



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**



**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN EL
NIÑO PREESCOLAR EN EL MEDIO INDIGENA**

Delta María Cocom Tut

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDIGENA

**MERIDA, YUCATAN MEXICO,
2000.**





GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 17 de junio de 2000.

**C. PROFRA. DELTA MARIA COCOM TUT.
MODULO TEKAX**

- En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL
EN EL NIÑO PREESCOLAR EN EL MEDIO INDIGENA**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A

PRÓLOGO

Teniendo en cuenta la importancia de la educación preescolar (y que en la actualidad ha sido reconocida) como base fundamental en el desarrollo del niño, es necesario poner más énfasis en la técnica y en el método de educación para ir ayudando al infante integralmente en cada etapa de su vida y de esta manera hacer de él en el futuro, un adulto seguro de sí mismo sin prejuicios de ninguna índole.

La presente propuesta la he realizado con el fin de dar a conocer la labor educativa que se realiza en mi Jardín de Niños y las distintas actividades que se llevan a cabo dentro del programa de educación preescolar para favorecer el desarrollo integral de los educandos; estas actividades pueden ser dirigidas y no dirigidas pero ambas son necesarias. En las actividades dirigidas se induce al niño para adquirir el conocimiento de procesos, es la realización de técnicas, en las no dirigidas se les brinda la oportunidad de actuar, experimentar, investigar, tomar decisiones, etc., libremente, las cuales los ayudarán a ser autónomos, sociales y participativos.

Dentro de las actividades que toda educadora debe realizar, la observación es una de las más importantes puesto que sirve para detectar los problemas que los niños presentan, las deficiencias que tienen en la relación con los bloques de desarrollo y de esta forma planear y planificar actividades para que se superen estos problemas.

En la planeación de todas las actividades tomamos en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran el grupo y las ideas que aportan como base para ir acrecentando poco a poco su desarrollo y no forzarlo a realizar actividades en las que sabemos que no podrán realizar.

El programa educativo que se lleva acabo en los jardines de niños, está totalmente adecuado a las etapas de desarrollo de éstos en edad preescolar, es flexible acuerdo a los intereses y necesidades de aprendizaje de los pequeños, al mismo tiempo que se adecuarán al medio ambiente en que se desenvuelven.

La realización de la presente propuesta me servirá como un requisito para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar Indígena, al igual que podrá servirle a toda educadora como una valiosa fuente de información de diferentes autores sobre el desarrollo del niño en edad preescolar, así como también menciono técnicas que se utilizan en diversas actividades, algunos conceptos del conocimiento biopsicosocial del niño y estrategias pedagógicas para solucionar ciertos problemas.

Considero este trabajo como un laborioso esfuerzo en el que también expongo mis experiencias que a lo largo de mi labor docente se me han presentado, dando a conocer las pequeñas dificultades y poniendo alternativas de solución.

Í N D I C E

Página

PRÓLOGO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. EL PROBLEMA DE ESTUDIO	
A. Proceso seguido en la elección de la propuesta	4
B. Descripción de la situación problemática	8
C. Delimitaciones de los espacios en que se encuentra el problema	11
D. Conceptualización de la preocupación problemática	15
II. JUSTIFICACIÓN	
A. Elementos que justifican el problema	18
B. Objetivos que se persiguen	21
III. SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROBLEMA PEDAGÓGICO	
A. Antecedentes y desarrollo de la situación problemática	23
B. Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje	38
C. Descripción del contexto social y su influencia en el medio	43

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	
A. Proceso metodológico didáctico	51
B. Propósitos curriculares de preescolar	56
C. Estrategias de aplicación	61
V. SUGERENCIAS DE APLICACIÓN	96
VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO	
A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta	99
VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA	
A. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio	103
B. Efectos de la aplicación de la propuesta	105
CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	109

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar, que es el primer peldaño de la formación escolarizada del niño, atiende específicamente el desarrollo integral del pequeño en esta edad y sienta las bases para sus aprendizajes posteriores.

La investigación es una necesidad básica del ser humano que es observador por naturaleza, por lo tanto investiga constantemente con diferentes metas y con diferentes grados de profundidad.

La investigación es el aspecto educativo, sirve al maestro como una herramienta para mejorar su labor docente, explicitando y proponiendo estrategias para alcanzar los fines educativos.

Esta propuesta pedagógica es el reflejo del análisis realizado en mi práctica docente, en la que se presentan varios problemas que obstaculizan el logro de los contenidos de aprendizaje.

Por eso, cuando tuve la necesidad de detectar y elegir un problema educativo para elaborar la propuesta pedagógica, seleccioné la problemática de la escasa expresión oral en el niño preescolar.

En la elaboración de este trabajo recurrí a la investigación documental y a la experimentación en el salón de clases, de lo que obtuve datos necesarios para fundamentar y dar tratamiento al problema planteado. El proceso educativo tuvo su origen en el planteamiento de un problema de carácter educacional, así como las alternativas de solución que sugiero para combatirlo.

Esta propuesta pedagógica detalla y define la preocupación temática y la plantea como un problema objeto de estudio: la dificultad de expresión oral. Así mismo, contiene la descripción de la situación, la importancia de su análisis y estudio y las causas que me indujeron a detectar su existencia en mi grupo.

También se encuentran señalados el nivel y la ubicación de la problemática, así como una serie de objetivos para el desarrollo de la propuesta.

También, se plantean los elementos y argumentos, que justifican el análisis del problema, y algunas sugerencias para superarlo.

El proceso del lenguaje está sometido a las experiencias, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio cultural, por lo que este trabajo menciona algunos datos sobre la escuela y la comunidad, algunas explicaciones teóricas referidas a la preocupación temática, la relación y participación del maestro y alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Posteriormente planteo una propuesta metodológica – didáctica en la que señalo las actividades empleadas para solucionar el problema, así como el procedimiento operacional, los recursos didácticos y las formas de evaluación para constatar el logro de los objetivos.

El lector también encontrará la descripción del procedimiento desarrollado para la elaboración de la propuesta pedagógica, desde la selección del problema hasta la redacción de este trabajo.

Después se encuentran las relaciones del tema abordado con otros campos de estudio de nivel preescolar, los alcances y resultados obtenidos en la aplicación de esta propuesta.

Para finalizar se sugiere una serie de tareas que ha de llevar a cabo la educadora para dar solución al problema planteado, presentadas como recomendaciones; de igual modo se especifican las conclusiones finales obtenidas al término de la elaboración de esta propuesta.

La expresión oral es una base fundamental en la actividad humana, por lo que toda educadora ha de prestar un interés especial a este aspecto del desarrollo del niño.

La presente propuesta, la he elaborado con el fin de brindar ayuda en esta tarea educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE ESTUDIO

A. Proceso seguido en la elección de la propuesta

- Cómo elegí la expresión oral, como problemática.

Tomando en cuenta que la construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su mundo natural y social, se plantea una educación activa en esta propuesta.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades físicas de los objetos que en un segundo momento puede presentar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El ser humano va sufriendo cambios de toda índole en el transcurso de su vida, como los cambios biológicos y psicológicos que se van desarrollando en una serie de fases o etapas que puede clasificarse por las características, más o menos constantes que cada una ofrece. Estos períodos se caracterizan por cierto tipo de conductas que revela la naturaleza de la personalidad de cada individuo.

Es esta personalidad la que va marcando diferencias entre los seres humanos y a pesar de estas diferencias, siempre tienen la necesidad de vivir en grupo y que cada grupo recibe la influencia del medio en el que actúa y de la interrelación de los miembros del mismo.

Para relacionarse y comunicarse del mejor modo posible el hombre ha ido creando diversos recursos. Entre estos recursos surge el lenguaje como resultado del uso o función conferida a los órganos que producen la voz.

El lenguaje hablado ha ido modificándose, ha evolucionado, sufrido correcciones, ha ido ampliándose hasta llegar a ser como lo conocemos ahora.

El lenguaje hablado propio del hombre, no puede aprenderse por medio de una simple repetición y un condicionamiento.

El lenguaje es considerado como una de las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la personalidad que deben ser atendidos desde los grados preescolares hasta los superiores.

Aprender a hablar no es, pues, únicamente un proceso natural, sino que mucho se apoya sobre los datos madurativos y biológicos, en relación con los mensajes sociales y ambientales.

Tal proceso debe, por tanto convertirse en intencionado en la escuela, sí es cierto que el lenguaje oral está, ante todo, poco potenciado en relación y, simultáneamente caracterizado por su especificidad y sus diversas competencias.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las reacciones del interlocutor, el tono, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción de frases, la posición espacial recíproca, etc.

A lo largo de mi labor docente he tenido muchas experiencias con los niños, cada niño es un ser único, muy diferente a todos los demás, cada uno tiene su propia personalidad que lo distingue y por lo tanto cada uno tiene una forma de actuar, de sentir, de pensar y de expresarse.

Actualmente en mi grupo, debido a las distintas características que cada alumno presenta y que los niños que asisten provienen de distintos ambientes familiares y sociales, he podido observar deficiencias en el comportamiento de cada uno de ellos, algunos son egocéntricos, quieren que se les tome en cuenta a ellos nada más, otros son agresivos, siempre pelean por cualquier motivo; por estar de primero en la fila, por repartir material, por salir antes que todos al recreo o simplemente por molestar a sus compañeros, los empujan, jalan, golpean, etc., algunos no participan en las actividades, son poco o nada comunicativos, tímidos, retraídos, se aíslan del grupo, actúan como si fueran autistas, cuando les hablo no hacen caso como si no te escucharan o simplemente te miran sin expresar ninguna motivación, en ocasiones se debe a que el niño no tiene hermanos, primos, amigos o vecinos con quienes jugar y por otro lado, por el trato que reciben de sus padres, por demasiada protección o “mimo”, esto mismo ha generado que algunos pequeños que llegan al jardín de niños tengan una incorrecta pronunciación de las palabras, es decir que al expresarse, en lugar de decir maestra dicen “mayechtra”, o “chí” en vez de sí.

La dependencia exagerada es apta para despertar sentimientos de inseguridad en los niños. Si a un niño nunca se le permitió tomar iniciativa, resultará un individuo inseguro, incapaz de valerse por sí mismo y desconfiará de sus propias habilidades.

El trato demasiado autoritario o posesivo de los padres hacen que los niños siempre estén temerosos o masticándose las uñas, al realizar alguna actividad lo hacen con torpeza, muchas veces no quieren mancharse la ropa o realizar actividades gráficas con materiales con los que podrían mancharse o realizar actividades de educación física, música y movimientos por temor a caerse o ensuciarse por lo que les pegan o los castigan.

El trato que los niños reciben en sus hogares, se refleja en su conducta e influye en el desarrollo de su lenguaje oral, algunas veces positiva y otras negativamente.

Otro de los problemas que con frecuencia se presentan en mi grupo es la dificultad de expresión oral, niños que no conocen muchas palabras, otros sesean al hablar, tartamudean o simplemente no se expresan, permanecen pasivos y abstraídos. Cuando se les hace una pregunta tardan en contestar y no buscan la manera de expresar lo que sienten o quieren dar a saber, la influencia en ocasiones de su medio ambiente influyen en el niño haciendo que éste tenga, un reducido vocabulario; todos estos factores afectan el desarrollo del proceso educativo pues impide que los alumnos progresen en sus conocimientos.

A través de la observación que realicé seleccioné un problema que se presenta con mayor frecuencia entre los niños de mi grupo escolar que es la escasa o limitada expresión oral tanto entre los niños hacia conmigo, como entre ellos mismos.

El motivo por el cual he elegido el problema del lenguaje oral es para conocer y aplicar ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Teniendo estos conocimientos, me será fácil conocer, determinar, diagnosticar, evaluar, planear, realizar y ejecutar diversas técnicas de trabajo grupal o individual, al mismo tiempo crear y encauzar nuevas actividades para favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños preescolares.

Por eso considero que para reducir los problemas en el campo de la lengua es prioritario contrarrestar la escasa comunicación.

Porque el lenguaje responde a la necesidad de comunicación ya que es el factor indispensable para el funcionamiento de todas las sociedades, por lo que todo programa educativo debe considerarlo.

B. Descripción de la situación problemática.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios por lo que la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Dominar y usar la lengua constituyen competencias que permiten comunicarse de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento.

Desde el punto de vista pedagógico es conveniente considerar, por una parte, la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño; por otra, la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situación en el que se está inmerso.

El pequeño al ingresar al jardín de niños observa los seres, las cosas, los fenómenos y procesos e interpreta acciones, con todo esto construye series de frases y oraciones que son el punto de partida de sus conversaciones.

Desde el inicio de su experiencia escolar en el jardín de niños, es preciso que se le permita y se le brinde la oportunidad de expresarse libremente, sin inhibiciones. En esta etapa en el que el niño ingresa al nivel preescolar y tiene que adaptarse al grupo escolar, la función del lenguaje es determinante, ya que es la medida en que el niño se comunique con los demás y exprese lo que piensa y siente se irá adaptando más satisfactoriamente a su nuevo grupo social.

Al no darse esta situación de comunicación, su ingreso al jardín de niños será para el preescolar un choque emocional más fuerte.

El problema que se presenta en mi grupo por la deficiente comunicación oral, dificulta la labor docente. Al ingresar por primera vez a una escuela es para el niño algo difícil, pues llegar a un lugar, ver gente desconocida y sobre todo tener que permanecer allí por unas horas, crea inseguridad y las horas parecen más eternas, es lógico hasta cierto punto el temor que sienten los primeros días, pero conforme pasaba el tiempo me di cuenta que muchos niños evitaban participar en la clase, cuando les hacía alguna pregunta no contestaban y observé que reaccionaban así porque se les dificultaba expresarse oralmente.

Esta inhibición considero que se debe generalmente a que el niño desconfía de sus propias capacidades, tal vez por haber recibido una educación restrictiva y autoritaria que lo ha hecho dependiente y conformista.

Otra probable causa de este problema es que los niños aún no han adquirido las estructuras adecuadas para el uso del lenguaje y no encuentran la forma de expresar lo que piensan o sienten; o podría ser porque han sido niños desatendidos por los padres que les han prestado poco o nada de atención, que no tuvieron buena relación en su hogar, niños que no se les brinda cariño, comprensión y confianza.

Todos estos factores, así como la falta de participación de los niños en los diálogos, la tartamudez y el nerviosismo al expresarse, el uso incorrecto de las palabras o frases, la mala pronunciación de las palabras, son algunos de los elementos que influyen en la existencia del problema que representa la deficiente expresión oral en mi jardín de niños.

Los niños aprenden a utilizar el lenguaje haciendo suposiciones tentativas y realizando experimentos para verificarlas o desecharlas; cuando los alumnos no practican

esta actividad y se notan tímidos o retraídos significa que la educadora no está creando las condiciones adecuadas para que expresen libremente lo que desean sin temor a ser reprendidos, corregidos o ridiculizados.

En medio de esta dificultad para expresarse y como factores determinantes existen ciertos aspectos en los que se basa la problemática planteada que requieren un profundo análisis por parte de la educadora.

Si hacemos una revisión cuidadosa de la expresión oral en el jardín de niños, podemos notar que existen ciertos factores que deben atenderse y hacia los que se debe enfocar el trabajo de la educadora. Ello implica en este caso, que se ofrezcan a los niños situaciones motivadas y motivadoras, ricas en contactos y estímulos, en condiciones de poner en relación con individuos, ambientes, acciones, exigencias de participación activa. Es de suma importancia la actitud del adulto, tanto padres como educadora, su modo activo de incluirse en el contexto para que pueda constituirse en referente mediador de la realidad. Así mismo, es importante favorecer muchas experiencias en forma de una progresiva mayor exposición al mundo externo y a una variedad y pluralidad de contextos lingüísticos.

En la planeación y realización de cualquier actividad es importante que el niño exprese oralmente sus necesidades en cuanto a los materiales, la dificultad de manejo y uso de éstos en la realización de sus actividades; por medios de la comunicación entre maestra, alumno y alumno - alumno aunado a la observación, puede valorar el nivel de desarrollo en el que se encuentra cada niño y el grupo en general y teniendo estos conocimientos; realizar actividades de trabajo individual y grupal para lograr una integración y participación de todo el grupo.

Para lograr un mejor avance en el desarrollo integral de los niños es necesario que

los pequeños se comuniquen, tratar de que sientan confianza, y superen sus problemas de timidez, de temor al hablar o actuar.

Las relaciones que los niños tienen en su entorno familiar influyen mucho en su vida, en su comportamiento y en su forma de actuar.

Muchos adultos no comprenden que el niño es mucho más sensible que el hombre, que frecuentemente el pequeño está expuesto a choques emocionales que por su naturaleza resultan más intensos que en los adultos.

La escasa comprensión de los padres de familia hacia el comportamiento natural de sus etapas de desarrollo del niño o por el desconocimiento de estas etapas, propicia que los adultos adopten actitudes severas, como los gritos, las acusaciones, los castigos e incluso muchos padres para lograr un mejor comportamiento de sus hijos les infunden miedo hacia los animales, las personas o personajes extraños, a la sociedad, a la oscuridad, etc., lo cual repercute con temores que afectan el desarrollo integral del niño.

C. Delimitaciones de los espacios en que se encuentra el problema.

El problema de la deficiente expresión oral en el niño preescolar se encuentra ubicado en el jardín de niños “Agustín Melgar” con clave 31DCCO266R con dirección en la calle 25 s/n x 26 y 26-A de la población de Sacalum del Estado de Yucatán, es del sistema del medio indígena, con turno matutino.

El problema que abordo en la presente propuesta, se observó en mi grupo de segundo grado de preescolar, ante la necesidad que tengo como educadora consciente, de tratar de resolver los problemas por los que atraviesa mi grupo, llegando a conocer a fondo

las posibles causas de éstos y tener conocimiento de estrategias para lograr e impulsar el desarrollo del lenguaje oral en mis alumnos.

El grupo a mi cargo está compuesto por 25 alumnos, de los cuales 13 son varones y 12 son niñas, su edad fluctúa entre los 4 años y 4 años y 10 meses, se encuentra integrado por un 70% de niños de clase social baja, y por un 30% de niños de clase social acomodada; es un grupo heterogéneo, egocéntrico y poco comunicativo, por ello, esto me motivó a que eligiera la problemática planteada, para mejorar los aspectos didácticos de la expresión oral en esta edad así como también para ir mejorando y enriqueciendo el lenguaje de los mismos, introduciéndoles frases y términos nuevos para que vayan ampliando el significado de otros ya conocidos, con la intención de que cuiden y completen su expresión oral.

El edificio escolar se encuentra ubicado en un lugar muy tranquilo de los núcleos urbanos, es decir alejado de los centros fabriles, de vías con mucho tránsito, también se encuentra rodeado de zonas verdes y espaciosas lo cual esto hace que haya una buena ventilación y que exista un ambiente tranquilo, abierto y natural, lo que por consiguiente favorece un alto grado al espontáneo desarrollo de la mente y el cuerpo de los infantes.

Dicho edificio cuenta con 6 aulas, una dirección y una bodega, plaza cívica, dos sanitarios para los niños, andadores, área de juegos infantiles y además cuenta con un amplio terreno. De los seis grupos que hay funcionan dos como segundo grado y cuatro de tercer grado, con 25 alumnos por grupo, clasificándose por edad cronológica.

El personal docente está integrado por una directora con clave de director efectivo, cinco educadoras y un maestro y además una intendente.

El aula escolar en donde presto mis servicios educativos cuenta con grandes

ventanales de madera que facilitan la ventilación y la iluminación, esto permite que exista un ambiente agradable y atractivo, seguro y abrigado como el del hogar, sus interiores se encuentran bien pintados y cuidados, cuenta con piso de cemento y su estructura es de mampostería, también cuenta con ventiladores de techo y protectores de metal en ventanas y puerta, y para hacerla más agradable decoro el salón en una forma sencilla, pero sobre todo siempre tomando en cuenta los motivos próximos al interés de los niños de esa edad.

En cuanto al mobiliario, los educandos cuentan con sillitas de plástico, lo cual facilita su traslado para formar equipos de trabajo y de igual manera facilitan la limpieza del aula, igualmente cuenta con mesitas de triplay prensado y anaqueles de acuerdo a la altura de los niños, para que ellos mismos puedan depositar sus utensilios personales, sus juegos y pinturas, todo esto con la intención de que cada niño aprenda a respetar al máximo las cosas de los demás; y que nadie carezca de ellas y, por lo tanto para que sepa, que el respeto es sólo una norma de educación y responsabilidad.

El espacio donde realizo los juegos se encuentra al aire libre ya que de esta manera les permite organizar sus propios juegos como: saltar, correr, perseguirse, etc., sin temor a ser interrumpido en sus tareas de organización, también se encuentran instalados en ésta zona diversos juegos infantiles como: Columpios, resbaladilla, balancín, pasamanos, etc., por consiguiente también utilizo la plaza cívica para que los niños realicen actividades propias de gimnasia infantil: Juegos colectivos, como formaciones, filas o hileras, desplazamientos, juegos con pelotas, etc.

El medio socioeconómico en donde se encuentra ubicada esta institución educativa es de nivel medio bajo, que es donde proviene la mayoría de los alumnos.

La comunidad cuenta con 2438 habitantes, por lo que se le considera una zona semi

– urbana, tiene dos comisarias y la mayoría de la población es de nivel socioeconómico bajo, existe un jardín de niños de educación indígena, también cuenta con dos escuelas primarias ambas de educación formal, una con turno matutino y el otro con turno vespertino, igualmente cuenta con una escuela Secundaria Técnica, un Colegio de Bachilleres, un Centro de Salud, servicios de comunicación, medios de transporte, luz eléctrica y servicios de agua potable.

El objeto de estudio lo seleccioné ya que deseo mejorar mi labor docente y lograr un avance en el desarrollo del lenguaje de mis alumnos, puesto que a través de la comunicación llego a conocer a mis alumnos como ellos también a mí, logrando a la vez favorecer los ejes de desarrollo y obtener uno o varios, buenos resultados de aprovechamiento.

El lenguaje oral es uno de los medios de comunicación que el niño utiliza para externar sus inquietudes, deseos, preferencias, disgustos, etc., aunque también podemos observarlos a través de sus juegos y dibujos.

La finalidad educativa que persigo en el nivel escolar es desarrollar en mis alumnos su lenguaje oral, que sientan la necesidad de comunicarse, que expresen a través del lenguaje oral sus ideas, conocimientos, inquietudes, sentimientos, etc., sin temor, con fluidez, que sean capaces de entablar un diálogo y haga uso de su lenguaje para adquirir nuevos conocimientos en la escuela así como dentro de su medio sociocultural.

La segunda infancia o período preoperatorio, que comprende desde los dos años hasta los siete años de edad, se caracteriza por la afirmación del lenguaje y por el desarrollo de las actividades psicológicas. En esta fase aparece el juego individual en el cual se pone de manifiesto su capacidad imaginativa: el niño construye su propio mundo, un mundo

imaginativo.

En este período en el que se encuentran ubicados mis alumnos de segundo grado de preescolar, en esta etapa es muy importante que el niño afirme adecuadamente el lenguaje, especialmente su expresión oral ya que este es el mejor medio que tiene para expresarse y el más usado en el desarrollo de los proyectos planeados.

D. Conceptualización de la preocupación problemática.

En el jardín, cada niño es considerado un centro activo en el que puede desenvolverse mejor y poco a poco ir enriqueciendo su expresión oral.

Cuando en el grupo se encuentran niños con problemas de comunicación, (como pueden ser tímidos, callados, no participativos en las clases) se convierten en problema para la educadora, puesto que para que ésta pueda lograr el desarrollo integral de los niños, necesita que todos los alumnos se integren y participen con todo el grupo, en las diversas actividades que en el jardín de niños se realizan para que de esta manera se dé una motivación y los niños puedan desenvolverse y participar activamente, sobre todo para que exista una integración entre ambos y pueda hacerse uso de la expresión oral.

Precisamente escogí el título de mi propuesta con la finalidad de conocer más a fondo las causas que originan estos problemas que presentan algunos niños, ya que me ha sido difícil trabajar con ellos, al no expresar sus sentimientos, gustos, necesidades y preferencias.

Siendo el lenguaje oral primordial para todo ser humano por lo tanto, quisiera conocer más estrategias para lograr la comunicación entre educadora – niño, niño –

educadora y niño -- niño, puesto que para mí es de suma importancia que el niño desde temprana edad tenga confianza en sí mismo, sea autónomo, participativo, que se exprese y que poco a poco mejore y vaya alcanzando el desarrollo integral necesario en cada etapa de vida por la que paulatinamente va pasando de acuerdo a su edad.

La comunicación entre el niño y la educadora es importante porque ésta poco a poco procura que el niño mejore su expresión, le corrige los errores que comete al pronunciar las palabras, puesto que el lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipadamente creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio ambiente que lo rodea, su entorno familiar que lo rodea.

Como educadora debo estimular toda forma de adaptación y expresión del niño, sin imponer formas de organización; siempre hay que tomar en cuenta las opiniones del niño, a respetar su forma de hablar, así como también su forma de juego.

Los aprendizajes se dan a partir de los diferentes errores que comete el niño al expresar sus ideas ya que el lenguaje no se da como se dijo anteriormente, por una simple imitación de imágenes y palabras; sino porque el niño tiene que construir y comprender su propia lengua para crear un sistema de adaptación y durante este tiempo que haya recorrido, vaya creando su propia explicación de las cosas que lo rodean.

El niño al ingresar al jardín de niños ya sabe hablar, ya que posee un vocabulario y algunos conocimientos intuitivos acerca de su lengua en los distintos contextos comunicativos. La escuela debe asumir su papel orientador y formativo, pues a través del juego simbólico y actividades que representa situaciones de la vida cotidiana, el niño

descubre las formas comunicativas más adecuadas.

La razón por la que comprendo el problema del lenguaje oral dentro de mi labor docente, es con la finalidad de lograr un avance significativo en el desarrollo del lenguaje de mis alumnos, que hablen espontáneamente, participen en diálogos y decisiones, opinen y se expresen en forma clara, coherente y completa. Por lo que decidí transformar el objeto de estudio para **DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Elementos que justifican el problema.

Considero que el lenguaje es la base fundamental de la comunicación, es el medio por el cual expresamos todo lo que sentimos, lo que deseamos o lo que necesitamos; por lo tanto debemos ser comunicativos para hacernos entender y comprender.

Así como los adultos sentimos la necesidad de comunicarnos lo mismo pasa con los niños, desde muy pequeños se comunican a través de sus gestos, llantos, risas, etc.

Por mi experiencia como educadora sé que el lenguaje oral es un medio de comunicación muy importante para los niños, puesto que a través del lenguaje oral el niño expresa sus temores, su alegría, en fin todo lo que siente, a través de éste lo vamos conociendo y entendiendo.

Los seres humanos nos comunicamos, nos valemos de un repertorio de signos verbales más o menos extensos, pero siempre limitados. Cada persona tiene un repertorio y para que éste sea eficaz en la sociedad, necesita ajustarse al de los demás, es decir al conjunto de signos que han establecido como válidas la comunidad parlante en la que se desenvuelve.

Así la conciencia de esa entidad abstracta a la que denominamos lengua y que nadie puede abarcar por completo. Al realizar concretamente esa entidad ideal surge el habla, que es la manera particular, única y privada de expresarse de cada individuo en su lengua.

La adquisición del lenguaje se va dando a través de un proceso de imitación, pero no de esa simple repetición de sílabas o frases breves que los niños practican sin tener idea de su significado y a la que los psicólogos llaman ecolali, el objetivo de ese procedimiento consiste en asociar un significante con un significado.

Ese proceso de imitación cuyos primeros modelos son los padres y familiares es el que va dándole al niño los elementos del lenguaje hablado. Cuando el niño amplía sus relaciones y sale al encuentro de su comunidad parlante, los modelos a imitar son mucho más numerosos y poco a poco la lengua de la calle acaba por suplantar a la de la familia.

El jardín de niños es la institución que compensa las limitaciones del hogar. En efecto enseña al niño los conocimientos y habilidades particulares que debe poseer como miembro de un grupo y le inculca la idea de que se le echará de menos si no cumple su cometido dentro del mismo. Ofrece, asimismo, a los niños, una seguridad distinta de la que le proporcionan los padres, porque desarrollan en aquellos el sentido de pertenencia a un grupo, cuyo funcionamiento y bienestar depende de los esfuerzos que despliegue cada niño.

También corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los alumnos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En el momento en el que el niño ingresa al Jardín de niños, éste se convierte en uno de los factores que moldean su espíritu infantil y sus formas de expresión, pero corresponde a la escuela darle a este proceso el enfoque correcto. Notemos que la escuela es un todo, un conjunto del cual las maestras somos una parte; y a las educadoras que entienden que son una parte entre estas fuerzas sociales que el niño va a imitar, va dirigido este trabajo.

Las maestras del Jardín de niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y por lo tanto ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, preguntas y respuestas, etc.

Todo hay que intentarlo en la escuela y la habilidad del maestro es decisiva para orientar al alumno a la libre expresión oral, tenemos que volver al “aprender a pintar más que pintando, ni a hablar y escribir, más que hablando y escribiendo”.

La propuesta ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR la elegí para estudiar más a fondo sobre el lenguaje oral de los niños, puesto que ha sido uno de los problemas que a lo largo de mi labor docente se me ha presentado con mayor frecuencia y por lo tanto me he propuesto investigar, para dar una mejor solución a esta problemática.

Es importante que como educadora esté consciente de que la comunicación eficaz, en un principio, no se base en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en la capacidad para lograr una comprensión de la información que reciba de alguna persona o compañero de su grupo mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

El motivo principal de la elección de esta problemática es la de proporcionar alguna información sobre el proceso de desarrollo del lenguaje oral por el cual va pasando el niño en cada etapa de su vida hasta lograr una mejor expresión en su comunicación.

Como consecuencia de la escasa expresión oral en mi grupo, me dí cuenta que este factor impedía el buen desarrollo y aprovechamiento de las actividades escolares que se realizan en el jardín de niños, y analizando a conciencia esta problemática pude darme cuenta que yo necesitaba tener mayor conocimiento sobre estrategias didácticas para lograr la superación de este problema.

Otras de las razones importantes para tratar la problemática de la expresión oral en el niño preescolar es la influencia que tiene el abordaje a la lecto – escritura para que el pequeño pueda ingresar al nivel primaria sin sufrir un cambio tan brusco, es necesario que exista una vinculación entre el nivel preescolar al nivel primaria, y por lo tanto el nivel preescolar necesita recibir conocimientos previos sobre la lecto – escritura, y para que estos conocimientos los obtenga es fundamental que el pequeño tenga un buen desarrollo en su expresión oral, que pueda expresar lo que siente, lo que quiere, lo que necesita, que tenga un vocabulario amplio; en definitiva porque el lenguaje oral es la base de todo conocimiento; por consiguiente la materia fundamental sobre la cual todas las demás se inician, y a través del lenguaje oral enriquece su acervo cultural.

B. Objetivos que se persiguen.

La realización de todo trabajo siempre tiene un objetivo, una meta, por lo tanto el propósito de la realización de esta propuesta, es con la finalidad de que sea del conocimiento de otras educadoras, autoridades educativas y padres de familia, para que sirva como un documento de consulta y orientación para la organización y planeación de actividades tendientes a lograr el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar y también para conocer o que conozcan la importancia y la necesidad del lenguaje oral en los pequeños.

El conocimiento de toda educadora sobre el lenguaje oral del niño preescolar, es básico, puesto que conociendo los alcances, los problemas y los intereses del niño por comunicarse son y serán siempre la base fundamental en el desarrollo de éste y por lo tanto es necesario que toda educadora tenga una buena preparación y que constantemente se esté actualizando, para que en cualquier momento pueda resolver cualquier problema que se le

presente en su grupo.

Durante el trabajo con los niños, como maestra procuré estar en constante contacto con los alumnos, creándoles un ambiente agradable, de confianza, infundirles amor y buen trato a los alumnos, primero para que no sienta el cambio brusco que se da al ingresar al Jardín de Niños y de dejar de ser el centro de atención de la familia y segundo para que vean en la educadora a una persona con la que pueda comunicarse sin temores y desconfianza, esto deberá ser aprovechado por la maestra para que a través de las múltiples actividades que se realicen en este nivel, el niño vaya teniendo un desarrollo normal y armónico de su lenguaje oral.

Corresponde a la educadora incrementar ese acervo cultural transformando al niño en consciente y dinámico de su propia formación.

Una de las funciones de la educadora del Jardín de Niños es utilizar mejor al hablar la lengua materna con suficiente destreza y perfección para que la comunicación social se realice en forma grata y eficaz. Del mismo modo es recomendable que la maestra al dirigirse al niño, su vocabulario carezca de todo artificio, ostentación o adorno.

De igual manera también quisiera que sea del conocimiento de los padres de familia, para que conozcan el proceso de desarrollo de sus hijos para que comprendan de la educación en el nivel preescolar, que conozcan los objetivos del programa, para que tomen en conciencia de lo importante que es su participación activa en la educación de sus hijos, al igual que su vinculación con la escuela, para que tenga en cuenta que el niño adquiere sus primeros conocimientos en su seno familiar y mucho después de los padres de familia en que el niño, tenga una buena expresión oral.

Estos conocimientos a los padres de familia se harán a través de asambleas de padres de familia, pláticas permanentes y visitas informativas del personal del sector salud.

CAPÍTULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROBLEMA PEDAGÓGICO

A. Antecedentes y desarrollo de la situación problemática.

En la especie humana una de las principales formas de comunicación es el lenguaje oral o hablado, ya que cumple diversas funciones: ante todo es la herramienta indispensable que empleamos para establecer la comunicación y satisfacer nuestras necesidades, también utilizamos el habla en el proceso de adaptación al entorno social y en la creación de nuevas interpretaciones interpersonales; así mismo es un agente en la transmisión cultural y es la continuidad de las tradiciones de los pueblos

Entendemos que el lenguaje es cualquier sistema de comunicación entre los seres humanos, la ciencia que estudia el lenguaje en general es la lingüística; que abarca todas las formas de comunicación: Arte, mímica, lengua hablada y escrita, etc. Sin embargo lo más accesible para los seres humanos es la lengua, la expresión oral, ya que ésta establece un lazo de unión entre varios individuos y los agrupa en torno a ella.

“La lengua constituye un valioso instrumento que ayuda al niño a desarrollarse psicológica, social e intelectualmente, ya que siempre está presente y desempeña algún papel a lo largo de todo su aprendizaje social, y en su enseñanza, debe estar puesta en el desarrollo de la competencia comunicativas”.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Luis Enrique López. El rol de la lengua en la escuela. Estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita II. VII Semestre, U.P.N. Pág. 225.

Por ello el uso de la lengua, sus orígenes y características está adquiriendo cada vez mayor importancia para expresar el desarrollo integral del individuo, por lo que la lingüística (ciencia que se dedica a su estudio) ha evolucionado hasta convertirse en una importante rama del saber.

Puesto que la lengua es un producto humano, en su mecanismo intervienen muchos factores estudiados por otras ciencias con las que la lingüística guarda lazos muy estrechos. Entre estas ciencias se hallan: La Lógica Matemática que se ocupa del pensamiento racional, la Psicología que analiza los procesos psíquicos que propician la adquisición del lenguaje hablado en el ser humano, la Biología que explica la fisiología de la voz (en la que intervienen el sistema cerebral y fónico), la Sociología que describe el papel desempeñado por la lengua en las relaciones entre individuos de una comunidad, la Antropología que considera al lenguaje como una elaboración del hombre y finalmente, las ciencias de la educación como la Pedagogía y la Didáctica que estudian y analizan la influencia que tiene el uso de la lengua en el desarrollo cognitivo del niño.

Como educadores que trabajamos en un contexto bilingüe, nos compete y nos interesa tomar en cuenta el uso de la lengua maya, para que de esta manera el educando pueda desarrollar su capacidad de pensar haciendo uso de su lengua materna; ya que es un hecho incuestionable que tanto el niño como el adulto indígena tienen que apropiarse del español para poder desenvolverse de manera eficiente en el contexto de la sociedad nacional. Y el español constituye, además un instrumento útil para su defensa y para hacer respetar sus derechos, ya que la lengua es un elemento fundamental de la cultura y mantener su uso es reforzar la identidad cultural de un pueblo.

Para desarrollar en cada alumno la expresión oral, se debe partir del lenguaje que cada niño tiene y es empleado su lengua

materna, adquirida desde su hogar, ya que influye mucho para su formación educativa y a través de ella podrá ir adoptando nuevos conocimientos y más oportunidades para apoyarse del contexto verbal para desarrollar su lenguaje. ⁽²⁾

Por ello en la práctica educativa es fundamental hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando, y sobre todo tomar en cuenta sus características lingüísticas, para que con ésta pueda aprender de una manera eficiente al manejar su lengua materna y una segunda lengua tanto a nivel oral como escrita. Y así lograr un mejor aprendizaje.

Al elaborar planes y programas educativos las educadoras debemos tomar en cuenta las características de los niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, sin embargo esto se dificulta pues dentro de la psicología los puntos al respecto son muy variados. Por ello el maestro debe optar por uno solo que dé sustento a las estrategias a seguir.

La propuesta que elegí para realizar “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR” se encuentra en el campo de la Lengua.

En esta propuesta pedagógica he optado por basarme en el enfoque de la psicología genética de Jean Piaget por ser ésta una forma de pensamiento que considera que la evolución del ser humano resulta de la interrelación de las capacidades biológicas de éste y las situaciones sociales en los que se desenvuelve.

El desarrollo físico – biológico está determinado por las características de la especie, es decir por la herencia.

⁽²⁾ IBIDEM. Pág. 122.

El organismo crece y madura hasta llegar a un equilibrio físico y neurológico; esta maduración depende de la especie pero también de la alimentación, del ejercicio y de otros factores externos. En cuanto termina el crecimiento se llega a un nivel estático y posteriormente empieza una evolución regresiva que culmina en la vejez.

En cambio el desarrollo psicológico puede explicarse por varios factores: La maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración que consiste en la evolución y coordinación de los procesos mentales, la asimilación de los nuevos conocimientos y la modificación de las estructuras intelectuales del sujeto, originada por el efecto de lo que se asimilará. A diferencia del desarrollo orgánico, la inteligencia y la afectividad tienden a un equilibrio móvil que puede mantenerse a lo largo de la vida.

El niño descubre que en su creciente movilidad no se diferencia de los adultos de su medio, ello lo lleva a otras comparaciones, incluida la presencia de sorprendentes disparidades que suscitarán en él preguntas e inquietudes, durante esta fase ha mejorado su uso de lenguaje, ahora formula preguntas que le permiten comenzar a comprender muchos antiguos y nuevos misterios. ⁽³⁾

El desarrollo del ser humano inicia con el nacimiento y se estabiliza en la edad adulta. Piaget considera que esta evolución ocurre por períodos o estadios que abarcan edades aproximadas; éstos están caracterizados por una serie de conductas o logros que realizan los niños en cada etapa, las conquistas obtenidas en cada período no se pierden sino que se integran al siguiente.

Hay que tener muy presente que las edades consideradas no son absolutas sino relativas, no hay que confundir el paso de un nivel al otro con el sólo hecho de llegar a la edad. Lo importante son los ritmos de desarrollo, no la cronología.

⁽³⁾ Henry Maier. La teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson. Antología Básica, U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. III Semestre. Pág. 53.

Los cuatro grandes períodos en el desarrollo infantil son:

- I. Período Sensoriomotor (0 – 2 años).
- II. Período Preoperacional (2 – 7 años).
- III. Período de las Operaciones Concretas (7 – 11 años).
- IV. Período de las Operaciones Formales, la Adolescencia.

Piaget distingue estos cuatro grandes períodos en el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

I.- Período Sensoriomotor (0 – 2 años).

El primer período va del nacimiento hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho y está marcado por un desarrollo mental extraordinario.

En esta etapa aparecen los primeros hábitos elementales; las sensaciones, percepciones y movimientos del niño se organizan en los denominados “esquemas de acción”.

El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a su esquema. Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

Al final del primer año, el niño será capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar algún objeto, utilizar objetos como soporte a instrumentos para conseguir su objetivo, hasta incorporarlos a los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acciones ya formados, lo cual produce un doble juego de asimilación y acomodación para que el niño se adapte a su medio. ⁽⁴⁾

En este período no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno. El punto de partida de sus conocimientos

⁽⁴⁾ J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Antología Básica U.P.N. Op.Cit. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 07. Proyecto Estratégico 3.

parte de los modelos innatos de conducta, como la succión, presión y su tosca actividad corporal. No tiene sentido de permanencia; es decir mientras tenga a la vista un objeto, no existe y en el momento que desaparezca deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices y el de su exclusividad, las experiencias ajenas no le sirven, ni las comprende.

En el momento que adquiere el lenguaje amplía su mundo, y de la caminata le conduce a otras dimensiones del mundo, así a los 2 años ya ubica a un objeto separado de su persona y lo recuerda en ausencia, es decir, se inicia la diferenciación, individualización y se encuentra preparado para el siguiente período.

II.- Período Preoperacional (2 – 7 años).

El período preoperacional o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 a los 2 y medio años hasta los 6 o 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías de objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad a partir de las acciones y no todavía como operaciones del pensamiento.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce, y los objetos de conocimientos con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad

externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentralización progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En esta etapa el niño parece ser un investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto es lógico y más estructurado.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo: La comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrico, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos. ⁽⁵⁾

Acerca de cómo piensa y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan, en un momento dado que asimila su actividad propia. Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo exterior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características. El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que

⁽⁵⁾ IBIDEM. Pág. 22.

se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. El artificialismo o creencias de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado, por ejemplo: Los contenidos de los cuentos, etc.

“Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación como deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes “errores” del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace”.⁽⁶⁾

A continuación señalo los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, los que ocurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño.

Estos aspectos son: La función simbólica, las preoperaciones lógico matemáticas y las operaciones infralógicas (o estructuración de tiempo y espacio).

La función simbólica aparece al inicio del período preoperacional o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo. El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que

⁽⁶⁾ IBIDEM.

durante esta fase la asimilación sea su actividad básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación. Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real.

El juego simbólico o juego de fantasía proviene de la representación que el niño hace de un acontecimiento diario o normal, ya que para él mismo su juego es real e imaginario, a veces con muñecas, con otra persona o sencillamente con un sujeto imaginado, por ello es importante, porque les permite adaptarse a todo lo que le pasa y además es vital para su desarrollo mental y emocional. ⁽⁷⁾

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciones con los objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza el desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal entre el pensamiento y la palabra. El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de autoimitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas.

⁽⁷⁾ Janet Növenber. Experiencias de juegos con preescolares. Antología Básica. U.P.N. El campo de lo social y la Educación Indígena II. VII Semestre. Pág. 15.

El juego simbólico se une al uso del lenguaje ya que ambos utilizan símbolos sociales como la palabra, que no nace sola, sino a partir de la organización de los esquemas que se formaron, gracias a las experiencias sensoriomotrices y complementan conceptos de los objetos que se pueden manejar físicamente. Cuando el niño utiliza menos su vocabulario tendrá estructurados mayor número de conceptos.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo e intelectual.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad, de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lenguaje ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

Para desarrollar el lenguaje oral entre los alumnos, se debe proceder en una forma sistemática, procurando que los escolares contesten las preguntas, no con una sola palabra, sino con oraciones completas, para ello es aconsejable las preguntas que se relacionan con la observación de objetos, hechos y fenómenos de su mundo, porque esto le permitirá desarrollar su lenguaje oral, para que ellos mismos elijan las palabras y se concentren en la formulación de su pensamiento mediante el uso de frases y oraciones. ⁽⁸⁾

⁽⁸⁾ Didáctica de la Lectura y Escritura. El lenguaje oral. Tomo I. Ediciones Oasis S.A. 1970. 3ª Edición. Pág. 322.

Por ello el lenguaje es su principal arma que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinarlo perspectivamente de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores, continúa con características irreversibles pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento. Los aprendizajes lógico - matemáticos propuestos en la escuela durante el periodo de parvulario y ciclo inicial, se centran básicamente en el aprendizaje y uso de la serie numérica y el sistema de numeración para el contaje y la ordenación de objetos, y en las operaciones de suma y resta como expresión de alguna de las múltiples acciones que con ellos se realizan.

También en los programas de este ciclo figuran los principales objetivos que se deben abordar respecto al aprendizaje de la lógica de clases y que son, básicamente los conceptos de conjunto y subconjunto a partir del reconocimiento de unas propiedades en común entre los elementos, así como la posibilidad de establecer relaciones entre los conjuntos.

Bajo estos amplios conceptos matemáticos subyacen gran cantidad de nociones que el alumno deberá ir adquiriendo y asimilando de forma progresiva ya que sólo así conseguirá una auténtica construcción de estos conocimientos.

Este proceso de adquisición o aprendizaje deberá ser solidario del desarrollo del pensamiento matemático infantil, convirtiendo al alumno en el agente principal de su construcción.

Su relación con el lenguaje es enseñar hablando.

Las primeras enseñanzas son usualmente orales. Los niños repiten los nombres de los números hasta que se lo han aprendido de memoria. Estos nombres de los números

como otros marbetes generalmente se escogen arbitrariamente, la única forma de comunicar arbitrariamente es hablando.

El conocimiento físico y matemático, implica acciones sobre los objetos. El conocimiento físico se obtiene fácilmente de acciones individuales tales como: Tocar, frotar, apretar, empujar, etc.

El conocimiento lógico - matemático por otro lado requiere una coordinación de actividades físicas, por sí mismas, son condiciones también de muchas maneras, por ejemplo: juntando, ordenando, colocando en correspondencia, todo esto empieza con las acciones sobre las cosas.

El niño trata de lograr un equilibrio mediante la asimilación y acomodación, por lo que está tratando de adaptar nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas, sin embargo su interés se acentúa cada vez más en los hechos que ocurren, produciendo mayor asimilación, una organización incipiente de su conocimiento en expansión ayuda al niño a obtener la capacidad de generalizar con más precisión su experiencia mental, así por ejemplo el niño debe entender primero el concepto de "caballo" para después comprender el concepto de "animal de granja".

Las preoperaciones lógico - matemáticas son uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, en la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y los 12 años aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que el niño aun no puede realizar estas operaciones

independientes de las acciones de los objetos concretos, es decir que no pueden operar y reflexionar sobre abstracciones.

Una manifestación de las características del pensamiento del niño en este momento es considerar que dos conjuntos de botones contiene la misma cantidad, siempre y cuando estén paralelos y próximo uno a otro, si esos mismos conjuntos se ordenan en forma diferente, uno en hilera con espacios entre cada botón el niño dirá que el segundo conjunto es mayor porque ocupa un espacio mayor, lo que indica que aun no estructura la comprensión de espacio y la conservación de cantidad.

El niño de esta etapa juega a contar aunque no tenga concepto de número, el que logrará al dominar los principios de la conservación de la cantidad, compensación y permanencia de los objetos en el espacio.

Las operaciones infralógicas y estructuración del tiempo y del espacio. La organización del conocimiento se da alrededor de los marcos de referencia que se construyen paralela y sincrónicamente. Estos son: el marco de referencia espacio temporal y el marco de referencia lógico - aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo.

La estructuración del espacio. Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio del niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden, próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, etc., y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas, la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc., y las estructuras euclidianas; conservación de la forma, de las distancias, la métrica.

La estructuración de la temporalidad también es progresiva. Parte de una indiferencia total, en la que le niño mezcla el pasado y el futuro diciendo: por ejemplo, ayer iré al cine, mañana no vine a la escuela porque estoy enfermo, sólo está claro lo que ocurre en el momento actual; pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permiten diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre el pasado y lo futuro; esto también se dejará ver en el lenguaje: ayer fui a la playa y este ayer podrá representar tanto el día anterior como un pasado más o menos lejano. Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que el caso del futuro y el niño dirá entonces, por ejemplo: ayer sólo para referirse el día anterior.

III.- Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente).

Al finalizar la etapa anterior el niño comenzó a concientizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que lo rodea y es necesario que su pensamiento sea reversible para que se percate de que un hecho tiene múltiples perspectivas. La reversibilidad presenta la posibilidad constante de retornar al punto inicial de la acción efectuada internamente y viceversa, dando como resultado, que el pequeño alcanzará un nivel del pensamiento operacional, capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado. Según las observaciones realizadas por Jean Piaget, este cambio se sucede en la mente del niño como consecuencia de un gran cambio estructural que va ligado a su maduración, aproximadamente a los seis años de edad. las operaciones que el niño realiza a esta edad, requiere de una percepción concreta para su lógica interna. la experiencia que el niño tenga con su medio físico y social y las abstracciones que hay en ellas, le auxiliaran para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones.

En este período el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. En sus operaciones mentales su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en relación lógica que hay en él y los conjuntos que lo formaron, descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos, y su mundo pasado lo mágico a lo científico.

IV.- Período de las operaciones formales: Adolescencia.

En esta última fase el desarrollo intelectual la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideas.

Debido a que los procesos de asimilación y acomodación en esta etapa final se encuentran en equilibrio, integrándose como procesos que funcionan sistemáticamente, son considerados como la parte esencial del funcionamiento humano propiamente dicho.

La concepción que el adolescente tiene de la geometría es una secuencia definida del desarrollo cognitivo, que influye en la formación de conceptos. Los conceptos geométricos secuenciados que se construyen: espacio, tiempo, realidad, número, orden, medida, magnitud, movimiento, velocidad, fuerza y energía, influyen no sólo en problemas de relación social, sino en todas las ramas del conocimiento, porque se refieren a la relatividad, el equilibrio y la igualdad entre conceptos y reacciones. Las consecuencias de esta evolución marcan que su pensamiento ya no parte de lo concreto a lo abstracto, sino que parte de la teoría o hipótesis al establecimiento de verificaciones reales. El joven tiende a pensar y razonar con proposiciones más que con símbolos, ya que la deducción lógica es un nuevo instrumento.

El desarrollo cognitivo de los niños de mi grupo se encuentra ubicado dentro del período preoperatorio, puesto que cuentan con 4 años con 6 meses hasta 5 años, son niños sensibles que requieren de atención, un buen trato y una buena orientación para que el desarrollo de sus actividades dentro de la escuela y fuera de ella los desempeñe con naturalidad, autonomía y confianza. Ya que los niños de este período son egocéntricos, porque tienen características muy generales con numerosas consecuencias, debido a que muestran en repetidas veces una relativa capacidad baja para tener el papel de otras personas, es decir, para ver su propio punto de vista como uno entre muchos puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlo con estos últimos, ejemplo: en la esfera del lenguaje y la comunicación el niño hace pocos esfuerzos para adecuar su discurso a las necesidades del oyente, desconocen la orientación de los demás roles, no siente la necesidad de justificar sus razonamientos entre otros ni de buscar posibles contradicciones en su lógica, le resulta más difícil tratar sus propios procesos de pensamiento como objeto de pensamiento. Por ejemplo, es incapaz de reconstruir una cadena de razonamientos que acaba de seguir, piensa, pero no puede pensar acerca de su propio pensamiento.

El principal motivo por el cual estoy estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar es para tener más conocimientos sobre técnicas, estrategias didácticas para estar actualizada y poder resolver problemas que se me pudiera presentar en mi labor docente, en especial en el relacionado con la expresión oral.

B. Sujetos que intervienen en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de reacciones que tiene con las personas con quienes vive.

La labor docente es institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar, el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Este proceso se lleva a cabo en varios momentos que se involucran recíprocamente. La reflexión y el análisis de la práctica docente se hacen fundamentales a partir de los factores que la conforman. Esta actividad requiere de la intervención y el contacto humano: entre el educador, que actúa como facilitante y posibilitante y el educando, sujeto necesitado y buscador de dicho contacto.

Hablar de la práctica docente implica considerar distintas dimensiones de este quehacer: social, político, económico, normas, valores y los procesos de que se van desarrollando a partir de las interacciones que se dan entre los sujetos que en ella participan. Estas dimensiones matizan las relaciones que se establecen entre: maestro - alumno, alumno - alumno, autoridad - maestros, escuela - comunidad.

“Todas estas relaciones son importantes, para los fines de este trabajo interesan fundamentalmente las del (la) educador (a) - con los niños en el espacio del aula escolar pues determinan los niveles de organización y desarrollo del trabajo y la participación de los niños”.⁽⁹⁾

La acción de la educadora tiene como fin lograr la educación del alumno que ya no se define en la relación a un contenido determinado que trata de asimilar, sino en relación a un proceso de ser que, a través de diversidad de experiencias aprende a expresarse, a comunicar, a interrogar al mundo y a devenir cada vez más él mismo. Cuando este “proceso del ser” se procura en la escuela tiene lugar lo que llamamos “proceso enseñanza - aprendizaje”.

⁽⁹⁾ S.E.P. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Argentina 28, México, D.F. 1992. Pág. 26.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en guiar, seguir y enfocar el esfuerzo del alumno a fin de que vaya apropiándose del contenido científico que la sustenta.

La enseñanza en consecuencia, no es más que la acción del maestro con relación a la facilitación del aprendizaje: la entendemos como la forma de enfrentar al alumno a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzadas determinadas finalidades.

El objetivo de la enseñanza es promover el aprendizaje significativo; en la realidad de la práctica docente es difícil encontrar un solo estilo de enseñar, pues el maestro actúa en función de situaciones específicas y no siempre generalizables.

Por su parte el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro y a las situaciones que éste le presenta, es decir: cómo asimila las experiencias que va acumulando.

El aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos, sino que se extiende a la obtención de habilidades, hábitos, actitudes y desarrollo de capacidades.

Para que pueda existir un aprendizaje significativo es necesario partir de la estructura mental que existe en cada período de desarrollo, es decir, necesita basarse en experiencias y conocimientos previos que fundamentan y se relacionan con los nuevos.

El niño en edad preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de su comunidad en que vive, por lo que un niño: es

un ser único; que tienen formas propias de aprender y expresarse; que piensa y siente de forma particular, que gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea. “El niño es una unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, intelectuales y de su medio ambiente”.⁽¹⁰⁾

Dentro del programa de Educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones de desarrollo, las cuales han sido presentadas de esta manera únicamente para fines explicativos, puesto que el proceso de desarrollo siempre será de manera integral.

La educación siempre deberá tomar en cuenta las características del grupo, al programar las actividades, al igual que tomará en cuenta los intereses de los niños, creando un ambiente agradable, influyendo en todos sus alumnos como orientadora y guía en las actividades, propiciando en el niño los momentos de experiencia y experimentación, de búsqueda de soluciones a problemas que se plantean o se presenten.

El proceso enseñanza - aprendizaje debe ser dinámico, la educadora fomentará la creatividad de los educandos, aplicará estrategias dinámicas, juegos, etc., para que el niño adquiera conocimientos de una manera agradable para él.

Es también papel del maestro planear el trabajo docente y adecuando a las condiciones del medio social o institucional a las características del desarrollo de los alumnos a fin de alcanzar los objetivos que se plantean en el programa de educación preescolar.

La educadora constituye un modelo de identificación que se favorece por el hecho de que en el Jardín de Niños existe una sola maestra para cada grupo.

⁽¹⁰⁾ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Mayo 1993. Pág. 11.

Por eso, el tema de la escasa expresión oral en el segundo grado de educación preescolar que trata esta propuesta, al igual que temas del área y del conocimiento en general, se desarrolla con base en la relación que se establece entre el alumno en el proceso educativo.

En la enseñanza de la lengua se hace necesario que la intervención del docente contribuya a apuntalar el desarrollo lingüístico de los educandos. Para ello, el reconocimiento de los sujetos que enfrentan el proceso lingüístico es indispensable.

Muchas educadoras, todavía ligadas al espíritu de la escuela tradicional, tienen el hábito de contraponer sus juicios y opiniones a las de sus alumnos, aun cuando estos tengan razón; otros de los aspectos negativos a corregir a cada instante “la imperfección del lenguaje o la mala pronunciación de las palabras del niño. Por ejemplo: cuando el niño dice “mayechtla” en vez de decir maestra, mi “tacha” en lugar de decir mi casa, éstas pronunciaciones del niño, si se le corrige estando entre sus compañeros, pues lógicamente él se sentirá mal y no solo así sino pues no volver a hablar y esta actitud de la maestra puede crear en el niño timidez; esto se debe hacer en el momento indicado y de una manera en la que el niño no se sienta rechazado por su problema; o ridiculizado por su forma de hablar.

La expresión oral, responde a la necesidad vital del ser humano, para manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones y de escuchar las expresiones de los demás en la convivencia y comunicación social y la conversación cuyo proceso se efectúa desde los primeros años de vida del niño, en el hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal. ⁽¹¹⁾

⁽¹¹⁾ S.E.P. Español sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Editorial Xalco, S.A. de C.V. Julio de 1996. Pág. 92.

Por ello debemos advertir que la interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes: el primero es el de la interacción maestra - alumno (aunque el control y la dirección del grupo es la actividad de la maestra, ésta no debe ser exigente ni autoritaria, sino propiciar un ambiente favorable y tener un acercamiento amigable con sus alumnos); el segundo es el existente entre los mismos alumnos, este aspecto también es muy importante ya que cuando existe compañerismo y respeto se ayudan en sus labores y comparten materiales.

También es importante tener en cuenta que la incorporación del niño en el Jardín de Niños representa en la mayoría de los casos no sólo la confrontación con un medio y grupo social ajeno y su experiencia anterior, sino la primera separación significativa del hogar y de la madre en particular.

El sentimiento de inseguridad que manifiesta el niño en esta etapa se encuentra frecuentemente asociado con la vivencia de ruptura con todo aquello que hasta el momento ha significado su seguridad básica.

Por eso es importante que le la educadora le dé a los niños las mejores atenciones para que afirme su confianza y comience a desarrollarse hacia este segundo ambiente, para la cual es menester actuar con suma flexibilidad durante este proceso de adaptación y lograr un mejor desarrollo en el proceso enseñanza - aprendizaje y en la actitud del niño en la comunicación oral.

C. Descripción del contexto social y su influencia en el medio.

La influencia social del hogar, la comunidad y el estado, determinan en gran medida la forma en que el individuo actúa. El sistema escolar se constituye en un reflejo del

sistema social pues a través de la escuela se transmiten los valores e ideologías dominantes en la sociedad.

La escuela como instrumento del estado para coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, se responsabiliza de enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos.

En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación; entre ellas la más importante es el idioma o la lengua, que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias previas, las actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectación del niño frente al medio escolar.

La libre expresión del alumno en el grupo ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada del medio del cual proviene. Por eso es importante que la maestra conozca las condiciones del contexto social en que se desenvuelve el niño, así como las características, la estructura y la organización de la institución educativa en la que se sitúa el problema objeto de estudio.

La problemática de la escasa expresión oral que se ha venido tratando en esta propuesta, la observé principalmente en mi grupo de segundo grado de preescolar en el Jardín de Niños donde laboro.

Este es el Jardín de Niños "Agustín Melgar" con clave 31DCC0266R se encuentra ubicado en la población de Sacalum, Yucatán, México. Pertenece al Sistema de Educación Indígena y depende directamente de la SEP y es de turno matutino.

Las aulas son de construcción tipo CAPFCE, cuenta con una buena ventilación natural e iluminación; el mobiliario se encuentra en buenas condiciones y son suficientes.

El Jardín de Niños es mucho más que un edificio escolar, en él interactúan muchos seres humanos cuyas acciones en ocasiones coinciden; pero otras veces son divergentes por completo. Proyecta una imagen a la comunidad, genera acciones y provoca reacciones, así como también recibe influencias de la sociedad que reafirman o modifican la práctica cotidiana.

La comunidad tiene gran influencia en la escuela en la forma de conducir el proceso enseñanza - aprendizaje, no hay que olvidar que existe una precisa entre el nivel sociocultural y económico de la familia y el rendimiento escolar del niño por esta razón nosotras las educadoras debemos adecuar las actividades a las características de los alumnos y la región, por lo tanto considero de gran importancia presentar una pequeña monografía de la comunidad en que se encuentra el Jardín de Niños donde se ubica la experiencia y la problemática observada.

Perfil Histórico - Cultural.

La población de Sacalum "Tierra blanca" fué fundada en los albores de la conquista en fecha no precisa por el clérigo Don Juan de Santamaría. Allí se había asentado la legión de los franciscanos que lo abandonan en 1820 en virtud del decreto de exclaustración. Sacalum pasa a formar parte del partido de sierra baja con cabecera en Mama en el año de 1825.

Despoblada la comunidad, Fray Diego Delgado inicia la larga tarea de volver a convencerlos; y finalmente lo logra y se vuelve a conformar la comunidad. Para lograr más la consistencia de la nueva población y reforzar la seguridad de la tarea evangelizadora, desde 1656 hasta parte de 1700. Sacalum recibe los servicios eclesiásticos del Fraile Nicolás de Lara, Fraile de grandes estudios y gran trayectoria religiosa y cuyas obras literarias están publicadas en el registro histórico yucateco.

Con este personaje se inicia una nueva etapa y prosperidad, y trabajo a manera de comienda, más tarde llega Gaspar Pacheco como primer propietario del pueblo, después en fecha no precisa llega a pertenecer a Don Lucas Villamil y a Doña Josefa Sánchez de Cepeda, quienes sacaban su tributo de 504 pesos a 661 mayas, en 1736 cambia de propietario, pasa a ser de Doña Felipa de Puerto y Méndez y de Doña Petrona Cetina y Lara, estas dos contemporizaron con los frailes y compartían honores y privilegios, al estallido de la guerra por la independencia desbalanceaba a la monarquía y los súbditos eran abandonados por sus gobernantes.

En 1921 Felipe Carrillo Puerto fué electo gobernador y en este mismo año expide el decreto de categorizar y descategorizar a ciudades, villas y pueblos, este decreto beneficia al pueblo de Sacalum que finalmente llega a tener categoría de municipio libre el 6 de mayo de 1921, primeramente fué constituido un Consejo Municipal cuyo presidente fué Brito y en 1924 se convocó a elecciones donde quedó como primer presidente municipal para el periodo 1925 - 1926 el Sr. Felipe Arana.

Medio Físico y Geográfico.

Localización:

El municipio se ubica en la región denominada Centro del Estado. Queda comprendido entre los paralelos 23° 37' longitud Oeste del meridiano de Greenwich y se encuentra a 22 metros de altitud sobre el nivel del mar.

La localidad se encuentra limitada por los siguientes pueblos de la región:

Al norte se encuentra el municipio de Abalá, al sur se encuentra el municipio de Ticul, al este se encuentra el municipio de Chapab y al oeste se encuentra el municipio de Muna. ⁽¹²⁾

⁽¹²⁾ Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI). Cuaderno Estadístico Municipal del Estado de Yucatán. Censo de población 1990. Pág. 15.

La comunidad cuenta con 2438 habitantes de los cuales 1236 son hombres y 1002 mujeres, según el censo de población de 1990 tomado del Cuaderno Estadístico Municipal del Estado de Yucatán proporcionado por INEGI.

Cabe mencionar que únicamente se está tomando en cuenta a los habitantes de la cabecera municipal, no las comisarías.

El nombre original puede ser debido a que en el pueblo existen ríos subterráneos constituidos por un cenote, dentro de los cuales abundan manchones de tierra blanca húmeda, según versiones contiene mucho calcio la cual se extrae para que coman las mujeres embarazadas.

Entre sus recursos naturales tenemos la flora y la fauna, la primera existiendo porciones clasificadas como selva baja con vegetación secundaria, cuyas especies más comunes son: el balché, la amapola, el cedro, el chacá, el chechen, el chichibe, el pochote y la sábila, también árboles frutales como la papaya, naranjas, mandarinas, zapotes, ciricotes, etc. En la fauna las especies más abundantes son: el conejo, ardillas, mapaches, tuzas, tejón, armadillo y el tepezcuintle y diversas clases de aves y reptiles, en cuanto a los animales domésticos la mayoría de las personas cuentan con aves como son: pavos, gallinas, patos y palomas y otros animales como: los borregos y cerdos.

En la región donde se localiza este municipio está clasificada como cálida subhúmeda, con lluvias en verano; durante esta época se presentan las llamadas sequías de medio verano. Tiene una temperatura media anual de 26.5° C y una precipitación media anual de 63.6 milímetros. Los vientos dominantes provienen en dirección noreste y suroeste.

Marco Social.

Desde el punto de vista social, el centro o plaza reside la mayor parte de los estratos altos y en los alrededores el conjunto de población de menos recursos, en el centro se encuentra el comercio y la mayoría de las escuelas.

La comunidad cuenta con servicios elementales como son: la radio, la televisión, teléfono de larga distancia, los medios de transporte no son abundantes, ya que solo cuenta con algunos taxis que viajan a Mérida y dos camiones de pasaje que cubren la ruta a Ticul, algunas familias cuentan con vehículos propios para casos de urgencia. De igual manera cuenta con servicio de agua potable, energía eléctrica, un panteón, una iglesia católica y otras agrupaciones religiosas.

Con respecto a sus tradiciones y costumbres se realizan dos fiestas durante el año, del 5 al 18 de octubre se realizan los gremios en honor del Santo Cristo Verde y del 8 al 12 de diciembre las dedicadas a la Virgen de Guadalupe. En ambas festividades se realizan vaquerías, corridas de toros y bailes populares; también se realizan ceremonias como el Cha'a chac, el huajicol y el hez luum, que son tradiciones mayas, para las festividades de todos los santos y fieles difuntos, los católicos acostumbran poner su altar con las ofrendas en el lugar principal de la casa, al terminar el rosario regalan todo el contenido del altar a las personas asistentes o vecinos.

El servicio médico lo proporciona la unidad del IMSS - Coplamar, aunque sólo da servicios de lunes a viernes, si surgen casos de urgencia los fines de semana los enfermos son trasladados a Ticul.

La mayoría de la población es hablante del idioma español, aunque hay algunos que por situaciones familiares y posición social son bilingües maya - español.

En cuanto a la aplicación de la propuesta son muy conscientes de que le servirá a sus niños para lograr de la mejor manera su enseñanza - aprendizaje y lo demuestran apoyando y respondiendo positivamente con los materiales que se les solicitó.

Marco Económico.

Un aspecto importante por la que los padres de familia no pueden aspirar a un nivel de vida mejor es que se casan muy jóvenes, incluso algunos dejan de estudiar para este fin, por lo que adquieren una responsabilidad para lo cual no están preparados porque no saben realizar ningún trabajo, por lo que no les queda más remedio que laborar en lo que puedan hacer sin mucho esfuerzo, pero al darse cuenta que lo que obtienen de lo económico es poco, se van a otro pueblo o a otro estado o incluso a otro país para obtener mejores ingresos, aunque para ello tenga que abandonar a su familia por mucho tiempo. Por lo que la mayor parte de la responsabilidad de educar a los niños recae en las madres de familia.

En el municipio predomina la actividad agrícola (citrícola) y apícola, esta última actividad se dá actualmente sólo a escala pequeña. Es decir algunas familias campesinas viven de la agricultura de subsistencia y de la crianza de animales que venden.

En cuanto a la producción agrícola, posee una agricultura basada en el cultivo de la milpa entendiéndose como tal la siembra de maíz con productos (cultivos) intercalados como el frijol en sus diversos tipos y verduras (legumbres) como la calabaza, ibes, chile en diferentes variedades, etc., dedicada una parte del terreno a la siembra de frutas (sandía, melón, plátano, etc.). Las milpas son terrenos por temporal que el campesino trabaja con técnicas tradicionales de cultivo, de tumba, roza y quema.

Las mujeres también colaboran para mejorar la economía familiar, bordando huipiles a máquina, urdiendo hamacas en sus horas libres.

Los niños que forman el grupo de segundo grado de preescolar en donde observo el problema planteado, es debido a que la mayoría proviene de padres campesinos, ayudantes de albañil y un empleado. Lo cual son niños que no reciben una atención suficiente por parte de sus padres, porque se ocupan más de la economía familiar y no se preocupan por los logros o fracasos escolares de sus hijos y mantienen generalmente una actitud de apatía hacia las actividades que se realizan en el Jardín de Niños.

Todo esto influye en el proceso enseñanza – aprendizaje, pues este sólo puede ser efectivo cuando se conjugan tres sujetos principales: el niño, el maestro y el padre de familia.

El problema de la escasa expresión oral se agudiza, porque los padres de familia no tienen tiempo y no acostumbran platicar con sus hijos, tal vez debido a que llegan cansados del trabajo o porque trabajan en otros lugares y cuando llegan se dedican a otras labores. Así mismo el nivel sociocultural de la comunidad también tiene gran incidencia en el problema detectado, en el sentido de que las costumbres e ideologías de la sociedad produce niños tímidos y reprimidos, poco sociables y poco comunicativos.

Sin embargo, he observado que la escuela, al proporcionar a los alumnos los medios y actividades para expresarse en ambas lenguas con sencillez ha ido ayudando a disminuir este problema en la comunidad, pues los niños llegan a ser más comunicativos, más expresivos, logrando un mejor desarrollo en su expresión oral.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Proceso Metodológico Didáctico.

Si el niño desde sus primeros años de vida ha empezado a construir frases, sin haber ingresado a la escuela, la madre junto con los demás miembros de su familia así como las educadoras contribuirán en este aprendizaje, y en la escuela se encontrará un vocabulario determinado, usado por el maestro y otros niños.

Al llegar a la edad de cuatro años, época en que generalmente ingresan al Jardín de Niños, lleva ya en su bagaje de conocimientos y experiencias, la posibilidad de nombrar y hablar de todos los seres y de todas las cosas que existen en su hogar y en el medio en el que actúa, así como la posibilidad de expresar diferentes aspectos de los conocimientos que se desarrollan en tales lugares.

A sus cuatro años de edad el niño dispone de un vocabulario relativamente amplio para hablar de las cosas que le rodean y por las cuales se interesen: sus papás, hermanos, abuelos, su perro, la vaca, los animales domésticos, los pájaros, las mariposas, las plantas, la casa, el sol, la luna, en fin toda la naturaleza. También habla sobre los programas de televisión que le interesan y de los hechos que le acontecen en su hogar.

Como podemos ver, el lenguaje es utilizado por el niño en todas las actividades que realiza pues casi ni existe actividad humana que no precise su uso. El juego en la etapa

preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general de la estructuración de su pensamiento.

Es pues evidente la función que la comunicación oral desempeña en el desarrollo psíquico, emocional, afectivo y social, por lo que la educación preescolar tiene el compromiso de dotar al educando de las habilidades necesarias para hacer buen uso de este instrumento de vida.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. un niño que sufre, emocionalmente se ve afectado físicamente y su lenguaje también.

Hablar, por lo tanto no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega con los significados.

La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades está en guiar, promover, orientar, y coordinar el proceso educativo. En particular y en el desarrollo de todo proyecto es importante que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños para comprender la lógica que expresan por medio de lo que dicen, dibujan y construyen, lo induzcan a confrontar sus ideas con sus situaciones concretas que impliquen cierta experimentación; los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen y proponen, propiciando nuevas actividades, valore sus esfuerzos ya que el proceso mismo es lo que interesa valorar.

Los aspectos metodológicos del programa de educación preescolar, son un apoyo para la educadora por permitirle realizar mejor sus actividades en el Jardín de Niños. Dicha metodología se refiere a cinco cuestiones centrales.

- La relación del docente con los niños y sus padres.

El aprendizaje y el desarrollo de un infante se entiende a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas que lo rodean, se sugiere que el docente se acerque a tratar de entenderse, respetar y reconocer las ideas de los niños plasmadas en sus trabajos. Se comunique frecuentemente con los padres de familia, para tener mayor conocimiento sobre sus alumnos.

- Cómo fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños.

Se recomienda que la educadora en su práctica educativa concrete dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños, respetando el juego libre y espontáneo del educando y contar con una correcta planeación de sus actividades.

- Las formas de organización y coordinación de su trabajo grupal.

El pequeño aprende a través de la relación con sus compañeros, la relación que realiza con ellos al realizar una actividad común y el papel que le corresponda en esa dinámica de interacción lo enseñará cómo comportarse en distintas situaciones.

Al trabajar un proyecto común permite al niño tener actitudes de cooperación y ayuda, asimilar reglas de convivencia como: esperar su turno, escuchar a otros, etc.

De acuerdo a estas consideraciones el docente puede organizar a los alumnos para que trabajen en grupo total, en equipos o individualmente.

- Organización del espacio.

Es determinante la forma en que cada educadora se apropia del espacio para actuar organizándolo, propiciando experiencias formativas y esta organización dependerá de las características y materiales de cada Jardín de Niños.

No existen formas únicas de organización espacial y dinámico, se adapta a los requerimientos del grupo.

De acuerdo a las actividades planeadas se pueden trabajar en el espacio interior o en el exterior.

- Organización del tiempo.

El desarrollo de las actividades requieren mayor flexibilidad y posibilidades de que pueda adecuarse a los niños y a las actividades que se desarrollen, ya que la educación y el ritmo de las actividades tiene que estar relacionadas directamente con las necesidades de los niños.

Una mañana de trabajo deberá ser organizada para incluir en ese tiempo juegos y actividades relacionadas con el proyecto, actividades de rutina, tiempo para juegos y actividades libres.

En el Jardín de niños el tiempo es un elemento para trabajar, es importante convertirlo en motivo de reflexión y cuestionamiento, incorporando la representación gráfica de las actividades.

El método que utilizo en mi labor diaria es el método de proyectos:

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos, de hacerlos realidad al ejecutarlas.

Esta Propuesta Pedagógica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos. El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver

conjuntamente. Se pretende con esto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés

El proyecto tiene las siguientes características generales:

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características del pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño, que lo llevan a adquirir conocimientos y habilidades. Se fundamenta en las experiencias de los niños, es decir toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los alumnos.
- Posibilita la participación de los niños en diversas formas cuando realizan:
 - Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.
 - La exploración de materiales, de su medio natural y social.
 - La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos.
 - Una confrontación de sus puntos de vista con otros niños y adultos.

El proyecto y sus interacciones.

La realización de proyectos dentro el Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docente, así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Interacciones sociales: Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes al propiciar juegos, actividades, materiales y espacios; intercambiar puntos de vista; tomar acuerdos, etc. Así también la participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades como: la participación en convivencias, reuniones, actos cívicos, culturales, deportivos, etc.

Interacción con el espacio: La organización y uso del espacio en los Jardines de Niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños. Esto significa que no habrá sin duda un constante movimiento caótico sino aquel que responda a las necesidades de las actividades del proyecto.

Interacción con el tiempo: La organización del tiempo en el Jardín de Niños es de acuerdo al desarrollo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

Interacción con los aspectos de la cultura: Se concibe a la cultura como el conjunto de saberes creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos. A través de las actividades programadas:

- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño.

B. Propósitos curriculares de preescolar.

Los propósitos que como educadora persigo dentro de mi labor son los de hacer de cada niño, un individuo que pueda resolver las situaciones o problemas que en el transcurso

de su desarrollo se le vayan presentando y para lograr esta meta, es necesario que tome en cuenta las orientaciones metodológicas del Programa de Educación Preescolar 1992, que es de fundamental importancia a la globalización, considerando a ésta como una forma de llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades y a desarrollar ideas, deseos, para hacerlos realidad al ejecutarlas.

El Jardín de Niños es concebido como la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y en todas sus potencialidades. Algunos de los aspectos que son inseparables en la integración de la personalidad, son los sentimientos, cuerpo, relación, aprendizaje, entorno, familia, juego, etc.

El trabajo de la educadora no puede centrarse en el aprendizaje o el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es el niño que crece y cambia, ni aislar ninguno de los aspectos del desarrollo. Debe tomar también todas sus necesidades valorándolas con la misma importancia a la hora de ofrecerles un espacio, distribuir el tiempo y proporcionar materiales adecuados.

Una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar en la educación infantil y etapas posteriores, es la tendencia espontánea, que tiene el ser humano de captar las cosas por medio de un aspecto general de percepción.

Para poder alcanzar lo expuesto considero como propósito general: Al término del curso escolar, el alumno habrá desarrollado en forma integral sus capacidades que le acrediten apto para la primaria.

Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las dimensiones que se encuentran implícitas dentro del Programa de Educación Preescolar 1992 y se distinguen en cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, Social, Intelectual y

Física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos y aun cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral y por lo tanto no significa que estén desintegradas porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos. Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

A continuación presento las dimensiones del desarrollo y aspectos que se consideran en cada una:

Dimensión Afectiva:

- Identidad Personal
- Cooperación y Participación
- Expresión de Afectos
- Autonomía

Dimensión Social:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

Dimensión Intelectual:

- Función Simbólica.
- Construcción de Relaciones Lógicas.
 - Matemáticas
 - Lenguaje
- Creatividad

Dimensión Física:

- Integración del Esquema Corporal.
- Relaciones Espaciales
- Relaciones Temporales

Los análisis de estas dimensiones que el docente realiza con la finalidad de que tenga un amplio conocimiento de todos los aspectos del desarrollo del niño y con base en esto comprenda la importancia de tomar en cuenta los objetivos particulares en la realización y programación de todas sus actividades, dentro de su labor docente, será de gran beneficio para el logro del pensamiento integral de los educandos.

Objetivos particulares del Programa de Educación Preescolar:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y personal.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para lograr con éxito estos objetivos particulares es importante que el docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de su proceso de desarrollo y de su experiencia profesional, analice las propuestas de los juegos y actividades de los niños;

para detectar qué aspectos de desarrollo pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesiten ser atendidos individualmente y brutalmente para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: Afectiva, Social, Intelectual y Física.

Procurará no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recortar, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por la educadora, reproducir mecánicamente los números o figuras geométricas, etc.

A continuación presento 5 proyectos de trabajo como ejemplo:

Contenidos de aprendizaje.

Proyecto: "Organicemos una posada navideña".

- Investigará acerca de la forma en que se lleva a cabo una posada, ya sea preguntando a sus padres o a otras personas, o en algún libro.
- Determinará qué actividades será necesario realizar para efectuar una posada y hacer una lista de ellas.
- Elaborará piñatas para la posada.
- Llevará a cabo la posada cantando y jugando de acuerdo con las tradiciones del lugar.

Proyecto: "Juguemos al Doctor".

- Visitará una clínica, centro de salud o consultorio médico.
- Construirá un consultorio médico y una farmacia.
- Preparará medicinas.
- Dramatizará el juego del doctor.

Proyecto: “Construyamos unas casas”.

- Visitará las casas de varios compañeros.
- Investigará ¿Cómo se construyen las casas?
- Realizará una maqueta del centro de la población.
- Elaborará casas con diversos materiales.

Proyecto: “Dramatizar el cuento de Caperucita Roja”.

- Leerá el cuento de Caperucita Roja, e identificará a los personajes.
- Reunirá objetos, prendas de vestir o elaborarlas para dramatizar el juego.
- Decidirá quiénes representarán a los personajes, y acomodará muebles y objetos para formar el escenario del juego.
- Representará el cuento de acuerdo a los roles acordados y al término guardará y acomodará los materiales utilizados.

Proyecto: “Jugar al artesano”.

- Informarse qué materiales abundan o se encuentran frecuentemente en la región y cómo se aprovechan (madera, semillas, cera, etc.).
- Descubrirá qué cosas bonitas o útiles se pueden hacer con estos materiales.
- Determinará qué instrumentos, herramientas se necesitan para elaborar estas cosas.
- Reunirá materiales, instrumentos, herramientas y muebles necesarios para elaborar objetos artesanales y acomodarlos para exponerlos.

C. Estrategias de aplicación.

La elaboración de la estrategia didáctica representa un esquema orientador de las acciones para el trabajo docente cotidiano. Estas acciones se traducen en actividades concretas que se consideran necesarias para el logro de un contenido de aprendizaje.

Del margen determinado por la política educativa surge la estrategia educativa, que es un conjunto de planteamientos y directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

El concepto de estrategia abarca tres nociones: a) La organización de los elementos en un conjunto coherente; b) La toma en consideración del azar en el transcurso del acontecimiento; c) La voluntad del hacer frente a este azar y dominarlo.

La estrategia didáctica tiene por objeto traducir los objetos a términos operacionales para que aparezca la finalidad concreta, los recursos, los criterios de decisión y los modelos que integran el conjunto de posibilidades.

Traducir los objetivos al plan operatorio no es el único fin de la estrategia, ésta además proporciona al que planifica los elementos que llevarán a la selección de los métodos y actividades para alcanzar los objetivos.

Para llegar a los objetivos planteados en el capítulo anterior es necesario definir una estrategia específica que permita al educador avanzar por vías seguras y experimentadas acompañando al educando en su aventura en el mundo de la comunicación oral.

Esta Propuesta pedagógica está integrada por cinco objetivos particulares para cuya consecución se propone cinco proyectos que se desarrollarán en forma cíclica y de cinco sesiones cada uno para que se tenga una idea del desarrollo de las estrategias.

La elección de los proyectos por parte de los niños que, al ser significativo para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés, cada proyecto constituye una opción abierta que puede concretarse de acuerdo a las características de cada región, comunidad, Jardín de Niños, grupo, etc.

Al inicio de cada proyecto se elabora un friso, en el que los niños plasman las actividades abarcativas o generales a realizar durante el desarrollo del proyecto, los materiales a utilizar, los juegos y cantos de acuerdo al tema, lo cual se representa con dibujos, modelados, recortes, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente, etc.

El friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permitirá registrar, con los procedimientos mencionados lo que vayan haciendo y lo que necesitarán, generalmente todo lo visto y realizado durante el tiempo o los días que duró el proyecto. Esta evaluación se realiza para saber el porcentaje de aprovechamiento que los alumnos obtuvieron es la planeación, realización y evaluación diaria del proyecto.

La evaluación es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

A continuación presento las sesiones de cada proyecto.

Sesión N° 1

Nombre del proyecto: "Organicemos una Posada Navideña".

Actividad Pedagógica: Elaboración del Friso.

Planeación de las actividades educativas.

- El alumno relatará lo que hizo el día anterior tratando de que marque la secuencia.
- Recordará y mencionará las actividades a realizar.
- El alumno recortará dibujos alusivos a la Navidad.

- El alumno pegará el dibujo que recortó en un apartado del friso según sea la actividad abarcativa.
- El alumno dibujará algunas actividades que se realizan en las posadas navideñas.
- El alumno saldrá a pasear o interrogará a algunas personas sobre la posada navideña.

Recursos de aprendizajes: Cartulina, Libros, Tijeras, Revistas, Plumones, Pinceles, Crayolas, Resistol, Cinta Maskintape.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Evaluación:

Esta sesión se evaluará a través de la observación considerándose los rasgos de participación y colaboración de los educandos.

Realización:

Al llegar los niños al salón de clases, la mayoría de ellos eligieron un área de juego y se entretienen con el material mientras llegan todos sus compañeros. Al iniciar la clase los niños platicaban entre ellos mismos acontecimientos de fin de semana que cada uno pasó y un niño preguntó a sus compañeros si habían visto a los niños que salían a cantar con una rama o una palma; y la gran mayoría dijo que sí ya que algunos participaban en ello porque sus hermanos los llevaban, esta plática motivó a que todos comenzaran a hablar acerca de la Navidad y de lo que habían hecho el año pasado en la escuela y en sus casas y decidieron entre todos realizar el proyecto de "Organicemos una Posada Navideña", seguidamente lo fueron plasmando en el friso; en ese momento surgió una lluvia de ideas y opiniones de los niños, por lo que Dreidy dijo que el año pasado fue a una posada en casa de su madrina y observó que en las posadas se canta, se rompen piñatas y se reparten

refrescos, tortas, tamales, etc. Seguidamente José dijo muy entusiasmado que algunas personas metían dentro de la piñata harina, naranja dulce, confeti o salvadillo, por lo que muchas personas no se metían a recoger los dulces: Landy comentó que las piñatas que se rompen en las posadas que a veces son en forma de estrella, campana o de una guirnalda o rosca, pero que se veían muy bonitos por los colores que utilizaban las personas que lo fabrican, Eduardo comentó que a él le gusta ir a todas las posadas a pesar del frío que hace en esta época, ya que en ocasiones se reparte arroz con leche calientito y a él le gusta mucho. Sin embargo hubieron algunos niños que no quisieron participar con sus demás compañeros, estuvieron callados escuchando a los demás y cuando se les preguntaba algo decían un sí o un no, no expresaban lo que en realidad deseaban, pero la gran mayoría de ellos estaban muy entusiasmados con estas actividades y se pusieron a construir el proyecto mediante dibujos y recortes alusivos a la posada, así como también decidieron programar las siguientes actividades en el friso entre las cuales realizarían primero una pequeña investigación con sus papás, abuelos, tíos, etc., para informarse acerca de cómo se lleva a cabo una posada, seguidamente determinar qué actividades serían necesarias para realizarlo y hacer una lista de ellas, así como también elaborar las piñatas y por último llevar a cabo la posada.

La evaluación del friso la llevé a cabo tomando en cuenta la participación y colaboración de los niños al elaborarlo, ya que durante su construcción se intercambiaron ideas, tomaron acuerdos sobre las actividades que realizarían, los materiales que utilizarían; lo cual pude darme cuenta que este tipo de estrategias y técnicas me ayudaron a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los educandos, debido a que éstos manifestaron confianza y expresaron sus gustos y opiniones; y esto me permitió obtener un 80% de participación en

esta actividad, en la que de igual manera se favorecieron los bloques de lenguaje, de sensibilidad y expresión artística.

Sesión N° 2

Nombre del proyecto: “Organicemos una Posada navideña” .

Actividad Pedagógica: Informarse de como se lleva a cabo una Posada Navideña.

Planeación:

- El alumno leerá el friso
- El alumno platicará sobre la Posada Navideña.
- El alumno opinará para la entrevista
- El alumno elabora la invitación
- El alumno dibujara detalles para la invitación
- El alumno recortará los detalles
- El alumno ojeara y observará en el cuaderno de trabajo algo sobre la posada navideña.
- El alumno planeará las actividades que se realizarán al día siguiente.
- El alumno preverá los recursos de aprendizaje para la actividad del día siguiente.

Recursos de aprendizaje: Gis, Pizarrón, Cuadernos, Hojas en blanco, Revistas, Colores, Pincel, Resistol, Crayolas.

Evaluación:

Esta sesión se evaluará mediante la observación de la participación y creatividad de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Por medio de diálogos y opiniones de los niños acordaron realizar una entrevista a una persona y decidieron invitar a la tía de Aimé para preguntarle sobre cómo es la “Posada Navideña” y después de haber decidido de cómo informarse sobre la posada navideña, decidieron elaborar una invitación a la tía de Aimé para invitarla a que asistiera a la escuela y pudiera proporcionarles la información que ellos necesitaban, seguidamente un niño escribió el recado haciendo grafías en el pizarrón mencionando qué decía la invitación y entre ellos mismos decidieron qué recado enviarían a la señora y lo escribieron también con grafías, signos y dibujos, luego tomaron acuerdos para ver de qué manera harían llegar la invitación, lo que decidieron nombrar a cinco niños para que se lo entregaran personalmente.

Libia mencionó que porqué no adornaban y pintaban la invitación con motivos navideños, sí contestó Ricardo para que se vea más bonito, entonces decidieron dibujar motivos navideños como: arbolitos, guirnaldas, campanas, botas, velas, etc., y una vez que terminaron de dibujarlos y pintarlos lo fueron recortando para que posteriormente lo pegaran en la invitación.

Una vez terminada la invitación, Glendy le dijo a sus compañeros que había visto en un cuaderno de trabajo algo sobre la posada navideña, por lo que todos decidieron ir al área de la biblioteca para revisar los cuadernos o informarse sobre las actividades pero no conformes insistieron en esperar la visita de la señora, para tener más conocimientos y así opinar sobre las preguntas que le harían. En ese momento Aimé mencionó que sería bueno anotar en el pizarrón las preguntas que le harían a la invitada para que a la hora no se les olvide.

Evaluación:

Para evaluar esta sesión tomé en cuenta la observación y participación de los niños, sobre todo el bloque de la lengua, ya que la mayoría participó oralmente y con entusiasmo, lo que me permitió lograr un 85% de aprovechamiento, así como también se logró favorecer los bloques de Psicomotricidad, Sensibilidad y Expresión Artística.

Sesión N° 3

Nombre del proyecto: "Organicemos una Posada Navideña"

Actividad Pedagógica: Determinar qué actividades será necesario realizar para efectuar una posada y hacer una lista de ellos.

Planeación:

- El niño leerá el friso.
- Invitarán a la señora a que pase en el salón de clases.
- El alumno interrogará a la señora invitada.
- Invitarán a la señora a que les enseñen los cantos de la posada.
- El alumno enlistará las actividades de cómo se efectúa una posada.
- El alumno le agradecerá a la invitada su asistencia y la información proporcionada.
- El alumno se formará en equipos de a 5 cinco elementos a través de un canto.
- El alumno opinará y determinará las actividades necesarias para efectuar una posada
- El alumno enlistará las actividades que se realizarán para efectuar la posada.

Recursos de Aprendizaje: Gis, Pizarrón, Hojas en blanco, Crayolas.

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se realizará a través de la observación sobre la participación activa y colaboración de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Al llegar a la escuela los niños entraron a su salón emocionados por la visita de la señora tía de Aimé, a la que entrevistarían para saber más sobre la posada, antes de que la invitara a entrar en el salón de clases, los niños comentaron y decidieron entre ellos mismos quiénes iban a hacer las preguntas y qué preguntas le harían a la persona invitada.

Y cuando la señora pasó al salón de clases, los niños la recibieron con un saludo y Luis le explicó con más detalles el motivo de la invitación, por lo que la señora se presentó y pidió a los niños que hicieran lo mismo para conocer sus nombres, enseguida pidió que le dijeran lo que ellos querían saber y de la forma acordada por los niños y en orden comenzaron a hacerle preguntas; Karina le preguntó ¿por qué se hacen las posadas?, Ricardo ¿cuántos días duran las posadas?, Alfredo ¿por qué se rompen piñatas y se reparte algo de comer?, Eduardo y Joel ¡Queremos que nos enseñe a cantar los cantos de la posada!, pero de pronto Raymundo sugirió que sería bueno que alguien apuntara en la pizarra las actividades que se necesitan para llevar a cabo la posada; y después de entrevistarla y agotar sus inquietudes todos le dieron las gracias por haber asistido y brindarles esa información que necesitaban, por lo que la mayoría opinó que para que el salón luciera bonito tendrían que realizar por equipos los adornos navideños y la piñata, al igual que acordaron la manera de reunir el material necesario para elaborarlos.

Por consiguiente se formaron cinco equipos de a cinco niños cada uno y determinaron las actividades que realizarían cada uno, lo cual quedó de la siguiente manera: Al equipo N° 1 le corresponde buscar un árbol de buen tamaño y hacer la piñata, el equipo N° 2 hará esferas de varios tamaños y colores ya sea dibujándolos o formándolos con bolas de papel para después pintarlos con acuarelas, los cuales servirán para adornar el árbol y el salón de clases; al equipo N° 3 le tocó la elaboración de adornos navideños como: campanas, bastones, velas, etc., y después al equipo N° 4 le tocó recortar el papel crepé, hacer cadenetas, inflar globos y hacer flores y hojas de pascua, y por último al equipo N° 5 le tocó hacer botas y roscas.

Evaluación:

En esta sesión las actividades alcanzaron un mayor aprovechamiento, ya que la visita de la invitada acrecentó aun más el interés de los niños, debido a que todos participaron en la entrevista y en la organización de las actividades, de igual manera llegaron al acuerdo de traer los materiales que usarían en las siguientes actividades de sus casas y otros que agarrarían de las áreas, en estas actividades se logró el 85% de aprovechamiento y se favorecieron los bloques de lenguaje y de sensibilidad y expresión artística de psicomotricidad, de matemáticas.

Sesión N° 4

Nombre del proyecto: "Organicemos una Posada Navideña"

Actividad Pedagógica. Elaboración de adornos y la piñata.

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno recordará y mencionará las actividades a realizar.
- El alumno dialogará sobre la actividad a realizar.
- El alumno formará equipos de a cinco elementos a través de un canto.
- Por equipo pasarán al área correspondiente y escoja de ella el material a utilizar.
- El alumno tomará los acuerdos para la realización de la actividad que le corresponde a ese equipo.
- El alumno entonará algunos cantos de la Navidad.
- El alumno planeará las actividades para el día siguiente.
- El alumno preverá materiales para la actividad del día siguiente.

Recursos de aprendizaje: Periódico, Tijeras, Engrudo, Papel crepé, Hojas blancas, Resistol, Colores, Revistas, Cartulina, Globos, Algodón, Papel lustre.

Evaluación:

La evaluación se realizará por medio de la observación sobre la participación, colaboración y la creatividad de los educandos.

Método: Proyecto

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Una vez numerados los equipos y el trabajo que cada uno desempeñaría, los niños decidieron cada uno en qué equipo estaría para trabajar y qué actividad realizarían, ya que el material que trajeron lo intercambiaron de acuerdo a lo que tendrían que utilizar en la elaboración de la piñata y de los adornos, tanto para el árbol como para adornar el salón, en

la elaboración de los mismos se utilizaron técnicas gráfico – plásticas como el empapelado, pinturas de acuarela, brochas, pinceles, trastos, etc.

Una vez que los equipos terminaron con sus actividades, la educadora le fue preguntando a cada equipo cómo habían realizado sus actividades que se les designaron, por ejemplo: Al equipo 1, le preguntó qué fue lo que hicieron para encontrar el árbol y de qué tamaño consideran que es, chico, mediano o grande, seguidamente le preguntó a Gustavo que le explicara cómo hicieron la piñata y él contestó que primero prepararon el engrudo con agua y harina y lo cocieron un poco, enseguida contestó Jessica, que a ella la comisionaron para que recortara el papel periódico en tiras e inflara el globo; a Addy le tocó recortar en tiras el papel crepé, Aimé dijo que a ella le tocó forrar el globo inflado con las tiras de periódico, en ese momento Ricardo dijo que a él le tocó hacer unos cuernos o conos con periódico que servirán para forrar las puntas de la estrella, ya que anteriormente todos tomaron el acuerdo de que la piñata se haría en forma de una estrella, entusiasmado Gustavo contestó que todos sus compañeros participaron al momento de adornar la piñata y que les gustaba jugar el engrudo porque su consistencia era muy pegajosa, ya que al agarrar cualquier objeto se les quedaba en sus manos; Aimé y Addy comentaron que les gustó mucho los colores del papel crepé que utilizaron para adornar la piñata.

El equipo 2 elaboró esferas con cartulina y bolitas de papel de diferentes tamaños, las cuales pintaron con colores y acuarelas, por lo que la educadora le preguntó al equipo cómo realizaron las esferas que quedaron muy bonitas. Carlos dijo que primero fueron dibujando en la cartulina bolitas de varios tamaños (Chico, mediano y grande) y lo recortaron y Karina, Yésica, Juan, los pintaron con colores tanto adelante como atrás, en ese momento Glendy dijo que ella había hecho cinco pero que con papel periódico y que

los iba a pintar con acuarelas; Carlos mencionó que había que colocarles unos hilitos para que se pudieran colgar en el árbol y en el salón para que cuando les dé el aire giren, Karina dijo que a ella le gustaron las esferas de color amarillo, azul y rojo.

El equipo 3 realizó adornos navideños también en cartulina tales como: bastones, campanas, velas, etc.

La educadora pasó de uno en uno a los niños del equipo al frente de sus demás compañeros, para que dijeran cómo elaboraron sus adornos y qué materiales utilizaron, de igual manera lo fueron pegando en el pizarrón, por lo que una vez que pasaron todos los integrantes del equipo, la educadora les dijo que para realizar estos dibujos se necesitan trazar líneas rectas y curvas, por lo que les fue preguntando a todos qué líneas utilizaron sus compañeros al construir sus adornos; Gustavo dijo que en el adorno del bastón se trazaron líneas curvas y rectas, Yuleimy dijo que en las campanas se utilizaron solamente líneas curvas y así sucesivamente fueron participando los niños y de esta manera se fueron aprovechando los objetos que se encontraban a su alrededor para comparar las formas y tamaños de los mismos.

El equipo 4 elaboró las flores de pascua y cadenas de papel crepé para adornar el salón de clases, así como también fueron inflando los globos que colocaron como racimos de uvas, las cuales cada racimo contenía ocho globos; Landy mencionó que al hacer las cadenetas unas tiras de papel estaban largas y otras cortas; Libia mencionó que le encantaba dibujar y recortar las flores y hojas de pascua, porque le gusta los colores, amarillo y verde que tienen las flores; Luis y Ricardo dijeron que le encantaba inflar globos ya que algunos quedaban muy grandes y otros pequeños y algunas veces cambian de forma, ya sean redondas o en formas de peras o de chúj, comentó Landy, porque mi abuelito cuando va a su parcela lleva agua en su chúj (calabazo).

El equipo 5 también elaboró adorno navideños para el arbolito y para adornar el salón de clases, así como son: las botas, guirnaldas o roscas, estos niños al explicar cómo elaboraron sus adornos, se mostraron muy entusiasmados y dijeron que la rosca lo realizaron con papel periódico enrollado pegado con resistol, lo cual Alberto dijo que después lo pintaron de color blanco con rayas rojas y Dreidy dijo que las flores que le pusieron se lo pidieron a los niños del equipo anterior. Paola y Haily mencionaron que las botas lo elaboraron con cartulinas y en ese utilizaron líneas rectas y curvas, el cual pintaron de color negro y franjas blancas pegadas con algodón.

Seguidamente adornaron el árbol y el salón de clases y una vez que terminaron, tomaron el acuerdo de traer cada uno ya sea comida, refresco, dulces, empanadas, etc., para el día de la posada.

Evaluación:

A través de la participación, colaboración y realización y la creatividad de las diferentes actividades que realizaron los niños pude darme cuenta y constatar que la gran mayoría participaba con mucho entusiasmo en su trabajo, ya que se ayudaban entre ellos en el momento de realizar su actividad, algunos opinaban sobre las combinaciones de los colores, para que luciera más los adornos del salón y del árbol de Navidad.

Todos trabajaron sin dificultad y con mucho ahínco, lo cual me permitió obtener un 90% de aprovechamiento en esta sesión y favorecer los bloques de desarrollo del lenguaje, en los contenidos de: Lengua Oral, Escritura y Lectura, de Matemáticas, de Psicomotricidad en el contenido de sensibilidad y expresión artística y de relación con la naturaleza.

Sesión N° 5

Nombre del Proyecto: “Organicemos una Posada Navideña”.

Actividad Pedagógica: Llevar a cabo la posada navideña

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno dialogará sobre las actividades a realizar.
- El alumno tomará acuerdos sobre la secuencia de las actividades a realizar.
- El alumno cantará los villancicos.
- El alumno llenará la piñata.
- El alumno pasará a cantar en los demás salones de clases.
- El alumno participará y realizará juegos organizados (sillas, reventar globos y quitarle cola al burro).
- El alumno romperá la piñata.
- El alumno participara en un convivio.

Recursos de Aprendizaje: Dulces, Piñatas, Sonajas, Cascabeles, Maracas, Globos, Sillas, Papel crepé, Servilletas, Grabadora, Casetes.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la participación de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Al iniciar la clase, los niños dialogaban acerca de las actividades que realizarían en el día. Tomaban acuerdos sobre la secuencia de las actividades a realizar, de igual manera escuchaban las opiniones de sus compañeros, hasta llegar al siguiente acuerdo. Realizarían como primera actividad, llenar la piñata con los dulces y colgarla, luego entonarían los villancicos en su salón de clase utilizando instrumentos musicales, para que posteriormente pasaran a los otros salones cantando la posada, de regreso al salón realizarían juegos organizados como: Las sillas y reventar globos, sentándose sobre ellos, la mayoría participó en estos juegos organizados y seguidamente se rompió la piñata en orden, primero las niñas y después los niños, por lo que la entusiasta de Dreidy mencionó que para darle más emoción que se tapara los ojos a los niños con una pañoleta o tela respetando sus filas y turnos, para pegarle a la piñata con un pedazo de madera, por consiguiente al término de esta actividad se sirvió la comida que ellos mismos habían traído de sus casas y mientras saboreaban la comida conversaban sobre los acontecimientos que habían vivido durante la realización del proyecto, por lo que se les veía muy contentos y sobre todo alegres que entre todos se pusieron a bailar para animar más la posada.

Evaluación:

A través de la observación pude constatar que la participación de los niños fue todo un éxito, ya que todos pasaron a romper la piñata, comieron, cantaron, tomaron acuerdos y sobre todo que aprendieron a convivir con todos sus compañeros, por lo que tanto ellos como yo nos dimos cuenta que este proyecto les interesó mucho, ya que aprendieron aun más a valorar las tradiciones y costumbres de su localidad y de nuestro país, por lo que obtuve un 90% de aprovechamiento en aprendizaje y participación social. Confrontando las

actividades con lo planeado en el friso, comentaron que se realizaron todas las actividades planeadas y que se daba por concluido el proyecto.

De igual manera en esta sesión se favorecieron los bloques de lenguaje, de psicomotricidad, de sensibilidad y expresión artística, de relación con la naturaleza y de tradiciones y costumbres.

Evaluación General del Proyecto.

Nombre del proyecto: "Organicemos una Posada Navideña".

Fecha de inicio: 1 de diciembre.

Fecha de término: 5 de diciembre.

Logros y dificultades.

Las actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y en la planeación de todas las actividades; la elaboración de la técnica del empapelado resultó dificultosa para los niños, pero la realización se hizo con la ayuda del docente.

Por lo que los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron el proyecto fue la entrevista de la tía de Aimé y la pequeña investigación que cada uno realizó con sus familiares y amigos, ya que de igual manera en la realización de las actividades conocieron las figuras geométricas, formas y tamaños, además de que afirmaron los colores que conocen y conocieron otros que eran nuevos para ellos, entre los materiales que mayor riqueza brindaron a los niños fueron el engrudo, pinturas de acuarela, al igual que disfrutaron entonando los cantos de la posada, y su participación en los juegos organizados.

Las principales conclusiones a las que llegaron los niños al evaluar el proyecto fueron:

- Que para poder realizar un proyecto se necesita de la participación de todos, ya que es muy importante seguir las costumbres y tradiciones de un pueblo y no dejar que se vayan perdiendo.
- Que la época navideña es muy bonita, porque une a todos y porque se utilizan muchos adornos para que se vean más bonitas las casas, los salones y las calles, aunque en esta época también hace frío.
- Que el trabajo por equipo es muy bueno, porque se pueden hacer varias cosas diferentes al mismo tiempo, así como también permite la convivencia con sus demás compañeros.

En la realización y aprovechamiento de este proyecto se obtuvo un total del 88%.

Sesión N° 6

Nombre del Proyecto: “Juguemos al Doctor”.

Actividad Pedagógica: Elaboración del Friso.

Planeación:

- El niño relatará lo que hizo el fin de semana, tratando de que marque la secuencia de los hechos que realiza, tanto en su casa como en el Jardín de niños.
- El alumno pegará el papel bond en el pizarrón.
- El alumno escribirá el nombre del proyecto (copia).
- El alumno dividirá por partes iguales el pliego del papel bond con marcadores de diferentes colores.
- El alumno dibujará y pintará los dibujos de las actividades abarcativas que se llevarán a cabo durante el proceso de desarrollo del proyecto.

- El alumno recortará revistas.
- El alumno pegará en el friso los dibujos recortados.
- El alumno planeará las actividades del día siguiente.
- El alumno preverá materiales para la realización de las actividades del día siguiente.

Recursos de aprendizaje: Papel bond, Cartulina, Marcadores, Resistol, Revistas, Cuadernos de trabajo, Crayolas, Tijeras, Libros, Hojas blancas.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través de la observación considerándose la participación de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Los niños que cada lunes, comentan entre ellos las actividades que realizaron en el fin de semana, mencionaron que el sábado por la noche como a las siete de la noche, se había accidentado el hermano de Ricardo en el área de los juegos infantiles del centro de la comunidad, ya que se encontraba jugando en la resbaladilla y no se fijó que la lámina estaba rota y al momento de resbalarse se cortó la pierna, por lo que rápidamente los niños que se encontraban ahí le avisaron a las personas mayores que se encontraban en el parque y lo llevaron al Centro de Salud, en donde rápidamente le atendieron la herida por el Doctor y la Enfermera, le aplicaron la vacuna contra el tétano, esto fue motivo de plática en el aula escolar, ya que la gran mayoría asiste al parque los fines de semana; Ricardo comentó que su hermana no va a asistir a clases por unos días, ya que la herida estuvo grande y tiene que cuidarse mucho; Joel lleno de alegría comentó que acaba de tener un hermanito y que su

mamá lo lleva al Centro de Salud para que le den sus vacunas y que algunas veces la acompaña, por lo que mencionó que también ha observado que miden y pesan a su hermanito y que además le hacen varias preguntas a su mamá como por ejemplo: qué alimentos le da al bebe, toma leche, etc., en ese instante Landy comentó que no solamente a los bebés vacunan, acaso no se acuerdan ustedes que el otro día vinieron unas enfermeras aquí en la escuela y nos vacunaron, sí, sí, comentó Dreidy porque ese día cuando le tocó a Carlos se puso a llorar mucho y no quería que lo vacunaran, después de todo ni dolió la pinchadita que nos dieron en el brazo ¿se acuerdan?, sí dijo Juan, pero también algunas veces, no nos pinchan, sino que nos dan una purga, ya sea en forma de pastilla o jarabe, que debemos tomar antes de salir al recreo.

El año pasado dijo Yasmín, la maestra nos llevó a todos para que nos pesaran y midieran; Carlos mencionó que sería bueno que visitáramos el Centro de Salud, para saber quienes trabajan en ese lugar, qué es lo que hacen allí y entre todos decidieron realizar el proyecto “Juguemos al Doctor”, la elección se llevó a votación y todos estuvieron de acuerdo, así como también fueron dialogando acerca de las actividades a realizar, teniendo como primera actividad la visita al Centro de Salud, para conocerlo y saber qué es lo que hay allí y qué hacen; seguidamente se plasmó en el friso todo lo que los niños acordaron realizar, algunos dibujaron y pintaron; otros recortaron en revistas y libros las actividades que otras personas realizaban de acuerdo a lo que ellos estaban interesados por el tema.

Una vez terminado el friso hicieron una lista de materiales incluyendo pedir permiso a sus padres para realizar la visita, así como también la lista de actividades que realizarían la visita, así como también la lista de actividades que realizarían en ese proyecto, la cual quedó de la siguiente manera: Primero la visita al Centro de Salud y a la Farmacia, la

construcción de un consultorio médico y una farmacia, preparación de los medicamentos y por último dramatizar el juego del doctor.

Evaluación:

Al término del friso, realicé varias preguntas para saber si todos estaban de acuerdo en las actividades programadas, y cuántos habían entendido el tema que se abordaría en los siguientes días, en ese momento un niño empezó a llorar y dijo que no quería ir al Centro de Salud porque ahí aplican inyecciones y que los doctores son malos, por lo que le expliqué que sólo cuando un niño está enfermo y su mamá lo lleva al doctor, él le dice a su mamá lo que va a tomar de medicamentos y dejó de llorar, de igual manera pude percatarme de que algunos niños han sido atemorizados por sus propios padres con respecto al doctor o las inyecciones.

Sesión N° 7

Nombre del proyecto: “Juguemos al Doctor”

Actividad Pedagógica: Visitar el centro de salud y la farmacia.

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno recordará y mencionará algunas de las actividades que realizaron el día anterior.
- El alumno recordará y mencionará las actividades a realizar.
- El alumno hará una lista de las interrogantes los cuales le preguntarán al doctor.
- El alumno aprenderá un canto de salud.

- El alumno tomará acuerdos sobre la visita.
- El alumno se formará en fila a través de un canto para salir e ir a la visita programada.
- El alumno realizará interrogantes dirigidos al doctor.
- El alumno observará los elementos o instrumentos que existen en el centro de salud.
- El alumno visitará la farmacia.
- El alumno observará los medicamentos que existen en la farmacia.
- El alumno comentará sobre lo vivido durante la mañana.

Recursos de aprendizaje: Pizarrón, Gis, Permiso de los padres de familia, Hojas blancas, Crayolas, Lápices.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la observación considerándose la participación y colaboración de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

De acuerdo a las actividades programadas, los niños comentaron que la primera actividad será visitar el Centro de Salud, de igual manera se dieron cuenta que no deberían llegar de improviso, que se debía avisar al Doctor, para que pudiera atenderlos, por lo que ellos me pidieron que yo hablara con él para que se realizara la visita, todos estuvieron de acuerdo y también acepté, por consiguiente también comentaron que se debería de escribir las preguntas que le harían para que no se les olvidaran, Glendy se ofreció a escribirlo en la pizarra y sus demás compañeros les dictaban, el permiso de la visita al Centro de Salud, yo lo había previsto así que después de elaborar el pequeño cuestionario, los niños se enfilaron para salir y hacer la visita.

Al llegar al Centro de Salud, todos saludaron al Doctor y a las enfermeras, seguidamente los pasaron al consultorio y estuvieron haciendo las preguntas que ya habían planeado, el Doctor respondió a todas las preguntas, les mostró y les dijo cómo se llamaban los instrumentos que utiliza para reconocer a algún paciente, en ese momento Eduardo le dijo al Doctor que si le prestaba el aparato para reconocer y él accedió y se lo puso a José, éste se asustó mucho al escuchar cómo latía el corazón y le preguntó al doctor por qué suena así, y el doctor le respondió explicándole detalladamente el porqué de ese sonido, enseguida también se lo puso él mismo y así todos pasaron a examinarse, seguidamente el doctor les dijo que si les gustaría que los pesaran y midieran por las enfermeras y todos contestaron que sí, algunos estaban temerosos pero se dejaron; Ricardo dejó que lo checara el doctor para que sus compañeros vean lo que tienen que hacer, para saber de qué está enfermo y qué medicamentos le deben recetar, por lo que esto motivó a los pequeños a que de ésta manera vencieran ese temor que sentían al estar enfrente de un doctor o enfermera, por último se les dio algunos medicamentos para el botiquín del salón que contenía merthiolate, gasas, algodón, isodine y alcohol, ¡qué bueno! dijo Carlos, ya que algunas veces a la hora del recreo se caen y lastiman los niños y no tenemos esos medicamentos para curarlos; Aimé comentó que el otro día estaba jugando pesca – pesca y se lastimó la rodilla al caerse y su mamá le lavó la herida con alcohol y después le puso el merthiolate para que se secase la herida, enseguida Gustavo comentó que a él no le gusta que le pongan el alcohol, ya que cuando la herida es profunda arde mucho; Juan le dijo que se debería dejar, ya que de esta manera la herida sana más pronto y además con el alcohol se desinfecta y para que no le entre polvo es muy conveniente que se la tape con una gasa, en ese momento los niños le preguntaron al doctor que cuando se gaste esos medicamentos

dónde podrían comprar otros y les contestó que en la farmacia los podían conseguir, es más por si ustedes pequeños no saben dónde queda la farmacia, los invito a que visiten una que está aquí a un costado del Centro de Salud; y se despidieron agradeciéndole al doctor la entrevista realizada.

Y en forma ordenada, se dirigieron a la farmacia, compraron unos curitas y muchos niños comentaban que se veía muy bonita la farmacia, ya que habían muchas cajitas de diferentes tamaños, formas y colores y que estaban bien escoradas, en ese instante entró una señora a comprar y dio una receta al encargado y le dieron el medicamento, maestra, dijo José, por qué la señora dio un papelito para que le puedan dar la medicina, y le respondí que es muy necesario ya que nadie se puede automedicar y correr el riesgo de poner en peligro su salud, entonces maestra si yo no tengo receta no pueden venderme el medicamento, sí contestó Luis ya que se necesita la autorización del médico para poder adquirirlas.

Después regresamos al salón de clases y en él siguieron los comentarios sobre la visita.

Por lo que todos mencionaron que quedaron satisfechos de haber visitado el Centro de Salud y la Farmacia, ya que aprendieron muchas cosas que antes desconocían.

Evaluación:

Por medio de la participación y la observación me dí cuenta que las visitas despiertan más el interés de los educandos, porque presencian acontecimientos y con esto se motivan a indagar aun más para satisfacer su curiosidad, es decir que reciben un aprendizaje más real y significativo y se obtiene un mejor aprovechamiento, ya que todos los niños participaron y los que tenían miedo al doctor, se dieron cuenta de que solo se le

inyecta a los niños o personas que están enfermos y cuando es necesario, de igual manera considero que éste tema fue comprendido por los mismos, ya que también se lograron favorecer los bloques de lenguaje, de relación con la naturaleza, de matemáticas y de sensibilidad y expresión artística.

Sesión N° 8

Nombre del proyecto: "Juguemos al Doctor".

Actividad Pedagógica: Construir un Consultorio Médico y una Farmacia.

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno dialogará y sugerirá actividades sobre la construcción de un Consultorio Médico.
- El alumno tomará acuerdos sobre la construcción sobre el Consultorio y la Farmacia y en qué lugar se implementarán.
- Los alumnos se formaran en equipo de cinco elementos cada uno.
- Cada equipo escogerá la actividad a realizar.
- Que cada equipo tomará del área correspondiente el material que utilizará para llevar a cabo su actividad.
- El alumno escribirá los carteles y los pintará.
- El alumno ubicará todo en sus respectivos lugares.
- El alumno describirá la forma en que se fueron realizando las actividades.
- El alumno planeará las actividades del día siguiente.

- El alumno preverá los materiales que utilizará el día siguiente.

Recursos de aprendizaje: Resistol, Cajitas de diferentes tamaños, Tijeras, Cartulina, Crayolas, Plumones, Papel crepé, Hojas en blanco, Botellitas, Plastilina.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la observación sobre la participación y la creatividad de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Por medio de comentarios y sugerencias de los niños, llegamos a la conclusión sobre la forma de cómo construir el consultorio médico y la farmacia, y en qué lugar pueden ubicar cada uno de ellos.

Y de acuerdo a las actividades planeadas, los niños se distribuyeron en cinco equipos de a cinco elementos cada uno, de acuerdo a las siguientes actividades, el equipo número uno construiría el consultorio médico, el dos la farmacia, el tres etiquetaría todas las cajitas y frasquitos de medicamentos para la farmacia, el otro equipo construiría los letreros del consultorio y la farmacia y el último distribuiría los medicamentos en los lugares que le correspondan.

Una vez ubicados en el equipo que eligieron se pusieron a trabajar, por lo que el equipo uno comentó que sería bueno que el consultorio estuviera en el lugar donde se encuentra el escritorio de la maestra; el equipo nos dijo que a ellos les gustaría ubicar la farmacia donde se encuentra el área de juegos, el tres mencionó que pondrían en orden los frasquitos y cajitas de acuerdo a sus formas y tamaños para que se vean ordenadas, y el

equipo cuatro comentó que realizarían los carteles con letras grandes y bien pintadas para que se distingan desde cualquier lugar, el cinco que colocaría los medicamentos en forma bien ordenada y presentable.

Una vez que los equipos terminaron de realizar sus actividades y estar a gusto con lo realizado, realizaron una actividad gráfico – plástica de acuerdo al tema.

Evaluación:

Puede constar por medio de la observación, que los niños se han integrado bien en equipos de trabajo, siempre recurriendo al mismo equipo para trabajar, por lo que no he intentado cambiarlos, porque veo que manifiestan confianza entre ellos y trabajan bien en conjunto, dialogan y comparten sus materiales.

De igual manera fui realizando preguntas sobre el tema, en donde la gran mayoría se desesperaba porque yo les preguntara algo para que me contestaran, en la cual las respuestas eran claras y acertadas, por lo que pude constar que se obtuvo un 90% de aprovechamiento y se favorecieron los bloques de matemáticas, de lenguaje, de sensibilidad y de expresión artística y la relación con la naturaleza.

Sesión N° 9

Nombre de proyecto: “Juguemos al Doctor”

Actividad Pedagógica: Preparar medicinas.

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno recordará y mencionará las actividades que se realizaron el día anterior.

- El alumno relatará las actividades que se realizarán en este día.
- Que el alumno mediante un canto formará su equipo de cinco elementos.
- El equipo tomará acuerdos sobre los materiales que utilizarán para preparar las medicinas.
- El equipo pasará a tomar sus materiales al área correspondiente.
- Cada equipo preparará la medicina que desee.
- El alumno embotellará el jarabe que preparó.
- El alumno escribirá el nombre de la medicina y lo pegará en el frasco, en la caja, etc.
- El alumno acomodará la medicina en un lugar de la farmacia.
- El alumno planeará las actividades para el día siguiente

Recursos de aprendizaje: Friso, Hojas de arboles, Agua, Recipientes, Frascos, Plastilina, Cajitas, Papel crepé, Hojas en blanco, Crayolas, Resistol, Tijeras.

Evaluación:

Esta actividad se realizará mediante la participación, la creatividad y la colaboración de los educandos.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Después de haber tomado las decisiones necesarias, los niños acordaron la forma en que organizarían para realizar la actividad, sobre los materiales a utilizar y el cuidado que se tendrá al realizar las actividades.

Seguidamente se formarán por equipos a trabajar, cada equipo agarró el material que utilizarían para preparar las medicinas, como fueron trastes, hojas de árboles frutales de

limón, mandarina, agua, pintura, frascos, plastilina, etc., trabajaron realizando varios experimentos, de igual manera pintaron el agua para representar jarabes, estrujaron las hojas en agua para obtener color y aroma para los medicamentos, enseguida Landy preguntó que si así se hacen los perfumes, y Dreidy le contestó que sí, vamos a preguntarle a la maestra y esta les explicó cómo se hace, Eduardo y Luis realizaron con la plastilina bolitas redondas y planas para representar pastillas, entonces en ese momento Carlos que él había tomado unas cápsulas y le dijeron que las hiciera de acuerdo a su forma, como él las había visto, Yesica y Yuleimy dijeron que ellas iban a llenar los frascos y cajitas con los medicamentos que ellos habían hecho.

El equipo de José, se encargó de preparar con agua y pintura de diferentes colores, jarabes, Gustavo comentó que él siempre había tomado un jarabe de color rojo para la tos, que se llama Vick Vaporub, ese nombre le vamos a poner contestó Juan porque yo también lo tomo cuando tengo mucha tos, maestra dijo Libia y Pedro, no solamente hay de color rojo, sino también hay verde, amarillo, blanco y transparente como el agua, sí contestó Yasmín, a veces sabe bueno y otras sabe malo o también puede ser dulce o amargo contestó Karina, pero debemos tomarlo para que sanemos si estamos enfermos contestó Aimé, y de esta manera fueron surgiendo más preguntas entre ellos mismos y que la educadora les fue aclarando para salir de dudas.

Y una vez que terminaron con las actividades, tiraron su basura, lavaron los trastes, acomodaron sus materiales y limpiaron sus mesas, después etiquetaron sus cajas, los colocaron en la farmacia, luego elaboraron accesorios que utiliza el doctor, la enfermera y la farmacéutica.

Evaluación:

Antes de que se retiraran les hice varias preguntas sobre las actividades realizadas y observé durante la realización de las mismas, la forma de organizarse, las destrezas, habilidades y la forma como se comunicaban durante la realización de las diferentes actividades, la cual puede constar que durante esta sesión se obtuvo un 90% de aprovechamiento, ya que este tema fue de mucho interés para ellos y divertido, igualmente se favorecieron los bloques de lenguaje, de sensibilidad y de expresión artística, de matemáticas, de psicomotricidad, y de la relación con la naturaleza.

Sesión N° 10

Nombre del proyecto: "Juguemos al Doctor".

Actividad Pedagógica: Dramatizar el juego al Doctor.

Planeación:

- El alumno leerá el friso.
- El alumno dialogará sobre las actividades que realizaron el día anterior.
- El alumno tomará acuerdos sobre las actividades que realizará.
- El alumno tomará acuerdos sobre la representación de los personajes, trajes y accesorios que utilizará para la dramatización.
- El alumno se vestirá de acuerdo al personaje que escogió.
- El alumno se presentará según el personaje que representará.
- Los alumnos se formarán en equipo para la dramatización.
- Todos los equipos participarán en la dramatización del juego al doctor.

- El alumno realizará interrogantes al doctor y a la enfermera y al farmacéutico.
- El alumno mencionará sus gustos, deseos, etc., sobre el juego al doctor.
- El alumno planeará las actividades que realizará el día siguiente.

Recursos de aprendizaje: Tijeras, Jeringas, Alcohol, Algodón, Cajitas, Papeles, Lapiceros, Sillitas, Mesitas, etc.

Evaluación:

La evaluación se llevará a efecto a través de la observación considerándose la participación y colaboración de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

Realización:

Una vez tomados los acuerdos, a través del diálogo, los niños planearon las actividades a realizar, sobre la representación de los personajes, trajes y accesorios que cada uno utilizará en la dramatización.

Dicha dramatización se llevó a cabo de tres equipos, dos con ocho y uno con nueve elementos, en donde cada uno fungió, uno como farmacéutico, dos como enfermeros y el resto como personas que acuden al médico y a la farmacia.

Una vez que los tres equipos dramatizaron el juego, les pregunté a los que habían hecho el papel del Doctor, por lo que Ricardo, José y Juan mencionaron que les gustó representar dicho papel, porque de esta manera sienten bonito ayudar a sanar a los demás, ya que de igual manera es una responsabilidad muy grande el papel que desempeña el Doctor, porque en sus manos está el bienestar de todas las personas enfermas. Aimé, Yesica y Luis mencionaron que es muy importante que las personas que acuden a comprar en la

farmacia los medicamentos lleven su receta, para que de esa manera no se automediquen, pero también es muy importante que los encargados de la farmacia detecten la fecha de caducidad de los mismos comentó Dreidy, ya que el otro día mi hermanita se enfermó muchos porque le habían vendido un medicamento que ya estaba caducado y mi hermanita en vez de sanar se empeoró, y de esta manera los que representaron el papel de pacientes fueron a comprar los medicamentos en la farmacia pagando y esperando su cambio. Yazmín, Landy y Karina hicieron el papel de enfermeras y platicaban que les daba mucha pena que los niños lloraran al momento de inyectarlos o darles los medicamentos a tomar, pero lo que más les gustó es que estas desempeñan muchas actividades, como curar heridas, inyectar, pesar, medir, etc., a los bebés y pacientes, auxiliar al doctor, etc., (dichas actividades las practicaron con sus compañeros dialogando en lengua materna, o sea, en español ya que la mayoría trae de lengua materna el español pero también tienen algunas palabras mayas).

Los sobrantes realizaron el papel de padres de familia, pacientes y enfermos, seguidamente Ricardo comentó que hay ocasiones en que los doctores no entienden la lengua maya y le piden a las personas que sí la hablan que se lo traduzcan en español para poder diagnosticar la enfermedad que tiene el paciente.

En ese momento, la educadora le pidió a los niños que deseen dramatizar esta situación participen y la dramaticen; y una vez que terminaron, comentaron que es muy importante hablar la lengua maya y el español para poderse dar a entender y ayudar a los que no la entienden ni hablan, como el caso del Doctor.

Por lo que la educadora les comentó que no deben de avergonzarse en hablar su idioma, porque así como este caso se pueden suscitar otros de otra índole.

Evaluación:

Durante la realización de la dramatización, pude observar el comportamiento de los niños, la forma de cómo se expresaron y la comunicación que se daba en ese momento, así como también su forma de juego, por lo que a través de los diálogos sostenidos me di cuenta que ellos habían captado los mensajes de aprendizajes recibidos, ya que esto me permitió lograr un 90% de aprovechamiento y favorecer los bloques de lenguaje, de sensibilidad y de expresión artística, de matemáticas, de psicomotricidad y de relación con la naturaleza de una manera muy favorable.

Evaluación General del Proyecto.

Nombre del proyecto: "Juguemos al Doctor".

Fecha de inicio: 8 de diciembre.

Fecha de término: 12 de diciembre.

Logros y dificultades.

Las actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y en la planeación de todas las actividades; de igual manera la dramatización del proyecto "Juguemos al Doctor" fue una de las actividades que se lograron con mayor satisfacción, ya que los niños disfrutaron jugando, estableciendo acuerdos.

Por lo que los momentos de búsqueda y experimentación que enriquecieron el proyecto fueron la visita al Centro de Salud y la preparación de los medicamentos utilizando diversos recursos naturales, los cuales también enriquecieron las experiencias de los niños al utilizarlos en diversas formas, al igual que disfrutaron realizando los jarabes y pastillas con los materiales, ya que en el momento de realizar estas actividades se fueron

dando entre ellos mismos conversiones espontáneas y sencillas, porque hasta los que eran muy tímidos participaron en los diálogos utilizando en ese momento ambas lenguas maya – español, ya que dicho tema surgió de la vida misma, de objetos y cosas inmediatas, porque los niños de esta edad son evidentemente imitativos y tienden a incorporar de un modo espontáneo el lenguaje de los adultos.

Los niños llegaron a la conclusión de que es importante estar sanos y cuidarse para no enfermarse y de que no haya necesidad de que los inyecten y si están enfermos acudirán con sus padres al Doctor para que éste los cure.

Igualmente se dieron cuenta que su lengua materna es muy importante para establecer una comunicación oral afectiva con los miembros de su comunidad, así como también para iniciarse a la adquisición de estructuras globales y significativas del español oral, basadas en las ideas, expresiones y conceptos que haya dominado en su lengua materna.

En la realización de estos proyectos se obtuvo un máximo aprovechamiento de 90%.

Los dos proyectos que se realizaron en forma cíclica, que son solamente modelos para tener una idea sobre las actividades que se desarrollarán en la propuesta.

Estos dos proyectos que se llevaron a cabo en esta propuesta pedagógica me fueron de mucha utilidad para despertar en los educandos el interés a tomarle más importancia a su lengua oral, también me sirvió para inducir a los niños a manifestar sus sentimientos deseos, gustos, etc., y lograr en ellos la participación activa, la colaboración, además de la creatividad en la cual demostraron el desarrollo mental a través del invento de cuentos, de rimas, de cantos, etc., también la socialización y además el cambio de actitud que manifiestan entre ellos y hacia la maestra. Todas estas acciones bajo el marco del uso de su

expresión oral, base de las actividades realizadas con los niños y por lo que considero que sí funcionó la presente propuesta.

En ambos proyectos, los niños vivieron momentos satisfactorios a través de la manipulación de objetos, exploración y experimentación de los materiales de la naturaleza, de reuso y artificiales, los cuales le brindaron un enriquecimiento del conocimiento de aprendizaje y de igual forma al lenguaje hablado.

Porque para desarrollar la expresión oral, la conversación ha de ser siempre espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no solo se trata de corregir la dicción, sino ha de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento e ir adquiriendo confianza en sí mismos.

Por ello es necesario contar con un conjunto de motivos para provocar su lenguaje social y estos son: Las conversaciones sobre los distintos acontecimientos ocurridos en la escuela, en la comunidad o en la ciudad.

Cabe mencionar que con la realización de estos dos proyectos se da la idea mencionada anteriormente, ya que por cuestión de espacio no se explicaron el procedimiento de los otros proyectos.

CAPÍTULO V

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN

Es importante que para tener éxito en el aprendizaje que los niños deben obtener y complementar en el Jardín de Niños, la educadora tome en cuenta el desarrollo biopsicosocial de cada niño, que aproveche todos los momentos para propiciar situaciones de aprendizaje como la adquisición de hábitos de higiene, normas sociales, sobre el cuidado de las plantas y de los mobiliarios, de su material didáctico, etc., como complemento de los conocimientos que van adquiriendo y enriqueciendo con las actividades de aprendizaje, favoreciendo todos los bloques con juegos.

Es importante que de manera progresiva, el niño exprese todo sin temor, que escuche lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir para lo cual se sugiere que:

- Se tome en cuenta los problemas y carencias de los educandos y trabajar sin establecer comparaciones en los procesos de expresión oral.
- Se observen los rasgos de madurez psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva de los alumnos para saber el nivel de madurez en el que se encuentran en relación con los bloques de desarrollo, que lo ayuden a desenvolverse en forma oral.
- Se estimulen los aspectos en los que el niño presenta dificultad o deficiencia, fundamentalmente en expresión oral.
- Se identifique los errores o deficiencias de cada niño para procurar irlos corrigiendo paulatinamente, a través de la práctica de la expresión oral.

- Se lleve un registro de control de deficiencias y de los avances que cada alumno tiene, para saber el grado de aprovechamiento que va alcanzando durante el desarrollo de las actividades, sobre todo lo concerniente a expresión oral.
- Se comprenda que los niños como cualquier persona, necesitan sentirse seguros, al ser escuchados y se respeten los derechos individualistas propios de cada niño, para que sientan seguridad y confianza al realizar sus actividades de expresión oral.
- Se cree un ambiente agradable al entorno escolar y a la edad del niño, para que tenga un mejor aprovechamiento de los conocimientos que adquiere y los demuestre en forma oral.
- Se permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física y sus acciones sobre objetos concretos, donde se procure la interacción de todos los niños durante el juego espontáneo o dirigido, para lograr una buena interacción entre ellos y de esta manera desarrollar su expresión oral.
- Se dé tanta importancia a la comunicación entre alumno – alumno, como entre maestro – alumno y también alumno – adulto.
- Se haga reflexionar sobre la veracidad de lo que está diciendo, si ha ocurrido, si puede ocurrir o es imposible que ocurra, para que pueda comparar hechos reales o verídicos y cuando son fantasías y así puede ejercitar su expresión oral.
- Se propicien situaciones en las que el niño necesite expresarse oralmente de tal manera que al responder, exprese su pensamiento.
- Se fomente que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.
- Se creen situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras adecuadas para expresar esas situaciones de comunicación oral.

- Se fomente que descubra e interprete en forma oral imágenes, fotografías, escenas de la vida diaria, carteles, personas, animales, etc., para que tenga una mejor expresión de su lenguaje.
- Se propicie que juegue a decir adivinanzas, trabalenguas, etc., para el desarrollo y ejercitación de su lenguaje.
- Se utilice un lenguaje sencillo para que todos los niños entiendan lo que se quiere comunicar y puedan responder en forma oral.
- Se dé oportunidad para que utilicen diferentes materiales, para que los manipulen, desarrollen sus conocimientos y los expresen en forma oral.
- Se tome en cuenta que los materiales sean los adecuados para las actividades y de que sí cumplen con los objetivos formativos del preescolar, en especial los de dramatización.
- Se contemple en la planeación de actividades que el elemento lúdico habrá de estar presente de manera constante y fomentar en su grupo experiencias agradables y constructivas, que ayuden a desarrollar su lenguaje oral.
- Se dé espacio y valore las emociones de los niños, ayudándoles progresivamente a ponerlas de manifiesto y a dominarlas.
- Se permita a través del juego, la puesta en práctica del dinamismo, del querer hacer de los niños, los aspectos del movimiento, de la fantasía y la creatividad, pero sobre todo de la expresión.
- Se favorezcan los aprendizajes perceptivos, lógicos, lingüísticos que ayuden a un correcto dominio de la realidad.
- Se facilite la construcción de relaciones sociales a través de los momentos de grupo y de los juegos de regla, pero más que nada a las que ellos dicen.

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.

Mis propósitos y deseos de superación profesional y personal dentro de mi labor docente, como en mi vida privada, me condujeron a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Al principio no fue nada fácil, volver a iniciar mis estudios, ser maestra alumna, me costó mucho trabajo y esfuerzo tener que cumplir con las tareas, tener que realizar resúmenes de las lecturas de las asignaturas, participar en las clases exponiendo oralmente, los temas de las antologías, mis experiencias laborales o dando algunas sugerencias o informando de cómo se llevan a cabo o cómo se adaptan en el nivel preescolar algunos de los temas o actividades.

Los primeros cinco semestres considerados Área Básica me sirvieron para obtener información teórica y práctica, al mismo tiempo que me capacité en el manejo de los métodos de análisis de investigación, todo lo adquirido en estos cinco semestres me sirvió de mucho en los siguientes tres semestres considerados el Área Terminal.

En el sexto semestre realizamos cuatro propuestas, las cuales elaboramos gracias a los contenidos en el área básica y algunas sugerencias de nuestros asesores, en el séptimo semestre, realizamos otras cuatro propuestas pedagógicas, tratando de mejorar el trabajo

anterior, corrigiendo errores ya que tenía más conocimientos sobre los métodos y estrategias para la elaboración de las mismas. En el octavo semestre, realizamos otras propuestas, las cuales se me hicieron más fáciles de realizar, corregir los errores cometidos en las propuestas anteriores y tomando en cuenta las indicaciones y sugerencias de los asesores.

En los primeros cinco semestres estudiamos el contenido de las antologías, siguiendo un plan de acción establecido en las guías de trabajo, las actividades preliminares y finales, así como la orientación de los asesores, me sirvieron para obtener una amplia gama de conocimientos que me permitieron observar, elaborar y sustentar esta propuesta pedagógica.

Como resultado de los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores y sugerencia de los asesores, me puse a observar los problemas que presentaban los niños de mi grupo escolar en el aprendizaje o desempeño en las dimensiones del desarrollo (Afectivo, Social, Intelectual y Físico).

Después de observar y reflexionar sobre las deficiencias y problemas que encontré en mi grupo escolar, comenté con mis compañeros y pude darme cuenta que la problemática del aprovechamiento escolar es generalizada y que uno de los mayores problemas a los que nos enfrentamos las educadoras, es la dificultad que tienen los niños para expresarse oralmente, por lo que hacia allá orienté mis investigaciones.

Considero de vital importancia que tiene la enseñanza de la lengua hablada para el desarrollo integral de los alumnos, inicié el trabajo investigando las causas que hipotéticamente originaban este problema en mi grupo preescolar, en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El conocimiento cotidiano y la experiencia me llevaron a observar

minuciosamente a mi grupo y a formular un problema articulado, coherente y visiblemente presente en mi práctica docente.

Una vez que seleccioné el tema a tratar, detecté algunas causas y circunstancias en las que se desarrollaba. Me di cuenta que en mi grupo era un mínimo de niños que participaban espontáneamente, algunos entablaban diálogos y debates abiertos y la mayoría permanecía callada o simplemente se limitaban a observar y a escuchar lo que los niños decían.

Después desarrollé unas entrevistas no estructuradas a los niños, a sus padres y a algunas educadoras.

- A los niños, para conocer un poco más sobre sus intereses e inquietudes.
- A los padres de familia, para ubicar algunos orígenes del problema.
- A las educadoras, para confrontar puntos de vista y conocer algunas posturas que ellas adoptan para superar estos problemas.

Una vez que tuve estas bases y que el problema estaba delimitado, consulté y me documenté en diversas fuentes bibliográficas de autores como Piaget, Sigmund Freud, Henry Maier, en algunas enciclopedias de psicología y otros apoyos didácticos. También consulté en las antologías editadas por la Universidad Pedagógica Nacional la conceptualización que sobre el tema tiene distintos autores mexicanos y extranjeros que han aplicado las más diversas técnicas en el campo del lenguaje.

Todos estos elementos me dieron el soporte teórico y contextual para elegir la estrategia adecuada para superar y recuperar el problema planteado.

Con esta información diseñé estrategias metodológico didácticas que consideré, podrían ser efectivas para dar solución a la preocupación temática. Para ello elaboré una

serie de objetivos en torno al tema de estudio que los niños de preescolar deberían alcanzar para desarrollar su expresión oral, sugerí actividades para alcanzarlos y detallé los recursos y medios de enseñanza, así como las formas de evaluación del contenido seleccionado.

Apliqué a mi grupo la estrategia didáctica diseñada para constatar su eficacia y funcionalidad. Al término de su aplicación y de haber comprobado que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, procedí a la redacción y elaboración de la propuesta pedagógica, incluyendo los resultados obtenidos y una serie de recomendaciones para quien quiera aplicarla en su grupo de preescolar para promover y desarrollar la expresión oral.

La asesoría individual que recibí, fue de gran ayuda para elaborar esta Propuesta Pedagógica, sin esta asesoría no me hubiera sido posible estructurar el contenido de este trabajo y también me sirvió para esclarecer dudas, para organizar mejor el contenido temático y para mejorar la redacción de este trabajo.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica me ha permitido hacer una reflexión y sistematización de situaciones específicas de mi quehacer docente para avanzar en mi formación profesional.

En la aplicación de las actividades educativas se utilizaron algunas palabras en lengua maya para dar instrucciones a los niños y de igual manera el nombre de objetos y materiales empleados durante el desarrollo del proyecto para traducirlos en español.

CAPÍTULO VII

VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

A. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio.

La expresión oral es una de las expresiones de la capacidad de relacionarse a nivel mental dentro de la sociedad.

Desde muy pequeño y sobre la base de emisión de sonidos ya establecidos, el niño, que vive en medio o en un mundo de personas que hablan, va asimilando el lenguaje y, en la medida que pueda interiorizarlo a través del proceso simbólico, se abren las puertas de un campo nuevo: el de la relación a través de la comunicación oral.

El contenido de esta propuesta está organizado de acuerdo a las características del niño de edad preescolar y se interrelaciona con otros géneros de formación.

El marco teórico se relacionó, desde un inicio, con cada uno de los bloques del desarrollo que comprende el Programa de Educación Preescolar. Consideré los objetivos que aparecen en los programas y determiné otras como parte de las metas de este trabajo académico, que se pudiera vincular con la situación de la problemática planteada.

La expresión oral es fundamento y requisito indispensable para el desarrollo de los otros bloques o áreas de conocimientos que contempla la educación preescolar. Todas las actividades y contenidos de lenguaje tienen estrecha relación con el uso de la lengua hablada pues cuando el niño relata sus experiencias, cuando describe seres y fenómenos de su entorno, participa en diálogos haciendo preguntas o dando su opinión, está empleando el lenguaje oral.

La propuesta se vincula con el Bloque de Sensibilidad y Expresión Artística, puesto que los niños a través de las diferentes formas de expresión artística, como la expresión gestual y corporal, la expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, modelado, dibujo, etc.), la expresión dramática y la musical usa como instrumento indispensable el lenguaje oral y le sirve porque a través de estas actividades promueve el desarrollo de sus capacidades, la posibilidad de mejorar su forma de comunicación y expresión, realiza intercambio y confrontación de sus ideas con otros, reafirma, amplía y modifica lo expresado.

Se puede decir que se relaciona con el bloque de psicomotricidad, puesto que toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y / o desplazamiento, con los que se vincula conjuntamente el lenguaje oral, la expresión corporal y afectiva del preescolar, lo cual se refleja a través de sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La relación del lenguaje oral con el Bloque de Relación con la Naturaleza se observa en todo momento, puesto que el pequeño dentro de todas las actividades que realiza en esta área, como las observaciones y descripciones sobre el medio natural, aprende a conocer y a aprovechar mejor el medio en que vive; se da cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce y lo manifiesta a través del lenguaje oral.

Con el bloque de Matemáticas, se relaciona, puesto que la principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico; interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

La comprensión de los conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas.

B. Efectos de la aplicación de la propuesta.

El lenguaje no sólo es la base de la cultura humana y, en la escuela, el ramo más general de aprendizaje; no sólo es el que abarca más aspectos educativos y por lo tanto el más completo.

El lenguaje oral es mucho más que eso, es el que mejor se adecua a la estructura del alma infantil, a ese mundo del niño tan personal, tan suyo; es el único que permite satisfacer su necesidad de fábula, de mito, de aventura y de juego.

Convencida de la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo y socialización del niño preescolar, elegí este tema para realizar una Propuesta Pedagógica; ésta no pretende ser el remedio mágico para solucionar la problemática planteada, pretende más bien, dar algunas sugerencias basadas en mi experiencia profesional.

Presento este trabajo para dar a conocer alguna técnica y procedimiento que pueden auxiliar a la educadora dentro de su papel como guía y facilitadora de situaciones para que el niño consolide su lenguaje.

Durante la realización de las actividades de enseñanza de los contenidos, de esta propuesta, fui evaluando los resultados obtenidos, para que día a día la labor educativa fuese mejorando hasta alcanzar el mayor porcentaje de aprovechamiento.

La aplicación de la propuesta mejorará el nivel de aprovechamiento de la enseñanza – aprendizaje de los alumnos; puesto que las actividades, técnicas y métodos están adecuados al desarrollo del niño en edad preescolar y pretenden un avance sistemático en el logro de una comunicación más eficaz.

En la aplicación de esta propuesta dentro de mi labor docente en mi grupo de niños, logré obtener un 90% de aprovechamiento, lo cual considero de gran beneficio en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Las actividades sugeridas de este trabajo de propuesta Pedagógica han sido desarrolladas en mi grupo y considero que son de fácil aplicación, ya que son sencillas de realizar y no requieren de recursos didácticos inaccesibles; además las acciones propuestas son acordes a las características del niño preescolar y adecuada a las condiciones de la región.

Las actividades son flexibles a las características y necesidades de cada comunidad, de cada escuela, de cada educadora y de cada grupo escolar.

Por lo tanto durante el proceso de desarrollo de algunos proyectos se emplearon en forma oral el bilingüismo debido a que el mismo proyecto me permitía introducir algunas palabras como: rimas, cantos, adivinanzas, nombres de objetos, animales, etc.

Cabe mencionar que no se puede llevar a cabo las actividades y contenidos de los proyectos totalmente en lengua maya, debido a que los niños de esta comunidad educativa son hablantes de la lengua nacional (español), la lengua maya solamente algunos la entienden.

En síntesis, esta Propuesta Pedagógica pretende inducir a la educadora a reflexionar sobre su práctica docente y los problemas educativos que percibe en ella y a buscar soluciones y alternativas adecuadas para superarlos.

CONCLUSIONES

La presente Propuesta Pedagógica la realicé y la apliqué con el propósito de mejorar la labor docente y con la finalidad de encontrar alternativas de solución para lograr un mayor desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar.

Después de haber aplicado todo este proceso señalado en esta Propuesta Pedagógica he llegado a las siguientes conclusiones:

- La principal función del lenguaje es la comunicación de mensajes a través de la expresión oral y escrita.
- El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar su lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza – aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, éste aprendizaje se dé en forma sencilla.
- Todo programa educativo considera que el aprendizaje de la lengua hablada, responde a las necesidades de la comunicación y de adaptación del educando y es un factor indispensable en el desarrollo de la expresión oral del educando.
- Las actividades gráficas, manuales, artísticas, etc., orientan de tal manera que entran en movilización todos los sentidos, para concretar el esfuerzo de la educación en ejercitación visual, auditiva, comunicativa y motora.
- La expresión oral es un aspecto importante en el desarrollo del ser humano, ya que forma parte de su vida social, intelectual y afectiva.

- El Jardín de Niños considera una necesidad el derecho que tienen los infantes a jugar, a fin de prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles en el Jardín o en la escuela primaria, sino una necesidad que abarca estas actividades.
- El método de proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Responde primordialmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos, en especial, en la expresión oral.
- El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relaciona con las nuevas situaciones que se presentan cotidianamente.
- La interrelación social dentro de la clase es muy importante para mejorar la comunicación oral, ya que un ambiente favorable ayuda a que el niño se sienta en confianza para expresarse libremente.
- El alumno sólo aprende cuando interactúa con el objeto de conocimiento, por lo tanto, sólo puede mejorar su lenguaje, usándolo y transformándose en un usuario más eficaz de la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

CAJITA DE SORPRESAS. Editorial Océano. Orientaciones para Padres y Maestros sobre el desarrollo psicofísico infantil. El niño y su mundo. Vol. 4, Edit. Gráficas Monte Alban, S.A. de C.V., México, 1987. Págs. 112.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Proyectos Estratégicos, 1985, México, D.F. Págs. 86.

----- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Talleres de Grafomagna, S.A., México, D.F., 1993, Págs. 126.

----- Guía de Observaciones para la detección de los Preescolares que presentan alteraciones en el desarrollo. México, D.F., 1991. Págs. 132.

----- La evaluación en el Jardín de Niños. Servicio Integral de Ventas y Mercadotecnia, S.A. de C.V., 1993. Págs. 263.

ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Servicio Integral de Ventas y Mercadotecnia, S.A. de C.V., 1993. Págs. 1431.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). Cuaderno Estadístico Municipal del Estado de Yucatán. Censo de población 1990. Págs. 96.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. Talleres de Offset Multicolor, S.A. de C.V. Agosto de 1995. Págs. 130.

----- Lecturas de Apoyo. Talleres de Fernández Editores, S.A. de C.V., México, D.F. 1992. Págs. 97.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica. México, D.F. 1994. Segunda Edición. LEPEPMI 90. Págs. 134.

----- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Antología Básica. México, D.F. 1994. LEPEPMI 90. Págs. 128.

----- El campo de lo Social y la Educación Indígena II. Antología Básica. Segunda Edición. LEPEPMI 90. Ajusco. Noviembre de 1997. Págs. 116.