

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**



**EL PERIÓDICO COMO AUXILIAR DIDÁCTICO PARA LA
FORMACIÓN DEL JUICIO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PROFRA. ALMA GABRIELA SOLÍS JARDÓN

MÉXICO, D. F. JUNIO 1997.

11/11/97



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 17 de octubre de 1997 .

PROFRA. ALMA GABRIELA SOLIS JARDON

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: EL PERIODICO COMO AUXILIAR DIDACTICO PARA LA FORMACION DEL JUICIO CRITICO EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. MIREYA GARCIA HERNANDEZ manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. F. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 095 D. F. AZCAPOTZALCO

PROF. Y LIC. JOSE GUADALUPE RINCON ANDRADE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 095.

JGRA/mvc1.*

A DIOS:

Mi mejor maestro de hoy de siempre.

Gracias.

A TI, GERARDO:

*Porque tu apoyo forja mi camino,
porque tu amor forja mi vida.*

Gracias

A MIS HIJOS:

*Porque este trabajo lleva parte de
ustedes,
porque con su cariño y sonrisas alumbran
mis momentos de oscuridad.*

Graciáé

A TI, MAMÁ:

*Porque siempre me has apoyado,
porque paso a paso sigues el desarrollo
de mi personalidad.*

Gracias.

A USTED, MADRE GLORIA ESTELA:

*Porque con su ayuda incondicional,
consejos y constantes palabras logra que
yo salga adelante.*

Gracias.

A TI, MIREYA:

*Porque con tu amistad, ejemplo y apoyo
Has logrado que yo realice una meta más
En mi vida.*

Gracias.

A USTEDES, TERE, MARICARMEN, CHIMS Y MONI:

*Porque al sembrar esos pequeños
detalles...*

Ha florecido una gran amistad.

Gracias.

A MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS:

*Porque con sus consejos y enseñanzas
logran que día a día me supere.*

Gracias.

GRACIAS, PUES EN ESTE TRABAJO TAMBIÉN ESTÁS TÚ.

INTRODUCCIÓN	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
TRASCENDENCIA SOCIAL	9
TRASCENDENCIA EDUCATIVA	10
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	11
HIPÓTESIS	12
OBJETIVOS	12

CAPÍTULO I

1.0 CONCEPTUALIZACIÓN DE EDUCACIÓN	14
1.1 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	18
1.2 VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE SEXTO GRADO CON EL DESARROLLO INTEGRAL DE ÉSTE.	22
1.3 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO DE 6º.	25
1.3.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	25
1.3.2 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS.	26
1.3.3 CARACTERÍSTICAS COGNOSCITIVAS	27

CAPÍTULO II

2.0 PEDAGOGÍA OPERATORIA Y EL MAESTRO INVESTIGADOR	33
2.1 EL HOMBRE Y LA TECNOLOGÍA	38
2.2 EL PAPEL QUE DESEMPEÑAN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	45
2.2.1 EL PERIÓDICO	46
2.3 EL PERIÓDICO COMO RECURSO DIDÁCTICO	54

CAPÍTULO III

3.0 LA FORMACIÓN DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DEL HOMBRE.	63
1ER. PASO: RECEPCIÓN.	67
2º PASO: INTUICIÓN.	67
3ER PASO: CRÍTICA.	67
4º PASO: CREATIVIDAD.	68
5º PASO: EXPRESIVIDAD.	68
3.1 NECESIDAD DE ESTIMULAR EL JUICIO CRÍTICO.	69
3.2 EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA ESTIMULACIÓN DEL JUICIO CRÍTICO.	72
3.3 ESTIMULACIÓN DEL JUICIO CRÍTICO DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.	77
3.4 EL INSTITUTO ANGLLO ESPAÑOL Y EL PERIÓDICO	80

CAPÍTULO IV

4.0 SUGERENCIAS PARA TRABAJAR TODAS LAS ASIGNATURAS CON EL PERIÓDICO COMO AUXILIAR DIDÁCTICO	85
--	----

CONCLUSIONES

91

ANEXO 1: OPINIONES DE LAS MAESTRAS DEL INSTITUTO ANGLO ESPAÑOL.

ANEXO 2: OPINIONES DE LAS ALUMNAS DEL INSTITUTO ANGLO ESPAÑOL.

ANEXO 3: OPINIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL INSTITUTO ANGLO
ESPAÑOL

PLANES DE TRABAJO DE PRIMERO A SEXTO GRADO.

OTRAS ACTIVIDADES.

ANEXO 5: ACTIVIDADES ELABORADAS PARA EL CONGRESO NACIONAL DE LA
CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES.

INTRODUCCIÓN

La lectura del periódico debe resultar de una pregunta de renovación a fondo de la enseñanza tradicional, a favor de una mejor formación democrática.

De ningún modo debe tratarse de un instrumento más al servicio de los objetivos de la escuela de siempre, sino de un instrumento capaz de modificar profundamente dichos objetivos.

El periódico ayuda a crear autonomía y espíritu crítico de su alrededor, así como la capacidad real para usar en la escuela los medios de difusión como fuente habitual de conocimientos actualizados y globalizados de la realidad.

El ejercicio del espíritu crítico y democrático, mediante la participación en la vida pública, para estar informados y tener una opinión fundada y personal, ver la realidad como un todo vivo y cambiante.

La utilización del periódico en las clases debe ser un instrumento de aprendizaje de los alumnos en una línea de:

- Adaptación al medio.
- Conocimiento de la realidad circundante.
- Fomento del espíritu crítico.
- Ampliación del marco de aprendizaje en las áreas o materias.
- Hábitos de lectura.
- Relación del alumno con la sociedad.
- Reflexión por sí mismo.
- Formación de la opinión acerca de los acontecimientos que los afectan.

Los niños necesitan ser ellos mismos, sin estar sujetos a condiciones impuestas, su actitud ha de surgir de la criticidad al VER, JUZGAR y ACTUAR, no de forma automática, sino autónoma.

Con el periódico como auxiliar didáctico el niño aprende con los momentos y acontecimientos reales ya que no sólo dominará los contenidos reunidos, ayudará a que el niño diga ¡LO DISCUTO! para llegar a la verdad de todo cuanto él conoce y así logrará establecer relaciones.

Los niños serán personas capaces de comprender las diferentes realidades vividas, destruirá cuanto sea innecesario, realizando comparaciones con otras situaciones y con diversas posibilidades para actuar y transformar, con independencia pero con interacción.

El niño puede ser un buscador de la verdad si hay una disposición a reconocer lo JUSTO, lo REAL y lo VERDADERO de los hechos, las palabras y las actitudes.

Estimular al niño a ser crítico, es ayudarlo a examinar el valor de cuanto hace y piensa así como también el pensamiento de los demás, de tal manera que abandone actitudes, ideas y actuaciones que le impiden gozar de su autorrealización, así como:

- Conocer y mantener la confianza de sí mismo, aprovechando sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual, afectivo y cognoscitivo.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal
- Participar en forma activa en la tarea de decisiones.
- Participar y cooperar en grupo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, planear y resolver problemas.

¡EL PERIÓDICO DEBE SER UNA APORTACIÓN DE LA HUMANIDAD EN LA ESCUELA!

Con este trabajo pretendo compartir con los maestros, para que ellos ayuden en la formación de una mujer y de un hombre desafiante que observe y que perciba detalladamente la riqueza de su entorno vital y de todo cuanto existe y se produce, además de que mire en su interior y descubra la riqueza que posee y de la que puede disponer para averiguar cuál es la mejor forma de actuar.

Planteamiento del problema

Los alumnos de nuestras escuelas ya viven aquí y ahora afectados con los acontecimientos de hoy y de mañana, por más que la sociedad los quiera detener, ellos deben saber lo que pasa y con el maestro igualmente aludido por la realidad, se deben ir tomando posturas y actitudes adecuadas para cada situación.

El periódico es como un escenario, foco de atención de tantísimos espectadores, es un medio de información que concentra y resalta determinados sucesos y acontecimientos que influyen en la opinión de la gente.

El principal objetivo de este trabajo es que el maestro introduzca el periódico como auxiliar didáctico, pero con el propósito de encontrar la forma de conducir la formación crítica al alumno, de modo que éste sea capaz de: reflexionar por sí mismo y de formar su propia opinión acerca de los acontecimientos que les afectan.

Trascendencia Social

El mundo que vivimos al final del siglo XX, ha caído en el más burdo hecho del "SÁLVESE QUIEN PUEDA". La educación no puede ser un arma de los fuertes, utilizada por su propio mantenimiento, no puede ejercerse en nombre de una igualdad para todos que ignora a los más débiles, no puede luchar por el propio puesto en la sociedad opulenta y distraer de las graves realidades que nos rodean.

El periódico se solicita como una luz más potente que alcance los últimos rincones de los hombres de hoy. Su contradicción estriba en que la información

también es un producto de mercado, sometido a la compraventa en manos muy poderosas, a veces interesadas en la manipulación y ocultamiento parcial.

Trascendencia Educativa

El periódico debe ser una aportación de la humanidad en la escuela con todos sus riesgos de querer instrumentalizar la información para fines diversos, llevemos en él, los sufrimientos de los hombres y su lucha hacia la libertad y la igualdad.

La escuela de hoy debe ser la más capaz de acercarse al periódico en sí y a lo que refleja cada día, como se acerca la vida misma la vida cambiante y siempre en lucha, objeto de manipulación de unos hacia otros.

Por ello la escuela en medio de la vida debe garantizar una verdadera naturalidad por parte del maestro a la hora de ejercer un difícil espíritu crítico permanente sobre la información y lo informado.

Una escuela democrática y pacificadora, libre y liberadora, sin engaños, para que nuestros alumnos perciban y valoren los distintos puntos de vista sobre la realidad, presentes en la sociedad.

El periódico es accesible, tangible, manipulable, que contiene elementos esenciales para tratarse en la escuela.

Uno de los objetivos de la educación primaria es la lectura crítica, que comprenda y produzca mensajes orales y escritos, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación; identificarse u conocerse como miembros de una comunidad y relacionar los elementos del medio y las actividades humanas más habituales.

En cuanto al conocimiento del medio natural, social y cultural encontramos: el estudio de la población y las actividades humanas más habituales.

En Español: usos y formas de la comunicación escrita, como instrumentos facilitadores para la lectura y la escritura y como recursos para el estudio y la producción de textos.

En Educación Artística y Tecnológica: la imagen y la forma como elementos de comunicación; elaboración de composiciones plásticas e imágenes.

Estas alusiones a modo de ejemplo, se amplían cuantitativamente y cualitativamente en el desarrollo de la propuesta curricular.

Justificación del problema

El desarrollo mental es una construcción continua, comparable con el levantamiento de un gran edificio, que a cada elemento que se le añade, se hace más sólido.

Los intereses de un niño dependerán en cada momento del conjunto de nociones que haya adquirido, es importante buscar los medios didácticos e instrumentos de trabajo que ofrezcan al niño progresión y continuidad en el:

- pensar-juzgar
- hacer
- investigar
- asimilar
- expresar

Por eso los maestros deben buscar mejores caminos para lograr que los alumnos conozcan su realidad para que sean capaces de formar su propio criterio de lo que van aprendiendo a lo largo de su vida.

Considero que si el profesor más que un ser informador o actor principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, fuera mejor un guía que propiciara en el alumno el desarrollo de su capacidad crítica, dejando de lado los esquemas ordinarios de trabajo, su labor sería más dinámica y provechosa.

Lo anterior es una de las razones para poder utilizar el periódico como auxiliar didáctico en las diversas áreas de aprendizaje, porque a través de él, el alumno puede aprovechar sus conocimientos, percibiendo y valorando los distintos puntos de vista de la realidad en que están viviendo

Cuando el hombre toma conciencia de sí mismo y de su libertad acepta que es capaz de elegir un camino empleando la razón para dirigir su vida hacia la meta que él siente valiosa y que puede juzgar significativamente. Puede llegar así a la sistematización de su pensamiento a través de la estructuración del mismo, alcanzando un pensamiento lógico centrado en la realidad.

De manera esporádica y concreta, el periódico debe utilizarse como un instrumento didáctico más y no de manera prioritaria. Por lo anterior insisto en el enorme potencial que el periódico puede suponer como auxiliar didáctico.

La presencia cotidiana del trabajo con las noticias nos permite relacionar los contenidos de las distintas áreas educativas, favoreciendo con ello el estímulo del juicio crítico.

Con el periódico renovamos e innovamos la práctica docente: su introducción puede revolucionar los prejuicios existentes y favorecer un cambio de mentalidad y de actitud en los alumnos y profesores.

Hipótesis

El periódico como auxiliar didáctico permite estimular el juicio crítico de los alumnos de educación primaria.

Objetivos

- Que nuestros alumnos perciban y valoren los distintos puntos de vista sobre la realidad presente en la sociedad a través del uso del periódico.
- Promover el juicio crítico en los alumnos del Instituto Anglo Español para que sean capaces de analizar los diferentes mensajes que se le presenten a través del periódico.

- Conocer la importancia que tiene el periódico como auxiliar didáctico.
- Poner a los alumnos de educación primaria con la realidad que viven utilizando el periódico.

CAPÍTULO I

1. 0 *Conceptualización de Educación*

Nos hemos preguntado ¿hacia dónde va el hombre? ¿qué piensa? ¿qué hace? ¿por qué lo hace?

Si establecemos un análisis histórico podremos darnos cuenta que avanza, progresa, se estanca, reemprende el camino porque existe en él un detonador de su desarrollo y crecimiento que le conduce hacia la realización personal y colectiva.

El hombre vive un presente, sin olvidar la experiencia del pasado, promueve un futuro real, alcanzable, buscando ser más humano, puesto que ser hombre exige de nosotros la dinamicidad de actitudes, ideas, habilidades, conocimientos que nos permitan y faciliten vivir en plenitud.

Mediante el proceso llamado "EDUCACIÓN" se transmite, conserva y se enriquece la herencia cultural, éste dura tanto como nuestra existencia, su objeto no es la formación del niño o del adolescente sino de todos los hombres. No consiste únicamente en una serie de acciones, que pretenden promover el desarrollo integral del individuo y la formación de una conciencia crítica y creadora que responda a una realidad concreta, como la describe Paulo Freire "La Educación es llegar a ser críticamente consciente de la realidad personal de tal forma que se logre actuar eficazmente sobre ella y sobre el mundo"¹

Cuando comprendemos la definición esencial de la educación: "Modificación por la que el hombre es perfeccionado",² tenemos en cuenta que ésta se da a través de influencias externas o internas que producen un cambio de conducta. En este campo podemos distinguir la heteroeducación y la autoeducación.

¹ Reynaldo Suárez Díaz. *La educación y su filosofía, su psicología, su método*. Méx. D. F. Trillas, 1985. p. 17

² José Guadalupe de la Mora. *Esencia de la Filosofía de la Educación*. Méx. D. F. Progreso, 1981. p. 76

La heteroeducación se da cuando los estímulos externos se manifiestan en la persona independientemente de su voluntad, es decir, que la acción educativa ocurre sin que el propio sujeto lo determine. Este tipo de educación puede ser:

- Educación inintencional o asistemática
- Educación intencional o sistemática.
- Educación intencional o sistemática cuando el cambio de conducta se suscita por instituciones sociales, medios de comunicación y la sociedad en general, como sucede con la radio, televisión, periódico, amigos.
- “Educación intencional o sistemática cuando deliberadamente se determina un fin con el objeto de influir en el comportamiento de manera organizada tal como sucede en el hogar, la iglesia y la escuela”³

“Ser hombres, existir como hombres, ser responsables de nuestro propio perfeccionamiento implica avanzar desde la inautenticidad hasta la autenticidad, mantenerse en una búsqueda permanente de la realización personal, actuando crítica, creativa y libremente ante los retos que se le presenten, sintiéndose a cada paso de la vida, maestro de sí mismo, logrando “la autoeducación”⁴

La educación sistemática promueve el desarrollo de las capacidades intelectuales, psicomotrices y afectivas de la persona respetando su individualidad y libertad, interrelacionándolo con la sociedad, para cumplir con su función procurará que el alumno aprenda a aprender por medio del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

“Sabido que el individuo siempre está en posibilidades de aprender a aprender, propiciaremos experiencias significativas, capacitándolo para que sepa aprovechar cada suceso adquiriendo conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades y destrezas, estableceremos relación entre el Aprendizaje y la Enseñanza teniendo presente que el aprendizaje es el proceso que se realiza en la persona cuando

³ Imideo Nerici. *Hacia una Didáctica general*

⁴ Guillermo Micherl. *Aprender a aprender*. Méx. D. F. Trillas, 1986.

interactúa con el medio donde vive experiencias significativas que producen en él un cambio permanente de conducta. La enseñanza será concebida como el proceso que promueve en forma intencional y sistemática el proceso del aprendizaje".⁵

Todo educador, cumpliendo con su quehacer asignado e impuesto por él mismo, no se limitará a ofrecer saberes instrumentalizados, debe hacer que el educando supere el estudio de la necesidad y llegue a la conquista de su propia libertad. Orientará a todos sus alumnos a lograr la realización de sus aptitudes impulsándolo a la verdadera sabiduría logrando lo que Platón pone en labios de Sócrates: "Es necesario amar la ciencia (filosofar), buscar la Sabiduría y cultivar la virtud"⁶

"El educando actúa como un todo, sus aprendizajes no son aislados, sin embargo los cambios de conducta pueden ser entendidos desde tres grandes áreas:"⁷

1. Área Cognoscitiva
2. Área Afectiva
3. Área Psicomotriz.

ÁREA COGNOSCITIVA. Comprende todos los procesos mentales o intelectuales del alumno. De acuerdo al taxonomía de Bloom esta área tiene seis niveles:

- a) Nivel de conocimiento. - memorización de datos.
- b) Nivel de comprensión. - reproducción de información, interpretación, resumen con secuencia lógica.
- c) Nivel de aplicación. - solución a problemas utilizando principios y métodos.
- d) Nivel de análisis. - identificación de elementos de un todo, explicación de la relación existente entre ellos.

⁵ M^a Guadalupe Moreno Bayardo. *Didáctica, Fundamentación y Práctica*. México D. F. Progreso, 1984.

⁶ José M^a Valero García. *La escuela que yo quiero*. Méx. D. F. Progreso, 1990

⁷ M^a Guadalupe Moreno Bayardo. *Didáctica, Fundamentación y Práctica*. Méx. D. F. Progreso, 1984. p. 61

- e) Nivel de síntesis. - supone capacidad para emitir juicios de valor, de carácter cuantitativo con criterios propios.

ÁREA AFECTIVA. Engloba los comportamientos que se refieren a actitudes, sentimientos y valores. Según la taxonomía hecha por David Kratwol, dentro de esta área se pueden señalar cinco niveles:

- a) Nivel de recepción.- Sensibilidad ante los estímulos y fenómenos. Actitud positiva.
- b) Nivel de respuesta.- Disposición, realización de actividad propuesta, manifestación de iniciativa propia.
- c) Nivel de valoración.- Identificación, aceptación y preferencia de hechos, fenómenos y comportamientos.
- d) Nivel de organización.- Jerarquización de valores, estructura de acuerdo a la propia filosofía de la vida.
- e) Nivel de caracterización.- Actuación consistente y efectiva que refleja la propia personalidad

ÁREA PSICOMOTRIZ. Se refiere a destrezas sensoriales o motoras y coordinación neuromuscular. Se comprenden en ella cinco niveles:⁸

- Nivel de imitación. - Repetición y reproducción de gestos, sonidos y movimientos.
- Nivel de manipulación. - Independencia de la imitación en actividades siguiendo indicaciones previas.
- Nivel de precisión. - Ejecución de mayor calidad en movimientos o producción de sonidos.
- Nivel de control. - Capacidad de coordinación de varias actividades o movimientos.
- Nivel de automatización. - Adquisición de destreza, dominio y creatividad.

Digamos siempre en todas nuestras actividades junto con Anthony de Mello:
"laboratorios y bibliotecas,

⁸ Op. Cit. Guadalupe Moreno Bayardo. pp. 65-66

vestíbulos, pórticos y arcadas,
 doctas conferencias. . .
 Todo ello no servirá de nada
 si no hay además
 un corazón juicioso
 y una mirada perspicaz⁹

1. 1 Importancia de la Educación Básica

Juzguemos nuestra realidad para comprender la acción educativa sistemática desarrollada en el país. Hoy tendemos a sostener una constante superación porque nos sentimos insatisfechos, queremos lograr metas altas.

Podemos situarnos dentro de una CRISIS EDUCATIVA, parece que hubiéramos perdido de vista las funciones de cada uno como agentes de cambio-agentes educativos, nos limitamos a meras informaciones y a la acumulación de conocimientos con métodos tradicionales poco pedagógicos. No existe conexión entre la realidad social y el aprendizaje, anhelamos ardientemente efectuar cambios de contenidos, de programas, pero debemos modificar antes que nada actitudes, criterios y posturas tanto de alumnos como de maestros como de alumnos y sociedad.

El maestro más que un informador, es un facilitador de aprendizajes, promotor de actitudes críticas, creativas fomentando cada instante la participación, porque hoy lo único que podemos contemplar con pasividad, desinterés, recepción cognoscitiva y muy poco análisis.

Las asignaturas deben ser instrumentos que faciliten el desenvolvimiento integral, carecen de valor y significancia para la indiferencia y poca dinamicidad de los educadores, por ejemplo: Educación Artística, Educación Tecnológica, Educación

⁹ Anthony de Mello, S. J. *¿Quién puede hacer que amanezca?* España, Sal Terrae, 1989.

para la Salud. Las tareas no se han cumplido en su totalidad porque no se cultivaron valores, habilidades, destrezas.

Necesitamos una evaluación muy bien definida porque estamos privando al alumno de lo esencial, debemos buscar eficiencia, calidad, realización, libre y total. Escuela, familia y sociedad tenemos que planificar, determinar metas, proponer y seleccionar estrategias, identificar problemas, necesidades e intereses.

La acción educativa será ineficaz si no se posee una estructura escolar jerarquizada y planificada dentro de un sistema social global que comprenda al hombre en todas sus dimensiones, personales y comunitarios.

La educación sistemática tiene una dimensión escolarizada, dentro de nuestro sistema educativo distinguimos tres niveles: elemental, medio y superior. En el nivel elemental se encuentra el ciclo de preescolar y primaria.

La educación primaria es considerada como el elemento que abre camino hacia el crecimiento y que es capaz de proporcionar las herramientas necesarias para una vida digna.

En la actualidad el sistema educativo nacional ha elaborado un programa a seguir, con fines altos, alcanzables y perfectibles, propone grandes ideales que al término de cada etapa o nivel serán realidades palpables, visibles en la persona. .

En el nivel educativo primario busca la formación integral del individuo, de acuerdo a las finalidades establecidas por la educación, las necesidades y condiciones del niño se elaboran con los siguientes objetivos, a lograr en el alumno:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual, afectivo y cognoscitivo.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.

- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones.
- Participar y cooperar en grupos
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, planear y resolver problemas.
- Asimilará, enriquecerá y transmitirá su cultura
- Adquirir y mantener la práctica de la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

El modelo pedagógico de la modernización educativa queriendo dar respuesta a la situación actual se caracteriza por ser:

- Integral, al considerar en la formación del educando los diferentes factores que conforman su personalidad e intereses.
- Flexible, al respetar la posibilidad de diversas formaciones de los profesores, vocación de los educandos.
- Nacional y regional, con aspectos que atiendan tanto contenidos esenciales, comunes, representativos y obligatorios para todo el país, como problemáticas particulares de las regiones.
- Participativa, al incorporar a los profesores mediante mecanismos establecidos en las diferentes etapas.
- Plural, al considerar el conocimiento científico como la forma por excelencia del saber humano.

“Es necesario enfrentarse a todo desafío para cambiar las estructuras o elementos que aclaren el proceso enseñanza-aprendizaje para establecer la modernización educativa que forme a los mexicanos en el siglo XXI”¹⁰

La sociedad reconoce que el avance, modificación o desarrollo depende de una gran parte de la labor educativa, urge establecer programas, proyectos que respondan a su ideología, política y económica.

¹⁰ Discurso del Lic. Carlos Salinas de Gortari. Oct. 1989

“La educación debe contener una filosofía con una visión del mundo, del hombre y la sociedad: valores y antivalores; el perfil deseado por la educación para el ciudadano”¹¹

Perseguimos en el presente la transformación de la educación nacional considerada como clave en la modernización del país y en la conformación de una sociedad más justa, más libre y más democrática.

Una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano, que fomente el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

Para lograr que el modelo pedagógico se plasme en la realidad del proceso educativo, se plantean los siguientes fines:

- a) Fomentar el valor y el respeto al patrimonio y a los valores de la Nación.
- b) Valorar el conocimiento y el desarrollo histórico de las manifestaciones culturales, nacionales y regionales.
- c) Promover la solidaridad nacional y con otros pueblos del mundo, basada en la práctica de los derechos humanos.
- d) Propiciar la práctica de la democracia como forma de vida que propicie el respeto a los derechos de los demás y a la dignidad humana.
- e) Conocer el desarrollo de los distintos lenguajes como formas de la comunicación humana.
- f) Adquirir las habilidades intelectuales que posibiliten la apropiación de las bases del conocimiento científico y tecnológico.
- g) Estimular las capacidades para la apreciación y expresión de las manifestaciones artísticas.
- h) Impulsar la formación para el aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del equilibrio ecológico.

¹¹ Secretariado Nacional de educación y Cultura. Congreso Nacional por Regiones, 1990. México 1990.

- i) Promover la formación de actitudes para la conservación y mejoramiento de la salud individual y social
- j) Adquirir las capacidades que favorezcan la formación del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y la continuidad en el aprendizaje como proceso de autoformación.¹²

En el anhelo de alcanzar la modernización educativa, digamos con Erick Fromm "La vida entera no es más que el proceso de darse nacimiento a sí mismo", no desfallezcamos hasta sentir que todo hombre sabe que aprender a aprender le conducirá a la realización tan soñada antes, hoy y mañana sin que nadie piense, hable y actúe por nosotros. Seamos constructores de la obra máxima de la naturaleza: "El hombre"¹³.

1.2 Vinculación de los objetivos del programa de sexto grado con el desarrollo integral de éste.

La coherencia interna de un proceso está determinado por sus objetivos, es por eso que entender y promover el proceso educativo del alumno de 6° grado se proponen objetivos a lograr, procurando resolver y responder a la problemática y necesidades de éste.

Sin olvidar que el estudiante es el centro del proceso educativo, los objetivos son planeados desde él, fomentando el desarrollo de sus potencialidades y capacidades creadoras; van dirigidos a la vida integral, concreta de los alumnos dentro de una sociedad determinada. Poseen claridad filosófica y psicológica, pretenderán alcanzar igualdad, justicia, solidaridad, ofrecen oportunidad para todos al igual que desarrollo científico, crítico e innovador¹⁴.

¹² Apuntes inéditos

¹³ Cit. Guillermo Michel. p. 31

¹⁴ Op. Cit. Reynaldo Suárez Díaz, p. 86

Los objetivos propuestos son metas que quieren desembocar en éxito, en la seguridad personal, interés y aprendizaje; generan salud psicológica y física.

En este campo dentro del terreno psicológico se desea que el alumno desarrolle habilidades mentales como memorización, abstracción, análisis, síntesis y solución de problemas.

Al confrontar los niveles de este campo con los objetivos podemos darnos cuenta que tienen como fin la memorización del alumno donde se retenga tal vez sólo momentáneamente o indefinidamente, teorías, datos, fechas, fórmulas, hechos, principios, los que a su vez serán traducidos, para hacerlos más objetivos analizar, diferenciar, buscar, causas y consecuencias de fenómenos naturales y sociales, confrontar su aprendizaje para poder aplicarlo a la realidad concreta que vive.

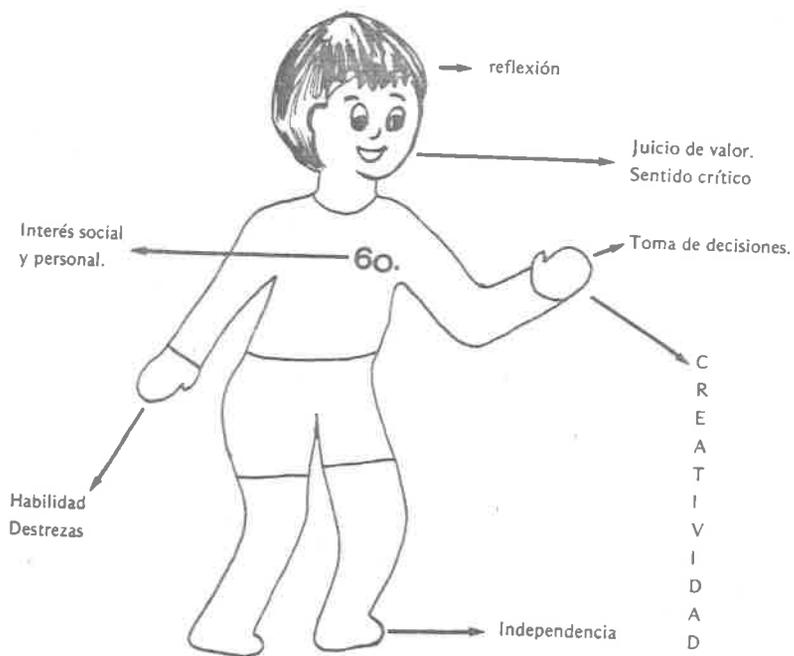
Por ejemplo, resolver problemas mediante fórmulas o principios conocidos, proyectar lo aprendido en el tiempo y en el espacio de su ambiente vital, creando estructuras nuevas, adquiriendo independencia intelectual, expresión personal y conciencia crítica al componer poemas, realizar investigaciones, construir máquinas, presentar y realizar proyectos.

En el campo psicomotor los objetivos conducen al desarrollo de destrezas sensoriales y motoras, a la coordinación de ambas, a la exactitud, seguridad y precisión.

Y en el campo afectivo se logrará formar un espíritu de investigación, al interés personal y social, la iniciativa, el gusto por la lectura, la responsabilidad y el compromiso.

Los objetivos conducen a la formulación de juicios de verdad, de belleza, de utilidad, en una palabra, de valor, pues forman el sentido crítico para tomar decisiones y posiciones ante una realidad existente, susceptible al cambio y a la transformación provocada por el ser humano.

Todos los objetivos buscan lograr:



1.3. Características del alumno de 6º.

1.3.1. Características Físicas.

El niño de 6º grado se puede ubicar en la niñez intermedia en su desarrollo físico observamos que su estatura se ha modificado, en los niños es más elevada que en las niñas, lo mismo sucede con el peso; la mayoría tiene ya dientes y muelas permanentes, sus tejidos musculares aumentan, sus huesos adquieren dureza, los órganos internos se agrandan y su funcionamiento es más estable.¹⁵

Los tejidos del cerebro y de la cabeza se van acercando a los niveles adultos, las transformaciones de las dendritas, deneurología (*células que forman tejidos de sostén del cerebro*) y de vainas de mielina (*cubierta grasosa de las células nerviosas*), con este adelanto hay cambios de actitud y acciones, puesto que se llega a una maduración neurofisiológica, mas sin embargo, la maduración conductual dependerá de otros factores como las experiencias, la motivación y la práctica.

El desarrollo de aptitudes dependerá de una mayor capacidad de concentración y atención.¹⁶

Los educandos se encuentran en un período de cambio que tendrá culminación a los 17 años aproximadamente. En la preadolescencia o pubertad se inicia el desarrollo de diferentes aparatos y sistemas primeramente en la mujer y en el hombre uno o dos años después.

En la mujer hay aumento del diámetro de la pelvis, ensanchamiento de caderas, crecimiento de piernas, protuberancia del pezón y más tarde el desarrollo mamario, crecimiento de vello púbico, producción de estrógenos (hormonas femeninas) en los ovarios. En los muchachos, ensanchamiento de las espaldas y el aumento de la cavidad torácica. Las caras toman la forma oval de los adultos y las narices y los mentones se tornan más prominentes.

¹⁵ Musser, Conger, Kagan. *Desarrollo de la personalidad del niño*. Méx. D. F. 1982. Trillas.

¹⁶ L Bigge, M. P. Hunt. *Bases psicológicas de la educación*. Méx. D. F. 1986. Trillas.

1.3.2. Características Psicológicas.

El desarrollo psicológico va dándose paralelamente con el crecimiento biológico en el púber, surge el descubrimiento y afirmación del "yo" y se establece una adecuada relación de su yo y el ambiente, cree que aquel en quien debe apoyarse no ha de buscarse entre los familiares, padres o hermanos, lo busca entre sus compañeros de su edad.

Surge en su interior el ideal de una persona experimentada más capaz que él en quien habrá de apoyarse.

El púber ha alcanzado una conciencia de la propia independencia del mundo, ha empezado a desarrollar su voluntad, pero aún no se encuentra maduro en el acto volitivo, no ha llegado a la valoración objetiva. En ambos sexos empieza a percibir el papel que cada uno debe desempeñar de acuerdo a su naturaleza.

Existe en los niños de esta edad la tendencia a agruparse en bandas, pandillas o clubes, buscando la compañía de sus amigos. Se desenvuelve con mayor responsabilidad, confiabilidad y racionalidad, sus prácticas de higiene no tienen interés por él, se encuentran descuidadas.

Por su alto nivel de energía es superactivo y despreocupado. Posee un alto sentido de justicia, es perfeccionista en sus tareas, casi no admite fallas o errores, capaz de hacer cumplir sus proyectos; le preocupan e interesan acontecimientos históricos de ayer y hoy de su propio país, exige seriedad en su trato, no le gusta pasar desapercibido o ser menospreciado, tiene conciencia de sus carencias y de sus defectos y hace muchos esfuerzos por superarse; proyecta inquietud por temas sexuales especialmente los de reproducción, tiene experiencias sexuales promovidas por sus compañeros, hay diferencia de intereses entre muchachos y muchachas, los hombres buscan virilidad, cuentan chistes picantes o historias relativas al sexo, en su vocabulario hay expresiones malsonantes, coleccionan objetos como: fotografías de jugadores, de artistas, discos, rocas; dan importancia al comercio entre ellos.

Las mujeres se interesan por fantasías verbales, emplean lenguajes secretos que por lo regular comunican muy poca información, sueñan con amores románticos, son entusiastas en las películas donde se termina consiguiendo un apuesto y varonil galán.¹⁷

1.3.3 Características Cognoscitivas.

El desarrollo cognoscitivo denota el crecimiento y perfeccionamiento de la capacidad intelectual, al lado de Piaget descubrimos cómo la interacción entre la herencia y el ambiente nos ayuda a ejercitar y perfeccionar las capacidades cognoscitivas.

El desarrollo intelectual atraviesa cuatro periodos que comienzan en la infancia temprana hasta la adolescencia y la madurez.

Estos períodos son:

1. *Sensoriomotor* de 0 a 18 meses de vida.
2. *Preoperacional* de los 18 meses hasta los 7 años.
3. *Operaciones concretas* de 7 a 12 años de edad.
4. *Operaciones lógicas formales* de 12 años en adelante.

1. Sensoriomotor.

El niño desde su nacimiento reacciona ante el ambiente por medio de sus capacidades perceptivas, posee esquemas de acción congénitas como succionar, coger y llorar consideradas como estructuras fundamentales que son modificadas; su aprendizaje es accidental, intelectual sencillo, pero básico, alcanza habilidad en el empleo de conceptos de objetos, permanencia y medios rudimentarios para la representación simbólica de las cosas.¹⁸

¹⁷ *Ibid.* p. 253.

¹⁸ Grace Craig. *Desarrollo psicológico*. Prentice Hall Hispanoamericana S. A., pp. 189-190.

2. Preoperacional.

El infante comienza a comprender lógicamente al mundo; Piaget dice *"El ser humano elabora su propio conocimiento del mundo y construye su propia realidad y en forma dinámica explora el ambiente"*. No hay dominio de las representaciones mentales por tanto no tiene manejo de número, causalidad, tiempo y espacio.

Este período se divide en dos etapas:

- a) Preconceptual de 2 a 4 años de edad.
- b) Intuitiva de 4 a 7 años de edad.

a) **Preconceptual.**— Juego simbólico, no se distingue entre la realidad física, mental y social, etapa animista no se establece interacción entre la ley física y moral debido al egocentrismo que en los niños aflora.

b) **Intuitiva.**— Distinción de la realidad física y mental entendimiento de la causalidad mecánica independiente de las normas sociales. Comprende los hechos y puntos de vista en forma incompleta e incongruente, clasificación de tamaño y espacio.¹⁹

3. Operaciones Concretas.

El pensamiento comienza a ser flexible, reversible y más completo y complejo, evaluación de la relación de causa y efecto, surgen las bases del razonamiento sistemático.

Adquisición de una percepción real lógica del mundo físico, formulación de teorías acerca de sí mismo, establecidas gracias a un conocimiento empírico que surge por exploración activa del ambiente donde vive experiencias significativas por el contacto y manipulación del medio concreto, material y sensible.

El niño que se encuentra en este período se cuestiona a sí mismo y trata de responderse o buscar respuesta en los demás. Es difícil el control de las capacidades retentivas, evolución de la capacidad de organización y clasificación.²⁰

¹⁹ *Íbid* p. 276.

²⁰ John H. Flavell. *Psicología evolutiva de Jean Piaget*. Méx. D. F. Paidós, 1986. pp. 182-183.

Para mejor conocimiento del mundo se utiliza el lenguaje como instrumento que une el pensamiento con la acción, esto permite seguir las instrucciones y ser receptor y transmisor en la comunicación verbal.

Para estimular la maduración cognoscitiva se inducirá hacia la comparación de objetos concretos como bloques y palos de diferentes tamaños y colores de tal forma que el niño descubra semejanzas, diferencias y relaciones.²¹

El maestro que guía el aprendizaje del niño ubicado en este período deberá trabajar por propiciar un aprendizaje objetivo y concreto para abrir nuevos horizontes a las posibilidades y capacidades del educando, el cual adquirirá seguridad al aprender real, objetiva y prácticamente, manipulando y explorando la naturaleza de los objetos, actuando críticamente sobre los fenómenos naturales y sociales, resolviendo lógicamente problemas matemáticos.

4. Operaciones Formales.

Pensamiento abstracto, especulativo, libre de circunstancias y del medio ambiente, hipotético. Se aprende a examinar, modificar y ordenar el pensamiento.

Se encuentran en niveles elevados los conocimientos y habilidades académicas como la comprensión de lectura, memorización, Los estudiantes poseen la capacidad para evaluar, analizar los hechos científicos, humanos, las acciones y aptitudes personales que les permite tomar decisiones, asumiendo posturas críticas e innovadoras para entender y transformar las realidades del mundo o bien, de él mismo.²²

Después de estudiar el proceso evolutivo cognitivo expuesto por Piaget y de reconocer el desarrollo integral del niño de 6º grado podemos decir que se encuentra en una etapa de transición, él y nosotros buscamos una nueva proyección al conocimiento científico, social y personal, mas para encontrarla tenemos que ver con objetividad el mundo colectivo e individual, aceptando limitaciones, fallas y

²¹ Op. Cit. Grace Craig. pp. 343-344.

²² Ibid. pp. 345-346.

aciertos, haciendo reflexión de juicios de valor sobre actitudes, hechos y palabras, como lo señala Paulo Freire: "REFLEXIÓN—ACCIÓN" para lograr la transformación, desarrollo y realización.

Los educadores lucharemos por llevar al educando hacia la adquisición de un pensamiento libre, independiente y vigoroso para pensar, reflexionar y ver crítica y analíticamente los hechos hasta descubrir su postura ante una realidad, encontrar el significado de la misma, enfrentarse a ella y transformarla.

Entender a los alumnos en ellos mismos con sus características y cualidades propias es nuestro reto hoy, si queremos ayudarlos a ser personas críticas de la historia, de la cultura y a aprender a entender el mundo en que viven: no tenemos derecho a transmitir un mundo pesimista, de tristeza, y sin trascendencia.²³

La perspectiva cognitiva expuesta por Piaget abre camino para estudiar el desarrollo evolutivo del juicio en el niño.

Tal desarrollo consiste en cambios y transformaciones en la estructura cognitiva y mental como resultado de una interacción entre organismo y medio ambiente para lograr mayor equilibrio.

Para llegar a la objetividad en la emisión de un juicio hay que situarse en y desde la perspectiva del otro. Kohlberg admite que "el contenido de un juicio, la calificación de una acción como verdadera o falsa puede cambiar de cultura a cultura".

La madurez del juicio es la que puede predecir cómo son las conductas adoptadas. Esta es alcanzada o proyectada en tres niveles:

1. Preconvencional.
2. Convencional.
3. Postconvencional.

²³ Op. Cit. Guillermo Michel. p. 74.

El Primer nivel consta de dos estadios:

Las consecuencias físicas de una acción determinan la verdad o el error de la misma. (PREMIO O CASTIGO).

Todo será bueno en cuanto satisfaga nuestras necesidades. Las relaciones humanas se consideran sólo en el plan de mercado y los valores son gratificaciones que sirven a los intereses inmediatos.

Segundo Nivel: Conformidad distinguida en dos estadios:

1. Conformismo con estereotipos que los demás juzgan buenos.
2. Conformidad con el sistema social establecido. CUMPLIR - RESPETAR.

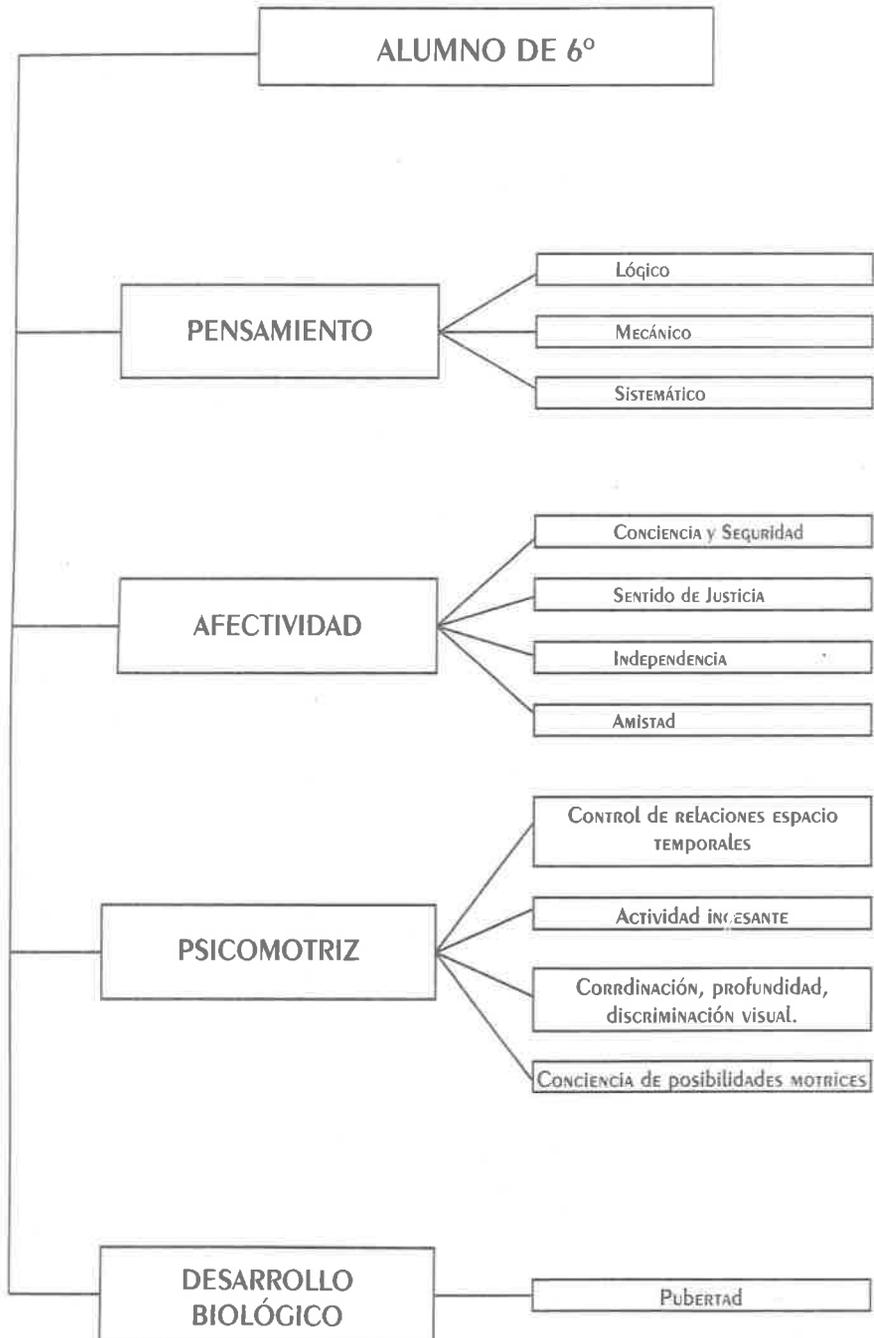
Tercer Nivel: CRITERIO, DERECHOS Y DEBERES = AUTONOMÍA.

Dentro de este nivel reconocemos dos niveles:

1. Evitar la violación de la voluntad, derechos y bienestar de los otros.
2. Decisiones a partir de principios éticos libremente elegidos, ideal de justicia.

Estos estadios son independientes de la cultura. No se refieren a intervalos de edad, en ellos se percibe la relación entre el desarrollo del juicio y del desarrollo cognitivo.

La educación ante este estudio tiene como fin desarrollar el sentido de justicia en los alumnos. Kohlberg propone que la actividad principal de las clases consista en la discusión y diálogo abiertos que propicien la participación del alumno en la construcción de una sociedad más justa.



CAPÍTULO II

2.0 Pedagogía Operatoria y el maestro investigador.

En la enseñanza no puede existir fórmulas ni pautas cerradas, sino que, por el contrario, la actitud y la metodología del profesor deben ser abiertas y adaptables a los cambios que se producen en sus alumnos.

El niño es un investigador, ansioso por descubrir los misterios que encierran su universo. Entonces, para que el niño se apasione en una investigación, necesita conocer la utilidad de los trabajos que se le proponen y además ligar la pequeña parte de la realidad que está estudiando con el universo que le permita ver el sentido real de la vida.

El aprendizaje operatorio, es similar a un proceso de investigación que conduce a nuevos descubrimientos, no puede apoyarse en criterios de autoridad, porque en tal caso desarrollaría más la credibilidad que la razón, esto es indispensable porque entonces el profesor tiene que estar dispuesto a reaprender con sus alumnos lo que quiere que estos aprendan y es entonces cuando descubrirá sin duda cosas nuevas en cada aprendizaje de sus alumnos.

Cuando el alumno está mentalmente oprimido no se atreve a expresar lo que piensa por temor a ser juzgado negativamente y, en lugar de pensar con libertad, intenta recordar o adivinar la respuesta que se espera que dé, reprimiendo cada vez más sus propias ideas, con lo cual ni él podrá desarrollarlas ni el profesor llegará nunca a conocerlas, el maestro junto con sus alumnos deben tomar muy en cuenta que es importante liberar la razón como una tarea fundamental.

El pensamiento es como un espiral que se enrolla sobre sí mismo, retomando en cada momento lo que habíamos dejado atrás y abandonando continuamente otras direcciones.

La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, transforma, evoluciona. Por lo tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración que los contenidos escolares no sirven sólo para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y sobre todo el espíritu crítico.

Entonces podemos ver que los objetivos fundamentales de la Pedagogía Operatoria nos ayudan a:

- Hacer que todos los aprendizajes se basan en las necesidades y en los intereses del niño.
- El niño, es quien elabora la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen los aciertos y los errores ya que son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación. Partiendo de estos propósitos, el papel del maestro consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante una sociedad que día a día repercute en su vida.

A partir de los intereses formulados por el niño, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos que día a día el niño va adquiriendo.

Como educadores a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deban participar en su proceso educativo, así

como en que usen su libertad para decidir qué quieren estudiar o en qué desean trabajar.

Creemos que, por el mero hecho de preguntar al niño qué trabajo prefiere, nos responderá libremente según sus intereses, en casi todos los casos las respuestas que obtenemos son reflejos del medio en que vive, con todas las influencias de todos los medios de comunicación, de información, publicidad, modas, etc.

Ante este hecho se nos ofrecen dos salidas, una consistirá en pensar que aunque demos libertad al niño para escoger lo que le interesa, la presión social que recibe es tan fuerte que acaba formulando como intereses propios lo que la sociedad quiere de él, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión. Otra salida consistirá en pensar que admitiendo que el niño está inmerso en un mar de fuertes presiones, podemos enseñarle a discernir qué es lo que realmente le interesa de entre todo lo que le rodea.

Con lo anterior podemos ver que existen diferentes propuestas desde diferentes perspectivas psicológicas, sociológicas y eminentemente pedagógicas que tratan de "ayudar" al maestro a asumir otra actitud y realizar su tarea de manera diferente a la tradicional.

Un maestro investigador que a través de su trabajo diario, pueda diagnosticar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos y sobre esta base las condiciones existentes y los objetivos a lograr, siendo capaces de diseñar y rediseñar cada una de las situaciones de aprendizaje.

Entonces un maestro investigador es toda una concepción de trabajo profesional que hace posible a partir de los objetivos generales a lograr por todos y dar cumplimiento a estos siendo capaces de plantearse y lograr otros que dadas las necesidades y condiciones concretas tiene un grupo de alumnos.

Constituye además una propuesta innovadora de formación y trabajo profesional del maestro, porque las metas educativas plantean a veces niveles de

aspiración tales que entran en contradicción con las posibilidades reales de llevarlas vías de hecho, por distintas razones, unas dadas las exigencias e imposiciones "desde arriba", otras por la no capacitación adecuada o la incompreensión cabal de su verdadera función por parte de su propio maestro que más que un profesional se mostraba como un técnico, aplicador a veces de ultranza de las indicaciones y orientaciones dadas.

Hasta hace poco la función principal del maestro era transmitir información y aunque ésta se mantiene en la práctica ha pasado a ser obsoleta. El crecimiento exponencial de la información producto de la revolución tecnológica impone la organización y dirección del proceso de asimilación, a través de la creación de situaciones de aprendizaje colaborativo como el quehacer por excelencia de todo docente.

Pese a los logros de cualquier país, estado o región pueda exhibir en cuanto a cobertura de los servicios educacionales, tasa de escolarización, ampliación de la educación especial, por ciento de estudiantes universitarios y postgraduados, la enseñanza y el aprendizaje sigue siendo en gran medida tradicionales, formando en el mejor de los casos un pensamiento empírico basado en una lógica frecuentemente mal interpretada y empleada.

Se requiere que el maestro domine la metodología de trabajo científico, así como el proceso de construcción de conocimiento para ser capaz de poner al niño, adolescente y joven en condiciones de apropiarse a si mismo y en colaboración con los demás de los procesos y habilidades que implica el procesamiento de toda información.

En otras palabras, el maestro investigador es aquél que conoce y aplica en su labor pedagógica cotidiana y logra que los alumnos se apropien del método científico, al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre las bases de éste.

Si la investigación y la educación persiguen un fin común: la obtención de un conocimiento científico, las estrategias de ambos no tienen porque diferir en esencia. La asimilación del conocimiento en la escuela debe construir un proceso análogo al de la cognición y el maestro deberá ser capaz, no tan sólo de procesar la información y por tanto contar con los procesos, operaciones y habilidades para ello, sino también de saber diseñar situaciones de aprendizaje colaborativo en dependencia de las condiciones reales, las peculiaridades etarias y sociales de los educandos, sus necesidades de aprendizaje.

“Por ello el maestro investigador se caracteriza entre otros rasgos por:

- Disfrutar de su relación con los alumnos y su trabajo por la alegría, satisfacción y enriquecimiento personal que le proporciona.
- Ser autodidacta ya que su superación no se rige tan sólo por normas impuestas desde afuera sino por las necesidades concretas de su trabajo que demanda una búsqueda y apropiación individual constante.
- Su curiosidad, inquietud científica y amor a la verdad. Su insatisfacción por el estado actual de cosas que le genera la búsqueda constante de información y de las vías de solución de los problemas.
- Poseer criterios propios, reflexionar antes de admitir o formular información y mostrar esa independencia cognoscitiva en todo momento.
- Ser crítico, autocrítico, de su labor educativa, lo que somete a constante evaluación tanto del proceso como de los resultados.
- Interesarse por el trabajo investigativo que poco a poco, se convierte en motivo intrínseco de carácter científico que regula su actividad educativa.
- Un pensamiento crítico pero también creador de acción.
- Ser capaz de aplicar creadoramente los avances de la psicología y la pedagogía a partir de un esfuerzo consciente en pos de la calidad de la educación.

- Dominar el contenido de enseñanza y el método científico lo que le permite encontrar las contradicciones esenciales necesarias y darle solución para la transformación progresiva de su entorno educativo.¹

Con lo anterior vemos que el maestro ayuda a incrementar el compromiso y la responsabilidad del alumno con su aprendizaje.

2.1 El hombre y la tecnología

En todos los casos vemos que es importante que el maestro y el alumno involucren los contenidos y los intereses con la realidad que en el mundo se está viviendo a cada momento, es por eso que se debe conocer como el hombre se involucra con la Tecnología.

Las realidades científicas, económicas, sociológicas están en continua evolución; el mundo y la naturaleza se renuevan, todo adquiere nueva faz, el hombre es diferente. El maestro no debe ser simple espectador de la transformación, tiene que pensar y examinar cómo puede disponer de los alumnos a recibir los avances con madurez, con capacidad de reacción reflexiva y enriquecedora.

Sabiendo que actualmente nos desenvolvemos en un espacio donde las relaciones se dan en un lenguaje de masas y hay abandono de admiración contemplación por la búsqueda apasionada de la acción y la novedad, no se trata de reconocer que la:

“educación es el más poderoso medio de transformación humana, sino de empezar a sospechar que la transformación humana es el más importante medio de educación”²

De entre todos los seres vivos el hombre es la creatura más perfecta por su capacidad intelectual, reflexiva y creadora que coloca al frente de todo ser, esta cualidad le permite dinamizar su historia.

¹ Conferencia del Dr. Ferrero Gravie Ramón. Enero de 1997.

² Pedro González. *Educar para el futuro*. México, Bruño, 1985.

Veamos por qué durante el transcurso de la historia de la civilización humana el progreso de la ciencia y la tecnología ha provocado cambios en la sociedad, en ocasiones resolviendo problemas, creando en otras y muchas otras transformando las condiciones sociales e individuales existentes.

La ciencia desde la antigüedad se ha reconocido como "una actividad del pensamiento humano que extiende y explica la realidad de manera clara y precisa cuya validez trasciende al tiempo y el espacio. La razón permite el entendimiento y la explicación de la naturaleza"

Platón lo afirma cuando dice:

"La ciencia no reside en las sensaciones sino en el razonamiento sobre las sensaciones puesto que según parece sólo por el razonamiento se puede descubrir la verdad".³

Según Descartes el universo era una máquina basta, creada con una estructura básica, regida por leyes invariables, los humanos debemos comprender estas leyes para saber cómo explorarlas y obtener beneficios. A la par con Bacon que expone que:

"La ciencia es el medio por el que podemos adquirir una posición de libertad y poder, vis a vis con la naturaleza".⁴

Los adelantos adquiridos desde estas concepciones fueron múltiples pero cegaron completamente la voluntad o la razón del hombre pues se construyeron barreras al progreso al pretender posiciones como poder, grandeza, riqueza, entre otros, parecería que las tendencias humanas pretendieran acabar con su capacidad innovadora y creadora.

Observémoslo desde el punto de vista tecnológico considerando que la tecnología:

"Es la aplicación de los conocimientos científicos para solucionar problemas o satisfacer necesidades particulares y sociales".⁵

³ Apuntes inéditos

⁴ Gregory H. Davis. *¿Tecnología, esclavitud o liberación?* México, Edames, 1984.

⁵ Revista *Ciencia y Desarrollo*. Núm. 71. Armando Arana Anzoldo.

Descubrimos lo contrario porque se presenta como medio de dominación del hombre en el hombre, de destrucción y construcción y pone en peligro su propia existencia. Ante esta realidad desafiante el ser humano olvida sus capacidades éticas, aborda, condiciona y manipula la tecnología según fines, descompone la realidad, destruye la dignidad humana y hace de su semejante pieza que puede usarse en una gran producción y deshacerse cuando se juzgue necesario es entonces cuando se ve devaluada a tecnología porque el desarrollo humano ha dejado atrás e inutilizado la capacidad de reflexión primaria que le permitirá encontrar la estatura humana a la que todo hombre debe llegar, además a discernir cuál debe ser su postura *hay* con y sin poder, con y sin riqueza, con y sin conocimiento científico.

"Bajo una concepción humanista comprendemos que la transformación y el auténtico desarrollo tecnológico se evalúan según las oportunidades brindadas para el adelanto moral, social y cultural."⁶

Como se ha mencionado la tecnología es un medio para solucionar problemáticas en el campo de la comunicación lo comprobamos al analizar brevemente el proceso de la comunicación del género humano.

"La metamorfosis de los medios de comunicación es determinada por los descubrimientos donde la tecnología ha influido profundamente no sólo en experiencias de interrelaciones humanas sino también en los sistemas político, religioso, económico, incluyendo el ámbito de la educación".⁷

Hagamos un recorrido breve en la historia:

"El lenguaje surge cuando el hombre se une a otros para alcanzar un propósito convirtiéndose en un medio para organizar y ordenar las actividades de la vida.

Probablemente el canto surgió del habla y dio origen a la danza, surge el ritmo impulsando la creación de instrumentos primitivos como la flauta y el tambor que a parte de sus funciones musicales hacen posible la comunicación a distancias, con un rudimentario sistema de comunicación"⁸

El hombre también desarrolla y aprovecha su capacidad artística en la pintura y a través de ella manifiesta sus preocupaciones.

⁶ Op. Cit. Gregory Davis, p.40

⁷ Margarita Castañeda Y. *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. México, Trillas, 1984. p.12

⁸ *Ibidem*.

Cuando se descubre que el pensamiento se puede expresar en forma gráfica aparecen las primeras palabras y se rompen las barreras del espacio y del tiempo, permitiendo la entrada a la civilización. De la combinación del dibujo y la pintura se deriva la escritura.

Los descubrimientos del papel y de la tinta permiten el desarrollo de la escritura y más tarde de la imprenta. La imprenta transmite el pensamiento de los hombres a todo el universo constituyéndose entonces el principio de la comunicación masiva.

El uso de las máquinas es importante en la herencia cultural, las máquinas simples como la polea, la rueda y las palancas activan la tecnología.

La Revolución Industrial y la civilización técnica enriquecen a las máquinas simples, construyéndose por ejemplo buques, trenes, máquinas de hilar, entre otros.

De entre otros, todos los descubrimientos, ocupa un lugar relevante la electricidad que trae consigo la creación de las máquinas electrónicas que han mecanizado todos nuestros espacios: hogar, escuela, fábricas, hospitales, calles y otros más.

El siglo XIX época de inventos notables hace dar un paso más la comunidad con el invento de la telegrafía de Samuel Morse, los mensajes pudieron transmitirse a través de un hilo metálico.

La palabra y el sonido se reprodujeron a distancia mediante un aparato transmisor y otro receptor y un hilo entre ambos, sustituyendo la clave Morse por el sonido de la voz humana.

Las aportaciones científicas, acerca del comportamiento de las ondas electromagnéticas, proporcionan una nueva forma de enviar mensajes a través del aire sin necesidad de un hilo conductor, generando el funcionamiento de un nuevo aparato llamado radio⁹

⁹ Op. Cit. Margarita Castañeda. p.42.

Pero si la transmisión de un mensaje era importante, su conversión os fue mucho más, es así que se invento la grabadora.

La curiosidad insaciable del ser humano sigue adelante, la invención de la cinematografía difunden imagen y movimiento, resucita el pasado y da al espectador una sensación de participar en vivencias cómicas, dramáticas, la sonoridad en los filmes la hace más cercana y susceptible a la realidad.

El cine, como otros medios por desgracia se convierte en objeto de industria y comercio, se vende, se maneja, transmite concepciones y maneras de vivir, hace al espectador un consumista pero no todo es negro, también puede ser productor de un gran espectáculo, de un documental científico y de investigación, inclusive se ha transformado en un poderoso medio didáctico.

La imagen en movimiento no se limitó al cine, las invenciones tecnológicas producen la T.V., la computadora, el fax, etc.

Prometedor y fascinante un nuevo medio de transmisión hereda mucho de sus adelantos cinematográficos y radiofónicos, su proceso de desarrollo es más rápido, aunque no negamos que fueron necesarias las ideas de muchos investigadores para que el hombre pudiera contemplar imágenes paralelas en cualquier parte del mundo.

El público estaba familiarizado con el cine y su emisor por T. V. no suponía ninguna dificultad para el espectador. Por estos motivos se previó que sería escasa la resistencia pública al medio de comunicación naciente.

El periódico nos ayuda a encontrarnos con la comunidad de cualquier nación, esto se une a otros medios de comunicación.

¿Qué podemos decir después de este recorrido? Que el ingenio humano muestra la habilidad para utilizar la tecnología, aplicándola a la solución de problemas concretos o necesidades básicas, lamentablemente la posibilidad de un

servicio o medio de comunicación se ve desvirtuada con propósitos comerciales, políticos y sociales, sin negar desde luego que fueron fuente de información y lo siguen siendo, reaniman y divierten a las personas.

Situémonos ahora en el presente ¿Qué sucede con estos medios de comunicación? ¿Cuál es su utilidad o empleo? ¿Sólo son informadores y medios de distracción? o ¿Son medios instauradores de patrones de consumo, de ideología, de control y de cultura, alejados del desarrollo del país?

Enfoquemos nuestra atención en el periódico. Ante la crisis cultural y económica juega un papel sustancial porque es parte de la vida cotidiana del hombre que ha logrado penetrar y arraigar.

Más sin embargo, como dice el dicho: "el pez grande se come al chico", "Para poder subsistir el Estado y quienes no desean su grandeza y omnipotencia económica y social lo ha adaptado como un excelente mecanismo de control"¹⁰

El periódico, la radio y la T.V. han contribuido a la acumulación monopólica del capital, a la reducción de conflictos políticos y la imposición de patrones culturales.

La acumulación de capital a través de la venta de tiempo y espacio publicitario, es decir en los comerciales, noticias, anuncios publicitarios, reconocemos en ellos la venta en manos de la iniciativa privada.

Los anunciantes y sus dirigentes saben muy bien que un gran número de personas recogen publicidad, buscan provocar efectos acumulativos y patrones de consumo.

Ante la crisis de la legitimidad estatal, se pretende satisfacer la necesidad de legitimación del sistema político, por ejemplo en los años 70s. a finales del sexenio de C. Presidente Díaz Ordaz, así mismo en período presidencial del C.

¹⁰ Fátima Fernández Ch. *Los medios de difusión masiva en México*. México, Juan Pablos, 1986. p.201

Presidente Luis Echeverría donde el periódico es disputado como un juego de cartas finalmente el más astuto o tramposo ganará.

El fuerte será quien imponga su criterio o norma; también quien decida el contenido de las informaciones fijando objetivos, contribuyendo al cambio de la concentración de los medios de información o difusión colocándolos como medios de control y de proyección de una EDUCACIÓN A LOS CALORES, COSTUMBRES, TRADICIONES, FILOSOFÍAS del país, en una palabra, en desacuerdo con la herencia cultural nativa.

A tal grado que se llega que recordemos la reforma del Art. 6º. relativo a la expresión donde se añade. "El derecho de información será garantizado por el Estado"¹¹

Esta situación nos revela la necesidad de establecer un juicio valorativo, una postura crítica, manejo y mal uso de las fuentes de información.

Es una Era Atómica, técnica, computarizada, mecanizada, la que estamos viviendo. ¿Qué posibilidades tiene el hombre de liberarse de la tiranía tecnológica fomentada por él mismo? sólo una, formarse para comprender el mundo y no dejarse sorprender, por él"

"Hay que empezar a trabajar sin perder un minuto"¹²

Evaluemos juiciosamente las actitudes y la promoción del pensamiento crítico y analítico con el fin de que toda persona no quede automatizada o sometida a leyes sociales e individuales que le hagan perder el ejercicio intelectual y quedarse en un conformismo e indiferencia ante su realidad, teniendo en poca estima su progreso y auténtica realización.

"Tenemos el deber de reencontrar el camino del crecimiento de la estima humana sabiendo que el progreso va encaminado a hacer surgir la voluntad de nuestra raza una acción reflexiva, una opción plenamente humana"¹³

¹¹ Ibid. p. 208

¹² Op. Cit. Pedro Chico González. p.243.

¹³ Ibid. p.246.

2.2 El papel que desempeñan los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En muchas ocasiones el maestro utiliza para dar sus clases la palabra, el pizarrón, el libro, o uno que otro de los recursos modernos, y no siempre de la mejor manera o en el momento adecuado.

Como la función del maestro es asesorar al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario contar con recursos que le ayuden a:

- "Proporcionar al alumno medios de observación y experimentación.
- Economizar tiempo en las explicaciones, para aprovecharlo después en otras actividades del grupo.
- Ilustrar algunos temas de estudio con la realidad que el alumno vive en cada momento, para facilitar la comprensión del alumno.
- Comprobar hipótesis, datos, informaciones, etc., adquiridos por medio de explicaciones o de investigaciones.
- Iniciar el interés de los alumnos por temas que parezcan ser de poca utilidad e importancia para ellos.
- Acercar en cuanto sea posible a la realidad".¹⁴

Este es precisamente el servicio que cualquier recurso didáctico presta al profesor y a los alumnos.

Entre los principales recursos se cuenta con los siguientes:

Material Impreso: Libros, revistas, periódicos, antologías, manuales, textos programados, etc. Estos se utilizan para que los alumnos reflexionen, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa del área de estudio; investiguen y se provean de fundamentos de discusión.

Además aprecien los diferentes puntos de vista a enfoques sobre un mismo tema, concepto, hecho, para captar, enjuiciar, seleccionar y formarse criterios propios.

¹⁴ María Esther Aguirre Lora. *Manual de didáctica*. México, Programa Nacional de Profesores, 1986.

Con ellos los alumnos pueden estar en contacto con informaciones actuales.

Existen otros recursos más generalizados y de los cuales no siempre se obtienen provechos como son: el pizarrón, el rotafolio, los carteles, las gráficas, las ilustraciones, los mapas, el material de experimentación, el material audiovisual y el material auditivo.

Es preciso no olvidar que los recursos didácticos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando:

- Se hayan preparado y seleccionado con anterioridad.
- Permitan que los alumnos se aproximen a la realidad.
- No obstaculicen el proceso de razonamiento por parte de los alumnos.
- Favorezcan la actividad y el desenvolvimiento de la capacidad creadora y crítica tanto del profesor como de los alumnos.
- Tener presente que el salón didáctico de los recursos no depende de ellos en sí mismos, sino del correcto uso que se les de y del apoyo que proporciona a las actividades de los alumnos y del profesor.

2.2.1 El periódico

Ya hemos visto que el hombre tiene necesidad imperiosa de estar al tanto de lo que pasa a su alrededor y, cuando se entera de novedades, hace todo lo que puede para:

- Diseminarlas a fin de que los demás las conozcan y aprovechen los que éstas ofrecen.
- Conservarlas como testimonio para las civilizaciones del futuro, porque bien puede ser que el rumor de hoy, mañana ya forme parte de la historia.

Para saciar el ansia humana d saber, dicen los historiadores que:

"La divulgación de noticias ha recorrido un largo camino, desde la epístola familiar escrita a mano, pasando por los comunicados del pueblo que Julio César mandaba fijar en el Foro Romano, los bandos reales y la peregrinación juglaresca por tierras de

caballeros, hasta las complicadas organizaciones actuales que comprenden periódicos, estaciones de radio, de televisión o de cine, agencias noticiosas servidas por satélites artificiales, sofisticadas computadoras y ejércitos de empleos altamente especializados”¹⁵

Los medios de información actualmente son muy variados y cada uno de ellos tiene una importancia especial. En este caso nos ocuparemos únicamente del periódico.

Prescindiendo de los distintos sentidos que pueda tener la palabra periódico, aquí vamos a emplearla para designar, en general, a un impreso que sale en intervalos temporales preestablecidos.

- Se hace en un conjunto de hojas de papel con tamaño y textura especiales.
- Se publican en gran número de ejemplares.
- Se distribuye en intervalos de tiempos regulares.
- Contiene información y cualquier otro elemento que pueda tener carácter informativo.

El periódico es un producto de síntesis para explicar la diversidad de los hechos que ocurren el mundo, en nuestro mundo más inmediato y en el mundo más lejano. Es un medio primario de información. Basta con que ocurran cosas para la justificación de un periódico.

El periódico, producto de la industria publicitaria es el resultado final de una serie de operaciones colectivas dando como resultado un producto de una situación social que se revela en el contenido y en la forma. Un periódico, hoy día, para que de este resultado; tiene que contar forzosamente con el elemento principal de la rapidez en su difusión porque además se encuentra en franca competencia con otros medios de comunicación de masas como son la radio y la televisión.

Las principales funciones de un periódico pueden resumirse en cuatro puntos:

- Suministrar noticias.

¹⁵ Eva Lydia Oseguera. *Lectura y Redacción*. México, Publicaciones Cultural, 1992. p.45.

- Suministrar explicaciones y comentarios sobre las noticias que produce.
- Entender y divertir al lector con otros medios que él tiene como la radio y la televisión.
- Hacer la función de vehículo publicitario.

Una estructura periodística está compuesta de:

- 1º. El propietario-editor o, por la sociedad propietaria que englobe a unos cuantos accionistas.
- 2º. El complejo de la redacción.
- 3º. La administración.
- 4º. Todo el servicio técnico necesario para la fabricación del producto (elemento gráfico, el texto, la compaginación y la maquinaria).
- 5º. La red de distribución y venta del producto.

La valoración del contenido del periódico, de su situación, es hecha por el cuerpo de redacción que está compuesto por un director, un subdirector, uno o más jefes de redacción (gráficos y literarios), varios jefes de sección, los relatores y los colaboradores.

Carol Warren redactó el siguiente Decálogo para la valoración de la noticia:

ACTUALIDAD: Cuanto más fresca es la noticia más interesante resulta.

PROXIMIDAD: Para que una noticia tenga un alto interés para el lector es preciso que se cumpla el requisito de proximidad, ya sea geográfica, como de otro tipo de interés, como la noticia que atañe a nuestra profesión, a nuestra situación social; edad, sexo, religión, etc.

AMPLIO CAMPO DE INCIDENCIA : Una noticia guardará mayor interés cuando sus consecuencias redunden en un campo de muchos interesados.

RESONANCIA PÚBLICA: Cuando una noticia de fuerte incidencia en personalidades populares o famosas (del campo político, artístico, deportivo, etc.) se produce un mayor interés entre el público siempre curioso de los acontecimientos sociales.

DRAMATISMO : Las noticias que conmueven, que producen fuerte emoción, risa o llanto, son muy bien acogidas por el público que le permite sus emociones en el hecho acaecido.

CURIOSIDAD: La naturaleza y la raza humana en especial, es rica en acontecimiento de lucha, de conflictividad entre sí. El interés sobre una noticia de rivalidades (ya sea política, artística, deportiva, social, etc.), en la que

el lector puede tomar parte y enjuiciarla según el propio prisma, es siempre de interés humano.

AMOR: El amor suele constituir uno de los incentivos que aumentan el interés de la noticia, puesto que el amor es uno de los mayores condicionamientos de la raza humana.

INTERÉS HUMANO: Todas las noticias que pueden conmover al lector según sus propios sentimientos, son previamente seleccionadas a las demás: la moda, la ecología, la alimentación, la droga, los niños, los animales, etc. Cualquiera de estos temas puede desencadenar en el lector ciertos sentimientos de solidaridad, repulsión, admiración, ternura, etc.

PROGRESO: Todos los acontecimientos que contribuyen al avance de la sociedad, al quehacer de su historia, son indudable motivo de interés para los lectores: avances científicos en el campo especial, transformación de la sociedad agrícola, flujos y reflujos de la economía, nuevas fórmulas políticas de gobernar, descubrimiento de medicamentos contra enfermedades incurables, etc.¹⁶

RASGOS DISTINTOS: Entre los rasgos distintivos mencionaremos dos: La titulación y la valoración de las páginas:

a) La titulación se hace con:

1. *Una cabeza* la cual, en pocas palabras da idea del contenido de la información.
2. *La subcabeza* es el subtítulo que amplía la *cabeza*.
3. *El sumario* destaca a manera de índice, los puntos clave de la información.
4. *Los grabados o fotografías* aluden al tema tratado.
5. *Los pies de grabado* son explicaciones de las fotografías.
6. Algunos periódicos, si el formato lo permite, publican la cabeza de la noticia en importancia a lo largo de la parte superior de la hoja. A esta cabeza se le designa con un nombre pintoresco: *cintillo de cachucha*.

Si la nota se coloca a lo largo de la parte inferior se llama *cintillo de zapatilla*.

b) Valoración de las páginas.

¹⁶ Carmen Alcalde. *Cómo leer un periódico*. Barcelona, España. A. T. E., 1991. pp. 42-43.

La lectura de las hojas de un periódico, según se ha probado, responde a mecanismos especiales, por ejemplo si leen las páginas impares que las pares.

Primero se posa la vista en la parte alta derecha de la página impar, en seguida, en la alta izquierda, luego en la inferior derecha y finalmente en la inferior izquierda. Después sigue leyendo la página par en un orden similar.

GÉNEROS PERIODÍSTICOS:

El género periodístico fundamental es la noticia.

La noticia es el género periodístico por excelencia. Consiste en la información de un suceso reciente y nuevo, que afecta a la sociedad y que la gente quiere conocer.

Para que un hecho sea noticia debe cumplir con cuatro condiciones:

- Ser verdadero
- Ser actual
- Ser novedoso
- Ser interesante.

Y responder a las seis cuestiones básicas:

- | | | |
|--------------|--------------------|-------------|
| 1. ¿Qué | qué sucedió | (el hecho) |
| 2. ¿Quién? | a quién le sucedió | (el sujeto) |
| 3. ¿Cómo? | cómo le sucedió | (la manera) |
| 4. ¿Dónde? | dónde le sucedió | (el sitio) |
| 5. ¿Cuándo? | cuándo sucedió | (el tiempo) |
| 6. ¿Por qué? | por qué sucedió | (la causa) |

Cuando la noticia se refiere a un delito, es posible añadir estas dos preguntas:

- | | | |
|---------------|------------------------------|----------------|
| 7. ¿Con qué? | con qué se cometió el crimen | (el objeto) |
| 8. ¿Para qué? | para qué se cometió | (la finalidad) |

Los géneros periodísticos, cuya breve caracterización hacemos en seguida son los siguientes:

- a) El artículo.- Composición literaria sobre un asunto, formula juicios, plantea problemas y establece valoraciones y referencias de hechos ya ocurridos.
- b) El Editorial.- Es un artículo que generalmente no va firmado, por medio del cual, la Dirección de un periódico expresa su opinión sobre algún aspecto de interés general. Con esto se determina su inclinación política.
- c) El ensayo.- Es un estudio breve que se hace sobre una materia sin que se tenga la pretensión de agotarla.
- d) La encuesta.- Es una recolección de opiniones.
- e) La entrevista.- Es una serie de preguntas que hace un periodista a una persona muy significativa cuyas respuestas aportan datos de interés para una colectividad.
- f) La columna.- Es la sección fija que aparece regularmente, en lo posible con idéntica periodicidad. Tienen algunas características que la tipifican.
 - Autor permanente
 - Nombre fijo
 - Estilo uniforme
 - Temas de enfoque habituales
 - Presentación diferente a todo lo demás que aparece en el periódico.
- g) La crónica.- Es la narración de sucesos de actualidad procurando apegarse a la cronología en que hayan acontecido, las más usuales son: la deportiva, la política, la social, la artística y la cultural.
- h) La crítica.- Consiste en el análisis y comentario de cualquier clase de tópico, inclusive las actuaciones del gobierno; ordinariamente sus temas son artísticos, literarios y deportivos.

- i) El **reportaje**.- Es un trabajo de información que reúne en su desarrollo todos los géneros periodísticos. Su estructura alrededor de un tema que se proporcionan antecedentes, comparaciones, derivaciones y consecuencias.
- j) El **Documento**.- Son las pruebas escritas o gráficas que ilustran acerca de algún hecho y pueden consistir en cosas muy variadas tales como discursos, mensajes, libros, grabaciones, fotos, etc.
- k) **Publicidad**.- Es todo lo que aparece en un periódico, ya que una de sus funciones es hacer algo del dominio público, sin embargo, esta parte se dedica a los avisos y anuncios.

SECCIONES DEL PERIÓDICO

Las principales secciones del periódico son:



Información Política y
Económica Nacional e
Internacional



Editorial



Sección de aviso



FICHA HEMEROGRÁFICA

La ficha hemerográfica es aquella que tiene como fuente un periódico o una revista la ficha hemerográfica sirve al investigador para la elaboración de sus trabajos, en ella se anotan los datos que permiten resumir la información de un determinado periódico o revista. Es particularmente importante en los trabajos de investigación histórica sociopolítica.

Para elaborar la ficha hemerográfica deben anotarse los siguientes datos:

- Nombre del periódico
- Número del volumen
- País
- Fecha
- Temática o tipo de información
- Sección y páginas
- Nombre del autor

- Título del artículo (si lo tiene)

2.3 El periódico como recurso didáctico

Algunos maestros están convencidos ya de la necesidad de introducir y utilizar el periódico como recurso didáctico. Sin embargo la pregunta que a menudo se plantean es ¿por dónde empezar?, ¿qué actividades se podrían realizar en un primer momento?

Es necesario utilizar distintos periódicos, de diferente ideología, ámbito periodicidad y temática, si es posible. Sobre todo la diversidad de líneas editoriales es absolutamente imprescindible si queremos que nuestros alumnos perciban, valoren los distintos puntos de vista sobre la realidad, presentes en la sociedad.

Ahora el periódico es más accesible, tangible y manipulable, ya que contiene elementos esenciales para darles un tratamiento en la escuela.

El periódico es un factor decisivo en Educación extraescolar, ya que contribuye a formar de manera profunda la opinión pública. Su campo de acción trasciende, con mucho, la educación cívica y política. Los avances científicos, los eventos artísticos, las peripecias económicas y sociales, etc.

A pesar de la carencia de un claro hilo conductor sobre el uso del periódico, podemos encontrar algunas referencias más o menos directos.

En la primaria nos encontramos que el alumno se encuentra en la etapa de la lectura crítica de los distintos medios de información; comprender y producir mensajes orales y escritos atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, identificarse y conocerse como miembros de una comunidad, y relacionar los elementos del medio y las actividades humanas más habituales.

En cuanto a los contenidos, algunas referencias a los medios de comunicación los encontramos en las siguientes áreas.

- Conocimiento del medio natural, social y cultural. Estudio de la población y las actividades humanas; cambios en la historia reciente, formas de vida y paisajes históricos.
- Lenguas y literatura. Uso y formas de la comunicación escrita, como instrumentos facilitadores de la lectura y la escritura, y como recursos para el estudio y la producción de textos.
- Educación Artística. La imagen y la forma como elementos de comunicación elaboración de composiciones plásticas e imágenes.

De manera esporádica el periódico se ha utilizado como un instrumento didáctico más, y no de manera prioritaria. Hay que reconocer que todavía su uso educativo es irregular, e insuficiente. Padecemos una escuela excesivamente académica, que da prioridad a los contenidos y libros de texto.

Hay que insistir en el enorme potencial que lee periódico supone como auxiliar en el desarrollo del currículum escolar. la presencia cotidiana de trabajo con las noticias nos permite relacionarlas con los contenidos de las distintas áreas educativas y además favorece un planteamiento interdisciplinar de clase. Si realizamos a lo largo del curso un fichero para archivar noticias y periódicamente las exponemos por temas murales, fomentamos los hábitos de clasificación y ordenación de ideas.

No cabe duda que con el periódico renovamos e innovamos nuestra práctica docente. Su mera introducción más o menos sistemática puede revolucionar los prejuicios existentes y favorecer un cambio de mentalidad y actitud en alumnos y maestros.

A continuación se ofrecen, en algunas áreas, unas sencillas pautas que servirán como iniciación, muestra y estimula para acometer de manera decidida la entrada al salón del periódico y así servimos de sus páginas para alcanzar objetivos educativos más previstos.

Área de Matemáticas

Muchos alumnos y alumnas tienen una dificultad especial para enfrentarse a las actividades del área de Matemáticas. De hecho, algunos de estos inconvenientes tienen mucho que ver con la ausencia de una visión correcta de la realidad, con las abstracciones propias con las que se opera en esta área. La comprensión de la Matemáticas se verá reforzada si ésta se nos presenta contextualizada con los sucesos cotidianos, si nos acercamos a los problemas con una mentalidad matemática. El periódico es, sin duda, un instrumento de apoyo fundamental que suministra cantidad y variedad de elementos susceptibles de tratados en el aula.

Veamos algunos de estos temas matemáticos presentes en el periódico.

- Mapas y planos: noticias locales, nacionales, mundiales.
- Números: lotería, cupón Once, precios, publicidad, teléfonos, resultados deportivos, información meteorológica, economía, etc.
- Tiempo: Fecha del periódico, horarios de trenes y autobuses, salidas del sol y la luna, programación televisiva, etc.
- Estimaciones: cálculos aproximados que aparecen en los titulares.
- Tablas numéricas: clasificaciones deportivas, resultados de los partidos de baloncesto, noticias de actualidad.
- Representaciones gráficas: circulares, de barras, etc.
- Porcentajes: resultados electorales, subida de precios, aumento del paro, etc.
- Geometría: diseño y diagramación de las páginas del periódico.

Área de lenguas y literatura.

Tal vez sea el lenguaje del área por la que, obligatoriamente, pasa cualquier actividad relacionada con el uso del periódico. Si toda área educativa tiene soporte

los distintos códigos lingüísticos -textos, fotos, gestos, números, gráficos, etc.-, el periódico nos acerca a ellos de manera sustantiva. En efecto, el periódico es un medio excelente para reflexionar y realizara actividades lingüísticas.

Hay que plantearse la adquisición de hábitos de comprensión y expresión con el recurso continuo del lenguaje oral: exposiciones, debates, narraciones, etc. El mundo de las noticias nos permite también trabajar con el lenguaje escrito, el vocabulario y la reflexión gramatical. Además, en la medida que la madurez de nuestros alumnos y alumnas lo permita, el área de Lenguas es un buen marco para abordar la especificidad de los distintos géneros periodísticos (noticias, reportajes, crónicas, entrevistas, editoriales, artículos...)

Los ejemplos siguientes constituyen una pequeña muestra:

- **Lenguaje Oral:** Debate sobre un tema de interés elegido por los alumnos y alumnas, de entre los que se ha hablado en los distintos medios de comunicación. Además de respetar las reglas propias de este procedimiento (seguir turno de palabra, ceñirse al tema, respetar las ideas contrarias, argumentar) se debe impulsar la reflexión sobre los distintos puntos de vista que de un mismo asunto se presentan en los periódicos.
- **Comprensión Lectora:** A partir de la lectura en el diario de noticias de interés de pequeña extensión, se plantean las seis W anglosajonas a las que ha de responder toda información: ¿qué? ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? ¿por qué? Después de trabajar la técnica del subrayado, las respuestas se deben contrastar entre las distintas publicaciones que reproducen las mismas noticias.
- **Expresión Escrita:** A partir de una información de actualidad, resumir sus ideas principales. Convertir una narración breve al lenguaje periodístico, con la técnica de la pirámide invertida (de lo más a lo menos importante). Redactar titulares y pies de fotos.

- **Vocabulario:** Utilización del diccionario para averiguar el significado de las palabras desconocidas. Construir frases con esas palabras y buscar sinónimos y antónimos.
- **Gramática:** Identificar en las noticias distintos tipos de oraciones simples. Reconocer sustantivos, adjetivos y verbos.

Área del Conocimiento Medio

Si nos detenemos en la lectura del periódico podremos comprobar cómo, en mayor o menor medida, las noticias que allí aparecen al medio en sentido amplio: política, economía, sociedad, cultura, arte, derecho, etc. El diario es, pues, un soporte de primera magnitud para el estudio interdisciplinario de todas esas materias. Pero si la prensa con la que trabajamos es de ámbito regional/nacional, comercial o local, los aspectos socioculturales y geográficos de nuestro entorno más próximo cobran una dimensión preferente. El periódico es, en este sentido, un magnífico material para conectar la escuela con el pulso diario de nuestro medio natural, social y cultural. Aquí adquieren pleno sentido las actividades desplegadas para favorecer el desarrollo de valores como la conciencia crítica, la solidaridad, la cooperación y la tolerancia.

El repertorio de propuestas se presenta ahora más extensivo y sugerente:

- Elaboración de un archivo de la clase con las noticias más importantes de la localidad, la comarca -en su caso- y la Comunidad Autónoma (fiestas, tradiciones, gastronomía, ferias, historia, naturales, etc.)
- localización geográfica en un mapa de las ciudades, los accidentes geográficos y los países a los que se refieren las informaciones. Reflexionar sobre la ausencia de noticias en importantes áreas geográficas del mundo - el Tercer Mundo, generalmente- en las que nunca pasa nada.

- Trabajo específico con la sección de Meteorología: gráficas de temperaturas, signos convencionales en distintos periódicos, estudio de vocabulario específico, seguimiento de la evolución atmosférica.
- Realización de monografías ocasionales relativas a la aparición de algunos fenómenos naturales: terremotos, volcanes, inundaciones, incendios forestales...
- Estudio de las funciones que tienen encomendadas algunas instituciones públicas y privadas que aparecen en la prensa: ayuntamiento, bomberos, Protección Civil, Cruz Roja, Greenpace, etc.

La lectura del periódico tal y como verificamos en la práctica las personas adultas, no se debe abordar con una metodología rígida que excluya otras muchas que pueden ser útiles en todo momento. Conviene, en primer lugar, que las niñas y los niños hojeen el diario; que vayan paulatinamente sabiendo qué cosas se pueden encontrar en su interior, de qué manera están ordenadas y por qué. Se trata de que poco a poco disfruten con la lectura del periódico cómo hacemos nosotros cuando leemos placenteramente.

Los diversos hábitos de lectura del periódico se van conformando con la práctica cotidiana, y se consolidan a lo largo de los años, aunque también pueden cambiar. Si la alumna consigue empezar a practicar su propio método, estará en mejor disposición de convertirse en una lectora lúcida, selectiva y crítica de los mensajes, objetivo difícil, pero irrenunciable para nuestra Escuela.

Las siguientes prácticas pueden ayudar a avanzar en esta dirección señalada aunque, insistimos, esto no es un recetario rígido ni infalible. Cada cual en su ámbito sabrá mejor que nadie qué aspectos deberán abordarse con prioridad:

- Procedamos a realizar una selección variada del periódico que con mayor frecuencia podemos encontrar en el quiosco y llevémoslo a clase.
- Realicemos una clasificación (cuadro de doble entrada) con algunos de los aspectos siguientes: nombre de la publicación, periodicidad, ciudad donde se

edita, director o directora, antigüedad, formato, precio, tirada, número de páginas, idioma, zona de difusión, secciones fijas.

- Después hojear (ojear el diario y prestar atención a los titulares, anotemos individualmente las cinco noticias que más nos hayan interesado. Comprobemos en una puesta en común los distintos puntos de vista - también habrá coincidencias- que hemos manifestado. No estaría de más que tratáramos de justificar oralmente nuestra elección.
- Señalemos en dos listas paralelas tres cosas positivas que nos hayan gustado de los periódicos y tres inconvenientes. Con las opiniones de las clase confeccionaremos un listado en la pizarra. No servirá para realizar una reflexión en común con las principales conclusiones.
- Con una muestra plural de periódicos , realizaremos distintas relaciones con la denominación de las secciones en que se divide cada diario. ¿Están todas las secciones de los distintos diarios en el mismo orden? ¿Qué secciones están sólo en uno de los diarios? ¿Existen secciones con distinto nombre que presenten iguales contenidos? ¿Qué sección es la más y la menos extensa del periódico?
- Intentemos averiguar los temas por los que se interesan los periódicos. ¿Qué noticias no aparecen normalmente en el periódico? ¿Por qué? ¿Qué aspectos nos gustaría que recogiera también la prensa?
- inventemos los titulares posibles de las noticias en algunas secciones: local, sociedad, deportes, economía, cultura, etc.
- Recojamos titulares u anuncios del periódico y averigüemos las secciones a las que pertenecen.
- Realicemos ejercicios para fomentar la localización de una noticia en el diario: la profesora puede plantear la localización rápida de una determinada sección o de un titular.
- Busquemos soluciones en el periódico: ¿Qué sección consultaremos si queremos ir al cine? ¿qué pagina nos informa de los pisos en venta? ¿dónde

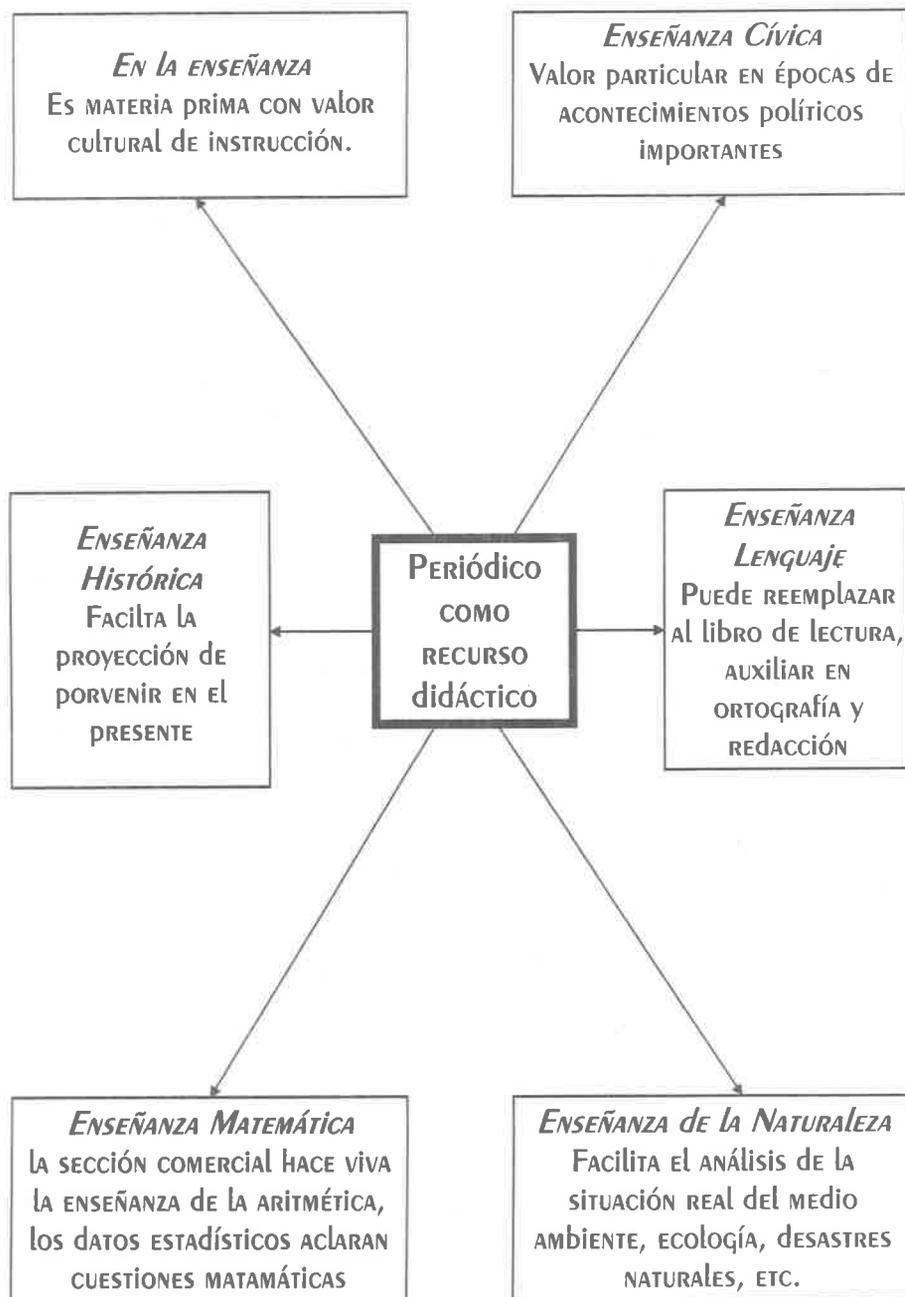
se recogen las opiniones de los lectores y las lectoras? ¿por dónde empezará a leer el periódico un economista? ¿y un aficionado al deporte? ¿qué sección buscaremos si queremos irnos mañana de excursión al campo?

- *A partir de las aportaciones de los alumnos en un debate abierto, realizaremos un listado con las normas y sugerencias para leer el periódico con el máximo aprovechamiento y el mínimo tiempo posible. Podemos incluso apuntar las secciones que seleccionaríamos para nuestro periódico escolar, el orden de las mismas y la extensión que les dedicaríamos a cada una de ellas.*

Entonces podemos concluir que el periódico es un factor decisivo de una educación extraescolar, ya que contribuye a formar de manera profunda la opinión pública. Su campo de acción es trascendente, educa en forma crítica y con responsabilidad.

En conclusión podemos ver que periódico como recurso didáctico nos ayuda

a:



CAPÍTULO III

De acuerdo a las características que se mencionan en el capítulo I, la formación de la capacidad crítica es importante para el desarrollo integral del niño, para su formación democrática y sobre todo para vincular la escuela con los conocimientos adquiridos a través de la vida.

3.0 La formación de la capacidad crítica del hombre.

La posición del hombre no es estar en el mundo sino trabajar con él, establecer relaciones, captar los datos transmitidos por la realidad, asumiendo posiciones de transición.¹

Urge que promovamos criterios amplios y reflexivos. ¿Cómo hacerlo? Paulo Freire antes que nosotros encuentra la respuesta, a través de un método activo y dialoga y de un espíritu crítico. Los educandos en lugar de ser dóciles receptores tendrán que ser investigadores lógicos analíticos mediante el diálogo con los demás, consigo mismos y con el educador para formarse con responsabilidad individual y comunitaria, con relación interdependiente e iniciativa que dirija y modifique su mundo en forma consciente y libre.

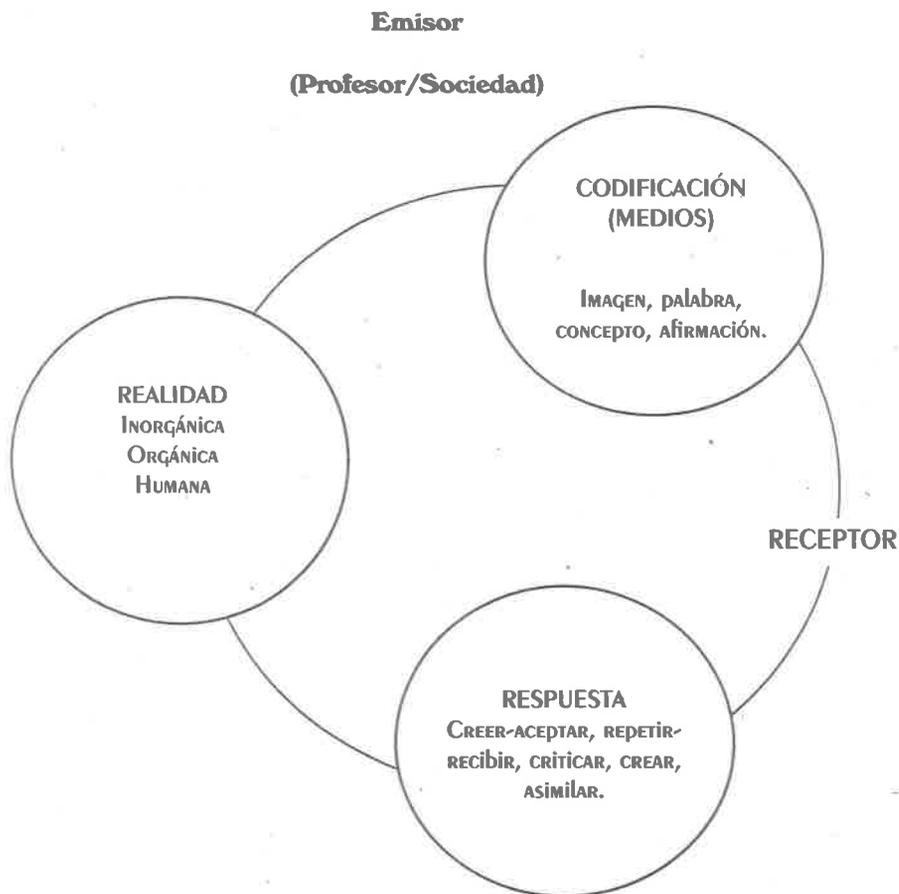
La tarea educativa consistirá en colaborar en la formación de seres creadores, innovadores con pensamiento divergente que purifique y comprenda todos los mensajes recibidos en el proceso de la comunicación al que hay que dar respuesta por medio del proceso de aprendizaje, entablando un diálogo no sólo con imágenes, sino con toda la humanidad sedienta de perfección y realización, reflexionando y analizando para liberarse de la programación establecida.²

El proceso de comunicación humana actualmente se encuentra en un círculo vicioso donde parece ser que el progreso cultural limita el seguimiento, aceptación y copia.

¹ Paulo Freire. *La Educación como práctica de la Libertad*. Méx. Siglo Veintiuno, 1987. p. 104

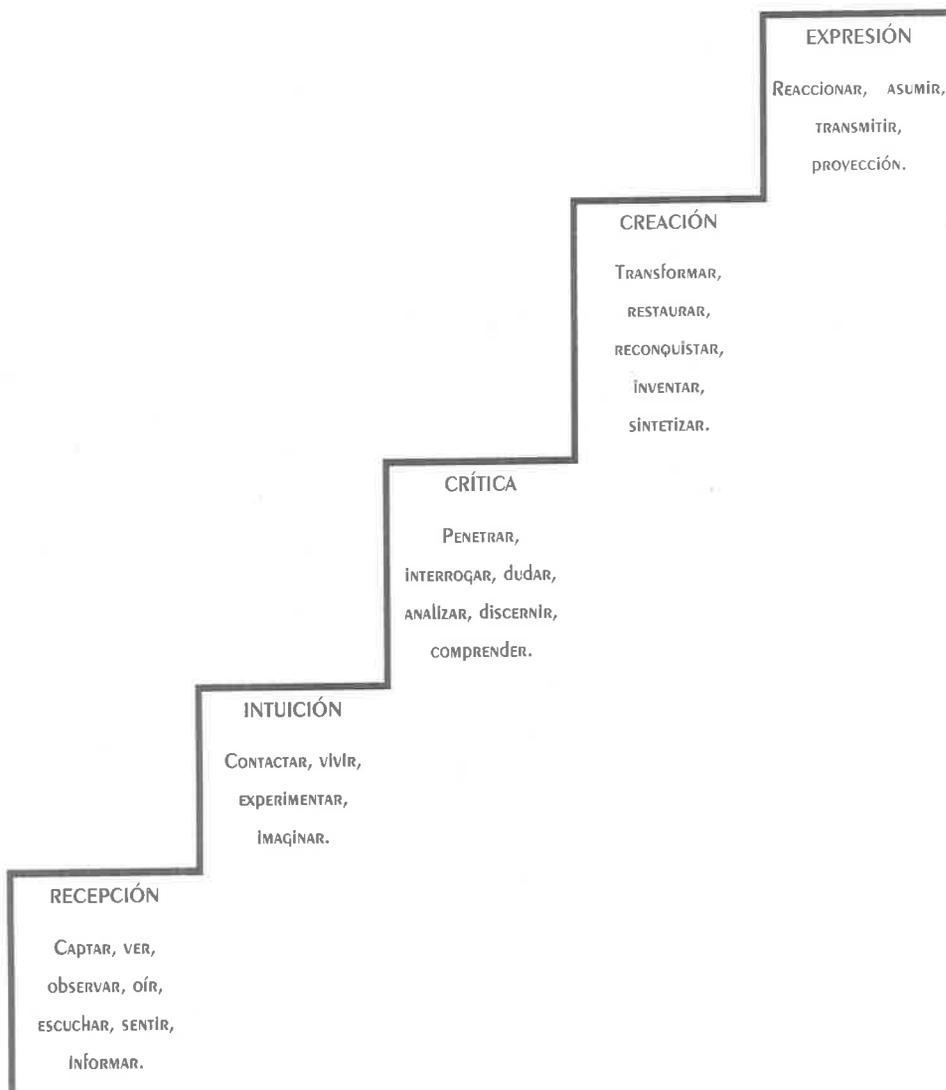
² Dr. José María Valero García. *La Escuela que yo Quiero*. Méx. D. F. Progreso, 1990. p. 124.

El emisor codifica la realidad a través de imágenes, palabras, conceptos o afirmaciones dirigidas a un receptor que responde con una creencia, aceptación y repetición o mediante la recepción, recreación y asimilación.



Es preciso que el proceso de enseñanza-aprendizaje propicie la restauración de la comunicación, conforme los principios de PERCEPCIÓN, INTUICIÓN CRITICIDAD, CREATIVIDAD Y EXPRESIVIDAD.³

³ Reynaldo Juárez Díaz. *La Educación, su Filosofía, su Psicología, su Método*. Méx. D. F. Trillas, 1985. p. 135.



1er. paso: RECEPCIÓN.

La formación en la percepción consistirá en desarrollar agudezas sensoriales y perceptuales: ver, tocar, oír, escuchar, sentir y oler... sonidos, palabras, gestos, silencios, movimientos, formas, procesos, circunstancias; consiste también en aprender a leer la realidad, observándola en su conjunto, estructura y detalles, comprendiendo el sentido de las cosas, los hechos y acontecimientos para alcanzar objetividad.

Es necesario rescatar la capacidad de observación y admiración en el hombre moderno que vive en medio del ruido y del ritmo acelerado, disipado, distraído, se encuentra cautivo por la política e ideología de otros, ha tomado una actitud de dependencia que parece que desconoce su naturaleza y potencialidad, "cuando ve no mira, cuando oye no escucha", cuando lee no comprende.⁴

2º paso. INTUICIÓN.

Ver la realidad tal como es, vivir en ella libremente, deleitarse y gustar de la vida sin tanto razonamiento científico, miedo al qué dirán o pensarán, superar la conceptualización para intuir y entrar en contacto con la realidad.⁵

Experimentar la libertad, adoptar actitud de apertura, receptividad, confianza, imaginación y espontaneidad. Debemos entender que la educación promoverá la libertad y la participación sin destruir la espontaneidad, viviendo situaciones existenciales para descubrir cosas nuevas.

3er. paso: CRÍTICA.

Criticar es objetivar, medir y confrontar los hechos, acontecimientos con la realidad para descubrir su significado. Partiendo de la interrogación, poniendo en duda lo establecido para purificar nuestro pensamiento, del pensamiento de otros superando lo conocido.⁶

⁴ Op. Cit. Reynaldo Juárez Díaz. p.136.

⁵ *Ibidem.*

⁶ *Íbid.* p. 137.

Estudiar y aprender será afrontar críticamente la realidad. El maestro debe promover investigadores y pensadores analíticos y reflexivos, que ante los estímulos que reciben del exterior, entre ellos miles y millones de noticias que distorsionan la realidad, dejen de sentirse como esponjas que almacenan sabiduría, filosofía, e ideología de otros a través de los medios de información como el periódico.

Cuestionaremos permanentemente al educando para facilitar un pensamiento crítico que le haga sentirse responsable y agente de cambio, no conformista ni pasivo sino actor que tiene el principal papel, el de un personaje auténtico.

4º paso. CREATIVIDAD.

El hombre debe y puede dejar de ser espectador receptivo y contemplativo en el mundo actual, lo hará cuando destruya las instalaciones del otro, que le hacen condenado a la esclavitud.

El desarrollo adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentará una actitud para afrontar los problemas, buscar soluciones y aplicarlas, procurando que la persona sienta la necesidad de crear e innovar.

Valoremos más el saber hacer, que el simple retener, para dejar al alumno ser desde su capacidad.⁷

5º paso. EXPRESIVIDAD.

Lo conocido puede ser transformado e integrado a la propia vida por medio de actitudes... es preciso educar para la autenticidad.⁸

Requerimos de una pedagogía fuera de la transmisión de conocimientos, centrada en la investigación, en la experiencia dentro de un ambiente de confianza, autenticidad, libertad, responsabilidad, comunicación, diálogo y confrontación. Una

⁷ José María Valero García. *La escuela que yo quiero*. Méx. D. F. Progreso, 1990 p. 132.

⁸ Reynaldo Juárez Díaz. *La Educación, su Filosofía, su Psicología, su Método*. Méx. D. F. 1985. Trillas, p. 138.

educación que fomente la discusión, la participación e interacción de los individuos y el medio, convenciéndose a cada momento que vivir no es sinónimo de adaptación de lo alcanzado o establecido por los demás. Constantemente despertaremos polémicas para llegar a la verdad, al encuentro del sentido y valor de cuanto existe, se vive, se oye y se siente.

3.1 Necesidad de estimular el juicio crítico.

Los niños necesitan ser ellos mismos, sin estar sujetos a condiciones, conformismos, a condiciones sociales impuestas, su actitud ha de surgir de la actividad al ver, juzgar y actuar no de forma automática sino autónoma.

Basta de entrenamiento y adiestramientos, el estudiante en cada aprendizaje, en los momentos o acontecimientos reales no sólo debe dominar contenidos recibidos, fórmulas o conceptos, su función como agente de cambio le incitará a poner en duda cuanto sucede, dejemos y luchemos porque él diga: ¡LO DISCUTO! para llegar a la verdad de todo cuanto él conoce y con lo que establece relaciones. Paulo Freire dice: "Despertar la conciencia a un cambio de mentalidad es comprender, realista y correctamente, la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad."⁹

Permitamos que ellos sean ante el mundo y los demás, personas capaces de comprender las diferentes realidades vividas, destruir cuanto sea innecesario realizando comparaciones con otras situaciones y con diversas posibilidades para actuar y transformar con independencia pero con interacción.

Colaboremos en la formación de un hombre desafiante que observa y percibe detalladamente la riqueza de su entorno vital y de todo cuanto existe y se produce, además que mire en su interior y descubra la riqueza que posee de la que puede disponer para averiguar cuál es la mejor forma de actuar.

⁹ Paulo Freire. *La Educación como práctica de la Libertad*. Siglo Veintiuno, Méx. 1987, p. 14

Si iniciamos el desarrollo de la capacidad visual dejaremos al educando caminar con su propia lámpara dando explicaciones desde él y no con la luz de los demás.

Nuestro alumno puede ser buscador de la verdad si hay una disposición a reconocer lo justo, lo real y lo verdadero de los hechos, palabras y actitudes "Mostrándose siempre alerta ante la posibilidad de que deban rechazarse las normas establecidas y de que puedan cambiar las reglas modificando criterios."¹⁰

Estimular a un niño a ser crítico es ayudarlo a examinar el valor de cuanto hace y piensa, así como también el pensamiento de los demás, de tal manera que abandone actitudes, ideas y actuaciones que le impidan gozar de autorrealización.

En nuestra acción educativa esforcémonos por colaborar en la adquisición de iniciativa, independencia, valor e imaginación desarrollando en cada uno de los alumnos el entusiasmo en la toma de criterios en discusión.

Diferenciamos entre un hombre educado y un hombre cultivado, démonos cuenta que para estar educado uno debe ser capaz de participar en la ciencia de la historia, la filosofía y la tecnología utilizando un pensamiento crítico y creativo.¹¹

Hablamos de la relación CRÍTICO-CREATIVO pues el pensamiento crítico supone la capacidad para elaborar objeciones y la imaginación controlada por la crítica para generar una nueva manera de mirar las cosas.

A lo largo de la vida, las personas tenemos una aprehensión del mundo resultante de la que otros ya vivieron e interpretaron, tomamos a través de un filtro social nuestra cultura, mas sin embargo es importante que en forma individual analicemos la realidad.

La realidad puede ser aprendida en tres momentos conjuntos.

¹⁰ Cfr. R. F. Dearden, P. H. Hirst, R. S. Peters. *Educación y desarrollo de la razón, formación del sentido crítico*. España, Narce, 1982. p. 22

¹¹ Op. Cit. Dearden y otros p. 22

VER- Descripción

JUZGAR- Interpretación

ACTUAR- Prospectiva

Descripción (Ver)

Esfuerzo por observar los fenómenos, mecanismo y estructuras de hechos o situaciones. Elaboración de un inventario, enumeración de lo que existe y está aconteciendo sin hacer apreciaciones con grado de objetividad.

Interpretación (juzgar)

- Explicación del origen de los acontecimientos.
- Percepción y comprensión de las causas más profundas y relevantes de una situación.
- Análisis estructural, concreto.

Explicación de relaciones de los elementos: Homogeneidad y Coherencia

- Crítica-fase interpretación valorativa.
- Revisión confrontación de opciones y cuestionamientos.

“En el momento de la interpretación la CRÍTICA es lo más importante, en él los intereses ocultos salen a la luz, se toman decisiones que exigen valentía, claridad de criterio y rectitud de juicio.”¹²

Proyectar (actuar)

A partir de la crítica del universo de valores tomaremos una posición y llegaremos a la TRANSFORMACIÓN ⇔ CREACIÓN.

“Mediante el análisis podemos alcanzar progresivamente profundidad en nuestras percepciones, éste supone y exige madurez psíquica que refleja la capacidad para afrontar la realidad; madurez intelectual que implica la capacidad para juzgar a la luz de los valores auténticos, reales, justos y verdaderos, nuestros comportamientos y actitudes; madurez comunitaria que obliga a asumir una actitud crítica hacia el grupo”¹³

¹² Op. Cit. Dearden y otros. pp. 14-116.

¹³ Íbidem

Este proceso de maduración se conquista con un esfuerzo continuo, su objetivo es hacer que se vea con claridad la realidad en la que se vive para poder controlarla. La conciencia crítica es la parte de la libertad, de la decisión consciente, de la acción humana"¹⁴

3.2 El papel del maestro en la estimulación del juicio crítico

Uno de los principales objetivos de los programas de estudio designados para la educación primaria es "Desarrollar un proceso de aprendizaje que responda a las necesidades, intereses y problemáticas del educando, es decir, para LA VIDA"

Ahora nos cuestionamos, ¿qué está faltando? ¿por qué el alumno no dispone de diferentes alternativas? y entre tantas posibles respuestas, una muy valiosa y real: falta un sentido crítico que nos haga llegar a la comprensión de normas, principios, costumbres y más allá de la comprensión a un constante remodelaje o reajuste de acuerdo a la evolución desarrollada.

"Y he aquí nuestra participación, enfrentar al alumno con la realidad para que le responda de manera que consiga:"¹⁵



"Todo educador ante esta perspectiva es considerado como un perturbador de la paz, puesto que estimula las percepciones del individuo para que analice, comprenda y transforme críticamente la realidad"¹⁶

¹⁴ Íbid. p. 116.

¹⁵ Cfr. Paulo Freire. *¿Extensión o comunicación? La conscientización del mundo rural. México, Siglo XXI, 1987. p. 63*

¹⁶ Op. Cit. Dearden y Otros. p. 395

“Es triste reconocerlo pero todos los docentes han olvidado esta función tan importante, por no enfrentarse a problemáticas razonables, han suprimido la discusión crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, oímos decir con frecuencia: No puedo manejar debates o discusiones críticas porque mis alumnos aún no tienen mente madura, en otro nivel lo harán, y siempre suponemos que otros más tarde los enseñaran a discutir, a polemizar.”¹⁷

Reflexionemos desde nosotros, cuántos no decimos: eso a mí no me lo enseñaron, no puedo comprenderlo, no lo puedo resolver, yo lo acepto como viene pues a quien dirige, manda y elabora las normas le toca planear y decidir. Por lo tanto, concluimos que los educadores han olvidado su compromiso de promover el desarrollo del pensamiento divergente, libre, lógico y reflexivo.

Todo profesor tiene que suscitar una actitud crítica desde la primera infancia, el niño debe ser impulsado hacia el constante interrogatorio para formular opiniones, conclusiones o deducciones, es decir, conducir al niño a la práctica de la discusión crítica.

Despertemos ya, aún estamos a tiempo, recordemos que nuestra tarea es ayudar a adquirir destrezas en donde la crítica sea medio para mejorar procedimientos, a encontrar distintas alternativas y formas de pensar y actuar.

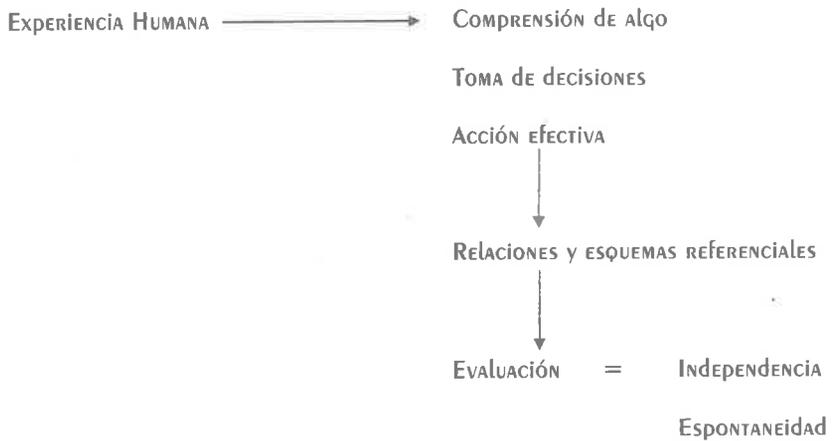
Consideremos errónea la actitud del maestro que en sus lecciones no guste de discusiones y establezca así un divorcio de la crítica en el estudio de todas las discusiones o áreas de estudio.

Dejemos que penetre en todas las áreas de aprendizaje fomentando así la discusión. Veamos la utilidad que tiene el periódico, para que deje de haber un límite entre el educando y él, rechazando todo lo que entorpezca, captive y envuelva su pensamiento y su actuar, junto con el niño, descubramos los valores y antivalores transmitidos para no construir nuestra vida en mentiras, fantasías, imaginaciones, estereotipos sociales que sólo enriquecen y elevan la posición de quienes dirigen y controlan los periódicos.

¹⁷ *Ibid.* p. 397



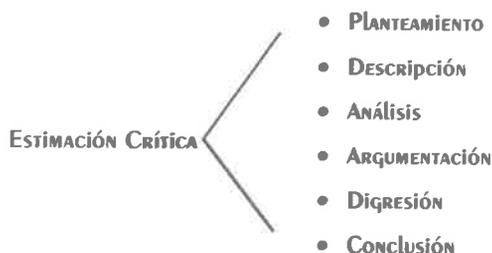
La crítica así entendida tiene algunos rasgos importantes como:



La CRÍTICA es un recurso que permite desarrollar la percepción el análisis para enjuiciar valorativamente los mensajes recibidos que no podemos discutir con el PAPEL transmisor pero sí con quienes estén en relación con nosotros.



Uno de los procedimientos didácticos que pueden ayudar a estimular la crítica es el esquema de la retórica.



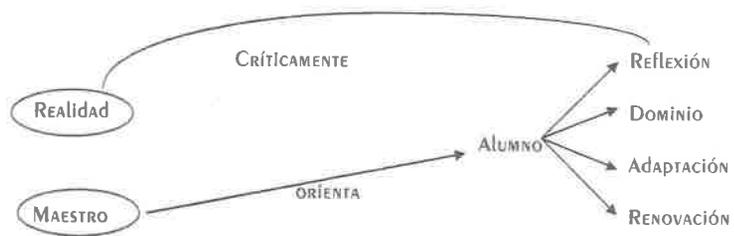
- PLANTEAMIENTO: Reconocimiento del aspecto o situación a trabajar.
- DESCRIPCIÓN: Identificación y significado de tal situación.
- ANÁLISIS: Relación, sentido, coherencia de los elementos identificados.
- ARGUMENTACIÓN: Opiniones, interpretaciones, señalamientos de rasgos, ideales a responder.
 - DIGRESIÓN: Contraargumentación de otros miembros del grupo, maestro o compañeros, distintas interpretaciones para desarrollar un pensamiento divergente.
 - CONCLUSIÓN: Decisión — operación = cambio ⇔ innovación.

“El maestro pretenderá siempre que el alumno descubra y tome conciencia de la realidad desde sus propios esquemas de interpretación, aproximándose a ella para conocerla, modificarla, asimilarla y comprenderla, porque sabemos que la estimación crítica es el medio de resolver: el riesgo que implica el avance de la comunicación de las masas, el peligro del conformismo por el hecho de que todo el mundo ve las mismas cosas y al mismo tiempo encerrándonos en una uniformidad programada, destruyendo la originalidad, libertad y autenticidad.”¹⁸

“Es tarea difícil mas no imposible, al educador le corresponde propiciar actitudes de indagación de acción ante páginas impresas (periódicos, revistas, etc.) inspeccionar lo que avanza para disponer a los niños de hoy a recibir las novedades y mensajes con madurez y con capacidad de reacción reflexiva y enriquecedora.”¹⁹

¹⁸ C. Fr. Carlos Enrique Acuña. *Perfiles Educativos*. N° 34. CISE. Dic. 1986.

¹⁹ Pedro González Chico. *Educar para el futuro*. México. Bruño, 1985. p.183



3.3 Estimulación del juicio crítico de los alumnos de sexto grado

Todos necesitamos perspectiva tanto para caminar como para vivir, para saber optar y elegir hay que emprender un caminar en el que habrá que examinar lo que sucede en torno a la senda recorrida, estando alerta, a tiempo, respondiendo prontamente a la situación presentada, orientando y dirigiendo todo más allá de lo que los otros ya lograron y comparten con cada uno de nosotros.

En la rutina cotidiana construyamos creativamente a cada instante una vida más plena, más real, menos utópica, entre pequeños y grandes saltos avancemos a todas las metas propuestas, desde el presente analicemos el pasado, forjemos el futuro escuchando la experiencia. Entre las encrucijadas de la agitación, el ruido, el comercio, la manipulación de los medios de información, levantemos la mirada y actuemos con creatividad, sensibilidad y libertad.

Nuestros alumnos hoy gritan en medio de su inquietud y desconcierto ¿Maestro hacia dónde voy? ¿por qué? ¿qué es lo bueno? ¿cuál es lo erróneo? ¿cuál debe ser mi opinión y mi opción? ¿seré libre si esto elijo?

Muchos piensan que es ilusorio estimular el juicio crítico, consideran que es una acción imposible de lograr. Yo digo NO ¿por qué? porque me he dado cuenta que existe en los educandos una capacidad de reflexión y de criticidad, almacenada, un potencial no explotado por miedo de despertar a quien duerme y en estado de hipnosis nos da cuanto le pedimos, pero ¿él cuándo será?

Los alumnos de sexto grado deben ser involucrados en un proceso de desarrollo crítico, durante todo el año escolar. ¿cómo?

*"A través de todas las áreas buscamos hacer del alumno un sujeto investigador que tome una actitud reflexiva, objetiva, científica y veraz. él comparte sus opiniones con el grupo, llega a construir conclusiones colectivas e individuales, examina cuidadosamente su postura ante el contenido temático, estudio o realidades sociales y naturales."*²⁰

²⁰ Cfr. Armando Zubizarreta. *La aventura del trabajo intelectual*. México, Addison Wesley Iberoamericana. 1986. p.42.

En español el contenido programático siempre debe ser orientado hacia la originalidad, precisión, autenticidad; los textos analizados, las paráfrasis de poesías, de narraciones o de enunciados sencillos, la creación de cuentos, versos,, descripciones estimulan su pensamiento autónomo.

Al hacer comprensión de la lectura se pueden realizar preguntas abiertas que permitan la expresión de un criterio propio, las lecturas distintas, de su libro de texto, de artículos, de revistas, de periódicos, de libros, de meditaciones o de clarificación de valores.

En el desarrollo de las sesiones de matemáticas debemos impulsar la crítica de distintas problemáticas empleando diferentes alternativas para llegar a la solución.

Por la flexibilidad que posee el programa de esta área además por la gama de contenidos que se trabajan podemos estimular el juicio crítico porque todo nos guía a la formación del pensamiento lógico deductivo analítico; a través de distintos juegos, proposiciones y eventos probabilísticos o lógicos, también al resolver problemas que implican el manejo de operaciones aritméticas, los niños adquieren habilidad, destreza, dominio de su razonamiento al analizar y deducir lógicamente las situaciones planeadas.

El contenido de la ciencia resumido en la CIENCIAS NATURALES se va incrementando cada vez que ejercitamos el pensamiento crítico, se cosechan resultados prácticos, objetivos, concretos, es una faena ardua y difícil pues estamos acostumbrados a lo fácil, por ello es que hay que propiciar el crecimiento de un espíritu investigador en el educando, en el transcurso del año escolar se debe buscar la comprensión de la realidad penetrándola, dominándola y transformándola científica e inteligentemente.

En este proceso siempre hay que tomar en cuenta que “observar sin pensar es tan peligroso como pensar sin observar” o “leer sin pensar es tan peligroso como pensar sin leer”.

Formulemos:

- Un objetivo ¿Qué quiero saber?
- Una hipótesis ¿Qué pienso de esto?
- Registro de Datos, Información ¿Qué dicen otros libros, revistas, periódicos, del tema?
- Experimentación ¿Cómo lo puedo comprobar?
- Conclusión ¿A qué conclusión llegué?
- Comprobación de hipótesis ¿Mi suposición fue falsa o verdadera?
- Compromiso o juicio crítico ¿Cómo lo puedo relacionar con lo que yo estoy viviendo en este momento?
¿Para qué me sirvió aprender esto?

Dentro de las clases de ciencias sociales se puede contribuir en la formación de una conciencia social renovadora de herederos responsables y de miembros activos de la cultura, es decir, de seres humanos libres, solidarios como los demás, participantes en la aventura del hombre por ser hombre.

Encausando siempre hacia el juicio que les permita distinguir, discernir y conocer la verdad y el error de los hechos históricos, ideologías o comportamientos humanos de distintas épocas que destruyen o contribuyen al aniquilamiento o crecimiento de ellos mismos de manera que sepan modificar su historia sintiéndose sujetos de la transformación social, comprometiéndose a interpretar y juzgar para obrar con rectitud, seriedad, seguridad y firmeza.

3.4 Instituto anglo español y el periódico

El Instituto Anglo Español ubicado en la calle de Sadi Carnot N° 44, colonia San Rafael en el Distrito Federal fue fundado por religiosas de la Congregación del Verbo Encarnado en 1939 para niñas y jóvenes de nivel económico medio, en una época en la que el liberalismo ateo y la revolución científica y técnica amenazaban ya con la destrucción de la unidad familiar.

En una sociedad pluralista, como la Ciudad de México, con enorme movilidad de distancias, con una civilización competitiva, consumista y carente de auténtica jerarquía de valores, se hace indispensable, urgente, una educación centrada en la persona, que busque, que luche por ser agente de transformación social que se esfuerce por anunciar y vivir los valores de manera que se irradian a las familias y a la sociedad del Distrito Federal.

Todos los días constatamos la necesidad de aprovechar al máximo los recursos humanos y materiales para mejorar la calidad de la educación en una constante "puesta al día" de métodos y técnicas de enseñanza.

Para ello utilizamos medios didácticos y mejores instrumentos de trabajo que ofrezcan progresión y continuidad en el:

- pensar y juzgar,
- hacer
- investigar,
- asimilar,
- expresar....

En esa búsqueda constante descubrimos que al PERIÓDICO como un instrumento didáctico que favorece el logro de nuestro objetivo que es el de ser colaboradores en la construcción de un mundo más UNIDO, JUSTO Y FRATERO.

El periódico ha servido como auxiliar en la globalización de las áreas de aprendizaje.

Vemos que en nuestras alumnas y alumnos se va favoreciendo:

- la apertura del espíritu,
- la observación del mundo y los fenómenos,
- la reflexión profunda,
- el espíritu crítico,
- el compartir con otros.....

Se ha procurado evitar por todos los medios la rutina que es signo de una falsa seguridad.

Todos los miembros de la Comunidad Educativa colaboramos para crear y mantener un ambiente de responsabilidad, de sencillez, de libertad y confianza que favorezca las relaciones de amistad.

En respuesta a la realidad que vivimos y a la necesidad de promover a padres de familia y maestros para alcanzar grandes metas: elevar el nivel educativo de nuestras niñas y niños, para que sean desde "aquí...." y "ahora...." agentes de cambio social, por eso el Instituto Anglo Español ha optado por una organización en donde cada uno de los departamentos y personas ejerzan las responsabilidades que le son propias.

Dentro de esa organización se encuentra el Departamento de Asesoría Pedagógica que promueve el crecimiento y superación de cada una de las alumnas y alumnos a través de la preparación dinámica del personal docente.

Este departamento es el responsable de integrar armónicamente los diversos medios y elementos que favorezcan el desarrollo pleno de las alumnas, alumnos y maestros.

En el curso escolar 1993.1994 tenía la responsabilidad de coordinar el Departamento de Asesoría Pedagógica, junto con la Directora Madre Gloria Estela Solís Palacios se inició la propuesta del trabajo con el periódico para analizarla a

nivel coordinación; y en enero de 1994 se impartió un curso TEÓRICO-PRÁCTICO a todo el personal docente. Así fue como empezó el trabajo con el periódico:

FECHA		ACTIVIDAD
Mayo-Junio	1994	Trabajo con el periódico en los grupos (cada maestra organizó sus actividades).
Septiembre	1994	Primer trabajo organizado con el periódico de 1° a 6° año.
Octubre	1994	Segundo trabajo programado con el periódico de 1° a 6° año.
Noviembre	1994	El trabajo con el periódico se dio a conocer a los Padres de Familia en las Convivencias Pedagógicas.
Diciembre	1994	Presentación del trabajo con el periódico ante la visita de la Superiora General de los Colegios pertenecientes a nuestra comunidad educativa.
Enero	1995	Trabajo con el periódico en todos los grupos de 1° a 6° año.
Febrero	1995	Presentación a la Federación de Escuelas Particulares, nuestra experiencia con el periódico como innovación y calidad educativa llevando como título "Investigo, crítico, soy creativa y me divierto con el periódico"
Marzo	1995	El trabajo fue elegido para presentarlo a

	todos los Colegios que forman parte de la Confederación de Escuelas Particulares a nivel Nacional.
Septiembre-Junio 1995-1996	El trabajo con el periódico se ha realizado de manera que todos los viernes de cada mes las maestras trabajan con el periódico, aprovechando los contenidos adquiridos durante el mes.
Septiembre-Enero 1996-1997	El trabajo con el periódico ha ido dando cambios, como por ejemplo el que con un sólo periódico trabajen un viernes y otros días del mes.

La problemática que justificó la realización del trabajo con el periódico fue:

- La escuela no es considerada en muchas ocasiones como la Institución que NO PREPARA PARA LA VIDA, NI LA TOMA EN CUENTA, se dice que es enseñanza librezca y no asume las realidades cotidianas.
- Los medios de información nos invaden y no somos capaces de criticarlos para transformarlos.

Los objetivos marcados como Institución fueron:

- Poner en contacto a las alumnas y alumnos con la realidad que viven.
- Conocer el periódico como un medio para adquirir información de todo tipo.
- Conocer las partes que forman un periódico.
- De acuerdo a la edad de la alumna o alumno analizar críticamente las noticias que se le presentan.

El método o estrategia que ha ayudado a la aproximación del problema es:

VER - JUZGAR - ACTUAR aplicado en todas las áreas y con otros medios de comunicación como la televisión y la radio.

Las técnicas que se pueden utilizar para recabar datos son los mismos métodos que aplicamos en todas las áreas de aprendizaje como:

- El método inductivo-deductivo para la elaboración de conceptos.
- El método científico para el área de Ciencias Naturales.
- El método propio del Instituto Anglo Español para llevar a cabo la progresión de matemáticas y lingüística.
- El método de Ciencias Sociales que tiene como finalidad involucrar al niño en la investigación, el análisis crítico al conocimiento de las situaciones históricas.

El trabajo con el periódico ha sido a nivel experiencial; no se han levantado encuestas, por lo tanto no tengo resultados estadísticos.

El periódico se ha sistematizado como recurso a partir del sistema ya establecido dentro del Colegio.

Los hallazgos que se han visto en el trabajo con el periódico han sido:

- Propiciar el enlace con los conocimientos adquiridos.
- Propiciar el interés por los acontecimientos del mundo.
- Provocar en las alumnas y alumnos un análisis crítico con la técnica VER, JUZGAR Y ACTUAR.
- Valorar el trabajo en equipo.
- Comunicar experiencias y partir de ellas para conducir la clase.
- Ha provocado interés a nivel familiar.
- Se ha promovido más la investigación.
- Se ha promovido el uso de organizadores.

CAPÍTULO IV

4.0 Sugerencias para trabajar todas las asignaturas con el periódico como auxiliar didáctico.

Este trabajo presenta una de las múltiples alternativas a desarrollar para promover la formación del juicio crítico en los alumnos de 1º. a 6º. grado de primaria.

La formación trascendental de la formación del juicio crítico no sólo para el proceso de enseñanza-aprendizaje sino para el progreso y realización del educando como un sujeto renovador y transformador de las realidades sociales, políticas y culturales.

Por ello me atrevo a proponer los siguientes lineamientos, reconociéndolo como una perspectiva educativa transformadora de nuestra sociedad.

Objetivo General:

Desde la triple dimensión VER, JUZGAR, ACTUAR conducir al alumno a emitir juicio de valor y ser sujeto transformador.

Objetivos Particulares

- Proponer estrategias para que el alumno vea objetivamente su realidad.
- Interpretar y analizar la realidad existencial con el educando emitiendo juicios de valor desde una crítica comprometedora que conduzca a la *reflexión=acción*.
- Enfrentar al niño con el mundo a través de su responsabilidad para que asuma con seriedad y confianza en si mismo, actitudes innovadoras.

Actividades:

- Confrontar las causas de fenómenos naturales y sociales, conduciéndolo al descubrimiento de la verdad, del error y de los valores.

- Formar una conciencia crítica en la libertad para juzgar objetivamente las leyes sociales y naturales y permitiendo que el alumno exprese sus dudas, haga observaciones y de sugerencias.
- Conducir en todas áreas a la reformulación, ejercitando la comprensión de distintos mecanismos internos y externos de hechos, fenómenos, capacidades, posibilidades colectivas e individuales.
- Buscar las razones de fenómenos, ideas, acciones y decisiones sociales, educativas, familiares e individuales.
- Orientar las actividades metodológicas a la discusión crítica para establecer una reflexión divergente.
- Realizar lecturas que lleven al alumno a descubrir las riquezas, carencias y limitaciones de la humanidad de la comunidad nacional y de sí mismo.
- Ponerlo en contacto con diferentes medios de comunicación para establecer relaciones sociales, nacionales e internacionales.
- Recibir información del periódico dentro de los campos político, social y cultural.

Debemos considerar que todo ser humano atiende al infinito, es conciencia y libertad, es trascendencia. No frenemos el caminar insatisfecho hasta alcanzar el éxito y la realización. Busquemos siempre en nuestra acción educativa metodologías y estrategias para orientar a plenitud a través de la reflexión -acción= juicio---- innovación.

Algunas actividades para utilizar el periódico son:

- Utilizar un periódico de acuerdo al grado con el cual se va a trabajar.
- Considero que los alumnos de 1º. y 2º. en sus primeros pasos para utilizar el periódico, sólo deben utilizar los suplementos dominicales de cualquier periódico.
- Conocer las secciones que conformen el periódico y acomodarlo.

ELEMENTOS PARA UN ANÁLISIS CRÍTICO

Realidad	Noticia:		¿Qué leo?
Percepción			¿Qué experimento?
Intención del autor	Positivo	Negativo	¿Qué pretende?
		Interesante	
Trascendencia del mensaje	¿Qué valores presenta?		¿Cómo afectan a mi escala de valores?
Respuesta	¿Qué deseo hacer?		¿Qué voy a hacer?
	En lo personal	Como comunidad	

noticia, la ficha hemerográfica, etc. Este análisis debe realizarse de acuerdo al grado con el cual se está trabajando.

- Para ayudar a los alumnos a comprender la noticia podemos apoyarnos en lo siguiente:

EN TODA NOTICIA ENCONTRAMOS QUE:

SUJETO ¿QUIÉN? o ¿QUIENES?	PREDICADO ¿QUÉ HACE? o ¿QUÉ HACEN?	
PERSONAJE ¿QUIÉN? o ¿QUIENES?	ACONTECIMIENTO	MARCO
	¿QUÉ HACE? o ¿QUÉ HACEN?	MARCO de LUGAR ¿Dónde? MARCO de TIEMPO ¿Cuándo? MARCO de MODO ¿Cómo? MARCO de COMPAÑÍA ¿Con quién? MARCO de INSTRUMENTO ¿Con qué? MARCO de CANTIDAD ¿Cuánto? MARCO de FINALIDAD ¿Para qué?

Además de lo anterior se pueden utilizar los elementos para realizar un análisis crítico de las noticias; siguiendo los siguientes pasos:

En todas las actividades siempre deben tomar en cuenta la técnica PNI (*positivo, negativo e interesante*) es una técnica fácil y rápida de practicar y emplear que consiste en plantear el mayor número posible de ideas que uno puede generar sobre un evento, acontecimiento, algo en que se piensa o se observa.

El PNI sirve para:

- Contrarrestar las limitaciones del pensar cotidiano, generalmente centrado en uno o pocos aspectos de la situación que enfrentamos (polarización del pensamiento).
- Pensar de una manera más amplia, analítica, teniendo en cuenta los extremos.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica.
- Plantear preguntas y dudas.
- Evitar la impulsividad, a aceptar de pronto y sin meditar al respecto una acción, conducta, objeto.
- Lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos y por tanto.
- Tomar decisiones fundamentadas.

El PNI puede aplicarse:

- Piensa primero en todo lo positivo, trata de generar el máximo posible de ideas.
- Después piensa en todos los aspectos negativos que puedas encontrar al hecho, fenómeno, situación que confrontas o sobre la cual piensas. Esfuérzate en sacar el mayor número de ideas que lo hacen malo, desagradable, inaceptable, feo.
- Luego piensas qué despierta tu curiosidad al respecto, preguntas, dudas.
- Hazlo individualmente, piensa primero, no lo escribas.
- Cuando lo escribas, redacta cada idea lo más correcta, breve y precisa que puedas.

- Realízalo en grupo donde cada cual aporta, ordenadamente su idea. Primero las positivas, luego las negativas, más tarde las interesantes. Trabajar en pequeños grupos permite el intercambio y tiene un valor en la producción de ideas.

El PNI es útil:

El PNI es necesario siempre. Como un medio para despolarizar nuestro pensamiento y con ello la evaluación que hacemos de los diferentes objetos y actos de nuestra vida personal, profesional y social.

Otras actividades que pueden realizarse en función de las áreas de aprendizaje son:

- Comprensión de la lectura.
- Localización de palabras de acuerdo a los conocimientos ya adquiridos o deseo que aprendan.
- Cambiar títulos de las noticias, de acuerdo a la propia forma de ver de cada alumno.
- Utilizar el diccionario.
- Formación de textos con palabras clave de la noticia.
- Elaboración de composiciones.
- Fomentar la expresión oral y escrita a través de una noticia.
- Analizar cantidades.
- Realizar operaciones.
- Realizar problemas tomando en cuenta listas de precios de anuncios de productos, casas, viajes, etc.
- Ubicar noticias que hablen del medio ambiente, de la contaminación, tomar experimentos que en muchas ocasiones se presentan en los suplementos dominicales de los periódicos.
- Fomentar la investigación a través de alguna noticia.
- Localizar el lugar donde se presenta la noticia.
- Realizar organizadores.....

CONCLUSIONES

- La educación es un proceso que conduce al alumno a actuar críticamente ante su realidad para transformarla.
- Uno de los principales fines de la educación primaria es el desarrollo del juicio crítico. o que puede alcanzar a través de la triple dimensión VER, JUZGAR y ACTUAR aplicada en todas las áreas de estudio.
- Por la capacidad de reflexión, comprensión y análisis que los alumnos poseen, pueden establecer o formular un juicio crítico de la realidad social, política o cultural de su entorno.
- Los medios de información influyen positiva y negativamente en el niño de primaria, pero si éste establece un juicio crítico destacará y aceptará sólo los valores.
- El maestro es el promotor del juicio crítico para lograr sus metas con relación a éste, conoce, explora y entiende la realidad del alumno de tal forma que el educando purifica su pensamiento y con iniciativa propia toma decisiones y se responsabiliza de su ser y actuar.
- En esta era de los medios de comunicación, es importante que el periódico forme parte de los recursos didácticos además que el educando y educador organicen y analicen la información recibida por este medio para alcanzar la formación de hombres y mujeres capaces de: desafiar el poderío de los medios de comunicación, saberlos manejar y no dejarse manejar.
- Hoy hablamos de modernización, de innovación, mas para lograrlo es necesario mostrarse siempre alerta, perspicaz sometiendo todo a la crítica, enfrentándose a los problemas, sabiendo que nuestra inteligencia puede gobernar, conducir, orientar y estimular nuestra voluntad y nuestros sentimientos, para disfrutar de autonomía, libertad

- El educando aprende siempre y cuando sea conducido a ver las cosas, a juzgarlas, a valorarlas, a decidir y elegir, actuando creativamente ante éstas.
- La formación integral del ser humano sin una conciencia de sus posibilidades y realidades es falaz si el individuo no llega a verse a sí mismo, a los demás y a la materia de una forma más objetiva.
- Urge que los futuros educadores abramos campo al desarrollo del pensamiento crítico, tanto en las ciencias como en la historia para ayudar a nuestros alumnos a ser conscientes de la situación en que se encuentran, debemos ampliar la gama de elección personal, para realizar elecciones con mayor conocimiento de causa.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE, María Esther. *Manual de Didáctica General*. 2ª edición. México, D.F. Anvies, 1979.
2. APTER, Michael J. *La Tecnología aplicada a la enseñanza*. México, D.F. Publicaciones Cultural, 1977.
3. BAENA Paz, Guillermina. *Instrumentos de Investigación*. 11ª edición. México, Editores Mexicanos Unidos, 1983.
4. BAENA Paz, Guillermina. *Tesis en 30 días*. 2ª edición. México, Editores Mexicanos Unidos, 1987.
5. BAYARDO, María Guadalupe. *Didáctica, fundamentación y práctica I*. 4ª edición. México, Progreso, 1984.
6. BIGGE, L. y otros. *Bases Psicológicas de la educación*. 2ª edición. México, Trillas, 1986.
7. CALVIMONTES, Jorge. *El periódico*. 4ª edición. México, Trillas, 1994.
8. CASTAÑEDA Yañez, Margarita. *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*. 4ª edición. México D.F. Trillas. 1984.
9. CHICO González, Pedro. *Educación para el futuro*. España, Bruno, 1970.
10. CONAPO. *La Televisión y los niños*. México, 1980.
11. CRAING, Grace. *Desarrollo Psicológico*. 4ª edición. México, D.F. Hall Hispanoamericano, 1989.
12. DEARDEN, R. F. y otros. *Educación y desarrollo de la razón. Formación del sentido crítico*. España, Narcea, 1982.
13. DEFLEUR, M.L. y otros. *Teorías de la comunicación de masas*. México D.F. Paidós, Comunicación. 1985.

14. DE MELLO, Anthony. *¿Quién puede hacer que amanezca?* 5ª edición. España, Sal Terrae, 1989.
15. DE MELLO, Anthony. *Verdad*. Argentina, Lumen, 1989.
16. FERNÁNDEZ Christillieb, Fátima. *Los medios de difusión masiva en México*. 5ª edición. México, Juan Pablo Editor, 1986.
17. FREIRE, Paulo. *¿Extensión o comunicación? la concientización del medio actual*. 15ª edición. México, Siglo XXI, 1987.
18. GARCÍA Pelayo, Ramón. *Diccionario básico escolar*. 9ª edición. México, Larousse, 1993.
19. GILBERT, Roger. *Las ideas actuales en Pedagogía*. México, Grijalbo, 1988.
20. GOMEZJARA, Francisco A. *Sociología*. 16ª edición. México, Porrúa, 1987.
21. GORDON, W. Allport. *Psicología de la personalidad*. Buenos Aires, Paidós, 1977.
22. GORZO Toral, José I. *Leer periódicos en clase*. 2ª edición. Madrid, Popular, 1989.
23. GREGORY H, Davis. *Tecnología: ¿Esclavitud o liberación?* México, Edamez, 1984.
24. GUILLAMET, Jaime. *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela*. Colección Medios de la comunicación en la enseñanza. Barcelona, Gustavo Gil, 1988.
25. IBARROLA, María de. *Las dimensiones sociales de la educación*. México, El caballito, 1985.

26. LIBANIO, J.B. *Formación de la conciencia crítica*. 3ª edición. Bogotá, Clar, 1980.
27. MARCUSE, Herbert. *El hombre unidimensional*. México, Origen/Planeta, 1985.
28. MICHEL, Guillermo. *Aprende a aprender*. 9ª edición. México, Trillas, 1986.
29. MICHEL, Guillermo. *Aprende a ser tú mismo*. 3ª edición. México, Trillas, 1993.
30. MORENO, Montserrat. *La pedagogía operatoria*. 4ª edición. Barcelona, Laia, 1989.
31. MORENO, Salvador. *La educación centrada en la persona*. 2ª edición. México, El manual moderno, 1983.
32. MUSSEN Congerm, Kagan. *Desarrollo de la personalidad del niño*. 3ª edición. México, Trillas, 1982.
33. NERICI, Imideo G. *Hacia una didáctica general dinámica*. 3ª edición. México, Kapeluz, 1987.
34. PAOLI, J. Antonio. *Comunicación e información. Perspectivas teóricas*. 4ª edición. México, Trillas, 1987.
35. PRIETO Castillo, Daniel. *Retórica y manipulación masiva*. 3ª edición. México, Premia Editora, 1987.
36. REED H, Blake y otros. *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. 5ª edición. México, Nuevomar, 1989.
37. SÁNCHEZ, Margarita A. *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Creatividad*. México, Trillas, 1993.
38. SANTILLANA. *Enciclopedia de la Educación*. Tomo V. México, 1980.

39. SEP. *Programa para la modernización educativa. 1989-1994. Ajustes vigentes al programa vigente en la educación primaria*, México, 1989.
40. SMITH, Alfred y otros. *Comunicación y cultura. La Teoría de la comunicación*. México, Nueva Visión, 1984.
41. SUAREZ Díaz, Reynaldo. *La educación, su filosofía, su psicología y su método*. 5ª edición. México, Trillas, 1985.
42. VALERO García, José María. *La escuela que yo quiero*. México, progreso, 1990.
43. VALERO García, José María. *Educación personalizada*. México, progreso, 1975.
44. VALLES, Carlos G. *Saber Escoger. El arte del discernimiento*. 3ª edición. España, Sal Terrae, 1989.

ANEXOS

Anexo 1: Opiniones de las maestras del Instituto Anglo Español.

El trabajo diario en los salones nos va dando la experiencia necesaria para buscar otras alternativas para realizar con más entusiasmo e interés el trabajo docente. El desarrollo continuo en todos los niveles: político, económico, social, cultural y educativo; nos obliga en muchas formas a buscar proyectos para una educación más actual.

El periódico es un material cotidiano y muy visto; sin embargo en la educación marca una pauta muy distinta y novedosa.

Las alumnas han demostrado un interés especial en el trabajo, debido al uso del periódico. En diversas actividades realizadas: salón de clases, en casa, con los padres, con el periódico, el trabajo ha sido muy satisfactorio ya que los conocimientos se han afirmado y los ha captado en forma distinta. Además de las noticias de interés nacional que han favorecido a las niñas para ampliar sus conocimientos.

Es necesario continuar con este trabajo, ya que hemos observado que motiva a las alumnas a interesarse no sólo en clases de las diversas materias sino a ampliar su cultura.

Profra. Raquel Guadarrama.

Considero que es muy importante e interesante ya que las niñas se motivan muchísimo.

Aprenden a leer noticias importantes que les ayuda a estar informadas de los hechos que suceden en nuestro país.

Es muy práctico para nuestras clases ya que de él tomamos mucho material didáctico para nuestros temas.

Ayudamos a las niñas a vivir la realidad del mundo en que vivimos, a estar conscientes de ella y al mismo tiempo van aprendiendo a practicar sus conocimientos.

Estoy de acuerdo en seguir usando el periódico para bien de las niñas y principalmente que ellas se familiaricen con él.

Profra. Gloria Fragoso Rajo.

La experiencia que he tenido al trabajar con el periódico ha sido muy interesante, ya que es importante ver como las niñas desarrollan su capacidad crítica ante los hechos que vive nuestra sociedad; el cómo se involucran en los mismos al grado de comprometerse, claro está, en la medida de esa capacidad que tienen.

Por otro lado, considero que el periódico es un material didáctico que podemos aprovechar, puesto que sirve para reforzar los temas vistos en clase o mejor aún, partir de él (motivación) para iniciar el tema. De esta manera ha comprobado que el periódico se presta para trabajar en todas las áreas desde Español hasta Educación Artística.

También este trabajo permite a las niñas darse cuenta de que sus clases no están fuera de su realidad, sino que están aprendiendo para la vida.

Algo importante que he experimentado es que las niñas trabajan con interés ya que sale de monotonía de las clases.

Profra. Verónica Monreal García.

Trabajar con el periódico ha sido una experiencia fructífera ya que se puede observar el interés de las niñas por los acontecimientos de su país.

Cada día que trabajamos con él se desenvuelven con más confianza y se expresan con seguridad.

El hecho de descubrir que se pueden abarcar diferentes áreas las motiva.

Creo que es una actividad que despierta la conciencia de los ciudadanos.

Profra. Esperanza Rocío López G.

Es valioso trabajar con el periódico ya que se pueden trabajar todas las áreas: Español, Matemáticas, C. Naturales, C. Sociales. En el área de Español trabajamos lectura, ortografía, formación de enunciados; para el primer año es un gran auxiliar en el proceso de la lecto-escritura. Para el área de matemáticas reforzamos numeración, notación desarrollada, operaciones, pequeños problemas.

Casi siempre hay temas relacionados con las ciencias naturales y las ciencias sociales.

En el área de artísticas podemos manipular el periódico haciendo trabajos manuales.

Para hacer escenificaciones con vestuario de periódico es muy rico también.

A las niñas de primer año se les da una sección hasta que manejan todo el periódico.

Profra. Marta F. Duarte Pereda.

Buscando algunas nuevas claves para ayudar a prender a nuestras niñas; nuestras autoridades vieron la necesidad urgente e importante de desarrollarles su capacidad científica, crítica, cultural y creativa encontrando para lograr esto un apoyo y medio didáctica MUY EFICAZ.

“EL PERIÓDICO”

Como maestra digo eficaz porque es la mejor manera de definirlo ya que he observado que con este medio tanto las niñas como yo hemos aprendido a estar en contacto con la realidad del mundo que nos rodea y no estamos aprendiendo sobre bases subjetivas.

He observado también que a las niñas les gusta trabajar con este medio que utilizamos una vez cada mes.

Este día programamos el tema que nos toca dar utilizando el periódico, ya sea matemáticas, naturales, sociales, español, civismo... etc. y siempre encontramos algo interesante para trabajar con ello.

Para matemáticas hay cifras que podemos utilizar para realizar operaciones básicas, fracciones, raíz cuadrada, lectura de cantidades en notación desarrollada. áreas, perímetros y sobre todo resolución de problemas.

Para Español encontramos textos que podemos utilizar gramaticalmente y arborear lingüísticamente.

También es un excelente medio para apoyar las reglas ortográficas, la lectura de comprensión, y la expresión oral y escrita.

Para Ciencias Naturales hemos aprovechado las informaciones de la contaminación, cambios atmosféricos y temblores de la tierra que hacen que la niña de una manera innata busque más información sobre el tema ya que para ella resulta interesante conocer y profundizar en algo que ella se está dando cuenta que está sucediendo en nuestro mundo.

Para sociales es muy interesante pues ellas aprenden a usar y desarrollar su juicio crítico que la lleva a querer lograr una modificación del mundo de una forma libre y CONSCIENTE.

Todo esto lo expresan y los plasman de una manera creativa y dinámica.

Con el uso del periódico hemos ido logrando que ellas sean ante el mundo y los demás, personas capaces de comprender las diferentes realidades vividas; personas que observan y perciben detalladamente la riqueza de su entorno vital y de todo cuanto existe y se produce, además que miran en su interior y descubren la riqueza que poseen de la que pueden disponer para averiguar cuál es la mejor forma de actuar.

Nuestra niña puede ser una buscadora de la verdad si hay una disposición a reconocer lo justo, lo real y lo verdadero de los hechos, palabras y actitudes.

El periódico estimula a la niña a ser crítica y la ayuda a examinar el valor de cuanto hace y piensa así como también el pensamiento de los demás.

Profra. Laura Santiago López.

El utilizar el periódico dentro del salón de clases ha sido muy positivo, ya que las niñas se interesan más por lo que sucede en el mundo y logran hacer óptimos análisis de la situación actual cuando leen una noticia.

También nos auxiliamos del periódico para realizar actividades de cualquier asignatura, por ejemplo, en Ortografía, podemos buscar palabras o hacer enunciados de alguna regla ortográfica; en Matemáticas realizamos mecanizaciones con los números que se encuentran en la sección financiera o en los números de cada página del periódico, hacemos lectura de comprensión, etc.

Este trabajo hace de la enseñanza algo dinámico y divertido, donde el alumno puede desarrollar su imaginación y crear infinidad de cosas con sólo tener un periódico en sus manos, y lo más importante APRENDER.

Profra. Ivonne Danel Hernández Hernández.

En mi opinión el trabajo con el periódico ha sido muy satisfactorio, ya que mediante él se ha logrado que las niñas lo conozcan, lo utilicen aplicando sus

conocimientos, interesándose por los cambios económicos, políticos y sociales del mundo actual, formándose así, su propio criterio; y desalando todas sus capacidades.

Profra. Martha Mercedes González C.

Mi experiencia al trabajar con el periódico ha sido interesante ya que he reforzado en mi hábito de leer diariamente y sobre todo me pone en contacto con la realidad en que estoy viviendo, lo cual me permite tener más apertura al diálogo con mis alumnas y propiciar en ellas de igual manera el interés por la lectura, lo que me ha llevado a descubrir en ellas la capacidad analítica y crítica ante hechos que acontecen día con día en su alrededor; aumentando de esta manera su vocabulario y desarrollando aún más su expresión oral y escrita, lo que ha llevado a formularse preguntas de todo tipo.

He logrado darme cuenta que han desarrollado valores humanitarios al percatarse de hechos que ocurren no sólo en su país sino en todo el mundo.

Concluyo que debemos tomar como recurso didáctico uno de los medios de comunicación más importantes, el periódico, no sólo para desarrollar el acervo cultural del alumno sino que despierta también su sentimiento solidario hacia los demás, sin olvidar que pertenecen a una sociedad, la cual necesita gente preparada y consciente que consiga grandes logros para las futuras generaciones.

Profra. Alejandra Oviedo Navarro.

El enriquecimiento del Colegio para mí ha sido enorme, ya que por ser mi primer año de trabajo siento que cada respiro es un aprendizaje significativo para mi persona y mi profesión.

A partir de aquí en relación al trabajo con periódico he descubierto que con él se puede trabajar de diversas formas (carteles, cuadernos, hojas, murales) y con todas las áreas (Matemáticas, C. Naturales, C. Sociales, Español).

El papel que desempeñan las niñas es verdaderamente valioso, ya que con su creatividad, entusiasmo, originalidad e interés muestran su trabajo de manera excelente y lo principal haciendo el correcto uso del periódico, además de que también nos ayuda (a las niñas y a mí) para interesarnos e involucrarnos más con la realidad que vive nuestro México y así reforzar y ser más firmes en el compromiso que, como mexicanas tenemos ante nuestra Nación.

Gracias al I. A. E. por permitirme crecer tanto como persona y profesionista.

Profra. Fortuna Leí Rosas

Considero que este proyecto es muy valioso e interesante; pues he constatado que el periódico es un excelente recurso didáctico y de él se pueden extraer experiencias de aprendizaje de gran interés para las alumnas, sin importar la edad o el grado que se curse.

Se necesita mucha iniciativa, creatividad y disposición de las profesoras para poder adecuar y adaptar los contenidos del programa que ya están sistematizados, con la flexibilidad y eventualidad de las noticias o publicaciones de un diario.

Con él se pueden trabajar todas las áreas; sin aislar los contenidos de las mismas, de la realidad que vive el alumno y a que los padres de familia y las propias niñas vean que todo lo que le rodea educa; y que tienen siempre la oportunidad de aprender si así lo deciden.

Es un material económico y práctico. Incluso, ayuda a formar hábitos de orden y limpieza con el no tan simple hecho de acomodarlo y ordenarlo. (Esta

actividad me ha servido mucho con mis niñas de 2º grado, ya que han sido capaces de ordenar un periódico de la magnitud del Excélsior, en forma individual).

Es un trabajo arduo, pero hermoso, ya que implica esfuerzo de padres (comprar el periódico la fecha exacta que se pide); de las alumnas (cumplir al traer el diario y trabajarlo con orden e interés); de maestras (al planear las actividades, ejecutarlas y posteriormente evaluar, para ir puliendo detalles); y de todo el personal de coordinación para amalgamar todas las actividades y hacer una síntesis a nivel colegio, de los diferentes grados.

Estoy muy contenta de poder colaborar en este proyecto de innovación didáctica; y hay que continuar enriqueciéndola para progreso de nuestras niñas y.... por qué no... de nuestro país.

Profra. Marta Noemí López Román

El trabajo escolar con el periódico me ha dado la oportunidad de conocer un medio didáctico de aplicación valiosa en el diario quehacer docente. Anteriormente consideraba a este material sólo como una fuente informativa de los acontecimientos del momento, pero al incluirlo en las actividades escolares he descubierto la utilidad de éste; así como el interés que puede despertar en una pequeña de 7 u 8 años de edad. Gracias a la planeación adecuada, a la disposición y a la creatividad de cada una de las personas relacionadas en este proyecto (profesores de grupo, departamento de Asesoría Educativa, Directora del Colegio).

Es enriquecedor ver cómo estas pequeñas personitas han aprendido poco a poco a conocer las partes de un periódico, a ordenarlo por sus diferentes secciones, a manejarlo con tanta familiaridad, que ahora les resulta sencillo utilizarlo y sacar de él operaciones matemáticas, construir enunciados, emitir sus propias opiniones, crear figuras, etc.

Por estos y muchos aspectos más, puedo asegurar que el periódico no es sólo un complejo montón de hojas sino un medio eficaz y dinámico de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que facilita y promueve la comunicación con las personas de su entorno.

Profra. Perla Lilibana Barrera Ortega.

Anexo 2: Opiniones de las alumnas del Instituto Anglo Español

1. Me gusta trabajar con el periódico porque es una actividad interesante, me gusta: porque así aprendemos más, quiero seguir trabajando con el periódico: porque es una actividad bonita y porque así sabemos que pasa en el mundo entero. También me gusta trabajar con él, porque así aprendemos unas carretillas más en Español y recortamos números y hacemos notaciones desarrolladas.

Mónica Norzagaray

2. A mí me gustó mucho trabajar en la escuela con mis papás porque utilizamos el periódico para formar figuras y además aprendimos cosas nuevas y muy interesantes y mis papás se ensuciaron las manos igual que nosotras.

Y estuvimos muy contentas y felices.

Cynthia Esmeralda Maqueda M.

3. Mi experiencia fue:

Bonita, me costó trabajo porque al arreglar el periódico fue difícil.

Al trabajar con el periódico, fue más fácil porque fueron cosas más fáciles.

Los ejercicios en el periódico fueron sencillos de hacer, pues en el salón lo habíamos hecho antes.

Mi papá me acompañó y con él los resolví mejor y rápido.

La miss nos ayudó cuando necesitábamos algo de material y ayuda del algún trabajo.

Ana Paola Araiza Dufío

4. Pues yo aprendí que el periódico no sólo nos sirve para leer sino también para hacer cosas como son muñecos, rellenar, dibujar, recortar, etc.

Yo sentí alegría por ya saber manejar el periódico y porque me sirve para todas las cosas.

También experimenté recortando, haciendo un dibujo con periódico en mi cuaderno de marquilla, dibujando, etc.

Mariana Becerril Arzola

5. Mi experiencia con el periódico ha sido la siguiente:

- a) He descubierto que en el periódico encuentro mucha información sobre lo que pasa en mi país y en el mundo, que me afecta.
- b) Aprendí a ordenar el periódico por secciones y a utilizarlo en el salón en los temas que veo de Español, de Matemáticas, C. Naturales, y C. Sociales.
- c) Aprendí que algunas noticias no dan toda la información de lo que ocurre porque no se investiga bien, también descubrí que los domingos se publica un suplemento que me gusta mucho.
- d) Me agradó mucho que pueda leer un artículo y comprender lo que pasa, también el poder clasificar las palabras que aparecían en agudas, graves y esdrújulas.
- e) Lo que más me agrada es el recortar del periódico las palabras para clasificarlas, formar enunciados con algún personaje del periódico.
- f) Antes pensaba que el periódico era aburrido y lo leía únicamente la gente grande, pero ya descubrí que el periódico es para todos y que en él se encuentra mucha información, algunas son buenas noticias y otras no.

Ivonne Rodríguez Sevilla

6. Yo sé que el periódico es algo muy importante y cultural en nuestro país por eso es que aquí nos enseñan a descubrirlo.

Me gusta mucho trabajar con el periódico ya que comparto con mis compañeras y maestra aprendiendo y jugando con él, también sé que es muy importante que aprenda a usarlo ya que cuando crezca me va a ayudar mucho para saber informarme de mi país y de todo el mundo.

El periódico es como un libro internacional con muchas secciones como: Cultural, Deportes, Metropolitano, Sociales, Espectáculos, Estados, etc.

Sé que en ésta escuela nos quieren hacer a todas un bien enseñándonos a usarlo y aprendiendo más sobre el periódico.

Andrea Anahí Ballesteros Farfán

7. El periódico nos sirve para muchas cosas. Como enterarnos día con día lo que sucede en nuestro país y en todo el mundo, los sucesos más importantes sobre la política, deportes, la sociedad, cultura, fenómenos naturales como los sismos, climas, etc., así como anuncios, situación económica etc.

Al trabajar con el periódico, además de que me permite conocer sobre los aspectos ya mencionados, me sirve para desarrollar la lectura, investigar, conocer nuevas palabras, razonar, sintetizar, plantear y resolver problemas matemáticos y al mismo tiempo para discutir temas de interés personal o comunitarios, ya sea con mi familia o en clase con maestras y compañeras.

Jazmín Cardenas Peralta

8. La experiencia al trabajar con el periódico es una de las actitudes con las cuales no todas las escuelas ocupan para dar una mejor educación a sus alumnos,

es una nueva forma de trabajar, de ampliar nuestra cultura, formando nuevas cualidades en nosotros.

Gracias al periódico he visto la realidad en que vivimos hoy en día, así también he logrado aprender de las notas que hay en las columnas de éste, enterándome de lo que pasa alrededor de nosotros, también he obtenido un vocabulario más completo y una descripción más amplia de la redacción. También me ha enseñado nuevos derechos humanos, me ha ayudado a tener más comunicación con mi grupo, más unión y comprensión a los demás.

Esta experiencia que es trabajar con el periódico, yo siento que con ella voy organizando mis ideales, que son llegar a la estatura con Cristo con el periódico en la mano.

Julietta Cansaco Cruz

9. Muchas veces en distintas escuelas no toman en cuenta el periódico es más ni lo leen y eso no es correcto porque no nos enteramos de lo que pasa en nuestro mundo. En mi escuela el Instituto Anglo Español siempre practicamos el periódico, la maestra nos reúne por equipo después nos pone a leer una noticia y comentarlo con las compañeras eso es algo que nos hace unirnos más en nuestro grupo, después de que comentamos nos pone a elaborar trabajos según la materia y el tipo de la noticia eso también nos ayuda a saber más cosas de la vida y además que las debemos aprovechar porque no en todas las escuelas te dan ese tipo de actividades.

Yo siento que el sistema que llevamos en nuestra escuela es muy bueno porque nos ayuda a saber muchas cosas y nos ayuda a convivir más con nuestras compañeras. Es algo muy distinto a todo y es buena forma de aprender más en la vida, saber como es y saberla vivir.

Pero también cuando trabajo en el periódico comparo lo bueno y malo de la noticia y nos hace ver la maestra que hay cosas de la noticia que no son verdaderas, claro que las maestras buscan un periódico donde hable más de los hechos y traiga cosas verídicas y realizadas por el personaje.

Lo que más me gusta del periódico es que no sólo practico una sola materia sino distintas.

Para mí el periódico es como otra materia más, la cual podemos aplicar en cualquier lugar.

Mi experiencia más bonita con el periódico fue el convivir y el apoyo de mis compañeras porque todas nos ayudamos mucho y así es como nos damos a conocer.

Estas son experiencias que muchas escuelas no pueden tener porque no trabajan con el periódico, el cual también es muy importante para saber alguna noticia sobre cualquier país del mundo sobre todo nuestro país.

Rocío Morán Ramírez

10. Me ha servido para poder conocer más sobre los problemas por lo que está pasando en México en la política, económica y social lo cual nos afecta a todos.

He podido darme cuenta que México no es como lo pintan pues, cada vez, poco a poco, vamos perdiendo todas nuestras riquezas.

También me he dado cuenta que gracias a los informes que nos trae diariamente uno puede estar a tanto de lo que sucede a nuestro exterior.

Trabajar con el periódico es divertido e interesante pues cada día que trabajamos con él aprendemos más sobre la situación en que vive nuestro país y muchos otros más.

Aquí aprendemos a utilizar el periódico debidamente, a comprender cada noticia leída y así descubrir cuantas cosas buenas, malas e interesantes acontecen ese día.

Ileana Mondragón Moreno.

11. Yo opino que es un trabajo muy importante donde podemos aprender muchas cosas como:

- Acomodarlo
- Sus partes
- Localización de artículos, etc.

Muchas cosas que yo no sabía y que ahora he aprendido poco a poco.

El periódico es un medio de comunicación muy eficaz, pues así nos podemos enterar lo que sucede nacionalmente o internamente.

Cada periódico tiene sus secciones como podemos encontrar 3, 6, 9, etc.

Algunas de sus secciones son:

1ª, 2ª, 3ª sección: noticias nacionales.

Aviso oportuno: Ventas, empleos, etc.

Metropolitana: Cines, Teatros, Teléfonos de emergencia, etc.

Financiera: Bolsa, Finanzas, etc.

Espectáculos: Programación, artistas, etc.

Estados: noticias de los estados del República Mexicana.

Internacional: Noticias más sobresalientes del mundo.

Deportiva: noticias de deportes, nacional e internacional.

Social: eventos sociales.

Cultural: música, obras seleccionadas.

El periódico nos informa todo sobre el mundo entero.

Mariana Olivera Peña.

12. Creo que el trabajo con el periódico, nos ayuda a convivir más, ya que algunas veces los hacemos en equipo, también, nos ayuda a reafirmar temas de todas las materias, a través de la información.

Pienso que es necesario que sigamos con este tipo de trabajos, además de la importancia de estar informados, podemos aprender, crecer como personas y así superarnos cada vez más.

Azucena Mayela Sabagún Segoviano

13. Yo, ese día tan especial que trabajamos con periódico en nuestra última Convivencia Pedagógica me sentí muy agradecida con mi maestra por el gran esfuerzo que se llevó a cabo para lograr un excelente trabajo, a los papás por su presencia y apoyo en los ejercicios realizados con mucho amor, por las alumnas que esperaban ansiosas ver llegar a los papás para darles a conocer la alegría con la que trabajamos en el colegio.

Por otro lado el trabajar con periódico nos fue de mucha utilidad pues aprendimos a manejarlos a apartarla por secciones y conocerlas muy bien y a conocer la importancia de cada una y de su contenido a jugar con él y verlo como algo instructivo y divertido. Estoy segura que los papás disfrutaron trabajar con nosotras e indicaron que fue muy provechoso el trabajar con el periódico, y se impresionaron al ver todo lo que se puede sacar de cada una de las secciones para todas las materias. Creo que fue una de las mejores convivencias que hemos tenido y los papás comparten esta opinión. Ojalá vivan esta misma experiencia las nuevas generaciones de las alumnas de I. A. E.

Laura Elena Sierra Nuñez

14. Muchas veces decimos y pensamos que periódico es un simple "papel" y no vemos su verdadera función. Es cuestión de dejarnos un tiempo y entenderlo.

Por eso mi experiencia con el periódico fue fantástica; pues pude desempeñar todas las materias que veo en clase. Aprendí cosas que no sabía y ahora sé que no sólo México es el que sufre, sino que todo el mundo también sufre pero de diferente manera. El periódico puede ser muy interesante y puede ayudar a elevar tu cultura.

También tuve la experiencia de convivir en equipo y ver que tan creativas somos.

Mis experiencias como: compañerismo, mayor comprensión de mis materias y todo lo que he dicho, ayudará a mi formación diaria en mi vida y en mis relaciones con las demás personas. El periódico puede llegar a todas las partes del mundo y mantenerlo siempre informado.

En conclusión mi experiencia fue de superación y alegría.

Livia Patricia Chavira Castelan

Anexo 3: Opiniones de los padres de familia del Instituto Anglo Español.

1. La experiencia que tuve el día de la convivencia fue muy agradable, ya que pude observar como es un día de trabajo de mi hija en la escuela, y al mismo tiempo participar con ella en su trabajo dentro del salón.

La idea de trabajar con periódico me pareció muy buena ya que aparte de aprender las secciones de las que consta el periódico, me gustó mucho la forma en que se manejó para ver las diferentes materias que estudian las niñas.

Sólo me resta felicitarlas y pedirles sigan trabajando con tanto entusiasmo como hasta hoy.

Sra. Isabel V. H.

2. Me gustó ante todo convivir con mi hija y en equipo. Para mí fue bueno el tiempo, pues por razones de mi trabajo no dispongo de toda la mañana como quisiera. Sin embargo volvería a participar con gusto de cualquier otra actividad relacionada con mi hija o escolar.

Gracias por dedicar tiempo a mi pequeña.

Sra. Patricia Campos.

3. A mí en lo personal como padre de Jimena Natalia me parece que al trabajar con periódico es importante para ella, ya que le sirve de muchas formas para aprender a: recortar, conocer las letras de diferentes tamaños, práctica de la lectura, aprende a pegar las letras en su cuaderno y lo más importante que trabaja con periódico que es barato y se lee, a la niña se le va formando el hábito de la lectura.

Sr. Rogelio Rodríguez Trujillo.

4. Mi experiencia al haber trabajado con periódico con mi chiquita en el colegio fue una convivencia pedagógica increíble, fantástica; donde conviví con mi hija toda la mañana, en este tipo de eventos nuestros hijos aprenden, juegan y se enseñan a manejar el periódico y a la vez se enteran de los acontecimientos que suceden en nuestro México y en el mundo entero.

Además normalmente el periódico sólo lo leemos los adultos sin darnos cuenta de toda la utilidad que tiene para los chiquitines y más aún combinado con la participación de ambos padres e hijos.

Si este tipo de clases se llevaran a cabo en otros colegios, la educación a nivel primaria aumentaría ya que de esta forma los padres de familia podrían convivir con sus hijitos jugando y aprendiendo.

Ing. Juan Armando Maqueda Ostos.

5. Algunas ocasiones me parece bastante acertado, ameno e instructivo. Se reconoce que las personas encargadas hacen un gran esfuerzo, sobre todo que es un trabajo no lucrativo y desinteresado.

Ojalá sigan con gran optimismo.

Dr. Eduardo Monge.

6. Como todos los eventos organizados por el Instituto Anglo Español, esta Convivencia Pedagógica considero cumplió plenamente con los objetivos que fueron establecidos previamente.

Los aspectos que yo podría considerar como relevantes en esta fueron:

- La estupenda planeación y organización de las cuales hicieron gala.
- La apertura total por parte de la Miss Mónica, con el fin de propiciar la participación de padres y alumnas, en el transcurso de la sesión, lo cual es muy plausible.

- El desenvolvimiento de las niñas para contestar las preguntas que se les planteaban.
- El dominio por parte de las niñas con respecto a las secciones que conforman el periódico, me asombró sobremedida, ya que conozco inclusive gente de edad madura que no conoce y por consecuencia no lee correctamente el periódico.
- Me parece muy gratificante la actitud de las autoridades del Instituto Anglo Español, por el hecho de que tratan de ubicar a las niñas en una realidad, que aún cuando parezca muy cruda, al fin y al cabo es la realidad que les ha tocado vivir.
- Por otra parte creo sumamente importante que las niñas conozcan, a través del periódico lo que sucede en su país y en el mundo entero, todo ello con el fin de que sean capaces de formarse su propia opinión y exteriorizarla en el momento que consideren prudente y oportuno.
- Finalmente quiero decir que mi participación en este evento, fue sumamente benéfica, ya que me jactaba que conocía muy bien el periódico, debido a que prácticamente diario lo compro para leerlo, sin embargo esta convivencia me permitió asimilar algunos aspectos que no conocía y lo más importante, me permitió estar muy cerca de mi querida hija y convivir con ella esta magnífica experiencia.

Sr. Rodolfo Moreno.

7. El simple hecho de asistir a una sesión del trabajo con mi hija y la participación del grupo, la maestra y la Madre Gloria Estela, Directora del Colegio, fue algo que me llenó de mucha alegría y expectativa.

la enseñanza recibida en el transcurso de las dos horas y fracción y las experiencias obtenidas al conocer las diferentes secciones en las que se divide el periódico y oír las voces de las alumnas participando con su maestra en la

estructura del periódico, me hizo recordar las etapas de mi niñez, de cuando yo fui estudiante de primaria.

Fue realmente emotivo, cuando trabajamos hombro a hombro y codo a codo, cada padre con su hija y cada alumna con su amiga y la maestra Mónica, con todos nosotros.

Y por si fuera poco el estar trabajando y comentando las noticias del último momento, da como resultado que nuestras hijas estén tocando los temas de actualidad y oigan los distintos comentarios, referentes a los problemas nacionales e internacionales, así pues sea dicho, este trabajo fue excelentemente planeado y conducido por la maestra Mónica Castañeda Patiño.

COMENTARIOS: El hecho de estar con mi hija, conocer como se desenvuelve en clase, tener trato con la maestra Mónica, oír los comentarios de la Madre Gloria Estela (Directora) convivir con todos los Padres de Familia y las alumnas de nuestro querido colegio.

En suma el trabajo con el periódico fue simplemente ¡FABULOSO!

Sr. Rafael Gouzen.

8. Además de ser un importante medio de comunicación que empleamos muchísima gente, es necesario que las alumnas aprendan a consultarlo, y a conocer las distintas secciones que contiene; que conozcan las diferentes formas de expresión que se emplean en cada una de ellas.

Durante el tiempo que estuvieron utilizando el periódico pudieron realizar actividades de investigación en las materias de Español (Lenguaje) y Ciencias Sociales, aprovechando este medio de comunicación. Sugiero que continúen con este tipo de actividades que brindan a las alumnas la oportunidad de conocer y emplear este material para sus investigaciones.

Sra. Guadalupe J. Ríos de Mejía

9. Es grato expresar a ustedes mi experiencia compartida con cinco padres de familia, en la convivencia pedagógica en la que tuvimos diferentes formas de trabajar. Siempre me ha gustado asistir a ellas y trato de no faltar. En esta ocasión, nos tocó un tema de actualidad sobre la propuesta 187 del ya tristemente famoso Pete Wilson, Miss Sylvia preguntando y las niñas desesperadas por contestar, muy maduras y bien documentadas sobre el tema, muy precisas en sus opiniones. Trabajamos sobre una noticia tomada del periódico, no saben que gran sorpresa, conocen muy bien los nombres del formato del periódico. (2 de ellos yo ignoraba); así es que yo también aprendí. Me parece fabuloso que trabajen sobre noticias de periódicos sobre todo en tan serios y veraces como el Universal y El Excelsior, así se van interesando en lo que ocurre no sólo en México, sino en el mundo entero y sus conocimientos se van ampliando. Fue una mañana de trabajo muy activa y muy bonita.

Bertha R. de Charco.

10. El periódico es un elemento de información muy efectivo, de comunicación muy importante aunque en ocasiones las noticias son manejadas y pueden manipular a mucha gente. Sin embargo considero que todos debemos leerlo y conocerlo en cada una de sus secciones. Me parece muy importante que las niñas trabajen con él porque crea en ellas un espíritu crítico y analítico que favorece todos sus procesos.

Para mí trabajar con él en la convivencia me permitió conocer los nombres de algunas partes que para mí eran desconocidas.

Sra. Silvia Valencia de V.

11. Fue una experiencia muy bonita porque aprendimos aún a nuestra edad cosas nuevas e interesantes para poder ayudar a nuestras hijas y a la vez estar

enterados de los que acontece en nuestro país y en el mundo entero, así podremos enseñarles a manejar y a entender el periódico para que en el futuro a ellas no se les dificulte, y puedan con facilidad encontrar la información adecuada.

A través de las noticias que leemos en el periódico nos informamos y nos enteramos de todos los sucesos que acontecen a nuestro país como son los crímenes, los deportes, la política, nuestra economía, los problemas tan grandes que existen por la pobreza, etc.

Sr. Juan Armando Maqueda O.

12. Fue una experiencia bastante agradable, pues pude darme cuenta que en contenido del periódico no sólo anuncian buenas y malas noticias sino que también es muy importante las noticias financieras, y si leemos podemos combinar la lectura con las matemáticas, además para leer un periódico se necesita llevar un orden y esto hace la lectura más grata. No es muy común que en las escuelas trabajen con periódicos, por lo regular lo único que hacen es recomendar leerlo, y lo más importante es que en nuestro Instituto por medio de la Convivencia Pedagógica tuvimos la oportunidad de aprender como leerlo y la gran importancia que tiene su contenido, sobre todo para estar bien informados de lo que pasa en nuestro país.

13. Nos gustaría felicitarlos por el tema de "Periódico" que tan atinadamente desarrolló, un tema poco común, sobre todo tan interesante e informativo, ya que es un medio de comunicación que revela el acontecer diario, de nuestro país, así como del mundo.

Sobre todo nos da la oportunidad de ampliar nuestra cultura y conocimientos, que vemos y leemos diariamente.

Por otra parte el participar con nuestra hija fue una satisfacción que recordaremos siempre.

Quedamos de ustedes sus atentos y seguros servidores.

*Sra. María Torres De Espinosa
Sr. Mario A. Espinosa Cruz*

14. Fue muy grato este tipo de evento, ya que participé con gran entusiasmo al igual que mi hija en la mesa redonda, compartiendo agradables momentos con las demás alumnas, sus papás y la Miss Ale (muy buena expositora). Hoy en la actualidad es de suma importancia un buen desenvolvimiento personal, que estén bien enteradas de como funciona y por qué, un periódico desde su inicio (de cuantas secciones está hecho, sus columnas, redacciones, escritores, artículos, páginas, etc.), y es estar al igual que uno, al pendiente de los sucesos actuales, tanto nacionales como internacionales. No olvidar que es importante tenerlo a la mano y su precio es accesible.

Gracias a Dios por estas reuniones, ojalá y en un futuro sean más frecuentes, ya que la convivencia con la hija, maestra, papás, es base para una familia sólida.

Sra. Yolanda Patricia Díaz L.

Planes de trabajo de primero a sexto grado.

Primer Grado

- Leer el suplemento del periódico Excélsior "La historia de Mafalda".
- Localizar las palabras que empiezan con V y B.
- Recortar las palabras localizadas
- Formar enunciados con dichas palabras
- Escribir los enunciados formados en una hoja de block.

Segundo Grado

- Buscar el reportaje "Qué onda con la ciencia" en el periódico *La Jornada*, sección niños.
- Leer el artículo.
- Comentarle con sus compañeras.
- Contestar el esquema anexo.

Tercero y cuarto grado.

- Del periódico *La Jornada* en la página 32, recortar los siguientes números: 9, 3, 2, 5, 7.
- Formar la cantidad 59 237.
- Pegar la cantidad en el cuaderno de papel marquilla y realizar la notación desarrollada.
- Presentar el trabajo en grupo.

Quinto y Sexto grado

El trabajo será simultáneo manejando todas las áreas:

Lingüística:

- Leer el artículo “La alimentación y los derechos humanos” del periódico *El Universal*. Sección Cultural, página 4.
- Retomando el enunciado del artículo leído, arborearlo lingüísticamente, completando el esquema.

Matemáticas:

- Buscar en el periódico *Reforma*, Sección A, la página 3A.
- Tomando en cuenta el anuncio “Es tiempo de ahorrar”, realizar el cálculo mental de la siguiente forma:
 - a) Sumar en forma Horizontal las tres cantidades de cada renglón.
 - b) Numerar los precios de las tarifas del 1 al 9 Y:
 - Multiplicar la cantidad 2 con la 7.
 - Dividir la cantidad 6 entre la 1.
 - Restar la cantidad 3 con la 4.
 - Contestarlo en el esquema anexo.

Ciencias Sociales

- Buscar la Sección Internacional del periódico *Reforma*.
- Leer los titulares y sacar un listado de países donde se generaron dichas noticias.
- Localizar en un planisferio dichos países colocando en ellos una bandera con el nombre correspondiente.

Ciencias Naturales

- Leer el artículo "La alimentación y los derechos humanos" de periódico *El Universal*, Sección Cultural, página 4.
- Conforme e artículo completar el esquema, clasificando los alimentos que se mencionan.
 - a) Alimentos chatarra
 - b) Alimentos juguete.
 - c) Alimentos frescos.
 - d) Alimentos procesados.
 - e) Productos light.
- Elaborar un desayuno balanceado (tomando en cuenta los grupos de alimentos que se han estudiado).
- Redactar un compromiso de cómo debe ser su alimentación.

Otras Actividades

Primer Grado

- Retomar el suplemento del periódico *Excelsior*: "La historieta de Mafalda".
- Recortar cuadro por cuadro la segunda fila de dicha historieta.
- Ordenar los cuadros de la forma que se desee.
- Pegarlos en el cuaderno de papel marquilla.
- Observar cada uno de los cuadros.
- Imaginar lo que Mafalda piensa en cada cuadro.
- Escribir lo que se imaginó en cada cuadro.

Segundo grado

Retomar e reportaje "Qué onda con la ciencia" del periódico *La Jornada*.
Sección Niños.

- Localizar diferentes palabras y subrayar con color rojo la sílaba tónica.
- Recortar cinco palabras de las subrayadas.
- Pegarlas en el esquema anexo.

Tercero y Cuarto grado

Del periódico *La Jornada*, Sección Cartelera, página 53, buscar las siguientes palabras:

- Devaluación, sol, membrillo, recesivo, punto, tormenta.
- Ya con las palabras localizadas completar el cuadro anexo.

Quinto y Sexto Grado

Ortografía

- Buscar en la primera plana del periódico *Reforma* palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Recortar dichas palabras.
- Completar el esquema anexo.

Matemáticas

- Buscar en el periódico *Reforma* la página 3A.
- Tomando en cuenta el anuncio "es tiempo de ahorrar" realizar el siguiente problema:

Un grupo de 6 amigos desean viajar al siguiente recorrido: México-Guadalajara, Guadalajara-México, México-Mérida. ¿Cuánto dinero gastarán en pasajes y cuánto les quedará para gastar si tienen N\$10,000?

Anexo 5: Actividades elaboradas para el Congreso Nacional de la Confederación de Escuelas Particulares.

1ª actividad:

LA NATURALEZA

- Localice el suplemento infantil del periódico *La prensa*.
- Busque la página 2.
- Realice la actividad: "Une los puntos y colorea".
- Recorte y pegue el dibujo, respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué elementos encontraste en el dibujo?
 - ¿Todos los elementos son iguales? ¿por qué?
 - ¿De qué forman parte estos elementos?
- Realice una composición con el tema de "La naturaleza".
- Lea su composición.
- Intervenga en los comentarios que su maestra dirija.

2ª actividad

USO DE "V" Y "B"

- Localice la página 6 del suplemento antes mencionado.
- Lee en la sección "Disipando las dudas": ¿Cuál es el mar más salado? y ¿Cuándo se inventó la televisión?
- Identifique las palabras que estén escritas con "v" y "b", subrayándolas.
- Recorte las palabras que subrayó.
- Pegue las palabras recortadas dentro del globo que le corresponda.

INSTITUTO ANGLO ESPAÑOL, A.C.

PRIMARIA

PLAN DE TRABAJO

Quinto y Sexto grado.

EXPERIENCIA 1

Área	Actividades
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Acomodar el periódico por secciones. • El trabajo se realizará tomando en cuenta 10 noticias de diferentes secciones. • Se le entregará a cada niña una tarjeta indicándole : Sección, página y título de la noticia que tiene que analizar. • Después de que cada niña haya localizado su noticia, se le pedirá que obtenga las ideas principales utilizando la técnica PAM (personaje, acontecimiento, marco). • El trabajo se realizará en forma de un noticiero en el que las niñas indicarán ubicación y argumento. • Al término del noticiero las niñas reflexionarán sobre los siguiente:

¿Cómo piensas tú que está nuestro mundo?

¿Qué antivalores presenta nuestro mundo?

¿Qué valores recibimos en nuestra casa, y en nuestra escuela?

¿Con qué valores superaremos esos antivalores?

Si en este momento le hiciéramos una entrevista a

Jesús, ¿tú qué crees que nos diría?

Compromiso: ¿Cómo puedo trabajar la paz en mi comunidad?

- Para unirnos en esta reflexión se realizará el canto "La Paz".

EXPERIENCIA 2

Área	Actividades
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un problema tomando en cuenta una copia de la lista de al Canasta Básica del Periódico <i>Reforma</i> con fecha del 30 de enero de 1995.

PROBLEMA:

La Sra. Martínez va al mercado a comprar la siguiente mercancía:

3 kg. de naranja, 1 caja de cereal, 1 escoba, 1 paquete de papel higiénico, 2 jabones para lavar la ropa, 2 avenas y 1 paquete de servilletas.

Ayuda a la Sra. Martínez a realizar su presupuesto, para ello utiliza los precios de enero 27.

¿Cuánto necesita la Sra. Martínez para comprar los productos anteriores?

¿Si su presupuesto era de \$38.00, le sobra o le falta dinero?

¿Qué hará la Sra. Martínez después de hacer sus cuentas?

- Para llegar a realizar la siguiente reflexión:

- En casa mis papás me dan de comer menos.
- Me quitan parte de mi lunch.
- ¿Qué hago yo con lo que me dan mis papás?

COMPROMISO:

- ¿De qué manera puedo yo ayudar a mis papás a superar esta crisis?

EXPERIENCIA 3

Área	Actividades
Español.	<ul style="list-style-type: none"> • Existen acontecimientos culturales que nos dan a conocer cómo nuestro país también avanza en este aspecto. • Las niñas leerán la noticia sobre el "Homenaje a Gabriel Vargas". <i>Excélsior</i>. 15 de marzo de 1995. Pág. 1. Sección B. <i>Excélsior</i>. 16 de marzo de 1995. Pág. 1. Sección B. • Elaborarán con la técnica de P. A. M. las niñas obtendrán las ideas principales de la lectura. • Al término del análisis de esta noticia harán la siguiente reflexión: <p style="margin-left: 40px;">Qué enseñanza me da Gabriel Vargas.</p> <p style="margin-left: 40px;">Qué valores descubro en Gabriel Vargas que yo vivo en mi casa, mi escuela y mi colonia.</p> <p style="margin-left: 40px;">Si tú fueras representante de alguna sociedad que trabaje por engrandecer los valores culturales que se han perdido en nuestro Mundo:</p> <p style="margin-left: 40px;">¿Qué actividades harías para revivir a estos valores?</p>

Compromiso:

¿De qué manera trabajarías desde hoy por engrandecer la cultura de nuestro país?

Así como Gabriel Vargas es un valor cultural en nuestro país, tú también eres un valor cultural ¿por qué?, por que tienen dones.

¿Conoces tus propios dones?

Los has puesto al servicio de los demás?

Inventa un slogan donde des a conocer tus propios dones.

NOTICIAS PARA ANALIZAR

Sábado 25 de marzo de 1995.

Noticia 1, Sección A, págs. 1 y 26.

Planear los pasos para facilitar un encuentro con el EZLN, propone Ruiz.

UBICACIÓN • Chiapas - Edo. de México. - Orillas del Pacífico.

NARRADOR • Andrés Becerril

PERSONAJE • Samuel Ruíz (Obispo de San Cristóbal de las Casas)

El titular de la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI)

MARCOS • Reunión del miércoles 15 de marzo de 1995.

Puerta de la Sacristía de la Catedral.

ACONTECIMIENTOS • Planear los pasos que permitan avanzar en un encuentro con los miembros de la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA)

ARGUMENTO • La noticia nos indica principalmente que se prepara un diálogo y un encuentro entre el Gobierno de la República y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Este puede ser en la Selva Lacandona, aunque por la presencia de los militares se descartó la posibilidad de hacerlo en la localidad de Guadalupe Tepeyac.

Además el Obispo de San Cristóbal de las Casas desmintió lo que se dijo en los medios de comunicación, ya que ellos indicaron que el jueves ya habría un contestación oficial y definitiva del Ejército Zapatista de Liberación Nacional sobre la Ley para el diálogo, la conciliación y la Paz digna en Chiapas.

Noticia 2, Sección A, 3 y 13.

Asegura que existe complot comunista en su contra "En Italia no hay democracia" pide apoyo a seguidores.

UBICACIÓN • Roma - Cap. Italia. - Orillas del Tíber.

NARRADOR • (EFE, Reuter, A.F.P.) Nombre de un periódico o revista.

PERSONAJES • Ex primer ministro Silvio Berlusconi
• El Vaticano.

MARCO • En un mitin celebrado en Padua

ACONTECIMIENTO • Complot que se hace para eliminar a Berlusconi
• Berlusconi indica que en Italia no hay democracia y que el país está gobernado por los comunistas cuya careta es el actual Primer Ministro Lamberto Dini.

ARGUMENTO • Silvio Berlusconi se compara con Jesucristo, llamando apóstoles a sus seguidores e ir por Italia para difundir sus mensajes.
• Indica también que el centrista Partido Popular (PPI, exdemocracia cristiana) se divide y que la parte que encabeza el actual Secretario Rocco Buttiglione se una a la coalición conservadora que él dirige para formar un Gran Centro de Derecho.
• Insistió también en que los partidos lo apoyen.
• Lamberto Dini afirmó que Italia corre un gran riesgo financiero.

VOCABULARIO

Emuló • Competidor que procura igualarse con otro.

• Persona que compite con otra.

Instó • Suplica o petición. Sinónimo de insistir.

Difícil ampliar el TLC

- UBICACIÓN** • Washington - D.C. - Estados Unidos de Norteamérica a Orillas del Pacífico y limitando con Canadá
- NARRADOR** • Marcia Stepanek, Hearst Newspapers.
- PERSONAJE** • El Tratado de Libre Comercio.
- Los analistas
- MARCOS** • Washington, D.C.
- ACONTECIMIENTO** • Por la crisis política y Económica de México podría hacer más difícil para la administración Clinton ampliar el TLC con objeto de incorporar a Chile.
- Un número de inversionistas internacionales se salieron de México o postergaron planes para iniciar negocios.
 - Indican que Chile tiene problemas similares a México y retardan su admisión en el TLC.
 - Michael Curtin vicepresidente de la cámara Estadounidense-Chilena indicó que "los chilenos sienten que Chile no debe ser juzgado en comparación con México sino por sus propios méritos.
 - Si Estados Unidos no incorpora a Chile en el TLC éste firmará acuerdos comerciales con Europa y Asia.
 - John Mueller, jefe economista de Lehrman Bell Mueller Cannon indicó que la Crisis de México ha ensombrecido el acceso de Chile al TLC porque "el TLC fue promovido equivocadamente en el Congreso por la Administración de Clinton".
 - El apoyo de la Clinton a la incorporación de Chile se espera provoque un llamado de grupos laborales y ecologistas para agregar protecciones al trabajador y el ambiente a cualquier acuerdo Chile -

TLC.

ARGUMENTO • Comentarios de diferentes economistas para aplazar la incorporación de Chile al TLC.

Noticia 4, Sección de Espectáculos, pág 3

Sonia Braga hará propaganda en pro de la limpieza de Río de Janeiro.

UBICACIÓN • Río de Janeiro - Cap. de Brasil.

NARRADOR • La ANSA

PERSONAJE • personaje Cinematográfica Brasileña Sonia Braga

MARCOS • Marzo 14 de 1995, Río de Janeiro

ACONTECIMIENTOS • Sonia Braga fue contratada por la alcaldía de Río de Janeiro para hacer una campaña por la limpieza de la Ciudad.

- Cortos de televisión, fotos en revistas y diarios avisos todos servirá para que los Cariocas toman conciencia de la necesidad de mantener impecable a la Ciudad Maravillosa tan maltratada en los últimos años y principal motivo de crítica por los turistas.

- Braga sólo mostró indignada por la existencia de la basura.

- Comentarios sobre su vida personal.

ARGUMENTO • La propaganda de Sonia Braga que hará en Río de Janeiro con motivo de la limpieza de la Ciudad.

- Propaganda después de analizar los comentarios negativos de los turistas.

Carioca • Adj. y S. de Río de Janeiro: la prensa Carioca

Noticia 5, Sección deportiva, pág 3.

Hay que decirlo

UBICACIÓN • Mar de Plata C. de la Argentina en el Atlántico. (Buenos Aires).

NARRADOR • Fernando Gutiérrez Pérez

PERSONAJE • los Atletas Mexicanos

MARCOS • En los juegos Panamericanos de Mar de Plata

ACONTECIMIENTOS • Culpar a los deportistas sería lo más injusto y equivocado porque ellos son resultado directo de quienes los representan en las federaciones.

- Los dirigentes no se preocupan del Certamen hasta horas antes de la inauguración.

- Falta de programación, selectivos al vapor y alteración de fechas convenidas en congresos, algunos de los errores de los dirigentes.

- Deberían enjuiciar a los dirigentes para engañar a la juventud, por matarle la esperanza y los sueños.

ARGUMENTO • Comentario de la poca preparación de los dirigentes mexicanos para con los atletas.

Noticia 6, Sección de Estados, pág. 1 y 4.

Decomiso la SSA 20 toneladas de Camarón Chino en Matamoros.

UBICACIÓN • Ciudad Victoria - Tamaulipas.

(de México del Edo. de Tamaulipas)

NARRADOR • la Corresponsalía

PERSONAJES • La Secretaría de Salubridad y Asistencia

MARCOS • Matamoros - Tamaulipas

- ACONTECIMIENTOS
- La SSA incautó en Matamoros 20 toneladas de Camarón en mal estado que procedía de China y había sido triangulado por Estados Unidos para ser llevado al D.F.
 - Las autoridades de Estados Unidos incautaron otro importante cargamento del camarón en una bodega de Dallas, Texas.
 - Mayor vigilancia en las aduanas de la frontera con E.U. ante la posibilidad de introducir cargamentos.
 - El camarón no fue traído directamente de China porque los acuerdos comerciales existentes lo impiden y por ello se trianguló por E.U.
 - Destrucción del camarón en Matamoros Tamaulipas.
- ARGUMENTO
- La SSA decomisó 20 toneladas de camarón Chino en mal estado en Ciudad Victoria, Tamaulipas.

Noticia 7, Sección A, pág. 3 y 15.

Fracasó el plan para fortalecer la tregua Bosnia: Akashi

- UBICACIÓN • Sarajevo - C. de Yugoslavia, cap. de Bosnia y Hersegovina.
- NARRADOR • El Excélsior
- PERSONAJE • El enviado de las Naciones Unidas para la antigua Yugoslavia, Yasushi Akashi.
- MARCOS • Sarajevo
- ACONTECIMIENTO
- Yasushi Akashi que sus esfuerzos fracasaron por fortalecer el frágil alto al fuego entre serbios y los musulmanes de Bosnia.
 - Comunicado de la Fuerza de Protección de la ONU (FUPRONU) nueve cascos azules franceses murieron y 4 resultaron gravemente heridos en un accidente de carretera ocurrido cerca de la capital de

Sarajevo.

- Servios y Musulmanes se acusan mutuamente de mala fe, declaró Akashi.
 - Puede haber reinicio de la guerra.
 - 31 militares han muerto en la ex Yugoslavia.
 - Yasushi Akashi expresó su sentido pésame a los familiares de la las víctimas y al gobierno francés.
- ARGUMENTO • Fracaso del Plan de Tregua entre serbios y los musulmanes de Bosnia.

Noticia 8, Sección A, pág. 2 y 11.

Cumplía acuerdos, demandan víctimas de la guerra civil salvadoreña al gobierno.

UBICACIÓN • San Salvador - Cap. de El Salvador

América Central limita al Norte con Honduras, al E. con este mismo país y el golfo de Fonseca, al S. con el océano Pacífico y al O. con Guatemala

NARRADOR • Juan José Dalton, corresponsal.

PERSONAJE • Víctimas de la guerra civil salvadoreña

MARCOS • San Salvador

Casa de Gobierno

ACONTECIMIENTOS • Mecharon víctimas de la guerra civil salvadoreña exigiendo que le gobierno cumpla el pago de indemnizaciones y pensiones acordados en la Ciudad de México en 1992.

- Campesinos denunciaron que el fondo de ayuda creado por el

gobierno de Armando Calderón Sol no ha entrado en funciones.

- No se recibió a los delegados de la víctimas de la guerra.
- Los lisiados de la guerra amenazaron al gobierno con realizar acciones de fuerza en todo el país si no se resuelven sus necesidades.
- Fuentes políticas confirmaron que 4 personas, entre ellas un niño de un año fueron asesinados, testimonios indican que los criminales vestían sotanas y portaban fusiles automáticas, los cuales son de uso privado de la fuerza armada.

ARGUMENTO • Denuncias tanto de las víctimas de la guerra civil salvadoreña como de los lisiados para que se cumplan las necesidades médicas, económicas y sociales.

Noticia 9, Sección A, pág. 2, 13.

Paraliza a Bolivia una huelga indefinida de 80 mil maestros.

UBICACIÓN • La Paz - C. de Bolivia, Cap.

NARRADOR • Reuter.

PERSONAJE • Maestros rurales y urbanos de Bolivia.

MARCOS • La Paz - Bolivia.

ACONTECIMIENTOS • los maestros rurales y urbanos paralizaron la educación con una huelga en señal de protesta por la reforma educativa propuesta por el gobierno.

- Víctor Prado dijo que esto es una guerra el todo o nada.
- La huelga no parará hasta derrotar la reforma educativa Neoliberal.

- El Secretario de Educación, Juan Martínez dijo "con la ley en la mano aplicaremos la reforma educativa porque es la clave del éxito de los esfuerzos por sacar a Bolivia del subdesarrollo".
- Los sindicatos de los maestros rechazan el nuevo reglamento del escalafón docente, pues lo consideran como el primer paso para la liberación de la profesión de los educadores que tienen asegurados sus cargos públicos de por vida.
- Las confederaciones docentes plantearán a la Central Obrera Boliviana, en la reunión sindical que declare huelga general indefinida en todos los sectores laborales.

ARGUMENTO • Huelga de los maestros rurales y urbanos en señal de protesta a la Reforma Educativa propuesta por el Gobierno.

Noticia 10, Sección A, pág. 3 y 13.

Por las inundaciones se contaminan los suministros de agua potable en California.

UBICACIÓN • Monterrey - En Edo. de Baja California Norte.

NARRADOR • El Excelsior

PERSONAJES • Suministros de Agua Potable

MARCOS • Condados de Napa y Sonoma.

- Penínsulas de Monterrey, al Sur de San Francisco.

ACONTECIMIENTOS • Contaminación de los suministros de agua potable y obligaron a los residentes de California a desinfectar su agua con cloro.

- Las inundaciones son las más severas en la época de la agricultura moderna.

• William Wong director de Salud del Condado dijo que cada río del

condado se encuentra contaminado.

- Monterrey fue aislado por las aguas que inundaron una de las regiones agrícolas más ricas del mundo, el Valle de Salinas conocida como el *Tazón de la Ensalada* porque produce más de la mitad de las verduras y hortalizas de Estados Unidos.

ARGUMENTO • Contaminación de los suministros de Agua Potable por las inundaciones presentadas en los Condados de Napa y Sonoma.