

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 25-B

**“ACTIVIDADES LUDICAS COMO ESTRATEGIA
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL QUINTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

GLORIA ALICIA ALTAMIRANO VALDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA

JUNIO DE 1995

INDICE

INTRODUCCION

DEFINICION Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO I LA TEORIA SOCIO-CULTURAL Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS

1.1 El enfoque teórico de Vygotsky

1.1.1 Funciones psicológicas elementales y superiores

1.1.2 La mediación

1.1.3 Los saltos cualitativos

1.2 Zona de desarrollo próximo

1.2.1 Edad y desarrollo psíquico

1.2.2 Desarrollo psíquico y adquisición de nociones

1.3 Aprendizaje y desarrollo

1.3.1 La relación entre aprendizaje y desarrollo

1.3.2 Definición de aprendizaje

1.3.3 Definición de desarrollo

1.4 El Método

1.4.1 Problemas del método

1.4.2 El uso del método experimental

CAPITULO II LA INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

- 2.1 La función del juego en el desarrollo del niño
- 2.2 El juego como recurso didáctico
- 2.3 La importancia del juego espontáneo en la socialización

CAPITULO III EL LENGUAJE

- 3.1 El lenguaje como medio de comunicación
 - 3.1.1 La imitación
 - 3.1.2 Dos facetas del lenguaje
- 3.2 El lenguaje de la educación
 - 3.2.1 Los propósitos de la enseñanza del lenguaje
 - 3.2.2 La lengua escrita y el proceso de apropiación
- 3.3 La prehistoria del lenguaje escrito
 - 3.3.1 Desarrollo del simbolismo del juego
 - 3.3.2 Desarrollo del simbolismo en el dibujo
 - 3.3.3 Simbolismo en la escritura

CAPITULO IV LA COMPRESION LECTORA

- 4.1 La comprensión como base del aprendizaje
 - 4.1.1 La comprensión y el relativismo
 - 4.1.2 La comprensión de la lectura

4.2 Los propósitos de la lectura y sus implicaciones

4.2.1 Principios del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

4.2.2 Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de lectura

4.3 Consideraciones teóricas de la lectura

4.3.1 La lectura y su proceso

4.3.2 El uso de la lectura

4.4 Aspectos de la lectura en el 5° Grado

4.4.1 Objetivos generales y particulares de la lectura en 5° Grado

CAPITULO V EL ENFOQUE Y PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA Y LA COMPRESION LECTORA

5.1 El enfoque cognoscitivo y propósitos de los programas

5.2 El programa y su organización

5.3 La lengua escrita como eje temático

5.4 Prácticas escolares en torno a la lectura

5.5 Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa

CAPITULO VI LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

6.1 El alumno

6.2 El profesor

6.3 El papel del profesor dentro de los cuatro posibles modelos educativos

6.4 La escuela

6.5 La familia

CAPITULO VII ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICA

7.1 Presentación

7.2 Prueba de diagnóstico y nomenclatura

7.3 Actividades

7.3.1 La carta

7.3.2 Falso y verdadero

7.3.3 La fábula incompleta

7.3.4 Jugando con el periódico

7.3.5 Buscando palabras

7.3.6 Actividad final

CONCLUSIONES y/o SUGERENCIAS

EVALUACION GENERAL DE IA PROPUESTA

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En la actual etapa de desarrollo de nuestro país se requiere un tipo de educación primaria que se vincule estrechamente a propósitos concretos de superación de las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de los grupos humanos en que aquella se ejerce.

Pero a pesar de los logros que en Educación ha tenido México, es notable que la población estudiantil como la ciudadanía en general, revelan poco interés o rechazo por el acto de la lectura; siendo ésta la que en buena parte contribuye a la formación cultural del individuo.

Durante el tiempo de permanencia en la Universidad Pedagógica Nacional nos dimos cuenta de las diferentes experiencias de nuestros compañeros, en relación al trabajo cotidiano en el aula.

También se adquirieron conocimientos sobre teorías metodológicas y pedagógicas a partir de las cuales se realizaban reflexiones en torno a los desaciertos que se han venido incurriendo en el espacio escolar, manifestados al abordar diversos contenidos del programa, por desconocer las características del desarrollo evolutivo del niño.

Por ello, de acuerdo a la experiencia conocimiento y necesidades académicas que se han manifestado, la presente propuesta se enfoca al estudio de la comprensión de la lectura en 5º grado de educación primaria, bajo los sustentos epistémicos de la teoría sociocultural.

Para darle forma a la información teórica de este trabajo, se organizó de una manera que tuviera secuencia lógica quedando dividido en ocho capítulos, además de otros apartados como: Conclusiones y/o recomendaciones, bibliografía y apéndice; aunado a ello se diseña la evaluación general de la propuesta.

En líneas posteriores se desglosarán a groso modo los contenidos referidos a los capítulos y apartados.

En el primer capítulo se abordan las referencias teóricas metodológicas que apoyan este trabajo, tales como ideas de Vygotsky y de Wertsch señalando las aportaciones hechas por la teoría sociocultural como elementos que conforman dicha teoría y de su educación al entorno real-social que rodea la práctica escolar.

En el segundo capítulo trata de la influencia del juego en el desarrollo del niño, ya que las actividades lúdicas son la estrategia utilizada en esta investigación.

En el tercer capítulo se contemplan los temas del lenguaje como elemento importante en la adquisición de conocimientos en el proceso educativo, se revisan los propósitos del lenguaje y por medio del cual el hombre comunica sus pensamientos, encontraremos diversos tipos de desarrollo del lenguaje utilizados por el hombre como mediadores entre su entorno y él.

El cuarto capítulo nos muestra las funciones más importantes de la lectura y se analiza el tema relacionado con el objeto de estudio de esta investigación: la comprensión de la lectura.

En el quinto capítulo se desarrollan los temas sobre los propósitos del programa de educación primaria del eje temático de la lengua escrita y sobre el Acuerdo Nacional de Modernización Educativa.

En el sexto capítulo se dirige a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje dando los más importantes: la escuela el maestro, el alumno y la familia; señalando el papel que corresponde a cada uno de ellos y su influencia en dicho proceso.

En el séptimo capítulo se dan a conocer algunas alternativas metodológicas que en su momento hemos considerado adecuadas para la resolución de nuestro problema: se da a conocer cómo se solucionará esta problemática mediante diversas actividades que aquí presentamos.

En el apartado de las conclusiones se destacan ideas que deben revisarse continuamente para trabajos posteriores.

En el apartado de la evaluación de la propuesta se generaliza y se toma en cuenta la teoría en que nos basamos para esta investigación, elementos que influyeron, sujetos que intervinieron y actividades que se realizaron.

Al final se presenta un apéndice que contiene muestras de fotografías de la institución y los niños que participaron en el desarrollo del trabajo.

DELIMITACION Y DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En gran parte de las actividades diarias de nuestra vida empleamos el lenguaje, por medio de él nos comunicamos con los demás. Es decir, la mayoría de las cosas que aprendemos son a través de la lengua.

Por tanto, una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el niño desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben, a partir de la aproximación con material escrito y de lecturas.

Es por esto que, considero a la comprensión de la lectura como un tema de trascendencia y que a través de mi práctica docente he observado su problemática. Por la dificultad que presenta este tema es necesario analizarlo ya que no se da sólo a nivel primario sino también en secundaria profesional y hasta nosotros los maestros nos enfrentamos con obstáculos interpretativos. En la escuela primaria debe ser objetivo prioritario atender ese tópico desde los primeros grados; es necesaria la lectura porque en medio de ella favorece el aprendizaje de la ortografía. En la actualidad y aún con los avances pedagógicos alcanzados, se ha aprendido a leer en una forma mecánica sin llegar a comprender el significado del contenido de la lectura.

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objetivo fundamental es lograr la interacción entre el lector y texto, donde se retornan las ideas que el autor ha pretendido intencionalmente comunicar.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos, la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez.

También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector y la presentación de los materiales.

Las dificultades en relación con este contenido de aprendizaje limitan al alumno resumir, comentar el significado del texto ya sea en forma oral o en forma escrita.

Uno de los aspectos básicos de la enseñanza de la lengua en la escuela debe ser la lectura y una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer ya disfrutar lo que se lee.

La lectura en sí es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras.

La escuela y por ende la participación del docente se ha centrado en apropiación de la lectura, donde el rol del alumno es: lograr los objetivos marcados en el programa, sin llegar a la profundización de éstos en la comprensión lectora. El maestro en muchos de los casos se apega única y exclusivamente al programa sin tratar de motivar al alumno a despenar el interés sobre lo que el niño lee, por lo tanto, no se culmina en rescate de ideas con significado. El docente, además parte del supuesto de que utilizando estrategias o inmiscuyéndose más a fondo del problema le llevará tiempo, lo cual no le permitirá alcanzar los demás objetivos de las diferentes asignaturas, así como la preocupación de no terminar la planeación durante un mes, es decir, se queda en un mero formalismo institucional.

Esto ha afectado en gran parte al alumno porque no se le da la oportunidad de que él analice o participe en este proceso, atendiendo una enseñanza tradicional que no lo lleva a ninguna solución" generándole la irreflexión del conocimiento.

Retornando lo antes expuesto, la presente investigación aborda el tema "ACTIVIDADES LUDICAS, COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA", EN EL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUAREZ ESTABLECIDA EN LA COMUNIDAD DE "EL

ROBLE”, MAZATLÁN, SINALOA.

Considero útil esta estrategia porque coadyuva en los niños la necesidad de intercambiar ideas y lograr progresivamente apropiarse del significado de la lectura.

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

El propósito del presente trabajo es el de tratar las diferentes estrategias a seguir para resolver el problema de la dificultad que tienen los alumnos para comprender la lectura.

En nuestra práctica docente nos hemos encontrado en los diferentes grados que hemos atendido lo difícil que es para los niños el poder comunicar en forma oral lo que leen y expresarlo en forma escrita por no lograr un acto de lectura significativa.

Se observa también que nosotros como maestro presentamos este problema de hábito en la misma. Lo importante de la lectura no es el que el alumno repita en forma mecanizada, sino que comprenda lo que lee. Son múltiples los procedimientos que se pueden adoptar para inducir al alumno a la comprensión de un texto siempre que éste haya sido elegido adecuadamente. Es necesario que los alumnos afinen su comunicación oral y escrita al describir, narrar, interpretar ideas, experiencias y que utilicen el rescate de textos para comparar, resumir y obtener información.

En el grupo que atiendo de quinto grado de primaria he observado el problema que presentan mis alumnos al leer un texto y no poder expresar en forma oral o escrita el significado de la lectura o el mensaje de ésta.

Es muy importante su reflexión ya que por medio de ésta el alumno podrá apropiarse del contenido, así como de la expresión verbal en cualquier forma que se le indique.

A través del juego considero que se puede lograr la comprensión ya que los alumnos comentan y dan sus puntos de vista sobre lo que leen y con la ayuda de

los demás el niño va creando y recreando lo leído. Interpretan textos que le servirán para solucionar problemas que enfrenta durante su vida diaria y no únicamente aquéllos que le sean útiles en el ambiente áulico.

De acuerdo a la problemática que aquí se presenta sobre la comprensión de la lectura se han elaborado objetivos precisos a partir los cuales darán directriz a esta investigación:

1. Se expondrá el ambiente donde se desenvuelven los niños que participan en esta propuesta.
2. Se hará un análisis de conceptos básicos o ideas fundamentales sobre la teoría sociocultural.
3. Se retornará el juego como elemento de influencia en el desarrollo del niño.
4. Se abordará el análisis del lenguaje como objeto de atención de esta investigación.
5. Se expondrán antecedentes sobre la comprensión de la lectura.
6. Se analizará el programa sobre los contenidos de la comprensión.
7. Se revisarán a los sujetos que intervienen en el aprendizaje como agentes de mediación.
8. Se presentarán alternativas a partir de las cuales el alumno se apropie de la comprensión de la lectura.
9. Finalmente se elaborarán estrategias que permitan la intersección teórico práctica.

MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa seleccionada para la implementación de esta propuesta es la Escuela Primaria "Benito Juárez" en su turno vespertino perteneciente a la zona escolar 042 que se localiza en la comunidad de "El Roble", Mazatlán Sinaloa" atendiendo el 5º Grado con un número total de 21 alumnos conformados por 11 niños y 10 niñas, donde laboro como docente.

El edificio de la escuela cuenta con ocho aulas, dos direcciones para ambos turnos, servicios sanitarios, un cuarto para la cooperativa escolar, una cancha deportiva, un patio amplio y áreas verdes (jardines).

El personal docente que labora en dicha escuela del turno vespertino, está integrado por seis maestros de grupo, uno para cada grado. Únicamente contamos con maestro de educación física, se carece de maestros de danza y de tecnologías.

Pero esto no es ningún inconveniente porque todos los maestros nos organizamos para poder realizar este tipo de actividades siempre que es necesario ayudarnos mutuamente, pues existe entre nosotros un ambiente de compañerismo.

También contamos con un director y un conserje.

Por otra parte la escuela se encuentra en condiciones un poco desfavorables, por lo cual, se ha solicitado la ayuda por parte del ayuntamiento con materiales para resanar las partes deterioradas del exterior de la misma e impermeabilizar los techos de algunos salones para que no se lluevan.

La escuela se localiza en el centro de la comunidad a un lado de la plazuela del lugar y la pista donde se llevan a cabo los bailes, por lo que es grande la preocupación por arreglar el edificio escolar para que de una buena imagen ante

quienes la visitan.

En el aspecto económico el pueblo vive una situación económica muy crítica y algunas familias viven en condiciones desfavorables. Viendo estas necesidades en la escuela primaria se hicieron investigaciones por medio de estudios socioeconómicos con el programa de solidaridad, se brindaron becas y despensas alimenticias a los niños de bajos recursos económicos.

Viendo esta necesidad, en la escuela primaria se hicieron investigaciones por medio de estudios socioeconómicos con el programa de solidaridad, se brindaron becas y despensas alimenticias a los niños de bajos recursos económicos.

Las personas que habitan esta región se dedican especialmente a la agricultura o a la cría de ganado. Algunos viajan al puerto de Mazatlán diariamente, desde muy temprano, trabajando como empleados percibiendo el sueldo mínimo, el cual, únicamente les alcanza para solventar los gastos de transporte. Dado es el caso también de algunas madres solteras que viajan diariamente a trabajar, descuidando a sus hijos por lo que los niños no asisten a clases, lo cual afecta el proceso educativo de los mismos. En algunos casos son las mismas madres quienes mandan a sus hijos a trabajar para que puedan ayudar en algunas necesidades que se presenten en el hogar, especialmente en la cuestión alimenticia. Los niños desde muy temprano viajan a las parcelas a recoger un poco de frijol para que les sirva de alimento o a sacar las tareas de frijol o corte de chile para que les paguen y ese dinero dárselo a su mamá para el gasto familiar.

Específicamente el grupo a mi cargo cuenta con las siguientes características:

Son alumnos entre 10 y 13 años, con escasos recursos económicos, pues no llevan el material que se requiere para diferentes actividades en el grado (colores, diccionarios, juego geométrico, tijeras, resistol, etc).

Varios de los niños asisten a la escuela sin comer, ya que por las mañanas trabajan y no alcanzan a tomar sus alimentos en su hogar, y si lo hicieran no llegarían a tiempo a la escuela.

Por otra parte, la escolaridad que tienen los padres de los alumnos es únicamente la primaria, o, en algunos casos no está concluída, lo cual es un obstáculo que se presenta ante la problemática antes mencionada, sin alternativas de solución inmediata; pues éstos no le dan la debida importancia por ser ellos los responsables de esas situaciones.

Todo esto repercutiendo en el desarrollo del aprendizaje del niño, por no tener un apoyo adecuado por parte del padre de familia en sus tareas escolares.

CAPITULO I

LA TEORIA SOCIOCULTURAL Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS

Es sabido que en todo trabajo de investigación subyace en él una teoría, que le da cuerpo y sentido al mismo.

Su elección no debe ser arbitraria, sino plenamente convincente y comprometedora para el sujeto que se ve inmerso en la búsqueda de nuevas alternativas, que le den lucidez y una visión progresista al quehacer profesional.

De tal manera que la presente propuesta está sustentada en la teoría sociocultural de Vygotsky, por ser ésta la que favorece al niño para la apropiación del aprendizaje dentro de un ámbito social, donde el alumno será capaz de desenvolverse a través de la interacción que exista entre las personas que lo rodean.

Uno de los factores más importantes de ésta es la mediación, la cual se da por

medio de las interrelaciones que tienen los alumnos con su entorno.

1.1 El enfoque teórico de Vygotsky.

Los tres temas que constituyeron el núcleo de la estructura teórica de Vygotsky son:¹

1.- La creencia en el método genético o evolutivo.

2.- La tesis de que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en procesos sociales.

3.- La tesis de que los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores.

Estos temas sólo pueden entenderse a través de la consideración de sus interrelaciones mutuas. La contribución más original e importante de este autor consiste en el concepto de mediación. En 1993 negó a decir que el tema central de la psicología es el tema de la mediación.

En esta teoría aparece como fundamental el concepto de signo. Este término es utilizado como poseedor de significado reconociendo posteriormente el cambio en su argumentación sobre la mediación, entendida hasta ahora como propia.

1.1.1 Funciones psicológicas elementales y superiores

Una diferencia fundamental que subyace a la línea de razonamiento sobre los cambios cualitativos y el papel de la mediación es la distinción entre funciones psicológicas elementales y superiores.

¹ Wertsch, James V. Vygotsky y la formación social de la mente. Ed. Paidós Ibérica S.A., España, 1998. p.

La estrategia general de Vygotsky consistía en examinar cómo las funciones psicológicas como la memoria, la atención, la percepción y el pensamiento aparecen primero en forma primaria para luego cambiar a formas Superiores. Se distingue entre la línea de desarrollo natural y la línea de desarrollo social.

El desarrollo natural produce funciones con formas primarias, mientras que el desarrollo cultural transforma los procesos elementales en procesos superiores.

Se mencionan cuatro criterios principales para distinguir entre funciones psicológicas elementales y superiores.

1. El paso del control del entorno al individuo, es decir, la emergencia de la regulación voluntaria.
2. El surgimiento de la realización consciente de los procesos psicológicos.
- 3.- Los orígenes sociales y la naturaleza social de las funciones psicológicas superiores.
- 4.- El uso de signos como mediadores de las funciones psicológicas superiores.

La primera característica que distingue los procesos psicológicos elementales de los superiores es que los primeros se hallan sujetos al control del entorno, mientras que los segundos obedecen a una autorregulación.

De acuerdo con Vygotsky, la característica fundamental de las funciones elementales es que se encuentran total y directamente determinadas por la estimulación ambiental. La característica central de las funciones superiores es el uso de estímulos artificiales que se convierten en las causas inmediatas del comportamiento.

El segundo criterio estrechamente relacionado al anterior que diferencia las funciones psicológicas superiores de las elementales en su intelectualización o realización consciente.

El tercer criterio que caracteriza las funciones psicológicas superiores pero no las elementales en su origen y naturaleza social.

"Vygotsky argumentaba que no es la naturaleza, sino la sociedad la que por encima de todo debe ser considerada como el factor determinante del comportamiento humano. Estaba interesado particularmente en cómo la interacción social en pequeños grupos conduce a un funcionamiento psicológico superior al individuo".²

1.1.2 La mediación.

Uno de los principales temas del enfoque sociocultural es la mediación.

Esto se debe a que los argumentos del autor sobre la mediación pueden ser entendidos por sí mismos, mientras que muchos aspectos importantes del método genético y de los procesos psicológicos superiores, solamente pueden entenderse a través del concepto de mediación.

Así pues, se define el desarrollo en términos de aparición y transformación de las distintas formas de mediación y su noción de interacción y su relación con los procesos psicológicos superiores implica necesariamente los mecanismos semióticos.

Vygotsky se encargó de ampliar la idea de la noción de mediación utilizando el uso de herramientas y signos. En su concepto de control voluntario, la realización consciente y la naturaleza social de los procesos psicológicos superiores presuponen la existencia de herramientas psicológicas o signos que pueden ser utilizados para controlar la actividad propia y de los demás. Esto nos conduce que la noción de mediación es analíticamente más importante que otros aspectos del marco conceptual.

² Ibid, p.44

Asimismo, la presencia de estímulos creados, junto con estímulos dados es a nuestro entender, la característica diferencial de la psicología humana. La unidad básica y ante la cual se media la historia sociocultural es la aparición y evolución de las herramientas psicológicas.

Este hecho es evidente en afirmaciones como el desarrollo comportamental de los seres humanos se halla fundamentalmente gobernado, no por las leyes de la evolución biológica, sino por las leyes del desarrollo histórico de la sociedad.

El método gen ético de Vygotsky puede resumirse en una serie de principios fundamentales:³

- 1.- Los procesos psicológicos humanos deben estudiarse utilizando un análisis gen ético que examine los orígenes de estos procesos y las transiciones que los conducen hasta su forma final.
- 2.- La génesis de los procesos psicológicos humanos implica cambios cualitativamente revolucionarios, así como cambios evolutivos.
- 3.- La progresión y los cambios genéticos se definen en términos de instrumentos de mediación (herramientas y signos).
- 4.- Algunos ámbitos gen éticos (filogénesis, historia sociocultural, ontogénesis y microgénesis) deben examinarse con el fin de elaborar una relación completa y cuidada del proceso mental humano.
- 5.- Las diferentes fuerzas del desarrollo, cada una con su propio juego de principios explicativos, operan en los diferentes dominios genéticos.

1.1.3 Los saltos cualitativos.

Una de las características fundamentales de este análisis teórico es que no creía que fuera posible dar cuenta de las diferentes fases del desarrollo simplemente mediante un conjunto de principios explicativos.

³ Ibid,p.72

El problema clave radica en cómo dar cuenta de las relaciones cambiantes entre las diferentes fuerzas del desarrollo y sus correspondientes conjuntos de principios educativos.

"Vygotsky sostuvo que en determinados momentos de la aparición de un proceso psicológico, nuevas fuerzas del desarrollo y nuevos principios explicativos entran en juego. En esos momentos se produce, según Vygotsky, un salto en la naturaleza misma del desarrollo."

Se asevera que a partir de cierto momento del desarrollo, las fuerzas biológicas no pueden ser consideradas como la única, incluso la principal fuerza del cambio. En ese momento, hay una reorganización fundamental de las fuerzas del desarrollo, así como una necesidad de su correspondiente reorganización de los principios explicativos del sistema.

Concretamente en la perspectiva vygotskyana, el peso de la explicación pasa de los factores biológicos a los factores sociales.

1.2 Zona de desarrollo próximo.

La relación entre aprendizaje y desarrollo consiste en dos salidas separadas; primero, la relación general entre aprendizaje y desarrollo, segundo, los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar.

El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela.

Cualquier tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa, por ejemplo; los niños empiezan a estudiar matemáticas en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido experiencias con cantidades, han utilizado las operaciones de suma, resta, división o determinación de tamaños.

Los niños antes del ingreso a la escuela ya poseen su propia aritmética preescolar.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Koffka, junto con otros teóricos aseguraban "que la diferencia entre el aprendizaje escolar y preescolar consistía en que en el primero se da un aprendizaje sistemático y en el segundo no. Pero existe también el hecho de que el aprendizaje escolar introduce algo fundamental, nuevo en el desarrollo del pequeño.

Para la elaboración de las dimensiones del aprendizaje escolar, se describe un nuevo concepto importante, sin el cual no puede resolverse el problema; la zona de desarrollo próximo".⁴

Si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje, se tiene que delimitar como mínimo dos niveles evolutivos. El primero podría ser el nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño. Cuando determinamos la edad mental de un niño utilizando tests, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real. Cuando por primera vez se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que su aprendizaje sería distinto.

"Por zona de desarrollo próximo se define como: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero

⁴ UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología México, 1986, p.296

más capaz”.⁵

Si nos preguntarnos qué es el nivel real de desarrollo, la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquéllos de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Entonces, ¿qué es lo que define la zona de desarrollo próximo, determinada por los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos, sino únicamente con la ayuda de alguien?

Dicha zona abarca desde aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en una mañana próxima alcanzarán su madurez y que en estos momentos aparecen en estado precario.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental en retrospectiva, en cambio la zona de desarrollo próximo se caracteriza por considerar el desarrollo mental prospectivamente.

El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

Se han elaborado estudios sobre niños en edad preescolar, para demostrar que lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será en futuro el nivel real de desarrollo, es decir, lo que un niño hace en estos momentos con ayuda de alguien después podrá hacerlo independientemente.

La investigadora Dorothea Mc. Carthy mostró que en niños de edad entre los tres y cinco años había dos grupos de funciones: las que los niños ya cuentan con ellas y las que pueden realizar con auxilio, en grupo o en colaboración con otros, pero

⁵ Ibid, p.227

que no dominan independientemente.

El estudio de Mc. Carthy demostró que este segundo grupo de funciones se hallaba el nivel de desarrollo real de los niños de cinco a siete años. Todo aquello que no podían llevar a cabo sin ayuda, sin colaboración o en grupos a la edad de tres a cinco años, podían hacerlo perfectamente por sí solos al alcanzar la edad de cinco a siete años.

La zona de desarrollo próximo puede convertirse en un concepto sumamente importante en lo que a la investigación evolutiva se refiere, un concepto susceptible de aumentar la efectividad y utilidad de la aplicación de diagnósticos de desarrollo mental en los problemas educacionales. Una total comprensión del concepto de la zona de desarrollo próximo debe desembocar en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje.

Tanto la imitación como el aprendizaje se consideran como procesos puramente mecánicos. Los psicológicos dedicados a la investigación de los animales, y en especial Kohler, han trabajado repetidas veces con el problema de la imitación.

Sin embargo, Kohler no tuvo en cuenta un hecho sumamente importante, que los primates no son capaces de aprender a través de la imitación, ni tampoco pueden desarrollar su intelecto; ya que carecen de la citada zona de desarrollo próximo.

Un simio puede aprender cantidad de cosas mediante el entrenamiento, utilizando sus capacidades mentales y mecánicas, pero nunca podrá aumentar su inteligencia, es decir, no se le podrá enseñar a resolver de modo independiente problemas que excedan su capacidad.

"Por ello los animales son incapaces de aprender en el sentido humano del término: el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquéllos que

les rodean".⁶

Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades. A través de la imitación son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos. Este hecho, que parece poco significativo en sí mismo, posee una importancia fundamental desde el momento en que exige una alteración radical de toda doctrina concerniente a la relación entre el desarrollo y el aprendizaje en los niños.

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge en un principio, como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo mas tarde, al convertirse en el lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna.

Del mismo modo que el lenguaje interno y el pensamiento reflexivo, surgen de las interacciones entre el niño y las personas de su entorno, dichas interacciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño.

Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje: es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

1.2.1 Edad y desarrollo psíquico.

Es preciso insistir sobre los conceptos de edad y de características de la edad.

Los niños de 6 a 7 años que van a la escuela difieren notablemente por sus características psíquicas, y en especial a las características de la actividad del

⁶ Ibid, p.299

pensamiento, de los de la misma edad que siguen la escuela maternal.

La práctica de la enseñanza nos demuestra, además, que los niños de la misma edad, educados por maestros distintos, manifiestan características psíquicas y de comportamiento distintas.

Un enseñante puede ser incapaz de coordinar la atención de niños de siete años, mientras que niños de la misma edad, educados con otro enseñante se distraen difícilmente, aunque el fenómeno de desatención sea frecuente a esa edad.

"Vygotsky puso justamente de relieve que el aprendizaje desempeña un papel propio al determinar el desarrollo, y no se limita a seguirlo".⁷

La gran variabilidad de los índices del desarrollo psíquico en diferentes periodos de edad, agrava la dificultad de establecer un principio para la periodización psicológica de la edad que coincida actualmente, de hecho, con los periodos educativos.

"Diesterweg estableció tres etapas de edad:"

- 1) Etapa del predominio del sistema sensorial.
- 2) Etapa de la memoria.
- 3) Etapa del razonamiento.⁸

Sin embargo, ninguna de estas caracterizaciones encontró confirmación en los datos reales sobre el desarrollo mental del niño.

1.2.2 Desarrollo psíquico y adquisición de nociones.

⁷ Ibid, p.174

⁸ Idem

La utilización del conocimiento adquirido lleva a una reflexión más completa y precisa sobre los aspectos esenciales del fenómeno estudiado.

Sin que el desarrollo mental esté estrechamente ligado a la adquisición de conocimiento, no la determina. Sin embargo, el proceso de aprendizaje cambia no sólo lo que se piensa conscientemente, sino también los modos en que se produce esta reflexión, o sea, el proceso mental implicado.

La teoría de los reflejos de Pavlov aclara las bases orgánicas del desarrollo psíquico al descubrir los mecanismos fisiológicos de las acciones psíquicas complejas, o sea, las leyes que rigen el análisis y la síntesis en las acciones de la corteza.

El proceso de adquisición de nociones entraña no sólo una acumulación cuantitativa de sistemas de asociación que reflejan la acción del mundo exterior, sino también el desarrollo de formas de actividad analítico-sintéticas que surgen como enlace central de un reflejo en respuesta a los estímulos externos e internos. Un aspecto sobresaliente del desarrollo psíquico es la acumulación, comprendida no sólo como capital de nociones, sino como capital de modos y de acciones intelectuales bien realizadas y consolidadas que forman parte del complejo de las habilidades psíquicas. A partir de conformación de las acciones psíquicas, el hombre es capaz de usarlas voluntariamente para la ejecución de nuevas tareas cognoscitivas.

"La adquisición de acciones mentales consiste en el hecho de que las acciones mentales se convierten en hábitos que se manifiestan con gran libertad y facilidad".⁹

La adquisición de nociones no significa siempre un progreso en el desarrollo psíquico del niño.

⁹ Ibid p. 177

Para descubrir lo que en el desarrollo del conocimiento beneficia al desarrollo psíquico, se necesita conocer cómo es asimilado el material escolar, o sea, qué operaciones de pensamiento se usan. Para lo cual, es de trascendencia encontrar el nivel de asimilación de las nociones al que han llegado distintos alumnos en distintas etapas del cumplimiento del programa.

1.3 Aprendizaje y desarrollo.

Las teorías más destacadas que se refieren a la relación entre desarrollo y aprendizaje en el niño, se pueden agrupar en tres categorías fundamentales.

Primeramente, parte del supuesto de la independencia del proceso de desarrollo y del proceso de aprendizaje.

Según estos aportes, el aprendizaje es un proceso exclusivamente externo, semejante en cierto modo al proceso de desarrollo del niño, pero que no participa activamente en éste y no lo modifica en absoluto, el aprendizaje utiliza los resultados del desarrollo, en vez de adelantarse a su curso y de cambiar su dirección. Un ejemplo de esta teoría es la concepción, extremadamente compleja de Piaget, que estudia el desarrollo del pensamiento del niño en forma completamente independiente del proceso de aprendizaje.

Está claro que esta teoría implica una completa independencia del proceso de desarrollo y del aprendizaje, y llega incluso a postular una neta separación de ambos procesos en el tiempo.

"El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos. El curso del desarrollo precede siempre al

del aprendizaje. El aprendizaje sigue siempre al desarrollo".¹⁰

La segunda categoría de soluciones propuestas para el problema de las relaciones entre el aprendizaje y desarrollo, afirma en cambio, que el aprendizaje es desarrollo.

La segunda teoría considera, en cambio, que existen un desarrollo paralelo de los dos, procesos, de modo que cada etapa del aprendizaje corresponde una etapa del desarrollo.

El tercer grupo de teorías trata de conciliar los extremos de los dos primeros puntos de vista. Por una parte, el proceso de desarrollo está concebido como un proceso independiente del aprendizaje, pero por otra parte, este mismo aprendizaje, en el curso del cual el niño adquiere toda una nueva serie de formas de comportamiento, coincide con el desarrollo.

"Un claro ejemplo es la teoría de Koffka, según la cual el desarrollo mental del niño está caracterizado por dos procesos que, aunque conexos, tienen diferente naturaleza y se condicionan recíprocamente. Por una parte está la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso, y por otra parte el aprendizaje que según Koffka, es en sí mismo, el proceso de desarrollo".¹¹

Señala asimismo, que el aprendizaje del niño inicia mucho antes del aprendizaje escolar. El aprendizaje escolar no parte de la nada. Cualquier aprendizaje del niño en la escuela tiene una historia previa.

Por ejemplo, el niño cuando inicia con los conocimientos de aritmética de manera escolar, ya ha adquirido cierta experiencia referente a la cantidad ha encontrado, ya varias operaciones de división y adición, por lo tanto, el niño ha tenido ya una

¹⁰ Ibid p. 285

¹¹ Ibid, p.333

pre-escuela de aritmética.

1.3.1 La relación entre aprendizaje y desarrollo.

Hasta la fecha sigue siendo metodológicamente confusa la relación entre aprendizaje y desarrollo, ya que los estudios que se han realizado sobre dicha relación, han incorporado en su seno postulados, premisas y soluciones específicas al problema.

Son tres posiciones teóricas importantes, que nos pueden dar las concepciones corrientes de la relación entre aprendizaje y desarrollo.

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje, pues el aprendizaje es considerado como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo.

En investigaciones que se han realizado acerca del desarrollo del pensamiento en los niños de edad escolar, suponen de que procesos como la deducción y la comprensión, la evolución de nociones acerca del mundo, la interpretación de la causalidad física y el dominio de formas lógicas de pensamiento y lógica abstracta se producen por sí solos, sin influencia del aprendizaje escolar.

"Los clásicos de la literatura psicológica, como son las obras de Binet y otros, presuponen que el desarrollo es siempre un requisito previo para el aprendizaje, y que si las funciones mentales de un niño no han madurado lo suficiente como para poder aprender un tema determinado, toda institución resultará inútil".¹²

¹² VYGOSTSKY Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit. Grijalva 1998. México, p.124

Esta aproximación se basa en el supuesto de que el aprendizaje va siempre dependiendo al desarrollo, y que el desarrollo avanza más rápido que el aprendizaje. El desarrollo o maduración es considerado como una condición previa de aprendizaje pero nunca como un resultado del mismo.

La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo.

Esta identidad es la esencia de un grupo de teorías de muy diverso origen.

Una de las teorías se basa en el concepto de reflejo.

Si se trata de la lectura, escritura o aritmética, el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados.

"El proceso de aprendizaje está completamente e inseparable unido al proceso de desarrollo. Dicha noción fue elaborado por James, quien redujo el proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolo con el desarrollo".¹³

La tercera posición teórica trata de anular los extremos de las anteriores afirmaciones combinándolos entre sí.

Un ejemplo es la teoría de Koffka, según la cual, el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos, pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por otro lado el aprendizaje, que a su vez es también proceso evolutivo.

Para Koffka, el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje. El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

¹³ Ibid p.125

Thorndike postulaba que la especialización de una habilidad es mayor incluso de lo que la observación superficial permite suponer.

Teóricos evolucionistas como Koffka y la escuela de la Gestalt que sostienen la tercera posición, se oponen al punto de vista de Thorndike. Estos postulaban que la influencia del aprendizaje nunca es específica, sostienen que el proceso de aprendizaje no puede reducirse simplemente a la formación de aptitudes, sino que encierra una disposición intelectual que posibilita la transferencia de los principios generales descubiertos al resolver una tarea a una serie de distintas tareas.

Así pues, Koffka no concibe el aprendizaje como algo limitado a un proceso de adquisición de hábitos y destrezas.

Según Thorndike, el aprendizaje y el desarrollo coinciden en todos los puntos, pero para Koffka, el desarrollo es siempre mucho más amplio que el aprendizaje. Por consiguiente, al avanzar un paso en el aprendizaje, el niño progresa dos pasos en el desarrollo, es decir, el aprendizaje y el desarrollo no coinciden. Dicho concepto es un aspecto esencial del tercer grupo de teorías.

1.3.2 Definición de Aprendizaje.

Las definiciones sobre aprendizaje son varias. El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones.

Hilgard define: como un proceso mediante el cual se genera o modifica una actitud, mediante la reacción a una situación dada, siempre que los elementos del

cambio en curso puedan ser aclaradas con apoyo en reacciones innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo.

Kelly, con una perspectiva escolar: la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y empleados, provocando una progresiva adaptación y modificación de la conducta.

Para Fernández Huerta: modificación o cambio duradero de las capacidades individuales manifiestas al elaborar, variar o extinguir respuestas o comportamientos por la práctica intencional y reforzada de un contenido totalizador.

Se suele entender por aprendizaje un cambio en la conducta de un organismo, relativamente permanente y que no se debe a un proceso de simple crecimiento.

Los cambios en la conducta que se producen en periodos limitados de tiempo y en sus aspectos determinados son los que suelen considerarse como aprendizaje.

1.3.3 Definición de desarrollo.

Muchos consideran el desarrollo como un proceso más espontáneo que hace intervenir a todo el organismo. Para los conductistas, el desarrollo es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje.

Los distintos aprendizajes que realiza el niño a lo largo de su vida van dando lugar a cambios más generales que serían los que consideramos desarrollo.

"Por el contrario, autores como Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje de manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto

del cual no constituye mas que un elemento que solo es concebible dentro del proceso total".¹⁴

El desarrollo es un proceso general, producto de la interrelación de diversos factores, uno de los cuales es la influencia del ambiente.

Circunscribiéndonos en el enfoque sociocultural, las dos concepciones fundamentales del desarrollo son: el desarrollo como disminución y aumento, como repetición y el desarrollo como unidad de contrarios. Esto lo escribía Lenin en cuadernos filosóficos.

“El desarrollo de la cognición del niño puede ser interpretado como el proceso del paso del reflejo de cosas y fenómenos aislados y concretos a la cognición de nociones abstractas, de generalizaciones, lo que caracteriza el sistema de conocimientos del individuo joven y adulto”.¹⁵

Es evidente que para el desarrollo físico del niño son de gran importancia las leyes del metabolismo, comunes a "todos los organismos vivos. Sin embargo, para la vida y desarrollo del niño como personalidad, para la evolución de su conciencia, se hace necesario otro tipo de interacción con el medio, sobre todo con el medio social.

Todo educa: las personas, las cosas y los fenómenos, pero ante todo, más que nada, las personas, escribía el gran pedagogo soviético AS. Makarenko. El trato cotidiano del niño con otras personas y, en primer lugar, con las de mayor edad, mas experiencia, mayores conocimientos, mas habilidades e ideológicamente más preparados; debe ser precisamente considerado como el tipo humano específico de interacción con el medio social como la causa principal del desarrollo de la conciencia del individuo en crecimiento.

¹⁴ UPN Teorías del aprendizaje. Antología, México 1986. p.38

¹⁵ A.A: LIUBLIN SKAI. Desarrollo psíquico del niño. México Grijalbo 1971, p.30

Sechenov, Párllov y sus discípulos demostraron que la interacción del individuo que crece con el medio que lo rodea puede ser totalmente explicada mediante la teoría del reflejo, es decir, ante todo, por el mecanismo de la formación de un número infinito de reflejos condicionados, de conexiones nerviosas en la corteza cerebral del niño, de su diferenciación, conservación, extinción y nueva excitación.

Así pues, la teoría del reflejo de Sechenov-Párllov muestra convincentemente que el desarrollo de la psique del niño se realiza en constante interacción con el medio circundante, con el material y con el social especialmente.

"Este proceso de comunicación activa del individuo que crece con el mundo que le rodea es la causa de su desarrollo psíquico".¹⁶

Es pues, la interacción de carácter social una actividad permanente que facilita al individuo la apropiación de su realidad inmediata.

1.4 El método.

El método es, literal y etimológicamente, el camino que conduce al conocimiento. El método es el camino por el cual se llega a un cierto resultado en la actividad científica, inclusive cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera liberada y reflexiva.

Para poder actuar con éxito, el investigador tiene que proyectar previamente su trabajo, incluyendo el procedimiento para ejecutarlo.

Procedimiento es la acción de proceder, y, a su vez, proceder es pasar a poner en ejecución una actividad a la cual antecedieron algunos esfuerzos realizados, y también es continuar en la ejecución de alguna actividad que requiere cierto orden y tiene que llevarse al cabo consecutivamente.

¹⁶ Ibid,p.42

En cierto modo, el método es un camino que se va haciendo o que, cuando menos, se va complementando al recorrerlo para realizar cada investigación específica.

1.4.1 Problemas del Método.

Es importante señalar que el método experimental fue formulado por primera vez por psicólogos introspectivos en el área de la psicofísica y de la psicofisiología, que trataba de los fenómenos psicológicos más simples; fenómenos que podían ser interpretados, de modo plausible, como directamente unidos a los agentes externos.

Para Wundt, el estímulo y respuesta funcionaban únicamente para establecer el marco dentro del cual podían estudiarse los sucesos básicos y los procesos psicológicos de forma segura y controlada.

Los métodos estímulo-respuesta se comparan con la insuficiencia de Engels, quien adscribe a las aproximaciones naturalistas en historia.

Ambos consideran la relación entre la conducta humana y la naturaleza como formas lineales reactivas.

Las funciones psicológicas superiores están formadas por tres principios:

1. Análisis del proceso, no del objeto.

Este nos lleva a distinguir entre el análisis de un objeto y el análisis de un proceso.

2. Explicación versus descripción.

En psicología asociacionista e introspectiva el análisis es esencialmente una descripción y no una explicación tal como la comprendemos. La simple descripción no revela las relaciones dinámico-causales reales que subyacen a los

fenómenos.

"K. Lewin compara el análisis fenomenológico basado en rasgos externos (fenotipos), con lo que él llama análisis genotípico, en el que un fenómeno se explica en base a su origen mas que a su apariencia externa".¹⁷

3. El problema de la conducta fosilizada.

El tercer principio está basado en el hecho de que, en Psicología, encontramos con frecuencia procesos que ya han recorrido un largo estadio de desarrollo histórico y han terminado por fosilizarse.

El estudio histórico de la conducta no es un aspecto auxiliar del estudio teórico, sino que mas bien constituye su verdadera base. Tal como postuló P. P. Blonsky:

"La conducta tan solo puede comprenderse como historia de la conducta. La búsqueda de un método se convierte en uno de los principales problemas que abarca la tarea de comprender las formas esencialmente humanas de la actividad psicológica. En este caso, el método es, simultáneamente requisito previo y producto, la herramienta y el resultado del estudio".¹⁸

1.4.2 El uso del método experimental.

El gran interés de Vygotsky fue el de presentar los principios básicos de su teoría y método, describiendo el limitado conjunto de trabajo empírico, que le serviría para ilustrar y apoyar dichos principios.

El concepto que Vygotsky tenía sobre el experimento, era diferente al de la psicología americana.

Un estudiante de un curso experimental introductorio sabe, el propósito de un

¹⁷ VYGOTSKY, Lev. S. Op. Cit, p.100

¹⁸ Ibid, p.105

experimento, así como se le presenta convencionalmente, es determinar las condiciones que controlan la conducta..

La cuantificación de las respuestas facilita la base para la comparación a través de los experimentos y para extraer inferencias acerca de las relaciones de causas y efectos.

"Para Vygotsky, el objeto de experimentación es completamente distinto. Los principios de su aproximación básica no proceden de una crítica puramente metodológica de prácticas experimentales establecidas, sino que fluyen de su teoría de la naturaleza de los procesos psicológicos superiores y de la explicación científica en psicología. Si los procesos psicológicos superiores se originan y sufren cambios en el curso del aprendizaje y desarrollo, la psicología sólo podrá comprenderlos totalmente determinando su origen y trazando su historia".¹⁹

De las aproximaciones teóricas de Vygotsky y del método de experimentación se desprenden varias implicaciones; una de ellas es que los resultados experimentales son de naturaleza, tanto cualitativa como cuantitativa.

De igual manera, desde los comienzos de su carrera, Vygotsky dio importancia al pensamiento marxista considerado como una fuente científica válida.

La teoría sociocultural acerca de los procesos mentales superiores podría resumirse con la siguiente frase: "Una aplicación psicológicamente importante del materialismo histórico y dialéctico".²⁰

Vygotsky veía en los métodos y principios del materialismo dialéctico una solución a las paradojas científicas clave a las que se encontraban sus coetáneos.

Uno de los ejes centrales de este método consistía en que todos los hechos debían ser estudiados como procesos en constante transformación.

Cada fenómeno no sólo tiene su propia historia, sino que esa historia se

¹⁹ Ibid, p.33

²⁰ Ibid, p.25

caracteriza tanto por cambios cualitativos como cuantitativos. Cuando el autor califica de evolutiva su aproximación, no hay que confundirla con una teoría del desarrollo del niño.

El método evolutivo es el método principal de la ciencia psicológica.

Vygotsky amplió el concepto de mediación en la interacción hombre-ambiente al uso de signos, así como de los utensilios.

"El estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos culturalmente elaborados acarrea transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre las formas tempranas y tardías del desarrollo del individuo".²¹

Así pues, Vygotsky, siguiendo la línea de Marx y Engels, el mecanismo del cambio evolutivo del individuo halla sus raíces en la sociedad y la cultura.

²¹ Ibid, p.26

CAPITULO II

LA INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Los juegos forman parte de la vida cotidiana de todas las personas en todas las culturas. En el caso de los niños, los juegos son un componente fundamental de su vida real. Por ende, en la escuela primaria deben estar siempre presentes las actividades de tipo lúdico, para cualquier tipo de contenido temático, dónde el alumno participe, permitiéndole relacionarse con los demás integrantes del grupo y adquiriendo de éstos nuevos conocimientos.

Por lo antes expuesto, se dedica este capítulo a la importancia del juego como una alternativa que despierta el interés en los niños escolares.

2.1 La función del juego en el desarrollo del niño.

El juego tiene una gran influencia en el desarrollo del niño.

Para los niños, sobre todo de la etapa preescolar, es imposible jugar en una situación imaginaria, puesto que es una forma de conducta, donde se escapa de las presiones a que se ve sometido.

"La conducta de los niños muy pequeños está determinada en gran parte, por las condiciones en las que se desarrolla la actividad".²²

En un estudio que realizó Lewin dice que las circunstancias mismas le señalan al niño lo que éste debe hacer: una puerta le exige ser abierta y cerrada, una

²² VIGOSTSKY. LEV.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona,p.148

escalera ha de subirse y un timbre ha de sonar.

Es decir, que las cosas poseen una fuerza motivadora inherente a las acciones del niño pequeño.

La raíz de las limitaciones situacionales que se imponen al pequeño reside en un factor básico de conocimiento característico de la primera infancia: la fusión de los impulsos y la percepción.

En el juego, las cosas pierden su esencia, "el niño ve una cosa pero actúa prescindiendo de lo que ve. Así alcanza una condición en la que el niño empieza a actuar independientemente de lo que ve"²³

²³ Ibid, p.148

2.2 El juego como recurso didáctico.

El juego es el medio excelente a través de cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, libera su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace y espontáneamente le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquéllos que lo comparten, los hacen tomar acuerdos a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentimiento social. Debe tenerse presente que cuando los niños tratan de descubrir una estrategia para ganar en un juego, no se espera que la encuentren en un tiempo predeterminado; de hecho es recomendable que lo jueguen mientras les resulte interesante. Por lo general los niños mantienen el interés por el juego mientras no descubren la estrategia para ganar. Una vez que la encuentran se recrean en ella durante un tiempo ganándoles a sus compañeros.

En el desarrollo de los juegos, el papel del maestro se reduce prácticamente a explicar sus reglas. Sin embargo, mientras los niños juegan, su participación es importante para señalar si alguna regla no fue interpretada correctamente, para plantear nuevos obstáculos a los niños que terminan rápido, para confrontar los hallazgos de los niños, etc.

Es importante que se adapten algunos juegos tradicionales a los contenidos de aprendizaje, a fin de permitir que los alumnos a través de la interacción grupal construyan nuevos conocimientos.

Por tanto, en la currícula escolar es indispensable la incorporación de este elemento y su aplicación para el logro de aprendizajes mas motivantes que trasciendan hasta su vida cotidiana.

2.3 La importancia del juego espontáneo en la socialización.

La investigación sobre el juego espontáneo en la socialización primaria: motivación y participación social, parte de "colectivo espontáneo" estableciendo un diálogo inicial con -algunos planteamientos teóricos.

Le Bonn sostiene que el alma de las masas se identifica a la de los primitivos, los niños y los neuróticos, menciona que en la colectividad la reacción de entusiasmo colectivo promueve grandiosos logros de las masas, las masas son capaces de hacer creaciones espirituales, además del lenguaje y otras bellas expresiones lingüísticas. Creaciones espirituales, como lo prueba en primer lugar el lenguaje mismo y además las canciones tradicionales.

En un sentido claro y compartido a partir del juego, acuerda con la acción social de Max Weber definida como: "una acción donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta su desarrollo".

24

Para Johan Huizinga el juego cobra gran importancia en la cultura y menciona: "La cultura no comienza como juego ni se organiza en el juego sino que es más bien juego ... "no busca los impulsos naturales que condicionaría, de una manera general el jugar, sino que considera al juego en sus múltiples formas concretas,

²⁴ UPN. Antología. Alternativas didácticas en el campo de lo social. P. edición 1998. México.p.21

como una estructura social. Se empeña en comprender el juego en su significación primaria, tal como lo siente el mismo jugador".²⁵

Pero cuando se da cuenta de la lógica de manipulación del juego y de su relación con determinadas formas de vida, en ese caso tratará de comprender ante todo, el valor y la significación de estas formas de vida, en ese caso tratará de comprender ante todo, el valor y la significación de estas formas y de aquella configuración. Tratará de explicarse la acción que ejercen en el juego mismo y de comprenderlo, así como un factor de la vida cultural. Es por tanto, que el colectivo espontáneo ayuda a los niños a auto identificarse como capaces de crear y compartir la cotidianidad lúdica diseñada.

Brian Sutton-Smith da la idea que..."el juego puede, algunas veces, integrar al individuo a la sociedad, muestra que el juego es variable en sí mismo. Algunas veces la participación lúdica es altamente imitativa de la sociedad adulta, en Otras, contiene la variabilidad sugerida en las teorías innovadoras".²⁶

En otro artículo, menciona que los juegos son sistemas para la socialización, a la vez que para el conflicto.

Por lo antes expuesto se observa y comprueba en las aulas escolares la decidida influencia que ejerce el juego en los aprendizajes escolares, que no debe pasar desapercibido para el docente en ejercicio como estrategia operativa de acercar a los sujetos con el contenido, empleando intercambios negociadores.

²⁵ Ibid, p.22

²⁶ Ibid, p.23

CAPITULO III

EL LENGUAJE

La escuela primaria tiene un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Por ello, una de las exigencias claras de la sociedad hacia la institución escolar, es que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. Aunque, de acuerdo a estudios realizados, al ingresar el alumno a la escuela ya hace uso del lenguaje adquirido en forma natural, sin la intervención de una educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Es en la escuela donde se amplían esos conocimientos que los niños poseen y hacen uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En el siguiente capítulo se abordarán los elementos socio-históricos del lenguaje, retornando fundamentalmente a Fisher, el análisis de la relación lenguaje y cultura de Bruner y la explicación de Vygotsky sobre las dos clases de simbolismos y lo que para él es un proceso de desarrollo de lenguaje escrito en los niños.

3.1 El lenguaje como medio de comunicación.

Haciendo un breve repaso histórico, la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación; muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Los animales tienen poco que comunicarse entre sí. Su lenguaje es instintivo: un sistema rudimentario de señales para el peligro, la copulación, etc. Será pues solo en el trabajo y con el trabajo como los seres vivos se comunican.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos. Sin embargo, observamos que gran parte de las teorías sobre los orígenes del lenguaje se olvida el importante papel que desempeña el trabajo y los instrumentos.

Herder anticipó lo que la ciencia reafirmaría mas tarde: que el hombre prehistórico tenía la imagen de mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a distinguir, a seleccionar lo mas esencial para su propia vida entre los complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese la necesaria interrelación entre el mundo y él.

Herder dice: "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".

27

Pero para este autor, los sonidos naturales no constituía la génesis del lenguaje, sino únicamente una parte de su razón de ser .

Una de las teorías lingüísticas es la de Mauthner, quien argumentaba que el lenguaje tiene su origen en los sonidos reflejos, pero agrega que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje.

En éste se imitan no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otras emisiones naturales. De igual forma no ha de considerarse el lenguaje como una mera reproducción de sonidos, debe ser también articulado, es decir, debe de conformarse en un signo constituido de manera convencional y con la característica de ser arbitrario, es decir, diferente al objeto que representa.

En un contexto muy distinto al de Mauthner, Pávlov concibe al lenguaje como un sistema de reflejos y de señales condicionados. Los sonidos reflejos de Mauthner son elementales e inarticulados para expresar diferentes estados de ánimo.

Los reflejos condicionados de Pávlov son hechos que ocurren en los sistemas nerviosos vivos y que corresponden a hechos que ocurren con un orden regular en

²⁷ UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. Primera Edición, México 1998. p. 11

el mundo externo (por ejemplo, un perro segrega saliva al oír el sonido de una campana que se ha convertido en señal anunciadora de alimento).

La palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado. Al analizar la naturaleza de la hipnosis, Pávlov escribió:

"Para el ser humano, la palabra es, desde luego, un reflejo condicionado tan real como los demás estímulos condicionados que el hombre comparte con el mundo animal; pero, por encima de todo, la palabra es un estímulo más significativo y comprensivo que todos los demás; puede decirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compararse ni remotamente con la palabra humana, cuantitativa o cualitativamente".²⁸

Es decir, la riqueza que remite el uso de la palabra nos lleva a la elaboración de múltiples actividades tanto de índole externa como interna.

3.1.1 La imitación.

La imitación se constituye como uno de los instrumentos útiles y valiosos que el hombre ha usado, otorgándole a éste un poder sobre los objetos.

El proceso de imitación tiene algo "mágico", porque permite dominar la naturaleza. Si imitamos el sonido emitido de un animal, tomando su aspecto y emisión, se puede apresar rápidamente.

El instinto primario de la especie da mas fuerza a este descubrimiento.

Los animales desconfían instintivamente de los miembros de su propia especie que se desvían de la normalidad o de fenómenos de todo tipo. Se comportan instintivamente agresivos contra la tribu, se les debe matar o expulsar de la

²⁸ Ibid, p.14

colectividad natural.

En cambio, las nuevas relaciones del hombre con la naturaleza y con los demás hombres le han dado un nuevo contenido, una nueva visión que antes no poseía. El hombre, el ser que trabaja es pues el creador de una innovadora realidad, de una súper naturaleza, cuyo producto más extraordinario es la mente.

"El ser que trabaja se eleva a sí mismo, mediante el trabajo, a la categoría de ser pensante; el pensamiento, es decir, la mente, es el resultado forzosamente necesario del metabolismo mediato del hombre con la naturaleza".²⁹

3.1.2 Dos facetas del lenguaje.

El problema del lenguaje puede abordarse en dos formas: oral o escrito, y cada una de ellas tiene sus reglas propias. Por un lado se presentan las características físicas del lenguaje como volumen, extensión de un fragmento cualquiera del discurso hablado o el tamaño, tipo o números de letras en un párrafo de algún texto escrito; y por otra parte está el significado.

Por otra parte, se pensaría que hablar de las características físicas del lenguaje oral y escrito resulta un tanto aislado, cuando el tema es el lenguaje en términos generales; para remediarlo, los lingüistas han acuñado una expresión muy útil: hablan de la estructura superficial; "La estructura superficial del discurso hablado es reducible a las ondas sonoras que viajan a través del aire, se les puede cuantificar fácilmente mediante relojes y otros artículos de medición.. La estructura superficial del lenguaje escrito es a la vez, susceptible de medición, es una variedad de formas diversas; puede manifestarse a través de las manchas de tinta sobre el papel o sobre la pizarra. La estructura superficial del lenguaje escrito es la información visual, que nuestros ojos recogen en cada fijación realizada durante la

²⁹ Ibid, p.14

lectura".³⁰

La estructura superficial es puesta en comparación con la estructura profunda, que es un término alternativo para el significado.

La diferencia entre estructura profunda y superficial es inadecuada, pues el significado, estructura profunda, reside a un nivel bastante mas hondo que el de los aspectos superficiales del lenguaje.

Las estructuras superficial y profunda no pueden ser consideradas como reproductiva e imitativa una de la otra. Existe una línea de separación entre ambas.

No se da entre ellas una forma de correspondencia biunívoca. Los aspectos físicos del lenguaje, lo impreso o el sonido, no contienen la información suficiente para transmitir el significado sin ambigüedad.

3.2 El lenguaje de la educación.

El medio de comunicación a través del cual se realiza la educación es el lenguaje. El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

La divisa de Bacon es: "Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfeccionen y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso".³¹

En las últimas investigaciones, se ha aseverado que la cultura como tal está onstantemente en proceso de creación y recreación, según es interpretada y

³⁰ SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. Visor Distribución, S.A. 1990. España. P.93

³¹ Ibid, p.46

renegociada por sus miembros.

El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática, sino su gama de usos pragmáticos posibles.

Halliday divide a las funciones del lenguaje en dos clases supraordenadas: pragmática y matemática. En la primera se abarcan funciones como la instrumental reguladora interactiva y personal, y la segunda incluye la heurística, imaginativa e informativa. La clase de funciones pragmáticas se refiere a la propia orientación hacia los otros y al empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

La clase matemática aglutina funciones de diferente orden: la heurística es el medio para obtener información de los otros y corregir la propia; la imaginativa podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato. La informativa es aquella empleada cuando el sujeto no tiene un conocimiento o viceversa, esto se elimina mediante el acto de conversar o decir. Las anteriores funciones constituyen herramientas útiles para el examen del lenguaje de la educación.

"El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión, el conjunto generalizado de posturas que uno negocia crea con el tiempo un sentido del propio yo. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento".³²

3.2.1 Los propósitos de la enseñanza del lenguaje.

Uno de los propósitos de los maestros es el de capacitar a los niños para que

³² Ibid, p.53

puedan comunicarse con los demás en forma oral y forma escrita, sus ideas y sentimientos.

Dicho propósito puede expresarse de otra manera, que el objetivo que persiguen los maestros en la enseñanza del lenguaje es el de ayudar a los niños a empeñarse con agrado en las actividades lingüísticas que son muy comunes en la vida social en que se desenvuelven y en diferentes actividades que se le presenten.

Este propósito, por su generalidad, abarca tanto el lenguaje hablado como el escrito.

El lenguaje hablado, por tanto; "para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, debe valerse de expresiones comunes o sencillas, empleándolas en su significado mas preciso; debe además mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz; usar una razonable fluencia y verse libre de indecisión, titubeo o vacilación y por lo que al tono sin ser alto ni bajo, debe ser lo suficientemente fuerte para ser oído. Finalmente, debe estar la expresión del pensamiento construida gramaticalmente".

33

El lenguaje escrito, requiere de una elección de las palabra propias y el uso de ellas en su recta formal construyendo gramaticalmente frases y oraciones con naturalidad; pero exige además, una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos.

Uno de los objetivos de mayor importancia en la enseñanza del lenguaje debe ser, que los maestros ayuden a los alumnos a concebir sus ideas de una manera clara y definida, y los auxilien a encontrar la meta más adecuada para su mejor comunicación.

³³ upn. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1ª Edición, México 1998, p.111

Algunos objetivos específicos que los maestros deben perseguir en la enseñanza del lenguaje son:

1.- Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquéllos otros en que estén interesados.

2.- Capacitarlos para que, hablando o escribiendo lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construidas.

3.- Observación de la vida diaria, de la cultura obtenida por constante y buena lectura, del aprendizaje efectivo de las lecciones escolares y de los contactos de los alumnos con gentes de más experiencia y de mayor cultura.

4.- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como aquéllos que son comunes en la expresión oral, y habituarlos a hablar ya escribir siempre con corrección.

5.- Poner a los alumnos los cimientos de la apreciación literaria, iniciando la recta formación del buen gusto estético.

6.- Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la motivación.

7.- Formar en los alumnos el hábito de escuchar atentamente y con cortesía cuando alguien les esté hablando.

8.- Proporcionar a los niños cierta suma de buenos cuentos y poemas adecuados a su edad y experiencia ya sus intereses ya sus gustos; y capacitarlos para retarlos y decirles con bastante propiedad.

9.- Formar en los niños la habilidad para retar sus experiencias personales, dando a los relatos una presentación satisfactoria.

10.- Formar en los niños la habilidad para hablar continuamente sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto, y ayudarlos a adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.

11.- Capacitarlos para usar cuando sea preciso, hablando o escribiendo, las fórmulas de cortesía que más convengan.

12.- Capacitarlos igualmente para reproducir relatos conos y para dar satisfactoriamente un recado.

13.- Motivarlos para interpretar algunos poemas breves en prosa o verso de valor literario real;

14.- Guiarlos también para evitar, al hablar o escribir, la repetición innecesaria de palabras o de ideas;

15.- Crear en los alumnos la habilidad para participar eficazmente en el planeo y realización de dramatizaciones.

16.- Crearles asimismo, la habilidad para hacer, hablando o escribiendo, una composición de longitud proporcionada a su edad y al grado escolar en que se encuentren.

17.- Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solamente con palabras nuevas, sino también con nuevos giros y nuevas formas de expresión.

18.- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre el lenguaje más correcto cuando hablen o escriban, y hacerles sentir la grata satisfacción que se

experimenta procediendo de ese modo.

3.2.2 La lengua escrita y el proceso de apropiación.

El uso de la lengua escrita en el ámbito escolar es constante, por lo tanto, la escuela es calificada como representante de la cultura letrada.

La lengua escrita está implicada en los diferentes procesos que se dan en la escuela como son la transmisión, la socialización, la reproducción, etc.

En cada proceso pasa algo diferente con la lengua escrita y por lo tanto debe analizarse de manera distinta.

"Se define la apropiación en términos sociales y no individuales. Por una parte nos interesa distinguir la apropiación de la transmisión escolar, al concebirlo como un proceso en el que se reconoce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje. Pero al definir la apropiación en términos sociales nos interesa reconstruir, no el proceso cognoscitivo de aprendizaje que define la actividad del sujeto, sino las relaciones y prácticas institucionales, cotidianas a través de las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir".³⁴

Es así como la lecto-escritura aparece como núcleo del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite en la escuela por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

A la aproximación de los usos escolares de la lengua escrita, dentro de este proceso, es útil tener en cuenta las perspectivas de la investigación psicolingüística y social sobre la lecto-escritura.

³⁴ Ibid,p.118

Al investigar el proceso individual de apropiación de la lecto-escritura, la perspectiva psicolingüística tiende a hacer la concepción de un sujeto que aprende en forma autónoma a encontrar el sentido de los diferentes ejemplos de la lengua escrita que se le presentan.

En contraste, la investigación social nos muestra la gran variedad histórica y social en las prácticas de la lectura y la escritura. La escritura cobra existencia social, no como estructura abstracta vinculada de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido.

3.3 La prehistoria del lenguaje escrito.

La enseñanza de la escritura se ha dado en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los niños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito.

Se enfatiza esta situación de acuerdo con dos factores históricos: especialmente, por el hecho de que la pedagogía práctica, a pesar de la existencia de numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, tiene todavía que alcanzar procedimientos científicos y más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito.

Difiere en lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado en el que los niños avanzan espontáneamente; el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial.

La psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora. Así pues, ha prestado poca atención al lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio presenta un punto crítico y decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Un rasgo importante de este sistema es que tiene un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo.

Esto es, el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que dan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales. En la actualidad, a pesar de la gran variedad de estudios que se han realizado, todavía no se puede dar una descripción coherente o completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños.

Únicamente vislumbran los puntos más importantes de dicho desarrollo y discutir sus principales cambios.

"La mencionada historia da comienzo con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño".³⁵

3.3.1 Desarrollo del simbolismo del juego.

Lo que une a los gestos con lenguaje escrito son, precisamente, los juegos infantiles.

Para los niños, hay objetos que pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndolos en signos de los mismos, el grado que existe de similitud entre un juguete y el objeto que designa carece de importancia.

Lo que si resulta importante es el uso del juguete y poder ejecutar con él un gesto representativo.

Esta es la clave de toda la función simbólica del juego de los niños.

"Por eso desde el punto de vista, el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos que

³⁵ VYGOTSKY. L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona 1979. p.162

comunican e indican el significado de los juguetes. Dichos juguetes adquieren gradualmente su significado, al igual que los dibujos que apoyados originalmente por un gesto se convierten en signos independientes, en base a estos gestos indicativos".³⁶

Tanto en el juego como en el dibujo, la representación del significado se da inicialmente como un simbolismo de primer orden. El gesto constituye la primera representación del significado. Después, la representación gráfica empieza a designar en forma independiente ciertos objetos.

H. Hetzer se dedicó a investigar como se conforma la representación simbólica de las cosas, tan importante para el aprendizaje de la escritura en niños de tres a seis años.

"La conclusión mas importante es que la diferencia que se observa en la actividad lúdica entre los tres y los seis años no reside en la percepción de los símbolos, sino en el modo en que se utilizan las distintas formas de representación".³⁷

3.3.2 Desarrollo del simbolismo en el dibujo.

Retornando a K. Buhler, el autor señala que el dibujo se inicia en los niños, cuando ya han conseguido grande progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho cotidiano.

Asevera que el lenguaje predomina a nivel general e influye en gran medida en la vida interior de acuerdo con sus leyes, incluyéndose en ello el dibujo.

Si solicitamos que el niño realice un dibujo cualquiera lo hace sin mirar al original, realiza no lo que ve, sino lo que conoce. Generalmente sus obras no solo descuidan sino que contradicen la percepción real del objeto.

³⁶ Ibid, p.164

³⁷ Idem

Tal como señaló Sully, "los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, son mas simbolistas que naturalistas y no están interesados en llevar a cabo una similitud exacta, desean sólo las indicaciones mas superficiales".³⁸

Esto no significa que los niños desconozcan a las personas que pintan; sino lo que les interesa realmente es designarlas y denominarlas, mas que representarlas.

La memoria de un niño tiene cierta predisposición a emitir juicios que están investidos con el lenguaje, o bien que pueden estarlo. Cuando un niño dibuja descargando su depósito de memoria, lo hace a modo de narración contando una historia, como si lo hiciera hablando. Así pues, el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Todos los psicólogos están de acuerdo en que el niño tiene que descubrir que las líneas que traza pueden significar alguna cosa.

Sully ejemplifica este hallazgo sirviéndose de un niño que por casualidad dibujó una línea en espiral, sin significado alguno, y de pronto captó cierto parecido con algo, diciendo en forma entusiasta que era humo.

3.3.3 Simbolismo en la escritura.

Luria, seguidor de Vygotsky , realiza un sinnúmero de experimentos con niños que todavía no sabían escribir .

La primera reacción de los infantes era de desconcierto, ante dicha sugerencia, diciendo que no sabían escribir, pero él les proporcionaba algún procedimiento para emplear y observaba hasta dónde el niño podía dominarlo y en qué momento los trazos dejaban de ser simples garabatos para convertirse en símbolos destinados a recordar determinadas frases.

Los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos van siendo sustituidos por

³⁸ Ibid. p.168

pequeñas imágenes y dibujos, que a su vez dan paso a los signos.

"Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico, a saber: que uno no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras". ³⁹

Con este avance científico el hombre diseñó el brillante método de la escritura mediante palabras y letras; este mismo proceso es lo que motiva a los niños a la escritura.

La comprensión del lenguaje escrito se hace, en primer lugar, por medio del lenguaje hablado, pero paulatinamente este camino se va abreviando hasta que lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio.

³⁹ Ibid. p.173

CAPITULO IV

LA COMPRESION LECTORA

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

Una de las formas como se presenta es la lectura silenciosa como una de las formas como se conoce la capacidad del sujeto para asimilar el contenido de una página escrita. Antiguamente, se creía que en la lectura oral había mayor comprensión que en la lectura en silencio. En la actualidad, nos damos cuenta cuando estamos con los niños revisando la lectura oral que tienen dificultades de comprensión; el niño se fija en la palabra pero no rescata el significado, lee correctamente de una forma mecanizada pero sin reportarle elementos con sentido lo ya leído.

4.1 La comprensión como base del aprendizaje.

La comprensión depende en parte de la predicción.

Para explicar cómo se dan estas estrategias lectoras, echaremos un vistazo a la forma de cómo funciona, en términos generales, el cerebro.

Porque entender el proceso de lectura, es preciso entender la actividad cerebral.

"Lo que tenemos en el cerebro es un sistema, un modelo del mundo, organizado e internamente consistente, edificado sobre la base de la experiencia, no de la educación y formando en forma coherente, derivado del aprendizaje y el razonamiento continuos, dos procesos que no demandan mayores esfuerzos.

Sabemos mucho más, en rigor, de lo que jamás nos han enseñado".⁴⁰

⁴⁰ SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. Visor Distribuciones, S.A. 1990, Madrid España. P.102

Poseemos en nuestra cabezas una teoría, de cómo es el mundo, y ella forma parte de la base de todas nuestras percepciones y nuestra comprensión; es la raíz de todo aprendizaje, la fuente de nuestras esperanzas y temores, de nuestras motivaciones y expectativas de nuestros razonamientos y nuestra creatividad.

La teoría llena por completo nuestra mente, no poseemos ninguna otra fuente para la acción; el aprendizaje y la comprensión son inseparables.

"La comprensión es esencial para el aprendizaje y el aprendizaje es la base de la comprensión. Parece ser incluso que los procesos de comprensión y aprendizaje son esencialmente los mismos. Para comprender, es preciso hacer predicciones; para aprender se han de formular hipótesis, y tanto el hacer predicciones como el formular hipótesis se derivan de nuestra peculiar teoría del mundo.

Lo que difiere entre ambos fenómenos es que las predicciones se basan en algo que ya forma parte de nuestra explicación del entorno, mientras que las hipótesis son modificaciones tentativas de la teoría".⁴¹

4.1.1 La comprensión y relativismo.

La predicción consiste en la formulación de preguntas: la comprensión en responder a esas preguntas.

Cuando leemos, cuando atendemos un hablante, al vivir cada día, estamos siempre haciéndonos preguntas y en la medida que esas interrogantes son respondidas, en la medida que no nos quedamos con inquietudes y dudas no resultas, estamos comprendiendo.

Los profesores conciben la comprensión como el resultado del aprendizaje y no como la base para darle sentido a cualquier cosa.

El hecho de que los profesores aludan con frecuencia a cómo evaluar la comprensión es indicativo de que se le confunde con el aprendizaje.

La comprensión no puede concebirse como una cuantificación sino como una condición que no tiene ninguna respuesta sin responder.

Dado que la comprensión es un estado que descarta la incertidumbre, sólo hay al

⁴¹ Ibid, p.120

final una única persona que pueda decir si un individuo ha comprendido algo o no y ese es el propio individuo.

La sola noción de que la comprensión es relativa, de que depende de las interrogantes que un individuo se formula casualmente, no es algo que todos los profesores se hayan planteado.

"Para resumir: la base de la comprensión es la predicción y la predicción se consigue haciendo uso de lo que ya sabemos acerca del mundo, recurriendo a la teoría del mundo existente en nuestro interior, dentro de nuestras cabezas".⁴²

Es importante enseñar a los niños a predecir, dado que es una estrategia natural, lo han hecho desde que nacieron. Cuando elaboramos predicciones estamos recurriendo un componente natural de su vida: sin ello, nos veríamos superados por la incertidumbre y la ambigüedad del mundo antes de hacer nuestro ingreso a la escuela.

4.1.2 La comprensión de la lectura.

La lectura es un proceso muy complejo, dónde participan diferentes factores que deben tomarse en cuenta, no únicamente en la práctica pedagógica, sino también para su evaluación.

En las escuelas, normalmente las evaluaciones de lectura van enfocadas a los aspectos menos importantes como: la velocidad y el ritmo de la lectura, una correcta pronunciación de las palabras que aparecen en el texto, etc.

Esto lleva al niño a concentrarse solamente en lo impreso y no a la obtención de significado del texto.

⁴² Ibid, p.110

Por esta razón, es muy común que cuando el niño termina de leer algo y se le pregunta qué es lo que recuerda para evaluar su comprensión, es muy poco lo que menciona. En estos casos no se evalúa real la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

"Goodman habla de la importancia de distinguir el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejarán su capacidad real".⁴³

La comprensión puede ser evaluada con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se tornen en cuenta las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

La habilidad del lector en una investigación al respecto pos Smith se basa en dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que da cuenta de la asimilación que el lector logra del significado.

⁴³ UPN. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. P.82

4.2 Los propósitos de la lectura y sus implicaciones.

La lectura ha sido identificada como un proceso complejo que contiene varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

Las personas, en sus actos de leer van asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras, logrando comprender las ideas que el autor expresa ya la vez reflexionando ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas .

Existen cuatro componentes diferentes en el proceso integral de la lectura:

- ❖ Percepción de los signos gráficos.
- ❖ Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- ❖ Respuesta emotiva ante esas ideas.
- ❖ Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

La percepción de los signos gráficos requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundo, en cada uno de estos saltos se realiza la lectura de la palabra. En la medida en que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez. También la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector, y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea.

El niño empieza por asociar las palabras con los objetos correspondientes; y después, aún en ausencia del objeto puede evocarlo sólo con escuchar su nombre.

La lectura es por tanto, el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo principal es capacitar a la persona para captar de un texto escrito las ideas que el actor ha querido comunicar.

Según Baldini, “leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino mas bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal”.⁴⁴

4.2.1 Principios del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Uno de los aspectos de lenguaje que presenta mayor dificultad a maestros y alumnos es el proceso de lectura; por tal razón, el maestro al planificar las actividades que se refieren a este aspecto tomará en cuenta los siguientes principios:

- a) Las actividades de lectura deben ser programadas de manera que se lleven implícito el logro de aprendizajes significativos; que respondan a experiencias, necesidades y curiosidad de los estudiantes, de tal forma que les resulten atractivas.
- b) El desarrollo de la capacidad lectora lograda en forma progresiva, las actividades para promoverlo deben ser programadas de manera gradual y sistemática.

⁴⁴ PANZA, González Margarita et al. Fundamentación de la didáctica. Tomo I, Ed, Guernika, México 1986. p.22

- c) El avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.

- d) El proceso de la lectura implica el análisis y la síntesis; en la metodología que se elija deben estar contempladas estas dos fases como complementarias.

- e) El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo (intra) y mejorado por la interacción con los demás (inter).

- f) El material que se emplee en el proceso de lectura es un factor de suma importancia; por consiguiente, debe ser cuidadosamente seleccionado de acuerdo a las características de los alumnos.

4.2.2 Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de lectura.

- ✚ Los docentes conocerán y comprenderán a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de expresar .Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- ✚ Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- ✚ Eliminar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- ✚ Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante, mismo que será compartido con el resto del grupo.
- ✚ Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia, lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- ✚ Ofrecer a los alumnos materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- ✚ Al evaluar el desempeño en la lectura. Se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

4.3 Consideraciones teóricas de la lectura.

Desde hace tiempo se ha considerado la lectura como un acto mecánico, en el que el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando imágenes perceptivo-visuales y decodificando gráficas en sonidos.

De hecho, se sabe que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción y recreación del significado.

La lectura es una conducta definitivamente inteligente, dónde se coordinan distintas informaciones con el propósito de obtener significado.

El niño, al llegar a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje, debido a que llega con un amplio conocimiento, pues ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

4.3.1 La lectura y su proceso.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y dar una explicación más amplia y natural del proceso de lectura.

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

"Frank Smith explica y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales.

La información visual refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben a través de los ojos.

La información no visual se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema.⁴⁵

Goodman, describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de formas gráficas (letras, signos de puntuación) y de su relación con el sonido.

⁴⁵ UPN. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología, México 1986. p. 76

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y operaciones.

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

4.3.2 El uso de lectura.

La lectura ha sido considerada como un instrumento valioso del progreso intelectual, pues gracias a ella, las personas pueden ampliar sus experiencias, aprovechando sus ratos de ocio y enriquecimiento de su lenguaje.

El uso de la lectura tiene varios propósitos, a continuación presentaré cuatro que son los más sobresalientes: el del entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica. Algunas veces se usa el tipo de lectura oral, pero el más frecuente en la vida es el tipo silencioso.

En las formas de lectura silenciosa, en particular la de entretenimiento y recreación la de estudio y la de consulta deben ser utilizadas para enriquecer el lenguaje.

Es así como la lectura constante y selectivamente productiva se torna como actividad útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, sobre todo cuando el material de lectura ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo con la edad, experiencia e intereses de los niños, y cuando la actividad se ve adecuadamente apoyada por el maestro. Al respecto, el maestro Pedro Henríquez Ureña señala que para lograr una enseñanza literaria en la escuela, era necesario que los maestros que habituaran a sus niños a leer, que le dieran sentido a la lectura y amor hacia ella.

Infundir ese amor es tarea que requiere atención y perseverancia. Este hábito

forma la mejor llave que podemos entregar de niño para abrirle el mundo de la cultura universal.

4.4 Aspectos de la lectura en 5º grado.

La lectura pretende lograr dos metas: por una parte, la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo; y por otro lado, la aplicación de esta información.

Primeramente, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. En segundo lugar, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

En el programa, en lo que refiere a la lectura, se subdivide en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica existe una división de tres partes en el proceso de la comprensión, de la lectura, donde se pretende que el niño sea capaz de leer literalmente, que interprete y critique.

Leer literalmente significa captar la información más superficial y las ideas explícitas en el texto.

Es de virtual importancia que los niños mejoren la capacidad para comprender el significado de palabras que no conoce. Para esto, cuentan con tres recursos fundamentales: el contexto inmediato dentro de la obra, el diccionario y las ilustraciones.

"La interpretación implica comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños, mediante la ayuda del maestro, se irán dando cuenta que

muchos textos contienen mas ideas de las que aparentemente expresan".⁴⁶

El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho consciente las ideas expuestas por el escritor. Criticar es un proceso que consiste en conocer con profundidad los materiales escritos, analizarlo y dar un juicio sobre ellos, leer críticamente no es tanto un habilidad como una actitud.

Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica, esto lo podrá lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos ya participar activamente, con derecho a equivocarse ya aprender por transferencia o traspaso de los demás.

El objetivo principal de la lectura de estudio es lograr la habilidad necesaria para el uso de la lectura como un instrumento de aprendizaje.

En la lectura de estudio desempeñarán un papel importante las actividades realizadas en las otras áreas, siendo éstas un valioso complemento en el área de español. Por ello se consigue que los niños puedan lograr una lectura independiente y fructífera en cualquier rama del saber humano.

4.4.1 Objetivos generales y particulares de la lectura en el 5º Grado.

Objetivo General:

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario: obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

Objetivos Particulares:

- ❖ Manejar distintas fuentes de consulta.⁴⁷

⁴⁶ SEP Secretaría de Educación Pública. México. Libro para el maestro quinto grado. 1ª Edición 1982, p.22

- ❖ Establecer relaciones de causa-efecto en la lectura básica y en la de estudio.
- ❖ Comentar textos y elaborar resúmenes en la lectura básica y en la de estudio, obtener información de anuncios.
- ❖ Interpretar textos en la lectura básica y en la de estudio aplicar el orden alfabético.
- ❖ Reconocer la información de libros especializados.
- ❖ Reconocer en la lectura básica el significado de ciertas expresiones, así como las semejanzas y diferencias de algunos textos; en la lectura de estudio interpretar mapas y planos.
- ❖ Interpretar textos en la lectura básica y en la lectura de estudio señalar la secuencia de instrucciones .

⁴⁷ Vid, SEP. P. 27

CAPITULO V

EL ENFOQUE Y PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA y LA COMPRESION LECTORA

En el presente capítulo se abordan los propósitos y objetivos marcados por el programa de educación primaria, normativizados por la Secretaría de Educación Pública. Destacando su enfoque y sus perspectivas en el área de Español, su organización en cuanto a los diferentes ejes temáticos, dando mas énfasis al de la lengua escrita por ser éste el objeto de estudio de esta propuesta.

5.1 El enfoque cognoscitivo y propósitos de los programas.

Los actuales programas de español en la educación primaria presentan como un propósito central, facilitar la forma de que el alumno se exprese de manera oral o escrita, bajo un enfoque cognoscitivo; de tal manera que apoyados en la teoría vygotskyana se ha retornado este terna, que al docente guiará en su trabajo cotidiano.

Para alcanzar el propósito antes citado: "la Secretaría de Educación Pública propone en los programas de Educación Primaria que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen

sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo." ⁴⁸

5.2 El programa y su organización.

En los programas actuales de nivel primaria en el área de Español, se relacionan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Esos ejes serán valorados como un recurso de organización didáctica, a partir del cual se desarrollarán los contenidos para la enseñanza, buscando continuamente la correlación de los mismos.

Los ejes temáticos se combinan de tal forma que las actividades específicas de enseñanza forman parte de varios ejes en cuanto a contenidos y actividades.

⁴⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El plan y programas de estudio de educación básica. Ed. Fernández Cueto Editores, S.A., México, p.23

Es a través de los programas, las actividades y contenidos como se van adquiriendo en forma gradual conocimientos con mayor complejidad.

Se propone además, que los maestros organicen unidades de trabajo donde integren contenidos y actividades de los diferentes ejes.

Destacan en los actuales programas los conocimientos, habilidades y actitudes, siendo éstos materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y después se sugiere una gran diversidad de opciones didácticas llamadas situaciones comunicativas, las cuales nosotros como maestros podremos utilizar para dirigir al alumno a aprender el conocimiento o al desarrollo de la actitud correspondiente.

Con la situaciones comunicativas, el maestro puede ayudar a los alumnos a que aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo ya hablar hablando; en actividades de agrado, de acuerdo a su edad y de acuerdo al lugar donde vivan y que puedan tener acceso a diversos materiales escritos a las bibliotecas, a los medios de difusión, etc.

Aún cuando las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, se requiere que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

Así pues, una actividad de lectura podrá organizar un intercambio de ideas en forma oral, a la escritura de textos a reflexionar sobre el género y el número de los sustantivos utilizados ya la revisión y autocorrección de la ortografía.

5.3 La lengua escrita como eje temático.

Por lo que respecta a este eje temático, es de gran importancia que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de algunas formas elementales de comunicación.

El propósito de las diferentes actividades de la lengua escrita es el de lograr que los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de diferente tipo y adopten el hábito de seleccionar y organizar los elementos de un texto, como el vocabulario mas adecuado y eficaz.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con diferentes lecturas, permitiéndoles el desarrollo de estrategias acordes a éstas.

Para el uso regular de la lectura deberá ser la utilización intensa de los materiales disponibles.

Gran cantidad de escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula dentro del programa “Rincones de Lectura”. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

En el quinto grado de primaria los alumnos tienen la capacidad de apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de manera más reflexiva.

A continuación se presentan algunos aspectos marcados en los nuevos programas para el uso de la lengua y el hecho que los alumnos tomen conciencia de su importancia para lograr una comunicación más efectiva:

- Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.
- La estructura de diversos tipos de texto: textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos.
- Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de textos.

- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- Uso de fichas bibliográficas.
- Uso de fichas de trabajo.

5.4 Prácticas escolares en torno a la lectura.

Una de las tareas más importantes que tiene la escuela es la enseñanza de la lectura, y por ende, el disfrute de ella.

Al lograrse este objetivo, el aprendizaje de los contenidos escolares serán mejor alcanzados por los alumnos.

La lectura es un proceso que se lleva a cabo para la comprensión de cualquier mensaje escrito, una actividad de interpretación, que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en papel.

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Para leer necesitamos usar toda nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua, pero no somos conscientes de todos los conocimientos que debemos aportar y utilizar para leer.

Por medio del diálogo y la lectura comentada se puede ayudar a los alumnos a relacionarse con el texto, plantearse preguntas, en función de sus expectativas e interés como lectores. También deben aprender a respetarlo, en el sentido de hacer un esfuerzo, por comprender las ideas que el autor expone.

"Muchas personas al leer un texto lo hacen palabra por palabra. Esto no es en realidad una lectura porque el significado del texto se encuentra al comprender

ideas completas, no palabras sueltas.

La lectura comentada ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas".⁴⁹

Por lo anterior, es de gran importancia dejar que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones, aunque sean diferentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de lo escrito. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión.

5.5 Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

En fecha 9 de octubre de 1989 se presenta el programa nacional para la Modernización Educativa, que fue la respuesta gubernamental y de la sociedad a los retos que imponía en ese momento de el mejoramiento del sistema educativo nacional; la descentralización, el rezago, el crecimiento demográfico, el cambio estructural, la vinculación de los ámbitos escolar y productivo, el avance científico y tecnológico y aumentar los recursos a la educación, la Secretaría de Educación Pública, trata a través de este acuerdo de encontrar la reforma educativa que considera ideas sobre todo para la educación básica y normal.

La consulta nacional de 1989 se orientó a buscar respuestas a las demandas que por varios años se habían formulado. El presidente de la República había propuesto conducir la reflexión sobre cuatro ejes principales: los contenidos de la educación, los métodos de la enseñanza; la revisión del sistema educativo y la participación de la sociedad.

Siendo en educación básica donde se ofreció mas prioridad, particularmente en primaria. Esto se debió al supuesto de que ésta es la que define la socialización

⁴⁹ SEP. Guía para el maestro. Quinto grado educación primaria. Primera edición. México 1992, impresora y editora Xalco, S.A. de C.V. p.20

temprana del niño, la que le permite adquirir las mismas destrezas y conocimientos requeridos para la vida comunitaria y la que le ofrece la oportunidad de mayores niveles de escolaridad, la situación es claramente entendible.

En nuestro país, el fundamento filosófico de la educación se encuentra en la propia constitución política.

En el artículo tercero se establecen los criterios de la educación nacional.

Se señalan entre otras cosas, que deberá tender hacia el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y que deberá promover el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

De ahí se deriva como objetivo central de la educación: propiciar que toda persona tenga las condiciones que le permitan mejorar por sí misma la calidad de su vida.

A través de la educación se comunican y adquieren valores, conocimientos, actitudes, habilidades y costumbres.

Por ello, los planes y programas de la educación básica contemplan, desde hace ya varias décadas, contenidos de las áreas científicas, humanísticas, terno16gicas, artísticas y deportivas.

"La dimensión pedagógica es la más importante y sobresaliente del Acuerdo Nacional. Ella es el eje alrededor del cual giran todos los cambios propuestos y se percibe una concepción de la tradición pedagógica mexicana, no sólo nacional, sino regional y local.

En esta dimensión ocupa un lugar importante la reformulación de contenidos y materiales educativos".⁵⁰

⁵⁰ El cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual. P.5

CAPITULO VI

SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los sujetos que forman el contrato escolar son: el alumno, el profesor, la escuela y la familia. En este apartado trataremos el rol que desempeñan cada uno de ellos.

La interacción entre los sujetos debe darse muy estrictamente, para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En nuestra investigación la relación de estos agentes mediadores y la institución educativa, son de vital importancia, ya que ofrecen diversas experiencias cada uno de éstos en la educación de los alumnos.

6.1 El alumno.

Aparentemente en el contrato escolar el sujeto mas importante es el alumno, pero no es así, "sobre el alumno cae el mayor peso de las expectativas de maestros, institución escolar y padres de familia. La autoridad institucional lo menciona como el futuro del país".⁵¹

El contrato escolar se elabora en nombre del alumno, expresando que planes y programas sean confeccionados con base en los intereses psicobiológicos del escolar, promoviendo su desarrollo integral, pero dicho desarrollo se obstaculiza a través de la disciplina, los castigos, el chantaje paternal, y otras formas, que obligan al estudiante al sometimiento.

⁵¹ UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza. Aprendizaje. Primera Edición. México 1988. p.13

En la mayoría de las aulas de las escuelas primarias tradicionales, se considera que el bueno alumno es aquel que repite lo que se le dice y hace, dibujos como los que observa en el libro, sin embargo, en la escuela activa o en la modernización educativa se pretende que el niño dibuje lo que él capte en su medio y de la manera en que lo interprete; invente sus propias historias e investigue sus conocimientos mediante la manipulación de objetos; constantemente formule preguntas para captar el sentido de lo observado y escuchado.

6.2 El profesor.

El maestro por su parte, juega un papel complejo, cuya característica principal es la de ejecutor del contrato escolar institucional ya su vez es víctima de violencias sutiles que la autoridad descarga sobre él, a través de otro tipo de contrato.

El profesor requiere organizaciones fuertes y democráticas que le auxilien en la adquisición de elementos para tener una participación significativa en el contrato con las autoridades, y de ahí arribar ala constitución de un contrato escolar mas congruente con los principios psicopedagógicos modernos y en el cual se conjugará la participación de los alumnos y de los padres de familia.

Postic destaca como requisitos reconocidos del buen docente de la capacidad para alcanzar ciertas metas, la posibilidad de responder con flexibilidad a las situaciones educativas encontrando soluciones adecuadas, la ausencia de rigidez en su conducta y la capacidad de aprendizaje a partir de experiencias concretas.

Así mismo "se considera buen profesor a aquél que le confiere vitalidad a la clase, hace participar al grupo, facilita las comunicaciones y pone todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno". ⁵²

⁵² Ibid, p. 41

6.3 El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos.

Se ha ubicado el papel del profesor en el proceso educativo se describen cuatro modelos centrados en sus actitudes en el modelo carismático, la figura del maestro es la de poseedor de poder y saber en el salón de clases. El sabe y los alumnos no saben, él manda y dispone él que debe hacer. Esta propuesta coloca al maestro en el centro del proceso educativo destacando la importancia de los contenidos que transmite.

El segundo modelo llamado "de ajuste", tiene como figura central al alumno. El maestro se ocupa de conocer la naturaleza psicológica de sus estudiantes. Se convierte así en una especie de psicólogo, los contenidos se relegan en aras de la importancia de los alumnos como personas.

El tercer modelo "de relación" enfatiza el intercambio entre el profesor y el alumno. En este modelo se forman a la vez educador y educando, es importante que el profesor se conozca para fomentar este tipo de relación; este conocimiento implica la conciencia de sus imperfecciones y carencias. Por último, la propuesta "interrelacional" se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases, no se trata sólo de la relación maestro-alumno, sino que además se toman en cuenta los intercambios entre los propios alumnos, y es precisamente este modelo en el que se apoya esta propuesta.

6.4 La escuela.

La función de la escuela es la transmisión de conocimientos así como la de la ideología dominante en la sociedad.

Esta doble función difiere de acuerdo con los puntos de vista de los que la analizan.

La escuela se ha transformado mucho en el curso de las últimas décadas, esto es a causa sobre todo a las mezclas sociales que en ella se han dado, sobre todo en el interés del maestro en su preparación profesional. Lucart Liliane dice: "con frecuencia la primera imagen que un niño llega a tener de sí mismo se ha formado en la escuela".

La escuela por su parte da por sentado que los padres de familia deben participar en las reparaciones del local, así como en ayudar a sus hijos en el estudio de sus materias sin orientaciones previas.

Para Adorno "la escuela es uno de los elementos básicos para combatir la barbarie; aproximarse a las representaciones que se tienen de ella es una forma de análisis que apoya el autor y, por esto, selecciona al docente y la profesión de enseñar como expresiones centrales de su trabajo".⁵³

6.5 La familia.

La familia es otro de los sujetos que participan en el proceso educativo. Es una institución que se encarga de preservar los patrones culturales de la sociedad.

La familia es la que constituye la totalidad del ambiente del niño, porque por medio de ella inicia su relación con el mundo. La familia en un sentido limitado abarca solo a las personas que viven en un mismo lugar y tienen relaciones de parentesco. Es la institución que constituye la base y fundamento de la sociedad.

"El sociólogo debe estudiar a la familia como una unidad de personalidades interactuantes: cada ser humano actúa sobre su prójimo por varios modos. La conducta de un individuo es causa de la conducta y de los estados mentales de otros; la conducta de cada persona es causa y efecto de la otra. En cierta forma, la

⁵³ UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Primera edición. México, 1998, p.27

familia participar y es considerado en la vida social como una unidad. Alguien la considera casi con una super-personalidad. En efecto, toda familia es, mas o menos, un denso sistema de interacción social".⁵⁴

⁵⁴ LOPEZ, ROSADO, Felipe. El hombre y la sociedad. Editorial Porrúa S.A., México 1970, p.24

CAPITULO VII

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

7.1 Presentación.

La sociedad espera que el niño a través de la escuela primaria aprenda a leer y escribir, a comunicarse en diferentes situaciones que se le presentan en su vida diaria.

Es en la práctica docente donde nos damos cuenta del problema que presentan los alumnos en los actos de lectura: sienten un rechazo ante ella, no tienen el hábito de leer y cuando la realizan lo hacen en forma mecanizada sin comprender lo que están leyendo.

La comprensión de la lectura es de gran importancia porque con ella el alumno entra en interacción con el autor, comparte e intercambia ideas ya la vez, acrecienta su acervo cultural.

Es así cómo una de las funciones de la escuela es que el niño a partir de la comprensión de la lectura desarrolle capacidades para expresarse por medio del lenguaje, interactuando con sus compañeros sobre cualquier tema a tratar.

De acuerdo al problema de la comprensión, se aplican diferentes actividades, con el propósito de despertar el interés en los escolares sobre la lectura y logren apropiarse significativamente del contenido, bajo un enfoque apegado a la vida que se circunscribe en el niño.

El alumno al comprender lo que lee, se desenvolverá y expresará en forma oral o escrita. La dimensión y logros no sólo debe quedarse en el terreno áulico, sino que

es necesario dar a conocer tales resultados a los padres, ya que éstos nos podrán ayudar a mejorar el problema si en los ratos libres acostumbran a sus hijos a leer y comentar sobre lo que leen; en cuanto a los maestros, se requiere de éstos una mejor participación al respecto y mediante interacciones, es decir, de la mediación como lo expone Vygotsky en su teoría sociocultural.

Con respecto a la propuesta es de tipo longitudinal, y comprende el periodo de enero a abril de 1995.

7.2 Prueba de diagnóstico y nomenclatura.

Con el objetivo principal de que los alumnos comprendan las ideas fundamentales de un texto y lo relacionen con su vida diaria.

En la prueba de diagnóstico se observó que muchos alumnos no alcanzaron el mensaje de la lectura y algunos no contestaron. Dicha prueba consistió en una serie de preguntas enfocadas a la lectura, que a continuación se presentará.

Nombre de la lectura: "El labrador y sus hijos". La estrategia para solucionar el problema a través del juego; porque por medio de él el niño interactúa con sus compañeros y maestro. Por lo cual se realizarán diferentes actividades que contribuyan a la solución del problema.

- 1.- ¿Cuál es el tesoro que dijo el viejo labrador a sus hijos?
- 2.- ¿Qué expresiones se usan en el texto para referirse al tesoro?
- 3.- ¿Cuál es el mensaje de la historia?
- 4.- ¿Qué propone Juan a Miguel cuando la cosecha ha terminado?
- 5.- ¿Qué dice Miguel a Juan al terminar de remover toda la tierra?
- 6.- ¿Qué es lo que más te gustó de la lectura?
- 7.- ¿Qué es lo que no te gustó de la lectura y por qué?

| NOMBRE DEL ALUMNO | | Nomenclatura | | | | |
|-------------------|-------------------------------|--------------|----------|----------|----------|-----------|
| | | A | B | C | D | |
| 1 | ALARCON GOMEZ JOSE | | | | ❖ | |
| 2 | GARCÍA GONZALEZ PATRICIO | | ❖ | | | |
| 3 | GARCÍA PEÑA ADRIÁN | | | ❖ | | |
| 4 | GONZALEZ IVAN | | | | ❖ | |
| 5 | LIZARRAGA MENDOZA LEOBARDO | | ❖ | | | |
| 6 | LOPEZ OSUNA JESUS A. | | ❖ | | | |
| 7 | MENDOZA ZAMUDIO R. | | | ❖ | | |
| 8 | ONTIVEROS OSUNA F. | | ❖ | | | |
| 9 | PIÑA PERAZA LUIS M. | | | ❖ | | |
| 10 | URBINA OSUNA FRANCISCO M. | | ❖ | | | |
| 11 | ZAZUETA CERVANTES JOSE M. | | | ❖ | | |
| 12 | BELTAN MONTES VIRIDIANA | | | | ❖ | |
| 13 | CASTAÑEDA HAM ERIKA | ❖ | | | | |
| 14 | CHIQUETE SILVA ERIKA | ❖ | ❖ | | | |
| 15 | GUERRERO JUAREZ YANUARA | | ❖ | | | |
| 16 | MENDOZA ZAZUETA BEATRIZ | | | | | |
| 17 | ORTIZ ONTIVEROS AIDALY | | | ❖ | | |
| 18 | OSUNA PATRON KARLA | | | | ❖ | |
| 19 | OSUNA VIZCARRA PERLA | | | ❖ | | |
| 20 | VALENZUELA ALATORRE P. | | | ❖ | | |
| 21 | VAZQUEZ MUÑOZ BELEM | | | | ❖ | |
| TOTAL | | 2 | 7 | 7 | 5 | 21 |

| INDICADORES | f | h=f/h | hx%100 |
|--|----------|--------------|---------------|
| A) Comprende ideas fundamentales del texto y lo Relaciona con su vida diaria. | 2 | 2/21=.09 | 9.5 |
| B) Comprende ideas fundamentales pero no logra Relacionarlo con su entorno | 7 | 7/21=.33 | 33.3 |
| C) Menciona ideas secundarias, no logra rescatar La importancia del texto | 7 | 7/21=.33 | 33.3 |
| D) Da ideas vagas, no comprende el texto, no lo Relaciona con su vida diaria, se resiste hacer El ejercicio, menciona que no sabe hace Intentos por contestar las preguntas pero no escribe nada, etc. | 5 | 5/21=.23 | 23.8 |
| | 21 | 98 | 99.9 |

7.3 Actividades.

Las actividades didácticas se realizan con el propósito de lograr un mejor desarrollo en las aptitudes, habilidades y conocimientos de nuestros educandos.

Estas no marcarán el grado de deficiencias que existen en nuestros alumnos en las diferentes áreas del aprendizaje.

Las actividades sirven de apoyo a los maestros en su práctica, si se aplican en forma amena sin provocar el aburrimiento de los niños; seguramente el nivel de aprovechamiento será mejor.

A continuación, se presentan actividades encauzadas a la comprensión de la lectura mediante la interacción de compañeros, maestros, institución, etc.

7.3.1 “La carta”.

Con el análisis anterior sobre los resultados que obtuvieron los niños al aplicárseles, la evaluación diagnóstica, a partir de preguntas para la comprensión del texto, realicé la actividad siendo ésta un medio de comunicación en forma escrita.

Dicha actividad tiene como objetivo.

Que el niño intente comunicarse por medio de la expresión escrita y a través de la Carta que le sean enviadas, comprenda el contenido o el significado de la misma.

Recursos humanos.

Participación individual de los alumnos ya la vez con su compañera.

Recursos materiales hoja, pluma y sobre.

* Primeramente el maestro inicia una conversación sobre las diferentes formas que usamos para comunicarnos con los demás, forma oral o escrita o por medio de señas (mímica); pero principalmente se habla sobre los medios de

comunicación en forma escrita, por ejemplo: canas, recados, telegramas, etc.

* Posteriormente se señala la utilidad que éstos representan para poder comunicarnos con los integrantes de la familia.

* Después los alumnos empiezan a hacer sus canas.

* Al terminarlas, se intercambian entre sus compañeros y las leen.

* Después explican el contenido de éstas tratando de entender el mensaje de la misma.

Al analizar las canas que los niños escribieron, encontré muy buenas redacciones a pesar de que no están habituados a mandar canas a sus familiares. A continuación se presentan dos muestras de esta actividad.

7.3.2 Falso y verdadero.

Esta es una actividad donde Participó todo el grupo con la ayuda de su libro de texto de Español. El objetivo Principal de esta actividad es la de lograr que el niño comprenda las ideas fundamentales del texto y las pueda relacionar con su entorno.

Recursos humanos

Participación de los alumnos en forma individual y por equipo.

Recursos Materiales

Su libro de texto de español, pluma, lápiz, hojas, colores, pizarrón y dulces.

Dicha actividad se llevó a cabo de la siguiente manera:

Primero repartí los dulces de diferente sabor. 94 de limón, 4 de naranja, 4 de piña, 4 de fresa y 5 de uva.

Para la formación de equipos se procedió a agruparse de acuerdo con los dulces del mismo color, formándose cinco equipos.

Al estar integrados les indiqué que sacaran su libro de español y en los ejercicios de las páginas 22 y 23, que leyeran ese cuento y después lo comentaran ente sus integrantes de equipo.

Al terminar, cada quien escribió en una hoja lo que recordaba del cuento o lo que había comprendido. Posteriormente se hizo un dibujo relacionado al cuento.

En la evaluación de esta actividad encontré algunos trabajos con las siguientes características.

- Comprendieron ideas fundamentales pero no lo relacionaron con su entorno.
- Mencionaron ideas secundarias y no lograron rescatar la importancia del texto.
- Dieron ideas vagas, no comprendieron el texto..

Variantes de la actividad # 2.

Al término de la actividad realizada por los alumnos, anoté en el pizarrón dos párrafos del cuento diferentes.

Los niños los anotaron pero después identificaron cuál era falso y cuál verdadero; cuál era el que en realidad se refería al cuento analizado.

Anexo aquí cuatro trabajos de los niños, dos de ellos sí encontraron el verdadero y falso tal como dice el cuento, y otros dos se confundieron.

7.3.3 La fábula incompleta.

A continuación, la siguiente actividad presenta una anécdota que sucedió con el pastor. Tal caso es idéntico a cosas que se presentan en nuestra vida cotidiana, de algunas personas con las cuales nos relacionarnos, donde nos damos cuenta de su forma de ser .

El objetivo principal de esta actividad es de que el alumno logre comprender el significado del mensaje, ya la vez encuentre relación con las palabras.

Recursos humanos

Los alumnos y el maestro.

Recursos materiales

Hoja, pluma, lápiz, gis y pizarrón.

Esta actividad se realizó de la siguiente manera:

Primeramente platiqué con mis alumnos sobre algunos cuentos conocidos (Blanca Nieves, Caperucita Roja, etc.).

Como ellos ya lo saben, empecé en el pizarrón a escribirlos incompletos y ellos después lo completaron de acuerdo a la secuencia.

Pero les indiqué que les iba a poner otro desconocido y ellos encontrarían la relación de las palabras.

Así pues, anoté en el pizarrón la del "EL PASTOR MENTIROSO" y ellos encontrarían y escribirían la palabra que ellos consideraran que era la adecuada y

al final escribirían el significado del mensaje.

Al terminar escribí las palabras que faltaban para que ellos observaran y se dieran cuenta de la concordancia de palabras.

En esta actividad observé que la mayoría de los alumnos comprendieron el significado del mensaje.

A continuación, presento algunos trabajos de los niños (dos niñas y dos niños) .Las niñas sí lograron captar el significado del mensaje y supieron relacionar el cuento, los niños no lograron el significado del mensaje ni llevaron secuencia del cuento.

7.3.4 Jugando con el periódico.

Esta actividad la seleccioné con la finalidad de relacionarla con una de las actividades que marca el programa escolar, sobre la exploración de un periódico, donde el alumno descubra y observe que existen varias secciones en los periódicos.

Encontrándose esta noticia en la sección 'Internacional' en el periódico Noroeste Mazatlán.

Esta noticia fue seleccionada por tratarse de una de las mas comentadas a través de los medios masivos de comunicación ya la vez de que los alumnos estuvieran enterados de acontecimientos que suceden en el mundo.

El objetivo principal de esta actividad es lograr que el alumno se apropie de la noticia y trate de cambiarla en cualquier momento o párrafo, según como se le indique. En éste caso, se le sugirió cambiar el final de la noticia por otro que él mismo quisiera, pero enfocado a la noticia.

También se le sugirió que redactara la misma noticia pero con sus propias palabras.

Recursos Humanos.

Los alumnos.

Recursos Materiales

Periódico, pluma y hoja.

Se les pidió a los alumnos que trajeran un periódico para conocer las partes que lo integraban.

Luego les comenté que era de mucha utilidad el periódico, ya que por medio de él nos enteramos de noticias de otros lugares, como el ejemplo que aquí se presenta. Después se les pidió que cambiaran el final de esa noticia y por último que jugaran a ser periodistas y que ellos mismos redactarían esa misma noticia, pero con sus propias palabras.

Al observar a los alumnos, noté que no fue de su agrado dicha actividad. Demostraban rechazo a la lectura del periódico, no mostraron interés por la noticia ni por medio de la televisión. Se dieron cuenta, porque ellos no estén acostumbrados a ver ese tipo de programas de noticieros.

Al escribir el final, algunos se enfocaron a la fotografía, otros escribieron el final sin tener relación con la noticia y al redactar la noticia lo hicieron tal y como estaba en el periódico.

En vista de no obtener los resultados esperados y confirmando, cómo las transferencias de significados de acuerdo con la teoría socio-cultural son un cambio provechoso para adquirir conocimientos. Se procederá a modificar la actividad con una mayor participación de equipos de trabajo y una directriz clara, por parte del maestro.

Variante de la actividad # 4.

Al observar en la actividad el poco interés que presentaron los alumnos ante la nota periodística de la sección internacional sobre un problema (tragedia) que sucedió en Toldo, traté de buscar otra noticia que se relacionara más a su vida cotidiana. Por tal razón escogí una de la sección de espectáculos.

Los niños se integraron en equipo para intercambiar ideas y tener un logro mejor de lo que el texto informaba.

Los alumnos, al ver la nota periodística comentaron: mira, se trata de Alondra!-, por ser ésta una telenovela que a diario acostumbran a ver por la televisión.

Los alumnos empezaron a leer esa noticia entusiasmados, después les pregunté qué era lo que decía de la novela y ellos me contestaron que se trataba de la vida de una de las artistas que Participaron en la novela.

Luego les leí la nota periodística y les dije que trataran de escribir lo que decía pero con sus palabras como si ellos fueran los periodistas. Cada equipo seleccionó el trabajo mejor y luego lo leyeron ante el grupo.

7.3.5 Buscando palabras.

En esta actividad el objetivo principal fue que los alumnos encontraran palabras en un texto con difícil significado para ellos, y después encontrar el significado de esas palabras en el diccionario.

Recursos Humanos

Los alumnos y la maestra.

Recursos Materiales

Hojas, pluma, lápiz, colores y diccionario.

Para el desarrollo de esta actividad se utilizó material de rincones de lectura, escogiendo un libro de leyendas y fábulas; seleccionando la fábula: "La Tortuga y el Leopardo".

Primeramente se sugirió a los alumnos que se integraran en equipos, formando cuatro equipos de cuatro elementos cada uno y un equipo de cinco elementos. Se les dio libertad que ellos mismos se seleccionaran de acuerdo a su afinidad.

A cada equipo se le entregó una hoja con la fábula, indicándoseles que la leyeran y anotaran cada uno de los integrantes la palabras de difícil significado.

Después pasaba un integrante de cada equipo a anotar en el pizarrón la lista de palabras que encontraron.

Algunas palabras fueron: Malafi, Ussumane, estragos, aprendizaje, aldea, amuletos, prestigio, etc.

Los alumnos se dieron cuenta que algunos equipos coincidieron en las palabras que encontraron y comenzaron a buscar el significado de las mismas en el diccionario.

Se les indicó que un integrante de cada equipo leería en voz alta la fábula para sus compañeros.

Por último se solicitó esa fábula y que la redactaran, incluyendo un dibujo relacionado al texto.

Evaluación

En esta actividad se observó entusiasmo en los alumnos porque trabajaron con compañeros de su agrado.

También se motivaron leyendo el texto tratando de encontrar palabras con difícil significado, auxiliándose del diccionario. En la redacción se destaca que la mayoría de los alumnos entendió la lectura y escribió atendiendo los detalles ya la vez elaborando dibujos referentes al texto. Se anexan aquí tres trabajos de los alumnos.

7.3.6 Actividad final.

Esta actividad se realizó con 21 alumnos en la escuela "Lic. Benito Juárez" con el fin de observar el uso y desarrollo de la comprensión lectora a través de las diferentes actividades realizadas con respecto a la evaluación diagnóstica o inicial, Con base en la estrategia de las actividades lúdicas.

Para la realización de ésta se auxilió con una lección de libro de lecturas de quinto grado titulada "El Tigre y el Zorro".

Se analizó por equipo primeramente, los cuales para su conformación se les repartieron papelititos. Algunos decían zorro, tigre, bosque, buitre, y así se formaron los 4 equipos con sus nombres. El niño jefe de equipo les leyó esa lectura y después comentaban entre ellos mismos. Al final, de los comentarios se les distribuyeron cuatro rompecabezas con dibujos diferentes relacionados al texto.

Al final, los alumnos comentaron sobre qué parte de la lectura representaba el dibujo que les tocó.

Para dar fin a esa actividad, se repartieron una serie de preguntas para observar el logro del significado del texto. A continuación presento la lectura, las preguntas

y el resultado de esa actividad. Al llevar a cabo una confrontación entre los resultados de la actividad final con la inicial, claramente se observa que, al principio, los alumnos no comprendían las ideas fundamentales del texto sin relacionarla con su vida diaria. En la última actividad se notó el cambio que presentaron los alumnos mejorando su comprensión lectora.

Se considera que las actividades lúdicas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora sí dan resultados positivos.

Los niños se entusiasman con esta actividad formando los rompecabezas y comentando entre sí sobre el significado del dibujo formado en relación con el texto.

- 1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
- 2.- ¿Qué problema tenía el tigre?
- 3.- ¿A quién pidió ayuda el tigre? cómo lo ayudó?
- 4.- ¿Qué pasó con el zorro?
- 5.- ¿Qué pasó con el tigre al final?
- 6.- ¿Te gustó la lectura? por qué?
- 7.- ¿No te gustó la lectura? por qué?
- 8.- ¿Crees que en la vida real existan personas con ese problema? ¿cómo se podría solucionar?

| NOMBRE DEL ALUMNO | | Nomenclatura | | | | |
|-------------------|----------------------------|--------------|----------|----------|----------|-----------|
| | | A | B | C | D | |
| 1 | ALARCON GOMEZ JOSE | ❖ | | | | |
| 2 | GARCÍA GONZALEZ PATRICIO | | ❖ | | | |
| 3 | GARCÍA PEÑA ADRIAN | | ❖ | | | |
| 4 | GONZALEZ IVAN | | | ❖ | | |
| 5 | LIZARRAGA MENDOZA LEOBARDO | ❖ | | | | |
| 6 | LOPEZ OSUNA JESUS A. | | ❖ | | | |
| 7 | MENDOZA ZAMUDIO R. | | | | ❖ | |
| 8 | ONTIVEROS OSUNA F. | ❖ | | | | |
| 9 | PIÑA PERAZA LUIS M. | | ❖ | | | |
| 10 | URBINA OSUNA FRANCISCO M. | ❖ | | | | |
| 11 | ZAZUETA CERVANTES JOSE M. | ❖ | | | | |
| 12 | BELTAN MONTES VIRIDIANA | | ❖ | | | |
| 13 | CASTAÑEDA HAM ERIKA | ❖ | | | | |
| 14 | CHIQUETE SILVA ERIKA | ❖ | | | | |
| 15 | GUERRERO JUAREZ YANUARA | | ❖ | | | |
| 16 | MENDOZA ZAZUETA BEATRIZ | | ❖ | | | |
| 17 | ORTIZ ONTIVEROS AIDALY | | | ❖ | | |
| 18 | OSUNA PATRON KARLA | | ❖ | | | |
| 19 | OSUNA VIZCARRA PERLA | | ❖ | | | |
| 20 | VALENZUELA ALATORRE P. | ❖ | | | | |
| 21 | VAZQUEZ MUÑOZ BELEM | | | | ❖ | |
| TOTAL | | 8 | 9 | 2 | 2 | 21 |

- A) Comprende ideas fundamentales del texto y lo relaciona con su vida diaria.
- B) Comprende ideas fundamentales pero no logra relacionarlo con su entorno.
- C) Menciona ideas secundarias, no logra rescatar la importancia del texto.

- D) Da ideas vagas, no comprende el texto, no lo relaciona con su vida diaria, se resiste hacer ejercicio, menciona que no sabe, hace intentos por contestar las preguntas pero no escribe nada, etc.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

La calidad de la educación recae en gran medida en el profesor, que constituye un elemento trascendental para el logro de un proceso educativo adecuado a los lineamientos establecidos institucionalmente.

De hecho si el maestro posee un amplio acervo en pedagogía, le permite realizar sus actividades con cierta seguridad y conocimiento del quehacer docente; lo ayuda a dejar de lado la improvisación y tener una mayor claridad del fenómeno educativo.

Para ello es necesario que cuente con los elementos indispensables para la adecuada realización de su labor. El maestro necesita actualizarse en la que se refiere a teoría y metodología y ser capaz de implementar una serie de alternativas que den solución a los problemas que se presentan en nuestro devenir cotidiano.

La enseñanza-aprendizaje es uno de los procesos sociales más complejos, del cual depende la formación del hombre, futuro de nuestro país. Por de que es importante desarrollar en la niñez mentes sanas, creativas y capaces de reflexionar en la problemática actual.

Los intereses lúdicos del niño constituyen un excelente recurso didáctico, en el cual se aprovecha su mundo imaginario, se generan acciones espontáneas que desarrollan su potencialidad congénita preparándolo para su ejercicio en la vida.

Debemos tomar en cuenta la interacción grupal, ya que ésta proporciona mayores oportunidades del desarrollo intelectual de intercambio y que, a la vez, permite al niño expresarse sobre la que piensa con actitudes críticas y propositivas en relación con lo que opinan los demás.

El medio, la familia y la institución educativa ejercen una influencia que marca su vida social futura. Para el logro de una buena realización del proceso de enseñanza es necesario e importante conocer los sujetos involucrados que actúan como mediadores en el desarrollo del niño; como son: la escuela, el maestro, el alumno y la familia. Pero aterrizando al tema que compete, la comprensión de la lectura es una habilidad que se logra mediante un proceso cognitivo basado en las experiencias personales, así como en las oportunidades para usar la imaginación con el material de lectura y los intercambios de significado con quienes le rodean...

EVALUACION GENERAL DE LA PROPUESTA

En la actualidad, el concepto de evaluación trata de superar el sistema tradicional; hoy en día se requiere que sea un intento de planear con perspectivas generales, amplias y que el alumno sea valorado en todos los aspectos de su personalidad.

La evaluación debe considerar los objetivos cognoscitivos, afectivos, psicológicos, así como los familiares y ambientales. La evaluación consiste en realizar un seguimiento del proceso de desarrollo de cualquier actividad, para poder valorarla y conocer si se lograron los objetivos propuestos.

Para la realización de esta propuesta, se optó por elegir la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que se considera ésta básica en nuestro trabajo al encontrar elementos que forman parte del contexto, experiencias, aspecto social y las diferencias individuales de los niños referentes al proceso de aprendizaje, así como los estímulos del medio y uso de herramientas como alternativas de solución a los diferentes problemas de su vida cotidiana, siendo partícipes activos de su propia existencia.

En base a la estrategia de las actividades lúdicas para lograr la comprensión de la lectura, se aplicaron diferentes actividades; se pusieron en práctica para lograr el rescate de significado y resignificación de la lectura y, a la vez el gusto y el interés por la misma, estableciendo como eje el juego, su elección se fundamenta en que al jugar los niños expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas, su creatividad en intercambian ideas ante los demás.

Con respecto a las actividades que realizaron al inicio, cabe mencionar que se presentaron algunos problemas. Ya que los alumnos no estaban acostumbrados a ese tipo de trabajo y algunos veces la inasistencia de los alumnos impedía la realización de esas actividades. A través del tiempo los alumnos se dieron cuenta

de que la interacción, traspaso de conocimientos de todos coadyuvaba a producir favorables resultados.

Es decir, se reconoce durante la implementación de la propuesta a los siguientes agentes como mediadores: alumnos, maestro, institución, padres de familia y ambiente circundante.

Dentro del proceso de enseñanza debe existir una estrecha relación entre los sujetos antes mencionados. Debemos conocer el ambiente en el que el niño se desenvuelve para detectar algunos problemas que se nos presenten y poder encontrar alguna solución.

Considero que la aplicación de una teoría no es un proceso sencillo, ya que conlleva a un conocimiento amplio de la misma; así como de estrategias de acción viables para su implantación.

La teoría sociocultural nos lleva a terrenos que aún no se han explorado en las aulas escolares mexicanas, su afán de intervención intra e ínter nos indica una dinámica compleja, donde el maestro es el agente de mediación más directo y en el que recae la responsabilidad institucionalmente constituida de elevar el espíritu científico y en este caso la reflexión metalingüística de comprensión de los actos de significado que no son exclusivos de la institución escolar sino que su uso se prolonga a la esfera más inmediata del niño: la escena de la vida y de los cambios que en ella se generan.

BIBLIOGRAFÍA

LIUBLINSKAI, A.A. . Desarrollo Psíquico del Niño. México Grijalbo, 1971. pp. 407

LOPEZ, ROSADO, Felipe. El Hombre y la Sociedad. Editorial Porrúa, S.A. México, 1970. pp. 214

MENDEZ, Luis, Modernización Educativa, en El Cotidiano núm. 51, UAM-A, México, Noviembre-Diciembre 1992. pp. 116

PANZA, GONZALEZ, Margarita et. al. Fundamentación de la Didáctica Tomo I, edición Guernika, México 1986. pp. 113

SEP. El Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria. Ed. Fernández Cueto, Editores S.A. de C. v. México, 1993. pp. 164

Guía para el Maestro. Quinto Grado Educación Primaria. Primera Edición, Impresora y Editora Xalco. México. 1992. pp. 195

Libro para el Maestro, Quinto Grado. Primera Edición. 1982. pp. 298.

SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura Visor Distribución. S.A. 1990. España. pp.219

U.P.N. Alternativa Didáctica en el campo de lo social. P. Edición México 1988. pp. 315

Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar México, 1986, pp. 366

Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. Primera Edición, México. pp. 264.

El lenguaje en la escuela. Primera Edición México. 1988 pp. 138

El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. Primera edición, 1988.
México, pp. 406

Grupo Escolar. Primera Edición, México, 1985, pp. 243

Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Primera Edición, México, 1988. pp. 443

Teorías del Aprendizaje. Primera Edición, México 1986. pp. 448

VYGOTSKY, Lev. S., El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Edit.
Grijalvo, 1988. México, pp. 226.

WERTSCH, James V. Vigotsky y la formación social de la mente. Ed. Paidós
Ibérica S.A, España, 1988, pp. 255