

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROGRAMA ESTRATEGICO DE TITULACION PARA LOS EGRESADOS DE

LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO



OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

**LA IDENTIDAD ESTATAL EN LA ESCUELA
SECUNDARIA No. 261: UNA EXPERIENCIA EN LA
PRACTICA DOCENTE.**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

R O C I O L C A N O P E R E Z

DIRECTOR DE TESINA: TERESA MARTINEZ MOCTEZUMA

MCM 29/E/98

El maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, la reflexión personal, los hábitos de libre examen al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad, la ciencia de la responsabilidad individual al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad sociales; y la adhesión al régimen democrático y a la República.

GREGORIO TORRES QUINTERO

DEDICATORIA

A DIOS

Por los padres que me dió, por haberme dado fe y una luz en mi vida a pesar de todo.

A LA MEMORIA DE MI PADRE

Por haber existido, por tus raíces, tú valentía y templanza; por darme la vida, los valores humanos que me inculcaste... Por apoyarme y quererme 21 años de mi vida, por estar yo aquí en estos momentos presentando mi examen profesional.

(RAFAEL)

A MI MADRE

Una gran motivación para llegar a este momento. Gracias por darme la vida, por apoyarme totalmente para terminar la Lic. en Pedagogía, por los valores humanos que me has inculcado, por tu gran amor, espera y estar compartiendo tantas cosas en 28 años de mi vida.

(EFIGENIA)

A MI HERMANA

Por nuestra unión y amistad sincera, por apoyarme, por tu ejemplo de valentía y lucha constante a pesar de todo.

(HORTENCIA)

A mis 3 delfines Eli, Efrén y Ale.

A MIS TIOS

Agustin y Porfiria, Amalia e Isidro, Elvira

A LEONEL Y JAIME (mis muros)

Por nuestra infancia vivida juntos, por nuestra lejanía reconocida y nuestra segunda unión. POR SER COMO SON CONMIGO.

A LILY (mi montaña)

Por adivinar siempre el momento en que te necesito, por apoyarme en todos los aspectos, por haber llegado a mi vida.

A ROBERTO

Por apoyarme en mi graduación

A PATY RODEA VIDAL

Por su gran apoyo, por abrirme una puerta en su vida, por extenderme la mano, por los viajes, por sus palabras que me animaron... Por tu amistad sincera e incondicional ¡LO LOGRAMOS!

A LAS PERSONAS QUE ME HAN DADO SU AMISTAD SINCERA

Lupita, Carmen, Laura, Karla, Emperatriz, Guille, Lety, Raquel, Magda, Norma, Yare, Ana, Eudo, Linda, Sandra, Yola, Alma, Cuahutémoc, Raúl y Juan Antonio

A LA PROFESORA: MARIA TERESA MARTINEZ MOCTEZUMA

Por haberla conocido, por ser un gran ejemplo y colaboradora de la UPN. Por haber aceptado y llamarme por teléfono para asesorarme, por apoyarme totalmente para realizar mi tesis, que sin su valioso tiempo, tenacidad, paciencia, accesibilidad e incondicionalidad hubiera llegado a este momento importante en mi vida.

GRACIAS.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I.	3
LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL	3
A) Contexto en donde se efectuó la experiencia profesional.	3
B) Descripción de la Escuela Secundaria No. 261 y del medio socioeconómico en que se ubica.	8
CAPITULO II	19
DESCRIPCION Y ANALISIS DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPCIONAL IDENTIDAD ESTATAL	19
A) Enfoque del programa	19
B) Finalidades de la asignatura	23
C) Presentación de los contenidos	26
D) Descripción y análisis del programa	30

CAPITULO III	49
REFLEXION DE LA PRACTICA DOCENTE Y SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA EL DESARRLLO DEL PROGRAMA DE IDENTIDAD ESTATAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA.	49
A) El quehacer cotidiano del profesor en el salón de clases	49
B) Sugerencias didácticas, para llevar a cabo el programa de Identidad Estatad en la Escuela Secundaria.	56
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	69

INTRODUCCION.

Actualmente la educación es un aspecto fundamental en la vida del ser humano, es un medio por el cual se intenta desarrollar, formar el carácter y personalidad de los individuos ante una sociedad.

Es por ello, que el presente trabajo, pretende dar algunas sugerencias didácticas para facilitar el trabajo docente y sobre todo enriquecer la formación de los alumnos, en el nivel de educación secundaria,

Este trabajo aborda en el primer capítulo, el campo donde llevé a cabo mi experiencia profesional; hace una descripción de la escuela Secundaria Estatal donde trabajo como docente y el medio socio-económico en el que se encuentra.

En el ciclo escolar 1994-1995 se implementó en las escuelas secundarias del Estado de México, a los alumnos de tercer grado, cinco asignaturas optativas. Cada Institución designó la que se impartiría a los alumnos, de acuerdo a las necesidades del contexto escolar; en el caso de la secundaria donde laboro se imparte desde el ciclo escolar 1994-1995, la asignatura " IDENTIDAD ESTATAL".

El segundo capítulo presenta la finalidad de la asignatura opcional, una descripción del Programa de Identidad Estatal, su enfoque, presentación de contenidos y análisis del programa.

En el tercer capítulo se hace una reflexión en torno a la labor docente y se presentan algunas sugerencias didácticas para llevar a cabo el Programa de Identidad Estatal en la Secundaria.

Este trabajo me permitió recuperar la experiencia profesional que he adquirido a lo largo de cuatro años, como profesora de educación secundaria y al mismo tiempo me dirigió a reflexionar en torno a mi propia práctica docente y a reorientarla, derivado en una propuesta que incluye algunas sugerencias didácticas que seguramente me serán de gran utilidad, al igual que a otros compañeros profesores que enfrentan cotidianamente la tarea de impartir la asignatura opcional " Identidad Estatal", en las escuelas secundarias del Estado de México.

CAPITULO I

LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL.

A) Contexto en donde se efectuó la experiencia profesional.

El Estado de México se encuentra integrado por 122 municipios su población, con diversas inquietudes, demanda para su desarrollo servicios de diferente índole, uno de ellos es el educativo, aspecto sumamente importante en la entidad; la diversidad y número de escuelas de todo nivel han aumentado en los últimos años en vinculación con la demanda de servicios educativos por parte de la población.

“ En relación a las Escuelas Secundarias, a partir del 29 de agosto de 1925 con la creación del Sistema de Enseñanza Secundaria, se da impulso a este nivel educativo que para entonces tuvo una matrícula de 3 mil 860 alumnos” (Gutiérrez, 1995, p: 24)

A partir de esos tiempos se fueron dando varias luchas y trabajos para estructurar mejor el sistema de escuelas secundarias, organizado por asignaturas hasta 1972, año en que la Reforma Educativa cambia a una estructura por áreas y a partir del 19 de mayo de 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica se vuelve a las asignaturas dirigida hacia una perspectiva constructivista, donde sostiene que el alumno debe construir sus aprendizajes para poder apropiarse de los conocimientos de una manera efectiva.

En el Estado de México existen 13 Coordinaciones Regionales de Servicios Educativos son “instancias que organizan actividades Técnicas, Académicas y Administrativas de las escuelas de la entidad, apoyando sobremanera a los diversos departamentos de los diferentes niveles educativos del sistema estatal con el fin de elevar la calidad de la enseñanza aprendizaje” (Manzano, 1993, p: 176)

Coordinaciones Regionales (Ver anexo 1)

No. DE LA C.R.E.S.E	MUNICIPIO SEDE	LUGAR SEDE
1	Toluca	Cd. Toluca
2	Metepec	Cabc. Mpl. Metepec
3	Naucálpan	San Mateo Nopala
4	Cuautitlán Izcalli	Cd. C. Izcalli
5	Zumpango	Cabc. Mpl. Zumpango
6	Ecatepec	Cabc. Mpl. Ecatepec
7	La Paz (Los Reyes)	Cabc. Mpl. Los Reyes
8	Chalco	Cabc. Mpl. Chalco
9	Tejupilco	Cabc. Mpl. Tejupilco
10	Atlacomulco	Cabc. Mpl. Atlacomulco
11	Ixtapan de la Sal	Cabc. Ixt. de la Sal
12	Valle de Bravo	Cabc. Valle de Bravo
13	Jilotepec	Cabc. Mpl. Jilotepec

El estado de México es una entidad que ha impulsado los valores y la educación de su población en los últimos años, esto es un hecho, ya que el censo de población y vivienda de 1990 mostró que el 90.85 % de los habitantes de 15 años en adelante saben leer y escribir.

A nivel municipal este índice muestra un gran avance destacando los municipios de:

Cuautitlan Izcalli	96.7%	de alfabetizados
Tlalnepantla	94.8%	de alfabetizados
Ecatepec	94.6%	de alfabetizados
Nezahualcoyotl	94.5%	de alfabetizados
Atizapan de Zaragoza	94.3%	de alfabetizados
Nicolás Romero	91.0%	de alfabetizados
Toluca	90.7%	de alfabetizados
Chalco	89.1%	de alfabetizados.

El municipio de Ciudad Nezahualc6yotl se asienta en la porci6n oriental de la Cuenca del Valle de M6xico, en lo que fuera el Lago de Texcoco. Limita al norte con el municipio de Ecatepec; al noroeste, con la delegaci6n Gustavo A. Madero, del Distrito federal; al oriente con los municipios de Los Reyes la Paz y Chimalhuac6n; al poniente, con la delegaci6n Venustiano Carranza y al sur con las delegaciones de Iztacalco e Iztapalapa, del Distrito Federal.

Cuenta con un territorio de 63.44km, integrado con la contribución territorial de los municipios Chimalhuacán, Los Reyes la Paz, Texcoco, Ecatepec y Atenco.

Anteriormente al municipio de Nezahualcóyotl, se le consideraba como una zona marginada, sin embargo con el tiempo se ha transformado; aunque su evolución ha sido lenta ya cuenta con los servicios indispensables, a pesar de tener tan pocos años de su fundación, tiene una numerosa población, es uno de los municipios que concentra mayor porcentaje de población en el Estado de México.

Sin duda la educación es un factor primordial en la vida de cada individuo y la escuela es un espacio generador muy importante en relación con la educación. La escuela somos todos y cada uno de los que prestamos nuestro servicio en ella, por tanto es forzoso que todos trabajemos para hacerla grande como nuestro trabajo diario lo permita.

Para el municipio elevar el nivel educativo es de gran importancia sobre todo al ver el rezago en que se encuentra el nivel medio básico como se observa en el siguiente cuadro proporcionado por la Dirección Municipal de Educación, Cultura Bienestar Social y Recreación y el H. Ayuntamiento de Ciudad Nezahualcóyotl.

NIVEL ESCOLAR	REZAGO	No. PLANTELES
Preescolar	8 %	103
primaria	0 %	367
Media Básica	25 %	138
Superior	10 %	36
	TOTAL	650

La demanda atendida incluye 13,100 alumnos de escuelas particulares incorporadas de diversos niveles.

B) Descripción de la Escuela Secundaria No. 261 y del medio socio-económico en que se ubica.

Mi experiencia laboral se desarrolla a partir del 1o. de Noviembre de 1993, en la Escuela Secundaria Oficial Estatal Ricardo Bell No. 261 del turno vespertino ubicada en la calle Caballo Bayo No. 320, Colonia Benito Juárez 1a. secc., Ciudad Nezahualcóyotl Estado de México. (Ver anexo 2)

La institución se creó el 15 de Marzo de 1980, surge como una necesidad de que haya una institución educativa más de nivel medio básico en la Colonia Benito Juárez.

En la secundaria hay dos turnos, matutino y vespertino, el horario de la mañana es de 7:00 a 1:30 y en la tarde de 1:50 a 8:00

La colonia limita al norte con la avenida Bordo de Xochiaca; al sur con la colonia Metropolitana; al este con la colonia Benito Juárez 2a. secc., al oeste con la colonia Las Flores. (Ver anexo 3)

La zona es ubicada como una comunidad suburbana en donde las condiciones socio-culturales y económicas son de clase media baja.

Habitán en la colonia personas que provienen de diversas entidades del Estado de México y la República Mexicana; sin embargo a pesar de que el municipio es catalogado por algunas personas como "Paupérrimo", "Nezayork" o "Minezota", no cabe duda que sus habitantes son un claro ejemplo de constante crecimiento, porque día con día el municipio se supera.

Actualmente cuenta con los servicios necesarios para la comunidad como son: luz, agua, drenaje, pavimentación; en lo que se refiere a escuelas hay una de educación preescolar federal y 18 particulares, 3 escuelas primarias federales y 1 estatal, 2 escuelas secundarias estatales y 1 técnica, 2 escuelas particulares una tiene integrado preescolar y primaria, otra tiene integrado preescolar, primaria, secundaria y preparatoria; hay también una iglesia, una receptoría de rentas, un mercado, varios establecimientos de negocios y el Palacio Municipal.

En la escuela secundaria vespertina No. 261, laboramos 40 personas: el director, subdirector, secretario escolar, 6 orientadores escolares, 27 profesores de las diferentes asignaturas, un profesor de computación, otro de la banda de guerra y 2 secretarías; en la cooperativa trabajan 6 personas y el conserje que realiza actividades de vigilancia y limpieza; asisten en el turno vespertino aproximadamente 560 alumnos. (Ver anexo 4)

Las condiciones materiales en las que se encuentra la escuela son adecuadas, hay una puerta principal por donde entran, salen alumnos y maestros.

Entrando a mano derecha hay un gimnasio al aire libre con tres aparatos para que los alumnos hagan ejercicios en la clase de Educación Física, tres cuartos donde vive la conserje; a mano izquierda hay un teatro al aire libre para actividades culturales y alrededor una jardínera, la cancha de basquetball, siguiendo de frente está la cancha de voleibol, un pequeño comedor donde comen los maestros, un salón pequeño donde guardan objetos de Educación Física (balones, redes) y otro salón pequeño donde guardan los instrumentos de la banda de guerra.

A un costado se encuentra el primer edificio de dos plantas altas, tiene una jardínera grande a la entrada hay una bodega donde se guarda material de la institución, la secretaría escolar, el laboratorio en donde también lo utilizan como sala para pasar audiovisuales, un salón grande donde se encuentra la dirección, subdirección y orientación con sus respectivas divisiones.

Al salir a la derecha hay unas escaleras y una pequeña papelería, subiendo la escalera en el primer piso hay cuatro salones de 2o. año y en el segundo piso 4 salones de 1er. año.

En la parte de atrás se encuentra la cooperativa, los baños para hombres y mujeres, un pequeño patio, cuatro jardineras pequeñas y otro edificio de un piso. en la planta baja se encuentran cuatro grupos de tercer grado, hay unas escaleras para subir al primer piso donde se encuentran cinco salones de tamaño regular, dos salones aún no están ocupados, aunque están destinados para utilizarse como biblioteca y una sala de proyecciones.

Otro salón es el taller de mecanografía, en el hay 36 máquinas de escribir, 36 mesas 36 sillas, un tablero donde muestra el teclado de la máquina de escribir, un pizarrón una mesa y un escritorio para la profesora.

En otro salón está el taller de electricidad en el cual hay dos mesas grandes, 36 bancos para sentarse, alguna herramienta de electricidad, un pizarrón un escritorio una silla para el profesor; el último salón es el de computación donde hay 16 computadoras, 16 bancos y un pizarrón. Cuenta también la Institución con una alarma en caso de sismo.

Los salones cuentan con una buena construcción, son amplios tienen puertas y ventanas grandes que permiten la iluminación, conexión para cuatro focos, mobiliario en regular estado para los alumnos (aunque en la mayoría de los casos descuidados por el alumnado), pizarrones y cestos de basura en cada uno de los salones. (Ver anexo 5)

Siguiendo los propósitos de la Modernización Educativa respecto a mejorar la calidad de la Educación Básica, el Departamento de Educación Secundaria creó dos talleres: el de Prácticas Matemáticas y Recreación Literaria, durante el ciclo escolar 1993-1994. Y es en este ciclo escolar cuando por primera vez tengo contacto con el campo laboral de la docencia.

Al enterarme que en la escuela secundaria Ricardo Bell No. 261 había un lugar vacante, acudí a hablar con el director de la institución e ingresé de inmediato mis documentos de formación profesional, anexando la propuesta de trabajo por parte del director al Departamento de Escuelas Secundarias con sede en el Estado de Toluca.

Comencé a trabajar sin ningún nombramiento expedido por el Departamento de Secundarias, requisito indispensable para poder laborar como profesor, a expensas de que otra persona ocupara el lugar vacante. Me asignaron cuatro grupos de tercer grado, las horas vacantes comprendían las asignaturas:

- Taller de Prácticas Matemáticas
- Recreación Literaria
- Educación Tecnológica (taquí mecanografía).

Posteriormente recibí un nombramiento donde me asignaron funciones como profesor. por 15 horas interinas para laborar en el turno vespertino, de las cuales eran 8 horas de Taller Prácticas Matemáticas, 4 horas de Taller de Recreación Literaria y 3 horas de Educación Tecnológica para mujeres.

El taller de Matemáticas tenía como finalidad apoyar a los alumnos irregulares de tercer grado en la asignatura de matemáticas y motivarles el gusto por las matemáticas a través de juegos combinados con la clase tradicional.

Este taller se impartió exclusivamente a la mitad del grupo, conformado por 25 alumnos y el resto tomaban la asignatura de música.

La enseñanza hacia los alumnos era la tradicional, ésta consistía en impartir la clase y al finalizar preguntaba si había dudas para explicar nuevamente, si no las había proporcionaba innumerables ejercicios para que los realizaran y al terminar fueran pasando al pizarron a resolverlos.

Para enseñarles el tema de las fracciones comunes de la suma, resta, multiplicación, división y fracciones mixtas, utilicé múltiples juegos, entre ellos, se encuentra uno que consistía en elaborar unas tarjetas hechas de cartulina, en cada tarjeta estaba escrita la fracción y los signos de suma, resta, multiplicación y división, se formaban equipos de cinco personas, un integrante de cada equipo escogía tres tarjetas y

pasaba a realizar el ejercicio al pizarrón; en caso de equivocación, se daba oportunidad a algún integrante de otro equipo de pasar a corregir el ejercicio.

Como estímulo recibían una décima todo el equipo durante la semana ya que el juego se realizaba cada semana y estas décimas obtenidas durante las ocho semanas se incluían en su calificación bimestral.

En este taller se vieron temas como: la realización de suma, resta, multiplicación y división con punto decimal, la raíz cuadrada, fracciones comunes, mixtas, producto notable, binomio al cuadrado, binomio conjugado y factorización.

El taller de lectura y redacción se impartió a todo el grupo, tenía como propósitos desarrollar en los alumnos de tercer grado su capacidad de expresión y comunicación mediante la literatura, convertirlo en un lector activo y que descubriera el placer por la lectura, comprendiera textos literarios y redactar párrafos de una determinada lectura.

El taller se llevó a cabo por medio de la lectura de relatos, cuentos, leyendas, narraciones de chistes, adivinanzas y anécdotas.

Respecto a la asignatura de Educación Tecnológica, se imparten en la institución dos tipos de talleres:

- Taquimecanografía para mujeres
- Electricidad para hombres.

En el taller de Educación Tecnológica para mujeres, los propósitos fundamentales son:

- Desarrollar en las alumnas una formación tecnológica, que les permita afrontar situaciones en su vida (continuación de estudios inmediatos o incorporación en el campo laboral).
- Adquirir conocimientos de la máquina de escribir para la obtención, aprovechamiento y transformación de los procedimientos y formas de organización que le permita realizar sus tareas escolares de una manera eficiente en beneficio propio o de su colectividad.
- La utilidad práctica de la taquigrafía para escribir tan rápido como se habla.

En el siguiente curso escolar se suprimieron los talleres de Matemáticas y Recreación Literaria e implementaron en tercer grado las asignaturas opcionales:

- Identidad Estatal
- Educación Ambiental

- Computación
- Procesos Intelectuales y Creatividad
- Tecnología Avanzada.

Por consiguiente me asignaron quince horas interinas de las cuales son:

12 horas de Educación Tecnológica Mujeres impartida a tres grupos de segundo y un grupo de tercer grado y Asignatura Opcional Identidad Estatal, esta asignatura se imparte solo a los grupos de tercer grado. (Ver anexo 6)

En escuelas secundarias del Estado de México, se estableció la Asignatura Identidad Estatal, como resultado del Programa de Modernización Educativa, esta asignatura tiene un enfoque formativo donde puede darse una participación entre profesores, alumnos y padres de familia para la contribución activa en la transformación del medio en el que se encuentra inmerso.

Con base a estrategias establecidas por parte de la Secretaría de Educación Pública para precisar la asignatura optativa en el tercer año de secundaria , el Programa de Identidad Estatal contiene aspectos estatales para fortalecer en el adolescente mexiquense un sentido de aprecio y pertenencia por el Estado de México y de esta manera fomentar y consolidar la Identidad Estatal y Nacional.

Cada institución decidió que asignatura impartir, en el caso de la Escuela Secundaria Ricardo Bell No 261, el Director optó por Identidad Estatal, al considerar

necesario que se impartiera en la escuela una asignatura que contuviera aspectos donde se diera a conocer el estado de México, Municipio y Comunidad donde esta inmersa la matrícula estudiantil, al considerar la necesidad en el plantel ya que no existen en otras materias con temas específicos del Estado de México.

Esta asignatura la he impartido durante tres ciclos escolares, con una frecuencia de tres horas a la semana a un grupo de tercer grado con un promedio de 45 alumnos.

En el primer ciclo escolar que se empezó a impartir la asignatura, me encontré con la problemática de no existir un programa de dicha asignatura, debido a esto busqué bibliografía y me apoyé en un libro del Estado de México de tercero y sexto grado de primaria para elaborar un esquema y seleccionar los temas que yo consideraba importantes, con éste esquema trabajé durante poco tiempo porque posteriormente recibí por parte del subdirector un programa que contenía los temas específicos que tenían que ser tratados durante el ciclo escolar y seguí apoyándome en los libros anteriormente mencionados.

En el ciclo escolar 1995-1996 editaron el texto de Identidad Estatal, que comprende los temas implícitos en el programa del curso, lo que me facilitó dar temas más amplios referente al Estado de México.

Al respecto me parece importante hacer una reflexión considerando mi experiencia docente en la asignatura de Identidad Estatal porque tengo más contacto con los

alumnos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, considero fundamental que haya un proceso de socialización y se formen valores en la vida. De esta forma exista una conciencia grupal para desarrollar un sentido de pertenencia, logrando con el grupo escolar, familiar y comunitario se de una buena participación en el proceso de una Identidad Estatal.

También impartí 12 horas de taquimecanografía a tres grupos de segundo grado con un promedio de 25 alumnas en cada uno y un tiempo de tres horas diarias durante cuatro días a la semana.

Al iniciar el curso escolar, se presentaron los planes de clase a la subdirección, donde se encargan de coordinar y solicitar a los docentes de la institución su batería pedagógica y didáctica del proceso enseñanza y aprendizaje estos son:

- Una planeación anual, bimestral, mensual y semanal donde se manifiesten los bloques o unidades, temas, períodos y forma de evaluación durante el curso.

CAPITULO II

DESCRIPCION Y ANALISIS DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPCIONAL IDENTIDAD ESTATAL.

A) Enfoque del Programa.

El enfoque del programa de la asignatura optativa Identidad Estatal tiene como tarea primordial la preservación de una identidad entre la población mexiquense.

En la entidad del Estado de México existen diferentes características geográficas, humanas, culturales y económicas, que vinculadas a la frecuente migración, componen un panorama pluricultural que precisa de maniobras para conservar la identidad entre la población mexiquense.

La identidad es resultado de un desarrollo de formación que implica una reflexión del individuo y de la sociedad que permite instituir coincidencias y diferencias; y a partir de ello determinar de que manera actuar en una realidad específica.

En la creación de la identidad toman parte aspectos territoriales, históricos, étnicos, culturales, éticos, políticos, económicos entre otros; por lo tanto es un proceso formativo, complejo y dinámico porque la admisión de los valores culturales no se propagan de la misma manera entre la población por que es heterogénea.

Un concepto específico de identidad indica que es una totalidad de características, valores y momentos que hacen que un grupo de personas o una sola se reconozcan así mismos como semejantes y diferentes a otros.

Al hablar de identidad es referirse a todo aquello que nos hace semejantes, por lo cual Identidad Estatal es “el conjunto de valores, expresiones históricas, artísticas y culturales que influyen en el modo de ser y actuar de los diferentes grupo socio-culturales de una entidad, donde el respeto a la pluralidad y su transferencia a la individualidad genera una cultura de identidad común que conlleva a la participación social” (Programa de Identidad Estatal, 1994, p:1)

Proponer para tercer grado de secundaria el Programa de Identidad Estatal como materia optativa, responde a las actuales características manifestadas en el Estado de México, donde el rápido crecimiento económico, comercial y de servicios mediante los últimos años lo han convertido en un territorio pluricultural.

El programa pretende que los alumnos desarrollen una identidad social a través del reconocimiento y recuperación de la herencia cultural de sus antepasados, el sentido de pertenencia y aprecio por su grupo social, el conocimiento, aprovechamiento y cuidado de su entorno natural, de las vinculaciones que mantenga con otros grupos humanos, para participar activamente en relación a la comunidad Mexiquense.

Con base a los lineamientos instituidos por la Secretaría de Educación Pública, para establecer la asignatura opcional en tercer grado de secundaria, el Programa de Identidad Estatal abarca contenidos estatales para fomentar en el adolescente mexicano un sentido de aprecio y pertenencia por el Estado de México y de esta manera fortalecer la identidad estatal así como la nacional.

Para el manejo del programa, es necesario que el trabajo grupal sea un aspecto constante, que origine la participación de los integrantes de quienes están en sus manos el reconocimiento individual, en función al conjunto del grupo, manteniendo mediante las vivencias diarias un sentimiento de unidad que conduzca a un logro de bienestar común, valoración y aprecio por lo propio, originando circunstancias que posibiliten la información y reflexión de los alumnos, referente al los procesos y problemas que influyen diariamente en su vida personal y social.

Tomando en cuenta que esta asignatura es básicamente formativa, los recursos que guían el proceso enseñanza y aprendizaje, son los valores universales.

Actualmente y en toda época los valores universales juegan un papel importante para la educación, ya que mediante ellos puede impulsarse la unidad social porque forman parte de las normas y costumbres de la Sociedad." Los valores se consideran construcciones colectivas que regulan las relaciones interpersonales en forma

conciente; están condicionados por la socialización y normas o costumbres sociales” (Programa de Identidad Estatal. 1994, p:2)

Los valores tienen una vinculación representativa con las normas, de esta forma la justicia genera actitudes de igualdad, el respeto mantiene afectos y simpatías, la responsabilidad, hábitos de trabajo, etc.

Lo antes mencionado permite que la conciencia grupal traspase el individualismo, y en nosotros adquiera una gran importancia de identidad social proporcionando un encuentro con el presente y el pasado que nos une; y con la participación conjunta de conservar en el futuro la Identidad Estatal.

B) Finalidades de la asignatura.

El curso de Identidad Estatal tiene como finalidad propiciar en los alumnos:

- El proceso de socialización como la vía que aporta la formación de valores, medios sustanciales en la vida social
- Una conciencia de grupo donde lo primordial sea el nosotros para fomentar un sentido de pertenencia y referencia
- Unificar el sentido de pertenencia con el grupo familiar, escolar y comunitario para tomar parte en el proceso de Identidad Estatal.
- Enfocar el espacio y características territoriales del Estado de México como identidad federativa, lugar donde vive el alumno.
- La valoración y rescate de las manifestaciones socio-culturales para fortalecer la identidad de los alumnos como habitantes del Estado de México.
- El enaltecimiento por los personajes ilustres que han dejado y proporcionado un legado cultural trascendental a la comunidad mexiquense y que son elementos de identidad.

- El valor y respeto hacia los símbolos estatales, elementos representativos de una identidad estatal.

- La noción de la transformación demográfica en los últimos años y como ha influido en el desarrollo socio-económico y cultural del Estado de México.

- El estudio de algunas causas de los movimientos migratorios en el Estado de México y la manera en que los modelos culturales han enriquecido o debilitado la cultura de la identidad.

- La determinación del papel que desempeñan en los diversos espacios donde participa, para valorar la importancia de la colaboración en la formación de la identidad estatal.

- La valoración de las principales manifestaciones culturales de su entorno social, como medios de expresión y unidad mexiquense.

- El reconocimiento de que la participación en una sociedad en contraste, es una vía indispensable para conformar la identidad estatal.

- Recobrar los valores socio-culturales, elementos de identidad comunitaria para su conservación y difusión en la sociedad mexiquense.

- El fortalecimiento de la identidad estatal mediante acciones que permitan la unidad entre la población mexiquense.
- El reconocimiento de que la identidad estatal es un proceso social que se apoya en niveles de identidad personal, familiar, comunitaria, municipal y regional; misma que contribuye a la formación de la identidad nacional.
- La visión de que la identidad estatal y nacional es el resultado de un proceso social, en el que intervienen diferentes aspectos.

C) Presentación de los Contenidos.

El Programa de Identidad Estatal esta constituido en cuatro unidades donde se presentan los temas de lo general a lo particular, cada unidad tienen un nombre específico y del desarrollo del temario mediante el curso, sin embargo se propone que el docente tenga la facultad de anexar y enfatizar otros temas que le parezcan importantes y que vallan vinculados a los propósitos del programa y a la orientación del entorno socio-cultural del alumno; así como también suplementar o disminuir los contenidos programáticos.

Para llevar a cabo el desarrollo del programa es fundamental tener en cuenta los antecedentes que los alumnos tienen respecto a los temas que se van a tratar; las características de la comunidad donde se ubica el plantel educativo, los problemas económicos, políticos, históricos, demográficos etc; del entorno social y con base a ello, organizar el trabajo grupal.

Dentro del programa se propone llevar a cabo determinados ejes metodológicos del proceso enseñanza y aprendizaje, que son:

- Cuestionamiento
- Investigación
- Análisis
- Reflexión propositiva

Una de las bases fundamentales del trabajo grupal consiste en que el profesor propicie en la medida de las posibilidades, que los alumnos acudan a diferentes fuentes de información, para documentarse y llevar a la práctica las actitudes que se van dando en el grupo y de esta forma se vaya dando una gran responsabilidad compartida y una disposición para cumplir con las obligaciones.

Considerando los propósitos del curso, es básico que el profesor utilice técnicas grupales que promuevan la participación del alumno. De esta forma puede apreciar sus propios valores con los del grupo y así evitar que el curso sea exclusivamente de carácter informativo.

La primera unidad se designa como LOS VALORES EN EL PROCESO DE IDENTIDAD.

Abarca conceptos básicos, valores humanos en la convivencia diaria, la conciencia grupal generadora de identidad y la escuela espacio generador de identidad. Para que el alumno se de cuenta de la importancia de los valores en la vida diaria; además de considerar que estos son elementos básicos en la formación de una identidad personal y social.

La segunda se nombra EL ESTADO DE MEXICO Y SU ENTIDAD, con la finalidad de ubicar geográfica, histórica y culturalmente al alumno para que reconozca los espacios específicos que identifican a los ciudadanos mexiquenses.

Los temas implícitos son: territorio estatal, gobierno estatal símbolos de la comunidad estatal, elementos de identidad, instituciones y manifestaciones socio-culturales que identifican a los mexiquenses.

LA SOCIEDAD MEXIQUENSE ACTUAL es como se le denomina a la unidad tres, conformada por los siguientes temas: conformación de la comunidad mexiquense, factor demográfico en el Estado de México, principales actividades de la comunidad mexiquense, el fenómeno migratorio y algunos problemas que enfrenta el Estado de México, a manera de que el alumno reconozca algunos aspectos que actualmente caracterizan al Estado de México, y a partir de la reflexión indicar de que forma la situación estatal influye en torno donde está inmerso el alumno.

La unidad cuatro se titula IDENTIDAD COMUNITARIA ESTATAL, Y NACIONAL está constituida con temas como la historia del municipio, principales actividades productivas y recursos naturales del mismo.

También se aborda la importancia de preservar una identidad estatal y nacional, para que el alumno reconozca que a través de que vaya identificándose con su comunidad y municipio logrará hacerlo con el Estado de México y su país.

D) Descripción. y Análisis del Programa.

A continuación se hará una presentación del Programa de "Identidad Estatal".

PRIMERA UNIDAD.

LOS VALORES EN EL PROCESO DE IDENTIDAD

- * Identidad, sentido de pertenencia y referencia.
- * Grupo, cultura, sociocultural.
- * Hábito, norma, valor, actitud, estereotipo y rol.

LOS VALORES HUMANOS EN LA CONVIVENCIA DIARIA

- * Grupo escolar, amigos, familia, vecinos, sociedad en general.
- * Actitudes que manifiestan los valores logrados en estos ámbitos, en la vida cotidiana del alumno.

LA CONCIENCIA GRUPAL GENERADORA DE IDENTIDAD

- * Compañerismo base de la integración grupal.
- * El compromiso personal genera unidades grupales.
- * La interacción fortalece el trabajo grupal.

- * Importancia del trabajo colectivo en la formación de la identidad grupal.
- * La conciencia grupal y el "nosotros".
- * Acontecimientos relevantes que identifican al grupo escolar.

LA ESCUELA ESPACIO GENERADOR DE IDENTIDAD

- * Antecedentes históricos de la institución educativa.
- * Acontecimientos relevantes en la trayectoria de la institución escolar.
- * La acción de la escuela en la formación de la identidad estatal.
- * Elementos que identifican a los alumnos de la institución educativa y su trascendencia hacia la comunidad.

SEGUNDA UNIDAD

EL ESTADO DE MEXICO Y SU IDENTIDAD

- * El territorio estatal, elemento de identidad.
- * El Estado de México en la República Mexicana.
- * Principales características corográficas del Estado de México.
- * Características fisicogeográfica del territorio estatal con las que se identifica el alumno.

LA HISTORIA ESTATAL, FACTOR DE IDENTIDAD

- * Origen y evolución del Estado de México.
- * Monumentos históricos de la entidad.
- * Hombres ilustres del Estado de México.
- * Significado del término México y del gentilicio mexiquense para el alumno.
- * El gobierno estatal factor de identidad.
- * Organización del gobierno estatal.
- * El municipio base de la organización política estatal y elemento integrador de la población.
- * Las acciones gubernamentales, elementos que fortalecen la identidad de la sociedad mexiquense.
- * Manifestaciones socioculturales que identifican a los mexiquenses.
- * Costumbres y tradiciones.
- * Mitos y leyendas.
- * Artesanías.
- * Arte.
- * Centros culturales.
- * Ceremonias cívico-culturales.
- * La pluralidad sociocultural mexiquense, en el proceso formativo de la identidad estatal.

INSTITUCIONES QUE IDENTIFICAN A LOS MEXIQUENSES

- * Educativas, salud, políticas, municipales.
- * Acciones que en beneficio de la comunidad emprenden las instituciones mexiquenses.
- * Símbolos de la comunidad estatal, elementos de identidad.
- * Escudo, himno, bandera, los símbolos estatales y su significado.

TERCERA UNIDAD

LA SOCIEDAD MEXIQUENSE ACTUAL

- * Conformación de la comunidad mexiquense.
- * Tipo de comunidad existente en el Estado de México (rural y urbano).
- * Grupos étnicos representativos del Estado de México.
- * Diversidad cultural.
- * Tipificación de la comunidad donde vive el alumno, resaltando los elementos que identifican a los habitantes.

FACTOR DEMOGRAFICO EN EL ESTADO DE MEXICO Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES

- * Población absoluta.
- * Densidad de población.
- * Estructura de la población.
- * Comportamiento del factor demográfico en el municipio donde habita el alumno y sus consecuencias.

FENOMENO MIGRATORIO EN LA ENTIDAD

- * Causas.
- * Consecuencias.
- * Zona conurbada y sus implicaciones.
- * Reciprocidad cultural.

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA POBLACION MEXIQUENSE

- * Primarias.
- * Secundarias.
- * Tercias.

- * Las actividades económicas, medio de identidad en la comunidad donde habita el alumno.

PROBLEMAS CONSTANTES QUE ENFRENTA EL ESTADO DE MEXICO

- * Movimientos migratorios.
- * Desempleo y subempleo.
- * Insuficiencia de servicios públicos.
- * Inadecuada población urbana.
- * Deterioro ambiental entre otros.

LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DEL MUNICIPIO FACTOR DE IDENTIDAD

- * Producción típica del municipio
- * Principales causas que determinan las actividades económicas del municipio.
- * Consecuencias de las actividades productivas en el municipio.

LOS RECURSOS NATURALES, ELEMENTOS DE IDENTIDAD

- * La comunidad y sus recursos naturales que la identifican.
- * Los recursos naturales y su significado para la población.

- * Aprovechamiento y conservación de los recursos naturales en la comunidad, municipio y Estado de México.
- * Importancia de los recursos naturales en la vida diaria de los mexiquenses, elementos de identidad estatal.

LOS MEXIQUENSES EN LA PRESERVACION DE LA IDENTIDAD ESTATAL Y NACIONAL

- * La identidad personal antecedente de la identidad estatal.
- * La identidad familiar, base de la identidad estatal y por lo tanto nacional.
- * La identidad estatal y nacional.
- * Estrategias para rescatar y preservar los valores socioculturales que identifican a la población estatal y nacional.
- * Propuesta de algunas estrategias para superar los problemas abordados en el grupo.

CUARTA UNIDAD

LA IDENTIDAD COMUNITARIA, MUNICIPAL Y ESTATAL

- * Historia de la comunidad, factor de identidad.
- * Origen.

- * Monumentos y personajes ilustres de la comunidad.
- * Principales manifestaciones socio-culturales de la comunidad que generan identidad local.

EL MUNICIPIO FACTOR DE IDENTIDAD

- * Antecedentes históricos del municipio.
- * Comunidades, colonias o barrios que conforman al municipio.
- * Monumentos, lugares y personajes ilustres que identifican al municipio.
- * Principales manifestaciones socio-culturales que identifican al municipio.
- * Elementos socio-culturales que identifican al alumno con su municipio.

ANALISIS DEL PROGRAMA.

Existe la necesidad de analizar el programa de Identidad Estatal no para realizar una evaluación del mismo, sino para la comprensión de los temas y objetivos que se pretenden desarrollar para la formación de los alumnos en lo concerniente a poseer una identidad estatal que los caracterize como mexiquenses, en el país donde viven; al mismo tiempo ver si este programa responde a las necesidades reales del alumno, y de ser posible, hacer sugerencias para modificarlo.

El programa de Identidad Estatal presenta contenidos importantes, cuyo enfoque formativo es una gran oportunidad para hacer partícipes a profesores, alumnos y padres de familia a colaborar dinámicamente en el conocimiento y análisis de la conformación del medio donde se desenvuelven.

Es indispensable elaborar un medio eficaz y útil para la labor docente. "El currículum es un eslabón que se sitúa entre la declaración de principios generales y su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas ": (Coll, 1987, p: 21).

No cabe duda que la elaboración del currículum es fundamental para aclarar qué se va a enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y cómo, cuándo y qué se tiene que evaluar.

El currículum dirige las actividades educativas escolares, determina sus intenciones y aporta guías de acción útiles y apropiadas para que el profesor sea el responsable directo de su ejecución.

Stenhouse opina al respecto "currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que

permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”

El planteamiento de la enseñanza es un factor importante en la educación para que la enseñanza sea eficaz deben orientarse y definirse los propósitos, de esta forma evitar la rutina sin objetivos y una desordenada improvisación.

Alves de Mattos nos dice al respecto "el planteamiento es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación, nacional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte, económica y eficiente".

(Alves de Mattos, 1974, p: 87).

De acuerdo a lo que hace referencia de la planeación Alves de Mattos, el plan de enseñanza debe estar conformado por: objetivos, tiempo, esquema, esencial y método.

Los objetivos deben ser claros y precisos para que se defina el resultado al que han de llegar los alumnos por medio del aprendizaje de la asignatura programada.

El tiempo es un factor básico, se vincula con el lugar, y etapas en que se llevarán a cabo trabajos escolares; recursos disponibles de la institución, para poder llegar a cabo la enseñanza.

El esquema esencial se refiere a la materia específica que los alumnos habrán de estudiar, esto se logra mediante un método aplicable con técnicas y procedimientos específicos de trabajo en clase.

"Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria aplicables a objetos, situaciones, sucesos, secuencia de sucesos, acciones y secuencias de acciones" (Coll, 1987, p: 42).

En el currículum los objetivos terminales establecen que el alumno aprenda hechos y conceptos donde muestre que es capaz de reconocer, identificar, describir, y comparar objetivos, ideas o sucesos, explicar, relacionar, situar, recordar, analizar, comentar, interpretar y sacar conclusiones, distinguir, aplicar, etc.

Todo esto incluye utilizar, aplicar, demostrar, reconstruir lo aprendido y ver el resultado en la formación de su vida; conllevan estos aspectos, elaborar una evaluación.

Existen características para que haya un buen plan de enseñanza:

a) Unidad fundamental, dirigiendo las actividades con miras a realizar los objetivos señalados ya que son los que representan la unidad de la operatividad docente.

b) Continuidad, para pronosticar las etapas de trabajo, desde el inicio hasta el final.

c) Flexibilidad, a manera de que se puedan dar posibles reajustes mediante el desarrollo del plan, sin disminuir su unidad y continuidad.

d) Objetividad y realismo, basarse en las condiciones reales y mediatas de tiempo, lugar, capacidad, recursos y preparación educativa de los alumnos.

e) Claridad y determinación en su estilo, con indicaciones exactas y concretas para la labor que se va a llevar a cabo.

No cabe duda que para llevar a cabo el desarrollo de un currículum con éxito debe ser conjuntamente con el desarrollo del arte de la práctica docente; por lo tanto, esta práctica es una vía que forma parte de la educación del alumno.

"El currículum es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte. Es el medio a través del cual puede adquirir conocimientos. El medio a través del cual puede aprender acerca de la naturaleza de la educación y del conocimiento. Y en definitiva, el currículum es el mejor medio a través de cual el profesor, en tanto que profesor, puede aprender todo esto porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica y, por tanto, confiar en su propio juicio en lugar de confiar en el juicio de otros" (Stenhouse, 1991, p: 12).

Es trascendental que el profesor lleve a cabo el currículum por medio de varias estrategias, como imágenes en proyector, juegos, sonidos, etc., para llevarlo a la práctica de acuerdo a los objetivos propuestos.

Al realizar el análisis de un programa, deben considerarse determinados criterios hacer una descripción de los componentes que lo integran y la vinculación que existe entre ellos así como también analizar las categorías. "La determinación de categorías es la fase crucial del análisis de contenido por cuanto de ellas dependerán los resultados que se obtengan" (Rodríguez, 1983, p:108).

Es importante llevar a cabo un análisis externo del programa y se base en examinar el contexto social o histórico en el cual se origina y la trascendencia sobre los alumnos a quienes va dirigido.

El estudio del contexto responde a necesidades de actualización en relación a la evolución de conocimientos científico-tecnológico ya a la superación de problemas detectados en los programas anteriores.

En el diseño programa, no solo basta considerar el aspecto documental sino también formar parte de la experiencia en el terreno en que se pretende llevar a cabo porque de esto depende la opinión y uso que el maestro haga del programa.

"Algunos de los aspectos que debe contener un programa entre otros, son los siguientes:

- Presentación de los Programas

* por áreas o asignaturas

* por grado

* por ciclo

- Elementos que componen los programas. Presencia o ausencia de:

* objetivos generales

* objetivos específicos

* contenidos

* actividades del alumno

* actividades del maestro o recomendaciones metodológicas

* recursos

* evaluación

- tipo de Programa:

* según el grado de estructuración

* estructurados

* abierto

* según la organización y distribución del contenido

* asignaturas o áreas aisladas

* intentos de integración de asignaturas o áreas o de temas dentro de una asignatura o área" (Rodríguez, Ob. cit., p: 111).

El uso que el maestro otorgue al programa es de suma importancia porque se visualiza la planificación y realización de actividades, evaluación del rendimiento, frecuencia de la consulta de programas, opinión de los representantes de la educación (maestros, directores, supervisores) en cuanto a la estructura de los mismos, vigencia, tolerancia, uso de los contenidos y sugerencias de cambios para los efectos de utilización de los programas ante los alumnos.

Se hace también un análisis interno del programa, que consiste en la descripción y clasificación de su contenido. "Todo diseño curricular responde a una concepción de la educación, del aprendizaje y de la realidad y busca el logro de fines" (Rodríguez, Ob. Cit, p. 112).

Debe darse una vinculación entre los componentes del programa y si no hay dicha relación, no se lograrán las metas que se proponen.

Retomando lo que aportan algunos autores respecto a los aspectos que debe tener un programa concluyó lo siguiente:

La acción de la educación está dirigida hacia el desarrollo integral del individuo. "Corresponde al plan de enseñanza hacer una elección de las materias que garanticen una formación general de todos los alumnos". (Klingsberg, 1978, p:67)

La meta primordial de la educación es el aprendizaje de los alumnos, la labor del docente es de orientar, promover y crear condiciones precisas para que se produzca dicho aprendizaje.

La enseñanza tiene la función de conducir, está sujeta al logro de metas y objetivos del aprendizaje del alumno.

Con base a lo que aportan algunos autores como Coll, Alves de Mattos, Stenhouse, Rodríguez entre otros, referente al curriculum, realicé un análisis del programa de la asignatura de Identidad Estatal.

- El programa presenta un enfoque donde tiene aspectos importantes, que conducen a los alumnos a hacer una reflexión sobre las características geográficas, humanas, culturales, sociales, y económicas del Estado de México, para fortalecer una identidad entre los habitantes mexiquenses.

- Respecto a la organización de los contenidos, aborda contenidos estatales para fomentar en los alumnos de tercer grado de secundaria un aprecio por el Estado de México.

- Aporta elementos básicos para la fomentación, formación y preservación de una identidad personal entre otros aspectos como son: históricos, territoriales, étnicos,

éticos, culturales, económicos y políticos; se pretende que los alumnos logren una identidad personal, municipal, estatal y nacional.

- El programa está dividido en cuatro unidades, contiene objetivos generales y objetivos específicos para llevarlo a cabo, sin embargo no proporciona el tiempo determinado para abordar los temas implícitos, lo que propicia que no se terminen de dar todos los temas al finalizar el curso escolar.

- Carece de actividades ó estrategias, sobre los conocimientos y formación del alumno, no aparece una correlación mediante prácticas, con su entorno real, y con el ámbito en el que se desenvuelve cotidianamente.

- El programa presenta múltiples objetivos, los cuales no toman en consideración las condiciones de trabajo ni el tiempo en que se desarrolla esté por tanto se dificulta la viabilidad del desarrollo del programa.

- Cabe mencionar que debe darse una planificación y dedicación de las actividades educativas para ayudar a los alumnos a que logren los objetivos que se pretenden conformar a las condiciones reales de trabajo.

- Ajustar los métodos, estrategias y procedimientos de la instrucción de acuerdo a la necesidad, capacidad, talento, interés y madurez del alumno, considerando estos aspectos de cada uno de ellos.

- Faltaría enunciar recursos de enseñanza, métodos y contenidos para propiciar en los alumnos una gran motivación y de esta manera se logran los objetivos deseados.

- Originar en el alumno el deseo de aprender y tener responsabilidad en su propio desarrollo.

- El desarrollo físico, emocional, del carácter y social del alumno, así de esta manera, comprender comportamiento humano, factores que influyen en su instrucción, presiones que producen cambios en el comportamiento y usarlos con inteligencia.

- Todas estas actividades educativas deben llegar a vincularse con otros aspectos, para que exista una estrecha relación, entre la escuela y la realidad, tales como:

1) El empleo de diversas estrategias para lograr uno o varios objetivos

2) El aprendizaje es un transcurso de carácter activo; de esta forma la actitud activa por parte del alumno favorece una asimilación y consolidación de los conocimientos.

3) El aprendizaje teórico se asimila mejor cuando se lleva a cabo en situaciones prácticas.

El aprendizaje debe permitir el conocimiento de una realidad inmediata donde se desenvuelve el alumno.

Esto implica desarrollar en los alumnos y maestros actividades donde existan una vinculación entre ambos; es importante reproducir situaciones en escuela mediante dramatizaciones, modelos o experiencias simuladas, audiovisuales.

La estructura de un programa tiene diversos aspectos, sin embargo, no deben de carecer por lo menos de los siguiente:

- Fundamentación
- Objetivos
- Contenidos
- Actividades o estrategias

El programa de entidad estatal no cuenta con el ultimo aspecto y por tanto resulta incompleta la propuesta para el profesor y dificulta su impartición de clase.

CAPITULO III

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO AL PROGRAMA DE IDENTIDAD ESTATAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

A) El quehacer cotidiano del profesor en el salón de clases.

En mi quehacer cotidiano como docente he efectuado diversas actividades multidisciplinares fuera del salón de clase sin embargo no dejan de contribuir en el desarrollo educativo. Este tipo de actividades se han manifestado en eventos culturales, deportivos y ceremonias, que brindan a profesores y alumnos colaborar conjuntamente logrando de esta manera una socialización, entre los maestros de la institución, en que laboro.

Respecto al rol desempeñado dentro del salón de clase al entrar comienzo saludando a los alumnos con una apariencia generalmente seria para adentrarlos en un ámbito de trabajo, pero ante todo con una postura positiva hacia la clase y la vida.

Es importante la imagen que el profesor proyecta ante los adolescentes; su responsabilidad es mantener una buena disciplina colectiva entre sus alumnos dentro del salón de clase porque el comportamiento bueno o malo del estudiante, será consciente o inconscientemente el reflejo de la atmósfera e influencia ejercida por el profesor.

Una de las normas prácticas de conducta personal del profesor en clase es "cultivar, en relación con los alumnos, una actitud fundamentada de interés, comprensión y simpatía. Ser por encima de todo, humano y razonable para con ellos; no se debe permitir, sin embargo los excesos de familiaridad ni se debe ser demasiado condescendiente; es necesario ser firme e insistente en las exigencias pero explicando el por qué de las mismas" (Alves de Mattos, 1974,p:296).

En seguida continúo con el pase de lista aspecto básico en mi trabajo porque de esta manera muestro el interés por la asistencia de cada uno de mis alumnos y el resultado se palpa al ver el control de aprovechamiento con base a la constancia del alumno. Esto conlleva a encaminar al educando en un futuro a enfrentar controles estrictos de trabajo obligándolos a ser puntuales en todo lo que realizan.

Existen principios y normas para el manejo de la clase "el manejo de clase es la supervisión y control efectivo, que el profesor ejerce sobre sus alumnos, con el propósito de crear y mantener en sus clases una admósfera sana y propicia a la atención y al trabajo mental intensivo, desarrollando en los alumnos hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo e inculcándoles sentido de responsabilidad (Alves de Mattos, 1974,p:273).

El desarrollo de programa lo he impartido de acuerdo a los lineamientos que marca el curso, establecido por la Secretaria de Educación Pública en combinación con el

Gobierno del Estado de México mediante a Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social. Considero que el programa contiene aspectos fundamentales que pueden lograr en el alumno una formación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con base en los valores universales donde pueda mantener vinculaciones interpersonales de manera conciente ya que están condicionados por normas y costumbres sociales.

En el desarrollo del programa se ha convenido un trabajo grupal constante, donde se ha promovido la participación del alumno, padre de familia y maestro; la participación del alumno depende del conocimiento individual en relación al conjunto del grupo, favoreciendo por medio de las vivencias diarias un sentimiento de unidad que conlleva al logro de bienestar común, aprecio y valoración por lo propio, esto va propiciando la posibilidad de información y reflexión del estudiante sobre los procesos y problemas que influyen en su vida cotidiana tanto personal como social.

La metodología llevada a cabo en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos han sido el cuestionamiento, la investigación, el análisis y la reflexión que han coadyuvado a la formación de un juicio crítico de los conocimientos que tienen lugar en la entidad.

He propiciado que los alumnos de acuerdo a sus posibilidades recurran a diversas fuentes de información, no solo para documentarse, sino también para poner en

práctica las actitudes que en el grupo se vayan fomentando y así de esta manera que la responsabilidad compartida y la disposición para cumplir un compromiso, sea una base esencial de trabajo grupal o en grupos de estudio.

Angel D. Márquez dice al respecto "El trabajo por grupos constituye un excelente medio de integración comunitaria de la personalidad infantil y juvenil, un eficaz procedimiento de educación social y de educación para la cooperación". (Cirigliano y Villaverde, 1987,p:75)

El papel que el profesor debe desempeñar ante los alumnos en el grupo de estudio es "dar asignaciones de trabajo e intervenir lo menos posible" (Cirigliano y Villaverde Anibal , 1987,p:74)

Así de esta manera la asignación de un trabajo igual o diferente en los subgrupos, se llegará posteriormente a una discusión del aprendizaje obtenido por la clase, de manera cotidiana.

He utilizado técnicas grupales durante el curso, para promover una participación y diálogo que posibilite en el alumno una integración, comunicación, socialización, recreación, motivación, concientización y la apropiación de conocimientos con reciprocidad; el aprendizaje es enriquecido cuando los puntos de vista de los integrantes de un grupo escolar y de la comunidad se socializan.

Las técnicas grupales son "maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de dinámica de grupo". (Cirigliano Gustavo F. J. y Villaverde Aníbal, 1987, p:78)

El buen manejo de las técnicas grupales dependerá de la habilidad del maestro y beneficiará en lograr los propósitos del grupo.

Los alumnos han realizado entrevistas en su núcleo escolar, familiar y de su comunidad; también la escenificación ha sido un recurso importante utilizados en temas básicos para su formación como la cultura y los elementos que la caracterizan (aprendizaje, universal, influencia y dinamismo).

Han caracterizado la biografía de personajes importantes de la entidad como Sor Juana Inés de la Cruz, José María Velasco, Adolfo López Mateos, Isidro Fabela, Nezahualcóyotl, etc.

La realización del periódico mural se ha llevado a cabo en el día festivo de la fundación del Estado de México ante la comunidad escolar, donde participan todos los integrantes del grupo realizando trabajos manuales, donde expresan mediante esos trabajos, ilustraciones en un collage aspectos representativos del Estado de México: Historia, traje típico, escudo e himno, personajes ilustres, artesanía, etc.;

entidad a la que pertenece el alumno, de esta manera conoce algo mas acerca de la entidad que los caracteriza como mexiquenses.

Realizan otro tipo de dinámica en la cual toman conciencia de la estructura y funciones del gobierno en el municipio donde viven y de la importancia de ejercer el voto al tener la mayoría de edad.

Los alumnos eligen dos equipos como candidatos para ocupar cargos de presidente municipal, sindico y dos regidores; elaboran su credencial de elector con sus datos correspondientes, votan de manera secreta y depositan su voto en la urna.

Posteriormente se hace un conteo de los votos y se informa a grupo quienes fueron los candidatos ganadores y cada una de las autoridades elegidas informara al grupo sobre sus funciones.

Es primordial la manera en que se les motive a los alumnos en el proceso enseñanza porque los resultados se palpan en el aprendizaje mediante una evaluación.

Es importante saber despertar en el alumno su atención, crearles un interés por el estudio, estimularles un deseo por conseguir buenos resultados y formentarles el gusto por sus trabajos escolares.

"Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, exitando en ellos el deseo de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exigen"(Alves de Mattos, 1974, p: 144).

Los aspectos que considero para la evaluación de los alumnos en su proceso de enseñanza y aprendizaje son: conocimientos adquiridos, habilidades, destrezas y formación de actitudes, hábitos y valores; de esta manera se manifiesta el logro obtenido de acuerdo a los contenidos marcados en el programa y plan anual. (Acuerdo No. 200, por el que se establecen normas de evaluación del aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal).

Dentro de la evaluación considero también otras variantes como son: asistencia, participación, tareas, exposiciones, trabajos en equipo e individual dentro y fuera de clase, libreta de apuntes, etc.

El considerar estos aspectos en la evaluación de los alumnos me ha permitido orientarlos durante su proceso de aprendizaje; la escala de calificaciones es numérica y se asigna en números enteros del 5 al 10, aprueban solamente aquellos alumnos que obtienen un promedio mínimo de 6.

Las calificaciones parciales son asignadas en cinco momentos del ciclo escolar, la calificación final de la asignatura es el promedio de la suma de las calificaciones parciales divididas entre los cinco momentos del ciclo.

B) Sugerencias Didácticas para llevar a cabo el Programa de Identidad Estatal

Con fundamento en el análisis curricular del Programa de Identidad Estatal, citado en el capítulo anterior hago referencia a lo extenso del Programa de Identidad Estatal, al reducido tiempo para desarrollarlo y a la multitud de contenidos al que este hace referencia, así como a la falta de lineamientos didácticos para su impartición en los salones de clase y su desvinculación en la problemática de la comunidad, por tanto, propongo una estrategia de trabajo que considere la reorganización de los contenidos del Programa en Preguntas Generadoras, lo último consiste en presentar a los alumnos a manera de PREGUNTAS, el Programa de Identidad Estatal, esto con el fin de intentar abordar los contenidos sugeridos en el programa oficial, en el tiempo establecido y de una forma que sea de interés para los alumnos y los conduzca a realizar indagaciones en diversos espacios.

Las preguntas generadoras son las siguientes:

- 1) ¿Cuáles son los valores humanos que deben prevalecer en nuestra comunidad?
- 2) ¿Cuál es el origen, evolución y trascendencia de la comunidad del Estado de México?
- 3) ¿Cuál es el origen, evolución y trascendencia del municipio de Nezahualcóyotl?

El plantear una pregunta generadora consiste en fomentar en los alumnos la inquietud por indagar, reflexionar y valorar su pasado y entender su presente y proponer hacia el futuro.

Implica realizar diversas actividades conducidas y supervisadas por el docente pero igualmente sugeridas por los alumnos las cuales lo llevan a dar respuesta a la pregunta.

Propósitos de las Preguntas Generadoras.

- * Una de las metas que se pretende, es llegar a realizar un trabajo compartido entre el profesor y los alumnos, ya que las sugerencias para la realización del trabajo es por ambas partes, lo mismo la responsabilidad para llevarlo a cabo.
- * Se pretende que el alumno a través de la orientación y supervisión del profesor realice actividades como: observaciones a la comunidad, consultas en bibliotecas, entrevistas a sujetos trascendentales para su comunidad.
- * Recolección de objetos artesanales que caractericen a su comunidad y el Estado de México, etc.
- * Realizar actividades que promuevan y apoyen el desarrollo de su comunidad mediante campañas de limpieza y remosamiento, obras de teatro con mensajes educativos y propósitos, información verídica y actualizada sobre los problemas que aquejan a su comunidad.

- * Fomentar y preservar valores humanos como: identidad, respeto, integración, colaboración, participación, confianza, etc.

Estrategias Didácticas.

Se plantea que el trabajo realizado en el salón de clases generen diversas propuestas para abordar las preguntas y dar respuesta a ellas, promoviendo múltiples actividades para tal fin, sin embargo se sugieren algunas estrategias didácticas para facilitar el trabajo docente en la impetración de estas asignaturas; dichas actitudes son las siguientes:

- Investigar las características territoriales de su estado y comunidad.

El Estado de México ocupa el lugar no. 15 entre los demás estados de la República Mexicana, tiene una extensión de 21,461 km²; es el estado más poblado del país. El territorio del Estado de México se divide en 122 municipios estos a su vez se dividen en 16 distritos judiciales y en ocho regiones.

Es importante que los alumnos sepan y conozcan los municipios que conforman el estado donde vive y si algún día visitan alguna entidad de su estado sepan distinguir a que municipio pertenece; los distritos judiciales que existen y al cual deben acudir en caso de requerirlo, así como también percatarse y entender por que hay diversas regiones en el municipio donde viven.

Actualmente el municipio de Nezahualcoyotl cuenta con 63.44km² integrado a base de la contribución territorial de los municipios de Chimalhuacán, Los Reyes la Paz, Texcoco, Ecatepec y Atenco, con una población de 2,049,220 habitantes.

Por lo que es importante que los alumnos se percaten de los 10 distritos electorales federales, 4 locales y 85 colonias que conforman su entidad y las avenidas principales de su comunidad; de esta manera conocerá el entorno en donde se encuentra inmerso.

- Impulsar excursiones y visitas guiadas durante el curso.

Esto con la finalidad de que los alumnos conozcan municipios cercanos que forman parte del estado donde viven, que valoren y rescaten expresiones socioculturales de algunas entidades y fortalezcan en ellos la comprensión de la cultura que ha conformado su entidad y estado.

Por ello es necesario que asistan a:

- * Museo Prehistórico de Tepexpan, Museo de Arte popular, Museo de la Charrería para conocer sobre la historia del hombre, su arte y expresiones culturales.

- * Zonas arqueológicas de Teotihuacan, Grutas de la Estrella para conocer el legado de sus antepasados como vestigio.
 - * Convento Dominico (Amecameca), franciscano (Chalco), y la catedral de Texcoco para que perciban la arquitectura colonial.
 - * Parque molino de las Flores, Zoológico de Zacango, y Jardín Botánico y el Santuario de la Mariposa Monarca, para admirar, valorar y reflexionar, sobre lo significativo por cuidar y prevalecer el medio ambiente, la flora y fauna.
 - * La Universidad Autónoma de Chapingo para admirar la pintura, con el mural realizado por Diego Rivera en colaboración con Pablo O'Higgins y Javier Guerrero en el año de 1926-1927.
- Realizar eventos culturales en su entorno

Se sugiere organizar eventos culturales con la escuela del municipio de Nezahualcoyotl, donde se imparte la asignatura de identidad estatal, con la finalidad de que pueda darse un intercambio educativo y cultural respecto a las diversas manifestaciones del estado, municipio y comunidad; donde expresen aspectos artísticos como:

- Canciones populares de su estado, municipio o comunidad; también de algunos personajes representativos del Estado de México y comunidad.

- Algunos bailables típicos representando la danza Cuya esencia que se mantiene viva como parte esencial de nuestras fiestas tradicionales en la entidad entre ellos: La Pluma, Moros y Cristianos, Las Pastoras, Santigueros, etc.

- Una ceremonia donde se represente la fundación del municipio de Nezahualcoyotl y se manifieste los avances logrados desde su formación hasta la actualidad, en todos los aspectos.

- Realizar obras de teatro.

Aprovechando que en la institución se cuenta con un teatro al aire libre, realizar escenificaciones de temas importantes para los alumnos y la comunidad escolar como son: la cultura, valores humanos, la familia, la escuela, los vecinos, importancia de pertenecer y colaborar en su grupo social, personajes ilustres del Estado de México y su comunidad.

De esta manera fomentara y concientizara en los alumnos, el aprecio de hechos trascendentales que propician obtener una identidad propia, comunitaria, municipal, estatal y nacional.

- Organizar un concurso de símbolos patrios.

Este concurso consistirá en convocar a los alumnos de la institución de tercer grado para que presenten diversas manifestaciones como: pinturas, poemas, composiciones, dibujos, etc., mediante las cuales demuestren su sentir y valoración de los símbolos patrios nacionales, estatales y del municipio para que lleguen a tomar conciencia con respecto a su identidad estatal.

- Realizar demostraciones durante el curso escolar.

Las demostraciones consistirán en mostrar a la comunidad escolar y padres de familia aportaciones culturales, sociales, económicas y políticas del Estado de México, municipio y comunidad; con la finalidad de que los alumnos de la institución y sus familiares conozcan una información amplia y precisa de lo que acontece actualmente en su estado y en el municipio donde viven, de esta manera comprenderán y reflexionaran entorno al origen de las problemáticas sociales que se presentan, como son: alcoholismo, pandillerismo, drogadicción, migración, desempleo, etc.

Estas manifestaciones podrán representarse también por medio de maquetas donde se muestre la evolución del municipio y su estado.

- Organizar conferencias en la institución y en el auditorio de la biblioteca pública más cercana del municipio.

Estas conferencias se realizarán de manera extraclase, exclusivamente los sábados. Con la finalidad de que los alumnos de tercer grado de la secundaria Ricardo Bell, integrados en equipos y con apoyo del profesor, preparen un tema específico y aporten información en su escuela, de ser posible en otras instituciones cercanas y en su comunidad acerca de la importancia de tener una identidad propia como mexiquenses y mexicanos.

También dar información acerca de problemáticas que existen en su comunidad como son: desintegración familiar, drogadicción, alcoholismo, pandillerismo entre otros problemas.

CONCLUSIONES

En el Estado de México se está luchando por conservar los valores humanos y seguir impulsando una educación entre los mexiquenses.

Los seres humanos por naturaleza son sociales y mediante sus actitudes diarias de convivencia, solidaridad e interdependencia exteriorizan un arraigo por su comunidad y un gran sentido de identidad nacional.

La Secretaría de Educación Pública determinó establecer en el tercer grado de secundaria la asignatura e Identidad Estatal, para que los alumnos conozcan y valoren los aspectos coreográficos, culturales, sociales, políticos y económicos de su entidad, de la misma forma originar su interés por participar al mejoramiento y aprovechamiento del medio que lo rodea; mediante el rescate del legado cultural de nuestros antepasados entre otros aspectos.

El programa de la asignatura Identidad Estatal pretende dar un panorama amplio de la entidad en que se encuentra inmerso el alumno, fomentarle que sea crítico y reflexivo para que se identifique como mexiquense en su entorno estatal y nacional.

El profesor no debe limitarse solamente en transmitir sus conocimientos a los alumnos sino que debe buscar estrategias y alternativas a los propósitos que se

pretenda integrar para con ellos intentar desarrollar en los individuos todas sus actitudes y destrezas, de esta manera fomentar un progreso en la sociedad, requiere ser dinámico y consciente de su misión y responsabilidad.

La formación de un docente es determinante para llevar a cabo su labor, igualmente importante es recuperar su práctica, analizarla y reconstruirla haciendo propuestas o sugerencias para modificarla y lograr transformarla, en beneficio de su comunidad escolar.

Debe preverse en toda acción educativa y constructiva lo que se va a enseñar a los alumnos, el profesor no debe desconocer su responsabilidad como educador ni aventurarse a impartir la enseñanza sin curriculum definido, dejarse llevar por la rutina, al contrario debe analizar el programa y adaptarlo a las necesidades del estudiante y la institución escolar, buscar alternativas para incentivar al alumno en los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFIA

ALVES, de Mattos Luiz. Compendio de didáctica general. 11 a. ed. Buenos Aires. 1974. Ed. Kapelusz. 355p.

ARENAS, Lorenzo Ruiz y Martínez Garibaldi Leoncio. Nezahualcoyotl. Monografía de la ciudad. México. 1995. Ed. Aries. 157p.

CARTWRIGHT, D. Análisis del material cualitativo en: Los métodos de investigación en las de Ferstinger D. Katz. Paidós. Buenos Aires. 1972. p. 413.

CIRIGLIANO, J. Gustavo F. y Villaverde Anibal. Dinamica de Grupos y Educación. 17a. ed. México. 1990. Ed. El Ateneo. 237p.

GUTIERREZ, Roa Jesús y Otros. Estado de México. Identidad Estatal. 2a. ed. México. 1996. Ed. Limusa. 151 p.

JIMENO, J. El curriculum: Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Ed. Morata. 1988. 280p.

KLINGSBERG, L. Didáctica General. Ed. Pueblo. Educación. La Habana. 1978. p. 230.

LAFOURCADE, P. Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior. Buenos Aires. Ed. Capelus. 1974. 250p.

LOPEZ, Vázquez Juvencio. Temas y sugerencias pedagógicas. México. 1977. Ed. Solidaridad. 250p.

MANZANO, Villavicencia Venustiano. Geografía Física y Humana del Estado de México. 6a. ed. México. 1993. Derechos Reservados SEP. 260p.

NERICI, Lmideo. Metodología de la enseñanza. México. Ed. Kapelusz. 1980. 360 p.

PALACIOS, González Jesús. La cuestión escolar. 6a. ed. Barcelona. 1984. Ed. Laia. 649p.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar: críticas y alternativas. Barcelona. Ed. Laia. 1984. 669p.

ROCKWELL, L., Elsie. Antología: ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México. 1985. 160 p.

RODRIGUEZ, Nacorid. Criterios para el análisis curricular, en Revista Cuadernos de Educación.