



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD II. P. N. 25-B



# LA MOTIVACION

VICTORIA LOPEZ MAYORQUIN

TESINA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EDUCACION BASICA

MAZATLAN, SINALOA, MEX. DICIEMBRE DE 1994.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 06 de DICIEMBRE de 1994

C. PROFR (A): VICTORIA LOPEZ MAYORQUIN

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA MOTIVACION "

opción TESINA asesorado por el C. Profr (a): BERTHA ALICIA MENA MENDOZA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 252 MAZATLAN

C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

# I N D I C E .

	PAGINA
INTRODUCCION .....	1
JUSTIFICACION .....	4
I. <u>LA MOTIVACION</u> .....	6
A. Definición y concepto .....	6
B. <u>Motivación, interés e impulso</u> .....	11
C. Interés y motivo .....	14
D. La maduración .....	16
E. Principio de interés .....	18
F. Los centros de interés .....	19
II. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION .....	23
A. La motivación pedagógica .....	23
B. Los fundamentos psicológicos de la conducta infantil .....	25
C. Características de la educación del niño en edad pre-escolar .....	35
III. PROYECTOS EN EDUCACION PRE-ESCOLAR .....	38
A. La elección de los proyectos .....	39
B. Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto .....	41
C. Lineamiento para evaluar .....	42
CONCLUSIONES .....	45
BIBLIOGRAFIA .....	48

## I N T R O D U C C I O N .

El presente trabajo surgió del interés por conocer acerca de la problemática planteada dentro de una institución de Educación pre-escolar, en relación al conocimiento e importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene el docente en este nivel.

Lo que me llevó a realizar esta investigación documental, fué buscar una alternativa a los problemas que presenta la educadora cuando no logra motivar a los niños en las actividades de las áreas de trabajo.

De una manera dinámica para conocer al niño con más agrado y facilidad de resultados y satisfacer sus necesidades e intereses infantiles y promover verdaderamente la educación, desde el punto de vista psicológico y pedagógico, en torno al tema de la motivación a nivel pre-escolar me apoyé en diferentes autores -- que conceptualizan aspectos importantes de la motivación, enfocados hacia un mismo objetivo.

La motivación nos muestra sobre todo que el aprendizaje es una estructuración progresiva que se dá mediante los intereses y necesidades para favorecer el desarrollo de las actitudes, destrezas, capacidades y maduración del educando.

En relación a la motivación directa e inmediata que a la vez se relaciona con la didáctica general o especial, la organi-

zación del jardín de niños en diferentes actividades de desarrollo, abarca conjuntos de elementos y aspectos muy diversos como: habilidades básicas, en los aspectos de coordinación visomotora, estructuración y análisis del espacio, dominio de concepto espacio-tiempo, capacidad intelectual en base al desarrollo de conocimientos previos, que son motivados mediante la aplicación de técnicas de enseñanza que permiten el desarrollo de las cualidades personales del niño. De ello depende que cada niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo, así como una actitud optimista y abierta en él y hacia sus compañeros de aula.

El capítulo I, nos habla de la definición y concepto asimilado por las modernas corrientes psicológicas y didácticas, que consiste en establecer un nexo dinámico entre lo que la educadora aspira a enseñar de acuerdo a los intereses, impulsos y necesidades de los educandos, también nos habla de la maduración, -- que es un factor primordial en la determinación de la capacidad del niño para aprender, no puede haber aprendizaje sin maduración. Por lo tanto Decroly nos habla de los centros de interés que sirven para introducir al niño en la vida misma, hacer que piense, sienta, descubra, conozca, sea creativo y aproveche de acuerdo a sus posibilidades de madurez.

El capítulo II, nos habla de la importancia de la motivación pedagógica y los procedimientos didácticos.

En el primer punto de vista algunos investigadores definen

la motivación como la conducta humana que es dinámica y está -- orientada siempre a un objetivo.

En el procedimiento didáctico, se observa que el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos en el proceso de enseñanza, mediante la conducción de actividades educativas. Se habla también de los fundamentos psicológicos, en el acto educativo que se apoyan en una serie de principios, como son: necesidad, valoración de juego, enriquecimiento del fondo experimental del sujeto pre-escolar, a través del lenguaje.

Las características de la educación del niño en edad pre-escolar, exigen una adecuada especialización a la educadora de los métodos, contenidos y programas principalmente y de los factores materiales que condicionan esta educación como son: edificio, mobiliario y material didáctico que deben ajustarse necesariamente a las características del niño de 2 a 6 años.

Referente al capítulo III, se tomó en cuenta los proyectos en educación pre-escolar; que constituyen una organización de juegos y actividades en torno a un problema que es discutida dentro del aula por medio de preguntas para iniciar una actividad concreta, que integre los diferentes intereses de los niños y -- que consiste en la relación de los bloques de juegos para detectar el nivel en que se encuentra el niño, por medio de las actividades en el proyecto, se explican los lineamientos para la evaluación en el jardín de niños, entendida ésta como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

## J U S T I F I C A C I O N .

Al estar observando el entorno educativo, me he dado cuenta que en la labor docente, una de las problemáticas más comunes es la falta de motivación, es así como una de las interrogantes que me planteo en esta investigación es encontrar las causas que generan la falta de interés y motivo en las actividades escolares, así como su logro en las aulas y en las actividades que se realizan en las áreas de trabajo.

Creo necesario hacer hincapié en la motivación del niño que es la base principal del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el interés de estudio permanente de la conducta con un resultado de la experiencia en nuestra labor educativa de pre-escolar.

La motivación es un factor muy importante en el alumno y su desarrollo, en el aprendizaje y la conducta.

Es necesario tenerlos en cuenta con el objeto de lograr con mayor interés una actividad cognoscitiva, basada en sus propias necesidades y de acuerdo a los conocimientos previos y las experiencias tanto sociales como familiares en las que vive el niño, la educadora tiene la tarea de guiar y dirigir los intereses y el esfuerzo del educando, hacia los propósitos adecuados, para que de igual manera, el niño capte y asimile lo que la educadora quiere enseñar. Así mismo, el deber de toda educadora, es conocer los distintos períodos de la niños y utilizar métodos acordes a las direcciones que sigan el ritmo de estos cambios, intereses y

facultades para estimular con éxito así como también comprender las necesidades y la influencia del medio ambiente familiar y social del niño.

La motivación es interna y surge del motivo para hacer o dejar de hacer algo; no podemos hacer mucho para transformar la conducta de las personas, si no comprendemos, que es lo que se realiza en la acción.

Por otra parte si conseguimos descubrir lo que origina la conducta tendremos al menos ciertos recursos para resolver los problemas que encontramos constantemente en las clases de nuestros jardines de niños.

Para este trabajo de investigación documental se proponen los siguientes objetivos:

- Determinar la importancia de la motivación.
- Lograr encausar la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje donde interviene el sujeto como protagonista, y el maestro como conductor y coordinador, para el logro de los objetivos.
- Mencionar la importancia de la motivación en los bloques de juego y actividades en el proyecto.



## CAPITULO I

### LA MOTIVACION

#### A. Definición y concepto.

Desde el punto de vista psicológico, la motivación según ANDREWS, "es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica". (1)

Este concepto es asimilado por las modernas corrientes psicopedagógicas y didácticas, consiste en establecer un nexo dinámico entre lo que la educadora aspira a enseñar y los intereses de los educandos.

La motivación es un impulso espontáneo, es todo aquello -- que impulsa o mueve para realizar un acto. Lo mismo el niño que el adulto obran impulsados por motivos, y esa fuerza que genera el motivo reside en el interés que trae consigo, que despierta y mueve la voluntad del hombre para llevar a cabo una acción.

Por lo que el docente <sup>orientador</sup> constantemente debetener motivados a sus alumnos, con el fin de alcanzar los objetivos del proceso -- aprendizaje, que señalan los programas escolares que son reforzados por las actividades cotidianas proporcionadas por los alumnos.

---

(1) NERVI, J. Ricardo. Práctica docente y sus fundamentos psicotécnicos. Ed. Kapeluz, 3ª ed. p. 149

La importancia de la motivación es el móvil de toda acción del ser humano, es siempre un interés expresivo de una necesidad es por eso que la motivación está presente en todas las actividades del individuo, de la familia, la comunidad y en el jardín de niños. Todo verdadero aprendizaje es motivado, y el motivo se cristaliza un fin concreto en un objetivo.

"La motivación la que rige la conducta de la vida humana y por consiguiente también la del niño, ya que si se encuentran bien motivados están dispuestos siempre a recibir el aprendizaje". (2)

La motivación es indispensable en el pensar, sentir y hacer del educando en el trabajo escolar, en la rapidez y calidad que el niño capte y asimile lo que le quiere enseñar, depende mucho de la motivación, que haya realizado la educadora, antes de iniciar su trabajo cotidiano con los alumnos.

Según Margaret Clifford, "la motivación es un estado de activación o exitación que ejerce a los individuos a actuar". (3)

Si conseguimos descubrir que origina la conducta, tendremos al menos cierta esperanza de resolver los problemas que encontramos constantemente a manera de aumentar la atención, des-

(2) DE MATTOS, Luis A. Compendio de didáctica general. Edit. - Kapeluz, 3ª ed. p. 143

(3) CLIFOR, Margaret M. Enciclopedia de la Pedagogía. Edit. -- Oceano. p. 276

pertar el interés y provocar el esfuerzo para motivar una tarea docente que conduzca un fin valioso, cuya solución le importa al educando, de acuerdo al tipo de trabajo, la edad, al desarrollo físico y mental del niño y la necesidad de formar en él ciertos hábitos, actitudes y destrezas que importe la vida en una nación civilizada, pero en todo aprendizaje debe sentirse la importancia de algo que en el niño aspira a realizar.

El maestro como orientador y conductor debe estar siempre dirigiendo el aprendizaje, estar exhortando a sus alumnos a llevar a cabo actividades encaminadas a lograr el proceso de aprendizaje en el pensar, sentir y hacer del niño, en el trabajo escolar.

Para: Paciano Fermoso. "La motivación es el principio de la actividad y dinamicidad de la escuela nueva, porque la acción no brota del vacío o de la pasividad, sino de la necesidad o pulsiones internas que impelen a obrar". (4)

Según Paul Contreras:

"La motivación es una palanca que mueve a toda la personalidad del alumno en pos de una meta, bien sea de adquisición de conocimiento, o de elevación de lo que rinde una habilidad o de aceptación por el grupo mediante el mejoramiento de actitudes o

-----  
(4) FERMOSO Estebañez, Paciano. Aprendizaje y educación en teorías del aprendizaje y educación. SEP-UPN. p.33

formas de conductas más adecuadas". (5)

La primera de las definiciones citadas toma como punto de partida el estado emocional en el que se encuentra el sujeto: mismo que dará eficacia a sus actos, impulsándole a lograr lo que se propone. La definición de Paciano Feroso hace énfasis en la necesidad o pulsiones internas que preceden a la acción, uno de los principios de las llamadas "escuela nueva".

Por último, la definición de Paul Contreras ("palanca que mueve a toda la personalidad") tiene la virtud de señalar la dirección de la motivación sea como meta, como adquisición de conocimiento como elevación de las habilidades y, ya en el plano de lo psicosocial, la aceptación del sujeto en el seno de un grupo por la adecuada conducción en el mejoramiento de sus actividades y conductas.

Los tres autores se relacionan entre si, porque parten de las necesidades internas del individuo así como también porque hacen énfasis en la importancia que tiene la activación para iniciar cualquier actividad.

Los autores utilizan diferentes conceptos que van enfocados hacia una misma finalidad: que la motivación lleve como objetivo de transformación del individuo.

-----  
(5) CONTRERAS Ferto, Paul. Evaluación de la escuela primaria. --

Edit. Oasis, 2ª ed. p. 28

Henri Wallon, toma en cuenta que el interés es lo más importante, porque es el eje de la motivación, puede ser la motivación positiva o negativa y a menudo ambivalente se apropia del objeto del conocimiento; es negativa cuando el sujeto realiza la acción porque siente la necesidad de realizarlo voluntariamente y a la vez forzosamente". (6)

Wallon, utiliza el interés unas veces en el sujeto y otras en el objeto, dicho de otra manera el interés se aplica en el niño y otras veces en el conocimiento.

Los intereses deben estar acordes a la edad de los educandos ya que existe el peligro de que si no están debidamente enfocados ocasionan la inestabilidad. Apoyarse únicamente en los intereses espontáneos del niño ocasiona el desconocimiento de las leyes del interés. Por lo tanto el objeto (conocimiento) se convierte en el centro de interés.

El interés con relación a la motivación varía según la edad, es decir que de acuerdo al conocimiento que se tenga de la motivación, el maestro actuará y realizará la participación de los alumnos. En cuanto al objeto de conocimiento que acrecentará su desarrollo intelectual.

En resumen, los propósitos de la motivación consisten en:

a) Despertar y mantener el interés

-----  
(6) WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. Edit. Grijalvo. p. 39

- b) Estimular el deseo de aprender y,
- c) Dirigir los esfuerzos para alcanzar las metas definidas.

De la Mora hace énfasis sobre las necesidades y la motivación: "dice que la motivación resulta de un complejo de necesidades unas de carácter biológico, otras de carácter psicológico y social". (7)

Existen dos formas de elementos de la motivación: interés e impulso.

#### **B. Motivación, interés e impulso.**

La motivación es el eje principal para la realización de los aspectos de interés e impulso. De dicha motivación surge el dinamismo que determinará la forma de las actividades y bajo el cual aparecerán las cualidades que dependerán del conocimiento y del estado del sujeto.

Con relación al interés, éste parte de un estado de necesidad. Al sujeto le resultan interesantes aquellos objetos o situaciones que le permiten o le impiden la satisfacción de sus necesidades.

Al interés puede ser de tiempo mediato o de acción rápida (inmediata).

---

(7) DE LA MORA Ledesma, Jose Gpe. Enciclopedia del aprendizaje. Edit. Progreso. p. 33-34

{Asimismo, motivación e interés también se vinculan con el impulso, ya que éste es la tendencia a reaccionar, a tomar decisiones, de forma inmediata y sin reflexión, sin tomar en consideraciones las consecuencias. El impulso lleva la finalidad de satisfacer las necesidades surgidas por el interés, producto de la motivación. }

Diremos que el comportamiento humano es el resultado no sólo de impulsos sino de motivos que van dirigidos a determinados fines y son aprehendidos produciendo cambios de personalidad.

Los motivos contienen elementos aprehendidos que son consecuencias de los impulsos que despiertan el interés para la realización de actividades, interés que llevan a buscar estrategias en focándolas a satisfacer las demandas orgánicas o sociales del ser humano.

Por consiguiente la motivación abarca una conducta encauzada hacia una meta. Empieza con una necesidad que induce a la conducta a la realización de sus objetivos y por lo consiguiente la necesidad queda satisfecha.

Las necesidades son:

Necesidades básicas; metabolismo, reproducción, bienestar corporal, seguridad, movimiento, crecimiento.

Necesidad externa; concomitantes culturales, parentesco, abrigo, protección; actividades, ejercitación e higiene.

Las necesidades básicas se pueden conceptualizar para fines prácticos.

**Metabolismo.-** Es el cambio de energía entre el organismo y el medio exterior en virtud de dos procesos uno de asimilación y otro de desintegración que son cambios según las faces de la vida.

**En reproducción.-** Es función conforme la afectividad que consiste en la formación de semejantes, así mismo, es acción y efecto de reproducir.

**Bienestar corporal.-** Es favorecer por medio de las sensopercepciones que el niño descubra, capte y distinga, comprenda los aspectos y elementos que forman el mundo que lo rodea. Además de favorecer su desarrollo y que sea capaz no sólo de reconocer, si no enriquecer su capacidad física para lograr su madurez infantil.

**La seguridad.-** Es conducta que es adaptativa, da confianza en sí mismo y autocontrolada. La confianza que el niño adquiera en los demás seres humanos y en sí mismo dependerá en gran parte de la relación afectuosa y positiva que se tenga en la etapa de pre-escolar.

**Movimiento.-** Es todo del cuerpo cuya posición respecto a uno o varios puntos de referencia, varía continuamente. Y pueden ser absolutos o relativos según estén referidos a puntos fijos o a puntos móviles respectivamente. La libertad de movimientos, mani



pulación, debe estimularse en todas las actividades de las instituciones de educación pre-escolar.

**Crecimiento.-** Desarrollo progresivo de los cuerpos vivos. Es necesario tomar en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido -- que realizar el sujeto, para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que le caracterizan. Crecimiento orgánico, especialmente maduración.

### C. Interés y motivo.

El interés y la motivación, siempre irán a la par provocando esto que causen confusión entre un concepto y otro, llegando a la conclusión de que hablar de interés es hablar de la motivación.

**Interés.-** Es el factor que nos permite en forma dinámica observar, conocer y tener conciencia; esto nos dá la posibilidad de hacer nuestras las cosas, hechos y fenómenos que forman la vida.

A.M. Aguayo, dice: "En la práctica escolar se observa con frecuencia la separación de interés y del motivo". (8)

Siente el niño el deseo de aprender y se interesa vivamente por algunos tipos de motivos o forma de aprendizaje; más no siempre basta el interés para decidirle a, aceptar una tarea, reaccio

-----

(8) LARROYO, Francisco. Programa experimental de la ciencia de la educación. SEP. p. 306

na favorablemente él mismo, suficientemente para la acción.

La motivación no se completa, sino cuando el niño encuentra suficientemente razón para la actividad que realiza y cuando aprecia su valor y ve que sus esfuerzos le conducen a la realización de un propósito. Es necesario que la educadora en el plantel educativo no descuide la motivación y mucho menos el interés, ya que de éstos depende los fines y propósitos que quieren lograr los -- alumnos en el aprendizaje.

La educadora todo el tiempo, deberá estimular al niño tanto en el interés como en la motivación, ya que no hay motivo sin interés. Cuando el niño no es capaz de valorizar los trabajos escolares, también se le debe de motivar con más frecuencia hasta ver que el niño vea una tarea escolar como un trabajo interesante, lo cual va a conducir a que se haga reflexivo y práctico, y con muchas ganas de seguir en la clase, para aprender algo con éxito, - es fundamental que se tenga interés hacia aquello que se estudia.

La mayoría de las veces los trabajos que la educadora hacen para los niños carecen de interés y de motivación, por lo que indudablemente éste va a ir al fracaso, porque el niño no tiene voluntad de hacerlo porque se le hace aburrida y carece de interés.

"El interés, no está en el beneficio, se despierta en el libre juego de todas las funciones, se expresa en la actividad, en las espontáneas curiosidades del niño y es necesario suscitarlas,

alimentarlas en vez de reprimirlas". (9)

Cuando los niños poseen interés espontáneo, hay que dejar - que lo manifiesten para que así la educadora pueda observarlos y - facilitar en ellos la libertad de expresión y cuando nota que los - alumnos desvían sus intereses de las actividades de enseñanza---- - aprendizaje, debe de guiarlo hasta centrarlos en el trabajo que - quieren que realicen. El interés encuentra sus raíces en las ac- - tividades que realiza el niño, las cuales lo van a conducir con - la orientación de la educadora, llegar al objetivo deseado.

**Formas de interés.-** Los intereses se realizan en inmediatos y me - diatos. Los primeros que son, inmediatos, estos son considerados - por sí mismos como objetivos finales de la acción, además el que - presenta el niño cuando está entusiasmado por contar un cuento, - una historia, cuando observa láminas y descifra algo de ella, co - mo si estuviera esperando recibir algo a cambio.

El interés mediato, sale a relucir como un eje para lograr - objetivos, más a largo plazo.

#### D. La maduración.

Es el desenvolvimiento de rasgos herederos no provocados -- - por ejercicios ni por la experiencia del individuo a pesar que --

---

(9) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 17

ambos pueden estimularlos". (10)

La maduración por lo tanto, es un factor primordial en la determinación de la capacidad del niño para aprender y no puede haber aprendizaje sin maduración, ya que ambos guardan una estrecha correlación.

En relación, motivación y maduración, para que haya un buen aprendizaje debe haber una buena motivación, ya que la motivación hace más clara y precisa y más concreto el objetivo propuesto.

La relación entre maduración y aprendizaje, aparece con claridad en el desarrollo infantil, observando como en las distintas capacidades y formas de conducta van aprendiendo en un orden definido de meses y años, semejantes para todos los niños, del grado de maduración que tenga cada niño que va a ser el aprendizaje que logre cada uno, factor importante que deben tener muy en cuenta los docentes en los planteles educativos donde laboran para que no exijan el mismo rendimiento a todos los alumnos.

Decloly. Fundamenta los centros de interés. En dos principios: la globalización y el interés; según el principio de la globalización, el pensamiento del niño, no es nunca analítico, sino sincrético, ve los objetos en su totalidad mediante una percepción confusa y genérica. Así al enseñar a un pequeño, una mesa

(10) RODRIGUEZ Rivera, Victor Manuel. Psicotécnica pedagógica -- teórica y práctica. Edit. Porrúa. p. 229

no ve sus partes ni sus cualidades de cada uno de los elementos - que componen aquel conjunto, para acabar el proceso reflexivo de una verdadera síntesis de partes. El niño percibe en primer lugar lo complejo y posteriormente lo simple, primero del todo y -- luego las partes, es decir, percibe las cosas en su totalidad, no en sus detalles, o sea que no percibe en forma analítica.

### **E. Principio de interés.**

Los principios de interés nacen de las necesidades del alumno y de este modo el niño ve la convivencia del objeto de estudio

La materia de estudio queda relacionada con una acción vital. Hecho que le proporcionará suficiente motivación para el -- aprendizaje escolar.

El niño actúa por un interés, proporcionando y en relación con las necesidades sentidas por él. El interés, es la dirección determinada que tiene las funciones cognoscitivas hacia los objetos y fenómenos de la realidad.

El interés sostiene la atención hacia el valor que desee.

Todo esto obliga que en el jardín de niños, la motivación - sea intencionada. La motivación intencionada surge desarrollando motivar entorno a lo que se estudia, los cuales deben ser amplios y de viva significación para los niños.

Así por ejemplo: el interés despertado por un juego entrete

**Interés motor.-** El niño es movimiento; esa necesidad debe ser sa tisfecha por ser también interés vital, músculos y nervio, están en todo el cuerpo, proporciona ocasiones y circunstancias para po nerlos en acción, debe ser permanente. Tan importante es el dibu jar como el brincar, el correr como el recortar, todo el cuerpo y sus extremidades, tienen posibilidades de la acción. Será profun da, satisfacción para el niño, ser dueño de su cuerpo y sus capa cidades, podrá actuar por sí mismo y para sí con seguridad y pro yección.

**Interés lúdico.-** Jugar es ser feliz, porque es manifestación de optimismo y alegría. Educar jugando es la oportunidad de nuestro nivel, para hacer que el niño libere tensiones, angustias y pueda desarrollarse, proyectándose en su sociedad.

En la etapa ideal para educar sin exigencias sistematizadas la educación-recreación y recreación educativa, es base, princi pio y medio para desarrollar potencialidades en todas las activi dades de la educación pre-escolar, desarrollar sensopercepciones a través de la estimulación continua y variada en las experien--- cias del niño; enriqueciendo sus pensamientos, favoreciendo su pa labra dejando que se desplace en su medio y siendo dueño de sus po sibilidades con plenitud en su valiosa segunda infancia, es res--- sponsabilidad de toda educadora para hacer seres seguros y valio--- sos.

Considerando que en estos aspectos de desarrollo de interés en la labor educativa de pre-escolar tienden a realizarse diferen

tes actividades que estimulan al niño en todas sus acciones vitales, es necesario resaltar así la importancia de la motivación en la función de la educadora que es motivadora por excelencia y que debe ser parte de la personalidad docente y cuando ésta en verdad la posee se constituye en una vertiente principal de la motivación pedagógica.

## CAPÍTULO II

# LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION

### A. La motivación pedagógica.

"Es el procedimiento didáctico, lo cual debe estar presente en todo momento del desarrollo de la clase". (12)

Es el momento del aprendizaje en que se aprovechan los intereses y las necesidades de los educandos.

El primer paso en la realización del trabajo escolar es la motivación encaminada a despertar el interés en el jardín de niños, ya que es el procedimiento didáctico, gracias al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la conducción de la actividad educativa.

Sabiendo que la educación tiene por objetivo desarrollar de manera integral las facultades del educando incrementando y motivando su cultura en el proceso enseñanza, para que lo proyecte a la sociedad, con la finalidad de capacitar al alumno los conocimientos adquiridos y así tener éxito en el proceso educativo.

Ya que todo verdadero aprendizaje es motivado, y el motivo cristaliza un fin concreto a un objetivo.

-----  
(12) SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la Educación. Edit. --  
Nuevas Técnicas Educativas. p. 98



La vida humana se desenvuelve en un trama de medios y fines, logrando éstos, se ve motivado el hombre a realizar para crear en el educando la necesidad de más y más noble motivo de acción.

Desde el punto de vista pedagógico algunos investigadores definen la motivación como "la conducta humana que es dinámica y está orientada siempre a un objetivo". (13). La que interpretamos de la siguiente manera:

Todo ser humano está impulsado a lograr una meta deseada, ya que parte de un interés básico que lo impulsa a obtener un resultado satisfactorio para su propio aprovechamiento.

Es lógico pensar que el ser humano necesita un motivo o un interés de mayor importancia que constituye un beneficio para él.

La motivación es un esfuerzo que va orientado por un interés ya que de ella depende la marcha de las estrategias que el niño vaya adquiriendo a través de la experiencia y su utilización adecuada para llegar a la meta deseada.

El interés que es la base de la motivación puede ser inmediato y mediato. Inmediato es aquel que satisface rápidamente al individuo, mientras que el mediato sirve de escalón para lograr un objetivo.

-----  
(13) Programa Nacional de profesores. Manual de dinámica general

Claparede ve el interés como "síntoma de necesidad del educando". (14). El niño siente necesidad de satisfacer sus necesidades básicas por ejemplo: alimentarse, protegerse, abrigarse, -- higiene, realizar sus actividades, hacer ejercicios, etc.

El niño parte de la necesidad que tiene y que proporciona - el motivo para impulsarlo a realizar cualquier actividad encaminada a satisfacerla.

## **B. Los fundamentos psicológicos de la conducta infantil.**

Para el quehacer docente de la educadora, es de primordial-importancia conocer los principios básicos.

La psicología educativa "es una ciencia que estudia tanto - el proceso de aprendizaje, como los mejores métodos de enseñanza, se ocupa del intercambio y de la interacción social entre perso--nas y no de las relaciones entre objeto inmediato o de conducta - no sociales". (15)

Los fundamentos psicológicos que rigen la conducta infantil son: globalización, sincretismo y actividades.

**Globalización.-** El pensamiento del niño en educación pre-escolar primero considera el conjunto de las cosas, ya que ve los objetos

-----  
(14) Idem.

(15) VILLA Landa, Florencia. Psicología general. Edit. Grijalvo  
4ª ed. p. 109

en su totalidad mediante una percepción confusa, (primero el todo) y luego las partes.

**Sincretismo.-** Uno de los objetivos de la educación pre-escolar es el desarrollo del pensamiento o percepción infantil con el fin de que puede analizar con mayor propiedad los fenómenos del mundo anterior. Capta conjuntos de los cuales se amontona todo sin distinción, el niño percibe la figura de un todo, tiene visión global, la percepción del todo es anterior a la percepción de las partes.

sucesivamente el niño ve los diferentes elementos de una figura, pero todavía no capta su relación.

**Actividades.-** Son las que realizan los niños dentro del jardín, estarán organizados de acuerdo con el interés del niño y sus necesidades será flexible permitiendo reajustarse e incluir temas que eligen los niños.

Será equilibrada para poner en juego toda dinámica del niño y siempre se le dará un estímulo de carácter lúdico. Las actividades estarán adaptadas a la edad del niño, estas pueden ser:

- 1.- Actividades que dan oportunidad de pensar en un problema para planearlo y desarrollarlo.
- 2.- Actividades, mediante los cuales el niño aprende a jugar con otros niños.
- 3.- Actividades que originan un juego de imaginación.

4.- Actividades mediante las cuales el niño aprende a ser responsable y cuidar de sus cosas y de las de sus compañeros.

El acto educativo habrá de apoyarse inevitablemente en una serie de principios entre los que cabe destacar:

a) necesidad de atender más el desarrollo de la personalidad, que el enriquecimiento de la mente, interesarse por la formación de hábitos, actitudes, habilidades y destrezas.

b) Valoración del juego que debe presidir todas las actividades escolares.

c) Enriquecimiento del fondo experimental del sujeto pre-escolar a través del lenguaje, la manualización, la expresión artística, la observación y experimentación de hechos y la educación de los sentidos.

Sin embargo esto no quiere decir que sea una educación restringida, sino lo contrario, muy sistematizada en cuanto exige desarrollar actividades dirigidas a cada uno de los aspectos de la personalidad infantil. Es decir la libertad, existe para la elección de actividades dentro de un tema determinado, lo cual mantiene el interés del niño por la actividad que conlleva el tema.

Un programa de pre-escolar tiene que incluir los siguientes apartados:

1.- Educación artística

2.- Educación musical

- 3.- Desarrollo sensorial
- 4.- Desarrollo del lenguaje
- 5.- Desarrollo motriz
- 6.- Iniciación de cálculo.

En los tres primeros apartados existe una interrelación entre educación artística, educación musical, desarrollo sensorial, ya que la educación musical, contribuye tanto el desarrollo sensorial como a la educación artística que se desarrolla por medio de las actividades sensoriales.

La educación artística en el nivel pre-escolar es el desarrollo del sentimiento estético. "El cultivo de los medios de expresión que facilitan la adaptación a situaciones nuevas dentro del medio social". (16). Llegaríamos a que el último fin sería el acceso al mundo de los grandes ideales humanos; lo bueno, lo bello y lo verdadero.

En el niño esta adquisición está ligada al cultivo del sentimiento estético podrá alcanzar la comprensión de esos valores. Al mismo tiempo sólo sentirá emociones estéticas si encontramos un ritmo o equilibrio entre la asimilación y la acomodación, en su proceso integral de adaptación.

Proceso que marca los niveles de crecimiento, lentamente el

---

(16) Ibid. p. 110

niño, entre el arte y el juego que se pueden aprovechar para cultivar el sentimiento estético de nuestros alumnos.

Según Kant: "tanto el arte como el juego tienen una finalidad sin fin, es decir, son actividades que se despliegan por sí mismas". (17). El arte y el juego exigen para su práctica una entrega total. Descartamos el futuro y el pasado sólo vive el presente.

El artista en el niño invade de la realidad viviendo sus ficciones plenamente. No es que el arte y juego sean identificables; el artista persigue la creación de una obra perdurable; tiene ideas de la armonía y del ritmo, elemento que el niño aún no posee y trata de adquirir en sus procesos evolutivos.

La educación artística del niño contribuye a su integración armónica, pues pone el acento en el potencial, creador del ser humano. Una educación artística bien encauzada desde los primeros años, conseguirá formación de personalidad con capacidad creadora iniciativa, recursos para desarrollarse en el medio que le toque actuar.

Orientar las posibilidades infantiles hacia la creación, no es tarea fácil y necesaria encauzar la sensibilidad y comprensión por parte de la educadora.

Si se observa que en determinada actividad (pintura, ritmo,

-----  
 (17) CASTILLO, Cebrian Cristina. Educación y expresión en el niño preescolar. Psicomotricidad y nuevos métodos Edit. CEAC p. 126-128

expresión corporal), el niño repite siempre el mismo juego, se -- muestra incapaz de adaptarse a nuevas situaciones, habrá que buscar una motivación acertada para ayudarlo.

A medida que el niño crece va haciéndose más sensible en -- sus actividades creadoras irá descubriendo nuevas posibilidades -- de cada estímulo sobre el juego y el arte.

Froebel decía: "el juego es la expresión más elevada del de sarrollo humano en el niño, sólo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma pequeña". (18)

El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales y al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implica adaptación social.

Educación musical, cubre dos aspectos:

vivir la música practicándola y además apreciarla.

Los elementos que constituyen la música, están interrelacionados con los elementos de la naturaleza.

- a) ritmo - fisiología
- b) Melodía-afectividad
- c) Armonía-inteligencia.

La verdadera educación musical debe realizarla como los ---

-----  
(18) Idem.

otros aspectos de la educación, mediante métodos activos.

Hoy sabemos que todo ser humano normal puede tener acceso a la música. No suele haber carencia absoluta de aptitudes musicales, el educador debe despertarlas y desarrollarlas. Para llevar los objetivos de la educación musical, el niño debe realizar dos clases de actividades íntimamente relacionadas:

Iniciación musical y expresión corporal.

La expresión musical, es una comunicación que el hombre -- adopta por medio de la voz y la música. La música debe ser vivida por medio de expresiones realizadas por los propios niños.

Algunos objetivos de la educación musical es:

- 1.- Lograr que el niño ame la música y se exprese por medio de ella.
- 2.- Formar valores que le inicien en el goce de la música.
- 3.- Favorecer el desarrollo integral del niño.

Estos tres objetivos, ayudan en la música, guiándolo en su desarrollo y capacidades creadoras por medio de la motivación, es lograr que el niño exprese sus actitudes, valorando sus propios - intereses y necesidades en sus aptitudes, y destrezas para su integración personal en la música, por medio de ritmo, cantos y juegos.

4.- La educación sensorial, uno de los objetivos de esta -- educación debe ser, memorar las percepciones sensoriales, enseñando



do al niño a ver, oír y situarse en el tiempo y en el espacio.

Se trata de crear una acción de actividad sensorial. La importancia es situar al sujeto ante un objeto cualquiera, que relaciona inmediatamente su forma, color, etc; con ello se puede decir que comienza a desarrollar el espíritu de observación como una actividad ante las cosas, lo que antes se define intelectual. La percepción sensorial y la inteligencia están íntimamente relacionadas.

En definitiva, los principios que han de regir la educación sensorial del niño puede reducirse a estos tres:

- a) Motivación
- b) Participación
- c) Actividad.

a) Motivación, es necesario que el niño se sienta atraído por la actividad sensorial, para ello es preciso hacerla interesante, y sobre todo, adaptada a sus necesidades e intereses relativas a su edad.

b) Participación, el niño debe participar directamente en la formación de sus experiencias. Descubrirá que la pelota es redonda, mirándola y tocándola, sabrá que la nieve es fría, si lo ha comprobado por medio del tacto.

c) Actividad, el ambiente que rodea al niño ha de estar en plena acción; él mismo es fundamentalmente actividad, necesitan-

do de unos estímulos vivos y atrayentes que le encausen hacia determinadas relaciones. La clase por tanto debe estar llena de -- objetos que estimulen a ver, oír, palpar, sopesar, comparar, medir, etc. y por otra parte, todas las actividades prácticas que se organicen han de contar con la participación del mayor número posible de sentidos.

#### 5.- Desarrollo del lenguaje.

El lenguaje en edad pre-escolar. Los aspectos didácticos de la expresión oral en esta edad tiene por objeto completar y -- enriquecer el lenguaje del párvulo, introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos.

Según Shirly. "El lenguaje infantil trata en un primero momento de satisfacer fundamentalmente su necesidad de seguridad y protección (tendencia egocéntrica), necesidad ésta que le arrastra a proyectarse al mundo exterior". (19)

En la función del lenguaje, interviene el factor biológico. Los primeros gritos emitidos por el niño son la expresión de una necesidad biológica. De este modo el lenguaje se puede considerar como una actividad que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio de asegurar su supervivencia.

El placer experimentado al satisfacer esas necesidades ca--

---

(19) DOMINGUEZ, Jesús del Rosario. Biología y Sociología del niño en edad pre-escolar. La vida afectiva de Párvulos. Edit. CEAC, 3ª ed. p. 60

da vez grita, llora, condiciona la tendencia activa, hacia la reproducción de las vibraciones vocales.

Con ello se organiza el lenguaje, (comprensión y fluidez verbal) en la función intelectual de éstas, comprobación experimentales es fácil observar la estrecha relación en la inteligencia y lenguaje que expresa y comprende el mundo de las representaciones e ideas.

El lenguaje es un fenómeno afectivo antes que intelectual, el desarrollo lingüístico inicial del niño: Balbucea (primer sonido vocálico sin articulación) responden a un movimiento espontáneo.

#### 6.- Educación Motriz.

Comprende desde el primer año de existencia del infante -- hasta los 6 años, consisten en postura erguida , aprehensión, manipulación, etc.

#### 7.- Iniciación de cálculo.

Gesell y Piaget. Han clasificado el proceso psicológico -- del número en el niño en edad pre-escolar en cuatro fases:

La primera fase: Las primeras nociones de cálculo se sitúan -- siempre dentro de lo concreto. El niño es capaz de representar- 4 manzanas o cuatro caballos pero el número no tiene ningún sentido.

La segunda fase: En esta etapa no existe el concepto de unidad -

sino disposición y estructura.

En la tercera fase: hasta los seis años. Sigue la ordenación o -  
seriación. El niño ordena los objetos que se le dan en series -  
que puede llegar hasta la centena.

Cuarta fase: El niño comienza verdaderamente a contar.

**C. Características de la educación del niño en edad pre-escolar.**

Exigen una adecuada especialización que deberá afectar tanto  
a la educadora como a los métodos, contenidos y programas, incl  
uso los factores materiales que condicionan esta educación". -  
(20). El edificio, mobiliario y material didáctico, deberán de-  
ajustarse necesariamente a un factor, a las características del-  
niño de dos a seis años. Ya que es importante la confianza y --  
adaptación en estos elementos para realizar las actividades que-  
la educadora va guiando.

La metodología pre-escolar tendrá que apoyarse en un cono-  
cimiento profundo de psicología infantil teniendo en cuenta el -  
ritmo de crecimiento, maduración y acordes con los intereses gló-  
sicos lúdicos y motóricos y sensoriales, que indican una acción-  
proporcional a la edad del niño. Para ello existe material que-  
además de realizar actividades sirven de motivación a las necesi

-----

(20) CLIFORD, Margaret M. Enciclopedia práctica pedagógica Ocean  
no, Edit. Océano, Tomo 2. p. 276

dades e intereses del niño.

Vita Guerrero, habla del cinco clases de material que puede utilizarse o combinarse entre sí:

**Material real:** Consiste en utilizar el material que espontáneamente ofrece el medio, (flores, frutas, animales, piedras, agua, etc.).

**Material de desuso:** Es el mismo material recogido, pero en este caso, el mismo niño es el que colecciona y lleva a clases, (revistas, botes, hojas secas, bolsas, collares, tubos de papel sanitario, etc.)

**Material audiovisual:** Proyector, cine piano, láminas, instrumentos de persecución.

**Material sensorial:** Debe de reunir las siguientes condiciones: carácter atractivo y estimulante, variedad, sencillez y en fin, -hade ser completo para que así se den margen a la originalidad y poder creador del niño.

**Organización de clases:**

1.- El silencio es necesario para la introducción de cualquier actividad.

2.- Los ejercicios deben ser graduales.

3.- Debe destacarse lo que interesa que se capte, guiando de un modo suave la actividad del niño.

4.- No debe desaprovecharse el carácter lúdico, ya que el -

## PROYECTOS EN EDUCACION PREESCOLAR.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, que integra los diferentes intereses de los niños.

Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.

Implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vinculación, con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto, buscan materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

Desde el inicio del proyecto los niños y la educadora planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, (qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos para organizarse).

Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación de la educadora.

El trabajo grupal, cuya realización requiere, también del -

juego es la actividad natural de esta edad.

5.- Preparar previamente el material y los ejercicios, que-  
hayan de realizarse, sean de carácter gráfico, de atención de me-  
moria o de observaciones.

trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos el grupo entero.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: - surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En cada una de las etapas la educadora deberá estar dispuesta a las posibilidades de participación y forma de decisiones que los niños muestran en forma paulatina.

Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños, como seres responsables, seguros y solidarios.

En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, la educadora tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

#### **A. La elección de los proyectos.**

Por parte de los niños y de la educadora se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativo para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés. ¿De dónde surgen estos aspectos? el niño se desarrolla a través de muchas significaciones. Estas experiencias, por el sentido que para él tiene se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias, en el sentido más concreto se produce en-



relación al niño con su entorno proporcionadas por el contexto, - por las personas y también por sus fantasías, debido al interés - de los medios de comunicación, en particular la radio, la TV. el cine, el video, las revistas, etc. Por otra parte vendría de su propio mundo interior, esta realidad en todas sus dimensiones que deberá construir el elemento medular en la selección de los proyectos tanto por parte de la educadora como del grupo.

En este sentido se debe destacar que en la medida en que la educadora explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el porqué de una pregunta, el vocabulario que utiliza, sus actitudes frente a personas, y sus expectativas.

El proyecto surge del cuestionamiento y respuestas de acuerdo con los intereses de los niños o respetando acuerdos entre --- ellos mismos que nos dan la pauta a seguir, la educadora es quien guía y ayuda en la elección del proyecto.

Los aspectos centrales en el desarrollo de un proyecto.

Todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la elección del mismo para una mejor comprensión por parte de la educadora, se analiza cada uno de --- ellos en relación al proyecto.

a) Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.

b) La intervención de la educadora durante el desarrollo de las actividades, como se ha mencionado, consiste en guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo en el aula.

c) En todo proyecto, es de fundamental importancia, el observar y ubicar a los niños, intentando, comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen en las actividades que son realizadas por ellos.

## B. Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto

Algunos de los momentos de búsqueda y experimentación se -- preguntan, se prueban materiales, se observan formas y tamaño, se busca información en revistas, libros y sí se pueden realizar visitas, así como actividades donde el niño escuche y observe.

En el trabajo por proyectos: ubican los bloques de juegos y actividades que se realizan con un criterio globalizador; es decir; en forma integrada y significativa para la realización, también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los -- niños al realizarlas.

La realización de cada uno de los bloques, los juegos y actividades que los niños realizan son:

1.- Bloque de sensibilidad y expresión artística. Dibuja, - construye maquetas, inventa y canta canciones, juega, hace dramatización.

2.- Bloque de juego y actividades, se relaciona la naturaleza. Busca materiales en el jardín y en otros lugares, hacen visitas, utilizan materiales que previenen de recursos naturales, etc.

3.- Bloque de juego y actividades sicomotrices, se relaciona con la estructura especial a través de la imagen corporal, experimentan y prueban materiales, caminan, corren, etc.

4.- Bloque de juego y actividades matemáticas, se relaciona con la lengua oral, lectura, escritura, clasificación al buscar - materiales describen colores, tamaño y forma, calculan, establecen relaciones de correspondencia de una a una.

"El método de proyectos de las actividades se dirigen a la solución de problemas, identificados por el grupo, el planteamiento de interrogantes, esquemas de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente, surge del proceso grupal generando así un compromiso colectivo". (21)

### C. Lineamiento para evaluar.

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un -- proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión - integral de la práctica educativa.

Es un proceso de la enseñanza aprendizaje, que se realiza -

-----  
(21) S.E.P. "Consideraciones metodológicas: La propuesta de PACAEP" en: Antología. Educación y cultura fundamentos conceptuales - metodológicos. Edit. SEP. p. 90

en forma permanente con el objeto de conocer no sólo los logros - parciales o finales, sino para obtener información acerca de cómo se ha desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

En el jardín de niños constituyen un proceso permanente con fines de un registro más sistematizado, puedan señalarse diferentes momentos de:

- 1.- Evaluación inicial individual.
- 2.- Evaluación grupal, al término de cada proyecto.
- 3.- Evaluación final.
- 4.- Informe final individual.

#### **La evaluación inicial individual.**

Tendrá la impresión sobre cada uno de sus niños, al inicio del año escolar a partir de los datos de identificación con las entrevistas con los padres de familia y las observaciones que aporta la educadora anterior. Durante las primeras semanas de trabajo con los niños ampliará su conocimiento sobre cada uno de ellos a través de sus propias observaciones, serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo; de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará igual que la evaluación inicial.

#### **La evaluación grupal, al término de cada proyecto.**

Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, --

constituye una instancia de reflexión de diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

Al término de la evaluación del proyecto es relacionando los logros y dificultades, se hace una serie de preguntas como son: ¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios? ¿Cuáles presentaron mayor dificultad?.

### **Evaluación grupal y final.**

La educadora anota los datos generales sobre el grupo y su producción, integración en el trabajo por equipos, anotan datos de los proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que tuvieron dificultades.

### **Informe final individual.**

También se hace un informe final individual, donde se anota los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en la libreta de observaciones.

El informe final individual, la educadora se encarga de entregarle a la maestra de primer grado, la evaluación de segundo grado pasará a la primaria para que vea como va el niño sobre los logros que obtuvo de las actividades realizadas sobre el proceso educativo.

## C O N C L U S I O N E S

Este trabajo muestra que es una necesidad para el docente -- de pre-escolar, conocer la importancia que la motivación tiene - en el proceso Enseñanza - Aprendizaje en el conocimiento del niño las características de los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje a manera de estímulos e intereses en relación - al sujeto de conocimiento, así como el cambio de actitud por parte de la educadora, pues al conocer las características del objeto de conocimiento, así como al sujeto que aprende, conocerá la - mejor manera de resolver las situaciones que se presentan en su - trabajo cotidiano.

La motivación se debe precisar en cada momento en el proceso de enseñanza y durante la conducción de las actividades educativas, ya que es siempre el móvil de toda acción del ser humano, es un interés expresivo de una necesidad.

El niño tiene la necesidad e interés de conocer y comprender el mundo circundante. A medida que el sujeto evoluciona en su desarrollo cognitivo, va encontrando respuestas a sus interrogantes estas respuestas también evolucionan con respecto a lo convencional.

El niño, no aprende recibiendo pasivamente influencia del exterior, siempre busca activamente estímulos y produce situaciones de aprendizaje, aunque la maduración del niño determina la capacidad para aprender.

Entre la motivación y la maduración existe una relación para que haya un buen aprendizaje, ya que la motivación hace más claro, preciso y más concreto el objetivo propuesto, lo cual logra despertar el interés del niño, aparece con claridad en el desarrollo infantil como en las distintas capacidades y formas de conducta que los niños van aprendiendo e incorporando en forma continua y dependiendo del grado de maduración que presenta cada uno de los educandos en cada una de las etapas donde se encuentran presentes los factores del desarrollo.

Factor importante que debe tener muy en cuenta el docente para que no exijan el mismo rendimiento a todos los alumnos.

La metodología pre-escolar tendrá que apoyarse en un conocimiento de la Psicología infantil, teniendo en cuenta el ritmo de crecimiento y maduración de acuerdo con el interés de acción con la edad del niño.

El interés en la edad pre-escolar sirve para introducir al niño en la vida misma, hacer que piense, sienta, descubra, conozca, cree y aproveche los conocimientos, de acuerdo a su posibilidad de madurez.

La educadora tiene que interesarse e involucrarse en provocar la motivación de su grupo para que haya un dinamismo verdadero en el proceso Enseñanza-Aprendizaje en el jardín de niños.

Es necesario conocer y percibir al sujeto como un ser biopsico social para facilitar los resultados, satisfacer los intereses infantiles y promover verdaderamente la educación y posibilidad de enseñar al niño a pensar lógicamente y no a sustituir en forma errónea su interés, iniciativa y capacidad, se tiene que actuar siempre pensando en él.

Algunos aspectos importantes que debe reconocer cada educadora para, orientar con mayor éxito la educación del niño en educación pre-escolar, en la iniciación del trabajo cotidiano, es motivar el interés y la necesidad del niño en sus actividades diarias para conducir con mayor estimulación el proceso enseñanza---aprendizaje y sobre todo, saber que el desarrollo es un proceso continuo, en donde el niño construye paulatinamente el conocimiento a través de la interacción con el medio que lo rodea y con la relación con los adultos para así llegar a un fin concreto y dar margen a su originalidad e integración del ser niño.

Considero que en este trabajo se logró determinar la importancia de la motivación tanto en la educadora que desempeña el papel de conductora y/o guía, así como en el educando que aparece como protagonista en el logro de los objetivos.

De la misma forma se mencionó la importancia de la motivación en los bloques de juego y actividades en el proyecto, llegando a la conclusión que la realización de cada uno de los bloques, estimula el desarrollo de las capacidades y orienta las acciones educativas, que parten de los intereses del propio educando y de la edad y nivel del niño de preescolar.



## B I B L I O G R A F I A .

CASTILLO, Cebrian Cristerna. Educación pre-escolar: métodos técnico y organización. Educación expresión en el niño pre-escolar. España, Edit. CEAC, 3ª ed. 1978. p. 128

CONTRERAS, Ferto Raúl. Evaluación de la escuela primaria. México, Edit. Oasis, 2ª ed. p. 28

DOMINGUEZ, Jesus del Rosario. Biología psicología y sociología - del niño en edad pre-escolar. La vida afectiva de Párvulos. España, Edit. CEAC, 3ª ed. 1978. p. 60

DE MATTOS, Luis A. Compendio de didáctica general. Argentina, - Edit. Kapelusz. 2ª ed. 1963. p. 148

DE LA MORA, Ledesma, José Gpe. Enciclopedia del aprendizaje. México, Edit. Progreso, Tomo 2, 1ª ed. 1977. p. 33-34

FERMOSOS, Estebañez Paciano. Aprendizaje y evaluación UPN. Teoría del aprendizaje. Antología, México, 3ª ed. 1988. p. 33

GARCIA, Juan Manuel. Educación pre-escolar método técnico y organización. España, Edit. CEAC, 3ª ed. 1978. p. 37-38

LARROYO, Francisco. Programa experimental de ciencias de la educación. México, Edit. SEP, 3ª ed. 1973. p. 306

LANDA, Villa Florencia. Psicología general. Edit. Edicol, 3ª -- ed. 1978. p. 119-110

MONCAYO, Luis Guillermo. No sólo con gis y buenos deseos. México, Edit. Hexágono, 3ª ed. agosto 1972. p. 334

NERVI, J. Ricardo. Práctica docente y los fundamentos psicodidácticos. Argentina, Edit. Kapelusz, 3ª ed. 1969. p. 149-155

PROGRAMA NACIONAL DE PROFESORES. Manual de dinámica general. México, Edit. Edicol. 3ª ed. 1976. p. 29-35

RODRIGUEZ, Rivera Manuel. Psicotécnica pedagógica, teoría y práctica. México, Edit. Porrúa, 2ª ed. 1981. p. 229

SANTILLANA, S.A. Enciclopedia técnica de la educación. México --- Edit. Nuevas Técnicas Educativas, 1983. p. 98

S.E.P. Dirección general del departamento técnico. Guía Didáctica para Jardines. Intereses de la segunda infancia, 1976. p. 2-3

\_\_\_\_\_  
Dirección general de educación pre-escolar. Antología de apoyo a la práctica docente. Consejo Nacional para la cultura y las artes. La propuesta de PACAEP, en Educación y Cultura, 1993. p. 89-90

\_\_\_\_\_  
Programa de educación pre-escolar y consejo nacional técnico en educación. México, Edit. SEP. 1992. p. 15-18-27-80

WALLON, H. La evolución psicológica del niño. Antología UPN. --  
Desarrollo del aprendizaje escolar. México, Edit. SEP. 1ª ed. 1986. p. 112