

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

“LA CONSTRUCCION PSICOGENETICA DE LA  
LENGUA ESCRITA A TRAVES DEL JUEGO  
Y LA INTERACCION GRUPAL  
EN EL PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA”

PATRICIA LORENA RAMOS TRIGUEROS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEX. DICIEMBRE DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 3 de Diciembre de 1994

C. PROFR (A).: PATRICIA LORENA RAMOS TRIGUEROS

Presente.-

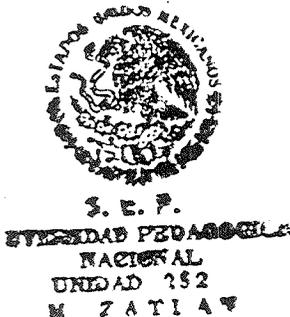
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA CONSTRUCCION PSICOGENETICA DE LA - LENGUA ESCRITA A TRAVES DEL JUEGO Y LA INTERACCION GRUPAL EN EL PRIMER GRADO DE - EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr (a).: ANTONIO KITAOKA VIZCARRA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE.

Pág.

INTRODUCCION.....1  
DEFINICION Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....4  
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.....7  
MARCO CONTEXTUAL.....12

I. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

A. Principios básicos.....17  
B. Periodos y niveles propuestos por Piaget para el  
pensamiento infantil y la importancia del juego  
en cada uno de ellos.....20  
1. Periodo Senso \_ motor.....21  
2. Periodo preoperacional .....22  
3. Periodo de operaciones concretas.....23  
4. Periodo de operaciones formales.....24  
C. Características del niño de primer grado de  
Educación Primaria.....25

I I. EL NIÑO, SUJETO COGNOSCENTE, EN CONSTANTE  
INTERACCION.

A. La socialización.....29  
B. Importancia del juego en el desarrollo del niño....33  
C. La interacción social en el grupo.....36

D. La integración alumno__ maestro, alumno __ alumno, a través del afecto .....	39
--	----

I I I. EL LENGUAJE, SISTEMA DE COMUNICACION A

REDESCUBRIR POR EL NIÑO.

A. Consideraciones sobre el lenguaje.....	42
B. El desarrollo del lenguaje en el niño.....	43
C. Propuesta oficial para abordar el lenguaje en el primer grado.....	45
D. La lengua escrita como objeto de conocimiento.....	47

I V. EL JUEGO Y LA INTERACCION GRUPAL COMO ESTRATEGIAS

DIDACTICAS.

A. Introducción a las actividades.....	52
1. Los niños.....	60
2. La familia y la casa.....	72
3. La escuela.....	84
4. La localidad.....	102
5. Los animales.....	119

CONCLUSIONES.....	128
-------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	132
-------------------	-----

## INTRODUCCION.

El hombre tiene la facultad de poder comunicarse con los demás, de transmitir a otras personas sus preocupaciones, sentimientos, proyectos, etc.

La comunicación no es solo una facultad, es una auténtica necesidad del ser humano.

Lo ideado por el hombre para transmitir sus pensamientos no son unicamente las palabras, puede también comunicarse por medio de gestos, impulsos eléctricos, moviendo banderas - de un modo determinado, etc.

Pero el lenguaje más utilizado es el formado por palabras, las que se pueden transmitir de dos formas distintas : Por medio de la voz : lenguaje oral, y mediante signos gráficos : lenguaje escrito.

La presente Propuesta Pedagógica, está realizada con el propósito de conocer más a fondo cómo es que el niño de primer grado de Educación Primaria, se va apropiando de la convencionalidad de la lengua escrita en forma significativa, gracias al juego, que propicia la interacción grupal, y uniendo a la práctica docente, los postulados de la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento.

Por lo que se utilizan estrategias metodológicas par-

tiendo de sus experiencias, opiniones, críticas, que le serán de gran utilidad en su aprendizaje.

Refiriéndonos a un aprendizaje basado en la comprensión, dejando relegados los métodos tradicionales de enseñanza.

Esta investigación fue realizada en el periodo comprendido entre el 20 de Septiembre de 1993 al 20 de Mayo de 1994.

La presente consta de Objeto de estudio, donde se delimita y define lo que comprende el problema, se identifica el contexto que forma parte de la vida cotidiana de los educandos y se hace un análisis de algunos factores que favorecen o entorpecen la labor educativa.

En la Justificación se argumenta la importancia de solucionar el problema, se exponen experiencias en relación al objeto de estudio; y los objetivos que se pretenden lograr.

En lo referente al marco teórico; en el primer capítulo se analiza la importancia de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que es el fundamento de este trabajo; sus principios básicos, así como las diferentes etapas de desarrollo para el pensamiento que propone, destacando en cada una de ellas la importancia y evolución del juego, para concluir con las características generales del niño de primer grado.

En el segundo capítulo, se aborda la Socialización como un proceso gracias al cual el niño aprende a formar parte del

mundo físico y social al que pertenece; en este punto se menciona la familia y la escuela, como espacios socializadores - así como la trascendencia que le otorga Piaget al juego como elemento importante para el desarrollo del niño.

Asimismo, se menciona el porqué de propiciar la interacción grupal y lo primordial del afecto maestro alumno, - alumno alumno en la escuela y fuera de ella.

En el tercer capítulo se exponen algunas consideraciones sobre el lenguaje, cómo se desarrolla éste en el niño, el enfoque oficial que proponen los programas de estudio y la importancia de la lengua escrita como objeto de conocimiento.

El cuarto capítulo está compuesto por la presentación de las estrategias metodológicas utilizadas a partir del juego e interacción grupal, la introducción a las actividades y el desarrollo de las mismas, se anexan además producciones de los niños en cada actividad así como fotografías que objetivizan el proceso seguido por mis alumnos.

Finalmente, se exponen algunas conclusiones sobre el trabajo desarrollado, que dan pauta a reconocer de manera concreta los propósitos logrados a través de mi trabajo.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Después de realizar un análisis de la problemática - que han presentado los diferentes grupos a los que como docentes hemos tenido que enfrentar, un problema que nos llama la atención es cómo mejorar la expresión escrita, lo cual es fundamental, por lo que consideramos necesario realizar una gran modificación en este aspecto con la finalidad de ayudar a - nuestros alumnos a apropiarse de este conocimiento de una forma más significativa, siguiendo la pauta que nos proporciona la teoría psicogenética, para la cual, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos y busca - comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, - poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

En el presente ciclo escolar, 1993 1994 se me asig - nó el grupo de primer grado, debido a eso, mi interés está - centrado en analizar todo documento actual que haga referen - cia a la lecto escritura, por considerar de suma importancia adquirir los conocimientos teóricos necesarios, que unidos a mi práctica docente, sean de utilidad en el logro de los propósitos fijados para este grado.

Sabemos que históricamente en nuestro país, las for - mas de enseñanza han cambiado de acuerdo a los tiempos, ha -

habido diferentes reformas educativas y una diversidad de teorías han surgido.

Así pues, en años anteriores se han utilizado diversos métodos para la enseñanza de la lecto escritura, que fueron buenos porque cumplieron con anteriores expectativas. ya que anteriormente se hablaba del niño como alguien que esperaba pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, y que recibía poco a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros.

Hoy, el niño es un ser que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, formula hipótesis, se forma su propia gramática, al reconstruir por sí mismo el lenguaje, cuando selecciona la información que le brinda su medio.

En la actualidad, una de las exigencias de la sociedad hacia la Escuela Primaria es que los niños aprendan a leer y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones cotidianas.

En el primer grado de Educación Primaria, se continúa lo iniciado durante el periodo preescolar, en donde el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, acercándolo de este modo a la lecto escritura.

Ya en la escuela primaria, los docentes debemos propi

ciar que el niño hable y participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa, primero en forma oral y luego por escrito, ya que se pretende el desarrollo de una eficacia comunicativa.

Acorde a lo antes mencionado, el objeto de estudio de la presente Propuesta Pedagógica está enfocado principalmente a la lengua escrita, enunciado de la siguiente manera :

" La construcción psicogenética de la lengua escrita- a través del juego y la interacción grupal en el primer grado de Educación Primaria ".

Al hablar de contenidos de aprendizaje, metodología y actividades de lengua escrita, nos vamos a referir a las di dificultades así como los avances que presentan los alumnos de Primer grado, en el eje temático de lengua escrita, que comprende : representación convencional, direccionalidad, algunas reglas ortográficas y el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

## JUSTIFICACION.

El lograr que el alumno se apropie en forma significativa de la lengua escrita en el primer ciclo de educación primaria es fundamental.

Por eso es importante tomar conciencia de la necesidad de salir de esa rutina de enseñanza tradicional que propicia en el alumno la mecanización de la lecto escritura a base de ejercicios repetitivos, ya que la memorización se presenta como obstáculo para la reflexión, por lo tanto la adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son : hablar, comprender, escribir y leer.

Por tal motivo, los maestros debemos de darles a nuestros alumnos oportunidades para que se expresen tanto en forma oral como por escrito, fomentarles el gusto por la lectura y así observar como mejora su expresión y su vocabulario.

Es importante estudiar esta problemática ya que uno de los postulados de los objetivos generales de la educación primaria nos dice que el propósito de la comunicación oral y escrita es desarrollar su forma de expresión.

Y en la realidad nos damos cuenta de que estos principios son a veces despreciados por los docentes, limitando de esta manera a los alumnos.

En la práctica docente, en el ámbito de la enseñanza-

de la lengua, es de gran utilidad saber de qué manera se le -  
dará mayor oportunidad al alumno para que se exprese e inter-  
cambie sus ideas y opiniones, interactúe y negocie significa-  
dos para que se convierta en un agente constructivo de su pro-  
pio conocimiento, pero que sobre todo adquiriera una seguridad-  
en su expresión oral y escrita , donde lo que lea y escriba -  
tenga significado para él.

Existen en la actualidad excelentes trabajos de inves-  
tigación realizados con una sólida base teórica ( psicogenéti-  
ca ), donde se analizan los procesos de adquisición de la len-  
gua escrita por el niño.

Para él, el descubrimiento del sistema de escritura -  
constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se -  
apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis,  
ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer " errores ".

El niño elabora diversas conceptualizaciones de lo -  
que es escribir. Si tiene oportunidad de " escribir " como él  
cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar -  
sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los tex -  
tos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas  
representan, es decir, con el significado.

El proceso se inicia cuando el niño hace la diferencia  
entre dibujo y escritura porque descubre que son diferentes, -  
aunque todavía no hace una correspondencia entre los signos -  
de la escritura y los sonidos del habla, y se pregunta cómo -

se estructura la escritura y qué representa o significa, así maneja diferentes hipótesis hasta que empieza a descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Estas hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a sus interrogantes, se apoyan durante todo el proceso.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, y la importancia que le concede Piaget al juego, gracias al cual " el niño desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales "(1).

debido a lo antes expuesto, considero importante utilizar el juego como estrategia, por ser un elemento activador del aprendizaje tan potente en los niños, unido a la interacción grupal para lograr la convencionalidad de la escritura, que en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, porque forma parte de la realidad que él tiene que reconstruir, y es un producto cultural elaborado por la sociedad con fines de comunicación.

Si tomamos en cuenta esto, los maestros no debemos reducir la enseñanza de la lecto escritura al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, ya que como afirma E. Ferreiro : " Leer no es descifrar, escribir no es copiar" (2),

---

( 1 ) PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. p. 197

( 2 ) FERREIRO E. y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 344.

sino insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos, para que así el niño adquiriera la capacidad real para leer y escribir.

## OBJETIVOS.

\_\_\_ Se rescatará la importancia de la teoría psicogenética - como sustento teórico y la forma como ésta postula un aprendizaje constructivista.

\_\_\_ Se analizarán cada uno de los cuatro estadios que propone Piaget, y la relevancia del juego en cada uno de ellos.

\_\_\_ Se mencionarán las características del niño de primer grado de educación primaria.

\_\_\_ Se considerará la socialización como un factor que incide en el aprendizaje, vista la transmisión social como un proceso en el que el niño aprende de la gente, del entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

\_\_\_ Se planteará e investigará el juego e interacción social como alternativas didácticas que propicien la construcción de la lengua escrita por parte del niño.

\_\_\_ Abordaré el lenguaje como instrumento privilegiado de expresión y comunicación y la forma como se desarrolla en el niño a medida que lo va redescubriendo, y como parte importante de él, la escritura convencional, vista como proceso a reconstruir por el niño de primer grado.

## MARCO CONTEXTUAL.

La presente Propuesta Pedagógica fue realizada en la Ciudad y Puerto de Mazatlán Sinaloa, Estado que se encuentra ubicado en el Noroeste de la República Mexicana.

El Estado de Sinaloa está formado por 18 municipios , uno de los cuales es Mazatlán, voz náhuatl que significa "lugar donde abundan los venados ".

Mazatlán, que en la actualidad cuenta con 336 200 - habitantes aproximadamente, es un puerto natural que, desde años atrás, ha tenido gran importancia para el Estado. Además de las actividades pesqueras que se realizan, llegan barcos extranjeros que traen y llevan productos a otros países; es una ciudad muy visitada por turistas nacionales y extranjeros, lo que es importante para la economía local y del Estado.

La investigación que se presenta fue llevada a cabo en Mazatlán, en una de sus más populosos lugares, como es la Colonia Lic. Benito Juárez que surgió en la década de los cincuentas, gracias a la iniciativa del entonces Gobernador, Enrique Pérez Arce; quien fuera sustituido poco antes del nacimiento de esta colonia porteña.

En referencia a la Escuela Gral. José Aguilar Barraza, ésta fue construida durante la Administración del C. Gobernador Constitucional sustituto del Edo. Dr. Rigoberto A.

guilar Picos, hijo del Gral.A. Barraza, con fecha Septiembre de 1955, siendo también éste el nombre de la calle donde está ubicada la escuela. En la actualidad, la institución escolar es un edificio que cuenta con 15 aulas, dos direcciones para ambos turnos ( matutino y vespertino ), cuarto para bodega, servicios sanitarios para niños y maestros, cancha deportiva y plaza cívica, teatro al aire libre, bebederos, etc.

Su población escolar total es de aproximadamente - 1000 niños entre los dos turnos.

El personal docente del turno vespertino está conformado por 15 maestros de grupo, tres profesores de enseñanzas especiales, directora y dos auxiliares de intendencia.

En el aspecto social, entre el personal docente existen buenas relaciones humanas y de trabajo, asimismo los padres de familia se relacionan en forma favorable con la institución escolar, ya que cooperan y participan en todas las actividades que se programan para mejoras en el edificio, mobiliario que se requiere, eventos especiales para beneficio de los alumnos, etc.

Los alumnos que asisten a esta institución, en su mayoría provienen de familias de escasos recursos económicos, muchos de ellos viven en distintas colonias de la ciudad, algunas de ellas muy lejanas a la institución; pero aún así, los padres insisten en enviarlos a esta escuela, aunque a veces tengan impedimentos de tipo económico para trasladarse.

La investigación en forma concreta se realizó en el Primer Grado Sección B que se conforma por 32 alumnos.

Entre las características del grupo se puede mencionar que : la mayoría realizaron su educación preescolar, algunos son repetidores, en lo económico aproximadamente un 10% son muy humildes, lo que se refleja en su vestuario, el constante descuido en su alimentación, etc. además faltan continuamente a clases principalmente por motivos familiares.

El resto, aunque pertenecen a familias de escasos recursos económicos los padres o en algunos casos la madre, se preocupan por saber qué necesita su hijo en la escuela y preguntan al maestro en que lo pueden apoyar.

La situación familiar de estos niños es variable, ya que tenemos que aproximadamente un 56% viven con ambos padres y hermanos, mientras que un 25% viven solo con la madre y están al cuidado de abuelos o parientes, un 19% viven en un hogar formado por la madre y persona distinta al padre.

En muchos de los casos, la madre trabaja para el sostenimiento familiar y dejan a sus hijos al cuidado de otras personas, por lo que estos niños no conviven ni con el padre ni con la madre, y como consecuencia no reciben ni la atención cuidados y afecto que merecen.

En lo referente al desarrollo cognitivo, los niños tienen diferentes características, por eso es importante cono

cer en que nivel de desarrollo se encuentran, para organizar el trabajo, proporcionarle los elementos necesarios para motivarlos, interesarlos a través de preguntas, para que investiguen, observen y hagan conclusiones, y gracias a la interacción maestro alumno y alumno alumno, lograr un verdadero aprendizaje.

## CAPITULO I

### TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

Para el logro de los objetivos propuestos nos apoyaremos en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en su estudio del desarrollo del niño, al cual considera como una persona diferente al adulto con una gran cantidad de ideas sobre su mundo.

Asimismo, se consideran los trabajos de investigación realizados por varias autoras como son : Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, y Margarita Gómez Palacios, Quienes muestran como el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de comprender el sistema alfabético, y en sus trabajos utilizan los resultados de la psicolingüística contemporánea y la teoría psicológica y epistemológica de Piaget como marco de referencia.

En la presente propuesta predomina el punto de vista-constructivista, que postula que :

" El conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad de propone " ( 3 ).

En el presente capítulo se analizarán algunos postu -

( 3 ) GÓMEZ PALACIO, M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 27.

lados de la teoría Psicogenética, sus principios básicos, - las etapas de desarrollo que propone Piaget, así como la importancia del juego en el desarrollo del niño.

Se explicará en forma breve, como van evolucionando los juegos de acuerdo a este proceso, como lo maneja la teoría del juego de Piaget, la cual está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia.

Dice Piaget : ... " La inteligencia es una asimilación de lo dado a estructuras de transformaciones, de estructuras de acciones elementales a estructuras operatorias superiores, y estas estructuras consisten en organizar lo real en acto o en pensamiento, y no simplemente en copiarlo "

( 4 ).

#### A . Principios básicos de Jean Piaget.

Piaget definió el desarrollo del pensamiento lógico - en etapas por las que pasan todos los individuos en forma ordenada, variando solo el tiempo en que se presentan, puesto - que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración, determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

.... " El desarrollo es, por tanto, en cierto modo una progresiva equilibración , un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior " ( 5 ).

La aportación de Piaget, concibe al niño como un ser - que aprende y por lo tanto, la educación lo debe llevar a la-reflexión, la crítica, la creación y la transformación. El - niño es considerado como una persona diferente del adulto con una gran cantidad de ideas sobre su mundo.

En esto coincide con J. J. Rousseau, que afirma :

.... " La humanidad tiene su lugar en el orden de las cosas; la infancia tiene también el suyo en el orden de la vida humana ; es preciso considerar al hombre en el hombre \_ y al niño en el niño " ( 6 ).

Basándonos en los conceptos aportados por Piaget, en - los cuales dice que los seres humanos heredan dos tendencias-básicas : La organización, tendencia a sistematizar y combi - nar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, - tendencia a integrarse al ambiente.

Considera que los procesos intelectuales transforman-

---

( 5 ) PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. p. 70

( 6 ) Ibid. p. 40

las experiencias de tal manera que el niño las puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas que le presenta su realidad, para llegar a un equilibrio.

La forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación, que hacen posible la adaptación.

La asimilación es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación, es la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Cuando hay asimilación y acomodación a través de la experiencia con los objetos de conocimiento surge un patrón organizado y se desarrolla un esquema cognitivo ( acciones aprendidas en situaciones específicas ).

En la interacción con el objeto, el niño organiza e integra esquemas; asimilando y acomodando esquemas anteriores y comprendiendo cualidades de los objetos, es como desarrolla conceptos cognitivos.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento.

to para construir nuevas formas de pensamiento.

**B. Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil.**

Estas etapas o estadios se caracterizan por su orden-fijo de sucesión. No tienen una base cronológica, sino que se trata de una sucesión funcional.

Las edades pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden se mantiene constante.

Estas etapas se dividen en dos periodos preparatorios o prelógicos que son :

\_\_\_\_ Sensorio motriz : Aproximadamente del nacimiento a los dos años. Se caracteriza por la coordinación de movimientos físicos, es prerepresentacional y preverbal.

\_\_\_\_ Preoperatorio : Aproximadamente de los dos a los siete años. Durante este periodo el niño adquiere habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

Y en dos periodos Avanzados o de Pensamiento lógico.

\_\_\_\_ Operaciones Concretas : Aprox. de siete a once años, este periodo se caracteriza por el nacimiento del pensamiento lógico en el niño, pero limitado a la realidad física.

\_\_\_\_ Operaciones formales : aprox. de once a quince años, y -

existe el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

A continuación, después de mencionar brevemente las características generales de cada periodo, se explicará cada uno de ellos con más detalle y la evolución del juego en forma aproximada.

1. Periodo senso motor ( 0 \_ 2 años ).

El niño desde que nace se encuentra en un periodo de marcado egocentrismo. Adopta ( asimila ) su medio de acuerdo a sus propias demandas orgánicas. A esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, ( lo que forma parte de él mismo y lo que forma parte de su entorno ).

Sus conocimientos parten de los modelos innatos de conducta, como la succión, y su tosca actividad corporal ( combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción ).

No tiene sentido de permanencia; es decir, mientras tenga a la vista un objeto, existe, pero si no lo ve, ya no lo recuerda.

Su pensamiento sólo se basa en sus experiencias sensoriales y no puede comprender las experiencias de otros.

Cuando empieza a adquirir el lenguaje, y el dominio de la caminata, ve el mundo de otra manera, así, a los dos años, ya ubica un objeto separado de su persona y lo recuer -

da en ausencia ( se inicia la descentración ).

El juego, es difícil describirlo en su comienzo, pero una vez que ha aparecido se revelan sus antecedentes en la repetición de las actividades y la adquisición de nuevas habilidades. " El juego, se inicia cuando un individuo repite una acción, como el gozoso desempeño de una conducta comprendida " ( 7 ). Es una función expresiva del niño en desarrollo y lo realiza sin pretender ningún concepto especial, el niño juega a acostarse, a dormir, y no por el concepto de la hora de ir a la cama.

## 2. Periodo preoperacional ( 2 \_7 años ).

En la transición a este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras.

Su pensamiento ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza.

Las representaciones internas proporcionan el crecimiento de su inteligencia. Estas formas de representación que surgen al mismo tiempo son : La imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

En este periodo, el niño tiene algunas limitaciones -

---

( 7 ) PIAGET, Jean. Apuntes sobre el desarrollo infantil. p.11

como son :

\_\_\_\_\_ Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original ( reversibilidad )

\_\_\_\_\_ No puede retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo ( centración ).

\_\_\_\_\_ No toma en cuenta otros puntos de vista ( egocentrismo).

El juego es ahora más social, pero todavía no domina el egocentrismo, por lo que el juego simbólico todavía predomina, ( el niño representa roles o papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su " yo " ).

Sin embargo, ya se integra a juegos grupales o juegos tradicionales, por ejemplo : el escondite, y algunos juegos de reglas, las que en algunos casos cambia o no las acepta.

Esto lo podemos observar en los niños que no aceptan perder en un juego, y si no los dejan ganar, lloran o se enojan con los demás.

### 3. Periodo de Operaciones Concretas. ( 7 \_ 11 años ).

En esta etapa el niño se hace cada vez más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad ( posibilidad constante de retornar al punto inicial de la acción efectuada internamente, y viceversa ), le permite invertir mental

mente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

En este periodo, el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. El desarrollo de las capacidades mentales para formar las operaciones concretas ( ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado ), se dan en el niño secuencialmente de la experiencia más sencilla a la más compleja, de la más próxima a la remota.

Explica y comunica en forma más clara sus pensamientos, sus experiencias ya no son el centro de la vida, sino que forman parte de ella, ahora trata de entender la conducta de la sociedad.

El juego y la conversación dejan de ser primordialmente de autoexpresión, y ahora le sirven para comprender el mundo físico y social.

#### 4. Periodo de Operaciones Formales. ( 11 \_ 15 años ).

Última fase del desarrollo intelectual, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia.

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pen

sar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo : proposiciones y conceptos. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente.

Es capaz ahora, de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad. Reflexiona acerca de lo que es y lo que debería de ser de acuerdo a sus ideales.

En esta etapa, los procesos de asimilación y acomodación encuentran un equilibrio integrándose como procesos que funcionan sistemáticamente.

El joven tiende a pensar y razonar con proposiciones más que con símbolos, ya que la deducción lógica es un nuevo instrumento.

#### C. Características del niño de primer grado de primaria.

Es indudable, que la educación del niño no se inicia-

en el momento de su ingreso a primer grado : La labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que, es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El aprendizaje se basa, principalmente, en la experiencia personal del niño.

Todos los niños tienen diferente capacidad o no todos los desarrollan al mismo tiempo o de igual forma.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos influyen en gran parte en su avance y también sus actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades, y sobre todo el afecto entre el niño y el maestro, es muy importante en el primer grado.

El niño empleará sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es primordial que el maestro le apoye para que exprese sus emociones.

Los niños comparten intereses comunes en los juegos,-

por lo que debemos programar actividades lúdicas indistinta -  
mente para ambos sexos.

## CAPITULO I I

## EL NIÑO, SUJETO COGNOSCENTE, EN CONSTANTE INTERACCION.

En este capítulo se menciona la socialización como un factor que interviene en el aprendizaje.

Se aborda como un proceso formado por situaciones cotidianas en las que el niño aprende a formar parte del mundo físico y social al que pertenece, al parecer de los demás, del entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

Se consideran el juego y la interacción grupal como elementos propiciadores de que el niño de primer grado acceda a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura, porque jugar es la actividad más importante para los niños, es la principal, porque jugando descubren como es el mundo en que viven, expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas, su creatividad, y se muestran tal como son .

Es de utilidad el propiciar que el niño juegue con amigos o vecinos, y en la escuela con sus compañeros, porque al convivir, adquirirá experiencias.

... " Conforme crezcan las oportunidades que los niños tengan de actuar entre sí, con compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escucharán. Esta experiencia estimula a los niños a pensar, utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad "(8).

(8) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. p. 45.

También se considera la utilidad de lograr que me -  
 diante el juego se propicie la interacción grupal, ya que -  
 como lo manifiesta E. Ferreiro, " el niño no es un sujeto -  
 que espera que alguien que posee conocimiento se lo trans -  
 mita " (9 ). Es decir, que el niño busca adquirir conocimien -  
 tos pero de una manera activa, comprendiendo el mundo que le -  
 rodea ; esto lo logra a través de una continua interacción -  
 con su entorno físico y social.

#### A. La socialización.

Gregorio Kaminsky entiende la socialización como :

" Todas y cada una de las instancias a tra\_  
 vés de las cuales un sujeto integra e incorpo\_  
 ra las consignas y determinaciones de la estructura  
 social en la que interactúa " ( 10 ).

La familia es la primera instancia socializadora del-  
 niño, puesto que las primeras relaciones que establece el in-  
 dividuo son con su propia familia, quien le proporciona la -  
 satisfacción de sus necesidades y relajación de sus tensio -  
 nes internas.

Es también una institución encargada de promover la -  
 integración social de los miembros que la conforman, es la -  
 instancia transmisora de patrones de conducta, costumbres, -  
 hábitos, ideas y creencias que se inculcan al ser humano des-

-----  
 ( 9 ) FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura -  
 en el desarrollo del niño. p. 28 - 29.

( 10 ) KAMINSKY, G. Socialización. p. 11

La educación en forma genral, tanto la formal como -  
la informal, que comprende experiencias, familia y sociedad,-  
van unidas porque forman parte de un proceso de socialización.

La realidad social del niño no se puede apartar de la  
escuela, porque están unidas estrechamente, como lo afirma M.  
Berteley, " la educación informal está presente y ejerciendo-  
fuerte incidencia en la educación formal, así como en la edu-  
cación toral del individuo " ( 12 ).

" La realidad del niño está presente,  
forma parte del mundo escolar, y  
está presente en la medida que éste  
llega a la escuela con lo que es, y  
su capital cultural popular "

( 13 ).

Haciendo referencia a la escuela, podemos mencionar -  
que para el niño, entrar en ella, es entrar en un mundo nuevo  
en el que deberá adquirir progresivamente un determinado nú -  
mero de conocimientos cada vez más complejos, que le serán -  
necesarios en una sociedad dada y cuyas bases son indispensa-  
bles para la futura formación de todo individuo.

En lo referente al terreno afectivo, la escuela impli-  
ca una separación del medio familiar y de nuevas formas de -

-----  
( 12 ) BERTELEY, M. y GALEANA, R. "En, y más allá de la escue-  
la". En : Antología U.P.N. PROBLEMAS DE EDUC. Y SOCIEDAD EN -  
MEXICO. p. 65

( 13 ) SAFA, Patricia. "Cómo se forman los niños populares".  
En : Antología U.P.N. PROBLEMAS DE EDUC. Y SOCIEDAD EN MEX.  
p. 88

adaptación social, en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo, frecuentemente heterogéneo, distinto del ambiente familiar.

El niño tiene sus necesidades propias; la sociedad, a través de la escuela, trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura.

El niño acepta la escuela por interés, por necesitar cierta autonomía o por considerarla como una aventura nueva y una posibilidad de hacer nuevas amistades. No cabe duda, sin embargo, que la separación al principio del periodo escolar, no resulta siempre fácil, porque no se trata de abandonar el grupo familiar solamente, sino de adaptarse a un nuevo mundo con fórmulas más rígidas.

.... " Los padres parecen ausentes en esta nueva sociedad que es la escuela; sin embargo no sucede así, para el niño la escuela es un nuevo campo de experiencias en el que revive y asume sus problemas familiares bajo nuevas formas "

( 14 ).

---

( 14 ) DE AJURIAGUERRA, J. Manual de psiquiatría infantil.

En : Antología U.P.N. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. p. 314 \_ 315.

Ya en el aula, día con día los alumnos se relacionan entre sí para expresar sus sentimientos y emociones, ya sea mediante el juego, haciendo ruido, con libertad, comunicándose de cualquier manera, los niños van construyendo conocimientos y se van formando como sujetos sociales. Sobre esto, Verónica Edwards menciona :

" ... La construcción de conocimientos que los niños llevan a cabo entre ellos ( pares ) en sus interacciones informales, en donde resalta fundamentalmente el carácter complejo de los conocimientos que los niños construyen; una construcción centrada en el interés por explicarse el mundo... "( 15 )

#### **B. Importancia del juego en el desarrollo del niño.**

Se considera en forma general, que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño.

Se atribuye a éste, un papel básico para el desarrollo de actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura.

El juego es importante porque se le puede considerar como un camino para el desarrollo del pensamiento.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente, al pasar por diferentes etapas, y el juego

-----  
 ( 15) EDWARDS, Verónica. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria. En : Antología U.P.N. SOCIEDAD Y TRABAJO DE LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. p. 7

contribuye al paso de una etapa a otra.

El juego sobresale entre los niños porque es un placer que responde a sus necesidades, le ayuda a adquirir experiencias y lo satisface.

El niño vive en sociedad, y siempre será miembro de un grupo con características sociales y culturales propias, pero eso a medida que va madurando, le gusta jugar con otros niños, y así poco a poco se identifica con los papeles sociales que debe representar ( papá, mamá, tío, etc. )

Al principio le gusta representar escenas domésticas por ser lo más cercano a su vida cotidiana, después, jugando imita a personas importantes para él, ( médicos, enfermeras, maestra, etc. )

En cada periodo la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación.

La sola experiencia no es suficiente en cada etapa, existen limitaciones que son inherentes al desarrollo como son la madurez, y su experiencia del medio ambiente físico y social.

El contacto con los demás, y el intercambio de ideas son muy importantes para que el niño tome en cuenta otros puntos de vista.

El juego empieza con el periodo sensomotor. El recién nacido no percibe el mundo en función de los objetos fijos que existen en el espacio y el tiempo. Sigue un punto de luz en movimiento mientras lo puede ver, pero cuando desaparece, no reacciona.

Más tarde, comienza a repetir lo que hace otra persona, tal repetición " por la repetición en sí " es una actitud precursora del juego.

Aprende a empujar un juguete, lo hace sonar, o balancearse, y esto lo repite varias veces. Eso es el juego, el " placer de ser una causa ", y nace de la repetición de acciones, hasta que se convierte en algo divertido para el niño.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el periodo preoperacional.

Este juego tiene la misma función en el desarrollo del pensamiento preoperacional, que el que tuvo el juego práctico en el periodo sensorio motor.

El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño.

Todas las cosas que le suceden, las convierte en juego.

Los símbolos y opiniones individuales, van cambiando-

con la convivencia, y el razonamiento y uso de símbolos se hace más lógico en el periodo de Operaciones Concretas.

El juego ahora está controlado por un grupo, y tiene reglas, que sustituyen a los juegos de artificio simbólico, del primer periodo.

... " el símbolo ha llegado a ser imagen y ésta no sirve ya a la asimilación del \* yo \* , sino más bien a la adaptación a la realidad ... " ( 16 ).

Como lo menciona Piaget, en esta etapa, el juego del niño ya no es egocéntrico, sino que ya acepta las opiniones de los demás, toma en cuenta otros puntos de vista, respeta las reglas establecidas, ya no manifiesta su inconformidad por medio del llanto o del enojo si no gana al jugar, y no trata de imponer \* sus propias reglas \*, que los demás deben de obedecer.

### C. La interacción social en el grupo.

Antes de ingresar a la escuela primaria, muchos niños reciben una preparación anterior, llamada Educación Preescolar, cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de la matemática

---

(16) PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. p.194

ca y de nuestro sistema de escritura.

Esto no ha tenido siempre buen resultado, porque se ha utilizado mucho el trazado gráfico en forma mecánica, considerando que esto servirá al niño para aprender a escribir, y ha fallado porque se minimiza la naturaleza y función del objeto de conocimiento ( escritura ), y las capacidades del sujeto que aprende ( niño ).

Según las investigadoras Ferreiro y Teberosky, existe una historia preescolar de la escritura, que no se reduce a asociar formas gráficas con formas sonoras, sino que :

" Antes de leer y escribir en forma convencional los pequeños comparten y confrontan con otros sus concepciones sobre el sistema de escritura por medio de la interacción con el objeto y entre los sujetos " ( 17 ).

Estas autoras mencionan también que la escuela olvida que la escritura es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad y por lo tanto, su función es social.

Por eso consideran que la interacción que se puede propiciar en el aula tiene grandes ventajas que los docentes debemos aprovechar.

-----  
 (17) TEBEROSKY, Ana. La construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En : Antología U.P.N. EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE PRENDIZAJE DE LA LENGUA. p. 86.

En el aula los niños conviven, entre ellos y con el maestro, y pueden compartir intereses, conocimientos y necesidades, además propiciar la socialización cuando los niños comparten lo que van comprendiendo de la escritura.

Esto es lo que muchas veces se desaprovecha, o se reprime, por parecer muy difícil para el docente, cuando en realidad, es muy bueno permitir que se dé el intercambio, se estimule la confrontación de ideas, que los niños sepan que existen opiniones diferentes a la suya, y que cuando se presentan al mismo tiempo, se realiza una negociación de conocimientos, y que por medio del diálogo se puede llegar a una conclusión.

Aún cuando las experiencias físicas ocupan la mente del niño, la interacción verbal con compañeros y maestros les da experiencias adicionales que pueden promover el crecimiento cognoscitivo.

Los niños deben hablar entre sí con el apoyo del docente que debe propiciar esta situación, con la finalidad de que cotidianamente puedan compartir opiniones.

Sobre esto, Piaget afirma :

" Cuando hablo de \*activo\*, hablo de esto en dos sentidos. Uno, actuando sobre cosas materiales; otro, en colaboración social, en esfuerzo de grupo.

Es una actitud mental crítica una donde los niños deben comunicarse entre sí, factor esencial en todo desarrollo intelectual. Cooperación es en realidad co \_ operación " (18).

En lo referente a la interacción grupal, Teberosky - menciona que ésta es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, por lo tanto : " Una situación que permita y facilite la socialización de los conocimientos y de las tareas, puede ser un buen contexto de construcción de la escritura " (19).

#### D. La integración alumno \_ maestro, alumno \_ alumno a través del afecto.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, al principio, le puede parecer hostil.

---

( 18) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje.

Enseñanza. p. 214

(19) Op. Cit. p. 87

El niño va a ampliar sus esquemas de interrelación - con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le brinde el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo, y sustituir el ambiente familiar del niño por un ambiente formal, sino entenderse como - una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

Cuando las actividades responden a los intereses de - los niños, solo existe el problema de la convivencia, que puede ser resuelto en forma eficaz por el maestro si analiza los problemas junto con el grupo, propiciando la participación de todos para resolverlos.

No se trata de que el niño permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación- para comunicar sus ideas.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente compreensivo y estimulante, cordial y afectuoso.

Necesita, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí - mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, y - corresponde al maestro brindarle apoyo en este sentido.

En lo que se refiere al juego desde el punto de vista afectivo, éste es para el niño un lenguaje adecuado para expresar sus fantasías, conflictos, sentimientos, es su manera de captar y transformar la realidad; le ayuda a abordar situaciones conflictivas que no tolera, y las transforma para convertirlas en asimilables.

Dada esta situación, es importante que el docente le otorgue al juego el valor que merece, y no lo desprecie por creerlo sin significación funcional, y que lo utilice para dejar que el niño imagine, sueñe y se divierta.

Además, aprenderá a relacionarse, a compartir y a respetar a los demás.

## CAPITULO I I I

EL LENGUAJE, SISTEMA DE COMUNICACION A REDESCUBRIR  
POR EL NIÑO.

## A. Consideraciones sobre el lenguaje.

Cada niño es un combinación de rasgos heredados y la influencia del ambiente.

Las cualidades que recibe de sus padres y los sucesos que ocurren en torno suyo contribuyen al desarrollo de su lenguaje.

Hablamos de lenguaje como : " un sistema de comunicación de ideas o sentimientos a través de sonidos, signos, señales y gestos " (20).

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

Los docentes debemos favorecer la capacidad comunicativa de los alumnos, porque el lenguaje le ayuda al niño a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con esto, el pensamiento de cada niño se refuerza amplia

---

(20) MACHADO, Jeanne. La experiencia infantil y el lenguaje.

mente a través de la transmisión social y se convierte en la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

En la medida que el niño comprenda y utilice el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Por eso, es importante el propiciar en el aula, situaciones que le permitan al niño emplear el lenguaje para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, con la finalidad de impulsar el lenguaje como un instrumento privilegiado de expresión y comunicación.

#### B. El desarrollo del lenguaje en el niño.

... " Los niños aprenden el lenguaje básicamente, porque es parte del mundo que los rodea; porque ven a otra gente que lo usa, que le da sentido " (21 ).

---

(21) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología U.P.N. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR.

De la misma forma, comparto la opinión de Smith, cuando afirma que lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se nos enseña formalmente.

Menciona que los niños desarrollan su teoría del mundo y del lenguaje comprobando hipótesis, experimentando sobre lo que ya conocen, y que la base de este aprendizaje es la comprensión.

Así observamos que en un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, independientemente de la lengua que hablen los adultos.

Posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que escucha, empieza a emitir sonidos parecidos a las palabras, cuando empieza a hablar a temprana edad, a veces usa una palabra del pasado y la aplica a nuevas situaciones.

Algo en la nueva situación parece ser semejante a una anterior.

Durante poco tiempo, a todos los niños les puede decir " papá" o a cualquier animal decirle " guaguá ".

Después, cuando el niño crece, distingue los detalles y diferencias.

Posteriormente, puede combinar frases de dos palabras, y a través de ellas, refiere acciones, negaciones y preguntas, y su estructura es una palabra principal acompañada de otra.

Poco a poco, el niño amplía estas combinaciones, así como su capacidad lingüística, que se manifiesta porque puede producir y entender frases nuevas que no se le han dicho.

Así, reconstruye las reglas del lenguaje, y con base en sus experiencias llega a reconocer los usos del singular y plural, ( " cafeces", " piezas " )etc. masculino y femenino, y las conjugaciones, sobre las que se forma hipótesis, por ejemplo, hace regulares todos los verbos, y lo escuchamos decir: " yo lo poní ", " estás morido ", " no cabo ", etc.

Paulatinamente, en forma natural, va redescubriendo el lenguaje, sobre todo cuando en el aula le permitimos jugar con él, por ejemplo : al decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras, así como propiciar juegos tradicionales, además le ayuda al niño a identificarse con sus compañeros y con su cultura.

Y más tarde, esto le será de gran utilidad para la adquisición de la lecto \_ escritura.

### **C. La propuesta oficial sobre el lenguaje en la escuela primaria , y su uso en el primer grado.**

El principal propósito del programa de Español en la Educación primaria es el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Por lo cual se fundamenta en un enfoque constructivista, proponiendo siempre actividades donde los niños interactúan, opinan, discutan, se expresan, obteniéndose así un aprendizaje significativo donde se sugieren varias opciones didácticas llamadas situaciones comunicativas, que se pueden realizar en forma permanente en el aula, organizadas por el maestro, con la finalidad de que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se realice en contextos comunicativos reales, para que así se propicie que " los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando " (22).

Llevando a cabo actividades que sean de su interés, de acuerdo al lugar donde vive, y a sus posibilidades de obtener algunos materiales.

Estas situaciones deben crearse en forma regular, durante los seis grados de primaria, haciéndoles algunos cambios o variantes adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

En este intento podemos formar una biblioteca en el aula, donde tengamos material escrito de diversos tipos, que se renueve constantemente y del que los niños dispongan libremente, escuchen narraciones por parte del maestro, para fomen

---

(22) Secretaría de Educación Pública. Educación Básica.

tar el gusto por la lectura, que redacten textos en forma libre y sobre diferentes temas, en donde expongan sus experiencias, gustos, etc.

Asimismo, que los revise y corrija, y más que lo ortográfico, que al corregir valore la eficacia comunicativa de lo que escribió.

También es importante que realice actividades de tipo lúdico a lo largo de toda la primaria como : Hacer adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas, etc.

Este trabajo basado en situaciones reales, permitirá recuperar lo que los niños saben.

Desde el primer grado, los docentes tratamos de ampliar los conocimientos que los niños ya tienen, puesto que : " al ingresar a la escuela, ellos ya saben preguntar, explicar, narrar, porque lo aprendieron naturalmente, sin intervención de la Educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad" (23) ; para hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

#### **D. La lengua escrita como objeto de conocimiento.**

Un objeto de conocimiento es:

" Todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancia que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo " ( 24 ).

( 23 ) Secretaría de Educación Pública. GUIA PARA EL MAESTRO. Primer grado. p. 13 -

Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Como anteriormente se mencionó, el niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Así modifica lo que ya sabía y relaciona lo anterior con sus nuevos descubrimientos.

Si nos trasladamos a años anteriores, cuando existían enfoques diferentes al actual, se iniciaba el aprendizaje de la lecto \_ escritura, pero el adulto desconocía al niño como sujeto activo, y veía la lectura como algo mecánico, que consistía en descifrar letras, porque creían que escribir era copiar algo.

En la actualidad esto se toma como algo equivocado, porque ahora sabemos que el niño va a empezar a conocer la lecto \_ escritura no sólo porque el adulto quiera o lo decida, sino según su interés de saber qué dice todo lo que ve a su alrededor, y ésto sucede desde antes de que ingrese al primer grado.

El sentirá la necesidad de conocer los signos gráficos dependiendo de su proceso de desarrollo y del medio en que se desenvuelva.

Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de las habilidades perceptivo \_ motrices, ni de un método, sino de la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con este objeto de conocimiento.

Ahora, el sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget, es alguien que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea.

Por eso, desde antes de ingresar a la escuela, los niños ya se preguntan qué quieren decir los letreros que ven en muchos lugares, las etiquetas de los productos que ve en las tiendas y que se consumen en su casa, los signos que ve en los libros, o en televisión.

Estos contactos con la lengua escrita son el principio del aprendizaje; es el momento en que comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Pero, ésto no es suficiente para que ellos mismos puedan usar la escritura para comunicarse.

En la escuela se debe continuar con el aprendizaje que los niños ya iniciaron, al favorecer que se desarrollen sus capacidades expresivas y de comunicación, y convertir a los niños en usuarios de la lengua escrita.

Poco a poco, aprenderán a hacer notas para recordar-

algo, a buscar información, escribir recados, cartas, cuentos, etc.

Sobre este punto, Vygotski opina que actualmente, " la escritura está muy restringida en la escuela, y ha sido muy poco práctica, ya que se ha enseñado el trazo de letras, pero no el lenguaje escrito " (25).

Para evitar que esta situación continúe, el aprendizaje de la escritura en la escuela, deberá darse a partir de los usos efectivos que hagan del lenguaje los que participan en él.

... " El niño accede, por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro ( compañeros, maestro ) a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura " (26).

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye lectura : darle un sentido a lo impreso.

---

( 24 ) Secretaría de Educación Pública. GUIA PRACTICA para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 49

( 25 ) VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En : Antología U.P.N. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. p. 60.

( 26 ) G.F.E.N. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. En : EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. p. 100

" Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo vean como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo " ( 27 ).

Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras - con los sonidos, porque eso no tiene sentido para ellos.

..." La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto" ( 28 ).

---

( 27 ) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. En : Antología U.P.N. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. p.9

( 28 ) SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura : avances, problemas y perspectivas.  
Ibid. p. 49.

## CAPITULO I V

EL JUEGO Y LA INTERACCION GRUPAL  
COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

## A. Introducción a las actividades.

Las actividades que se presentan a continuación, tienen su base en la teoría constructivista del aprendizaje, tomando en cuenta el proceso que sigue el niño para comprender nuestro sistema de escritura.

La presente investigación comprende el periodo correspondiente del 20 de Septiembre de 1993 al 20 de Mayo de 1994.

Estas actividades propiciarán situaciones de aprendizaje donde se analizan y se toman en cuenta las diferentes conceptualizaciones acerca de la escritura que tienen los niños, y así apoyarlos en este proceso.

En un primer momento, las actividades que se planearon para desarrollar en el grupo, se enfocaron principalmente para favorecer la socialización, utilizando la expresión oral para continuar con actividades significativas que propicien el aprendizaje de la escritura. Por ejemplo : en el primer tema donde todas las actividades giran en torno al niño, su nombre, sus gustos, simpatías, reconoce las partes de su cuerpo, etc. utilizamos dinámicas donde el niño habla de sí mismo, conversa con sus compañeros, forma equipo de acuerdo a sus

simpatías, realiza juegos en parejas, aprende cantos, etc. y en base a esto mismo, juega a identificar su nombre, realiza sus primeros dictados, compara nombres largos y cortos, hace redacciones libres en las que nos cuenta las cosas que le gustan y las actividades que realiza.

La situación social más natural, implica imitar, comentar, informar, criticar o discutir lo que se está haciendo.

Partiendo de las experiencias del niño, la interacción grupal es un buen medio para dar inicio y continuidad a la construcción del proceso de escritura, pues la cooperación y confrontación de opiniones en el aula, favorecen el desarrollo cognoscitivo de los niños y el avance en el dominio de la expresión oral y del sistema de escritura.

La interacción en el grupo fue propiciada ampliamente por el juego, ya que éste forma parte intrínseca de la personalidad del niño, por tal razón las actividades a presentar son producto de la relación establecida entre ambas estrategias.

Se presentarán una serie de actividades ordenadas por bloques, y son los siguientes :

- \_ Tema 1 " Los niños."
- \_ Tema 2 " La familia y la casa ".
- \_ Tema 3 " La escuela ".
- \_ Tema 4 " La localidad ".
- \_ Tema 5 " Los animales ".

Se realizó este seguimiento en parte por ser temas - que pertenecen al programa oficial, y también porque se encontró en ellos la relación que tienen todos en la vida del niño.

En primer lugar, partimos del niño, como sujeto cognoscente, tomando como punto de partida el nombre propio, que E. Ferreiro considera muy importante en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética; lo concibe como " modelo de - escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura posterior " (29).

Enseguida, tomamos en cuenta a la primera instancia socializadora que es la familia, y la casa, como el lugar donde el niño convive diariamente y donde recibe múltiples experiencias. Siguiendo este orden, tenemos después la escuela, - como el lugar donde el niño encuentra nuevas oportunidades para convivir con otros niños y adultos que no pertenecen a su familia.

Continuamos después con la localidad, que es donde - vive, y tiene oportunidad de conocer diversos sitios, personas, costumbres, etc. y adquirir un sinnúmero de experiencias.

Y finalmente, se consideran los animales, que forman parte del entorno y la vida cotidiana de los niños, como se - puede apreciar, nada es ajeno, y sí todo es muy significativo en su vida cotidiana.

En cada bloque se muestran redacciones libres hechas-

---

(29) Op. Cit. p. 269.

por los niños, ya que considero de gran trascendencia que -  
los alumnos amplíen su capacidad de comunicación a la vez -  
que descubren la necesidad de la escritura, como algo prácti-  
co que le permite recordar algo, comunicarse a distancia, etc.  
y además disfrutar de la lectura.

Así descubre que los textos dicen algo, y que lo que  
se habla se puede escribir y después se puede leer.

En lo referente a la evaluación del aprendizaje, comen-  
tamos lo siguiente : Si el aprendizaje es concebido como un -  
proceso por medio del cual el sujeto construye su propio cono-  
cimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que-  
sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento y -  
las características particulares del sujeto que aprende, es -  
de suma importancia considerar estos elementos para diseñar -  
las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el pro-  
ceso de aprendizaje de los niños.

Tomando como fundamento lo antes mencionado, y consi-  
derando la evaluación como elemento indispensable, se realiza-  
ron evaluaciones continuas con la finalidad de detectar en ca-  
da alumno, los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje  
de la lengua escrita y conocer las diversas hipótesis que se-  
forman los niños acerca de ésta.

En el aula se observó el avance en la expresión escri-  
ta por parte de los niños diariamente, también realizaban dic-  
tados aproximadamente cada ocho días acordes al tema tratado-

en ese lapso, en forma de campos semánticos( grupos de palabras que tienen algo en común y al mismo tiempo algo diferente ), por ejemplo : se especificaba si se iba a dictar sobre frutas, animales, juguetes, etc. o lo que se requiriera de acuerdo a los intereses del grupo.

Asimismo, se realizaba una evaluación mensual, que aportaba mayores datos sobre el avance grupal.

En el presente trabajo, solamente se mostrarán tres momentos de evaluación, realizados en las fechas siguientes :

20 de Septiembre, 25 de Febrero y 20 de Mayo, a través de las cuales se mostrarán los avances logrados.

### \_\_\_\_Primera evaluación.

Con fecha 20 de Septiembre de 1993, se realizó una - primera evaluación con el grupo que se investiga, la cual con sistió en un dictado sobre el tema de los animales, con la fi nalidad de conocer qué hipótesis de escritura tenían los alum nos, y partir de ahí en la planeación de actividades.

Las palabras que se dictaron fueron :perro, gato, ra-  
tón, gallina, conejo, pato. Un enunciado : El gato es café.  
Y se les pidió a los niños que escribieran lo que quisieran -  
sobre su animal favorito.

Después de analizar las producciones de los niños, se observó lo siguiente : Todos hacen la diferencia entre el di-  
bujó y la escritura, muchos niños no tienen control de canti-  
dad porque escriben grafías hasta que se termina el espacio -  
disponible, o en otros casos usan una sola grafía, otros es -  
cribieron tres o cuatro grafías para todas las palabras, o la  
misma serie de letras en el mismo orden y ellos las leen de-  
diferente manera, y otros le alteraban el orden a las grafías  
para leerlas diferente, algunos hicieron varias letras distin-  
tas, porque están elaborando la hipótesis de variedad, en es-  
te momento ningún alumno hace todavía correspondencia entre -  
los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.  
( correspondencia grafofonética ).

Como se puede apreciar, en estos momentos los niños -





## 1. Tema : Los niños .

La importancia de iniciar las actividades con este tema, radica en permitir que los niños expresen sus ideas, recuerdos, hablen de sí mismos, digan lo que les gusta, lo que no, que se dibujen a sí mismos, describan las partes de su cuerpo, etc. ya que debido a la etapa de desarrollo en que se encuentran, lo que más les interesa son ellos mismos (egocentrismo), y siempre actúan en función de esto. Por eso es necesario aprovechar ese interés y encauzarlo en la realización de diversas actividades que se lleven a cabo a partir de juegos que propicien llegar a un objetivo determinado.

Las actividades que se presentan en torno a este tema, son las siguientes :

- a ) Trabajo con el nombre propio.
- b) Redacciones libres alusivas al tema.
- c ) Reconocimiento de las partes del cuerpo y dictado sobre lo mismo.

### **a). Trabajo con el nombre propio.**

Se pretende que el niño descubra el nombre propio como primer modelo estable con significación.

En este sentido, el tema se trabajó a partir de varias actividades que se describen y analizan a continuación:

\_\_\_ Juguemos a encontrar nuestro nombre.

Esta actividad se inició con un juego donde los niños se presentaban formando un círculo y cada quien va diciendo su nombre pasando hacia el centro, sus compañeros aplauden, luego trata de recordar los nombres de otros niños.

Al final del juego, se les entrega una tarjeta para que escriban su nombre individualmente, como ellos puedan.

Después, colocamos en una cajita las tarjetas y por equipos los niños pasaron a buscar su nombre, muchos de ellos lo encontraron a pesar de que su escritura no es aún convencional, pero reconocen las producciones hechas por ellos mismos, otros tuvieron dificultades, pero sus compañeros de equipo les ayudaban a encontrarlo.

( Fotografía 1 ).



Al principio los niños escriben su nombre así :

LUIS CARLOS (Luis Carlos)

BENJAMIN (Benjamin)

SANTIAGO (Santi)

ANITA YESSICA (Ana Yessica)

SOHIA (Yessica)

MARICELA (Maric)

CINDY VANESSA (Cindy Vanessa)

BOGOTAN (Cibola)

Se observa que el nivel de acercamiento de los niños hacia la escritura es diferente.

\_\_\_ Identificación del nombre en un gafete.

A través de este trabajo pretendo que el niño viva - experiencias en las que identifique su nombre, lo interprete y haga anticipaciones, a partir de él.

Para iniciar, se elaboró un gafete con el nombre de - cada niño, y se les indicó que iban a jugar a ver quien logra ba encontrar su nombre que estaba dentro de una caja, ensegui da se pasó por equipos a hacer esta actividad.

En varias ocasiones, los niños tuvieron la necesidad- de confrontar sus opiniones con los compañeros de equipo, y - solicitar su ayuda, para identificar su nombre.

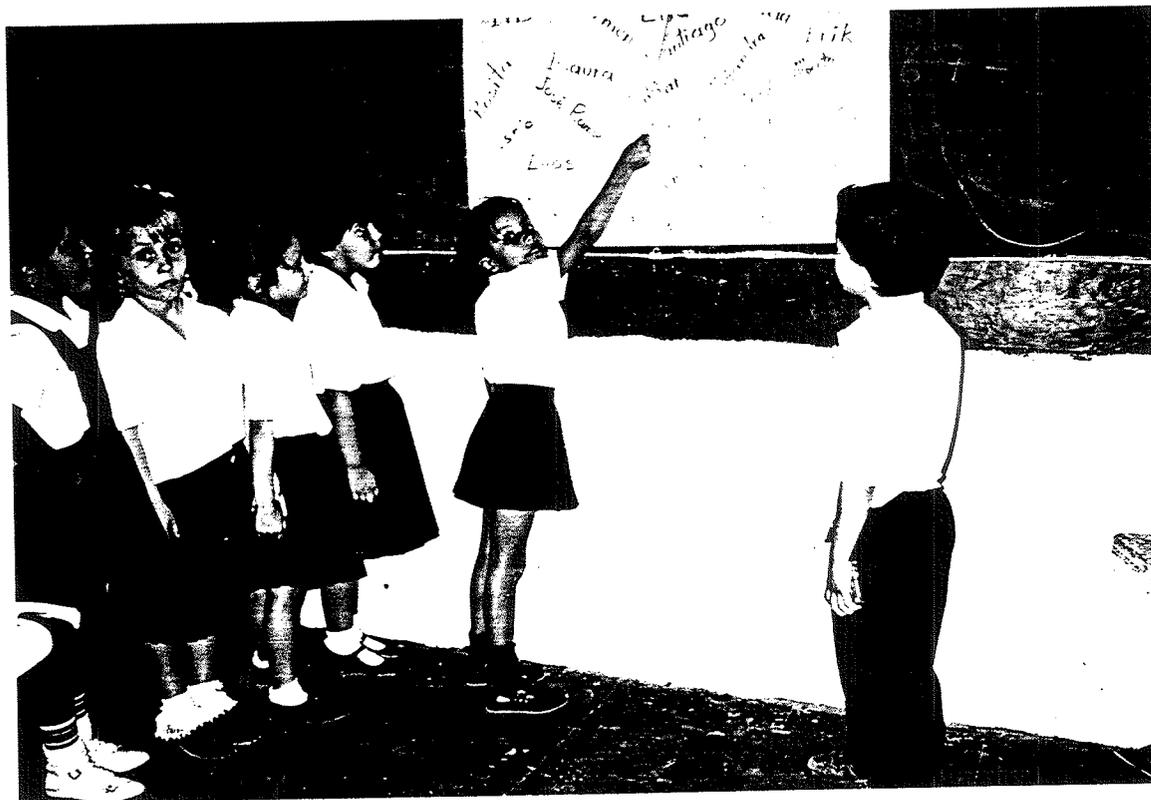
Enseguida, se propuso a los niños que escribieran - los nombres de sus compañeros de equipo para que compararan - diferentes aspectos como : longitud, reconocimiento de letras, etc.

\_\_\_; Encontremos el nombre escondido !

Se pretende que el niño ubique su nombre entre todos- los nombres de sus compañeros, que se adentre en su represen- tación escrita convencional.

Para esto, se elaboró una lámina donde estaban escri- tos los nombres de los niños en forma dispersa, y por equipos pasaban a encontrar cada quien su nombre, si no lo lograban,- los compañeros del equipo lo auxiliaban.

( Fotografía 2 )



Enseguida, jugaban a comparar nombres para buscar los que se parecen; con esto, se pretende que el niño haga comparación entre los nombres que observa. Por ejemplo :

José

Josué

Johel

Juan

Javier

Aquí se les pidió a los niños que se fijaran qué otros nombres de sus compañeros se escriben igual que el suyo y que los anotara en su cuaderno, para después hacer el análisis de cada parte que lo integra, en emisiones sonoras.

Ejemplo : Jo \_ sé.

Así, comparamos nombres largos y cortos. Por ejemplo :

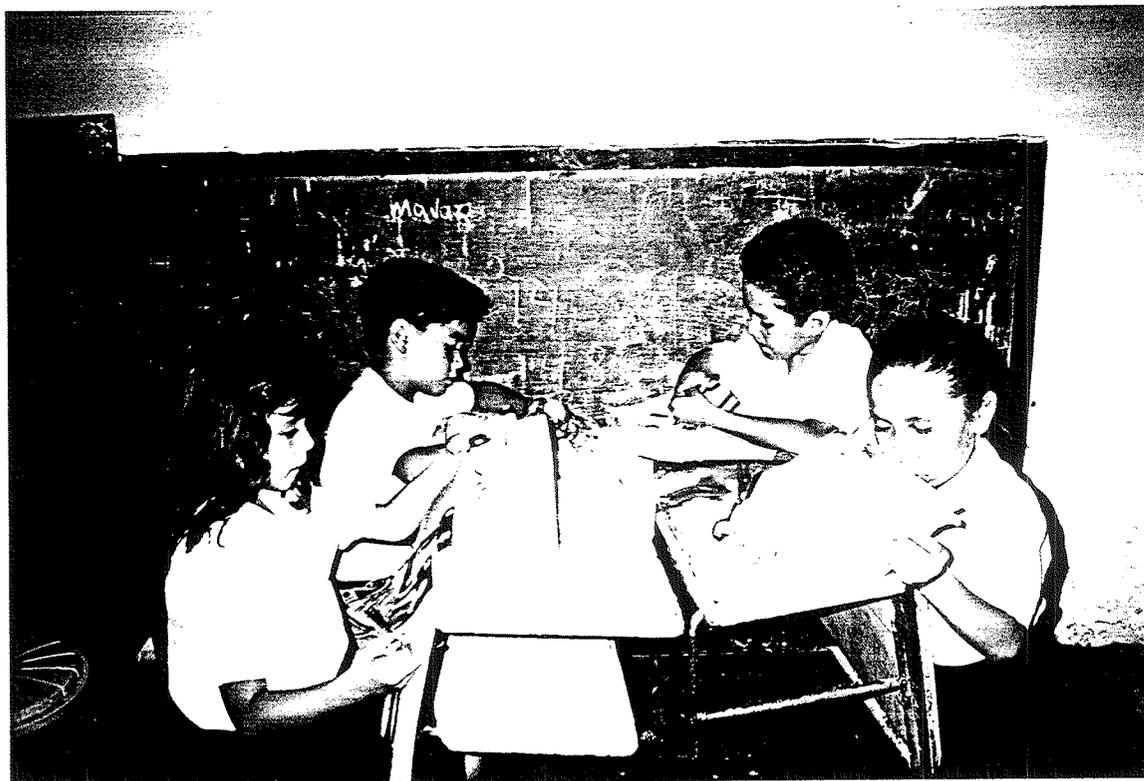
Ro \_ sa.

Ga \_ brie \_ la.

Continuando, trabajamos con la letra inicial de los nombres de

los niños de un equipo en particular, de los 5 ó 6 equipos - que tenemos integrados en el grupo, escribimos y/o discutimos esas escrituras, y enseguida, se solicitó a los niños que - buscaran en un periódico o cualquier otra revista, palabras - que inicien igual que los nombres analizados, enseguida recor - tan y pegan las palabras en su cuaderno, con esto favorecemos el intercambio de opiniones, además que los niños van apro - piándose de la convencionalidad de la escritura.

(Fotografía 3 ).



Al término de las actividades con los nombres de o - tros niños, volvemos al nombre propio, y recortan y pegan o - tras palabras que comiencen como su nombre.

\_\_\_ ¿ Qué es lo que me gusta ?

Con esta actividad se pretende que los niños se dibu-

jen a sí mismos y que escriban sobre sus gustos y preferencias.

En este sentido, trato de que el niño rescate la función social de la escritura de comunicar, en este caso lo que se refiere a su persona.

Así, los niños comienzan a reflexionar sobre las diferencias de gustos que hay entre ellos, y el papel del maestro consiste en orientarlos a que se den cuenta que deben respetar las opiniones diferentes a la suya.

b ) Enseguida, se muestran tres ejemplos de redacciones libres de los niños.

Redacción 1.



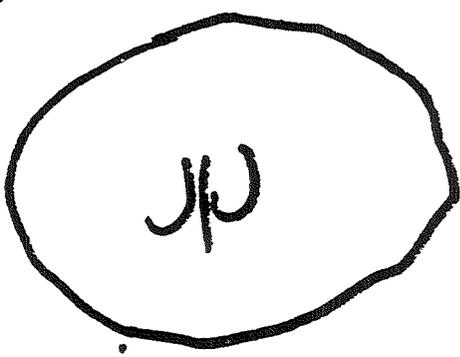
nPisam  
pisamonas  
isamsoco

( A mí me gusta jugar a las comiditas ).

NOTA : el maestro cuestiona al niño para conocer el signi -  
ficado de sus escrituras.

Redacción 2.

Edgar



El Rañá Romé

MPPA (a)

8HSP:

Aja (b)

a+IN:

EIK (c)

FORU  
\*

ERIK  
NWA  
KOR

( Quiero pasear en caballo y comer manzana \*a\* , sandía \*b\* ,  
y papaya \*c\* ).

Redacción 3.

Elias

CAES  
EA'IOSVAAEEO'IA  
RA

DEEIAEEAACA  
SOMEANOWA IS  
MOSTOE

IOAQEQMRA  
IOAEOA  
IOEQAM \*

\* ( A mi me gusta jugar a las escondidas, a las luchas,  
a los colores, y al bote escondido ).

C ) Reconocimiento de las partes del cuerpo.

Pretendemos que el niño juegue a reconocer algunas - partes de su cuerpo, y su funcionamiento en general. Involu - crando en determinado momento la escritura al solicitarles - una redacción.

— ; Juguemos a cantar !

Primeramente, se comenta en forma breve a los niños - para propiciar que platiquen sus experiencias en relación a - alguna de las partes de su cuerpo, enseguida se les propone - cantar una canción sobre las partes del cuerpo. Por ejem.

" Así soy yo ".

Tengo una cabeza, que piensa

Tengo dos ojos que miran

Tengo una nariz que respira así

Tengo una boca que canta, la, ra, la, ra,

Tengo dos manos que aplauden

Tengo dos pies que bailan y bailan.....

Aprovechando el interés y la alegría que les produce - cantar, y lograda la interacción grupal, llegamos a la escri - tura de las partes del cuerpo. Por tal razón, se les pidió a los niños que escribieran lo que pudieran recordar de la can - ción. Finalmente, llegamos al dictado, realizado con el obje - tivo de que el niño reflexione en el hecho de que sus pala - bras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, etiquetas, periódicos, etc. y después se pueden leer.

a)

LUPita

oro

P5aita

iasaita

oy5itaw

550+5005

tamahsmo

mamshms

Eamsaw505

b)

ofa (ojos)

Pion (boca)

oin (nariz)

oJhopp (oreja)

kopi (dientes)

mpalo (brazo)

hpla (mano)

mla (pie)

o) Ojo

voca

nariz

oreja

dientse

DALSO

mano

Pie

Análisis de las escrituras :

Escritura a) : Se observa que no hay control de cantidad, en la mayoría de las palabras.

Escritura b) : Existe un número fijo de grafías en orden alternado para que puedan significar otras cosas.

Escritura c ) : Esta escritura ya es convencional.

## 2. Tema : La familia y la casa.

El segundo bloque que conforma mi investigación es la familia y la casa, que viene a dar seguimiento al niño como sujeto inmiscuído en su ambiente familiar.

Este tema es continuación del primero, y a través de él nos acercamos más al conocimiento de nuestros alumnos, ya que la familia es un ámbito plenamente identificado por el niño, - además favorece la interacción grupal, ya que a los niños - les encanta platicar sobre su familia, aportan datos sobre su vida cotidiana y tienen mucho ingenio para hacer comentarios sobre sus padres u otras personas con quienes viven, también hablan de su casa, cómo es, dónde está ubicada, etc.

en este mismo sentido se propicia que los niños manifiesten sus gustos y sentimientos cuando están en el hogar, - todo esto favorece que compare el hecho de que cada casa y cada familia son distintas a la suya. Con este intercambio de experiencias se propicia la confrontación de opiniones, y de esta forma llegamos a la expresión escrita, donde el niño redacta sus ideas, y escriben los nombres de cosas que hay en sus casas.

Sobre este tema se presentan algunas actividades.

- a ) ¡ Juguemos a la familia !
- b ) ¿ qué cosas hay en mi casa ?
- c ) ¡ A jugar al barco cargado !
- d ) ¡ Les toca decir una palabra !
- e ) Los juguetes que tengo.

a ) ; Juguemos a la familia !

Con esta actividad se pretende que los niños comenten acerca de las actividades que realizan cada uno de los miembros de la familia, y platican acerca de sus abuelos, tíos, primos, papá, mamá, hermanos, y cómo se comportan los que viven en una misma casa.

Primeramente, jugamos a representar a los personajes de una familia, se reunieron por equipos para ponerse de acuerdo sobre a quien le tocaba participar, para esto hacen varios jueguitos entre ellos para seleccionar al niño que los representará. Cada equipo seleccionó un personaje familiar e imitaron sus gestos, palabras, movimientos, el resto del grupo trataba de adivinar a quién se estaba escenificando.

Después de la participación de todos los equipos, se les entregó una hoja con los dibujos de una familia realizando diferentes actividades para que ellos escribieran al pie del dibujo si se trata de : papá, mamá, abuelo, abuela, niño, niña, o bebé.

El entregar a los niños la hoja con los dibujos es una forma de realizarlo, en este punto el docente puede escoger entre la opción presentada o pedir a sus alumnos que ellos hagan los dibujos también.

A continuación se muestran dos ejemplos de esta actividad.

a) 1.



beib



boio



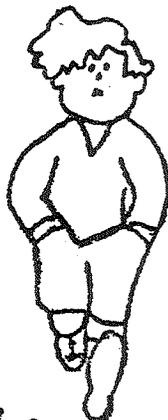
ap



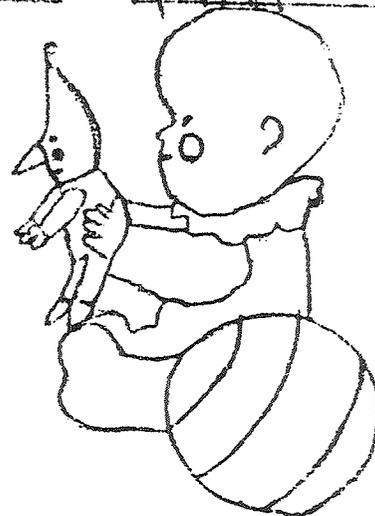
mqmb



ia



io



ee

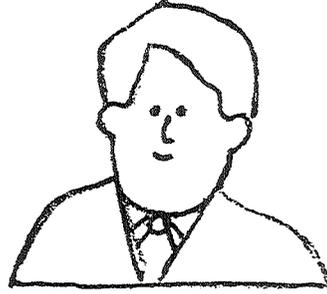
a) 2.



e i o q i



v a i t



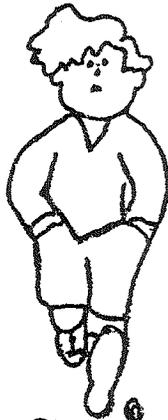
p q q m q



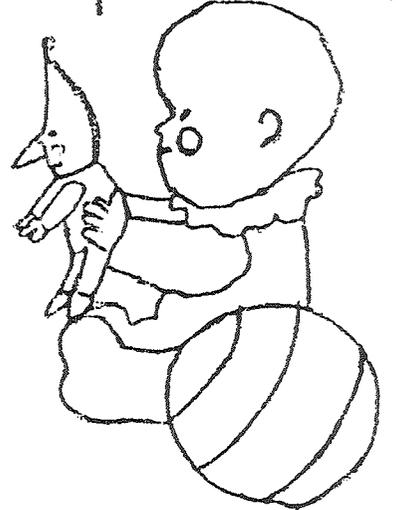
q m q



p h o



q u i e



e i i o

w q r s q

b ) ¿ qué cosas hay en mi casa ?

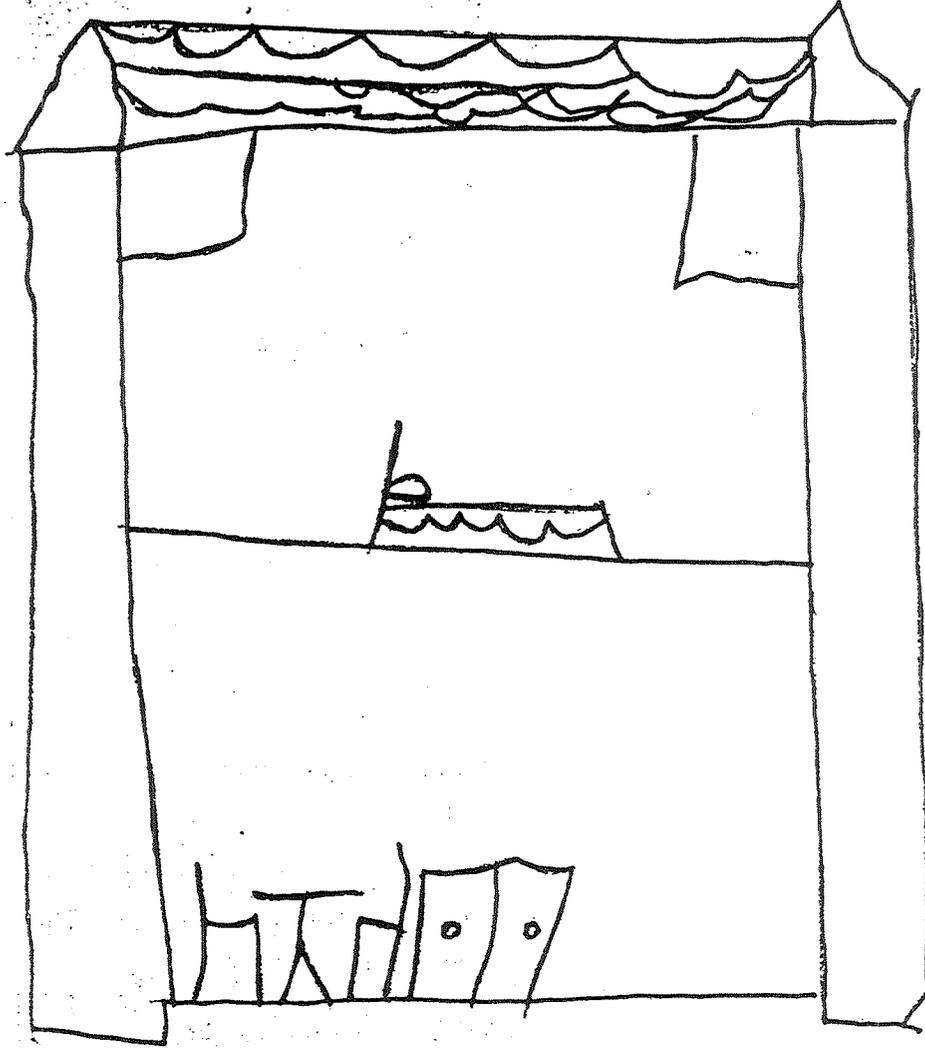
Con este trabajo se pretende que el niño reflexione sobre su vida diaria con su familia, que haga comentarios sobre las actividades que realizan las personas que viven en su casa y que rescate qué objetos se utilizan en el hogar. Para lo que se le cuestiona, por ejemplo : ¿ quién prepara la comida ? , ¿ quién lava los trastes ? , ¿ quién te cuida ? ¿ cómo es tu casa ? etc.

Se hacen diferentes cuestionamientos, para propiciar que se hagan comparaciones tanto de las costumbres familiares como sobre los muebles y cosas que hay en sus casas.

Para abordar la lengua escrita, primero se les preguntó : ¿ qué les parecería dibujar su casa y escribir lo que quieran sobre lo que hacen cuando están en ella ?

A continuación se muestra un ejemplo de esta actividad.

b) 1.



ami e v t a ' a c d i p a t i o  
 a mi e v t a t e g a l a s i n a t e  
 a m i e g o i o s u t e  
 a m i e v t a a r n a e  
 a m i e t a t e g a

Al término de este trabajo, se les pidió a los alumnos que ellos dictaran al maestro cosas que hay en su casa, para posteriormente ser escritas en el pizarrón.

Los niños dictaron las palabras siguientes : casa, televisión, librero, espejo, sillón, cama, ropero, mesa, silla, lámpara.

Enseguida, se procedió a analizarlas, contando con palmadas las \*partecitas\* que tiene cada una de ellas, para que el niño descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Por ejem : ca sa. Después las escribieron en su cuaderno, e hicieron el dibujo a la derecha de la palabra que ellos recordaran qué dice.

De aquí surge la siguiente actividad ;

**c ) ¡ A jugar al barco cargado !**

Este juego tiene la finalidad de conseguir la estabilidad de la escritura, esto es, que los niños hagan la reflexión de que si una palabra comienza con determinada partecita, por ejemplo : ca sa , cuando digan una palabra que se inicie como casa se escribirá igual. ( En este sentido se acepte cualquier palabra que el niño menciona, aún cuando la grafía sea diferente \_k\_ el fonema sigue siendo el mismo, sin embargo, al momento de escribirlo en el pizarrón se hace en forma correcta y posteriormente se realiza un análisis donde se rescate que el mismo fonema puede tener una o más representaciones ).

d ) ; Les toca decir una palabra !

Se pretende que los niños pongan en práctica sus propias hipótesis para la construcción de la escritura, mediante juegos y conversaciones grupales.

Aquí, el juego consiste en que cada equipo se pone de acuerdo para decir una palabra sobre las cosas que hay en las casas, y un representante del equipo la dicta al grupo, todos escriben como lo puedan hacer. Al término de la participación de los seis equipos, las palabras sugeridas por los niños fueron las siguientes : sala, cama, mesa, escoba, piso, refrigerador.

Al final, cada quien escribió un enunciado, creado - por él mismo.

Enseguida se muestra el ejemplo de uno de los dictados realizados.

d) 1.

sala.

Cama

Mesa

Silla

Piso

Refrigerador

Muebles de dormitorio

e ) Los juguetes que tengo.

El siguiente trabajo se realizó tomando en cuenta - algo que tiene mucho significado para los niños como son los juguetes. Esto se llevó a cabo después de que todos jugaron - un rato con los juguetes que llevaron a la escuela y que se - les pidieron con anticipación.

Al concluir el juego se optó por realizar un dictado - para permitir al niño expresar su preferencia y fundamenta - ran su elección

Las palabras sugeridas fueron : carro, moto, soldado, casita, muñeca, monos.

El enunciado : Me gustan los juguetes.

A continuación se muestran 5 escrituras diferentes, las cua - les se analizan una a una.

Escritura A. Se aprecia que en las palabras ya se establece la correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla, aunque en -- el enunciado todavía prevalece una hipótesis de transición, - en la cual ya se acerca a la correspondencia sonido \_ grafía.

Escritura B . Se observa que se establece una hipótesis en - la que coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y - grafías, y vemos que algunas grafías representan sílabas y - otras representan fonemas.

Escritura C. Nos muestra la hipótesis donde ha descubierto -- que combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras, el niño se da cuenta que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes.

Su análisis lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, aunque como se puede apreciar, su escritura no es convencional.

Escritura D. Es similar a la escritura A, aunque en este caso en algunas palabras la correspondencia grafofonética todavía no se establece en su totalidad.

Escritura E. Observamos que el niño también establece la correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. Por lo que nos damos cuenta de que ya comprende las bases del sistema alfabético de escritura : Cada fonema está representado por una letra.

Escritura A  
 carro  
 moto  
 soldado  
 casita  
 muñeca  
 monos  
 montes  
 Isaura

Escritura B  
 crio  
 mope  
 zollu  
 CSST  
 muelle  
 onov  
 muelle

Escritura C

t	a	e	n				
t	e	i	d				
t	e	i	c	e	n		
t	e	i	n				
c	a	e	n				
e	i	n					
e	i	t	e	s	d	e	t

Josué

Escritura D

abieno <sup>lano</sup> vic <sup>lano</sup> m <sup>lano</sup> o

dic tado

carro  
 do lillo  
 soldado  
 casita  
 du llella  
 mome  
 mi mu du que ta

Escritura E

Carro ElioS

Moto

Soldados

Casita

Muelle

Mono

me  
 gustan los juguetes

### Tema 3 . La escuela.

Este tema es considerado en mi investigación por tratarse de un espacio propicio en el que los niños deben tener oportunidades similares de acercamiento con la lengua escrita.

La escuela se concibe como un lugar de encuentro útil, dinámico y abierto a los acontecimientos que el niño vive diariamente, y donde interactúa en forma natural con elementos de su entorno y pueda experimentar, producir, interpretar, reflexionar sobre la lengua escrita.

Hablamos de que se relacione con la escritura al proponer textos que le sean significativos y use su propio lenguaje para escribirlos.

Para el trabajo de este bloque se llevaron a cabo diversas actividades que fueron propiciadas por niños y maestro en una interacción de opiniones.

Las actividades presentadas son las siguientes :

- a ). El juego de la escalerita.
- b ). El juego de las partecitas escondidas.
- c ). El juego del ahorcado.
- d ). Crucigramas.
- e ). Redacciones libres.

a ). El juego de la escalerita.

Esta actividad se realizó con el objetivo de que los niños accedan de manera paulatina a cambiar las diferentes hipótesis que conciben sobre la escritura, hasta llegar a la convencionalidad.

Después de llevadas a cabo las actividades de expresión oral sobre la escuela y las cosas que hay en ella, tomamos una de las palabras sugeridas por los alumnos, que en este caso fue : cuaderno, enseguida se les propuso que se fijaran en la última partecita de la palabra cuaderno, y que me dijeran otra palabra que comenzara con no, para después subrayar la última parte de la siguiente, y ellos proponían otra que iniciara como ésta; y así sucesivamente.

Las palabras obtenidas fueron las siguientes :

cuaderno  
 noche  
 Chelo  
 lotería  
 amigo  
 goma  
 masa  
 salón.

Posteriormente, se leyeron en forma grupal, los niños las escribieron en su cuaderno, e hicieron cada quien un enunciado con la palabra cuaderno. Por ejemplo; Mi cuaderno tiene cien hojas.

También se les pidió a los niños que escribieran las-

palabras que quisieran de lo que ven en el salón de clases..

Enseguida se presenta una de las producciones realizadas.

cosas que Hay en mi salón

VENTANAS

SILLAS

MESAS

PISATRON

giz

CUADERNO

PLUMA

LIBROS,

ESCRITORIO

PUERTA

bote de basura

abanicos

anquel

focos

LAMPARAS

tijeras

RESISTOR

pro.

**b ) El juego de las\*partecitas\*escondidas.**

Se pretende que el niño a la vez que adquiere un repertorio más amplio de elementos, realice la unión de las actividades de lecto \_ escritura.

En el transcurso de este trabajo se le solicitó a los seis equipos que conforman el grupo, que cada uno de ellos dibujara en una hoja blanca, una cosa que haya en la escuela, - o en el salón de clases, después se recogieron los seis dibujos, que fueron: mesa, silla, borrador, pluma, libreta, libro.

Se colocaron los seis dibujos en el pizarrón, y escribí una parte de cada palabra, reservando la sílaba final, para que los niños me ayudaran a escribirla.

me \_\_\_\_\_

si \_\_\_\_\_

borra \_\_\_\_\_

plu \_\_\_\_\_

libre \_\_\_\_\_

li \_\_\_\_\_

En este trabajo se da espontáneamente la interacción, - cuando los niños piden participar y dicen por ejemplo. ; falta la parte de saco ! para que diga mesa, o ; falta la lla - de llave! para que diga silla, etc. Al niño que participa -



\_\_\_\_ Segundo momento de Evaluación.

Esta evaluación se realizó con fecha 25 de Febrero - de 1994, y consistió en un dictado de un campo semántico de - frutas, un enunciado alusivo al tema y una redacción libre.

El perfil grupal hasta este momento es el siguiente :

De una existencia de 31 alumnos :

15 niños han comprendido que cada uno de los caracteres de - la escritura corresponde a valores sonoros menores que la sí- laba y analizan el sonido de los fonemas en las palabras que- escriben, y lo hacen en forma convencional.

6 niños establecen una hipótesis en donde coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías, donde algunas gra - fías representan sílabas y otras representan fonemas.

7 niños aún intentan dar un valor sonoro a cada una de las le - tras que componen una escritura, por lo que en este periodo - el niño le otorga valor a cada letra como si fuera una síla- ba, esto sucede porque el niño se da cuenta de que una pala- bra tiene partes y busca el valor y la comprensión de éstas, - por eso analiza la palabra haciendo que corresponda una gra - fía a cada sílaba.

3 alumnos continúan inmersos en las primeras hipótesis, debido a ello, a veces utilizan un número estable de grafías para todos los nombres que escriben, o alteran el orden de las grafías en cada palabra debido a que no poseen un repertorio amplio, y a veces tienen valor sonoro inicial, pero no les es posible hacer un análisis de las partes que componen la palabra.

A continuación se muestran dos ejemplos de producciones de los alumnos, los cuales tienen diferentes conceptualizaciones sobre la escritura.

\_\_\_ Tema 4 : La localidad.

Es necesario valorar la lecto \_ escritura no solo dentro de la escuela, sino reconocer y aceptar que las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela son importantes por lo tanto es necesario crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad.

Es de gran utilidad el brindar los medios para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

El entorno es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica, es fuente de oportunidades y experiencias que propician que se acerque a la lengua escrita.

Las actividades que se presentan a continuación tienen como finalidad de que los niños accedan a la convencionalidad, continuando con su proceso de adquisición de la lengua escrita, al utilizarla en situaciones reales que sean de su interés.

- a ) ¡ juguemos a la lotería ! \_\_\_ lotería 1, lotería 2 .
- b ) ¡ Las letras se perdieron !
- c ) Juego del dominó de palabras difíciles.
- d ) ¡ Juguemos al memorama !
- e ) Redacciones libres.

a ) ; Juguemos a la lotería !

Esta es una actividad lúdica que permite que el niño reflexione sobre la correspondencia grafofonética en la escritura.

Primera versión.

Lotería 1.

Se le presenta al niño una palabra con imagen, es importante porque el niño descubre que la escritura representa el nombre de los objetos, pero no al objeto mismo. ( Este juego se puede realizar desde el inicio del ciclo escolar ).

Se juega como la lotería tradicional. A cada equipo se le entrega un juego completo de lotería y ellos se organizan para jugarla.

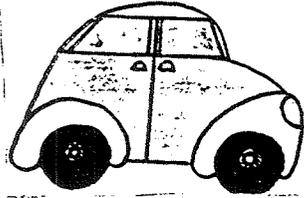
**b ) Las letras se perdieron !**

Continuando con el mismo tema de la localidad, hablamos sobre las cosas que ven diariamente en la calle.

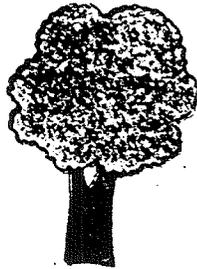
Después de propiciar la comunicación en forma oral, se les presentó una hoja donde aparecen los dibujos de cosas o personas que ellos recordaron, para completar la escritura, como se aprecia en el ejemplo.

Con este trabajo se pretende que los niños continúen con su proceso de adquisición de la escritura; sobre todo en los casos en que aún no acceden a cambiar su hipótesis de asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado; y en cambio hagan corresponder a cada sonido una grafía, y también que le otorguen a las letras una asignación sonora estable.

b) 1.



c \_ rr \_



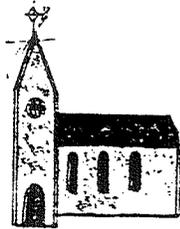
a \_ \_ o \_



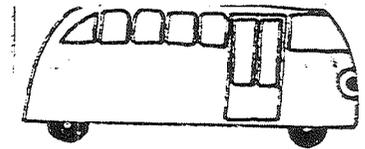
\_ o \_ i \_ i \_ a



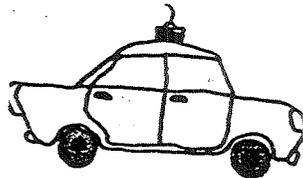
b \_ c \_ cl \_ t \_ i \_ \_ e \_ ia



c \_ m \_ \_ n



s \_ m \_ f \_ r \_



\_ a \_ i

c ) Dominó de palabras difíciles.

Con esta actividad se pretende que el niño avance en el conocimiento de la escritura de palabras que representan dificultad para su dominio, igual sucede con el lenguaje, pues los mismos tropiezos que tiene el niño al empezar a hablar con algunas sílabas, los tiene al intentar escribirlas.

Este juego, que se realiza como el tradicional, está formado por fichas con diversas palabras de escritura difícil. ( sílabas inversas, mixtas, trabadas, ) y los participantes deberán unir el dibujo con la palabra, y así sucesivamente hasta que gana el primero al que se le terminen las fichas. ( Fotografía 7 ).



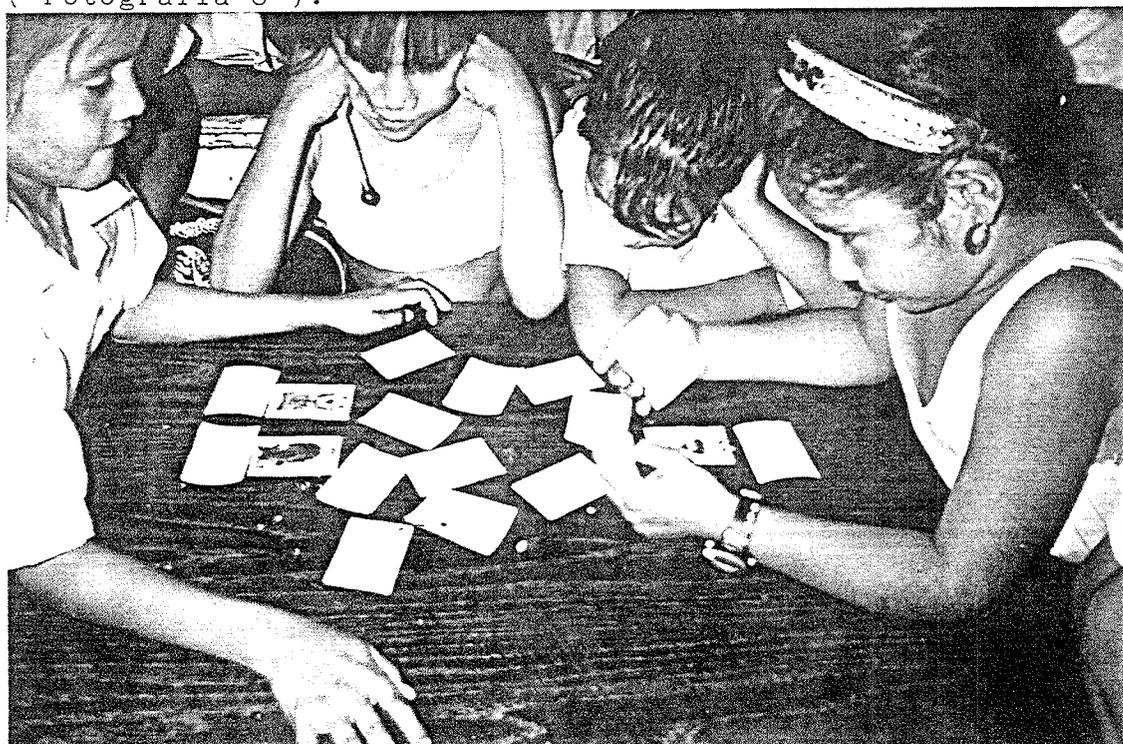
Al finalizar el juego, forman enunciados con algunas palabras que aparecen en este dominó, y que ellos seleccionan, y dibujan lo que dice el enunciado, con la finalidad de que rescate significado de su lectura, al momento de comprender que lo que lee le remite a algo, que deberá dibujar.

d ) ; Juguemos al memorama !

El tema del memorama que se presenta son los oficios. los cuales los alumnos ya conocen en su mayoría, debido a que sus padres y familiares desempeñan alguno de ellos.

Este juego tiene la finalidad de familiarizar al niño con la escritura de palabras\*difíciles\*, además de que deben recordar en qué lugar queda el dibujo y en qué lugar la palabra que indica el oficio, para juntar el par de cartas y poder ganar.

( Fotografía 8 ).



mi mamá y a ella en carnicería  
 y parte la carne y también  
 des pacha a la gente.

CARMEN

Algunos oficios que se presentan son : costurera, -  
 carpintero, doctor, jardinero, pescador, enfermera, maestra.

Este juego se realiza en parejas. Al finalizar, cada-  
 niño hace una redacción libre sobre el oficio que desempeñan  
 sus papás. Como se muestra en el ejemplo de la parte supe -  
 rior.

e ) Redacciones libres.

1. Mi localidad.
2. Carta a mi amigo.
3. Lo que hice el domingo.
4. Lugares de mi localidad que visité en vacaciones.
5. Lo que me gustó del periódico.
6. Carta a un familiar que vive lejos de mi localidad.

\_\_\_ Tema 5 : Los animales.

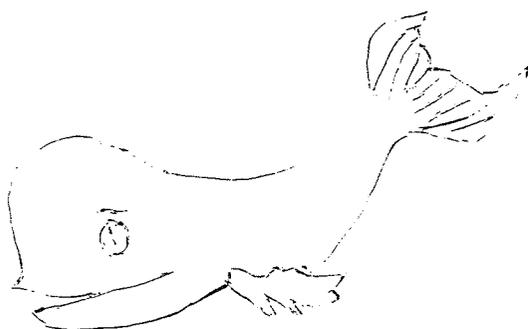
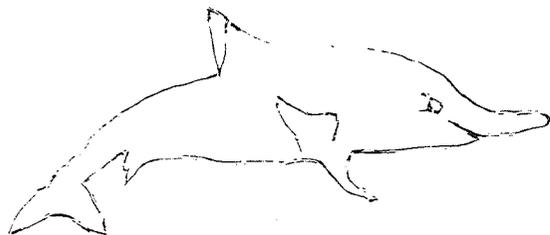
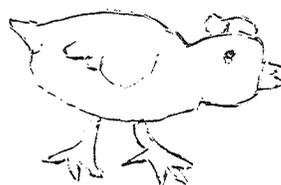
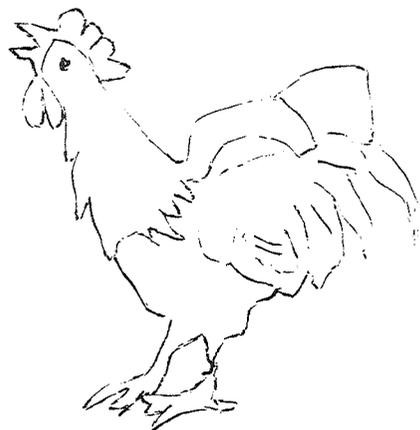
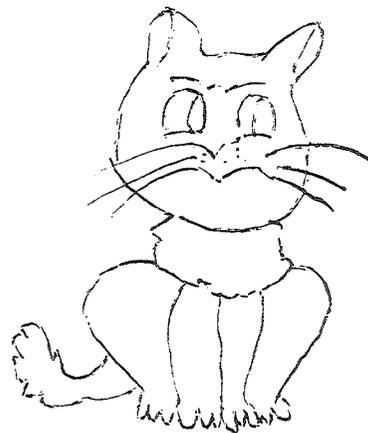
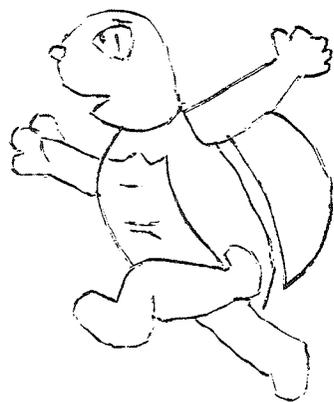
Este tema, como los anteriores, forma parte de la vida cotidiana de los niños, de su entorno, ya que en su casa la mayoría de las veces tienen animales domésticos, y los que no, los ven en casas de parientes, vecinos, en la calle, o televisión.

Las actividades que se presentan en este bloque se enumeran así :

1. **Los animales que conozco.**
2. **¡ Juguemos a leer !.**
3. **¡ Hagamos un cuento !**

Tomando en cuenta que en el grupo existen variedad de hipótesis con relación a la escritura, una misma actividad se utiliza de diferente forma con cada alumno, para propiciar que modifiquen su hipótesis; como es el caso de la actividad que se presenta, la cual es producto de varias actividades anteriores como: cantos, juegos y conversaciones, hasta culminar con la escritura.

Cada niño escribirá el nombre del animal dibujado según la hipótesis que haya elaborado.



Una vez concluida esta actividad; los niños que lo---  
desean, ayudan a sus compañeros que tienen dificultades en la  
realización del trabajo.

Fotografía 9 ).



Gracias a esta colaboración, los niños superan las di-  
ficultades y corrigen los " errores " que les permiten ir a -  
prendiendo cada vez más.

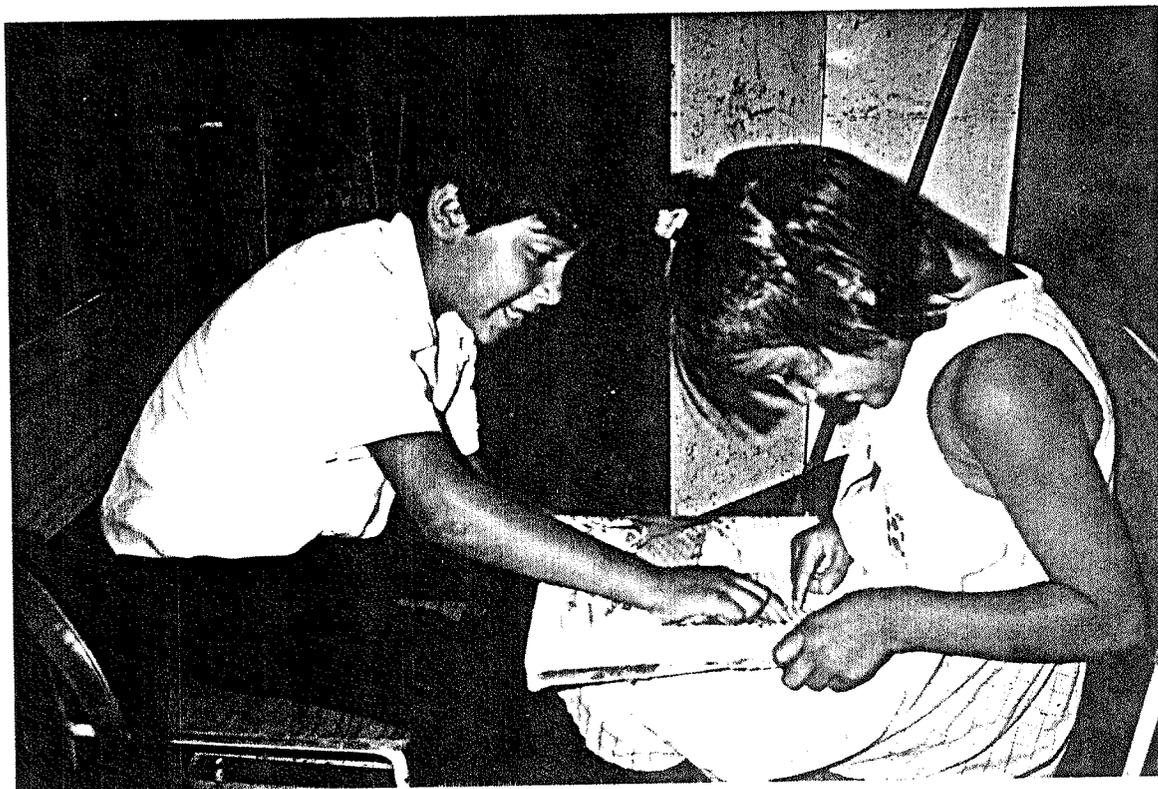
### 3. ¡ Juguemos a leer !.

Con esta actividad se propicia que los niños se corri-  
jan con su propio vocabulario ; se fomenta el gusto y hábito-  
por la lectura, haciendose siempre una reflexión sobre la mis-  
ma.

La actividad consiste en que cada niño escoge la lectura que desee, que hable de animales, y cada equipo hace una rifa de números, la cual se realizó de la siguiente manera :

Recortan 6 papelitos y le escriben a cada uno un número, ( dos veces el uno, dos veces el dos, etc. ) , los doblan y los reparten entre los integrantes del equipo, los niños que tengan los mismos números, formarán una pareja de lectura, donde cada uno le leerá lo que escogió al otro, y después en forma contraria.

( Fotografía 10 ).



#### 4. ¡ Hagamos un cuento !

Una vez que concluimos los trabajos anteriores, pasamos a otro momento de actividad, donde tratamos de rescatar la información obtenida por los niños y se les solicitó que

elaboraran individualmente un cuento donde los personajes -  
sean animales.

A través de este trabajo se pretendía observar el a -  
vance del niño en la escritura, su manera muy propia de redactar  
y su capacidad ilimitada de imaginación.

Enseguida se presenta una producción.

## CONCLUSIONES.

La teoría psicogenética como fundamento teórico de mi propuesta - me ha permitido el desarrollo de un trabajo arduo, el cual se ha significado por situaciones de aprendizaje donde el niño es considerado como un ser activo, individual, con un proceso de desarrollo muy propio, siendo constructor de su conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos, en este sentido, me permito afirmar que los postulados de la teoría psicogenética - fueron determinantes en el desarrollo de mi práctica docente, ya que al relacionar la teoría con la práctica, se propició que el niño hable, opine participe, interactúe con compañeros, con el objeto de conocimiento, maestro, se consideró su interés por el juego, propiciando que a través del mismo pueda avanzar en la construcción de conocimientos, al hacer partícipes a los demás, de sus experiencias, costumbres, puntos de vista, al expresar lo que le gusta, lo que quiere hacer, al comentar y posteriormente escribir sobre su vida cotidiana, lo que redundó en un aprendizaje significativo, real, dentro de su contexto.

El niño como parte vital del proceso educativo fue parte medular de mi propuesta, ya que toda actividad giró en torno a sus intereses, considerándolo como sujeto cognoscente que adquiere experiencias del entorno social al interactuar con el ambiente y establecer relaciones. Así obtiene información de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc. En el aula, se propició siempre la participación activa de los alumnos, al realizarse las diversas actividades en las que se requirió la confrontación de ideas, o los acuerdos entre los equipos para iniciar algún juego, la respuesta de los alumnos fue favorable, participaron en forma entusiasta, y solicitaban la

continuidad de los juegos, y gracias a la constante interacción, surgieron los grupos de amigos, y el compañerismo se puede observar en diversas situaciones que se han presentado.

Esta forma de ver y tratar al niño produjo en mi trabajo docente un cambio de actitudes tanto mías como maestra, como de ellos, resultando así el ambiente social en mi aula de clases, de máximo respeto y compañerismo.

También nuestro objeto de investigación, que fue la escritura, tuvo una revaloración, ya que apoyándonos en el enfoque psicogenético, no se trató de imponer grafías arbitrariamente sin significado, sino que se propició una reconstrucción del proceso de adquisición del sistema de escritura donde se rescató su carácter funcional y lingüístico. De aquí que se trabajara reiteradamente la redacción libre, así como otras actividades escritas con el fin de que el niño descubriera la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

Los resultados observados en el análisis de los bloques presentados, me permiten afirmar que la adquisición de la escritura por los niños, no violentó en modo alguno sus hipótesis, sino al contrario, fueron apoyadas, y en su caso conflictuadas, buscando con esto un equilibrio que permitiera un mayor conocimiento.

En lo que concierne al juego, a través de las actividades presentadas, lo contemplo como propiciador de múltiples aprendizajes y considero que debe ser utilizado con más frecuencia en la escuela primaria, por-

que el juego es el punto donde se une la realidad interna del niño con -- la realidad externa que comparte con los demás, es el espacio donde ni - ños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser el es - pacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora - y da un sentido a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y a disfrutar - de lo que le gusta.

En el aula se le otorgó un lugar preponderante al juego para i - niciar o durante los trabajos realizados, debido a que observé que su in - terés era mayor cuando en la actividad se involucraba algún juego, y se - obtenían mejores resultados. Por lo que considero importante que en las - aulas se deje de desvalorar el juego y que se incorpore a los propósitos del docente, que se percate de lo provechoso que resulta el aprendizaje - cuando se reestructuran o se modifican los juegos, con la finalidad de que el niño reflexione sobre lo que ha jugado y no sólo juegue por jugar.

Así como considerar la necesidad de los niños por el juego y com - prender que jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Asimismo, se rescató la interacción grupal como una situación per - manente para propiciar entre los niños intercambio de ideas, confronta - ción de opiniones, consultas de apoyo, que darían como resultado nuevos - aprendizajes.

En este punto, mi actuar como docente tomó gran significado ya que - fue importante el desarrollarme como un agente propiciador del proceso de aprendizaje, al permitir que los niños hablen con los demás, que se expre - sen como lo hacen en forma cotidiana, dejarlos que experimentaran con la -

lengua oral y escrita, que expresaran sus emociones, deseos y necesidades. Así como que aumentara su comprensión y dominio de ambas, al descubrir su función que es la de entender a otros y entenderse a sí mismo.

Les brindé apoyo para que su proceso se llevara a cabo hasta que adquirieron los signos socializados de la lengua escrita.

Es muy importante mencionar también que es primordial cambiar la actitud tradicional del docente hacia los alumnos y las formas de dirigirse a ellos, aprender a no calificarlos o etiquetarlos, sino a aceptar como son, como se comportan, a no corregir sus \*errores\* porque ahora sabemos que son importantes en su desarrollo, sino a confrontarlos, a no imponer respuestas, sino conversar y cuestionar para lograr obtener lo mejor de los niños.

**BIBLIOGRAFIA.**

BERTELEY, M. y GALEANA, R. " En, y más allá de la escuela ". PROBLEMAS -  
DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología U.P.N. México 1987. 145 p.

DE AJURIAGUERRA, J. " Manual de psiquiatría infantil ". DESARROLLO DEL NI  
ÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología U.P.N. México 1988. 336 p.

EDWARDS, Verónica. " Los sujetos y la construcción social del conocimien  
to escolar en primaria ". SOCIEDAD Y TRABAJO DE LOS SUJETOS EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Antología U.P.N. México 1989. 443 p.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO-  
DEL NIÑO. Edit. S. XXI S.A. de C.V. México 1991. 367 p.

KAMINSKY, Gregorio. SOCIALIZACION. 2a. Ed. Edit. Trillas. México 1991.  
75 p.

LABINOWICZ, Ed. INTRODUCCION A PIAGET. PENSAMIENTO. APRENDIZAJE. ENSE -  
ÑANZA.

MACHADO, Jeane. LA EXPERIENCIA INFANTIL Y EL LENGUAJE. Edit. Diana. -  
México 1985. 196p.

MALRIEV, P. " La socialización como apertura de los demás ". DESARROLLO -  
DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología U.P.N. México 1988. 366 p.

PALACIOS, Jesús. " La cuestión escolar ". CRITICAS Y ALTERNATIVAS. PSICO-  
PEDAGOGIA. Barcelona. 1984. 668 p.

PIAGET, Jean. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. Colección los grandes pensadores.  
Edit. Sarpe. Madrid, España 1983. 226 p.

PIAGET, Jean. LA FORMACION DEL SIMBOLO EN EL NIÑO. Fondo de cultura eco-  
nómica. Edit. Olimpia. S.A. México, 1987.

ROCKWELL, Elsie. " La escuela, lugar del trabajo docente ". LA MATEMATI -  
CA EN LA ESCUELA I I .Antología U.P.N. México 1991.

SAFA, Patricia. " Cómo se forman los niños populares " . PROBLEMAS DE -  
EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología U.P.N. México 1987.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología U.P.N.  
México 1987. 450 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LEN-  
GUA ESCRITA. México 1990. 98 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. GUIA PARA EL MAESTRO. primer grado. E-  
ducación primaria. méxico 1992. 126 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. GUIA PRACTICA PARA ORIENTAR EL DESARRO -  
LLO DEL L. ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR. México 1993. 168 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. " Educación básica primaria ". PLAN -  
Y PROGRAMA DE ESTUDIOS. México 1993. 164 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA."La matemática en la escue -  
la primaria ". GUIA PARA EL COORDINADOR DE GRUPO DE MATEMATICAS. Direc -  
ción de formación y desarrollo docentes. México 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el desarrollo infantil.  
Proyecto estratégico 5. México 1985.

SINCLAIR, Hermine. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños"  
DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. Antología U.P.N. México -  
1988. 364 p.

SMITH, Frank. " Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje ". Antología-  
U.P.N. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR.

TABA, Hilda. " Aprendizaje social y cultural ". GRUPO ESCOLAR. Antología-  
U.P.N. México 1990. 243 p.

TEBEROSKY, Ana. " Construcción de escrituras a través de la interacción -  
grupal ". EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA.  
Antología U.P.N. México 1988 . 409 p.