	-----

## INTRODUCCION

En este trabajo destacamos que el conocimiento de la historia en los niños de educación primaria es en los últimos tiempos, aspecto prioritario en los programas educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Partiendo de este hecho, los docentes estamos involucrados en este proceso directamente.

La sociedad actual requiere que la escuela forme ciudadanos cada vez más conscientes de su realidad. La enseñanza de las ciencias sociales y en particular de la historia como objeto de conocimiento tiene que renovarse constantemente.

La enseñanza tradicionalista con aprendizaje memorístico y superficial o una sobreacumulación confusa de datos, que en el mejor de los casos nos dan una visión esquemática y empobrecida va en contra del dinamismo de la propia condición humana que es el objeto de estudio que nos ocupa.

El reto es cambiar de actitudes en nuestras aulas, así como la necesidad de incluir nuevas técnicas que permitan un aprendizaje escolar más significativo. No resulta suficiente simplemente proponer el cumplir con la programación oficial.

Aquí plasmamos los objetivos que tiene la enseñanza de la historia haciendo una comparación el entre pasado histórico, con el presente. Trataremos de rescatar la importancia de las ciencias sociales en la escuela primaria desde la comprensibilidad de los conceptos básicos como serían:

cambio, continuidad, temporalidad, etc. Conocer las cuestiones fundamentales que involucran los cambios históricos requiere establecer un marco interpretativo para orientar el por qué y el cómo de estos procesos.

Cabe hacer mención que el 18 de mayo de 1992, marca el inicio de una nueva etapa de reformas educativas en el contexto de la sociedad mexicana con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) aún con sus limitantes, parece recoger las necesidades sociales y de cambio. Ello implica un giro completo de lo que hasta ahora ha sido la práctica docente; reclama el hacer una autoevaluación del papel que hemos asumido como maestros y estar conscientes de que somos un pilar imprescindible del cambio.

La reformulación de contenidos educativos emanada de dicho acuerdo, <sup>UNEB</sup> presentan un enfoque constructivista en torno al conocimiento, recogen la experiencia de profesores y se enriquecen con la amalgama de teorías del aprendizaje con una tendencia psicogenética y sociocultural. <sup>sin embargo</sup>

El enfoque de las distintas asignaturas que conformara el curriculum en la educación primaria cambio notablemente y en el campo de la historia especialmente. Este trabajo esta organizado para analizar esta problemática. Planteamos el problema desde nuestra práctica para después remitirnos a la teoría, los objetivos y nuestras hipótesis de trabajo nos guiaron para el análisis de algunas dimensiones sobre este proceso complejo.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la observación continua de nuestro trabajo docente, nos damos cuenta de los problemas que enfrentamos diariamente y que de alguna manera han obstaculizado nuestra práctica al repercutir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sabemos que todas las asignaturas tienen cierta dificultad en su enseñanza, pero en historia, consideramos que es donde tenemos un poco más de problemas, ya que no solo se trata de llenar al niño de conocimientos que no tienen sentido para él, sino que esos conocimientos sean significativos y de interés.

Actualmente nos damos cuenta de que la modernización educativa no ha dado la pauta a seguir para enseñar a nuestros alumnos en cuanto a la manera de pensar más activa, pero para que todo esto se lleve a cabo se requiere de un proceso vivencial, por el cual tiene que pasar el niño, para que pueda llegar al objetivo deseado que es que la historia sea significativa para él.

Si algunos niños no han logrado sentir el gusto por la historia, o no fueron motivados para ello, al llegar a grados superiores se encuentran el gran problema que no son receptivos y hasta llegan a sentir rechazo porque no tienen claridad sobre su importancia y utilidad en su vida. Esto es muy grave porque es la base de la identidad social.

## Justificación

Estamos conscientes que el proceso de cambio en la educación no es un producto de un pequeño equipo técnico, ni la aplicación de modelos regidos por un sistema, es más bien el resultado de la interacción de diversos niveles educativos.

A partir de una reflexión permanente sobre nuestro quehacer, el presente trabajo busca realizar cambios innovadores en el aprendizaje del educando para lograr una conducta diferente del docente al abordar los contenidos, dentro del grupo.

Tenemos que los propósitos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria son entre otras:

a) Que el alumno sea capaz de comparar los hechos pasados con los presentes para que reconozca la importancia de las ciencias sociales como proyección del futuro y del aspecto histórico en la resolución de problemas vigentes.

b) Hacerle conciencia de lo relevante del estudio de la historia para su formación en los saberes sociales implicados en los contenidos escolares en la educación primaria en su conjunto.

En este trabajo se analizan perspectivas actuales en la búsqueda de una



didáctica renovadora para la enseñanza de la historia y despertar así el interés real por mejorar la calidad de la educación.

Puesto que la enseñanza de la historia ha sido una problemática particular, nos cuestionamos ¿Cuál es la forma correcta de enseñar la materia? ya que la educación tradicional memorística quizá no fue la mejor.

Si bien la enseñanza de la historia como parte de una área de aprendizaje no dio el resultado esperado, el hecho de que vuelva a enseñarse como asignatura hace necesario el saber organizar de manera adecuada sus contenidos ya sea como área o asignatura.

Para nosotros el problema mencionado que nos inquieta, surgió a causa del atraso escolar en ésta área y el poco interés que muestran los alumnos. Esto nos lleva a la búsqueda de una didáctica renovadora en la enseñanza de la historia.

### **Objetivos**

El trabajo que se presenta a continuación pretende analizar para conocer algunas alternativas para la práctica educativa en donde el alumno tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento, el cual es siempre una interpretación de la realidad. Estos objetivos nos conducen a:

a) Analizar y valorar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje para plantear alternativas educativas, que abarquen los diferentes aspectos que

la constituyen, esto es, definir la función de la educación con una orientación teórica sobre cómo se produce el aprendizaje en consideración al sujeto cognoscente.

b) Concientizar a los profesores de educación primaria sobre la necesidad de buscar alternativas con el fin de mejorar la enseñanza de la historia y aminorar el rezago educativo en esta asignatura.

c) Que los docentes reflexionemos y busquemos la manera de enriquecer la enseñanza de las ciencias sociales en las aulas, tomando como referente el marco de la modernización educativa. Haciendo un análisis de los diversos aspectos que influyen en el aprendizaje de la historia en cuanto a la desintegración del área de ciencia sociales en asignaturas.

### **Hipótesis**

Las hipótesis que nos planteamos surgieron de la reflexión práctica-teoría-práctica. Constituyen los procesos básicos del trabajo investigativo.

a) No podemos considerar cambios en los procesos escolares si no hay referentes teóricos sólidos y congruentes con las realidades psicológicas y contextos sociales.

b) El cambio en las actitudes es una premisa para la renovación en la enseñanza de la historia. Implica un reconocimiento de la problemática por parte de los maestros en cuanto los objetivos de estudio y las estrategias didácticas.

c) La modernización educativa no se reduce a un decreto. Es un proceso cuyos agentes tendrán que tomar conciencia sobre su complejidad en lo pedagógico social y cultural.

## METODOLOGIA

Para elaborar este trabajo de investigación documental sentimos la necesidad de hacer una reflexión primera de nuestra práctica cotidiana, remitiéndonos a fuentes documentales y bibliográficas sobre algunos expertos en cada una de las dimensiones del proceso educativo, particularmente en el problema que nos ocupa.

Citamos observaciones que consideramos pertinentes, referentes a que la enseñanza de la historia debe estar de acuerdo al nivel de estudio requerido y edad en forma equilibrada, se hace énfasis especial en la selección de los contenidos y los enfoques que se les dan tomando en cuenta el desarrollo del niño y sus intereses.

En el capítulo I, se hace referencia a la situación polémica que presentan los cambios en la educación, según algunos investigadores no existe consenso en los encargados de impartirla, ellos pretenden explicar las razones por la cual existen diversos tipos de inconformidades y se hacen planteamientos muy significativo sobre la valoración pedagógica sobre el cambio de áreas a asignaturas.

Son muchas y muy variadas las ideas que se tratan en este capítulo, con respecto a la modernización educativa, pero todas concuerdan en que la historia debe impartirse dentro de los marcos del programa educativo para primaria vigentes como un proceso de construcción permanente.

En el capítulo II, los autores hacen sentir que la mayor parte de la responsabilidad en el proceso de transmitir la historia esta en manos de los docentes, diciendo que éste debe implementarla en forma y método, que considere el más efectivo, sin cerrar la posibilidad de una utilización variada de estos. Seleccionar los contenidos propuestos en los libros por la SEP y de consultar otros para mayor información.

Quien imparta historia debe buscar la imparcialidad lo mas posible, ser objetivo y plural en las ideas, evitando darle un sesgo político, económico, etc. Poner mucho énfasis a determinado hecho histórico, provocaría que en su enseñanza la manipulación a favor o contra de un personaje o institución. Si bien la historia como ciencia no está considerada como exacta su condición de ciencia social y por lo tanto, verdadera y formativa se compromete en conocer el pasado para comprender el presente y prepararse para el futuro.

Al adquirir el conocimiento que nos brinda la historia en su cabal dimensión se desarrolla el valor educativo y moral, ambos de superior importancia en la sociedad actual, necesaria par lograr ubicarnos dentro de un parámetro más legal y justo del conocimiento científico, que nos permita reflexionar y asimilar críticamente los sucesos que se presentan a nuestro alrededor.

En el capítulo III, se presentan algunos estudios sobre el desarrollo psicológico del niño, el cual debe ser aprovechado por el docente para impactar con mayor eficiencia los contenidos en el intelecto del niño, ya que la información proporcionada se enfrenta al conocimiento que él tiene sobre las

cosas, por lo tanto, hay un momento adecuado para cada enseñanza, no antes, ni después.

El aspecto didáctico escolar también lo tocamos en este capítulo donde la planeación es una herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con esta actividad podemos inducir los resultados dirigidos a dotar a los alumnos de aspectos relacionados con el respeto a los demás y confianza en la capacidad de sus mentes; proporcionarles los elementos que le permitan analizar mejor la naturaleza del mundo social en que viven y la situación en que se halla inmerso el hombre, etc.

El maestro como encargado de estimular el pensamiento social en los alumnos debe estar bien capacitado, tomando en cuenta que su trabajo es intelectual consiste en manipular las representaciones o modelos de la realidad que ya existen o que se pueden ir construyendo.

También se señalan algunos modelos específicos para la enseñanza de la historia como es el tradicional, enseñanza por descubrimiento y enseñanza por exposición.

Al conjugarse tanto el desarrollo intelectual del niño y los estrategias de enseñanza-aprendizaje se logra complementar y precisar la tarea del maestro en su parte teórica metodológica que le brindará la formación científica que a su vez le ayudará para comprender mejor su labor frente al grupo y sobre todo darse a entender.

En el capítulo IV, se hace una reflexión sobre la metodología de la enseñanza de la historia en cuarto grado. La enseñanza consiste en conocer primero lo que vamos a enseñar y como conducir dicho aprendizaje tomando muy en cuenta al sujeto a quién se le va a dar algún tipo de enseñanza. El profesor debe apegarse a lo real, sin alterar la enseñanza con otros fines, inculcarles a los niños el hábito de la lectura, para que por si mismos puedan reflexionar sobre el pasado de la existencia humana.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser renovador y es el docente quién debe construir y enseñar de acuerdo a las necesidades utilizando los recursos que estén a su alcance, considerando los intereses y capacidades del niño, al cual debe entender y comprender.

## CAPITULO I

### PROBLEMATICA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA PRIMARIA

#### **A) EL Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y la enseñanza de la historia.**

Actualmente volvemos al estudio sistemático de la historia, geografía y civismo en lugar de hacerlo por el área de ciencias sociales. Este cambio en la política educativa marcó una renovación, siendo el entonces Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo quien acentó en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, una pregunta pertinente acerca de la necesidad de la implantación de dichos cambios. Dado el escaso conocimiento de la historia nacional y geografía por parte de los alumnos de primaria, basado en los resultados reprobatorios de los examinados en mayo de 1990.

Aunque éste cambio más bien se debió a la añoranza de tiempos pasado así como al interés real por mejorar la calidad de la educación pues a decir verdad no se encontraron bases más claras para comparar resultados con la enseñanza por áreas y por asignaturas.

"Se carece de una evaluación que permita comparar los aprendizajes logrados con la enseñanza por asignaturas y áreas. No hay indicadores que señalen que saben y que no saben, cuales destrezas y habilidades adquirieron



los alumnos educados bajo esas dos propuestas ".<sup>1</sup>

Para diseñar un currículum básico nos señalan los expertos y nosotros compartimos, que es necesario tomar en cuenta varios factores:

### **1.- El diseño curricular.**

Elaborar un diseño curricular que tome en cuenta la continuidad entre los diferentes grados y niveles del sistema educativo, estableciendo metodologías y criterios de evaluación.

Lo anterior, permitirá además, que los investigadores de las propuestas curricular tengan una directriz que los oriente hacia lo que realmente se desea lograr de las nuevas generaciones y así evitar la dispersión; también para ello, es necesario tomar en cuenta a los grupos sociales que intervienen y no estar supeditados a los cambios sexenales a fin de garantizar la continuidad en la educación.

Aunque dentro del Acuerdo Nacional se contempla la reformulación de contenidos se ha observado el que no se tiene un diseño curricular que cumpla con sus objetivos, ya que no se discutió el rumbo del cambio de áreas por asignaturas, por lo tanto, ¿esto solucionará el problema? ¿el niño aprenderá mejor? ¿qué es mejor para el educando?. Y precisamente esto, algunos autores, como los citados aquí, consideran que no se discutió lo suficiente para tomar

---

<sup>1</sup>SANCHEZ, Quintanar, Andrea, "Qué enseñar: historia, geografía y civismo o ciencias sociales?" tomado de Cero en Conducta, Ed. Educación y cambio, 1991, p. 47.

el acuerdo.

## 2.- La organización de los contenidos.

Es de vital importancia considerar el cambio de áreas a asignaturas de las tres disciplinas: geografía, historia y civismo.

Obviamente conlleva cambios en la metodología. En la enseñanza de éstas tres disciplinas el maestro se desequilibra si no tiene claridad en esta propuesta por áreas, es global el conocimiento y puede perderse y dispersarse por disciplinas el aprendizaje se da de manera aislada en cada una de ellas. Pero también tiene que conocerlas para no desarticularlo.

"Es fundamental recalcar que por áreas el conocimiento se adquiere de una manera integrada y esto es adecuado en la enseñanza a niños entre 4 y 11 años".<sup>2</sup>

Según este autor, de esta edad en adelante el pensamiento es más formal y que dicha forma global prepara al educando para la posterior adquisición del conocimiento aislado; es decir, por disciplinas. "En 6° grado de primaria, en la secundaria y en el bachillerato, de los 11 y 12 años en adelante, por asignaturas o disciplinas el alumno profundiza y reordena los conocimientos"<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup>Ibid, p. 48.

<sup>3</sup>Ibid, p. 49.

Por lo anteriormente expuesto, es necesario someter a discusión en que momentos es más adecuado para el alumno presentarle el conocimiento por áreas y por asignaturas de lo contrario sería ir contra la naturaleza del niño.

### **3.- La interdisciplinariedad.**

Este tercer aspecto se refiere a la interdisciplinariedad que se aplica en los planes y programas educativos, que en los años 70's el currículum de primero a sexto grado estaba organizado en áreas donde los temas se relacionaban entre diversas disciplinas o materias principalmente en la historia, como parte de las ciencias sociales.

En el primer ciclo de la escuela primaria los programas se encuentran integrados y se alcanza cierto grado de globalización (integración) donde los temas del medio ambiente, la familia, la comunidad, el conocimiento del país y su historia se entrelazan.

En el segundo ciclo los programas obstaculizan el aprendizaje por parte del alumno; tienen dos bloques uno que intenta globalizar las ciencias sociales y otro de historia de México.

La enseñanza de la historia es situar en el espacio cada suceso del pasado y eso requiere promover en los niños la capacidad para ubicarse y desplazarse mentalmente cruzando fronteras; por ejemplo, haciendo necesario un esfuerzo para orientarse en los mapas.

Para el estudio de la historia se requiere también capacidad de memoria para tratar la compleja vida de los adultos, de mecanismos políticos e institucionales; de los diferentes pueblos o países, en sus distintas épocas y además compararlas con la actualidad, siendo requeridas todas éstas complejidades.

Con respecto a su madurez el niño de primaria (entre los 6 a 12 años aproximadamente) normalmente se enfrenta a obstáculos para acercarse a este conocimiento. Entonces, con respecto a la integración de contenidos ¿cómo se justifican y se integran estos conocimientos?

Así como tiene que conocer que existe un mundo natural, físico y químico, y estos conocimientos no se han producido en el vacío, se tendrá que conocer que la sociedad humana tiene un pasado histórico con sucesos relevantes que constituyen sus antecedentes hasta llegar a la actualidad. De lo contrario, pensará que el mundo humano siempre ha sido igual con coches, máquinas grandes, edificios, y que la forma de vivir y gobernarse siempre ha sido la misma.

La noción de la evolución del ser humano y de las civilizaciones para poder enfrentar su actualidad, es esa la única razón y aún a pesar de que es precisamente que de los 12 o 14 años la historia se asimilará con mucho más eficacia a partir de su desarrollo cognitivo, es indispensable hacerlo desde primer grado de primaria.

Para cerrar este apartado diremos que los programas de ciencias sociales

en la escuela primaria no lograron el enfoque interdisciplinario que se pretendía teóricamente pues la historia quedó aislada por asignaturas.

En la actualidad existe la posibilidad de un error en la interpretación de los enfoques y eso es lo que se debe discutir. Cuándo es mejor organizar los contenidos por áreas y en qué grados por asignaturas; pues ésta decisión fue tomada sin saber a ciencia cierta las repercusiones que tendremos en los resultados a futuro.

Sin embargo, uno de los aciertos más notables del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica es el que se refiere a la reformulación de los contenidos y materiales educativos a fin de recuperar la enseñanza por asignaturas en las escuelas primarias y secundaria, ya que el propósito es lograr un consenso para concentrar en los planes y programas de estudio de las escuelas de educación básica, aquellos conocimientos que se consideran verdaderamente esenciales por su pertenencia y relevancia.

Algunas de las acciones más relevantes en la reformulación de los contenidos y materiales educativos estuvo el someter a concurso abierto la elaboración de los nuevos libros de texto, además se detallan minuciosamente los mecanismos para seleccionar las propuestas a fin de transparentar todo el proceso.

Se editaron y distribuyeron con el carácter de emergentes, nuevos libros para la enseñanza sistemática de la historia de México, para cuarto, quinto y sexto año de las escuelas primarias. La publicación de los nuevos libros de

historia de México resultaron un factor favorable para despertar el interés en diversos sectores sociales y especialistas.

Apareció una antología de México editada por la Secretaría de Educación Pública, es un libro que según los comentarios es digno de nuestro país, sobrio pero bien editado, para comprender el proceso integrador del México independiente.

Para el estudio de la historia de México, se publica semanalmente en todos los periódicos importantes del país el suplemento semanal El curso de la historia, en el se reproducen fragmentos de documentos históricos, testimonios, estudios y reseñas de los más destacados historiadores, con lo cual se pretende que todos los mexicanos realicemos un esfuerzo especial para inculcar en los niños y jóvenes particularmente, el interés por nuestra historia a fin de formular el sentido de identidad nacional de los mexicanos.

La función primordial de la educación es la de transmitir a las nuevas generaciones el acervo ideológico y el conjunto de valores que constituyen la conciencia histórica de la comunidad nacional. Se afirma por consiguiente que la conciencia histórica es la columna vertebral de una nación, la cual se hereda de generación en generación y cuando se olvida se pierde con ella no sólo la herencia social, sino también el porvenir.

#### **B) Dificultades para comprender los fenómenos histórico-sociales.**

Algunos estudiosos ven el inconveniente de que éstos programas no den

una visión ordenada sino fragmentada y alejadas de la realidad y del interés de los niños, pues se tiene que enfrentar a dos tiempos distintos; uno enfocado al presente y otro que mira al pasado. Dentro del estudio de este aspecto tienen que considerar otros tres factores:

a) La discusión sobre las posibilidades cognoscitivas de los niños para comprender los contenidos y conceptos históricos-sociales y esto no se ha hecho en nuestro país. Pues se cree que sólo basta vaciarle los contenidos para que él los asimile y tenga así una visión completa del mundo circundante y no es así ya que recientes investigaciones lo señalan.

Juan Delval nos dice que para el niño entender estas cuestiones es una tarea difícil, implica tomar conciencia de la conducta propia ya que es el hombre y su conducta en el devenir histórico, el objetivo de estudio de ésta materia (de las ciencias sociales) y aún más de su participación social dentro del núcleo a que pertenece. Además los conceptos sociales son abstractos e imprecisos no son como las matemáticas.

El hecho de que el niño no participa en la política y la producción lo hace ajeno a ese conocimiento, además su egocentrismo le dificulta la aceptación de puntos de vista ajenos, agregando a esto su dificultad natural para comprender el tiempo histórico (secuencia cronológica, continuidad, etc.)

Estos obstáculos que señala Juan Deval tienen que tomarse en cuenta a ser superados para la enseñanza de ésta área.

Partiendo de lo anterior diremos que los contenidos educativos tienen que ser adaptados a las características e intereses del niño de su desarrollo cognoscitivo y a su nivel educativo (preescolar, primario y secundaria) tratando de que lleven continuidad y no sean repetitivos.

b) Otro punto importante que se debe tomar en cuenta es que la escuela no puede enseñarlo todo. Se tiene la creencia que en la primaria se deben transmitir todos los conocimientos científicos sin tomar en cuenta los intereses de los niños ni los problemas por los que el niño pasa durante el proceso del aprendizaje.

Algunos autores sostienen que el enfoque por áreas favorece el aprendizaje de los niños en virtud de que se le forma una visión generalizada del mundo y de la vida y no fragmentada como lo sería por medio de asignaturas. Sin embargo, Antoni Zabala opina lo contrario pues considera que hay contenidos que no se pueden globalizar.

Tomando en cuenta que el conocimiento científico es muy amplio en la geografía historia y civismo, es necesario seleccionar los contenidos en base a la capacidad de los niños a su contexto sociocultural.

c) Otro aspecto fundamental es ver; ¿qué relación tiene lo que le vamos a enseñar al niño con la vida cotidiana que enfrenta? pues éste ha sido un problema tradicional dada la separación que existe entre lo que aprende en la escuela con la vida y eso conduce a que el niño no se interese por lo que pretendemos enseñarle.



En síntesis, el elegir áreas o asignaturas no depende tanto de dicha selección en si, sino del enfoque que sea más conveniente a los intereses y desarrollos del niño.

### **C) Los fines de la historia en la escuela primaria.**

Desde el momento en que la política educativa para la modernización se hecha a cuestras la renovación de métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con el avance de la ciencia y la tecnología, tiene como objetivo lograr una educación de más calidad. El área de ciencias sociales se desarticula en: historia, geografía y civismo, materias de conocimientos que habían sido relegadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pero gracias a este giro que tomo el programa en el nivel primaria, el conocimiento de la historia, toma una gran importancia en la formación del educando.

Por lo tanto, sus fines serán por un lado, informativos donde provee de conocimientos indispensables para la vida en general, enseña a comprender mejor el presente, cómo se han constituido las organizaciones sociales-políticas existentes, así cómo la forma en que se han venido desarrollando sus fuerzas, y por otro lado, hace comprender los valores sociales, los ideales de la época y de un medio determinado; inicia en el niño la formación de nociones como las del tiempo, de progreso, de finalidad, etc. que a través de su estudio y de experiencias posteriores irá completando, con esto irá contribuyendo a despertar desarrollar y madurar los sentimientos nacionales.

Por otra parte, educa la memoria, disciplina la imaginación, madura el

juicio y el raciocinio, enriquece el lenguaje, forma el espíritu crítico y de tolerancia.

Otro de los fines es el formativo, este viene siendo el conocimiento de las nociones de historia, con este estudio se contribuye en el alumno con una buena educación de la memoria, la imaginación, el juicio, el razonamiento, el lenguaje, da además al individuo normas de conducta político social de incalculable valor.

Con este fin la historia debe de mantener su rigor, su unidad y secuencia lógica pues al hacerlo afirma su propia dignidad científica y aprovecha sus mejores elementos formativos.

Los elementos formativos que se enseñan en la escuela primaria son: La historia es **esencialmente nacional, imparcial, humanizada y ecuménica.**

**Esencialmente nacional.** Este elemento formativo toma como base a la humanidad que viene sirviendo como marco donde sustentará los problemas que se han venido dando a través del tiempo, lo cual le permitirá estudiarlos para tratar de darle solución a dichos problemas que atañan al país.

**Imparcial.** En este elemento formativo de la historia el aprendizaje no debe de estar al servicio de ningún partido político, mucho menos a ninguna secta religiosa. Porque si esto se llegara a dar en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia en educación primaria, no tendría lugar como una disciplina formativa para el educando.

**Humanizada.** Aquí la enseñanza de la historia, se debe de enseñar en términos normales todos los hechos históricos, así como los héroes que intervienen en ellos, porque llegarían a falsear la verdad con que se dieron tales sucesos. Si esto llegara a suceder estaríamos perjudicando la imaginación del niño, a formarle su propio juicio y de ese juicio nace la admiración que le sirve para valorar y respetar a su nación.

**Ecuménica.** Este elemento formativo es donde el niño llega a reconocer que por la enseñanza que han adquirido en la escuela, ha podido comprender que el presente es un resultado del pasado llegando a entender que antes que existiera su patria, hubo pueblos prehistóricos y así comprender que la época presente a las épocas pasadas existe una gran historia que es necesario conocer.

El aprendizaje de la historia debe de hacerse de tal manera que el niño, aunque no aprenda de una manera categórica y alcance a comprender por intuición sobre todo, que está unido al pasado histórico y al de la humanidad en general por hilos invisibles, pero no por eso menos poderosos, y que así como él recibe una herencia cultural del pasado universal, contribuirá a su vez a la transformación de la cultura que su generación trasmitirá a las venideras.

Consideramos que si de esta manera se impartiera el conocimiento histórico dentro de las escuelas, lograríamos que los alumnos sintieran admiración por los hombres que de una manera u otra hayan contribuido a construir los momentos históricos que conforma la historia del país.

La Secretaría de Educación Pública, es un organismo encargado de elaborar las materias que se utilizarán en la modernización educativa, por la cual está pasando el país, dichos materiales cuentan con un rico contenido, eligiendo para el aspecto histórico formas críticas, adaptada a la mentalidad infantil, a sus intereses, al grado de desarrollo mental y a sus necesidades de evolución.

En cada grado, ¿qué puede realmente el niño aprender? dentro de la escuela primaria, los contenidos se jerarquizan y coordinan con las demás asignaturas de aprendizaje, tomando así una gran importancia, tanto como por sus fines formativos e informativos propios de los que ya hemos hablado.

Si hablamos de relación entre una y otra asignatura se debe a que la historia no puede desprenderse de los hechos geográficos aunque esta se estudie por separado, esto es una de las normas que nos marca el nuevo programa escolar, así como su continuidad de aprendizaje que va siguiendo un orden cronológico. Esto ayuda al niño a ubicar los hechos en el tiempo y a tener una cierta noción objetiva de la distancia temporal entre el presente y el pasado.

#### **D) Aspectos particulares de la enseñanza de la historia.**

El estudio de la historia ha tenido muchas controversias, pero aún así creemos que este aprendizaje no debe prescindir de la formación cultural del individuo, ya que viene a dotarlo de herramientas tan importantes para que pueda relacionarse con sus semejantes, y lo más importante, que conozca su pasado para que pueda comprender el presente.

Ya que esta tarea le corresponde precisamente al maestro según John Jarolimek: "la tarea del maestro al enseñar elementos históricos tiene dos aspectos: primero, elegir que enseñar y después decidir como enseñar lo que seleccionó de tal forma que tenga significado para los niños pequeños".<sup>4</sup>

De lo anterior se puede decir que el maestro debe tener cuidado de lo que va a enseñar, que no sea muy complejo o que no este alejado de la realidad en que viven los alumnos, porque se tendría un fracaso rotundo; por lo tanto, el maestro debe elegir temas históricos que sean comprensibles para los niños y que estos sean de acuerdo al medio que lo rodea para que exista un buen aprendizaje, o un buen aprovechamiento. *ademas tiene que ver el tiempo*

Cabe hacer mención que la labor del docente puede ser muy positiva si en realidad llevamos a la práctica la actitud de colaborar en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de historia, como lo dice el autor.

Además sugiere que para elegir los temas de historia un niño pequeño es importante lo siguiente:

- El material histórico que se estudiará ¿se relaciona con experiencias que los niños tienen o han tenido?
- ¿Es atractivo y suscita el interés natural de los niños que lo estudiarán?
- ¿Enriquecerá o ampliará algún concepto, generalización, comprensión o actitud importante para los estudios sociales?
- ¿Existen auxiliares pedagógicos que complementen su estudio tales como

---

<sup>4</sup>JAROLIMEK, John, "Estudio de la historia en la escuela primaria", en antología, Alternativas didácticas en el campo de lo social, UPN, p. 159.

libros, películas, grabaciones, fotografías, etc.

-Los conceptos históricos básicos que contiene el material, ¿puede simplificarse de modo que sean comprensible para los niños?

-¿Se presta dicho material a la participación activa de los niños durante el aprendizaje?

Considerando los rasgos anteriores dentro de la práctica educativa sobre todo en el estudio de la historia, lograríamos un buen aprovechamiento con nuestro grupo, pero desgraciadamente no llevamos a cabo éstos consejos que hacen éstas personas que verdaderamente ocupan el tiempo a la investigación para mejorar la educación del niño.

Por otro lado, Verniers quién también se preocupa por la educación de los adultos expone lo que debe tomar en cuenta el docente para la enseñanza de la historia; no basarse en un método porque para enseñar historia existen muchos y elegir uno de tantos, sería muy restringido en su trabajo, se deben tomar en cuenta además, ciertos factores que debe considerar para dirigir dicho conocimiento, algunos de estos factores son:

a)La edad, con ella la psicología y las aptitudes intelectuales de los alumnos.

b)El material didáctico y los medios de que pueden disponer maestros y alumnos.

c)El lugar geográfico y los recursos que se ofrecen.

d)Los horarios y extensión concedida para el aprendizaje.

Refiriendonos a lo expuesto de estos dos historiadores, pensamos que uno a otro refuerzan sus opiniones, para poder llevar a cabo la enseñanza de la historia a nivel primaria; volvemos a insistir en la responsabilidad que tenemos como docentes, debemos estar conscientes de las acciones que exponen éstos autores, porque consideramos que de aquí se podrá proponer y crear actividades escolares que se lleven al grupo para la comprensión del estudio de la historia.

Tomando en cuenta esta idea para la planeación de las actividades a realizar dentro de lo social estaríamos cumpliendo con la modernización educativa que reclama, que el alumno sea reflexivo y crítico y para lograr esto debemos de despegarnos un poco del programa escolar oficial que edita la Secretaría de Educación Pública porque muchas de las veces sus actividades no vienen de acuerdo a la realidad donde se desenvuelve el alumno.

Frecuentemente con respecto al conocimiento, el docente lo imparte como mecanizado o memorístico, para evitar esto, es importante que el maestro tenga cierta creatividad para elegir las actividades y hacer más amena y atractiva la clase, buscando diferentes estrategias metodológicas para llamar más la atención del niño, creemos que es importante la planeación, no debemos ser espontáneos con las actividades porque se llegaría a cometer con mayor frecuencia errores, y difícilmente podríamos corregirlos, por lo tanto, debemos cometer lo menos posible dichos errores.

Con el mismo tema de como enseñar la historia en educación primaria la autora Guillén Rezzano señala que debe de dividirse en tres etapas: la primera será para los niños de kinder a primer grado de primaria, recomienda que el

docente no hable de historia sin que sean relatos de aproximaciones hacia la historia; aprovechando el gusto de los niños por escuchar los cuentos donde el pequeño va poco a poco concibiendo: los personajes, los hechos, los distintos lugares a los que el conoce. Que no siempre se ha vivido en la forma en que el está viviendo, esto de una manera pausada va formando al niño la idea de como se va haciendo la historia. Para que esto tenga buenos frutos, el maestro debe contar con cierta habilidad para introducir en las narraciones al propio niño, a los adultos, así como animales, plantas y objetos que le sean familiarizados.

Todo esto lleva una secuencia, que el alumno sea capaz de localizar personajes y hechos en el tiempo y en el espacio. Para ayudarlo a estimular su imaginación, el maestro debe de tener mucho cuidado en elegir los hechos históricos que va a estudiar, así como los personajes que van a interpretar. Si no hay cuidado en la elección, hará mala interpretación y la comprensión de su conocimiento sobre el hecho histórico que se esta estudiando.

La segunda etapa comprende de segundo a cuarto grado de educación primaria. El estudio de la historia debe de girar en torno a una introducción general sobre los hechos históricos que se dan a conocer en estos grados. Aquí el docente debe de analizar lo más importante de cada uno de los temas y exponerlo en forma general porque no hay tiempo para profundizarse en el conocimiento, ya que el alumno trunca sus estudios primarios sobre todo en el medio rural, ya sea por una u otra cosa abandona su educación por emigrar a otros lugares en busca de trabajo o bien el padre lo ocupa en tareas laborales que le reditúan algo de económico que le ayuda a solventar los gastos que originan su situación familiar. En este aspecto el docente, ni las autoridades



educativas pueden hacer algo. Para ellos esta primero el sustento y en segundo lugar esta el estudio.

Consideramos de importante esta forma de impartir el conocimiento de la historia por que la autora esta partiendo de una realidad, esto precisamente es lo que sucede en nuestro país y sobre todo en las comunidades rurales, así pues, que el alumno tenga un conocimiento generalizado sobre lo histórico de su país porque no sabemos hasta que grado va a llegar. Aquí el maestro deberá buscar procedimientos adecuados que logren despertar el interés del educando que vaya enfocada de acuerdo a su capacidad mental para comprender lo que es fundamental sobre lo que corresponde a lo histórico de su patria.

Por último la autora recomienda en esta etapa de aprendizaje del alumno de educación primaria que comprende quinto y sexto grado, que la historia debe de enseñarse lo más cercano que se pueda en relación al alumno los conocimientos de su patria ligados a conocimientos históricos universales, tales elementos deben de enseñarse en forma directa si se puede o en forma indirecta, esto con el uso del material didáctico aunque modesto pero con un criterio selectivo para lograr esclarecer dicho conocimiento , el material debe de ir de acuerdo al método que use el maestro.

## CAPITULO II

### LA HISTORIA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO ESCOLAR

La historia como área de estudio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje escolar, tendrá que girar actualmente entorno a una didáctica renovadora para hacerla más comprensible hacia los alumnos. Esto quiere decir, que el docente construya sus propias formas para enseñar, de acuerdo a las necesidades del grupo escolar, donde haga amena su actividad. Para lograr esto, debe de echar mano de todos los recursos que estén a su alcance.

También queremos decir que no es posible apegarse a un sólo método didáctico porque estaríamos expuestos a caer en una práctica cerrada. Una explicación razonada de las relaciones entre las actividades, una y otra en la medida y calidad que exige las necesidades de desarrollo cognitivo del niño.

Después de revisar el texto de Cleotilde Guillén de Rezzano, estamos muy de acuerdo en lo que expone sobre que la historia no se debe enseñar usando la narración como único recurso.

"A pesar del asenso general sobre cuál ha de ser el contenido y el método del aprendizaje de la historia, con mucha frecuencia el maestro limita su enseñanza a la narración de los hechos, dejando a un lado la explicación razonada de las relaciones entre los mismo".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>GUILLEN, de Rezano, Clotilde, "Didáctica de la historia en la escuela primaria", Didáctica especial, p. 205.

Sin embargo, es importante considerar la forma narrativa porque llena hasta cierto punto, su fin informativo; al influir sobre la imaginación y la emotividad. Poner en juego la intuición intelectual es educar la capacidad de observar, juzgar, razonar, ayuda a formar el espíritu crítico, esto trae como consecuencia mejores posibilidades como asignatura formativa para los alumnos que estudian historia.

Lo anterior quiere decir que la narración no debe desprenderse completamente del hecho educativo, puesto que con ella el docente da inicio al estudio de la historia.

Sabemos que el conocimiento histórico ha evolucionado bastante a tal grado de tomar caracteres científicos cada vez más definidos como resultado del riguroso método de investigación que emplea, de la crítica rigurosa de los documentos que usa, de la ayuda que le prestan las ciencias históricas menores como: arqueología, numismática, etc. y del apoyo de las demás ciencias sociales: geografía, sociología, etc.. Ante todo esto, la escuela primaria, tampoco puede quedar estática al referirse al conocimiento histórico del educando, está siguiendo el dinamismo que actualmente están tomando las demás áreas de estudio escolar.

#### **A) Valor educativo y moral del conocimiento histórico.**

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje reconocemos la importancia con que cuenta el aspecto histórico en la formación de todo individuo.

Consideramos los momentos culminantes de la historia de las tradiciones desde el nivel comunidad como nacional. Estos hechos se imponen fuertemente al espíritu popular y contienen en sí prioridades estimulantes para el carácter del individuo, son reservas inagotables para provocar entusiasmos, para exaltar el patriotismo; dan motivo e ideales a la conducta cívica y ejercen una fuerte influencia sobre la imaginación infantil.

A lo anterior es a lo que se le puede atribuir como un valor educativo dentro del estudio de la historia en el conocimiento del alumno de educación primaria. Sobre el valor moral del conocimiento histórico que debe de tener los alumnos de cuarto año de educación primaria. Nos dice Rezzano: las acciones de los hombres, de acuerdo con su naturaleza compleja e imperfecta, no pueden ser exhibidas a la observación infantil como ejemplo dignos de ser imitados.

Es importante que dentro del conocimiento histórico se consivan a los hechos y personajes tales como fueron, buenos y malos, justos e injustos, egoístas y altruistas, leales y traidores, según las circunstancias, y no ocultar que muy raras veces las sanciones morales estuvieron ajustadas a los aciertos y a las fallas, y que no todos los criminales de la historia murieron en el patíbulo, ni todos los benefactores de la humanidad recibieron el agradecimiento de los beneficiados.

En pocas palabras la historia no se debe de falsear. Decimos esto porque existimos muchos maestros que al momento de dar el conocimiento nos propasamos valogloriando al hecho o al personaje histórico o simplemente lo hacemos al contrario y esto sucede a raíz de tantos partidos políticos que han

surgido y que poco a poco quieren ir conscientizando a las nuevas generaciones para que actúen en favor del partido en el cual es simpatizante el propio maestro.

Rezzano toma a la historia como una cátedra de lo moral para la vida del hombre, lo cual coincidimos con él, porque el ser no puede dejar de exponer las consecuencias que los hechos han tenido sobre la vida nacional y universal y de estas consecuencias relacionadas con los hechos es de donde resulta posible sacar normas de conductas aplicables a la vida cívica.

#### **B) Las teorías de la historia en la enseñanza.**

Se ha establecido un concepto mal apropiado sobre el estudio de las ciencias sociales o en particular en este caso de la historia. Comentarios por los docentes referente al modo de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, en esta área, puesto que el contenido del programa de estudio se mueve en un campo extremadamente memorístico y cansado, ya que implica la retención de nombres y de fechas remontadas en el pasado, donde muchas de las veces ni el mismo maestro las puede dar a conocer imposibilitando la manera de esclarecer el conocimiento que debe de obtener el educando para acrecentar su cultura que se manifestará dentro de la sociedad.

No compartimos este criterio porque nos hemos dado cuenta que en estos tiempos, la educación ha entrado a formar parte de la modernidad que estamos viviendo, en nuestros grupos tenemos en nuestras manos materiales informativos actualizados en lo que se refiere a historia, con fechas y nombres de hechos que

sucedieron en nuestro país, los cuáles consideramos que son los mas relevantes.

Por su importancia partimos del hecho que el alumno no necesita memorizarlos exprofeso porque le es familiar escuchar relatos de estos sucesos, de los que tiene previos referentes. Por ejemplo, el tema; la conquista de México, la independencia de México, la revolución mexicana, etc., donde los personajes son por demás conocidos por todos los mexicanos, por el contacto con los medios de difusión cultural.

Por lo anterior, estamos de acuerdo con los autores Camilo Arias y Manuel Gomora donde se preocupan por "encontrar las causas y buscar posibles formas de superar la situación para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, en el área de historia",<sup>6</sup> tomando como base esos conocimientos previos que los alumnos tienen.

De lo anterior podemos decir que la enseñanza ha cambiado a consecuencia del progreso científico y de las aportaciones de la psicología y pedagogía. La psicología del aprendizaje ha logrado importantes avances, demostrando que la persona que enseña, en este caso el maestro, solo tiene que dirigir a la persona que aprende, estimularla y facilitarle nuevas experiencias. En todo caso viene ha demostrar que la enseñanza no consiste en pasar las ideas del maestro al alumno, ni mucho menos apegarse acríticamente a las actividades del programa, porque no estaríamos cumpliendo con la didáctica moderna que

---

<sup>6</sup>ARIAS, Camilo y Gomorra Manuel, "Didáctica de la historia", en antología Alternativas didácticas en el campo de lo social, UPN, p. 156

hoy en día reclama el sistema educativo en relación a la construcción del conocimiento escolar.

Consideramos esto que dicen los mismos autores, "la historia es útil porque de ella podemos obtener provechosas enseñanzas que ayudan en gran medida a la formación integral del alumno"<sup>7</sup>

De esto consideramos lo siguiente: si a un ser humano le faltara el aprendizaje de lo histórico, podemos pensar lógicamente que es un ser con una personalidad incompleta. Porque en ella se aprende el actuar dentro de lo social del ser humano.

También coincidimos con los mismos autores sobre la expresión que hacen del maestro: "el maestro buscará los recursos que estén a su alcance para hacer mas eficaz la conducción del aprendizaje".<sup>8</sup>

Aquí encaja la didáctica moderna que se refiere al modo de enseñar del maestro, donde pone a prueba su criterio para crear situaciones propicias y condiciones adecuadas al igual que sugerir actividades oportunas con el objeto de facilitar y dirigir el aprendizaje dentro de su grupo.

En una de las citas de este trabajo se considera a la historia como una ciencia, por tal motivo la definimos así: que es la que tiene como finalidad hacer

---

<sup>7</sup>Ibid, p. 156.

<sup>8</sup>Ibid,

un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado.

Sabemos que la historia no es un surgimiento caprichoso de estas nuevas generaciones, si no que, se debe a una serie de factores, elementos y condiciones que fuera posible presentar acciones y reacciones del ser humano para condicionar su modo de vivir.

Los historiadores hasta ahorita han sintetizado a la historia en tres teorías: teológica, clásica y moderna.

### **1.- Teológica.**

Se basa en los testimonios más antiguos de aquellos hechos históricos que se dieron desde la creación del universo, los cuales los relacionaban con la voluntad divina, creado por Dios, estos hechos son las tradiciones fundamentadas dentro de la concepción histórica, las cuales fueron tomando importancia siendo necesario el estudio de estos acontecimientos ricos en un valor moralmente para regir la conducta del hombre.

Pensamos que actualmente, no ha desaparecido totalmente esta teoría, porque existen latente muchas tradiciones que aún conservamos, sobre todo las religiosas. Un ejemplo de esta es la fiesta religiosa de Huajicori, Nayarit que concentra bastante creyentes de la región como de sus estados vecinos, así como este ejemplo podemos mencionar muchos más que existen en nuestro país.



## 2.- Clásica.

Está clasificada dentro de la historia, como una historia externa surgida de la conquista que sufrió el país por España, desde esta remontada época se ha venido luchando para poder ejercer el poder sobre otros, aquí cabe hacer mención, la acción que ejerce el individuo para lograr ser el gobernante de un grupo, de una comunidad, municipio, estado o de un país.

Esta teoría toma sujetos reales a los que revisten de ciertas cualidades para lograr sus objetivos; pero en realidad carecen de ellas, porque si nos fijamos al término de su gobierno vemos con tristeza que toda esa investidura es pura farsa, esto lo decimos por lo que ha sucedido en el término de este sexenio de gobierno, donde nos damos cuenta que el gobernante que teníamos tomaba muy a pecho la individualidad dejando por un lado la colectividad, el clamor popular, el pueblo, etc. estos nada más le servían como un marco a su sistema de gobierno.

De esta teoría queda una historia que el alumno debe de aprender; y ¿que va a aprender? posiblemente serán los hechos que parecen buenos. Seguramente porque el sistema educativo los adoptaran quieran o no, es un condicionante para que la humanidad actúe de acuerdo al sistema de gobierno vigente. Por eso consideramos que esta teoría clásica de historia es por la que actualmente nos regimos.

### 3.- Moderna.

Es en ella donde tratan de confundir más al ser humano y sobre todo a los alumnos que estudian historia, donde los historiadores exponen que los fenómenos históricos no son productos de la voluntad divina, ni de las acciones de los gobernantes. En esta teoría podemos pensar que los hechos históricos no se dan por lo divino, pero si se dan por los hechos de los gobernantes. Consideramos que en esta teoría tratan de justificar los errores que a través del tiempo han venido cometiendo estos gobernantes desde las épocas de la conquista hasta la actualidad.

Aquí entra en juego lo trascendental de la política, lo económico y lo social. Estos factores son fundamentales en la organización de toda sociedad, cuando estos factores se interactúan provocan permanentes cambios, los cuales desencadenan una serie de acciones y reacciones que determinan el desarrollo de los pueblos, es así como se originan los hechos históricos.

Para dirigir el conocimiento del estudio de la historia es necesario utilizar fuentes, se le da el nombre de fuente histórica a todo aquello que nos permite, mediante su estudio, conocer los hechos acaecido dentro de la vida de un pueblo.

Las fuentes más aceptadas en el proceso enseñanza-aprendizaje son:  
**restos y tradiciones.**

**Restos:** como restos se consideran, documentos, restos humanos, fósiles,

objetos, instrumentos, etc. su hallazgo dan noticias de características, costumbres, ritos, ocupaciones organización social y otros datos acerca de un pueblo o grupo humano.

-Los llamados restos monumentales que si se elaboraron con propósitos conmemorativos y permanente; estos pueden ser monumentos, criptas, edificios, inscripciones, documentos públicos o privados de cualquier índole.

**Tradiciones:** figuradas que comprenden cuadros históricos, descripciones, topografías, mapas, escultura históricas etc.

-Oral, constituida por narraciones, leyendas, anécdotas, refranes de gesta e histórico.

-Escritura que abarca: inscripciones históricas, genealogías, calendarios, crónicas, biografías, memorias y otras.

De todas estas fuentes que se mencionan se dividen en originales e indirectas.

En la conducción del aprendizaje de la historia al maestro le es muy difícil acudir a las fuentes originales; aunque si a su alcance están, es conveniente que las aproveche, pues siempre es mejor ir a la realidad que a la reproducción o a la simple referencia; sin embargo, debe cuidar que los datos e informaciones que posea acerca de dichas fuentes sean verídicas y no deformadas, pues es peligroso dar datos erróneos, que más tarde resulta difícil de rectificar.

Las fuentes que más al alcance del maestro se encuentran son,

principalmente, las informaciones bibliográficas. El maestro deberá tener buen cuidado al seleccionar las fuentes que recomiende; pues aunque una de las finalidades en la enseñanza de la historia es la de que en el alumno se desarrolle un espíritu de crítica y que se fortalezca su capacidad de razonamiento, no debemos olvidar que la objetividad que contenga las mismas fuentes permitirá conducir adecuadamente esos mismos procesos mentales.

### **C) Una concepción integrada de la historia.**

En nuestra experiencia como docentes, nos hemos planteado interrogantes sobre este aspecto. Por ejemplo, antes del acuerdo en el libro de ciencias sociales existía mucha información sobre otros países, donde se profundizaba mas que de nuestro país y es aquí donde nace precisamente esta interrogante y otras más como ¿Cómo insertar esta dimensión de lo social tan general en nuestra realidad?

Se generó una polémica didáctica de programas y de planes de estudios, de eficacia en el aula que es un aspecto fundamental a debatir cuando se aborda el problema de la enseñanza de la historia.

Últimamente sobre todo lo que corresponde en la enseñanza de lo social, de acuerdo a lo ocurrido en nuestro país ésta polémica ayudó bastante a la educación. Actualmente en los centros educativos del país, estas alternativas elegidas se enfocarán a un acercamiento mas real de como sucedieron los hechos históricos que conformaron la historia de nuestro país porque creemos hubo una tendencia a diluir a lo que respecta las ciencias sociales.

Tenemos que precisar que la enseñanza de la historia es un instrumento político, idealizador y legitimador, para crear una conciencia nacional y cultivar el nacionalismo, aunque todavía faltaría el ¿Cómo enseñar a pensar históricamente?, esta pregunta quizás pasa por alto en el giro que le dieron a la educación.

Pensamos que hace falta en el contenido del programa de historia incluir por ejemplo, actividades de escenificación para que el alumno comprenda mejor el país en que vivimos.

Con respecto a los materiales bibliográficos el libro de historia de cuarto grado forma parte del proceso de renovación de materiales que inició la Secretaría de Educación Pública, en 1993, pero aparecieron con un contenido distorsionado que fueron rechazados por la sociedad y por el mismo magisterio en general, estableciéndose ya como legalidad para este ciclo escolar 1995-1996. Este material debe ser mejorado cada vez que la experiencia docente y la evolución de la misma lo haga recomendable.

Esta renovación se caracteriza por una concepción positivista al hacer énfasis en los hechos que acontecieron al país en el carácter de lo político y militar, así como en los grandes personajes que en la historia participaron.

Es necesario la renovación constante en la apropiación y construcción del conocimiento histórico en los alumnos de educación primaria, romper con ese viejo esquema de conducción en esta área tan importante en la formación del alumno, puesto que se prestaba a los intereses de la clase en el poder.

Nos parece adecuada las recomendaciones que los texto actuales nos marcan en cuanto a las sugerencias que deben de hacer los padres de familia, alumnos y maestros para que este material sea mejorado en cuanto a contenidos de actividades sistemáticas y permanentes vayan requiriendo los tiempos actuales.

Con esto estaríamos planteando a los historiadores encargados de adecuar el contenido del libro de historia, que el estudio de ésta sea mas objetiva y científica.

Cuando el historiador se aboca a reformar el contenido de la historia debe de tomar en cuenta lo económico, lo político y lo cultural que vive el país, estos factores están en relación a la vida del hombre, de aquí depende precisamente el modo en que se va a reconstruir o articular la historia, desde esta perspectiva y teniendo en cuenta que lo histórico es una de las formas de explicar el presente, y mas allá de la ideolización y manipulación que se haga de la historia, para crear una conciencia nacional, regional e incluso local.

Con esto queremos decir que la historia no se debe de impartir en forma general, por ejemplo, en el nivel primaria, si no que por lo menos se regionalice para lograr una mejor conciencia sobre identidad nacional.

Por eso creemos que es necesario ir adecuando poco a poco la enseñanza de la historia hacia todos los grupos de todos los pueblos, pues no existen estos sin historia; esto lo estamos viendo ahora con los nuevos materiales de historia en cuarto grado, pues ya no contienen tanta historia de otros países, por eso,

suponemos que aquí lo podemos lograr en nuestro país. Dirigiendo el conocimiento de la historia hacia los grupos indígenas campesinos, artesanos, obreros, trabajadores en general, pero que sea una historia verdadera; logrando así un enriquecimiento del conocimiento del medio social vivo en que se desarrolla el estudiante y para forjar una concepción progresista del mundo y de la sociedad, con esta idea de cambio la historia es sustancial.

Para esto es importante lo que expone Hilda Iparraguirre: "es importante contar con la multiplicidad de factores, tanto cuantitativos como cualitativos y la interrelación de variables, conceptos básicos que debe de aprender el estudiante de historia".<sup>9</sup>

Lo que aquí expone este autor es que cuando se pretenda actualizar el conocimiento no se debe de perder de vista estos factores cuantitativos y cualitativos, donde los primeros se refiere a los hechos sociales con los que cuenta el país, el estado, municipio o localidad y sobre los segundos, se refiere a la trascendencia o importancia que estos tienen dentro de la sociedad, estos deben de tener una interrelación dentro de la misma, de lo político y cultural. Para lograr una buena asimilación de la historia, debemos de contar con otros aparatos conceptuales que se desprenden de las ciencias sociales como: economía, antropología, sociología, etc.

La historia es el conocimiento seguro y claro que los historiadores evocan del pasado y que tratan de darle una explicación al sentido de las cosas.

---

<sup>9</sup>IPARRAGUIRRE, Hilda "La enseñanza de la historia", 1992, p. 47.

Por su naturaleza los libros de historia tanto los modernos, como los antiguos no coinciden unos con otros, aunque traten el mismo tema, sabemos que cada historiador interpreta los hechos a su manera, es por eso que el conocimiento histórico será poco comprendido, por lo tanto, la enseñanza es incompleta, hasta los mismos historiadores reconocen que transforman las cosas y que solo tienen existencia en la imaginación.

"La historia sería siempre incompleta y en gran parte subjetiva, porque siempre la formará el juicio que el hombre de hoy con sus preocupaciones, sus opiniones, sus principios, sus experiencias lanza sobre el pasado".<sup>10</sup>

Es por eso que los maestros que impartimos historia tenemos dudas, dada la complejidad de esta ciencia. ¿Para qué sirve la historia? El mismo maestro se encuentra confundido con la definición de la enseñanza de la historia y a la vez se pregunta ¿Cuál es el sentido de dicha enseñanza? y ¿por qué la escribimos?

Este autor señala que la escriben para responder también a la curiosidad de los humanos frente al pasado del hombre.

Tanto los libros modernos como los antiguos escriben para influir al ser humano, para entretenerlos y distraerlos y aquí entramos al terreno de la axiología y la ideología.

---

<sup>10</sup>LEIF, J.G. Rustin, "Didáctica de la historia y la geografía", Ed. Kapeluz, 1ra. ed., p. 5.



P. Valery dice que la historia justifica todo lo que se quiere rigurosamente no enseña nada, pues lo contiene todo y trae ejemplos de todo.

a) También para entretener se escribe historia nos dice Leif, para satisfacer el gusto del público, ya que a la mayoría de las personas se sienten atraídas por las novelas y los autores hacen que el lector se traslade a otros tiempos, a otras épocas, echan andar la imaginación, por la fantasía, ya que lo leído solo es imaginario. "Se espera de la historia que existe la imaginación, que nos arranque de la cotidiana monotonía de la vida que nos traslade a otros tiempos"<sup>11</sup>

b) Cuando nos dice que permite brillar Leif retoma a L. Febure que llama a esto el aspecto mundano de la historia al incluir la nomenclatura, las fechas, los detalles, los juicios históricos son en buena parte moneda corriente.

Nos da a entender que debemos conocer las cosas materiales del mundo, la nomenclatura, las fechas, los detalles los juicios históricos que van transcurriendo y debemos tener conocimientos al respecto de esta materia, para que al leer y al conversar nos sea más fácil entenderla.

c) Sobre instruir tenemos que las publicaciones populares, el cinematógrafo, la radiotelefonía y las revistas de cultura general.

Son aspectos de la historia artificiales y ligeras por eso, es indispensable

---

<sup>11</sup>Ibid, p. 7.

pedir a la historia que nos haga reflexionar sobre la vida con sucesos relacionados con la humanidad para que nos ayude a comprender al hombre y a la sociedad humana actual.

Es la historia dice Malraux la encargada de dar un sentido a la aventura humana... que se llame historia o se le de otro nombre "nos muestra un mundo inteligible. La utilidad de la historia no radica en darnos a conocer el pasado, sino que colabora a que comprendamos el presente, además que puede ser útil por su método convirtiéndose en la mejor escuela de formación de opiniones".<sup>12</sup>

Quien dice identidad nacional, dice historia y concede e impone una responsabilidad social a quién elabora, conserva y enseña historia. No de cualquier tipo, sino la historia nacional.

Hoy en día, el nacionalismo es un principio esencial de la legitimidad política. El nacionalismo trabaja sobre algo inevitable: cada persona recibe una educación, la de la familia, de la escuela, de un grupo; cada persona necesita ser reconocida, pertenecer, compartir un destino común.

Natío: los que nacieron juntos, dice la etimología. Pertenecer a una nación es un lazo doble, el derecho a tener una identidad, a recibir protección, y el deber de conformarse a las costumbres, a las leyes, eventualmente de morir por la patria (es una suerte digna de envidia, rezaba un himno republicano francés).

---

<sup>12</sup>Ibid, p. 7.

Si la enseñanza de la historia es difícil de entenderla y comprenderla por el profesor sin duda alguna, será para los alumnos más difícil, a veces el conocimiento histórico resulta interesante pero aún quedarán desconcertados respecto a los resultados de la enseñanza. cuando esta materia es poco entendible para ellos.

Utilizar la imaginación y el sentimiento son algunos aspectos de la historia, existen narraciones fantásticas con personajes curiosos, con dibujos animados, que el niño se emocione fácilmente, así en la misma forma sucede con los relatos emocionantes de moral y de lectura, por lo tanto, la iniciación en la historia y en el pensamiento histórico es poco, ya que podemos darnos cuenta de lo que queda en la memoria de los alumnos, que terminan su educación primaria.

#### **D) La empatía y la comprensión histórica.**

El otorgar al alumno los elementos necesarios para conocer los hechos históricos ha sido en cierta manera incierta, ya que no se ha logrado enseñarlo en que consiste la investigación histórica, pero además nos ha hecho falta enseñarle como se explica el pasado, como evoluciona y se transforma la vida de los hombres en el tiempo.

Para esto, es necesario ofrecer una línea de trabajo que complemente en parte las nuevas alternativas didácticas con que hoy se enseñan las ciencias sociales en el 4º grado de educación primaria.

Empatía. Aunque no hay que pasar por alto que muchos autores la han interpretado como una clara interpretación individualista de la explicación histórica. Domínguez Jesús considera la palabra "empatía, como la disposición y capacidad para entender (no compartir) las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado. Una disposición afectiva y una destreza imaginativa para ponerse en el lugar del agente histórico (Colthaur y Fines 1971)"<sup>13</sup>

Es decir, que el docente debe manifestar ante el grupo (4º) muy buena disponibilidad, y auxiliarse con material de apoyo para hacer atractivas las clases, para así poder llamar la atención de una manera u otra, motivarlos para una mejor comprensión de los niños ya que las ciencias sociales no son del todo muy agradables para los pequeños, puesto que las consideran un poco difícil de comprender por que la toma del educador es tratar de que se comprenda el pasado y a la vez compararlo con el presente.

"Conceptos y Empatía, son por lo tanto, imprescindibles para comprender los hechos humanos en el pasado y ambos deben figurar como objetos educativos importantes para el desarrollo en el alumno la comprensión del pasado, una comprensión madura de los hombre en el pasado comporta una doble tarea: por un lado, la asimilación de unos conceptos históricos, y por otro, la capacidad y disposición a tomar en consideración perspectivas distintas a la de uno" <sup>14</sup>

Por lo tanto, conceptos y empatía ambos son indispensables para la

---

<sup>13</sup>DOMINGUEZ, Jesús, "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje" en antología UPN, p. 391.

<sup>14</sup>Ibid, p. 391.

enseñanza de las ciencias sociales, por que nos sirven de herramientas para un mejor entendimiento del pasado, ya que el educando por lo menos debe saber y comprender los conceptos históricos más importantes que corresponden a éste grado para así tener un panorama mas claro respecto a fechas conmemorativas del ciclo escolar, ya que de acuerdo al grado que se esta cursando es la forma como se va comprendiendo el pasado histórico.

"Las palabras de los niños y de los adultos coinciden en el referente pero divergen en el sentido que las asignan, por lo tanto, el niño sigue un proceso espontáneo hacia la abstracción y la categorización de los fenómenos que percibe, cuyos resultados finales serán muy distintos a los de los adultos, sino fuera por el papel conductor del lenguaje".<sup>15</sup>

Es decir, el pequeño desde la edad de preescolar va adquiriendo nociones de historia, por ejemplo, el 20 de noviembre, se les organiza para que participen en un desfile, se realiza un acto cívico al igual que en la primaria, el niño lo comprende de acuerdo a su edad, claro, jamás se compara con el adulto ya que éste tiene éstos conocimientos mas consolidados, comprende de una manera más amplia lo que se refiere al pasado, y el niño de 4º grado ya empieza a hipotetizar.

"Vygotsky valora de forma más positiva el papel de la instrucción. Según él, ésta proporciona a través de los conceptos especializados de la ciencia, sistemas de ordenación de la experiencia que el alumno por si solo nunca llegará

---

<sup>15</sup>Ibid, p. 393

a inventar".<sup>16</sup> O sea, el maestro es el instructor dentro del aula, es el guía del educando para encaminarlo o encausarlo a la reflexión para que de esta manera trate de ordenar las experiencias conforme va viviendo él y su familia.

Vygotsky, tiene dos ideas importantes: la primera, que las estrategias didácticas (métodos de investigación) son necesarias, pero de ninguna manera, suficientes en la enseñanza de la historia, puesto que se sugieren estrategias que apunten a la construcción conceptual. Como lo manifiesta Bruner, la esencia del proceso educativo consiste en proporcionar ayuda y diálogo a fin de trasladar la experiencia a sistemas más poderosos de notación y ordenación.

La segunda, que el tratar de enseñar a nuestros alumnos los conceptos históricos debemos tomar en cuenta los conceptos cotidianos (usa distinto grado de maduración) contribuyen sustancialmente a llenar de significado las nociones especializadas que el alumno recibe en la escuela, es decir, los objetivos que marca el programa no son suficientes para la enseñanza de las ciencias sociales, he aquí la labor del docente, buscar estrategias cotidianas para una mejor comprensión y que sean acorde al grado de madures que cuenta el niño.

Es conveniente que el niño participe de manera oral y escrita, escucharle sus vivencias, que exponga sus ideas y al mismo tiempo poner atención a su pensamiento, saberlo escuchar para brindarle confianza, seguridad en si mismo a la hora de exponer sus ideas y ayudarlo si es necesario. Ya que comprender el pasado es difícil puesto que el alumno debe ampliar su imaginación y las

---

<sup>16</sup>Ibid, p. 394.

semejanzas que existen.

"La comprensión empática de los agentes históricos permite a los alumnos disponer de un cuadro de las coordenadas mentales de la época, con el que distinguir y situar las posibles actitudes, motivos y decisiones humanas frente a unos hechos dados."<sup>17</sup> Por lo tanto, existen ejemplo de series reales para ubicar al alumno de un manera errónea, para que de ésta forma se le facilite la comprensión y comparación del pasado con el presente.

"La instrucción conceptual permite conducir al alumno a un nivel mas elevado de la explicación histórica, le da la posibilidad de reflexionar sobre el hecho de que también las formas de pensar, los valores y actitudes de los hombres tienen que ver con las circunstancias de su época aunque también con herencias que arrancan con épocas anteriores".<sup>18</sup>

Si al educando se le facilita mas la intuición conceptual porque adquiere más conocimientos sobre ciencias sociales, también le es mas fácil reflexionar sus valores, son acorde a la época que se está viviendo aunque nuestros antepasados nos dejaron ciertos hábitos y costumbres que no podemos pasar desapercibidos como son las tradiciones que no queremos que pierdan valor en la escuela y la comunidad.

La comprensión simplista y esquemática de los conceptos históricos por

---

<sup>17</sup>Ibid, p. 403.

<sup>18</sup>Ibid.

los alumnos es uno de los problemas más habituales que nos encontramos, estas nociones teóricas, son presentadas al alumno durante el estudio de un tema, se trabaja por espacio de unas semanas, y rápidamente se abandonan para ser sustituidos por otras nuevas, también la aplicación del pasado de asunciones que el alumno construye con una perspectiva contemporánea y salen a la luz cuando se enfrenta a unos problemas para cuya solución se ve obligado a aplicar de manera concreta, sus conocimientos adquiridos, ya que es cuando el alumno manifiesta de forma explícita su grado de comprensión de los conceptos y nociones que se le ha enseñado.

También contamos con "dos estrategias específicas para el desarrollo de la comprensión empática las cuales pueden servir para contrastar y enriquecer nuestras clases dedicadas por regla general al estudio de los grandes marcos históricos (en gran parte conceptuales)"<sup>19</sup> la **descriptiva** y la **explicativa**.

**Descriptiva.** En esta se solicita al alumno proyectar su imagen empática, para construir en forma narrativa la vida de un individuo, una situación o un paisaje histórico determinado, se trata de tomas abiertas, sin soluciones predeterminadas, por lo que, en términos generales presentan excesivas dificultades para los alumnos. Es decir, el niño debe tratar de describir cualquier imagen que se le presente, debe tener libertad de narrar lo que su imaginación le proporcione, aunque es un poco difícil a esta edad, tratar de describir o narrar algo.

---

<sup>19</sup>Ibid. p. 404-405.



**Explicativa**, según Shemilt, mucho más interesantes y útiles para desarrollar en el alumno la comprensión empática del pasado. Le caracterizan los siguientes rasgos; formulan siempre un problema a resolver, es decir, se trata siempre de cuestiones para cuya resolución es requisito indispensable dejar a un lado la perspectiva actual y tomar la del pasado.

### **E) La enseñanza de la historia.**

A través del tiempo, la humanidad se ha visto en la necesidad de conocer su pasado, de ahí la preocupación por transmitir esos saberes, eso dentro del sistema educativo se optó por una área de estudio donde el alumno se inicie en el conocimiento de los hechos históricos que han venido conformando la historia general del país.

En el área de ciencias sociales el alumno de educación primaria obtiene las primeras bases que le servirán en el futuro para comprender la historia de su comunidad, municipio o país.

Es tan noble la labor que realiza la escuela y porque no decir que también la del maestro por que es el encargado de conducir el aprendizaje dentro del aula en la escuela, es ahí precisamente donde se enseña historia y enseñar historia nos dice el autor Luz María Cue Mancera; consiste en depositar en el alumno toda la obra que ha acontecido; en hacerlo resumen del mundo hasta el día en que vive, pero no para que se quede en él, sino para que traspase su tiempo.

Dichos conocimientos que debe de obtener el alumno se van dando con diferentes grados de dificultad según el grado que cursa el alumno para que así pueda ir comprendiendo la historia, esta formación científica que el niño recibe en la escuela y que es dirigida por el maestro, no lleva otro fin mas, de que el alumno posea un verdadero sentido histórico, que le permita descubrir , en los estratos más profundo del acontecer humano, la acción de las fuerzas que va trazando las grandes líneas de la cultura y de la civilización, la economía y el trabajo, la ciencia y la tecnología, etc. factores que condicionan el curso del desarrollo social.

Así pues, podemos considerar como fines de la enseñanza de la historia los siguientes:

- Capacitar al alumno para que pueda explicarse el estado actual de su país y del mundo en general, y prever los sucesos del futuro, en función del conocimiento de los hechos pasados.

- Estimular al alumno para desarrollar en él la facultad de interpretación crítica y casual de los hechos históricos.

- Inducir al alumno a formular ideas claras y precisas, sobre la necesidad de contribuir como ciudadano y miembro responsable de la sociedad a la cual pertenece, y de la humanidad en su conjunto, al mejoramiento de la colectividad, creando en él la convicción de que la historia la hacen los hombres.

- Fomentar en el alumno una actitud de lealtad, estimación y respeto al esfuerzo creador de las generaciones pasadas, a través del conocimiento de la herencia cultural que nos legaron, y de las acciones por ellas realizadas, para impulsar el desarrollo de su país y del mundo, en un sentido de progreso.

-Despertar en el alumno una actitud de respeto hacia los demás pueblos de la tierra, situando la historia de su país dentro del proceso general de la historia universal.

-Estimular en el alumno el desarrollo de sentimientos de solidaridad social y de humanidad, para fomentar la comprensión entre todos los pueblos de nuestro planeta.

-Acrecentar en el humano el sentimiento de adhesión profunda al país que lo vio nacer y el conocimiento de las aportaciones de su patria a la cultura universal.

-Desarrollar en el alumno el amor a la verdad histórica, por el estudio y examen acucioso de las fuentes que ofrezcan mayores garantías de objetividad y habituarlo a pensar históricamente.

-Crear en el alumno la necesidad de ampliar constantemente su preparación histórica, de renovar sus conocimientos y juicios críticos, y la habilidad de investigar mediante el adiestramiento en el uso y consulta de libros, archivos y otros materiales específicos.

-Capacitar al alumno para situarse correctamente en el momento histórico en que vive, haciéndole comprender que dicho momento no es sino el producto de un proceso de evolución, y destacando el hecho de que el que no conoce la historia de su país, es extranjero en su propia patria.

Esto se puede lograr actualmente siempre y cuando el maestro que conduzca las clases de historia, siga orientaciones de los procesos modernos que hoy en día reclama la nueva modalidad de impartir el proceso enseñanza-aprendizaje, buscando la necesidad de asignar a la enseñanza de la historia un carácter esencialmente activo, que permita conducir la atención y el interés del

alumno al conocimiento directo de las diversas fuentes de información, a efecto de estimular el desarrollo del espíritu de investigación, la capacidad de juicio crítico y el afán de estudio sobre la base de un análisis objetivo de los hechos y personajes históricos.

## CAPITULO III

### PERSPECTIVAS PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

#### A) Procesos del desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Desde la perspectiva psicogenética el niño conforme va creciendo se desarrolla en un proceso de aprendizaje, va adquiriendo ciertos conocimientos. Basandose en ellos, el maestro debe estar alerta para usarlos como referente en su enseñanza, esta es la base y el grado de madurez en que se van formando sus estructuras. En cualquier estadio de su desarrollo que se encuentre el pequeño esta apto para aprender, y conforme a esto es el grado de conflicto en que se le van a ir presentando las actividades a desarrollar, por lo tanto presentamos 3 ideas generales en los que el pequeño manifiesta disponibilidad para aprender.

#### 1.- El desarrollo intelectual.

En cada estadio por los cuales se desarrolla el niño, este se manifiesta con características muy particulares en cada uno, de aquí se desprende el nivel interpretación de los conceptos básicos de acuerdo a la estructura que van acorde a su desarrollo, el primer estadio corresponde a preescolar (5-6 años), que es el estadio preoperacional, para él, el mundo exterior lo interpreta mediante símbolos en forma intuitiva, es decir, mediante procedimientos toscos

47-58, 75-89  
5, 12, 22

de ensayo y error, ya que en esta etapa no es capaz de utilizar el pensamiento, puesto que sus estructuras aún no se lo permiten.

En el segundo estadio de las operaciones concretas (operatorio), el niño es capaz de manipular mentalmente los símbolos que representan objetos y relaciones, es capaz de organizar y seleccionar para realizar operaciones y resolver problemas, dependiendo de la edad, va aumentando su capacidad para adquirir conocimientos, que va descubriendo por sí mismo, ya que puede actuar en forma interiorizada e irreversible, la primera significa que el niño no tiene que recurrir a una conducta externa de ensayo y error para resolver los problemas ya que es capaz de efectuar cierta actividad mentalmente.

## **2.- La reversibilidad.**

Es cuando las operaciones se caracterizan por compensación completa, es decir, que para toda operación existe otra que es su inversa. En esta etapa el niño desarrolla una estructura interiorizada que le permite operar, al organizar mentalmente las operaciones que se le presente, de acuerdo a este nivel. Posteriormente pasa al tercer estadio que es el de las operaciones formales que comprende de los 10 a los 14 años, en el cual el niño empieza a hipotetizar experiencias pasadas y presentes trata de deducir relaciones que más tarde quizás verifique, experimente u observe.

Para que el niño adquiera ciertos conceptos básicos es indispensable que se le ayude a avanzar progresivamente del pensamiento concreto a la utilización de modalidades del pensamiento conceptualmente más complejas, se le debe

explicar de tal forma que comprenda su mundo, es decir, de acuerdo al medio que lo rodea, si al pequeño se le va enseñando intuitivamente los conceptos y estrategias necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales, le será más fácil asimilar o captar con mayor profundidad cualquier significado o conceptos que posteriormente habrá de enfrentarse, ya que el desarrollo intelectual del niño es acorde al ambiente que lo rodea sobre todo el ambiente escolar es uno de los mas importantes puesto que ahí convive gran parte del día y es importante que en esta etapa de desarrollo se le proporcione diferentes problemas los cuales lo vayan conduciendo a que habrá paso a nuevos estadios.

El niño es capaz de aprender con mas facilidad que el adulto, siempre y cuando se le enseñe de tal forma que el niño la comprenda, puesto que el docente debe enseñar con un lenguaje sencillo y claro, idóneo para explicar cualquier materia principalmente las ciencias sociales, ya que de por si son un poco difíciles de comprender. En la vida cotidiana contamos con numerosas observaciones y datos anecdóticos con tendencia histórica, la mente de los pequeños desde los primeros años escolares puede ir apropiándolos progresivamente.

Enseñarle al pequeño a aprender de acuerdo a su nivel conceptual que se encuentre es una condición básica, puesto que el niño esta disponible a la enseñanza de las ciencias sociales desde el primer nivel por el cual se va desarrollando. Ya que el aprendizaje de una materia implica 3 procesos simultáneos.

a) La **adquisición** de nueva información que de manera implícita o

explícita contradice o sustituye lo que el niño conocía anteriormente.

b) **Transformación** o proceso de manipulación del conocimiento con objeto de adecuarlo a nuevas tareas, es decir, recibimos una información y esta la podemos convertir en otra cosa, la transformamos ya de manera sencilla o con un grado mas de dificultad dependiendo de la madurez que vaya adquiriendo el niño.

c) **La evolución** en la cual nos daremos cuenta o comprobaremos la forma en que conducimos la información, aquí es donde nos damos cuenta si el mensaje que transmitimos lo comprendieron los niños ya que la evaluación nos permite conocernos a nosotros mismos como a los niños.

Para enseñar o aprender cualquier asignatura, así como las ciencias sociales, se pasa por un proceso o una serie de episodios en los cuales, sin excepción pasa por los tres puntos anteriores, estos pueden ser breves o largos ya que pueden contener muchas o pocas ideas, puesto que estos dependen de las expectativas sobre las consecuencias de esfuerzo.

Cuando al niño se le dificulta mucho una materia, o le es muy difícil, es cuando debe poner en práctica toda su capacidad para que posteriormente disfrute del placer de dominar en forma plena y efectiva dicha asignatura.

La adquisición, la información y la evaluación, son los procesos del aprendizaje los cuales se refieren al contraste de las ideas propias. Uno de ellos es obtener poca información nueva. Para que el alumno posteriormente



busque diferentes formas de ir más allá de la información dada, esta forma de actuar es consecuencia del concepto de descubrimientos con sistema, en que el niño produce información de su propia cosecha las cuales las compara para aprender nuevos contenidos en el curso de éste proceso, por lo tanto, "en el currículum en espiral, si respetamos los modos de pensamiento del niño en edad de desarrollo, si somos lo bastante sensibles para traducir las materias de enseñanza al lenguaje de esquemas lógicos del niño, si estimulamos en la justa medida su ansia de progreso conseguiremos iniciarle a una edad temprana en las ideas y estilos que mas adelante hará de el un hombre formado".<sup>20</sup>

El niño debe adquirir el conocimiento mediante un proceso en la enseñanza de las ciencias sociales de una manera mínima los primeros años escolares hasta llegar a grados superiores para que no le sea tan difícil la comprensión tiene continuidad en cuanto a ellos.

#### **B) El papel de la cultura en el desarrollo.**

En la perspectiva cognitiva sociocultural el concepto de desarrollo, cultura y aprendizaje, son relaciones básicas.

"La cultura de la pobreza influye en la crianza del niño, esto no quiere decir que los efectos de semejante crianza sean irreversibles e inevitables, ya que la educación puede alterar los efectos de la pobreza".<sup>21</sup> Esta es una cuestión

---

<sup>20</sup>BRUNER, Jerome, "Desarrollo cognitivo y educación", Ed. Morata, 1988, Madrid, p. 157.

<sup>21</sup>Ibid, p. 126.

fundamental de la psicología actual.

Las corrientes contemporáneas que aceptan la inteligencia libre de factores culturales; el Informe Coleman (1966) posiblemente puso fin a la noción de pruebas de inteligencia libres de influencia escolar, según este punto de vista, la inteligencia depende de la enajenación de la cultura. al mismo tiempo toman apogeo teorías del desarrollo intelectual que establecen estrategias sin tomar en cuenta las diferencias de clase de niños, ni antecedentes culturales, ni otras condiciones de vida, a excepción de la patología, las únicas diferencias se dan en el ritmo de desarrollo, pasando por las mismas etapas todos los niños, es decir, asimilar rápido o mas lento, no de diferencias cualitativas. Mientras que esta teoría defiende la influencia del contexto, la otra dice que la inteligencia se desarrolla de adentro hacia afuera y depende de darle los conocimientos correspondientes a cada estadio del desarrollo, (concepción de la escuela Piagetiana de Ginebra).

Las 2 teorías se complementan, al menos han existido las teorías libres de contexto (de inteligencia con influencia cultural), buscan estructuras inversales de la mente su gran inconveniente es su articulturalismo intrínseco.

Aebli (1970) subraya sobre estas teorías "si el niño sólo incorpora lo que está preparando similar, ¿por qué enseñarle antes de que esté listo? y si lo aprende lo hace de modo natural una vez que está preparado, ¿por qué enseñarle después?, el inconveniente mas grande es que le dan mucha importancia a las diferencias individuales y culturales. Su gran ventaja es su sensibilidad hacia

la naturaleza de la condición y la forma que se ve moldeada por la cultura."<sup>22</sup>

Hay 2 cuestiones, la universalidad y la diversidad cultural; la primera es la apreciación de los universales de la cultura humana que gira en torno al intercambio recíproco, afiliativo, económico, formamos un modo de vida, unas expectativas, de consumo material, etc. (implica un esfuerzo al cambio a la adaptación a los sistemas). Aquí se aprecia la pobreza, la estructura familiar sentido de valor, sentimiento personal de control.

La evolución de los primates de modo extraordinariamente revelador destaca la emergencia de la curiosidad, el juego, la actividad planificadora, la anticipación y posteriormente, las formas de buscar, transformar, representar y usar información que caracterizan a la especie humana. Esta breve revisión ha servido para mostrarnos como la esperanza, la confianza y el sentido del futuro puedan actuar sobre el desarrollo y el crecimiento de estas capacidades. Si la cultura pudiera influir en estas características del hombre entonces pudiera alterar estos indicadores del ser humano.

Las teorías del desarrollo constituyen guías para comprender la perfectibilidad del hombre, así como su inclinación al desarrollo de capacidad del hombre, así como su inclinación al desarrollo de capacidad y progreso a nuestro medio de cultura.

Toda teoría del desarrollo que no aclare nada en cuanto a influencia

---

<sup>22</sup>Ibid, p. 126.

cultural es ciega, así como la que se incline exclusivamente a la intervención de la herencia biológica del hombre.

**C) La naturaleza del conocer en las perspectivas de las teorías del desarrollo.**

La inteligencia humana ha sido motivo de estudio desde hace mucho tiempo y una de sus características que ha sido descubierta que la capacidad para manejar la información tiene un límite, pues según las investigaciones poseemos, 7 celdillas normalmente mismas que varían entre 5 y 9 pues la complejidad de ciertas situaciones del mundo exterior generan confusión en la inteligencia para poder descifrarlas, de tal manera que irán aplicando estrategias para reducir dicha complejidad siempre y cuando haya interés o motivación del ser humano para resolverlos.

"El hombre va aprendiendo y llega al grado de tener capacidad para predecir hechos venideros, tal como actúan los médicos al dar un diagnóstico basado en el estudio y experiencia propia de casos anteriores, es decir apoyándose en información que posee registrada en casillas de inteligencia, cuando las situaciones se presentan igual, el cerebro esta en reposo, pero cuando varía o es completamente nueva respondemos con presteza iniciando por medio del sistema reticular, aunque el riesgo del error está presente, nuestra especie humana tiene la habilidad de corregirlos utilizando estrategias."<sup>23</sup>

William James señala que cuando el niño es capaz de emitir un juicio, en ese momento comienza su actividad mental, ejemplo; mira guagua, el intelecto categoriza e institucionaliza el pensamiento, al mismo tiempo que efectúa una

---

<sup>23</sup>Ibid, p. 73.

veloz corrección de los errores y búsqueda de alternativas de solución.

A medida que el ser humano se afana por encontrar las causas y efectos de los fenómenos, el intelecto se va internando en complejidades mucho mayores sometándose a reglas y rompiéndolas cuando va más allá.

Esas reglas son asociativas cuando los conocimientos pasados se van enlazando con los presentes, aunque operan con ciertos límites.

### **1.- El aprendizaje y el desarrollo de la mente.**

Desde principios de la humanidad, la especie humana se ha distinguido por el desarrollo de sus capacidades, que le ha permitido explicarse los fenómenos naturales, así como los hechos históricos que viene conformando nuestra historia, este desarrollo ha permitido una evolución importante en la vida del hombre, por que gracias a ella tenemos la capacidad necesaria para entender el entorno social en que nos desenvolvemos, la cual la podemos adecuar a la época o el tiempo que estamos viviendo.

Bruner toma el desarrollo de la mente de la siguiente manera: "el desarrollo de la mente es por fuerza un desarrollo asistido siempre desde fuera"<sup>24</sup> con esto se entiende, que la evolución del ser humano depende en gran medida de la herencia cultural, ya sea familiar o social a la que pertenezca el

---

<sup>24</sup>Ibid, p. 160.

individuo y no por la capacidad intelectual que ya posee, ésta indudablemente es una herramienta importante porque es un medio que le permite comprender más claramente los problemas que aquejen a su medio social y además de esto es la que le permite distinguirse de los demás, también estimula la participación activa que le permita compartir y negociar los resultados de una acción emprendida en bien de su entorno.

Para que el individuo logre todo esto debe de presentar una amplificación de las habilidades y de su conocimiento.

## **2.- La amplificación de las habilidades y el conocimiento.**

Esto debemos de centrarlo a la cultura donde se desenvuelve el individuo, por lo ya expuesto a esta palabra. Una persona nacida en el seno familiar con una cultura reconocida, tendrá más oportunidades de desarrollar sus capacidades intelectuales, proporcionando esto una amplificación de las habilidades que ya trae en forma innata.

A este tipo de personas se le facilita más hacer uso de su comprensión de los problemas que surjan en su medio social, lo cual podría darles solución más pronto que otros.

Ubiquemos esto en un grupo de cuarto grado aquí vemos algunos niños con cierta capacidad para comprender los temas que contiene su libro de historia, donde se observa su habilidad para realizar su trabajo en esta importante área. Esto aflora en el momento en que el alumno no trata de

resolver o de estudiar un hecho histórico. Utilizando los amplificadores de la acción, siendo estos la base primordial del conocer de las cosas, ayuda bastante a ir comprendiendo lo que se está estudiando y aún más comprensible queda el hecho cuando ya utiliza los amplificadores de los sentidos o sea la forma de observar y descifrar los diagramas y grabados que congela la acción que debería de seguir el hecho histórico y por último agregaríamos los amplificadores de los procesos de pensamiento catalogándose estos como los más importantes por que aquí entra la función del lenguaje y otros mecanismos que vendrían a reforzar el conocimiento para tener un concepto claro del hecho histórico que estamos estudiando.

Por consiguiente la escuela es la encargada de transmitir en los alumnos, los conocimientos y destrezas de una manera simbólica, abstracta y verbal, donde posteriormente será practicada en el seno de la cultura donde se desenvuelve el alumno.

Así pues podemos considerar que entre más conocimiento se tenga de su medio social, tanto mejor sabremos actuar en la sociedad. Por lo tanto, toda sociedad debe así mismo resaltar la forma de deducir un modo específico de actuar a partir de lo que uno haya aprendido.

De lo anterior pensamos que la sociedad misma debe ser la encargada de sobre guardar los procesos de aprendizaje que todavía son de interés para los estudiantes de una generación, pero si esos procesos de aprendizaje ya no satisfacen los intereses de esa generación entonces se tendrán que cambiar y buscar otros procesos que vayan de acuerdo o que motiven a los jóvenes de esa

generación para que se interesen en el conocimiento.

Nuestro país en forma generalizada esta sufriendo cambios referentes al sistema educativo, esto lo estamos viviendo actualmente, puesto que el área de ciencias sociales, desaparece, surgiendo la historia, la geografía y la educación cívica. Esto se debe precisamente a que se le daba más importancia a los sucesos históricos de otros países que a los de nuestro país y esto se debió a que el alumno recibía mucho aprendizaje innecesario.

Pensamos que estos cambios no se presentan con cierto periodicidad por culpa de los psicólogos encargados de estudiar la evolución de las capacidades que vienen presentando cada generación, han tomado esto muy a la ligera, esto lo podemos decir porque los libros de educación primaria duraron bastante tiempo con el mismo conocimiento para tantas generaciones que pasaron.

Esperamos pues que estas personas no descuiden tanto este renglón tan importante para el ser humano y porque no decirlo para el desarrollo de la sociedad en general y el crecimiento del país.

La psicología deberá de preocuparse por estar presentando diseños de metodología que ayuden al niño en su desarrollo cognitivo aplicadas al área educativa que le permitan transmitir un conjunto organizado de conocimientos y destrezas a las nuevas generaciones.



### 3.- La elaboración de una asignatura.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, hay que planear las actividades mas adecuadas para transmitir el conocimiento de una materia, en este caso hablemos dentro del campo de la historia, ya que se refiere a una parte de las ciencias sociales, con esto queremos decir que asignatura es un campo que se va a estudiar. Y si hablamos de la importancia de planear actividades es con el fin de fomentar en los alumnos los siguientes aspectos:

- Dotar a nuestros alumnos de respeto y confianza en la capacidad de sus mentes.
- Infundirles respeto por la capacidad de pensamiento propia de la condición humana, las vicisitudes del hombre y su vida social.
- Proporcionarle un conjunto de modelos operativos que les permitan analizar mejor la naturaleza del mundo social en que viven y la situación en que se halla inmerso el hombre.
- Crear un sentimiento de respeto hacia las capacidades y las vicisitudes del hombre como especie hacia sus orígenes, su potencial y su humanidad.
- Despertar en el estudiante la sensación de que la evolución del hombre es un proyecto inacabado.

Rasgos tan necesario para comprender la historia en cuarto grado de educación primaria.

#### **4.- La psicología de una asignatura.**

Elaborar una asignatura es un problema, como el de querer entender la historia a la perfección, esto nunca se daría porque existen muchas maneras de pensar y de entender muy particularmente los hechos históricos.

Así pues, la psicología de una asignatura también acarrea un sin fin de dificultades, puesto que el que la elabora; la elabora a su modo de pensar, sin tomar en cuenta por el momento al que vaya a recibir los conocimientos que contiene esta.

Por ejemplo, si nos ponemos a planear la asignatura de ciencias sociales por decir así las ciencias de la conducta, este tema nos proporciona varios modos de pensar acerca de la conducta del hombre y de la propia sociedad, puesto que existen diferentes regularidades e irregularidades, origen, causa y efectos y si el docente considera estos aspectos entonces posiblemente los alumnos no tendrán un conocimiento objetivo y amplio sobre la conducta del hombre.

Para llevar acabo una buena elaboración de una asignatura independientemente que sea de ciencias sociales lo importante para esto es que el maestro tome en consideración a los alumnos sobre todo en sus tres áreas que son: La cognoscitiva, afectiva y la psicomotriz,, consideramos que estos aspectos a lo que se refiere la psicología son los que deben de llevar una asignatura al momento de elaborarla .

## **5.- La estimulación del pensamiento en la escuela.**

La escuela es tomada como un conducto donde el niño se adiestra, se prepara y obtiene los conocimientos necesarios para poder actuar positivamente dentro de la sociedad, esta adquisición es con la ayuda de un maestro que lo dirija adecuadamente para la resolución de los problemas que se le presenten en su entorno social.

El maestro es el encargado de estimular el pensamiento en los alumnos en cuanto a su entorno escolar, para esto consideramos que el docente debe de capacitarse constantemente con el fin de estar actualizado en los tiempos presentes que las nuevas generaciones requieran.

Hoy en día, se exige a los maestros que pongamos en práctica la estimulación en los alumnos con el fin de que se interesen por el aprendizaje y además que vayan adquiriendo un entrenamiento para comprender el dominio de las materias que cursan al término de su educación, en este caso el nivel primaria.

Es importante dejar al alumno que exprese opiniones entorno a un tema de estudio, también que invente respuestas y no que las busque, prepararle juegos didácticos especiales de gran vivacidad emocional, suministrarles material didáctico de acuerdo a lo estudiado para ayudarlos a darle solución a los problemas, además que el conocimiento este relacionado con experiencias personales del niño, esto son los reclamos de una educación activa que hoy reclama las nuevas generaciones. Hacer a un lado la educación tradicionalista

que lo único que promueven es la memorización que en nada ayuda al razonamiento crítico del alumno.

**D) Conjunto de valores y desarrollo cognitivo en la perspectiva psicogenética.**

En este apartado retomamos algunas investigaciones, dada la importancia de este tema, centramos nuestro interés sobre los estudios que se realizaron en Green Field en 1966 en Senegal, donde se examinaron dos de las principales áreas del desarrollo cognitivo: la formación de conceptos y la conservación en sentido Piagetiano. siendo estos la regla de equivalencia de los conceptos de orientación más interna y la de conservación de orientación externa.

El primer grupo, se llevó acabo con niños y adultos de una población rural sin escolaridad, que no asistían a escuelas y carecían de influencia urbana, las edades eran de 6 a 7, 8 a 9, 11 a 13 y algunos adultos.

El segundo grupo formado por niños de escuelas rurales, asistían al mismo lugar de clases, divididos en tres niveles de instrucción primaria, primero, tercero y sexto grado, acorde con edades de los grupos no escolarizados.

El tercer grupo contaba con niños escolarizados de la ciudad cosmopolita integrados de primero, tercero y sexto grado de educación primaria. Llegando a la conclusión que existe una gran diferencia entre los niños escolarizados y los no escolarizados. Estos últimos no cuentan con el conocimiento exacto de las

cosas ya que el pensamiento y el objeto parecen ser una misma cosa, o sea, que no pueden explicarse verbalmente, un enunciado, pero sí pueden clasificarse objetos.

Todo niño que asiste a una escuela es capaz de responder preguntas que se le planteen distinguiéndolas entre sus propias reacciones psicológicas y los sucesos externos.

El trabajo intelectual consiste en manipular las representaciones o modelos de la realidad que ya se poseen, más que actuar sobre el mundo.

La cultura ocupa un lugar preponderante en la inteligencia humana pues actúa como herramienta para superar errores; otro aspecto fundamental es el lenguaje.

Por otro lado, se dice que el intelecto humano es capaz de ordenar y reconocer al conocimiento, además de ejecutar acciones o funciones que no fueron dadas por la evolución.

George Miller señaló que la inteligencia mecánica no reemplazará a la humana tiene la característica de poder ser acrecentada desde el exterior.

La inteligencia humana no es un patrimonio individual sino comunal y se llega a constituir el contenido científico de las ciencias, donde cada sociedad la orienta y desarrolla de acuerdo a sus necesidades.

Los seres humanos cuentan con 3 sistemas diferentes para representar la realidad

- 1.- A través de la acción  
(manejar, nadar, etc.)
- 2.- A través de imágenes mentales.
- 3.- Mediante símbolos  
(el lenguaje).

Según Piaget, afirma que el desarrollo intelectual del niño comienza por un estadio egocéntrico basado en la capacidad para establecer la distinción entre lo interno y lo externo; y que a éste le sigue otro de un egocentrismo más elaborado en el que lo interno y lo externo se distinguen aunque se confunden.

Todo lo anterior, Piaget lo fundamenta en la teoría; apoyándose en la postura de Olver y Hornsby, que en base a un experimento realizado con niños norteamericanos de origen europeo; en el que se determina que a medida en que se van haciendo mayores, los niños forman grupos a partir de la regla de agrupación de categorías supraordenadas, es decir, que aquellas que comparten un atributo en común se colocan juntas. Pero para Reich esta postura la ve de diferente manera, ya que para él la cultura, y los valores contribuyen un aspecto fundamental, pues afirma que a diferencia de los niños esquimales que presentan diferente cultura que los niños europeos; los primeros desarrollan sus estructuras

supraordenadas sin la intervención del tipo de egocentrismo que se observa en los segundos llegando a la conclusión de que este egocentrismo no se puede considerar como un estadio universal en la intelectualidad del niño.

Otro aspecto que hay que tomar en consideración en la presente lectura, es el relacionado con el realismo, afirmándose que este egocentrismo es radicalmente distinto de aquel egocentrismo que hace que el sujeto relacione de modo explícito todas las cosas con él mismo, en este sentido puede decirse que el egocentrismo indiferenciado que desemboca en el realismo es diametralmente opuesto al egocentrismo que conduce al artificialismo, ésto es la tendencia a creer en todos los fenómenos físicos, tienen al hombre como principio y fin.

Los diferentes experimentos realizados por diversos eruditos en la materia de explorar el campo del conocimiento del niño como lo son: Price, Williams, Rabainzempleni, entre otros, se llega a la conclusión de que en comparación con las estructuras mentales de niños de diferentes culturas se aprecia una notable diferencia entre la orientación individualista que tiene el niño y su colectivismo dado que la interpretación social de un acto estable una relación no solo entre el autor y el grupo, sino también entre el grupo, incluido el propio actor y los sucesos físicos.

#### **E) Algunos problemas relacionados con el desarrollo escolar desde la perspectiva psicológica.**

Los niños muestran mayor interés por las cosas que pueden ver que se mueven, dado sus niveles de desarrollo cognitivo particularmente con las que

están en contacto en la vida diaria. Sienten un natural deseo de saber como han ido cambiando, ejemplo, del carruaje hasta el avión, de la cueva al edificio, etc. Ese deseo de saber el proceso de transformación de las cosas debe ser aprovechado por el maestro para proporcionarle la historia al educando.

Es indudable que existen muchos obstáculos para la enseñanza de esta asignatura, entre ellas encontramos que tiene que:

a) **El esfuerzo de memoria.**- Tiene que cultivarse, pues el estudiar historia requiere de una capacidad de memoria para retener fechas, lugares, nombres, etc. en ocasiones aislados unos de otros. Cuando el niño no tiene apoyo para desarrollar dicha capacidad, a su vez pasa momentos de angustia durante su desarrollo escolar.

Existe la tendencia a pensar que el niño posee una fresca y limpida memoria para asimilar datos históricos, pero estudios e investigaciones de la psicología experimental demuestran lo contrario, pues es más fácil que retenga matemáticas y ciencias naturales que historia.

J. Ferry señala, que para que el niño asimile debe estar... "familiarizado con los hechos y personajes".<sup>25</sup>

Se hace necesario que el maestro tenga la habilidad para unir y asociar los hechos históricos, proporcionando detalles para que el alumno pueda

---

<sup>25</sup>Ibid, p. 15.



comprenderlos.

b) **Las nociones y el tiempo histórico.** 1.- Las nociones: Uno de los mayores o obstáculos para la memorización de la historia son las nociones secundarias que conducen al alumno a la confusión, al sentir un vacío al tratar de recordar esos detalles secundarios que no lograron asimilar. 2.- El tiempo histórico: Constituye otra dificultad en el educando de primero y segundo grado, pues a la edad de 7 a 8 años, el educando no logra aún ubicarse en el tiempo, en este caso de la historia (en el estudio de hechos pasados) y no es sino hasta esta edad (7-8 años) que comienza a tener noción del tiempo, del ayer, del mañana, la semana pasada, etc.

Piaget nos proporciona estudios realizados con niños de edad escolar, donde comienza a manejar nociones de edad de anterior y sucesor y es hasta la edad escolar en que el niño traduce a números la noción del tiempo, siendo así como la historia le va llenando los espacios, es decir, se convierte en tiempo histórico y a medida que el educando crece se va dando cuenta que la historia es infinita y ese pensamiento o noción histórica es abstracta para él, siendo hasta después en que el alumno llega a tener una concepción más exacta de la historia.

El tiempo histórico puede ser juzgado de acuerdo a varios criterios: astronómico.- Cuando decimos años luz, o tomando en cuenta el día, la noche, y también la duración de la tierra en darle la vuelta al sol; fisiológico.- En relación a la existencia de ser, que varía de acuerdo a cada especie, social, geográfico, etc.

El más importante es el que sucede dentro del límite de nuestra vida donde sucesos trascendentales se dan y transforman la vida social, estos son los que uno tras otro dan origen a nuestra historia y que solo seremos testigos de ella durante nuestra existencia, cambios que dada la brevedad de vida, que tenemos nos parecen tan lentos, pero que para un historiador profesional no lo son. Ejemplo de ello, tenemos que tuvieron que pasar tres siglos para poder expulsar a los españoles de México. ¿Por qué? tanto tiempo pudieron soportar los indígenas. Según algunos estudios, la capacidad de un niño para asimilar el tiempo en relación con la historia varía de acuerdo a la edad de ahí que tenemos que:

Los niños de 5 a 6 años	=	abarca sólo el ayer, hoy y mañana
Los niños de 10 a 11 años	=	abarca un límite de 3 estaciones
Los preadolescentes	=	un límite de 3 años
Adolescentes	=	un límite de 5 años del pasado y el futuro

Cohen dice que según aumenta la edad o estimación del sujeto, aumenta también la apreciación del tiempo.

Existen dos bases para la estimación del tiempo a largo plazo: las que no se viven por el sujeto y que se ocupa, el apoyo de estudio de fechas ubicando el tiempo en el espacio.

Los historiadores Cohen y Jahoda recomiendan que al niño se le debe de ubicar primero en el presente y de ahí regresar al pasado, se recomiendan los cuentos y las narraciones en niños de 5 y de 6 años. A los 9 o 10 años se

recomienda que investiguen con personas mayores.

En la adolescencia se desarrolla en base al orden de la 1.- continuidad biológica, ejemplo, de semilla a fruto; 2.- se procede a la continuidad técnica de carretas hasta llegar a los aviones, etc. y posteriormente; 3.- la continuidad cultural para llegar a la historia.

Otros autores como Jahoda y comprobado por Küppers demostraron que la comprensión de los acontecimientos históricos evolucionan desde los juicios egocéntricos y personales (primaria) hasta juicios concretos (secundaria) y no hasta los grados superiores en que se da la comprensión histórica por la conciencia del tiempo y de la estructura de la historia misma.

Coltham hizo sus investigaciones en base a conceptos históricos, dándole al alumno palabras como rey, hombre primitivo, invasión, comercio, súbdito, etc. para que de los significados y se comprobó que hay una clara progresión en los conceptos de acuerdo a la edad, desde significados simples en la primaria hasta complejos en grados superiores.

Wood también encontró progresión definida de acuerdo a la edad señalando 4 etapas:

- 1.- Conceptos que carecen de importancia.
- 2.- Aspectos concretos.
- 3.- Comprensión parcial.
- 4.- Conciencia completa de la relación entre persona y sociedad.

Por lo tanto, el modo de pensar de los alumnos debe ser tomada en cuenta para la comprensión histórica, partiendo desde el lenguaje hasta los ejemplos que se utilicen. También debe tomarse en cuenta que cualquier suceso histórico es una interacción humana compleja y la percepción del educando es limitada al igual que su capacidad de síntesis. El alumno siempre busca comparar y hacer analogías con su propia experiencia para que los acontecimientos tengan sentido para él.

c) **La vida de las sociedades.** Dada su complejidad es otro de los grandes problemas que se enfrenta el niño en el estudio y asimilación de la historia es respecto a la vida de las personas que han vivido antes que él (adultos) y de sus colectividades.

El niño apenas si se da cuenta de su familia y su contexto y de manera lenta es como se va dando cuenta de esa otra colectividad organizada que constituye su comunidad o su nación, y es precisamente que la historia es la historia de las colectividades.

El alumno lee textos acerca de los pueblos y apenas si le interesan más aún, sino están presentados de manera accesible para él, por estar cargados de retórica y lenguaje rebuscado que se presta a llevar al niño a divagar.

Es necesario tener presente por parte del historiador y del educador, para que el lenguaje sea sencillo en el estudio de la historia, de tal manera que las palabras tengan sentido para el niño, de lo contrario no lograremos interesarlo.

**d) Algunos problemas de la Psicología de la enseñanza de la historia, ideas y conceptos históricos.** Según Peel la historia es una asignatura difícil de enseñar de manera comprensiva ya que uno de sus problemas fundamentales es la dificultad de comunicar una noción adecuada de la sucesión del tiempo.

Otro problema es que en forma simultánea se interpone el concepto histórico y las ideas cotidianas, además el lenguaje tiene un papel muy importante dentro de la enseñanza de la historia, y existe un peligro especial de que se aprenda de memoria, por ejemplo, la lista de fechas o nombres de reyes, etc. o sea, cuando se examina la naturaleza de los conceptos que tienen los alumnos sobre el tiempo. este autor, más que nada analiza los aspectos importantes de la enseñanza de la historia y nos indica a que edad los conceptos históricos de los niños son ampliamente diferentes a la de los adultos y ofrece sugerencias para reforzar la formación de los conceptos históricos.

Como vemos, la historia teóricamente tiene muy pocas generalizaciones, en el sentido de predecir basándonos en el pasado, lo que sucederá en el futuro, tendríamos que reconocer que la historia supone un conjunto de conceptos tradicionales que dificulta la comprensión de la historia, en primer lugar esta la inclinación a supergeneralizar y a ver semejanzas que realmente no existen.

En segundo, debido a que muchos de los nombres de las ideas históricas son palabras que implican significados existentes, personales y concretos, existe una tendencia con respecto a estos significados a ser transferidos erróneamente. Por último, gran parte de la historia que se explica en la escuela se enseña a través de textos y palabras nuevas que son introducidas muchas veces por ideas

e instituciones nuevas mediante pasajes conceptuales sin que se haya dado una definición precisa y esto da lugar a la formación de conceptos erróneos.

La tendencia a supergeneralizar, a ver causas y rasgos comunes, entre acontecimientos diferentes, sin tener para ello una razón firme, puede exagerarse mediante el método temático del aprendizaje de la historia, sin embargo, esto no sería tan evidente en los métodos de los que creen, que cada acontecimiento histórico es único y lo que tiene que hacer el historiador es describir plenamente su unicidad.

La segunda fuente de extensión errónea común al acontecimiento único y métodos temáticos que surgen de los nombres de las ideas abstractas, las leyes escritas, los movimientos e instituciones en la historia se debió a que usan conceptos que tienen significados variados, una clase puede estar familiarizadas con algunos pero no con todas o elegir el significado erróneo entre varios significados posibles y se tenga una comprensión equivocada e innecesaria.

#### **F) Perspectivas actuales de la enseñanza y el aprendizaje.**

Para iniciar este apartado consideramos que enseñanza dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es "el acto del docente que consiste en transmitir un contenido a los discípulos para que lo aprenda".<sup>26</sup>

En el acto de enseñanza se distinguen los siguientes componentes: el

---

<sup>26</sup>POZO, J. Ignacio, Mitel, Asensio, Carretero, Mario, "Modelos de aprendizaje" en antología enseñanza de la historia, UPN, p. 215.

enseñante, la exposición ante el enseñado, el procedimiento metodológico que se emplea, el contenido de enseñanza y el sujeto a quién se enseña.

La enseñanza adopta muchas modalidades individual, individualizada, colectiva, colectivizada. La enseñanza de la historia implica la consideración de múltiples raramente tomando en cuenta al momento de transmitir o generar el conocimiento de la historia.

Enseñanza tradicional; aprendizaje memorística. La vieja enseñanza de la historia partía de una idea muy simple del aprendizaje ya que consistía en repetir largas listas de reyes y batallas, lentos rosarios de fechas y de hechos.

La palabra clave en la enseñanza de la historia era memorizar, cuanto mas se repetía, más se aprendía. La teoría del aprendizaje en que se basaba era el asociacionismo ingenuo, según el cual nuestro saber consistía en un gran almacén de datos, ideas y trozos de realidad que se unían unos y otros sin establecer especiales relaciones entre ellos.

Se creía que este aprendizaje tiene la función de reproducir conocimiento no de elaborarlos y por ello, la única estrategia posible para aprender algo era repetirlo hasta el hastío. La estrategia de enseñanza, consistía en presentar al alumno los materiales de aprendizaje debidamente ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina en inducir, reforzar una actividad de repaso verbal de esos materiales hasta su correcta reproducción.

"La lógica de la disciplina estaba regida por criterios factuales o

narrativos, o sea, era lo que se creía o nos hacían creer los que gobernaban la educación."<sup>27</sup>

Las consecuencias de este tipo de enseñanza son sobradamente conocidas ya que con un olvido de un dato se acabó por borrar la historia de nuestra memoria y si acaso nos quedo nada más algún retazo, una anécdota, unas fechas o nombres abandonados entre tanto saber desvanecido con el tiempo.

Algunos modelos para la enseñanza de la historia son los siguientes:

**1.- Enseñanza tradicional.-** Aprendizaje memorístico, consistía básicamente en memorizar fechas, lugares, hechos, etc. esto se lograba repitiendo constantemente hasta lograr retener mentalmente dichas situaciones, sin embargo, al final quedaban datos aislados uno del otro, sin tener aparentemente relación entre sí y es que la idea implícita del aprendizaje sigue siendo la misma: una concepción asociacionista del conocimiento, según la cual aprender es tomar algo del entorno e incorporarlo, sin modificación alguna al almacén individual de saberes..

**2.- Enseñanza por descubrimiento.-** Aprendizaje constructivo, al parecer no tiene tanta importancia el adquirir nuevos conocimientos, sino que estos los utilice o le sirvan en el futuro, en donde el conocimiento del pasado ayuda al alumno a comprender el presente y analizar lo críticamente. La enseñanza de la historia cumplirá así un papel relevante en la formación

---

<sup>27</sup>Ibid, p. 220.



democrática de los ciudadanos.

Ahora bien, a este tipo de aprendizaje se le ha llamado enseñanza activa, cuya idea básica es precisamente el constructivismo, al defender que las personas defendemos a través de nuestra propias acciones de asimilación y no por simple exposición a modelos, por buenos que estos sean.

Lo que caracteriza a este enfoque es su énfasis en el carácter individual y psicológico de todo aprendizaje, ya que siempre es el alumno el que aprende, de un modo personal e idiosincrásico, siento la intervención didáctica un elemento externo e incluso un obstáculo para ese aprendizaje.

Así mismo, la reducción en mayor o menor medida de la enseñanza a actos descubrimientos por parte de los alumnos ha traído como consecuencia más inmediata la necesidad de cambiar radicalmente la metodología usada en las clases. Las exposiciones por parte del profesor y el estudio de libros de texto han cedido el sitio a una amplia gama de recursos, cuyo último fin es despertar en el alumno una labor de exploración o investigación. Se han acumulado un sin fin de documentos, dramatizaciones, juegos, etc. diseñados con el fin de promover en el alumno esa labor de descubrimiento. Hay dos rasgos que parecen ser comunes en que casi todos los alumnos propuestos.

"a) Implicar de un modo activo al alumno que de ser un simple espectador de la historia pase a ser un agente o investigador de la misma.

b) Recurrir a modos de presentar la información más próximo a la realidad del alumno, potenciando al máximo los procedimientos que van más allá de la lectura de textos. En todos estos proyectos la historia se debe

considerar no como un cuerpo de conocimiento que debe aprenderse, sino como un método para analizar el pasado mediante una aplicación de destrezas y contenidos específicos".<sup>28</sup>

De esta forma entre los objetivos prioritarios de estos proyectos se trata de dotar a los alumnos de una serie de actitudes y habilidades de investigación. En otras palabras, se trata de que el alumno aprenda a hacer historia en lugar de enseñarles directamente el saber histórico. Este propósito es plenamente coincidente con los objetivos fundamentales de toda estrategia de enseñanza por descubrimiento, que según Shulman y Tamín (1978) serían básicamente los siguientes:

- a) Activar y Mantener el interés, la actitud, la satisfacción, la mente abierta y curiosidad con respecto al conocimiento.
- b) Desarrollar el pensamiento creativo y la habilidad para resolver problemas.
- c) Promover aspectos del pensamiento y del método científico, como por ejemplo, formular y comprobar hipótesis.
- d) Desarrollar la comprensión conceptual y la habilidad intelectual.
- e) Desarrollar actividades prácticas como por ejemplo, diseñar y realizar investigaciones, observaciones, registros de datos, análisis de resultados, etc.

Dados los nuevos objetivos que buscan la nueva enseñanza de la historia es indispensable considerar para sus estudios el entorno donde vive el alumno

---

<sup>28</sup>Ibid, p. 218.

y la estrategia didáctica que se adopte, ya que de lo que se trata ahora no es de proporcionarles al alumno conocimiento muerto sobre el pasado, mas o menos obsoletos y distantes de su propia realidad, sino de conseguir que el estudio de la historia constituya para él un método útil para indagar en el presente. Y para ello nada mejor que el entorno del propio alumno.

Dos ideas fundamentales características de los modelos de enseñanza por descubrimiento son: el primer lugar considera que la historia debe ser en el aula, y que responda a las necesidades personales y sociales del alumno adolescente, y en segundo, que el conocimiento histórico tenga una base racional y que pueda ser comprendido por el alumno.

La historia que nos rodea, en esta unidad se emprende un estudio mas o menos clásico del entorno del alumno, partiendo de los vestigios y huellas que la historia ha dejado a nuestro alrededor.

**3.- La enseñanza por exposición.-** Aprendizaje reconstructivo. Este tipo de enseñanza propone superar a los dos modelos anteriores, por lo tanto, para que el alumno pueda entender el mundo que le rodea es necesario que su enseñanza se apoye tanto en la estructura disciplinaria de la propia historia como en procesos psicológicos que pone funcionamiento el alumno para su aprendizaje, esta consideración simultanea de lo que sucede dentro y fuera del alumno implica que una estrategia eficaz para la enseñanza de la historia debe asumir:

a) El carácter constructivo y la naturaleza individual de los procesos

psicológicos implicados en el aprendizaje de forma que la mera repetición o exposición a un modelo no asegura aprendizaje, sino que es necesario una autentica reelaboración cognitiva del mismo.

b) La naturaleza no solo metodológica sino también conceptual de la ciencia histórica. Es necesario que el alumno adquiriera no sólo un dominio mínimo del método historiador, sino también un conocimiento básico de la estructura conceptual de la historia.

"La función de la educación progresista es proporcionar a todos los alumnos, en la medida de lo posible aquellas formas de conocimiento que ellos, espontáneamente jamas alcanzarían o llegarían a descubrir".<sup>29</sup>

Hacia una integración de las estrategias de enseñanza.

Toda técnica didáctica recurre en uno u otro grado, a las diversas estrategias de enseñanza que hemos analizado. Todo acto de aprender es, de hecho, una combinación de diversos tipos de aprendizaje. Por ello, resulta excesivamente atrevido establecer fáciles paralelismos entre el uso de ciertas técnicas o recursos y la adscripción a una u otra estrategia.

De acuerdo al conocimiento que se trate de transmitir es la estrategia empleada, es decir, la enseñanza no debe ser impartida con una misma técnica para cualquier tema, sino que debe conjugar varias técnicas para que el

---

<sup>29</sup>Ibid, p. 228.

conocimiento adquirido sea comprendido fácilmente por el alumno y este sea capaz de analizarlo, criticarlo, emplearlo, dicho de otra forma reflexionar en torno a ello y no adquirirlo por una mera disposición curricular.

En la medida que el maestro tenga la suficiente preparación para elaborar su estrategia de enseñanza dependerá del éxito obtenido, la clave es conjugar las técnicas adecuadas.

## CAPITULO IV

### LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4to. GRADO

La enseñanza de la historia consiste primeramente en conocer realmente lo que vamos a enseñar y como conduciremos dicho aprendizaje hacia los niños. Tomar en cuenta que los contenidos le sean útiles, tanto en su niñez, como en su edad adulta. Inducirlos a dichos conocimientos para que sepan desenvolverse dentro de la sociedad.

Indudablemente que la enseñanza de la historia tiene que ver con inculcarles el habito a la lectura desde una simple revista, hasta libros de historia ya que estos les ayuda a hacer, sus propias reflexiones acerca del pasado de la existencia humana sobre la tierra, interesarlos a que les agrade la historia, que por si mismos puedan reflexionarla.

Además, el profesor debe apegarse a lo real a partir de los historiadores reconocidos y privarse de cometer alteraciones en la enseñanza con otros fines, producto de fuentes de dudosa reputación, ya que la poca edad de los alumnos, no cuentan con criterio suficiente, para ver la realidad de las cosas, si las opiniones que se le da son verdaderas o no, en esta edad aceptan todo lo que profesor les enseña.

En la escuela primaria esta enseñanza es reducida, porque solo se enseñar lo que el programa nos indica, sin considerar que todo maestro debe

conducir a los niños hacia conocimientos claros que los formen a través de la historia de la humanidad, formándolos consientes y capaces y con nivel que le permita ser razonables en cuanto al saber en este campo.

La historia como estudio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje escolar debe de girar entorno a una didáctica renovadora para hacerla más comprensible hacia los alumnos. Esto quiere decir que el docente construya sus propias formas para enseñar de acuerdo a sus necesidades del grupo escolar donde haga amena su actividad. Para lograr esto debe de echar mano de todos los recursos que estén a su alcance. También queremos decir que no es posible apegarse a un solo método didáctico porque estaríamos expuestos a caer en una práctica cerrada.

Una explicación razonada de las relaciones entre las actividades, una y otra en la medida y calidad que exige las necesidades de desarrollo cognitivo del niño.

Después de revisar el texto de Cleotilde Rezzano estamos muy de acuerdo en lo que expones sobre ¿cómo se debe de enseñar la historia en la escuela primaria?. Ella expone que la historia se debe de enseñar usando la narración para buscar la explicación razonada de los hechos históricos. Nosotros pensamos que haciendo a un lado la ingenuidad por parte del maestro, éste podrá hacer un conocimiento reflexivo y crítico a la vez. "La forma narrativa llena hasta cierto punto, su fin informativo al influir sobre la imaginación y la

emotividad".<sup>30</sup>

Poner en juego la intuición intelectual es educar la capacidad de observar, juzgar, razonar, ayuda a formar el espíritu crítico esto trae como consecuencia mejores posibilidades como asignatura formativa para los alumnos que estudian historia. Lo anterior no quiere decir que la narración se debe desprender completamente del hecho educativo, puesto que con ella el docente da inicio al estudio de la historia.

Sabremos que el conocimiento histórico a evolucionado bastante a tal grado de tomar caracteres científicos cada vez más definidos como resultado del riguroso método de investigación que emplea, de la crítica rigurosa de los documentos que usa de la ayuda que le prestan las ciencias históricas menores como: arqueología, numismática, etc. y del apoyo de las demás ciencias sociales, geografía, sociología, etc. Ante todo esto, la escuela primaria tampoco puede quedar estática al referirse al conocimiento histórico del educando, está siguiendo el dinamismo que actualmente están tomando las demás áreas de estudio escolar.

#### **A) Los métodos renovadores en la didáctica de la historia.**

La renovación en la didáctica de la historia iniciada en la década de los setenta, actuó al margen de la investigación en Psicología evolutiva, se propuso introducir en el aula la enseñanza activa a través de trabajos prácticos y

---

<sup>30</sup>GUILLEN, Clotilde, "Didáctica de la historia en la escuela primaria", Didáctica especial, p. 206.



documentación directa y variada, documentos y actividades cuya realización lleve al alumno a reflexionar, opinar, decidir y participar en la construcción de sus propios conocimientos, sin embargo a pesar de sus propias intenciones la estructura interna, o alternativas elaboradas.

Como veremos, se centraban en la historia, discurso, ofreciendo a la consideración del alumno tan solo ejemplos seleccionados para convencerle de la veracidad del plan propuesto olvidando las dificultades de la construcción del pensamiento socio-histórico, interacción de variables, método hipotético deductivo, contraste entre cambio y continuidad, estructura, etc.

El punto de partida de la renovación de los setenta fue la constatación del desinterés del alumno por la enseñanza tradicional de la historia. A continuación apuntaremos algunas de las características de la pedagogía tradicional y la que sustenta a la Escuela Nueva.

1.-La pedagogía tradicional enfocaba al maestro a que se concretara a transmitir conocimientos al alumno, sin tomar en cuenta si estos tenían aplicación a la realidad, el estudiante se dedicaba a asimilar a memorizar como si fuera un recipiente vacío que se tenía que llenar.

Actualmente la pedagogía moderna ha transformado el enfoque, gracias a las aportaciones de otras ciencias como la psicología, la psicología y la sociología y el educando hoy es considerado el centro del hecho educativo y no el maestro como antiguamente se tenía.

Hoy el maestro debe ser un orientador que encauza el proceso educativo a través de la investigación tomando en cuenta los intereses del niño, su capacidad etc. el maestro debe proporcionar al educando amor y comprensión.

Los conocimientos deben ser interesantes para el alumno, aplicables a la vida cotidiana y que el alumno aprenda haciendo.

Séneca opinaba que debemos "Aprende no para la escuela sino para la vida".<sup>31</sup>

Por eso actualmente debemos preparar al alumno tratando de perfeccionar su personalidad, formándole hábitos de trabajo y de iniciativa para que sea capaz de transformar su medio.

Cuando el proceso educativo se concreta a que el maestro de y el alumno reciba no queda completo dicho proceso, por otro lado si el maestro conduce al alumno a que sea el mismo niño el que se apropie de los conocimientos a través de la observación y de la investigación y además es aplicado el proceso ha guardado completo.

Angel Mirando Basurto señala que el hecho de leer libro no significa aprende, pues aprender es un acto más profundo, pues el leer, memorizar o escuchar al maestro son solo unos factores del proceso.

Por otro lado Kilpatrick dice que aprender una cosa es vivirla con el

---

<sup>31</sup>VALDES, Francisco, y Vargas, Daniel "Didáctica de la historia" en antología alternativas didácticas en el campo de lo social, p. 117.

pensamiento, el sentimiento y darle respuesta corporal.

Aguayo opina que aprender es adquirir una nueva forma de conducta o modificar la ya adquirida.

Morrison dice que en la escuela elemental se adquieren las herramientas e instrumentos que nos permitirán posteriormente apropiarnos del conocimiento y de los bienes culturales del universo.

La enseñanza de la historia anteriormente era parte de la geografía, la biología y otros campos de estudio. Actualmente se desliga para asignarle su propio campo de estudio.

Con la enseñanza tradicional, los maestros impartían los conocimientos en forma memorística, que consistía en repetir conceptos y definiciones les fuera útil o no, este aprendizaje carecía de interés para los alumnos ya que era fastidioso y cansado.

Juan Amos Comenio fue el iniciador de la enseñanza de la historia, dándole todo el valor educativo, sugiere que para interesar al alumno, se debe partir con el conocimiento de su lugar natal, en una forma comprensible y sencilla dichos conocimientos de su medio le servirán de base para cuando trate de otros lugares los comprende mejor y pueda hacer comparaciones con el suyo propio.

La evolución del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia fue de tal

naturaleza y trascendencia que motivó al niño haciéndolo agradable el aprendizaje y así darse cuenta de la utilidad de la historia.

Sólo que algunos maestros no seguimos los lineamientos apropiados para conducirla como debe de ser, el aprendizaje de esta ciencia y por esta causa hacemos que el alumno no tenga interés, o se aburra en clase o no le agrada la historia.

Finalmente la conducción del aprendizaje de la historia se debe hacer con base en la actividad del educando que aprenda primero el mundo que lo rodea, que lo que se le enseñe sea útil y práctico para que comprenda que la vida social cambia y no solo es deber de todos adaptarse a los cambios, sino intervenir para que se realicen en forma que contribuyan al mejoramiento general.

Es en la escuela primaria donde el niño empieza a demostrar preferencia por las materias que le interesa por eso debemos poner todo nuestro empeño para lograr que el niño se interesa por la historia.

2.- La escuela nueva y la didáctica activa. Este movimiento surge a principios del siglo XX por la necesidad de adquirir nuevas modalidades en la educación en donde el principal centro de interés es el niño es la parte esencial basándose en su naturaleza, espontaneidad e iniciativa propia de cada uno de los alumnos.

Dándole plena libertad de satisfacer sus necesidades físicas y psíquicas, ya que es uno de los ideales de la escuela nueva. La misión del profesor es

orientarlo, motivarlo y conducirlo para que se sitúe en una postura activa frente al aprendizaje y adquiriera un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual.

"Ferreir dice que las escuelas nuevas no tienen método y si tienen alguno es el de la naturaleza".<sup>32</sup>

Se le da a la escuela, plena libertad para ampliar su ambiente educativo, abriéndola al mundo que la rodea.

Principales aportaciones metodológicas:

a) **Actividad.** Es uno de los puntos principales, ya que sitúa al niño, para que desarrolle su actividad creadora y sea el mismo que se conduzca al aprendizaje.

b) **Interés.** Conocer los intereses del niño de acuerdo a su edad, para que en ellos se base la educación, pero no solamente debe ser, lo que le interese al niño, sino que el maestro lo interese por lo que considere necesario que aprenda.

c) **Individualización.** Tomar en cuenta que los alumnos difieren unos de otros, no tienen los mismos intereses y capacidades para aprender por eso se debe adaptar una educación flexible que se acomode a cada alumno.

d) **Socialización.** Aprenda a ser sociable, que coopere y aporte ideas y

---

<sup>32</sup>EDITORIAL LASA, "La cuestión escolar, el problema de métodos", p. 64.

reciba junto con sus compañeros de grupo de acuerdo a su capacidad. En concreto, que participe en equipo de trabajo.

La didáctica activa persigue básicamente motivar, interesar, apasionar al alumno por un lado y por otro despertar su conciencia política. Dada su especificidad de la historia y su didáctica, el conocimiento y la práctica de la investigación va indiscutiblemente ligado a la construcción del pensamiento socio-histórico.

#### **B) Nuevas actitudes en la enseñanza de la historia.**

Volviendo a la pregunta sobre como enseñar la historia y al no escuchar respuestas acertadas, es que no entendemos como docentes muchas cosas, una de ellas su utilidad en el presente y futuro; con ello estamos viendo el origen del problema que se encuentra en buena medida en los propios cultivadores profesionales de tal conocimiento. No nos hemos preocupado en reflexionar lo suficiente sobre los problemas que se presentan en la difusión de la historia ya sea en su forma de enseñar o en otras diversas maneras.

"El ser humano es el ser de la autognosis, es decir, es el único que se conoce a si mismo, que piensa en si mismo, que reflexiona sobre el mismo, y ello es así porque el hombre se identifica y se diferencia de el otro, se reconoce en los otros seres humanos de su entorno, de su sociedad, de las sociedades de su tiempo y debe reconocerse en los hombres de la sociedad, de otros tiempos".<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup>SANCHEZ, Quintanar, Andrea, "La enseñanza de las ciencias sociales" tomada de la revista cero en conducta, México, 1991, p. 12.

Tomando como base lo anterior, el conocimiento de la historia tendría que ser común a todos los hombres y mujeres independientemente de los oficios que ejerzan, los estudios que alcance, la edad que tengan y la clase social en que se ubiquen.

Sin embargo, no es difícil darnos cuenta de la paulatina reducción y desaparición de la historia en los niveles escolares de primaria y secundaria y de la consecuente dificultad de estudiarla y amarla si consideramos a la historia como un conocimiento necesario para todos, nos topamos con un primer problema ¿cómo enseñar historia a los seres humanos?.

El siguiente problema; es indispensable revisar, estudiar, analizar, todos los medios a través de los cuales se enseña la historia, pese a que el propósito específico de cada uno de estos medios no sea el educativo, un tercer problema lo constituye el hecho de que la construcción del conocimiento histórico sigue diversos caminos cuando se investiga o cuando se enseña.

Cómo enseñar la historia podría abundarse en dos niveles: 1.- algunas perspectivas en la enseñanza de la historia; y 2.- algunas perspectivas sobre como estudiar historia.

La integración por áreas de los estudios sociales estaba fundada en la hipótesis didáctica muy sugerida que aspiraba a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas.

Actualmente algunos maestros nos hemos dado cuenta que el nivel de conocimiento en esta área de los estudiantes egresados de educación básica es deficiente y escasa. Esto se debe por la falta de científicidad de nosotros los docentes de como organizar el área de ciencias sociales y por considerarla como una actividad que complementa el trabajo docente en el aula.

Tradicionalmente la enseñanza de las ciencias sociales la hemos considerado como un ejercicio más que sirve para complementar el programa escolar que aparentemente no aporta productos escolares palpables como en otras áreas o asignaturas del currículum. Esto se debe a que ha habido un abandono total en:

- a) El papel de las ciencias sociales.
- b) La finalidad de su enseñanza.
- c) La elaboración de diseños curriculares.
- d) La elección de contenidos.
- e) La disyuntiva entre las ciencias sociales o geografía, historia y civismo.
- f) Los aspectos psicopedagógicos y didácticos.

Una nueva actitud en la enseñanza de las ciencias sociales. En este apartado queremos mencionar las necesidades de una nueva actitud docente ante el conocimiento científico de lo social, las dificultades didácticas, cognitivas y metodológicas en la enseñanza de la historia.

Es evidente que nosotros los maestros carecemos de una instrucción



científica para la enseñanza de las ciencias sociales. Por lo general para dar un contenido se basa únicamente en los libros de texto del alumno.

Nosotros los maestros consideremos necesario que el alumno conozca su tradición histórica para que llegue a comprender el mundo en que vive, que advierta y aprecie la influencia del ambiente geográfico en las relaciones humanas y las soluciones que el hombre ha dado a los estímulos del medio físico y social. A través de este campo curricular debemos ejercitar el pensamiento crítico, desarrollar actividades sanas, capacidades y habilidades para la vida social, teniendo en cuenta el mejoramiento de las relaciones humanas y la adquisición de base para un ciudadanía democrática responsable.

El maestro debe de organizar o correlacionar los contenidos en forma independiente de las asignaturas que integran la unidad de manera que sirvan al logro del objetivo propuesto y esto será posible en el campo de las ciencias sociales en la medida en que los docentes dirijan su atención hacia los procesos y a los grandes ciclos de la historia.

"Braudel habla de la larga relación y dice lo siguiente: Nos parece la línea más útil para una observación y un reflexión común a las ciencias sociales"<sup>34</sup>

Entre las justificaciones que se hacían sobre las asignaturas que integran el área de las ciencias sociales decía se relacionan entre sí porque su problemática es común y sus contenidos contemplan realidades fuertemente

---

<sup>34</sup>FRANQUEIRO, Amanda, "La enseñanza de las ciencias sociales", Argentina, Ed. El Ateneo, 1984, p. 2.

entrelazadas que no pueden entenderse si se las tratan en forma aislada.

Aunque cada materia tiene su propia metodología, todas incluidas en esta área se hallan ligadas por las características del método con que la escuela primaria media al alumno, dado a su nivel de madurez que pueda abordarlas al trabajar el área de ciencias sociales debemos tratar de fusionarlas o integrarlas teniendo en cuenta que no es objetivo de ella, ni de la escuela en los primeros ciclos, formar especialistas si no preparar al alumno para desenvolverse en el mundo actual, para lo cual necesita conocer y comprender los conceptos que rigen las relaciones humanas.

"La historia sirve par atender las urgencias y preguntas del presente, para afianzar o inventar una identidad y reconquistar continuamente la certeza de un sentido colectivo o personal".<sup>35</sup>

Algunas perspectivas en la enseñanza de la historia:

El maestro puede contribuir a la formación histórica de los alumnos insistiendo una y otra vez en los cambios, en la vida de la gente entre lo que había antes y lo que hay ahora, en las herencias del pasado, etc.

Las formas de enseñanza desempeñan un papel de primera importancia para superara las principales dificultades que enfrentan los niños.

---

<sup>35</sup>AGUILAR, Camin, Hector, "¿Historia para qué?", México, Ed. Siglo XXI, 1980, p. 147.

Suficiente para la comprensión del tiempo histórico y el niño no domina y se le dificulta para comprender sino sólo llega a memorizar datos dispersos, pero sin lograr relacionarse entre sí, ordenarlos, aislar o comprender.

-Su duración, los cambios ocurridos.

Al estudiar la historia los niños se enfrentan a cuestiones como las siguientes: ¿cómo vivía la gente antes del descubrimiento de la agricultura? ¿hace cuántos años fue descubierta América por Cristóbal Colón? todas las preguntas tienen relación con el tiempo histórico.

La enseñanza en el aula debe ayudar a que los niños, además de aprender historia, desarrollen sus nociones, para que el niño logre la comprensión de los procesos históricos y además de transmitirles se requiere contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la historia.

Si los niños no logran dominar plenamente estas nociones en la educación primaria es porque requiere mayores experiencias en la vida social, en la que el niño tiene una participación marginal.

Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, de las experiencias en el medio social y cultural. Hay niños que tienen mayor dificultad, para comprender y aprender historia, muchos maestros se enfrentan a esta diversidad, por tal motivo, es mejor asumir y enfrentar esta situación a través del diseño de diversas actividades.

-Algunas consideraciones para el diseño de las actividades son las siguientes:

### El uso de los libros de historia de México.

Los libros de texto gratuito son el material de trabajo fundamental de alumnos y maestros, en ellos se encuentran los contenidos básicos, la materia o área de estudio. Los niños deben acostumbrarse a trabajar permanente con su libro de historia de México de igual forma que lo hacen con los demás, la cronología y la lista de México que aparecen en la guía pueden ser útiles para el maestro en planeación de sus clases, dado que aportan una amplia información que contiene el libro de los alumnos, lectura y trabajo con el texto en clase posteriormente, a lo largo del curso, cuando se trabaja con el libro de texto se puede recordar a los alumnos que tengan en cuenta algunas indicaciones tales como:

- a) Buscar en el índice la lección que será estudiar y localizar en el libro.
- b) Leer el título y subtítulo de las lecciones.
- c) Observar cada ilustración, leer su explicación (pie de ilustración) y relacionarla con lo que se lee en el cuerpo del libro.
- d) Marcar las palabras desconocidas, localizarlas en el diccionario y leer su significado.
- e) Releer el texto después de leer el significado de las palabras desconocidas.
- f) Anotar dudas, comentarlas con sus compañeros y con el maestro.
- g) Lectura y comentario del texto en pequeños equipos o por pareja.
- h) Ilustrar con dibujos lo que se imaginan los niños a partir de la lectura de algunas lecciones o parte de la lección.
- i) Buscar respuesta a algunas fichas de trabajo.
- j) El libro de texto es una fuente de información para preparar la

escenificación y teatro guiñol.

A continuación se ofrece una propuesta de organización del trabajo durante el año escolar:

Es una propuesta que el maestro puede modificar de acuerdo con sus condiciones de trabajo, los materiales y el tiempo realmente disponible para las actividades en el aula. El tiempo dedicado a cada unidad puede ser variable. Las últimas unidades posiblemente ocupen mas tiempo, no solo porque son mas cercanas, sino también porque los recursos de trabajo pueden ser mayores, las charlas de padres de familia u otros adultos, la prensa, la observación de los cambios en la vida de la gente y la consulta en otros textos.

**C) La diversificación de las actividades para una enseñanza activa.**

Con el propósito principal de sugerir al maestro la diversificación en las formas de enseñanza para que los alumnos aprendan mejor y en forma mas agradable la historia de México. Señalamos que el maestro ha de seleccionar para cada unidad las que considere convenientes y adaptarlas a las características del grado y grupo correspondiente, las condiciones de la escuela y al lugar donde está ubicada.

Las actividades propuestas buscan que los niños se acerquen en forma más activa y vivencial al conocimiento de la historia de México, no pretenden sustituir el papel del maestro en la presentación de información, ni en la explicación solo buscan que éstas no sean la única forma de enseñanza.

## **1.- Diversificar las fuentes de información.**

Las fuentes de información para la enseñanza de la historia son variadas. Una fuente privilegiada es el libro de texto.

### a) Testimonios históricos.

Los testimonios materiales ofrecen la posibilidad de dar a los alumnos información adicional para los temas que estudian en el aula.

### b) Edificios y zonas arqueológicas.

En los lugares donde hay oportunidad de visitar monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, iglesias, conventos o zonas arqueológicas, se tiene la posibilidad de acercar a los niños vivencialmente al estudio de la historia.

### c) Museos

El descubrimiento de los museos pueden ayudar al logro de distintos objetivos formativos de la enseñanza de la historia.

### d) Testimonio oral.

Al escuchar testimonios orales es importante tener en cuenta que los relatos de los testigos no siempre coinciden entre sí, y que las distintas interpretaciones se deben a los puntos de vista, intereses o ideas diferentes de cada persona o grupo de los acontecimientos.

## **2.- La línea del tiempo.**

La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la

secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia de México.

### **3.- Mapas históricos.**

Un recurso importante para la enseñanza y la comprensión de la historia son los mapas históricos. La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga experiencias previas que le faciliten esta tarea, otra actividad para apoyar a los alumnos en la lectura de mapas es la observación al trabajar con los mapas históricos, es recomendable que solo hagan alusión al hecho histórico que se estudia y que sea claro para los niños.

El maestro explicará el contenido del mapa y su relación con el tema de estudio, una actividad permanente que ayuda a la formación de la idea de cambio, es conveniente que en cada mapa los alumnos escriban un texto breve que lo describa, los mapas estén a la vista de los niños, el maestro puede reproducirlos y pegarlos en la pared del salón.

### **4.- Mural de la historia.**

En el mural de la historia, los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas postales, historietas, en fin, lo que surja del trabajo diario. El mural de la historia sirve también para que los niños reconozcan que la historia de México se divide en etapas o períodos convencionales, la propuesta es elaborar un mural por cada etapa de la historia de México que se estudie, dividido en las partes que el maestro considere necesarias.

### **5.- Conferencia escolar.**

La conferencia escolar es la exposición oral de un tema elegido por el niño. También favorece la expresión oral, la organización de ideas, la capacidad de elaborar y responder preguntas en público. Los temas pueden estar relacionados con aspectos de las culturas o de la época que puede interesar a los alumnos, como la vida cotidiana. Para preparar la exposición es necesario que los niños cuenten con el apoyo del maestro, y, en la medida de lo posible, de los padres o familiares cercanos.

Las fuentes de información son diversas. Una es el libro de texto, también existen otros libros que pueden conseguirse, por ejemplo, en la escuela es posible conseguir la monografía estatal; en muchas existe el programa rincones de lectura, en cuyo paquete de libros se encuentran varios tomos de historia de la enciclopedia infantil Colibrí, con abundantes ilustraciones.

La conferencia escolar en la enseñanza de la historia ofrece a los niños información adicional a la de los libros de texto y apoya a los niños en la comprensión de las nociones del pasado y de cambio histórico.

### **6.- Fichas de trabajo.**

Las fichas de trabajo dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales de lo que dispone en el grupo. Las fichas elaboradas por el maestro en cartulinas de 20 x 12 centímetros, se distribuyen entre los niños y éstos las copian en su cuaderno.



Los títulos de las fichas pueden ser sugerentes: antes y después, antes y ahora, lo que todavía existe; aludiendo al contenido de la ficha. Con las fichas de trabajo los niños pueden aprender a investigar, a buscar y compara información.

### **7.- La escenificación.**

La escenificación, es otro recurso que se apoya en los contenidos de áreas como las de Español y Educación Artística. Acerca en forma vivencial a los niños a los hechos históricos.

También involucra a los niños en trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación. El tema y el argumento de la representación teatral se derivan de la narración que hace el maestro de la lectura del libro de texto de la consulta, fuentes bibliográficas o hemerográficas.

El diálogo incluye la relación de dos o mas personajes. Para dar veracidad a los diálogos se emplean las formas particulares del habla (local o regional, de moda en el tiempo en que se sitúan los hechos).

Se organiza al grupo y se establecen los actos en que se llevará la escenificación, cuidando de situar los antecedentes, el desarrollo y representación del conflicto. Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas.

## **8.- Teatro guiñol.**

El teatro guiñol, igual que la escenificación ayuda a que los niños se acerquen de otra manera a la historia. El apoyo del maestro es importante para definir al guión que contiene el argumento, los diálogos y el texto del narrador.

El libro de texto es una fuente de consulta, pero puede acudirse a otros materiales para que los niños tengan suficiente información para trabajar en el tema.

El proceso de elaboración de los títeres es muy importante porque los niños caracterizan a cada personaje de acuerdo con las imágenes que observan en el libro de texto. Los títeres se hacen con el material que tenga a la mano: bolsas de papel, calcetines, tela, cajas de cartón, estambre, etc.

## **9.- La historieta.**

La historieta es un recurso que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la imaginación. Es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente. Sus inicios bien pudieran haberse dado con los trabajos que se hacían en el mundo prehispánico.

## **10.- Noticiero histórico.**

El grupo se divide en equipos de 5 a 6 niños y se les pide que elaboren notas informativas. Al terminar, se leen las notas al grupo en forma de noticiero.

## 11.- Técnicas de discusión.

A continuación se exponen algunas técnicas para el manejo y análisis de la información. Estas técnicas permiten compartir ideas en forma ordenada, resumir y promover las discusiones acerca de un tema.

<b>TECNICAS DE GRUPO</b>			
<u>TECNICA</u>	<u>CONSISTE EN:</u>	<u>PARTICIPANTES</u>	<u>APLICACION</u>
Discusión dirigida	Un grupo pequeño discute con la guía de un moderador	Alumnos y maestro.	Temas de estudio
Foro	El grupo trata un tema con la guía de un moderador	Alumnos y profesor	Temas de libre expresión y temas de investigados.
Sociodrama	Representa situaciones reales o ficticias ante un auditorio	Algunos alumnos y profesor	Mostrar objetivamente situaciones.
Seminario	Buscar en fuentes originales hechos y concepciones.	Los alumnos	Preparación previa a la clase.
Phillips 66	Grupos de 6 personas que hablan en 6 minutos sobre un tema.	Todo el grupo	Buscar el consenso general de un grupo numeroso en un tiempo.
Lluvia de ideas.	Un grupo busca soluciones nuevas a problemas, sin importar de momento su viabilidad.	Todo el grupo.	Estimular la capacidad creadora, encontrar ideas, conclusiones, etc.

### TECNICAS INDIVIDUALES

<u>TECNICA</u>	<u>CONSISTE EN:</u>	<u>PARTICIPANTES</u>	<u>APLICACION</u>
Expositiva	Uso del lenguaje oral.	Maestro y alumnos	Introducciones, planteamientos, narraciones, etc.
Interrogativa	Preguntas y respuestas	Maestro y alumnos	Explorar capacidades, conservar interés inicio de un tema, etc.
Demostrativa	Mostrar manejos o usos de aparatos, técnicas, visitas, etc.	Maestros y alumnos. El maestro y alumnos. Sólo el maestro.	Mostrar aparatos nuevos, conocimiento de secuencia, de procesos, etc.
Investigación Bibliográfica.	Buscar conceptos, teorías, criterios en libros, revistas u otro material	Los alumnos con asesoría del maestro	Para ampliar y profundizar en temas, conocer puntos de vista, etc.
Investigación Práctica.	Buscar experiencias, datos, etc. mediante observaciones, experimentos, encuestas, etc.	Los alumnos con asesoría del maestro.	Vincular la teoría a práctica, comprobación de hechos o fenómenos, etc.

## CONCLUSIONES

Es evidente que para ubicarnos en el presente debemos tener referencia sobre el pasado, en otras palabras debemos conocer la historia, mediante esta, logramos comprender sin mucho esfuerzo muchos aspectos, como tradiciones, culturas, etc. También es posible con estudios más profundos conocer el origen de la familia, trabajo y demás sistemas de vida que actualmente tenemos por lo tanto, enseñar historia es necesario, en principio porque el conocimiento no es aislado uno de otro, y en segundo porque, no se parte de la nada, todo conocimiento tiene por naturaleza un antecedente histórico.

Enseñar historia no es tarea fácil presenta diversos problemas algunos de índole social, cultural o ideocincrático y otros de tipo técnico pedagógico. Sin embargo, cualquiera que este sea puede ser superado si se emplean las estrategias y técnicas adecuadas según el diagnóstico que nosotros como maestros obtengamos de nuestros grupos. Los contenidos deben de respetarse, estos no están sujetos al diagnóstico, pero, si es necesario conocer lo que el alumno ya sabe para corregir errores y ampliar su conocimiento, y para conocer su interés o necesidades de conocimiento, así como para detectar sus aptitudes y actitudes ante esta asignatura.

Por otra parte el maestro también enseña con el ejemplo, de él depende la importancia que se le de a la asignatura en el salón de clases y fuera de la escuela, también del maestro depende cambiar la imagen de que la historia es tediosa e innecesaria, imprimiendole dinamismo a la clase y conduciendo al alumno por el sendero de la investigación de acuerdo al grado de estudios con

el que trabaje en determinado momento.

También, es conveniente crear un ambiente de armonía entre las asignaturas para que el alumno reconozca la utilidad en este caso de la historia, destacando la relación que tiene una con la otra haciendo notar la capacidad que cada una de ellas tiene para el desarrollo del conocimiento.

Por último señalamos algunos elementos entre los que destacar:

a) Los maestros debemos estar atentos y abiertos a las diferentes técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje, para mejorar el trabajo docente.

Es importante que el maestro utilice diferentes estrategias para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del conocimiento histórico, ayudando de esta manera a los alumnos a ir formándose un criterio crítico, reflexivo, etc.

Basados en el conocimiento de la psicología el docente deberá preocuparse por presentar diseños de metodología que ayuden al niño en su desarrollo cognitivo aplicadas al área educativa que le permitan transmitir un conjunto organizado de conocimientos y destrezas a las nuevas generaciones.

Entre las cuestiones a las que hemos analizado la escuela tradicionalista que se fundamenta en la idea de que para lograr un "buen aprendizaje", el niño debe permanecer pasivo, silencioso, en una actitud receptiva que acepte las disposiciones que el docente establezca. Por el contrario, la escuela moderna requiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje se establezca desde una

concepción constructivista, donde el conocimiento se deriva de la acción pedagógica que le concede el educando la libertad de manifestarse; la función del maestro en esta corriente psicogenética es proporcionar al niño los elementos que motiven su participación activa tomando en cuenta los períodos evolutivos en que sitúa el alumno.

b) La modernización educativa pretende revolucionar la educación en bien de la población estudiantil. La escuela primaria en este proceso es uno de los lugares privilegiados donde se cultiva moral y socialmente el niño. Es necesario que quienes estemos involucrados directamente como docentes en dicho proceso, tratemos de buscar alternativas para mejorar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, en este capo de conocimiento.

c) Las instituciones educativas tienen un papel totalmente social y como tales deben preocuparse por los problemas que sufre la sociedad. En tanto que su objetivo primordial, este se basa en un desarrollo integral del educando. La inquietud que demuestra el magisterio por actualizar a sus agremiados ayuda en gran medida a concientizar al docente para mejorar su labor educativa en bien de la sociedad.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Camin Hector, "La necesidad del pasado ¿historia para qué?", México, Ed. Siglo XXI, s.a. de c.v., 1era. edición., 1980, 245 p.
- ARIAS, Camilo y Gomara Manuel, "Didáctica de la historia", Antología UPN, Alternativas didácticas en el campo de lo social", México, UPN, 2da. edición, 1994, 315 p.
- BRUNER, Jerome, "Desarrollo cognitivo y educación", Madrid, Ed. Morata, s.a. de c.v., 1era. edición, 1988, 279 p.
- CARRETERO, Mario, "Los métodos renovadores. la enseñanza de las ciencias sociales", Madrid, Ed. Visor, 1a. edición, 1989, 177 p.
- DOMINGUEZ, Jesús, "Enseñar a comprender el pasado histórico: Concepto y empatía", Antología UPN, sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, México, 1era. edición, 1988, 443 p.
- FRANQUEIRO, Amanda, "El área de las ciencias sociales. La enseñanza de las ciencias sociales", Argentina, Ed. El ateneo, 7a. edición, 1984, 83 p.
- GIBAJA, Regina, "Las ciencias sociales en la escuela", Antología UPN, sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje, México, 1ra. edición, 1988, 443 p.



JAROLIMEK, John, "Alternativas didácticas en el campo de lo social",  
Antología UPN, México, 1ra. edición, 1988, 315 p.

LEIF, J.F. Rustin, "Didáctica de la historia y de la geografía", Argentina, Ed.  
Kapelusz, 1ra. edición, 1974, 235 p.

MEYER, Jean, "Historia e Identidad Nacional", revista Vuelta no. , México,  
Ed. Abeja, s.a. de c.v., 1995, 69 p.

NIETO, López J. de Jesús, "La enseñanza de la historia", México, Ed. Quinta  
Sol, s.a. de c.v., 1ra. edición, 1992, 182 p.

SANCHEZ, Quintanar, Andrea, "La enseñanza de las ciencia sociales", en Cero  
en Conducta No. 28, México, Ed. Educación y Cambio A.C., 1991, 80  
p.

SEP, "Guía para el Maestro", México, 1ra. edición, 1992, 102 p.

VALDES, Francisco y Vergara, Daniel, "Didáctica de la historia", Antología  
UPN, Alternativas didácticas en el campo de lo social, México, 2da.  
edición, 1990, 315 p.