



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA ESTRATEGICO DE TITULACION PARA LOS  
EGRESADOS DE LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA  
PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO

RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL



GUIA DE ACTIVIDADES PERCEPTIVO-VISUAL  
COMO UN APOYO TEORICO METODOLOGICO  
PARA LAS EDUCADORAS EN EL TRABAJO  
CON LOS PREESCOLARES.

TESINA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
AUTOR: GUADALUPE ACACIO CEBREROS

DIRECTORA DE TESINA: MARISELA CASTAÑON HERNANDEZ.

MEXICO, D. F.

OCTUBRE DE 1997

NCM 23/II/96

## DEDICATORIAS

### **A tí Señor,**

Por haber iluminado mi camino para poder realizar las metas que yo deseaba en mi vida.

### **A mis padres,**

Porque siempre me han dado su apoyo, amor y cariño, ayudándome a afrontar cualquier situación en mi vida.

### **A mi abuelita,**

Por todo el amor, cariño y comprensión que has demostrado en mi vida.

### **A mis hermanos y sobrino,**

Por haberme brindado su compañía, cariño y ayuda sin darme nunca la espalda ante ninguna situación.

### **A Carmen y a Lety,**

Por el apoyo y amistad que me han ofrecido en los años que tenemos de conocernos. Gracias por su ayuda.

### **A mis primos Gerardo y Yaya,**

Por la gran ayuda que me han brindado siempre y en especial por la realización de este trabajo. Gracias.

### **A Mireya, Alejandra, Susy, Jessica y Alma,**

Por la amistad sincera que me han demostrado siempre y en todo momento.

### **A mis tías,**

Por el apoyo y el aliento que me han brindado siempre.

## INDICE

	<b>Página</b>
INTRODUCCION	
1. UNA EXPERIENCIA EN LOS CENTROS DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	4
1.1 Experiencia Laboral	4
1.2 El CAPEP como servicio	6
1.2.1 Antecedentes	6
1.2.2 Parámetros de aceptación de los preescolares que ingresan al CAPEP	7
1.2.3 Areas y funciones de los especialistas del CAPEP	7
1.3 Descripción del contexto	11
1.3.1 Estructuras físicas del espacio laboral	11
1.3.2 Características socioeconómicas del entorno familiar de los preescolares	13
1.3.2.1 Alumnos y padres de familia	13
1.3.2.2 Personal docente	14
1.4 Detección del Problema	14
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	21
2.1 Jardín de niños	21
2.1.1 Desarrollo del niño preescolar	22
2.2 Características del niño de CAPEP	25
2.2.1 Dimensión afectivo-social	25
2.2.2 Dimensión intelectual	25
2.2.3 Dimensión física	26

2.3 Programa de Educación Preescolar 1992	28
2.3.1 Dimensiones del desarrollo	29
2.3.1.1 Dimensión afectiva	29
2.3.1.2 Dimensión social	30
2.3.1.3 Dimensión intelectual	30
2.3.1.4 Dimensión física	31
2.3.2 Bloques de juegos y actividades	31
2.4 Papel de la educadora	33
2.5 Percepción	35
2.5.1 Percepción visual	37
2.6 Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender	39
2.6.1 Aplicación del Test de Bender	41
2.6.2 Descripción del Test de Bender	41
3. PROPUESTA	47
3.1 Presentación	47
3.1.1 Justificación	48
3.1.2 Objetivo	50
3.1.3 Presentación	50
3.1.4 Recursos Humanos	50
3.1.5 Recursos Didácticos	51
3.1.6 Duración	51
3.2 Guía de actividades perceptivo-visual	53
3.2.1 Objetivo	54
3.2.2 Presentación	55
3.2.3 Conceptos básicos de percepción visual	56

3.2.4 Metodología	58
3.2.5 Sugerencia de actividades	60
3.2.5.1 Coordinación visomotriz	
3.2.5.2 Figura-fondo	
3.2.5.3 Constancia perceptual	
3.2.5.4 Posición en el espacio	
3.2.5.5 Relaciones espaciales	

**CONSIDERACIONES FINALES.**

**BIBLIOGRAFIA.**

## INTRODUCCION

La Educación Preescolar, es el primer peldaño de la formación escolarizada del niño, aquí se dan las bases para sus aprendizajes posteriores, esta encaminada a proteger y promover la evolución normal del preescolar.

En los últimos años se ha visto constantemente que los pequeños presentan problemas de aprendizaje, que se han detectado en el jardín de niños, por lo que requieren de un apoyo psicopedagógico para resolver su problemática.

En el siguiente trabajo presento la recuperación de mi experiencia profesional contenida en tres capítulos.

El primer capítulo es la etapa descriptiva. Explico el servicio que otorga el Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP) Cuemanco, cómo iniciaron, los parámetros de aceptación de los niños que ingresan a esta institución y las áreas y funciones de los especialistas que trabajan en el centro.

En el contexto escolar donde realizo mi labor docente, describo las estructuras físicas del espacio laboral, las características socioeconómicas del entorno familiar de mis alumnos, padres de familia y personal docente. Por último, cómo surge el interés de ver qué causas son las que provocan las deficiencias en el área de la percepción visual en los preescolares que ingresan al CAPEP en los grupos de estimulación múltiple.

En el capítulo dos, en la etapa reflexiva, expongo que es el jardín de niños, el desarrollo del preescolar y las características del niño de CAPEP. Analizo el Programa de Educación Preescolar 1992 y el papel de la educadora, que es fundamental para que se de satisfactoriamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Explico la importancia de la percepción visual como proceso básico del aprendizaje, para finalmente presentar el test gestáltico visomotor de Laretta Bender, que es utilizado como instrumento de valoración en el CAPEP.

En el último capítulo, etapa propositiva, propongo una guía de actividades perceptivo visual, que sera un apoyo para las educadoras en su labor como docentes y lograr que se estimule adecuadamente esta área en los niños preescolares. Por último presento las consideraciones finales y la bibliografía utilizada en la elaboración de esta tesina.

# **CAPITULO 1**

# **1. UNA EXPERIENCIA EN LOS CENTROS DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## **1.1. EXPERIENCIA LABORAL**

Mi trayectoria laboral como docente de Educación Preescolar se inicia en 1986. Durante ocho años consecutivos trabajé como educadora en tres jardines de niños oficiales. En 1994 ingresé al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) cuernavaca de donde recupero mi experiencia profesional durante el ciclo escolar 1996-1997.

Para integrarme a este centro, debía ser profesora en educación preescolar titulada y tener una especialidad ; la cual adquirí en la Universidad Pedagógica Nacional (licenciatura en Pedagogía). Una vez cubiertos los requisitos planteados por la institución, inicie mi desempeño laboral con la función de especialista en el área de estimulación múltiple.

Mi trabajo se inicia durante el mes de agosto, visite el jardín de niños “Heroico Colegio Militar”, donde presente el servicio de CAPEP a los padres de familia, a la vez que entregué las citas de los niños que requerían la atención del centro.

El periodo de diagnóstico de los niños canalizados al CAPEP se lleva a cabo en el mes de septiembre y octubre, donde participe en la aplicación de la historia psicopedagógica.

Una vez realizado este período, en el mes de noviembre inicie la atención a niños a través del grupo de estimulación múltiple, concluyendo en junio. El grupo lo integran veinte educandos que asisten de lunes a jueves, en el horario de 9 : 00 a.m. a 12 : 00 p.m.

Para llevar a cabo esta atención, elabore un plan de tratamiento para cada niño de acuerdo a los problemas por los cuales se habían canalizado. Asimismo planeé las actividades y juegos correspondientes a la secuencia diaria de actividades psicoeducativas que son trabajadas con los preescolares durante la mañana que asisten al grupo, estas son :

Saludo

Actividad Psicomotora

Actividad Sensorio-Motriz

Actividad Práctica

Recreo

Descanso

Actividad del Lenguaje

Asamblea

Evaluación Diaria (por el especialista)

Estas actividades, las tomo como base para lograr el avance significativo en el tratamiento y por ende en el desarrollo integral de los niños.

Durante el ciclo escolar, brindé orientación grupal y/o individual a los padres de familia de los pequeños integrados a mi grupo. Las orientaciones grupales se realizaron una cada mes, donde se abarcaban temas como : Agresividad en el niño preescolar, la importancia de la psicomotricidad y cuidado de los dientes en el infante, entre otros, con una duración aproximadamente de 60 a 90 minutos.

Cuando el caso lo meritaba, las orientaciones individuales las realizaba en función de los aspectos que requerían de mayor apoyo en casa.

En el transcurso del ciclo escolar, asistí a las reuniones interdisciplinarias para la revisión de casos, así como las juntas de apoyo técnico correspondientes a mi área, participe en los periodos de capacitación y actualización programadas para mi área y proporcione orientaciones al personal docente en los jardines de niños con temas referentes al área de mi competencia. Estas actividades están programadas todos los viernes de cada semana, donde me reuní en el CAPEP cuemanco para llevar a cabo dichas actividades.

Por último, realicé las revaloraciones de los preescolares que atendí durante el ciclo escolar, con base a la evaluación continua y un seguimiento que se registra en los expedientes, en este se anotan los resultados finales y la correcta canalización a su siguiente nivel escolar.

## **1.2. EL CAPEP COMO SERVICIO**

### **1.2.1. Antecedentes**

En el transcurso de los años, se han presentado problemas que se detectan en los niños preescolares y que afecta su proceso enseñanza-aprendizaje dentro de los grupos escolares, debido a estos problemas la Dirección General de Educación Preescolar, crea en 1965 el laboratorio de psicotécnica en educación preescolar, cuyo objetivo era dar un servicio de apoyo psicopedagógico a los preescolares que asistían a los jardines de niños del Sistema Federal y que presentaban alteraciones en su lenguaje, conducta y adaptación al grupo.

Dada la importancia de los problemas que presentan los niños, la misma Dirección forma Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, mejor conocidos por CAPEP. A los 18 años de su creación, el país tenía 51 centros y en la actualidad la Dirección cuenta ya con 150 CAPEP distribuidos en toda la República Mexicana.

La población escolar que el CAPEP recibe son todos aquellos preescolares que dentro de los jardines de niños oficiales presentan signos de inmadurez y/o alteraciones leves en su

desarrollo. Estos centros tienen como finalidad resolver la problemática que manifiestan los pequeños y lograr su integración al medio ambiente familiar, social y escolar.

### 1.2.2. Parámetros de Aceptación de los preescolares que ingresan al CAPEP

El CAPEP, ha establecido parámetros para la aceptación de niños que presentan :  
Problemas de lenguaje, que existen cuando hay trastornos en la articulación de algunos fonemas, escaso vocabulario, retardo en la adquisición de lenguaje y presencia de tartamudez.

Problemas de conducta, que demuestran cuando son tímidos, inseguros, poco sociables, exageradamente inquietos y agresivos.

Problemas de aprendizaje, como atención dispersa, dificultad en la comprensión y ejecución de ordenes y baja estimulación perceptual.

Problemas psicomotores, esto es, torpeza en sus movimientos, se cae con frecuencia y se fatiga con facilidad.

### 1.2.3. Áreas y Funciones de los especialistas de CAPEP

Para atender a los preescolares detectados y darles un tratamiento especializado que ayude a su desarrollo integral, los CAPEP se encuentran organizados en ocho áreas :

Psicología

Psicomotricidad

Lenguaje

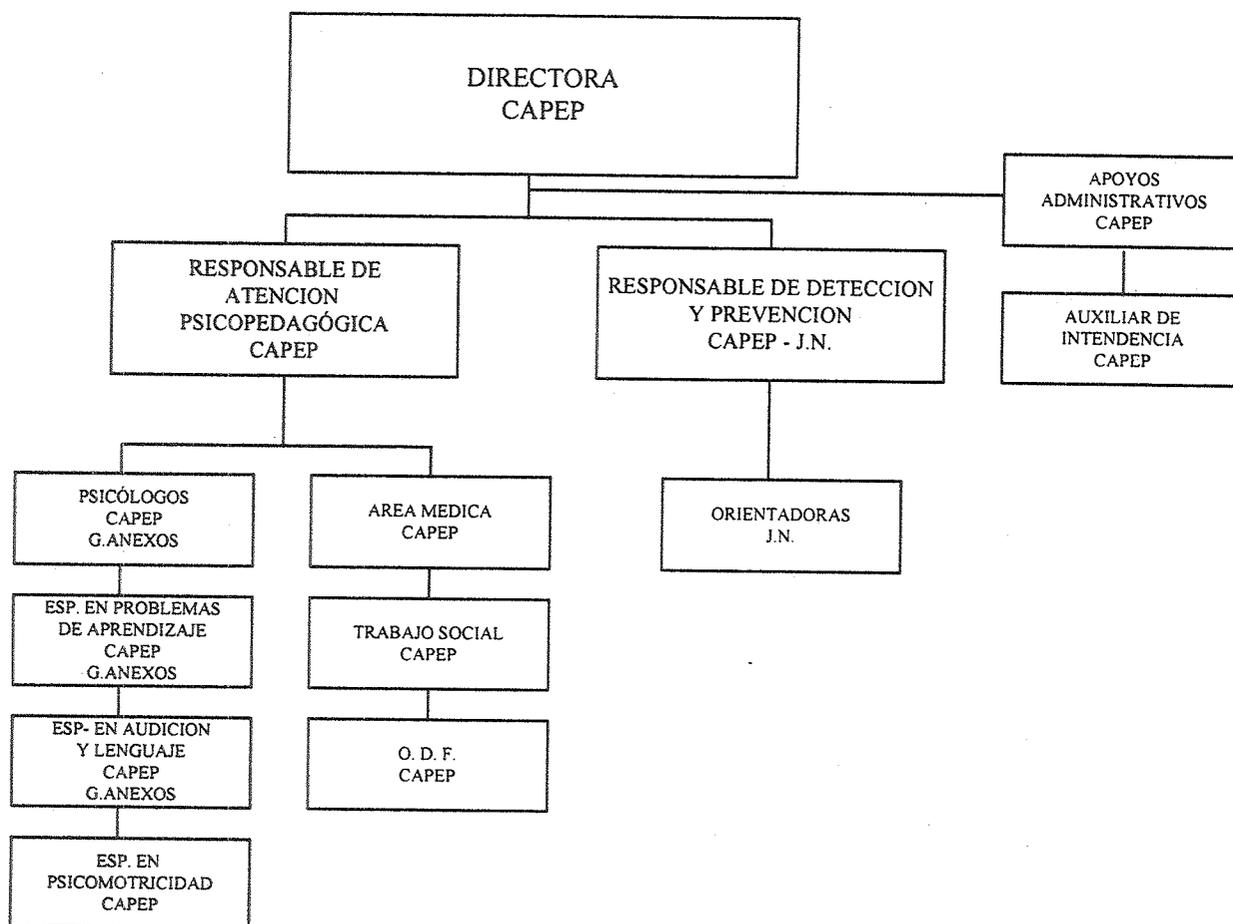
Ortopedia Dento Facial

Trabajo Social

Estimulación Múltiple

Médica

# ORGANIGRAMA C.A.P.E.P.



Las funciones que desarrollan los especialistas de cada una de estas áreas son las siguientes :

El objetivo del área de psicología es contribuir a la integración del diagnóstico interdisciplinario y apoyar la atención psicopedagógica de los preescolares que asisten al centro.

El psicólogo aplica la batería de pruebas psicológicas (Test de Terman, Bender y Goodenough), elabora el informe de estudios, recibe y atiende en forma individual o grupal,

de acuerdo al apoyo requerido por los preescolares que asisten a la semana de 45 a 60 minutos aproximadamente.

Esta área esta subdividida a su vez en tres modalidades : Psicoterapia de juego, grupo dinámico de orientación a padres y terapia familiar.

En la primera, se da apoyo a los preescolares que presentan problemas emocionales como situaciones traumáticas, adaptación al medio y trastornos en el desarrollo de su personalidad. En la segunda, se trabaja únicamente con los padres de familia, donde se proporciona orientación sobre un mejor manejo en la educación de sus hijos. En la última, como su nombre lo dice, se da atención a las familias cuando la estructura y dinámica es la causante directa del problema que presentan los niños.

El área de psicomotricidad, cuenta con un especialista en trastornos neuromotores y tiene como objetivo, favorecer el desarrollo integral del educando que presenta alteraciones psicomotoras, a través del conocimiento y movimiento de su cuerpo .

La especialista recibe a los preescolares canalizados a su grupo, aplica la valoración psicomotora, elabora el programa individual de tratamiento de cada preescolar, atiende un promedio de treinta niños durante el transcurso del ciclo escolar en forma individual y grupal. La frecuencia de las sesiones son de una o dos veces por semana según lo requiera el caso, con una duración de 45 a 60 minutos en cada una, proporciona permanentemente orientación psicopedagógica a los padres de familia de los niños que atiende, al igual que les informa, del avance que han tenido sus hijos.

El área de lenguaje, proporciona servicios de diagnóstico y atención especializada a los preescolares que presentan alteraciones leves en el lenguaje. El especialista en esta área aplica la exploración lingüística a los preescolares canalizados a su área, proporciona treinta atenciones a la semana en forma individual o grupal (cinco niños como máximo), atiende a

los niños una o dos veces por semana de acuerdo al problema presentado con una duración de 30 a 45 minutos en cada sesión, coordina acciones con el área de ortopedia dento facial para la revisión y atención de aquellos casos que lo requieran.

El odontólogo es el responsable en el área de ortopedia dento facial y su objetivo es detectar en los preescolares alteraciones que le impiden un correcto funcionamiento y desarrollo de su aparato fonoarticulador.

Aplica valoración ortopedia dento facial a los niños canalizados a su área, proporciona 24 atenciones a la semana, desempeña funciones en el nivel preventivo, canaliza a instituciones correspondientes a los preescolares que presentan patologías no susceptibles de ser atendidas en el servicio de ortopedia dento facial y coordina acciones con el área de lenguaje para la revisión y atención de aquellos casos que lo requieran.

El objetivo del área de trabajo social es contribuir al bienestar social de la población que asiste a CAPEP , abarca los aspectos de protección e integración familiar, educación, salud, alimentación, recreación y vivienda.

El trabajador social aplica la historia social a las familias canalizadas en esta área, proporciona diez atenciones a la semana, atiende a las familias en forma individual y grupal, con el fin de proporcionar a los padres información y orientación sobre aspectos sociales que beneficie la integración familiar en ayuda a la problemática de sus hijos. Y realiza visitas a la comunidad, domicilios particulares, centros de trabajo de los padres, jardines de niños e instituciones del sector salud, cuando se requieran.

La orientadora es la responsable del área de detección y prevención cuyo objetivo es detectar a los preescolares de los terceros grados de los jardines de niños oficiales que manifiesten alteraciones en su desarrollo que no requieran ser canalizados a CAPEP, pero si de un programa de trabajo que apoye y brinde orientaciones psicopedagógicas a los padres de

familia y educadoras, de tal manera que los niños superen su problemática sin necesidad de abandonar el grupo. Atiende de 350 a 400 preescolares en la modalidad de detección y a diez grupos en la modalidad de orientación cuando la demanda de atención lo requiera, durante todo el año escolar. Hace anotaciones de las observaciones realizadas a los pequeños dentro de los grupos en los jardines de niños, orienta a las educadoras que participan en el programa de detección y prevención en forma individual y grupal, realiza doce juntas con los padres de familia con duración de 60 a 90 minutos y también proporciona atenciones individuales a estos.

El especialista en problemas de aprendizaje es el responsable en el área de estimulación múltiple, cuyo objetivo es proporcionar atención psicopedagógica graduada e integral a los preescolares que presentan alteraciones generalizadas en su desarrollo, con la finalidad de que superen la problemática que manifiestan y se incorporen al sistema educativo regular con mayores posibilidades de éxito.

### **1.3 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

#### **1.3.1 Estructuras físicas del espacio laboral**

El CAPEP Cuemanco con domicilio en periférico sur 7650 colonia granjas coapa, delegación Tlalpan D.F., esta ubicado en las instalaciones ex profesas para jardines de niños, formado por dos edificios , uno de ellos cuenta con dos niveles, en la parte superior se localizan los cubículos de los especialistas para la atención individual de los niños. En la parte inferior se ubican los salones para realizar el trabajo grupal con los preescolares.

En el otro edificio, se sitúa la dirección, las oficinas de las orientadoras, la trabajadora social y las secretarias. En la parte posterior se encuentra la oficina de supervisión.

El predio cuenta con un patio, baños, juegos, parcelas, bodega, lavaderos, un chapoteadero para uso de los infantes y casa de conserjería .

A falta de espacio en el inmueble y con el fin de acercar el servicio de CAPEP, se formaron grupos anexos en los diferentes jardines de niños, para proporcionar el servicio de estimulación múltiple que demanda la población escolar con necesidad de recibir esta atención especializada.

En mi caso, se me ubicó en el grupo anexo del jardín de niños “Heroico Colegio Militar”, localizado dentro de la unidad habitacional del mismo, en la calle fuerte de Guadalupe sin número , zona sur rumbo a la autopista México-Cuernavaca correspondiente al sector tlalpan 1.

Este jardín de niños es grande, esta construido en un solo nivel. A la entrada se encuentra una estancia amplia que se utiliza para actividades diversas, entre ellas, ritmos cantos y juegos, educación física, juntas con padres de familia y recreos cuando hay contingencia. Alrededor de esta estancia se localizan diez salones, uno de ellos es utilizado para proyecciones, nueve salones cuentan con baño, bodega y mobiliario para los preescolares, mismas que son ocupados por los grupos.

En la parte posterior, se encuentran dos patios laterales a la construcción, dos chapoteaderos, cinco parcelas, un tanque de arena y lavaderos para los niños. En el patio izquierdo se localiza un salón amplio, en el cual desempeño mi labor profesional.

Mi aula reúne las condiciones físicas adecuadas en cuanto a estructura, pintura y ventilación, aunque es un lugar de poca iluminación. Cuenta con mobiliario para veinte niños preescolares, veinticinco sillas, cuatro repisas, dos bancas, una mesa y silla para el docente.

También cuenta con material didáctico como cuentos, rompecabezas, dominós, loterías, material de plástico, de madera y de papelería, entre otros, que están acomodados y distribuidos en botes y cajas colocadas en las diferentes áreas de trabajo.

Los grupos anexos dependemos académica y administrativamente del CAPEP, esto es, en cuanto a los programas escolares, material didáctico, documentación y prestaciones. Es importante mencionar que los espacios físicos y el mobiliario es lo único que proporcionan las diversas escuelas donde se encuentran ubicados los grupos anexos del CAPEP.

### 1.3.2 Características socioeconómicas del entorno familiar de los preescolares.

#### 1.3.2.1 Alumnos y Padres de Familia

Mis alumnos pertenecen a un contexto familiar que esta dividido en dos grupos, el primero con familias que provienen de padres militares, por lo general soldados rasos, con una educación limitada, ya que la mayoría se caracteriza por tener un nivel académico medio-básico, y en muchos casos no terminado. Su nivel socioeconómico es bajo aun cuando viven dentro del colegio militar, cuentan con vivienda y servicios públicos como banco, tienda, papelería, cine, iglesia y enfermería, entre otros.

En cuanto a estructura familiar, aparentemente están integradas por papá, mamá e hijos, siendo el padre el que sostiene económicamente a la familia. La mamá es la que se encarga de la atención de los hijos porque el padre tiene que cumplir con sus funciones militares. En la relación de pareja se observa poca comunicación.

El segundo grupo de pupilos proviene de comunidades cercanas al colegio militar, cuyos padres de familia subsisten de las ganancias obtenidas del trabajo de oficios como carpintero, jardinero, trabajadoras domésticas, entre otros. Su nivel socioeconómico es menor

que el otro grupo, ya que no cuentan con un sueldo fijo y además no tienen los privilegios que otorga el ejército militar.

En cuanto a su estructura familiar están desintegradas, puesto que hay mamás solteras, quienes se encargan de sostener económicamente a la familia, además de brindarles atención a sus hijos en cuanto a su educación.

Los padres de familia que no son militares son más accesibles y presentan más interés en la educación y atención de sus hijos, por lo regular acostumbran llevar a sus hijos a la escuela, aunque esto signifique un sacrificio económico por los gastos de transporte e inversión de tiempo.

Asimismo, se observa una mayor participación en las actividades del jardín de niños y CAPEP como aportaciones económicas voluntarias, junta de padres, asistencia a eventos y limpieza y arreglo del salón.

#### 1.3.2.2 Personal Docente.

Las maestras se integran como equipo de trabajo para realizar las actividades del jardín de niños. Me incluyen como elemento más del grupo para participar en las acciones planeadas en el plantel. Se observa que a pesar de la poca comunicación entre ellas, hay mucho compromiso y cooperación para realizar el trabajo.

### 1.4. DETECCIÓN DEL PROBLEMA

En el transcurso de los años se ha visto la gran importancia y necesidad que ha tenido el CAPEP como apoyo para los jardines de niños, las cifras de atención de los pequeños canalizados por las educadoras ha aumentado en demasía, ya que se ha observado en general que en cada grupo de los terceros grados de jardines de niños existen preescolares que

presentan dificultades en su desarrollo y aprendizaje, traducidos en problemas de conducta, aprendizaje lenguaje y psicomotricidad.

La educadora cuenta con la observación como una técnica importante en la que se apoya para realizar su labor docente, utiliza diversos instrumentos para su registro. Uno de éstos es la guía de observación, en la cual describe los aspectos y comportamientos relevantes o significativos que presenten los niños en su conducta, psicomotricidad, lenguaje y aprendizaje.

Esta guía es elaborada por la educadora de los niños, quien detecta algún problema con el fin de canalizarlo a CAPEP, para que posteriormente sean citados a este centro para la aplicación de su primera valoración que se realiza dentro del proceso de diagnóstico.

Este diagnóstico se aplica por un equipo interdisciplinario integrado por dos o tres especialistas ( del área de aprendizaje, psicomotricidad y lenguaje).

Los psicólogos trabajan con los niños al aplicar pruebas, como es el Test de Terman que maneja aspectos cognoscitivos, el Test de Bender que evalúa lo visomotor y el Test de Goodenough que califica el dibujo de la figura humana.

Los especialistas de lenguaje aplican una valoración lingüística cuando el caso lo requiera.

El resto del personal especializado (aprendizaje, trabajadora social y la de psicomotricidad) realiza una entrevista a los padres de familia del niño canalizado, con el fin de obtener datos referidos a éste desde el punto de vista psíquico y pedagógico, así como información sobre el nivel socioeconómico y dinámica familiar. Estos datos quedan registrados en el formato "historia psicopedagógica".

Antes de finalizar el proceso de diagnóstico, el equipo interdisciplinario que aplicó los instrumentos de valoración a cada niño se reúne para analizar los resultados del mismo, con el fin de determinar la o las atenciones que requiere el preescolar. Posteriormente se da esta información a los padres de familia a los que se sensibiliza para que asistan a recibir su atención.

Con base a los resultados del diagnóstico y el análisis interdisciplinario los niños que presentan características como atención dispersa, bajo nivel de comprensión, problemas perceptuales visuales, desubicación temporo-espacial, incoordinación visomotriz, alteraciones de las sensopercepciones, problemas de lenguaje, hiperquinesia, hipoactividad, y que presentan además de un desfase de un año seis meses como máximo entre su edad cronológica y su edad mental, se integran al grupo de estimulación múltiple.

En el análisis que realice de la ejecución y resultados del diagnóstico de los niños integrados en mi grupo observe que en el Test de Bender que pretende analizar y evaluar a través de las reproducciones realizadas por los niños los estímulos perceptuales presentadas en nueve tarjetas con diferentes figuras, cual es el nivel de madurez visomotor en el que se encuentran.

Esto es, los resultados de las pruebas aplicadas a los niños de mi grupo, específicamente en los datos cuantitativos que se reportan en este Test, observe que en general todos los niños tienen un atraso significativo en el nivel de madurez visomotor. De aquí que surge mi interés por conocer las causas que provocan estas deficiencias.

Con lo que me planteé el siguiente cuestionamiento porque los niños que ingresan al área de estimulación múltiple presentan deficiencias en el área de la percepción visual, caracterizada por un nivel de rendimiento muy por debajo de la edad cronológica.

Considero que una de las posibles causas que provocan las deficiencias de la percepción visual en los educandos es el Programa de Educación Preescolar ( PEP 92), programa que tuve la oportunidad de conocerlo y trabajarlo cuando desempeñe mi labor docente como educadora.

En este programa, la percepción visual se presenta como una actividad sugerida en los bloques de juegos y actividades del aspecto psicomotor del preescolar, que no es mencionado como un proceso que requiere del trabajo del niño en su interacción con los objetos, la cual le permite la elaboración de estructuras cada vez más complejas

El PEP 92, cuenta con una fundamentación teórica basada en el principio de globalización que remarca como primordial el proceso integral que conforma los aspectos del desarrollo infantil, a través de las dimensiones del desarrollo afectiva, social, intelectual y física, mismas que se encuentran integradas unas con otras.

Cada dimensión contempla los siguientes aspectos: la afectiva incluye identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía ; la social contiene pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones tanto familiares como de la comunidad, los valores nacionales y tradicionales; la intelectual contempla la función simbólica, construcción de relaciones lógico-matemáticas, lenguaje y creatividad; y la física considera aspectos del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

Con base al principio de globalización, el PEP 92 integra la propuesta organizativa y metodológica del trabajo por proyectos, donde los niños junto con la maestra planean y organizan las actividades así como los juegos de acuerdo al interés de los pequeños.

El desarrollo de estos proyectos se realiza en el trabajo por áreas, el cual consiste en distribuir el material en diferentes espacios ubicados en el aula al alcance de los niños y lograr

así que éstos actúen en forma libre, espontánea e independiente, lo que permite adquirir aprendizajes significativos.

Al trabajar este programa observé que el área de la percepción visual no se contempla como tal. Considero que éste es un proceso importante que debe trabajarse con el preescolar como base principal de toda enseñanza. Asimismo la maduración visomotora constituye un indicador de la inteligencia en los niños pequeños, de los problemas específicos en dicha maduración y en la configuración de la lecto-escritura y la matemática.

Considero que otra de las causas que afecta el desarrollo y/o maduración de la percepción visual en los preescolares, es la falta de estimulación por parte de las educadoras al no retomar, ni realizar actividades que favorezcan este proceso.

Hace algunos años la forma de trabajo en los jardines de niños era diferente. A las educadoras se nos permitía hacer uso de material de apoyo como libros y cuadernos especiales para trabajar con los niños, dado que eran herramientas que llevaban a éstos a la adquisición de habilidades y destrezas, y que a su vez favorecían el aspecto visomotor en actividades como recortar, pegar, dibujar y realizar trazos en el plano gráfico entre otros.

Por falta de conocimiento y preparación de las educadoras , se dio un mal manejo al material de apoyo, es decir, lo usaban para cubrir tiempos de clase sin ninguna instrucción o intención educativa para los educandos. Creo que debido a esto y a otras circunstancias, la Dirección General de Educación Preescolar, prohibió trabajar con los libros, cuadernos y ejercicios musculares dentro del aula. Solo se autorizo aquellos materiales que fueron otorgados por la Secretaria de Educación Pública aunque estos se distribuyeron y aplicaron sin la capacitación que permita llevar las actividades y ejercicios para favorecer el área de la percepción visual.

Como especialista de estimulación múltiple es de gran importancia esta área, puesto que los niños tienen que alcanzar cierto grado de madurez visomotora antes de aprender a leer, escribir y comprender conceptos numéricos. Si los niños no han madurado en el área de la percepción visual, tendrán dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, y por lo tanto al realizar sus tareas escolares en un futuro.

Como mencioné con anterioridad, mi interés está enfocado a ver que causas son las que provocan las deficiencias en el área de la percepción visual en los niños preescolares que ingresan al CAPEP y en especial a los grupos de estimulación múltiple. En el siguiente capítulo, fundamentaré teóricamente la importancia que tiene la percepción visual en los niños preescolares para que el proceso de aprendizaje y su adaptación al nivel básico se presente con mayor facilidad.

## **CAPITULO 2**

## 2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este capítulo etapa reflexiva, expondré algunas de las causas que provocan la deficiencia en el área de la percepción visual, en los niños que ingresaron al CAPEP, en el grupo de estimulación múltiple que atendí en el ciclo escolar 1996-1997.

Para esto, analizaré el propósito del jardín de niños, el desarrollo del niño en edad preescolar, el programa de educación preescolar 1992 y el papel de la educadora como facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente fundamentaré teóricamente la percepción visual como un proceso básico del aprendizaje, para finalmente presentar el Test gestáltico visomotor de Laurretta Bender.

### 2.1 JARDIN DE NIÑOS

Los niños adquieren su educación a través de la familia, la escuela y el mundo que los rodea. En esta interacción refuerzan cada vez más sus aprendizajes para adquirir nuevos conocimientos. Regularmente la primera institución escolarizada donde asisten los infantes es el jardín de niños el cual :

*“Es una institución para los niños normales donde se procura favorecer su desarrollo físico y mental de acuerdo con sus intereses, necesidades y nivel de maduración. En el deben realizarse actividades que favorezcan el desarrollo armónico, integral mediante procesos que incorporen gradualmente los patrones de conducta y valores sociales”.<sup>1</sup>*

Al jardín de niños asisten preescolares de cuatro a seis años de edad, se constituye como el primer encuentro social del niño, por lo que este se debe dar lo más natural posible, sin provocar algún problema emocional, para facilitar la integración del niño a su contexto.

El jardín de niños como institución educativa esta destinada a favorecer el desarrollo integral del niño, a través de propiciar y/o facilitar su identidad, autonomía y sociabilización. Se estimulan también las habilidades intelectuales y motoras, para que el niño logre su integración por medio del juego y la creatividad, al entorno social y cultural al que pertenece.

#### 2.1.1. Desarrollo del niño preescolar.

La etapa por la que atraviesan los preescolares marca una época de grandes transformaciones del pensamiento, que dan paso a la actividad intelectual básica para la adquisición de los conocimientos sistematizados: matemática elemental y lecto-escritura, asimismo se consolida el lenguaje oral, se afinan las coordinaciones perceptivo-motoras y se forman las bases de la personalidad, fundamentadas en la identidad personal, la participación, la creatividad y el juego, por lo que,

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Coloquio Latinoamericano sobre el conocimiento del niño. México, SEP 1964. p56

*“El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con una familia y miembros de la comunidad en que vive.”<sup>2</sup>*

Un niño en edad preescolar, según las teorías de diversos autores, es un ser muy especial, es decir, es un conjunto de características bien específicas que denotan una importancia, la cual el adulto debe comprender para ayudarlo, guiarlo y conducirlo, con bases positivas y adecuadas hacia su desarrollo armónico e integral.

Uno de los más destacados psicólogos que justifica la necesidad e importancia de entender al pequeño como un ser especial fue Jean Piaget, quien nos muestra a través de etapas cronológicas que denomina períodos, como evoluciona el niño desde su nacimiento y las actitudes, habilidades y destrezas, que puede tener o realizar durante su crecimiento.

Para el análisis del presente trabajo, únicamente describiré los periodos por los que atraviesa el niño preescolar, desde su nacimiento hasta los seis años aproximadamente. El primer periodo es el sensoriomotriz que comprende desde el nacimiento hasta los dos años.

*“Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades precedentes del mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación). Cabe afirmar que los diversos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán, posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes precedentes del exterior.”<sup>3</sup>*

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP, 1993, p11

<sup>3</sup> DE AJURIAGUERRA J. Y REGO Alfredo. Manual de Psiquiatría Infantil Edit. Masson, 1991, p25.

El sensoriomotriz se caracteriza por la actividad del niño sobre su propio cuerpo, en esta se denominan los movimientos físicos. Es una etapa prerepresental y preverbal.

El periodo preoperatorio abarca desde los dos a los seis o siete años de edad, al termino del proceso sensorio-motor, aparece la función simbólica como una función fundamental para la evolución de las conductas ulteriores. Esta función consiste en la capacidad para representar internamente los objetos, cosas o acontecimientos, por medio de un significante que sirve a esta representación: imagen mental, lenguaje, gestos, entre otros. Este período puede considerarse como:

*“Una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura paulatina de las categorías del objeto, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.”<sup>4</sup>*

El período preoperatorio se caracteriza por el surgimiento y desarrollo de la habilidad del lenguaje y del pensamiento prelógico con cinco conductas simultáneas: la imitación diferida, juego simbólico, dibujo o imagen gráfica, imagen mental y lenguaje, que surge en base a las estructuras sensorio-motoras. Periodo que se efectúa una profunda transformación psicosocial, el descubrimiento consciente de sí mismo y del ambiente que le rodea. En este periodo es en el que se encuentran los niños preescolares con los que yo realizo mi labor docente.

Para mí, es fundamental lo que plantea Jean Piaget en sus dos primeros periodos como base del desarrollo perceptivo y sensoriomotriz, ya que el niño se explora así mismo y el mundo que le rodea, mediante uso simultáneo de sus sentidos y movimientos, se contempla aquí la habilidad que tiene para moverse en el espacio y para manipular objetos, lo que me permite analizar las características de los niños integrados a mi grupo.

---

<sup>4</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. México, SEP, 1981, p.22

## 2.2 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE CAPEP.

Como explique anteriormente, se observa que en los preescolares principalmente en los que se canalizaron a CAPEP, manifiestan bajas en su nivel de desarrollo, las cuales abordare desde los aspectos de las diferentes dimensiones del desarrollo, manejados en el programa de educación preescolar (PEP-92) , a la vez que mencionaré algunas de las acciones y/o actividades realizadas con mi grupo de estimulación múltiple.

### 2.2.1 Dimensión Afectivo-Social

El preescolar presenta dificultad para relacionarse con sus compañeros, no hay cooperación en juegos grupales, imita conductas de comportamiento, muestra actitud indiferente ante estímulos, no permanece mucho tiempo sentado , le cuesta trabajo cambiar de una acción a otra, pide que se le repitan las ordenes varias veces, requiere apoyo constante en las actividades así como en el juego y no respeta las reglas establecidas.

Ante esto, propicié momentos constantes donde se involucró al niño a participar y cooperar en actividades, que a la vez, le permitieron desarrollar su autonomía sin esperar ayuda para resolver ciertas situaciones, de tal modo que adquirió la estabilidad emocional que le permitió expresar sus ideas y afectos con seguridad y confianza.

### 2.2.2. Dimensión Intelectual

El niño se muestra distraído con dificultad para organizar su trabajo y terminarlo así como comprender y ejecutar ordenes, olvida lo que aprende con facilidad y pierde constantemente el interés ; no logra diferenciar figuras , no sigue la o las líneas al recortar y no respeta contornos o límites al colorear.

Las actividades realizadas en esta dimensión, pretendieron el desarrollo de la autonomía en el proceso de construcción del pensamiento del niño, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacios temporales, se brindó así las bases necesarias para su aprendizaje posterior.

En lo que respecta al lenguaje, manifiesta alteraciones como sustituir con señas el uso de las palabras, por lo cual hay retardo en la adquisición del lenguaje, trastornos en la articulación, dificultad en la práctica del lenguaje espontáneo, escaso vocabulario y en ocasiones presencia de tartamudez.

Para estimular el lenguaje, se planearon actividades que favorecieron a los pequeños como cantos, rimas, cuentos, adivinanzas y juegos que aumentaron el vocabulario que lo llevó a adquirir una correcta pronunciación y comunicación tanto con sus compañeros como con los adultos. Cuando el niño presentó problemas más graves fue apoyado por el especialista del área de lenguaje.

### 2.2.3. Dimensión Física

El niño presenta características como fatiga, falta de equilibrio, movimientos torpes, lateralidad no definida, dificultad en la manipulación de objetos como tijeras, crayolas y pinturas, entre otros, desintegración del esquema corporal y fallas temporo espaciales.

En esta dimensión, se realizaron actividades para el desarrollo de la autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que facilitaron tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

De aquí, que el trabajo realizado en CAPEP y principalmente en el grupo de estimulación múltiple, tiene como finalidad, estimular todas las dimensiones del desarrollo , para que el niño supere la problemática que manifestó y que se integre al siguiente nivel escolar con mayores posibilidades de éxito.

Como se puede observar, los niños que ingresan a los grupos de estimulación múltiple, presentan características del desarrollo muy diferentes a los niños normales, ya que , los de CAPEP presentan alteraciones leves que afectan su proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, el trabajo con estos pequeños debe abarcarse a través de actividades grupales como individuales, que favorezcan su desarrollo integral y a la vez, la superación de la problemática por la cual se canalizaron a este centro.

En los últimos años, la población escolar que ingresa a CAPEP ha aumentado considerablemente, al cuestionarme como especialista a que se debía esto, analicé dos factores importantes que considero son la causa de que los preescolares integrados al grupo de estimulación múltiple, reportan bajas significativas en los Test que se les aplicaron, principalmente en el de Bender , que evalúa el aspecto visomotor, el cual incluye el área de la percepción visual.

Uno de los factores es el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP-92), el cual creo que no le da la suficiente importancia a esta área, ya que no se incluye como un aspecto en las dimensiones del desarrollo, sino que únicamente, se menciona como una actividad sugerida en el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad. De aquí que, me permitiré exponer el contenido y la metodología de este programa, que se maneja en los jardines de niños oficiales.

### 2.3 PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

El programa de educación preescolar 1992, se fundamenta en el principio de globalización.

*“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.”<sup>5</sup>*

De acuerdo a este principio de globalización, el programa plantea una propuesta organizativa que es el trabajo por proyectos, como una organización de juegos y actividades planteados por la educadora y los alumnos ; los proyectos se desarrollan entorno a una pregunta, problema o una experiencia vivencial.

Dentro de la organización de estos proyectos, se plantea un objetivo de lo que se pretende lograr, posteriormente se determina que materiales se requieren y quienes los conseguirán ; el tiempo no se maneja rígidamente, sino por el contrario estará abierto a las opiniones y aportaciones de todo el grupo que serán guiadas por el docente.

El desarrollo de un proyecto comprende las etapas, surgimiento, elección, planeación, realización, termino y evaluación, el docente permite la intervención de los niños en cada una de las diferentes etapas del proyecto.

En la realización de estos proyectos en las aulas, se forman áreas de trabajo, las cuales consisten en espacios designados por los niños y la educadora, con diferentes materiales de acuerdo al proyecto a realizar. Los materiales se encuentran al alcance de los pequeños, con el fin de que los movilicen con facilidad dentro del aula y a su vez lo inviten a experimentar, observar y producir diversos materiales.

---

<sup>5</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, SEP. 1992, p17

### 2.3.1. Dimensiones del desarrollo

En la fundamentación teórico-metodológico del PEP-92, en lo que respecta al desarrollo del niño se presenta cuatro dimensiones, afectiva, intelectual, social y física. Se puede definir a la dimensión como :

*“La extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.”<sup>6</sup>*

A continuación presentaré las cuatro dimensiones del desarrollo que integra el PEP-92.

#### 2.3.1.1 Dimensión Afectiva.

*“Esta referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos, y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.”<sup>7</sup>*

Desde el momento del nacimiento, los factores emocionales son una fuerza impulsora que permite en el fondo de las percepciones, determinar el desarrollo del pensamiento y la acción. Mediante sus impulsos, el niño lucha fundamentalmente por identificarse con su cultura bajo la influencia de una positiva educación y comunicación social.

El pequeño evoluciona también en su dimensión emocional social, hacia una afectividad madura y superior, posteriormente la relación social y la comunicación con los demás, se logra si hay una seguridad en sus acciones si es auténtico en la forma de ser y de pensar. Los aspectos que integran esta dimensión es identidad personal, cooperación y participación , expresión de afectos y autonomía.

---

<sup>6</sup> Secretaría de Educación Pública. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP, 1993, p11

<sup>7</sup> Ibidem, p13

### 2.3.1.2. Dimensión Social.

*“Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.”<sup>8</sup>*

Lo que se pretende en esta dimensión, es que el preescolar aprenda normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, de igual manera, se le propicia el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios, como fechas significativas a conmemorar, hechos históricos o tradiciones y costumbres tanto locales, regionales o nacionales. Esta dimensión abarca los aspectos de pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones tanto familiares como de la comunidad y valores nacionales.

### 2.3.1.3. Dimensión Intelectual.

*“El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.”<sup>9</sup>*

En esta dimensión, se encuentran todos los aspectos intelectuales, indispensables para que el niño pueda desenvolverse en cualquier medio, lo que le da seguridad en su actuación para que estos conocimientos pueda asimilarlos con facilidad. Los aspectos que constituyen esta dimensión son: función simbólica, construcción de relaciones lógicas (matemáticas y lenguaje) y creatividad.

---

<sup>8</sup> Ibidem, p15

<sup>9</sup> Ibidem, p17

#### 2.3.1.4. Dimensión Física.

*“A través del conocimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.”<sup>10</sup>*

El niño desarrolla su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que facilitan tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Esta dimensión incluye los aspectos de integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

#### 2.3.2. Bloques de juegos y actividades

Para detectar que aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, el PEP-92, propone los bloques de juegos y actividades.

*“Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.”<sup>11</sup>*

---

<sup>10</sup> Ibidem, p21

<sup>11</sup> Ibidem, p54

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son los siguientes :

- \* De sensibilidad y expresión artística, incluye actividades como música, literatura, artes escénicas, gráficas, plásticas y visuales.
- \* De psicomotricidad relacionados con la estructuración espacial, a través de la imagen corporal : sensaciones y percepciones, y la estructuración del tiempo.
- \* De la naturaleza que contiene ecología, salud y ciencia.
- \* De matemáticas que incluye clasificación y seriación ; adición y sustracción ; geometría, introducción a la geometría y medición.
- \* De la lengua que integra lengua oral, lectura y escritura.

Al analizar y trabajar con el PEP-92 pude darme cuenta que esta propuesta es buena, ya que entre sus principios toma en cuenta el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, que favorece su proceso de socialización y a su vez que el infante sea creativo, autónomo y crítico.

Pero que es lo que pasa con la percepción visual , como se puede ver el PEP-92 no la contempla como aspecto de desarrollo, únicamente se incluye como una sugerencia de actividad dentro del bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, en el apartado de contenido y propósitos educativos de la integración de la imagen corporal, donde dice :

***“Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices , sensitivas y emocionales. Realice juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales, auditivas, táctiles, gustativas, visuales, olfativas, de movimiento, etc.”***<sup>12</sup>

El bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, juega un papel fundamental en el desarrollo de la percepción visual, y perfila como la base para el aprendizaje adecuado, ya que el grado de adelanto psicomotriz alcanzado durante los primeros años de vida en el pequeño, continuará a lo largo de su vida.

Para un crecimiento y desarrollo integral, sano y exitoso, es necesario que el niño cuente con la estimulación adecuada durante su proceso psicomotriz, ya que a través de la maduración de dicho proceso podrá encontrarse en condiciones óptimas para el logro de un buen desarrollo cognoscitivo.

Es importante rescatar que la psicomotricidad es fundamental como eje de proceso educativo, ya que no solamente proporciona hábitos motrices indispensables para el aprendizaje de ciertas actividades como la escritura, sino que conlleva muchos beneficios más, como la adquisición de habilidades y desarrollo de aptitudes, que fomentan la confianza en sí mismo. El conocimiento y el control del esquema corporal reafirma su autoestima para enfrentar nuevas situaciones de forma exitosa, y con ello permite al niño relacionarse adecuadamente con sus compañeros, maestros y familiares.

Considero que otra de las causas que provoca la deficiencia en la percepción visual en los preescolares que ingresan a CAPEP es la falta de estimulación en esta área por parte de las docentes.

El programa de educación preescolar 1992, ofrece a las educadoras, elementos teórico-metodológicos que le facilita la instrumentación de los bloques de juegos y actividades en relación con los proyectos, esto es, se le sugiere diversas actividades y juegos, para desarrollar en los proyectos que se planean de acuerdo al interés de los niños, y que el docente guiara para favorecer aspectos de las cuatro dimensiones; por lo tanto es de gran importancia la labor que desempeña el docente en este proceso.

#### 2.4. PAPEL DE LA EDUCADORA

La función de la educadora es fundamental e importante, ya que su intervención es guiar, orientar y coordinar todo el proceso educativo de los pequeños.

*“Todo niño tiene derecho a contar con maestros de vocación de carácter llenos de bondad, hombres elegidos, ilustrados bien retribuidos, que no tomen su cargo como simple medio de vida que crea en los ideales, más difíciles de alcanzar que sientan la responsabilidad que les incumbe en la realización de la justicia social, que no olviden que el verdadero maestro es el niño y que la humanidad es soberana en todas las naciones.”<sup>13</sup>*

Así entonces, la educadora tiene un papel muy importante dentro del jardín de niños y por supuesto en el desarrollo de los infantes. Para que los niños logren el proceso enseñanza aprendizaje adecuadamente, la educadora se encarga de planear las diversas actividades que favorezcan los aspectos de las dimensiones de desarrollo y a través de la realización de los proyectos y actividades en las áreas de trabajo, preparan a los niños para lograr aprendizajes significativos que les servirán de base para su nivel escolar posterior.

Muchas veces, la concepción que la educadora tenga de sí misma producto de sus vivencias, preparación académica y experiencia profesional, se refleja en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños.

Esta concepción de sí misma, se proyecta en el trato con los educandos y en la planeación y realización de actividades que muchas veces afecta en los aprendizajes significativos de los pequeños. Algunas educadoras muestran poca o nula vocación o son personas con muchos años de docencia, por lo que se les dificulta aceptar cambios en su manera de trabajar, que es manifestada con poca iniciativa y creatividad para planear las actividades que favorezcan los diversos aspectos del desarrollo del niño.

El PEP-92 da opción a que las educadoras tomen la iniciativa al proponer y realizar actividades junto con los infantes. La mayoría de los docentes se inclinan a realizar actividades

---

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública. Coloquio Latinoamericano sobre el conocimiento del niño. México, SEP 1964. p55

que favorezcan cierto aspecto de las dimensiones que consideran a su criterio importantes, pero descuidan otros que son fundamentales en el desarrollo del niño. Como puede ser todo lo que se refiere al desarrollo y estimulación de la percepción visual.

De aquí que es de vital importancia que la educadora tenga presente el proceso evolutivo de las sensopercepciones, que estimulará para propiciar su desarrollo armónico y a su vez organice el proceso enseñanza-aprendizaje, para que el niño pueda desarrollar estas capacidades y facilitar los nuevos aprendizajes.

## 2.5. PERCEPCION

El ser humano se relaciona con el mundo circundante por medio de las funciones de adquisición e información que desempeñan las sensopercepciones, para que se de paso a la formación de las estructuras mentales superiores. Todo hecho de conducta, requiere primero una información la captación del estímulo o impulso que promueve la acción.

La información que recibe el individuo tanto de sus propias sensaciones internas como de los estímulos circundantes, mediante las vías sensoriales (órganos de los sentidos), permite el establecimiento de las funciones mentales para dar como resultado su interacción al mundo. De aquí que :

*“Entendemos por sensopercepciones, el proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo.”<sup>14</sup>*

El ser humano, conecta en su entorno a través de los órganos de los sentidos, quienes reciben los estímulos que son enviados al cerebro en forma de impulsos nerviosos, en el cual se organizan e interpretan, dando lugar a lo que conocemos como percepción, esta supone la

---

<sup>14</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1979. p89

extracción de información del medio que nos rodea y se realiza en forma automática e inconsciente.

*“La percepción es la actividad general y total del organismo que sigue inmediatamente (o acompaña) a las impresiones energéticas que se producen en los órganos de los sentidos . El aparato sensorial, es el mediador entre las actividades que se desarrollan en el interior del organismo y los eventos que tienen lugar en el exterior, tal mediación precede a la utilización.”<sup>15</sup>*

La percepción sensorial no es suficiente para identificar el mundo exterior, es necesario que intervengan también otros procesos, como la atención (concentración sobre un determinado estímulo), la memoria (comparación con otros estímulos percibidos en el pasado), y en el caso de que se trate de un nuevo estímulo, la imaginación (para tratar de deducir un posible significado, por lo que la percepción se realiza a través de un doble proceso: la identificación y la diferenciación).

La interpretación de la información recibida por los órganos de los sentidos está basada en experiencias pasadas y en nuestros deseos y necesidades, al enfrentarnos con el mundo, por lo tanto, la percepción supone un proceso de toma de información del exterior y, en definitiva para tomar conciencia del mundo que nos rodea.

La percepción supone una secuencia de acontecimientos que se inicia con la energía o estímulo que activa los diversos receptores sensoriales, tras lo cual se produce la transmisión de la información por las vías sensoriales hasta los niveles superiores del sistema nervioso central del cerebro.

---

<sup>15</sup> Bartley, S. Howard. Principios de Percepción. México, Trillas, 1969, p38- 39

Finalmente, el acto perceptivo termina con la respuesta del sujeto al estímulo . Este puede modificar la situación del subsiguiente acto perceptivo y modificar de esta forma la naturaleza de la relación.

### 2.5.1. Percepción visual

El cuerpo humano dispone de sistemas especializados para la adquisición de la información, estos sistemas se denominan sentidos, que permiten percibir el medio que nos rodea. Actualmente se han catalogado más de diez sentidos que fueron agrupados en cinco sistemas .

El primero es orientación básica que informa de la dirección de la gravedad y la aceleración, el segundo es el auditivo que indica la localización de los sentidos y de la naturaleza, el tercero es el táctil que notifica dolor, presión, tibieza, calor, etc., el cuarto es el gustativo y olfativo que informa de los olores y valores nutritivos, por último el visual que indica la forma, identidad y movimiento de cosas.

Aunque todos estos sistemas son importantes, la visión proporciona la mayor parte de la información sobre el medio y, la percepción visual es el medio principal por el cual reconocemos nuestro ambiente.

***“La percepción visual es considerada como la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretar estos estímulos asociándolos con experiencias previas.”<sup>16</sup>***

La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos, no es simplemente la facultad de ver en forma correcta, la interpretación de los estímulos visuales ocurre en el cerebro no es los ojos.

---

<sup>16</sup> Silva y Ortiz, Ma. Teresa. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa de Frostig. México, UNAM Acatlan, 1979, p19

Por lo que se considera que la estimulación perceptual es un valioso auxiliar para incrementar el funcionamiento de la actividad nerviosa superior, ya que la percepción no es solo una mera recepción, sino una operación esencialmente activa que a la vez analiza y sintetiza, crea y presupone saber aún en las mentalidades más rudimentarias.

*“La sensopercepción visual desempeña un papel primordial en la relación que tiene el ser humano con el medio exterior. La aportación que ofrece da paso al funcionamiento de la actividad nerviosa superior en forma más amplia, dado que la riqueza de los estímulos que se perciben por el órgano de la vista ofrecen un programa tan vasto y rico que finalmente son inagotables.”<sup>17</sup>*

Al llegar a la etapa preescolar, el niño ha pasado por una serie de estadios que le han permitido la evolución en esta área, que se manifiesta en procesos complejos. Uno de los aspectos que integra la percepción visual, es el visomotor que corresponde :

*“A la coordinación del movimiento con la vista y por medio de ella, el niño adquiere patrones de movimientos precisos que le permitirán adecuar sus acciones a los estímulos visuales.”<sup>18</sup>*

La coordinación visomotriz juega un papel muy importante, ya que es un factor determinante para que las sensopercepciones se desarrollen, la atención se mantenga y el progresivo control postural de los ojos adquiriera la coordinación ocular necesaria que le permitirá la capacidad de fijación , base de todo aprendizaje progresivo.

Al termino de la edad preescolar, el niño realiza movimientos corporales con mayor precisión y rapidez, hasta el logro de representaciones gráficas con la orientación, direccionalidad y aprovechamiento adecuado del espacio que le facilitaran más tarde el dominio de la lecto-escritura.

---

<sup>17</sup>Ibidem. p97

<sup>18</sup> Ibidem. p257

## 2.6. TEST GESTALTICO VISOMOTOR DE LAURETTA BENDER

Como mencioné anteriormente, los niños que integraron mi grupo, pasaron por un proceso de diagnóstico, en el cual se aplicó el Test de Bender, instrumento que me permitió observar la dificultad de los niños respecto a su nivel de madurez visomotor alcanzado.

Una de las pruebas que evalúa aspectos de la percepción visual es el Test gestáltico, visomotor creado por Lauretta Bender, sobre la hipótesis de la clásica teoría de la Gestalt.

La psicología manifestó una fuerte transformación en el primer decenio del siglo XX . Surge la Gestalt donde tres psicólogos se unieron en Frankfurt en 1910, para luchar contra la vieja psicología. Mark Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Köhler, impulsaron la teoría de la Gestalt.

Esta teoría permitió dar una nueva comprensión para el aprendizaje de las relaciones entre el todo y sus partes, mostró que la percepción no puede interpretarse como una suma de sensaciones singulares, sino como una función del organismo por lo cual este responde al estímulo que lo integra como un todo y responde a él, como un conjunto, un patrón, una estructura, una constelación, una Gestalt.

*“La escuela gestáltica postula que el campo sensorial esta colmado de cualidades y propiedades que escapan a nuestro entendimiento si se considera a las sensaciones como unidades. El organismo no reacciona a estímulos locales con respuestas locales. Responde a constelaciones de estímulos con un proceso total, que es la respuesta del organismo como un conjunto a la situación total.”<sup>19</sup>*

La psicología de la Gestalt ha logrado tener los mejores resultados en los procesos perceptuales así como ha abolido la teoría mecanicista de la percepción y de la asociación.

---

<sup>19</sup> Bender, Lauretta. Test Gestaltico Visomotor. Usos y aplicaciones clínicas. Buenos Aires, Paidós, 1981, p17

La teoría de la Gestalt, ha conducido a Lauretta Bender a investigar el problema que relaciona el campo de la percepción con el problema de la personalidad y sus patrones dinámicos.

Lauretta Bender, es una de las mas grandes figuras de la psiquiatría norteamericana, es profesora de la clínica de psiquiatría de la Universidad de Medicina de Nueva York, construyo en 1932 y 1938 un Test gestáltico visomotor brevemente conocido como Bender Gestalt.

*“El Test clínico de Bender consiste simplemente en pedirle al sujeto que copie nueve figuras (Gestalten) dadas y en analizar y evaluar a través de las reproducciones así obtenidas como ha estructurado el sujeto esos estímulos.”<sup>20</sup>*

El Test de Bender es señalado como una prueba psicométrica que pertenece al grupo de los Test visomotores y gestáltico, que está diseñado para ser aplicada en forma individual

El diseño de los nueve estímulos que componen esta prueba, está apegada a las leyes propuestas por la teoría de la gestalt, anteriormente descritas. La parte motriz, esta representada en la instrucción de ejercer una actitud de copiado de cada uno de los modelos que se perciben.

Los fundamentos teóricos la proponen para evaluar aspectos del desarrollo percepto-motor, así como las limitaciones, alteraciones y defectos, que se pudieron presentar en la percepción visual, vinculada a la ejecución motriz de la mano dominante, los cuales con frecuencia se relacionan con causas de tipo orgánico, como alteraciones córtico-cerebral tanto en adultos como en niños.

---

<sup>20</sup> Ibidem. p11

### 2.6.1. Aplicación del Test de Bender

Este Test está diseñado para ser aplicado en forma individual. El material que se requiere consta de nueve diseños, impresos en cartulinas blancas de aproximadamente 10 x 8 cm.; una dotación de nueve hojas carta completamente blancas y un lápiz con borrador.

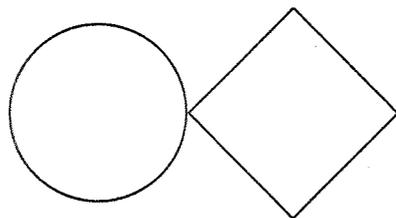
Las instrucciones consisten en pedirle al sujeto, en mi caso al niño preescolar, que copie las figuras tal como las ve. Cada una de las láminas es expuesta durante todo el tiempo que la persona permanece al copiar el diseño ; al terminar se retira y se presenta la siguiente, la distancia en la que se coloca cada figura aproximadamente es de 30 cm. Frente al campo visual del sujeto.

### 2.6.2. Descripción del Test de Bender.

A continuación presentaré la descripción de las nueve tarjetas que comprende el Test de Bender.

TARJETA 1 :

Figura A



La figura A se toma como una figura introductoria, ya que es evidente que es fácilmente experimentada como figuras cerradas sobre un fondo, se rige por el principio de que las partes se hallan más próximas entre sí, se visualizan generalmente juntas.

TARJETA 2 :

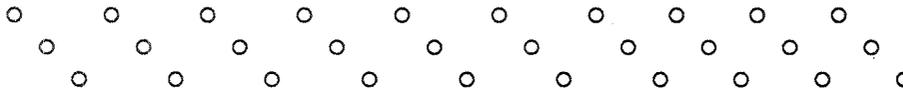
Figura 1



Debería percibirse como si fuesen pares de puntos. Esta construida sobre el principio de la proximidad de las partes.

TARJETA 3 :

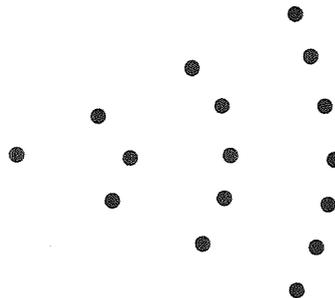
Figura 2



Se percibe generalmente como una serie de líneas cortas y oblicuas constituidas por tres unidades y distribuidos de manera que la línea se inclina de la parte izquierda superior a la derecha inferior. Se basa en el principio de proximidad.

TARJETA 4 :

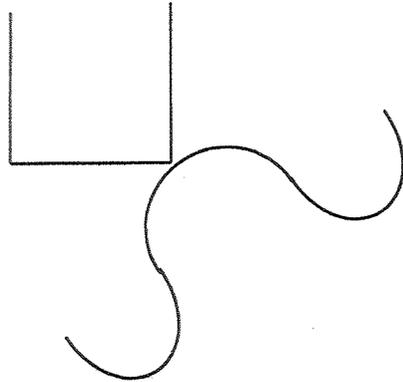
Figura 3



También se rige por el principio anterior.

TARJETA 5

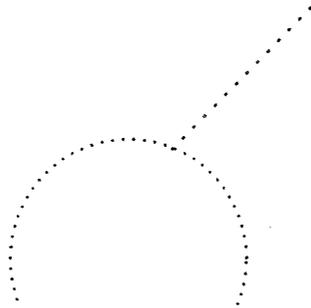
Figura 4



Se percibe comúnmente como dos unidades determinadas por el principio de continuidad de la organización geométrica o interna. El cuadro abierto y la línea en forma de campana.

TARJETA 6 :

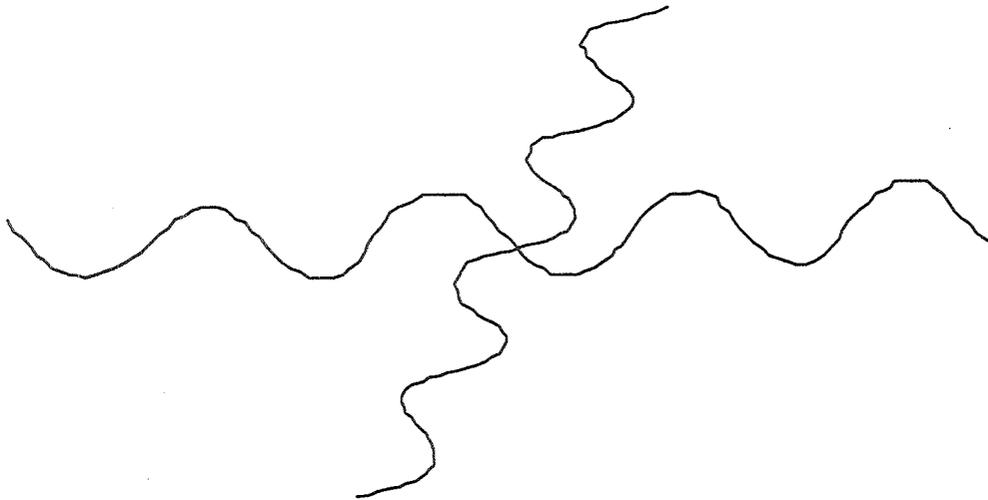
Figura 5



Se rige por el principio de la figura A.

TARJETA 7 :

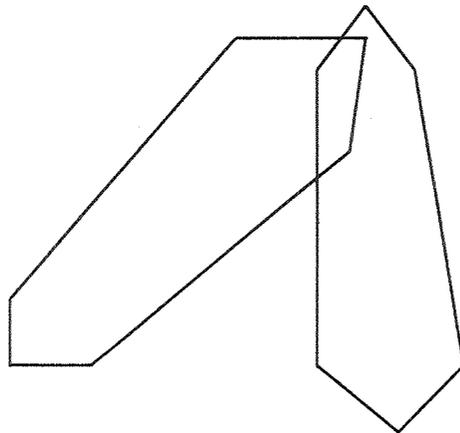
Figura 6



Es vista como dos líneas sinusoidales con diferente amplitud de onda que se cruzan en forma oblicua.

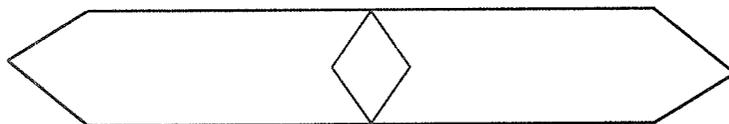
TARJETA 8 :

Figura 7



TARJETA 9 :

Figura 8



Las figuras 7 y 8. Son configuraciones constituidas por las mismas unidades aunque rara vez son percibidas como tales, porque en la figura 8 el principio de continuidad de las formas geométricas prevalece observando líneas rectas en la parte superior e inferior de la figura.

Con base a esta características, la técnica puede ser utilizada para determinar el nivel de desarrollo percepto-motriz en niños y en adultos con deficiencias intelectuales ; evalúa aspectos de alteración en niños, en cuanto a su capacidad percepto-motriz que repercuten en el aprendizaje, y en los adultos en distintas conductas e intentan determinar la causa de la alteración para su atención más oportuna y conveniente.

# **CAPITULO 3**

### 3. PROPUESTA

#### 3.1. GUÍA DE ACTIVIDADES PERCEPTIVO-VISUAL

En este capítulo, llamado etapa propositiva, planteo la propuesta de una guía que ayuda a la educadora, en su labor docente para lograr la estimulación adecuada de los aspectos involucrados en la percepción visual en los niños preescolares.

Para la elaboración de esta propuesta, me basaré teóricamente en el programa para el desarrollo de la percepción visual de Marianne Frostig. Este programa abarca todos los aspectos del desarrollo psicológico del niño, pero más que nada se centra en aquellos que se refieren a la percepción visual, con la finalidad de ayudar al pequeño a mejorar las funciones visomotoras, su lateralidad, direccionalidad, su habilidad para seguir un plan y concentración en una actividad.

La presente propuesta contiene los siguientes apartados :

Objetivo

Justificación

Presentación

Recursos humanos

Recursos didácticos

Duración

### 3.1.1. JUSTIFICACIÓN

El comportamiento humano se edifica sobre una base motora las primeras reacciones motoras del individuo son el comienzo de un largo proceso de aprendizajes, desde las simples acciones exploratorias del neonato, se comienza el proceso de captación de percepción del medio ambiente y a su vez el primer peldaño a la intelectualización. Los mecanismos cognoscitivos están sustentos en motricidad.

En la primera infancia, el desarrollo motor y el desarrollo psíquico son paralelos, no se puede establecer donde comienza uno y donde termina el otro. En esta edad la inteligencia se observa mediante el desarrollo neuromuscular.

La necesidad de la educación motriz, nos conduce a proponer medios para realizar el desarrollo de habilidades naturales, con el propósito de educar y hacer uso del movimiento para adaptar e integrar al niño a su mundo social.

De las múltiples experiencias por las que el pequeño atraviesa existe un constante interjuego o integración entre los caracteres motoras y los sensoriales, a los que jamás pueda separarse, aunque uno u otro es capaz de avanzar con mayor rapidez durante el proceso de maduración e incluso aparecer como dominante en una cierta etapa de la evolución.

Por lo tanto, toda adquisición motora tiene un componente sensorial, asimismo, el movimiento es una condición necesaria para la percepción, al menos en las primeras etapas del desarrollo.

El niño preescolar realiza movimientos armónicos y controlados que lo llevarán a la fineza y disociación necesarias para la ejecución de trazos en planos gráficos. A esta edad utiliza con mayor frecuencia la mano dominante, aparece también la distinción derecha-izquierda, el conocimiento de estas nociones lo que le proporciona referencias espaciales para reconocer y ubicar formas y grafismos que lo preparan para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El educando atraviesa múltiples fases de maduración antes de alcanzar el nivel de eficiencia de la lectura y escritura. Los primeros dibujos de los niños son garabatos que expresan un puro juego motor que realizan por el placer de la expresión motora. Los garabatos mismos constituyen un producto secundario carente de sentido que adquiere significado después de su ejecución.

Entre los cuatro y siete años de edad, se produce una rápida diferenciación de la forma. Esta es la edad en que los niños concurren a la escuela y en la que se adquieren las bases para enfrentar los conocimientos principalmente la matemática, la lectura y la escritura.

En el esfuerzo por formar una niñez mejor preparada, es responsabilidad de los docentes hacer uso de todos los elementos que coadyuven al desarrollo integral del niño, para evitar el fracaso escolar en un futuro.

En el nivel preescolar la educadora debe contar con la información necesaria sobre los procesos del pensamiento del niño en esta edad. Esto la ayudará a alcanzar el objetivo del nivel preescolar en cuanto a facilitar, propiciar y favorecer el desarrollo integral del educando, sin olvidar la estimulación de los procesos cognoscitivos, incluyendo la percepción visual como un factor principal en la adquisición de los mismos.

Considerando que la percepción visual, es un proceso importante que debe estimularse en los niños preescolares, por ser la base que facilita la adquisición de conocimientos de la

matemática y de la lecto-escritura ; propongo la presente guía para apoyar a las educadoras a entender esta área como un proceso que requiere y debe ser estimulada en el jardín de niños.

### 3.1.2. OBJETIVO

Brindar a la educadora un apoyo teórico-metodológico para estimular el área de la percepción visual en los preescolares de su grupo.

### 3.1.3. PRESENTACION

La guía de actividades perceptivo-visual consta de :

- \* Objetivo
- \* Presentación
- \* Conceptos básicos de percepción visual
- \* Metodología
- \* Sugerencia de actividades

### 3.1.4. RECURSOS HUMANOS

Quien trabajará directamente con el documento será la educadora, ella planeará las actividades a desarrollar para favorecer el área de la percepción visual.

La maestra se basará en esta guía para trabajar con su grupo, de veinte a treinta preescolares, que será de gran ayuda para favorecer los aspectos que abarca esta área.

De igual manera informará y concientizará a los padres de familia sobre la importancia de la percepción visual, ya que ellos también contribuirán en el proceso de este aprendizaje con tareas que realizarán en casa, guiadas por la educadora.

### 3.1.5. RECURSOS DIDACTICOS

La educadora utilizara material como : pelotas, mascadas, cuerdas, costales, aros, llantas, palos de diferentes tamaños, globos, plumas, colchonetas, bancas, cubos de esponja, espejos, entre otros. Todo tipo de material que es usado para actividades psicomotoras.

De igual manera podrá usar : láminas de colores, tamaño, formas, números, letras, símbolos, laberintos, etc., cuentos, rompecabezas, plastilina, juegos de resaque, material de madera, material de plástico como cuentas, pijas, ensartado, entre otros. Todo tipo de material que el niño pueda observar y manipular.

Para el trabajo en el plano gráfico proporcionara a los preescolares material como : tijeras, pinturas, hojas de revolución o impresas, crayolas, colores de madera y lápices. Todo tipo de material que se utilice para realizar actividades perceptivo visual.

### 3.1.6. DURACION

Durante todo el año escolar se manejarán actividades para desarrollar el área de la percepción visual. Por lo tanto se realizaran actividades psicomotoras tres veces a la semana con duración de 30 minutos.

Las actividades sensoriomotrices se efectuaran dos veces a la semana con duración de 30 minutos.

La actividad perceptivo-visual se realizaran tres veces a la semana, después de la actividad psicomotora o sensoriomotriz. Al trabajar en el plano gráfico (hoja) , la duración de la actividad será de 30 minutos.

A continuación se presentará la guía de actividades perceptivo-visual en forma de cuadernillo que apoyará a la educadora en la planeación y realización de actividades y juegos que favorezcan el área de la percepción visual.

**GUIA DE ACTIVIDADES**

**PERCEPTIVO - VISUAL**

## **OBJETIVO**

Brindar a las educadoras un apoyo teórico-metodológico para estimular el área de la percepción visual en los preescolares de su grupo.

## PRESENTACION

Este instrumento será un auxiliar que permitirá a la educadora conocer la importancia del área de la percepción visual como un proceso básico del aprendizaje.

El área de la percepción visual integra cinco facultades que juegan un papel fundamental para la enseñanza de aprendizajes progresivos, como es la lecto-escritura y la matemática.

Esta guía consta de los siguientes apartados :

- \* Conceptos básicos de la percepción visual
- \* Metodología
- \* Sugerencias de actividades.

## CONCEPTOS BÁSICOS DE PERCEPCIÓN VISUAL:

**Las senso-percepciones :** es entendida como el proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo.

**La percepción :** supone una secuencia de acontecimientos que se inicia con la energía o estímulo que activa los diversos receptores sensoriales, tras lo cual se produce la transmisión de la información por las vías sensoriales hasta los niveles superiores del sistema nervioso central.

**La percepción visual :** es considerada como la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretar estos estímulos asociándolos con experiencias previas.

## CINCO FACULTADES DE LA PERCEPCION VISUAL SEGÚN MARIANNE FROSTIG

**Coordinación visomotriz :** es la capacidad de coordinar la vista con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos están guiadas por la vista. Cuando corre, brinca, patea una pelota o salta sobre un obstáculo, sus ojos dirigen los movimientos de los pies.

**Percepción Figura-Fondo :** capacidad para percibir objetos en primer y segundo plano y separarlos significativamente. Para comprender la percepción de figura-fondo y su importancia es fundamental recordar que percibimos con mayor claridad aquellas cosas a las que prestamos atención . El cerebro humano esta organizado de

manera que pueda seleccionar de entre un conjunto de estímulos que le llegan, un número limitado que se convierte en el centro de interés.

**Constancia Perceptual** : supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño específico, a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo. Por ejemplo las estructuras bi y tridimensionales pueden ser reconocidas por el que las percibe como pertenecientes a ciertas categorías de formas, cualquiera que sea su tamaño, color, contextura, modo de presentación o ángulo de visión. Otras tres propiedades de los objetos que pueden ser percibidos visualmente como una constante son el tamaño, brillo y el color.

**Posición en el espacio** : puede definirse la percepción de la posición en el espacio como lo de la relación en el espacio de un objeto con el observador. Especialmente, por lo menos, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percibe los objetos que están por detrás, por delante, por arriba, por abajo o al lado de sí mismo.

**Relaciones espaciales** : la percepción de las relaciones espaciales es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos de los otros.

## METODOLOGIA

Para desarrollar el área de la percepción visual adecuadamente, los niños preescolares deben de realizar actividades previas antes de llegar al plano gráfico sin ninguna dificultad. Por lo tanto la tarea de la educadora será planear diversas actividades basadas en estos aspectos que a continuación se presentan.

### Actividades Previas :

En un inicio se realizan actividades psicomotoras, donde el niño favorezca el esquema corporal desde identificar las partes de su cuerpo humano, saber para que sirve cada una de ellas y realizar movimientos corporales como ejercicios.

El descubrimiento de sí mismo lleva al niño a integrar su noción espacial. Es preciso que las dimensiones, posiciones, desplazamientos y las repercusiones de sus acciones en el espacio forman parte del acervo de conocimientos del niño.

Iniciar el conocimiento de las coordenadas con el siguiente orden : arriba-abajo, a un lado-al otro, adelante-atrás. Poco a poco se complicaran las ordenes incluyendo más coordenadas en las consignas hasta llegar a identificar derecha-izquierda.

Reafirmar las sensopercepciones (visuales, gustativas, olfativas, auditivas y de movimiento ) con juegos y actividades, ya sea dentro del aula y fuera de ella.

Se realizan diversas actividades que estimulen la coordinación motriz fina para lograr movimientos cada vez más precisos y disociados. Se inicia con patrones sencillos hasta lograr movimientos cada vez más complejos.

Después de haber realizado estas actividades, el niño estará preparado para trabajar en el plano gráfico, ya que el control de los movimientos precisos y finos de las manos le permitirán la realización de grafismos.

Recordar que la reducción del espacio gráfico debe ser paulatina y de acuerdo al nivel de madurez del grupo, para que el niño tenga la habilidad de realizar trazos pequeños.

A continuación se presentarán algunas sugerencias de actividades que estimulara y favorecerá la percepción visual en hojas impresas, basadas en las cinco facultades que presenta Marianne Frostig.

## **SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES**

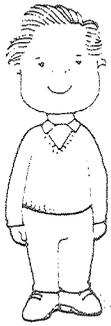
## COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

**Objetivo :** Desarrollar la coordinación entre la vista y el movimiento corporal

**Actividades :**

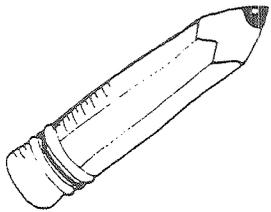
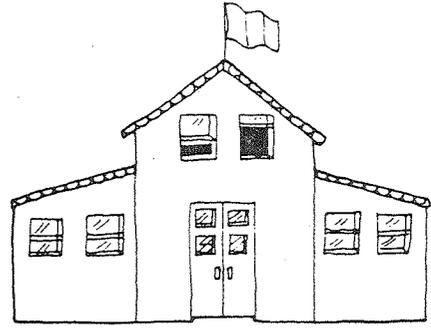
- Rutas
- Laberintos
- Trazos de líneas horizontales, verticales, oblicuas, entre otras
- Trazos de líneas geométricas
- Recortado
- Coloreado
- Dibujos

**Instrucciones :** El niño marcará con una línea (horizontal, vertical, oblicua) el camino correcto en las rutas o laberintos.



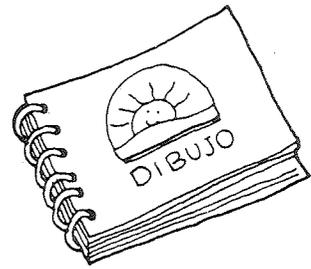
---

---



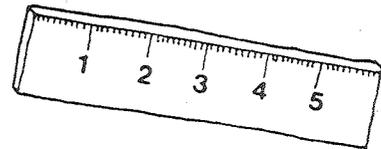
---

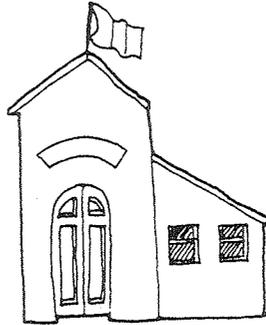
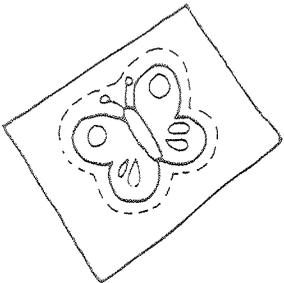
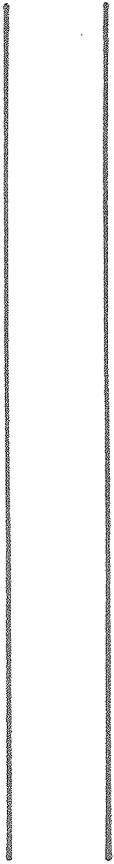
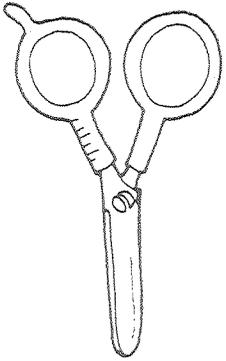
---

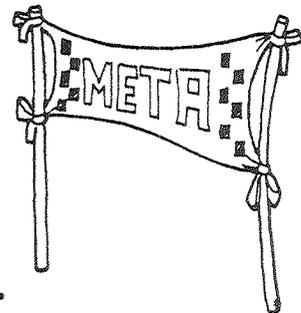
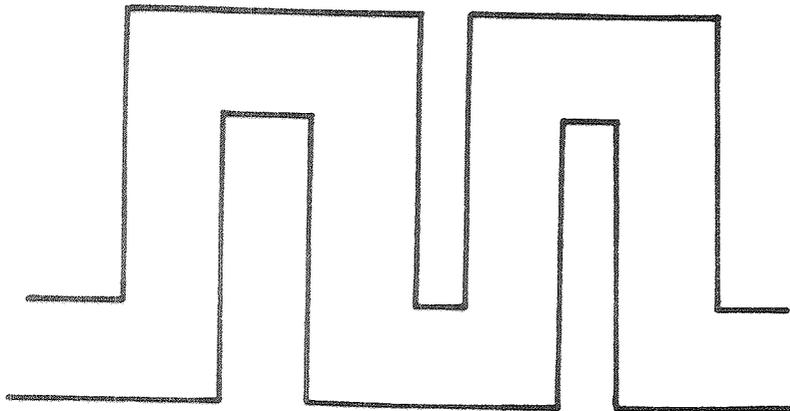
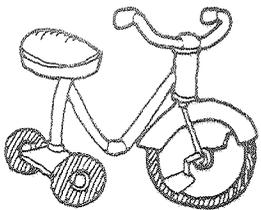
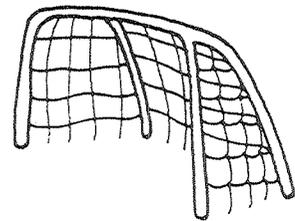
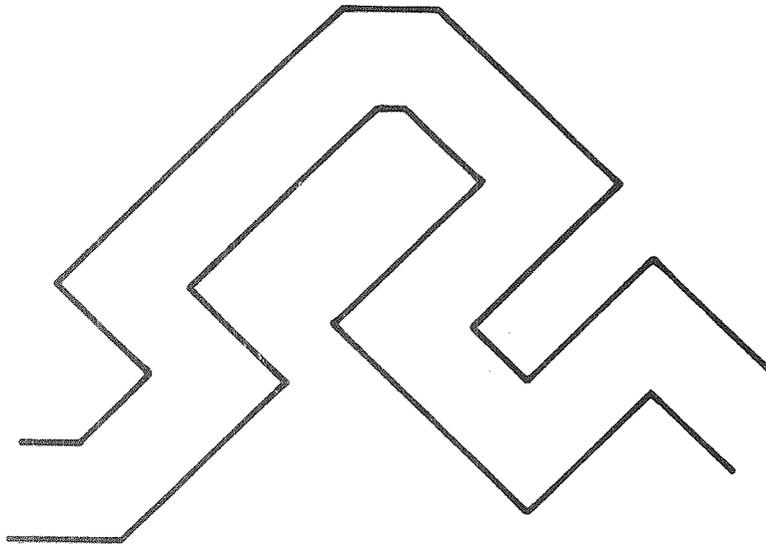
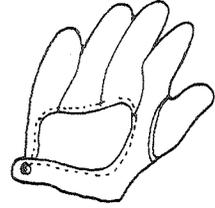
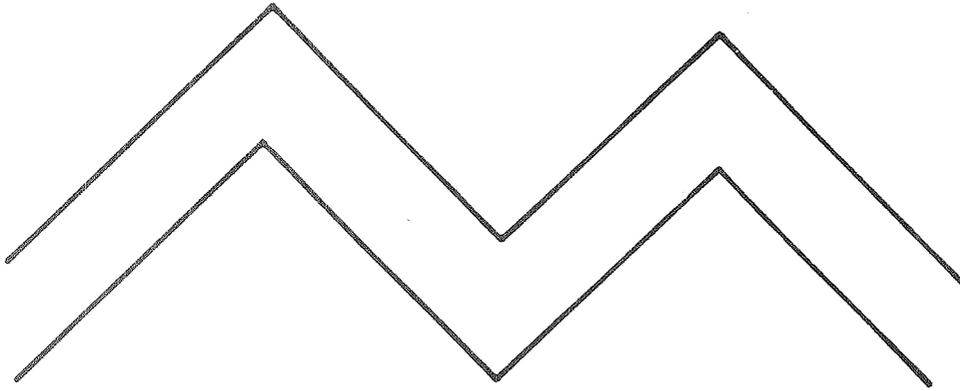
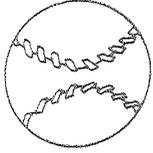


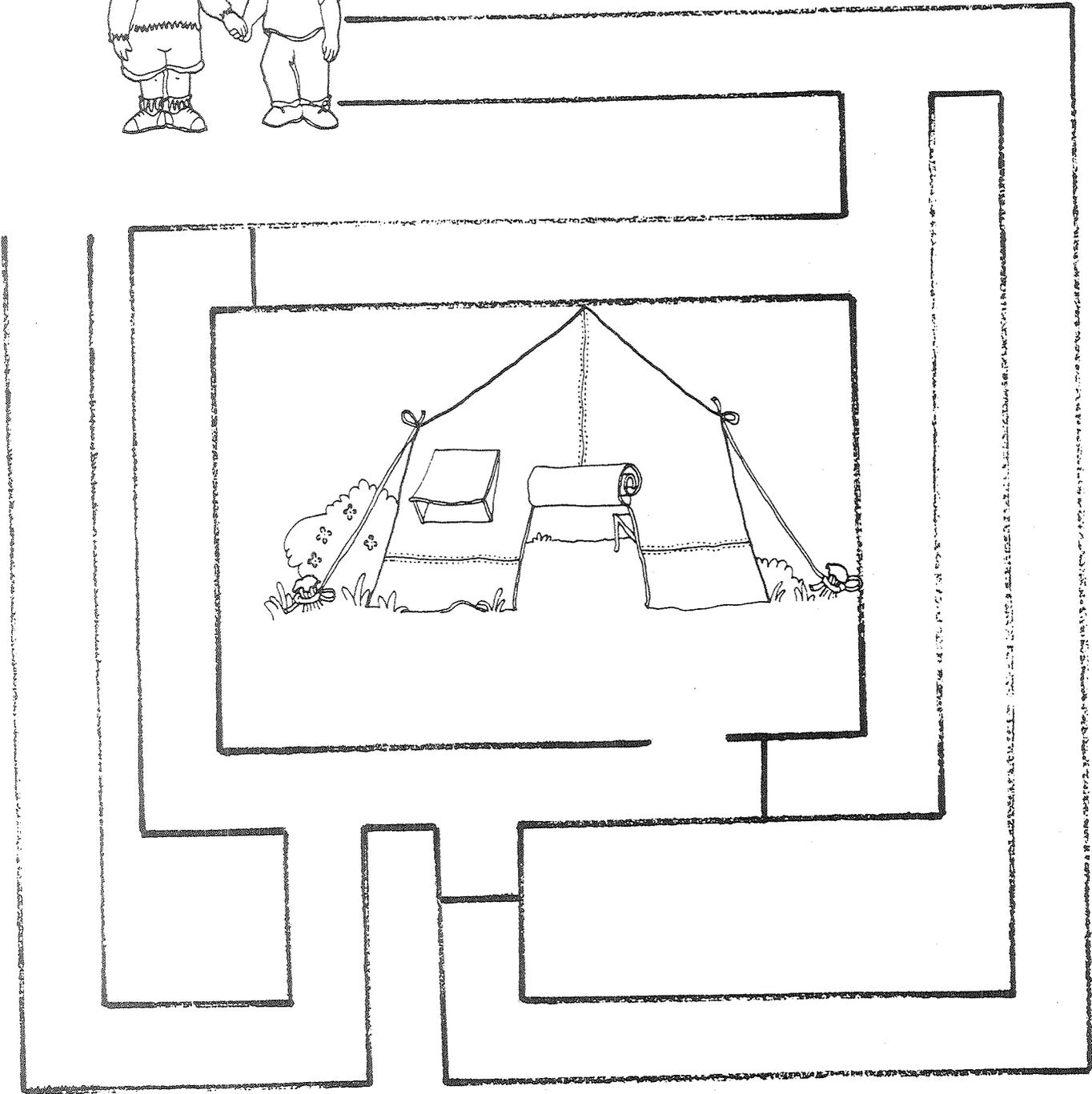
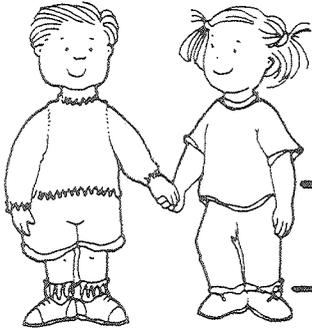
---

---

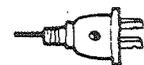
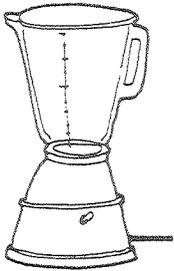
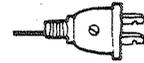
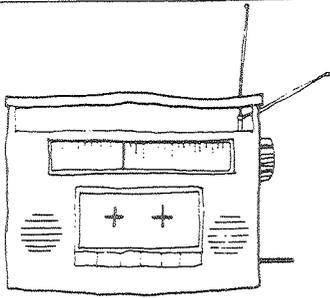
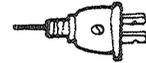
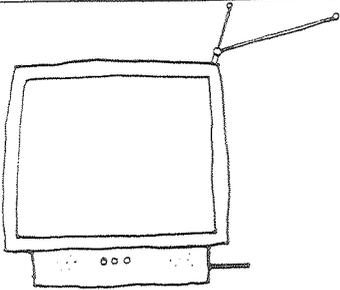
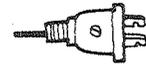
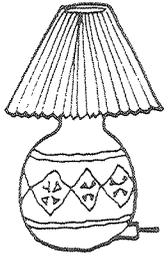
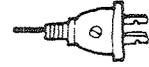
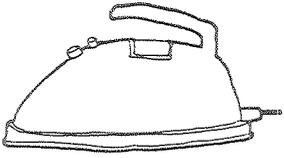


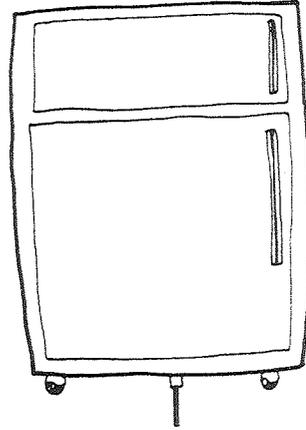
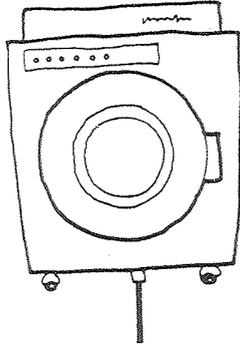
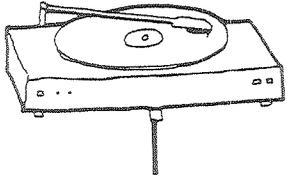












## FIGURA - FONDO

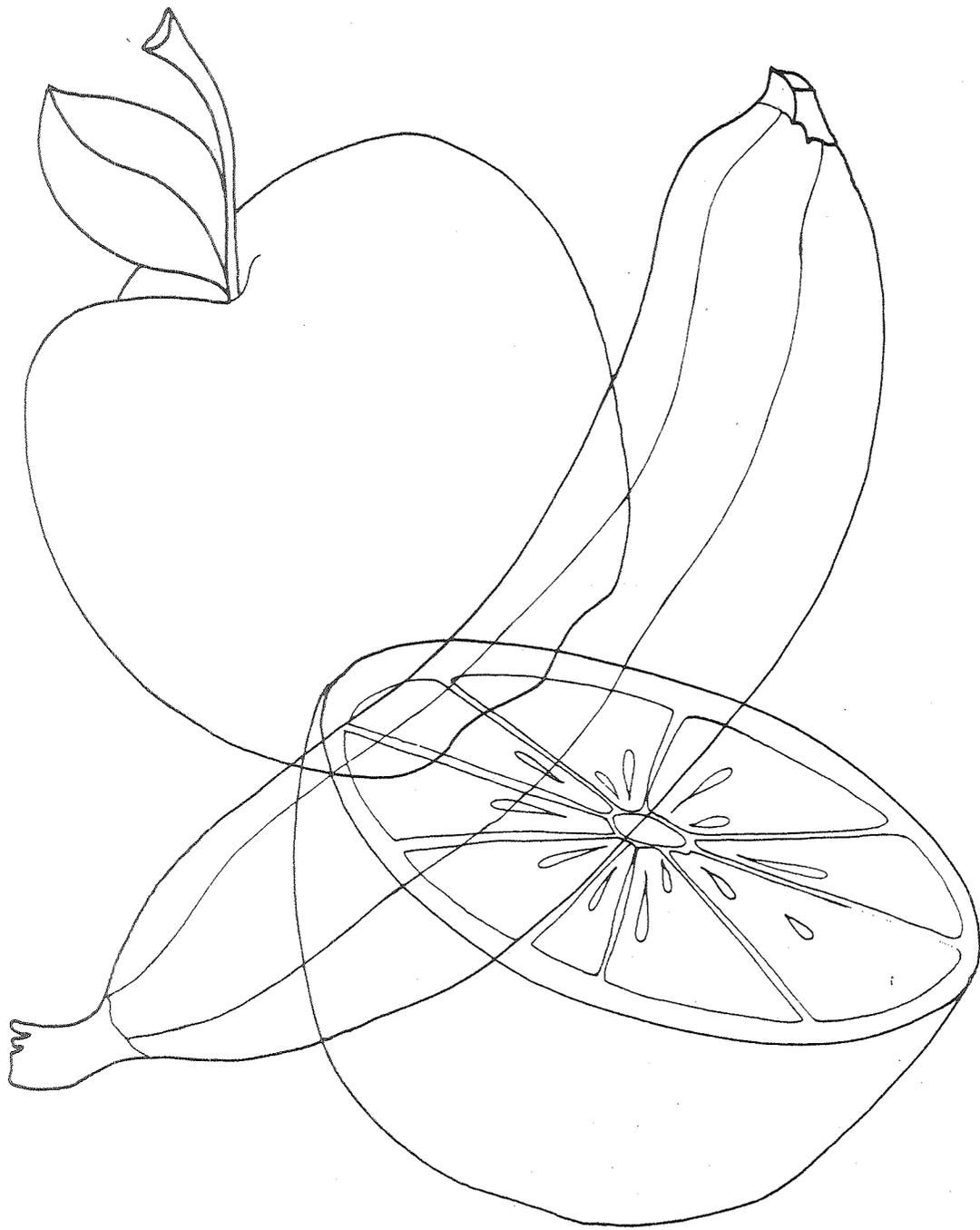
**Objetivo :** Identificar objetos en primero y segundo plano logrando separarlos significativamente.

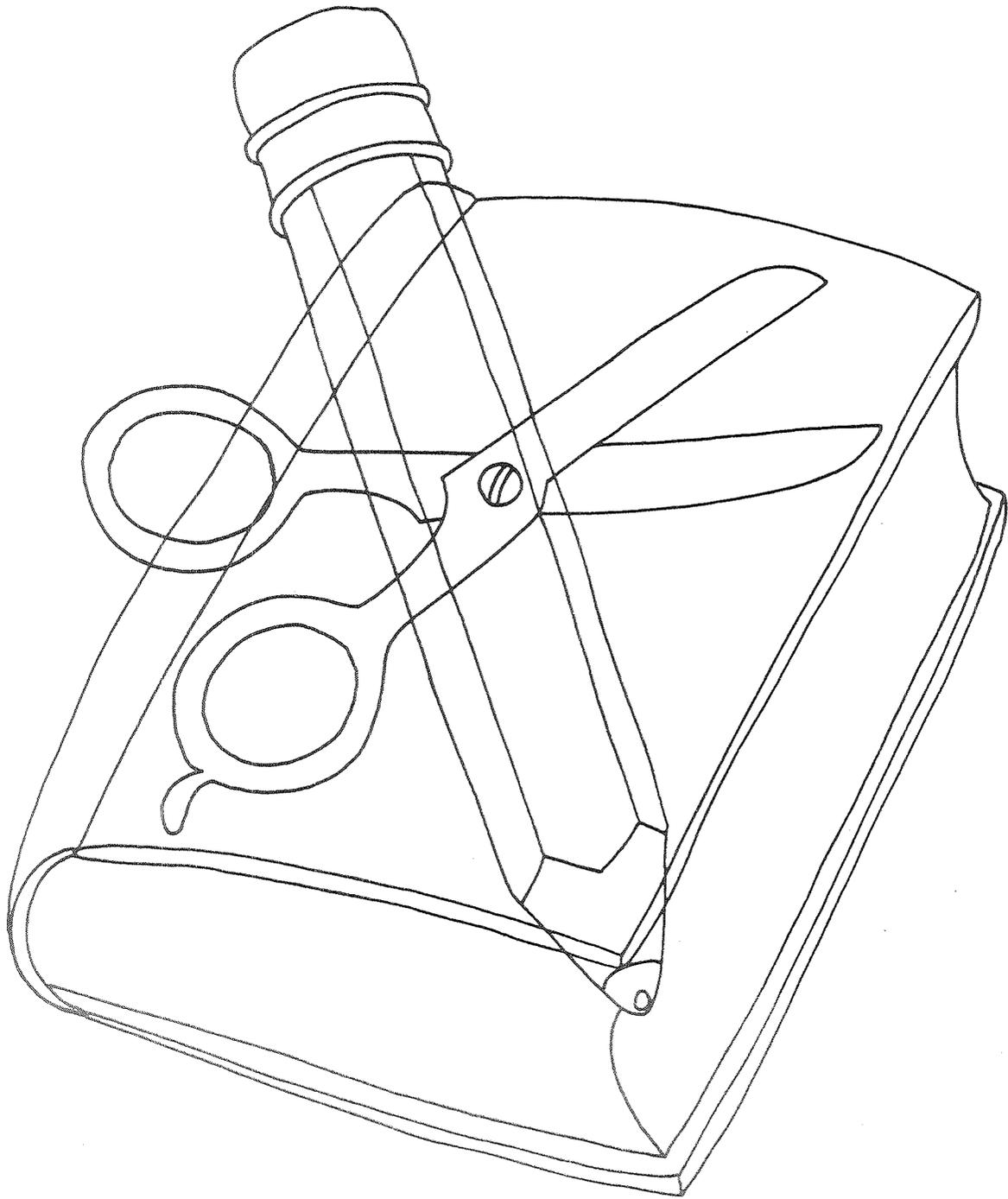
### Actividades :

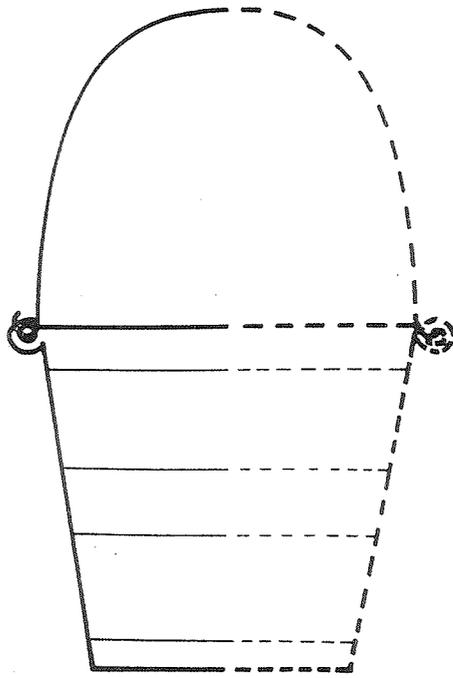
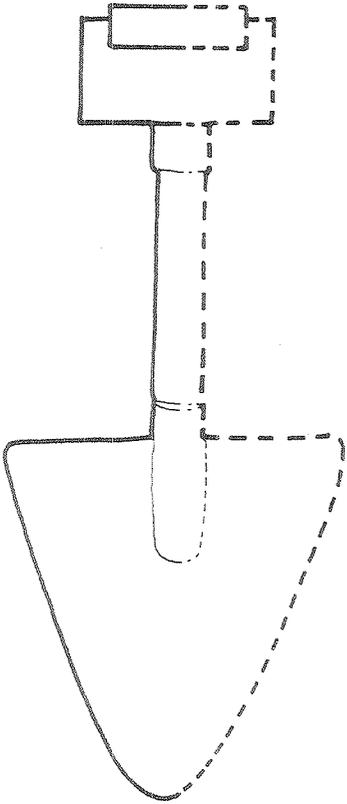
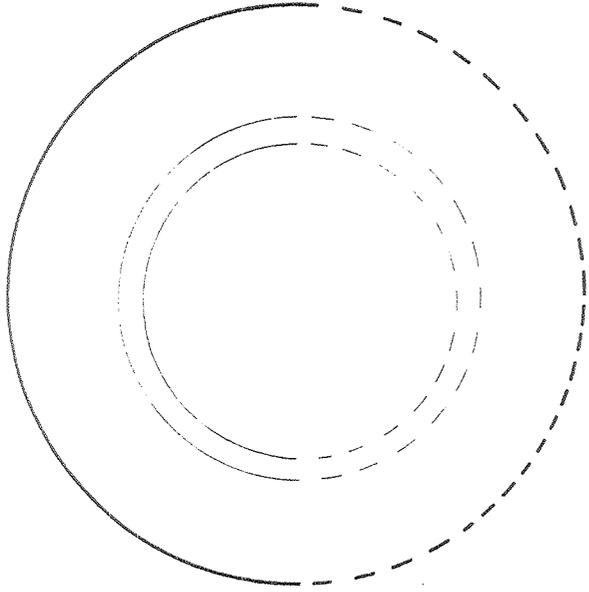
- Diferenciación de objetos y formas
- Trazos de figuras en dos y tres dimensiones
- Rompecabezas
- Trazos de figuras incompletas
- Trazos de líneas sobrepuestas (cuerdas)
- Integración de figuras negras sobre espacios blancos

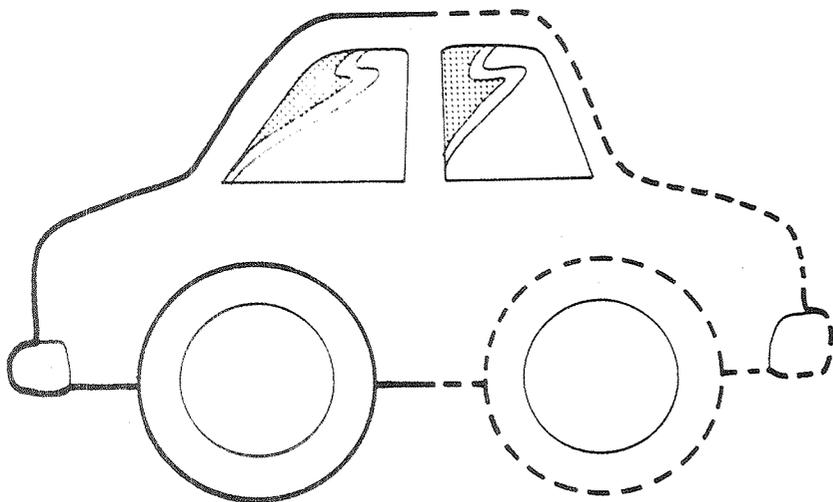
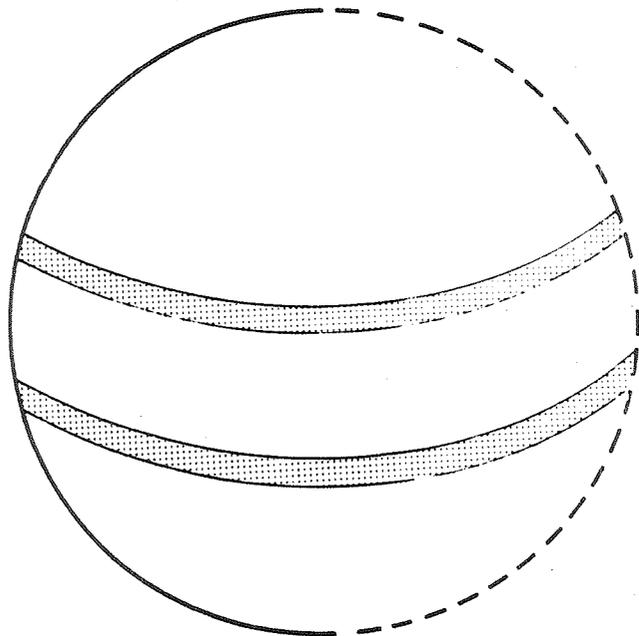
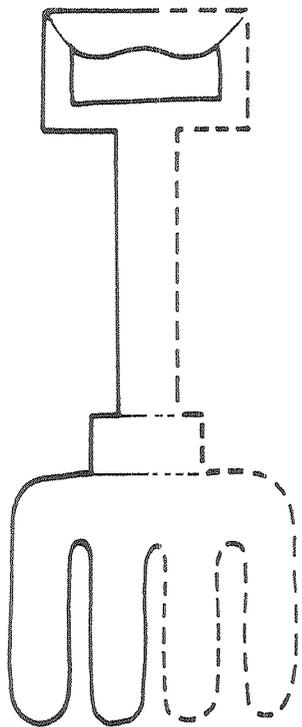
### Instrucciones :

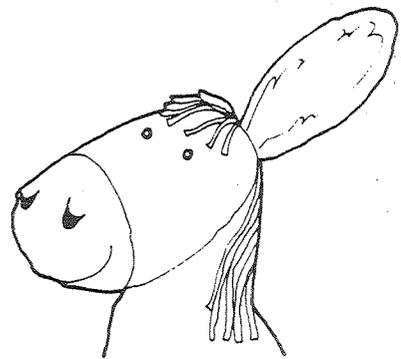
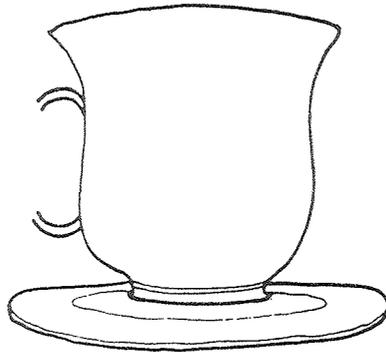
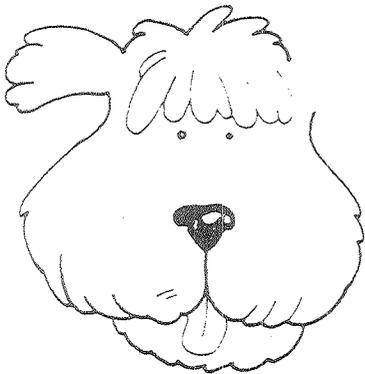
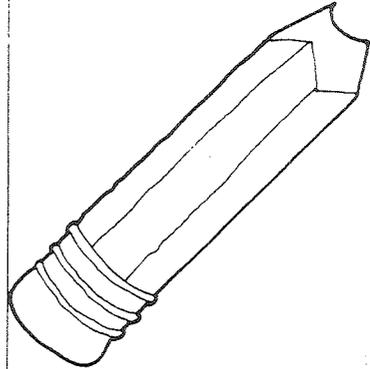
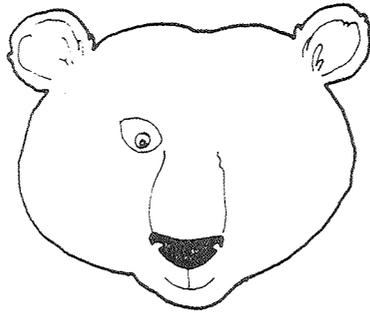
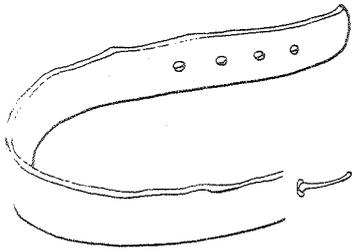
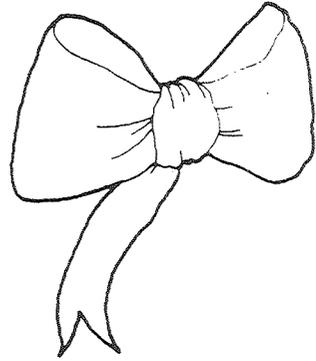
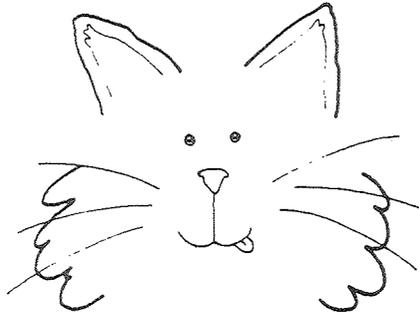
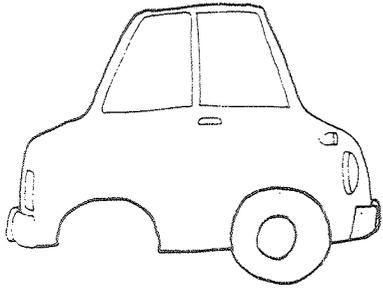
- Colorear la figura que se le indique
- Completar las partes que faltan en las figuras
- Unir con una línea la figura que corresponda
- Trazar sobre las líneas marcadas

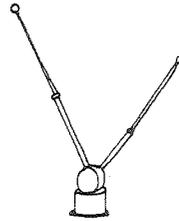
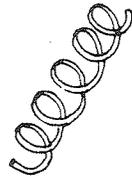
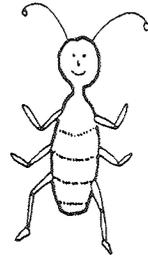
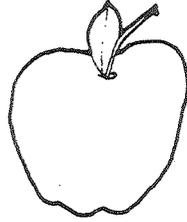
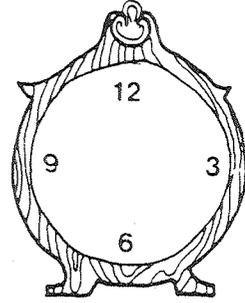
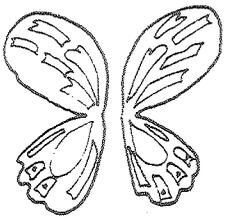
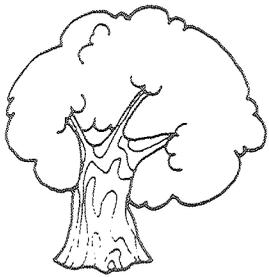
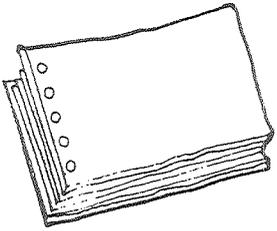
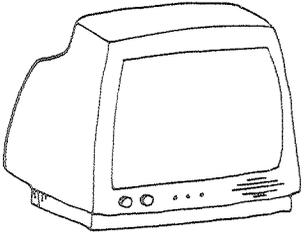


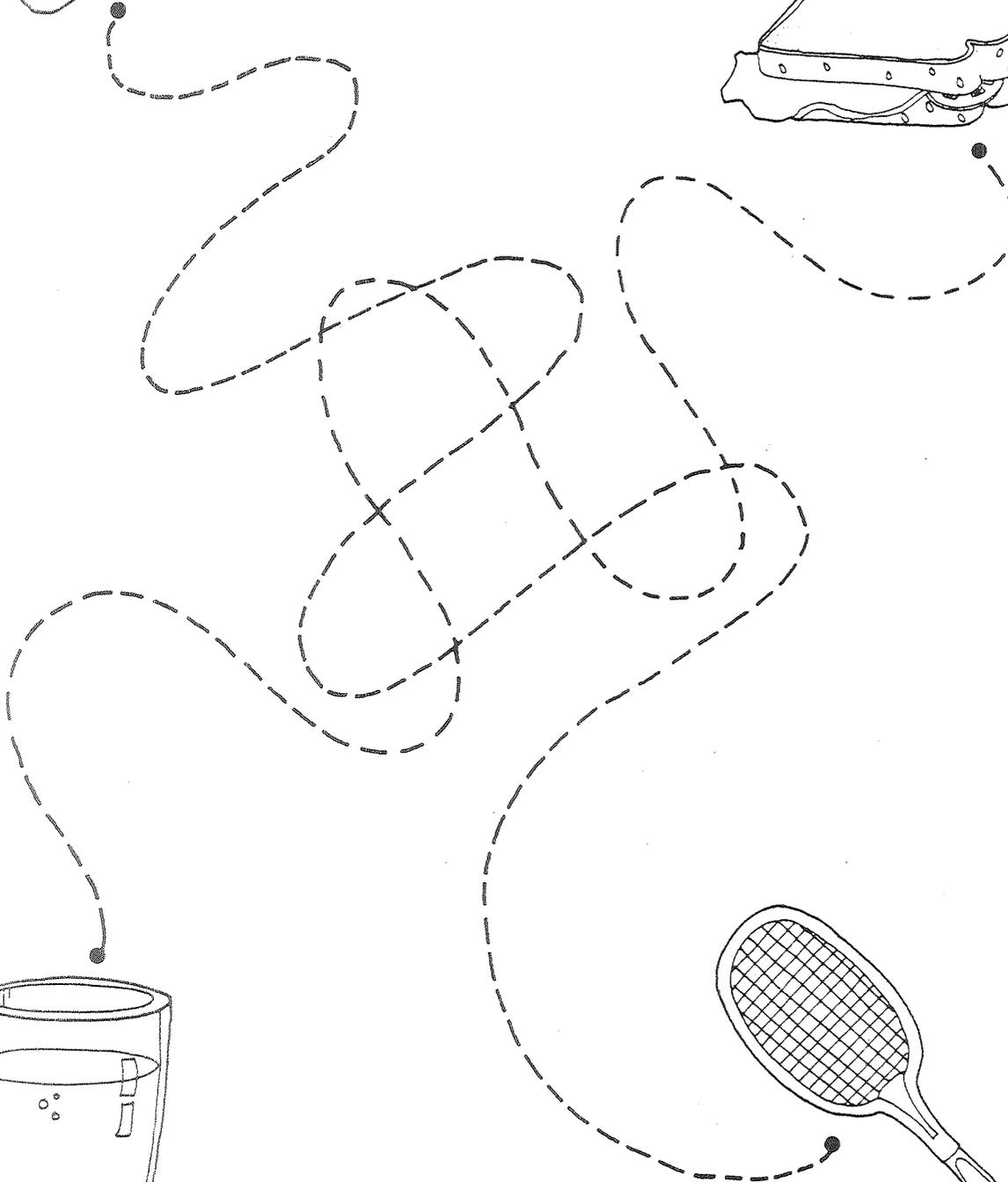
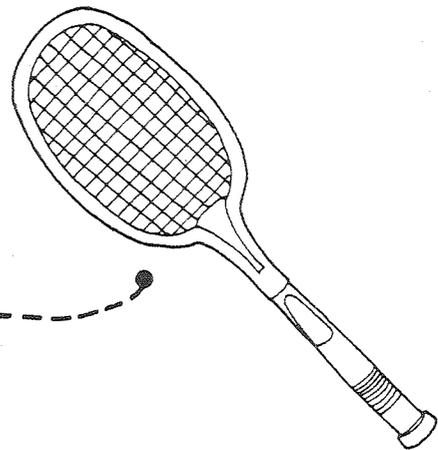
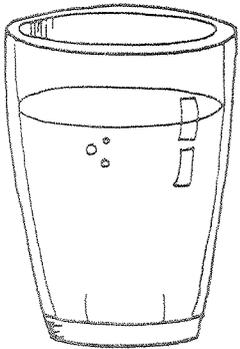
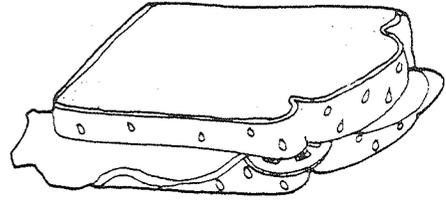
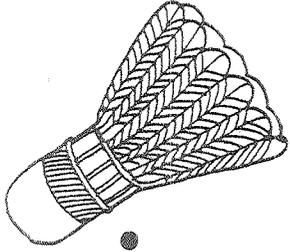


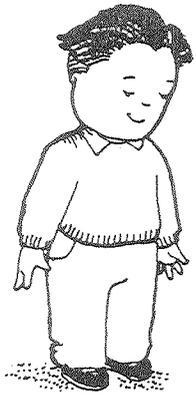


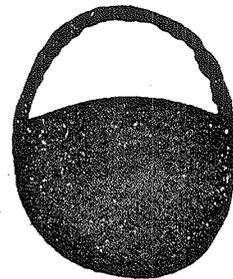
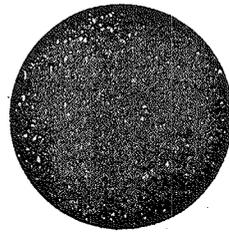
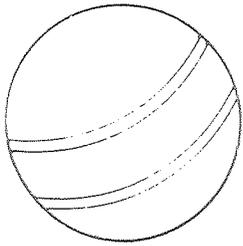
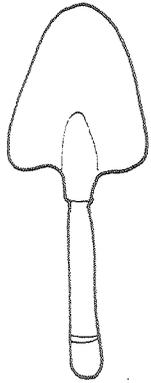
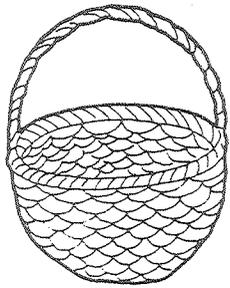












## CONSTANCIA PERCEPTUAL

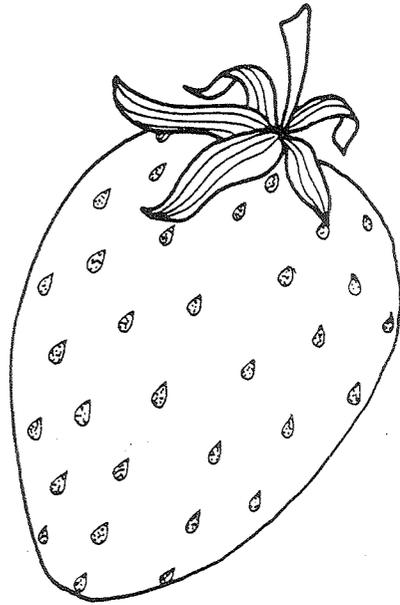
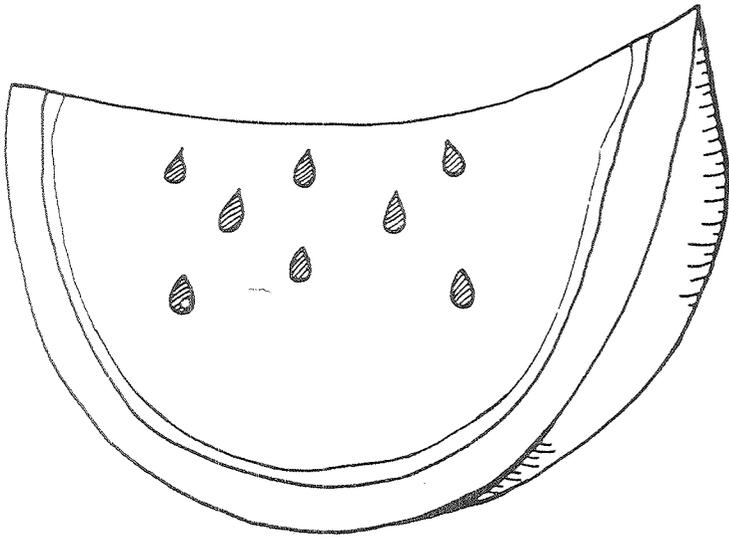
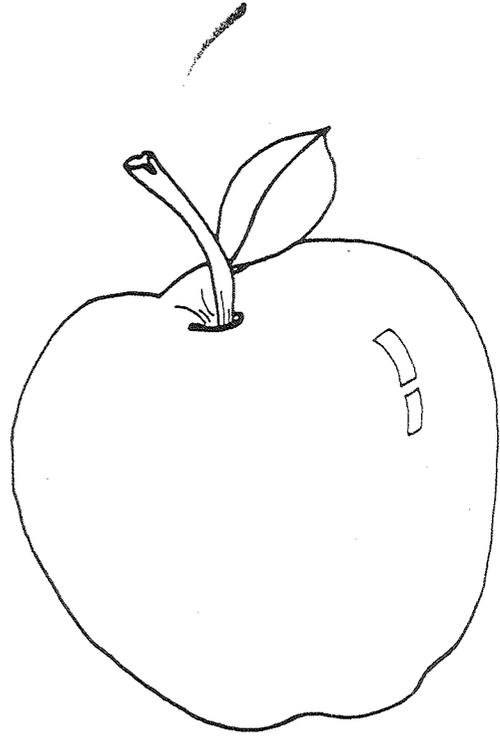
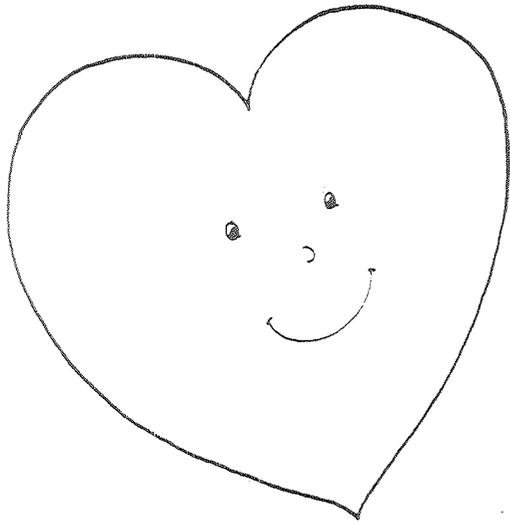
**Objetivo :** Identificar y discriminar el tamaño, la forma y el color de los objetos presentados

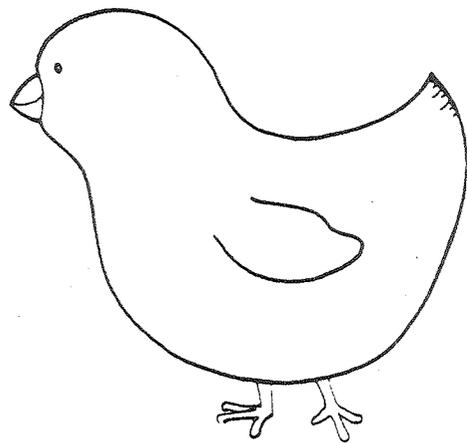
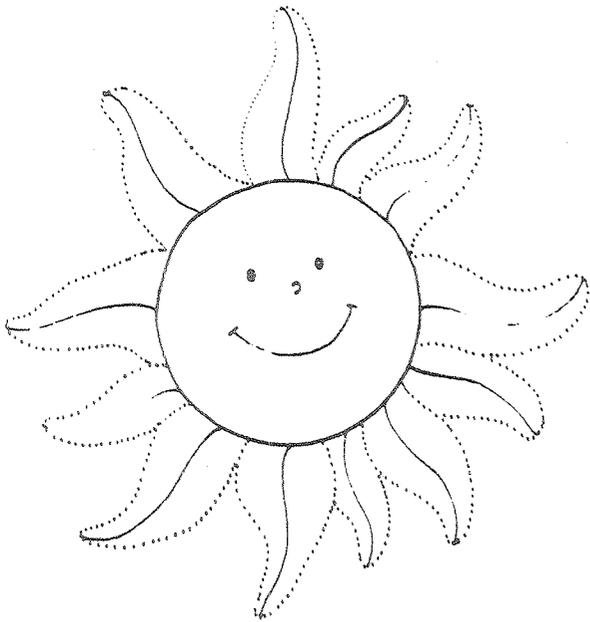
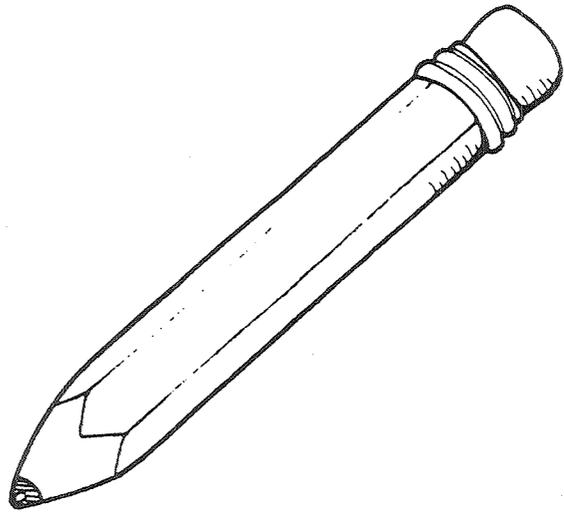
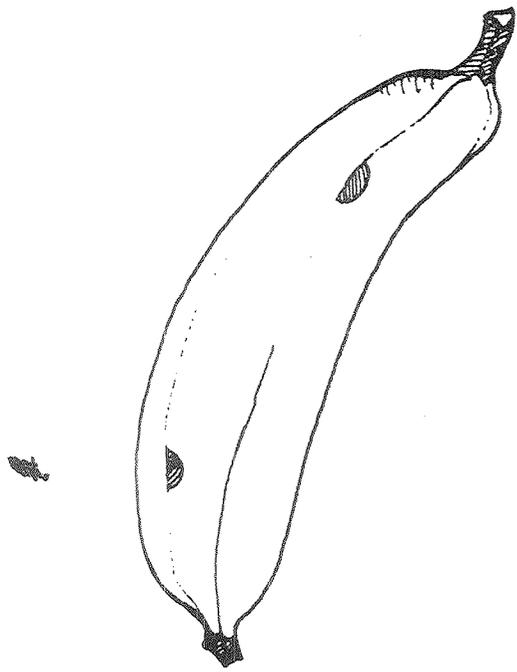
### **Actividades :**

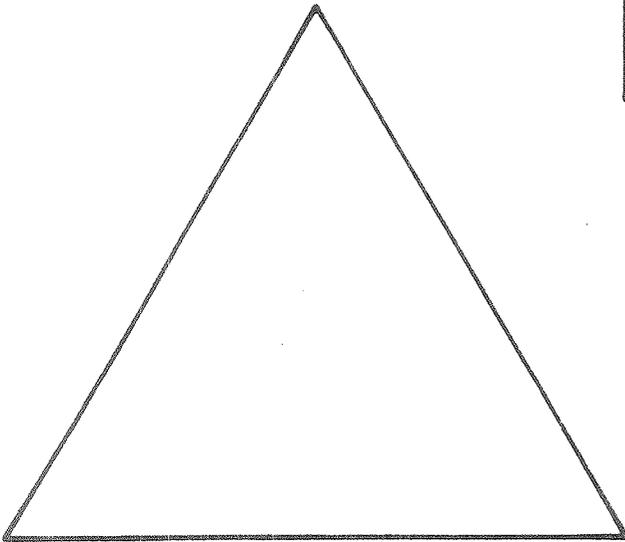
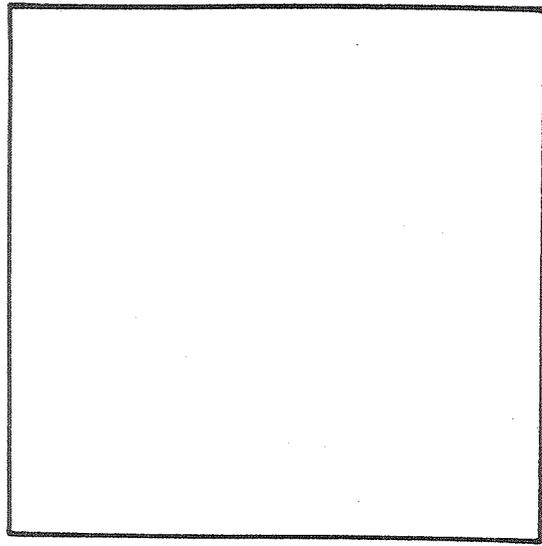
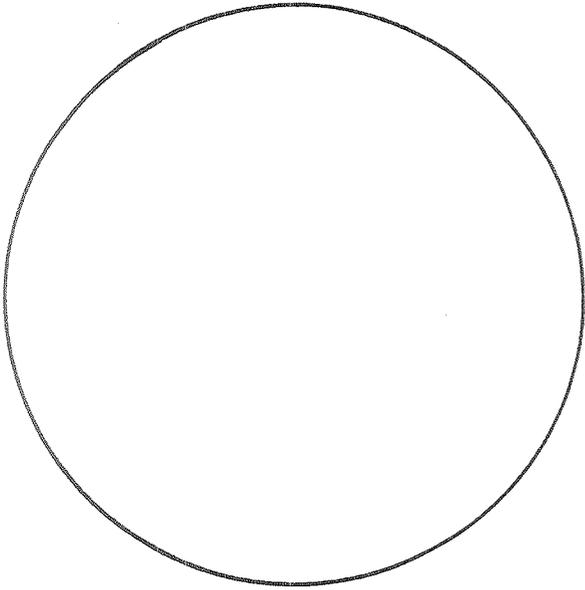
- Manipulación de objetos
- Coloreado
- Clasificación
- Identificación de formas, colores y tamaños

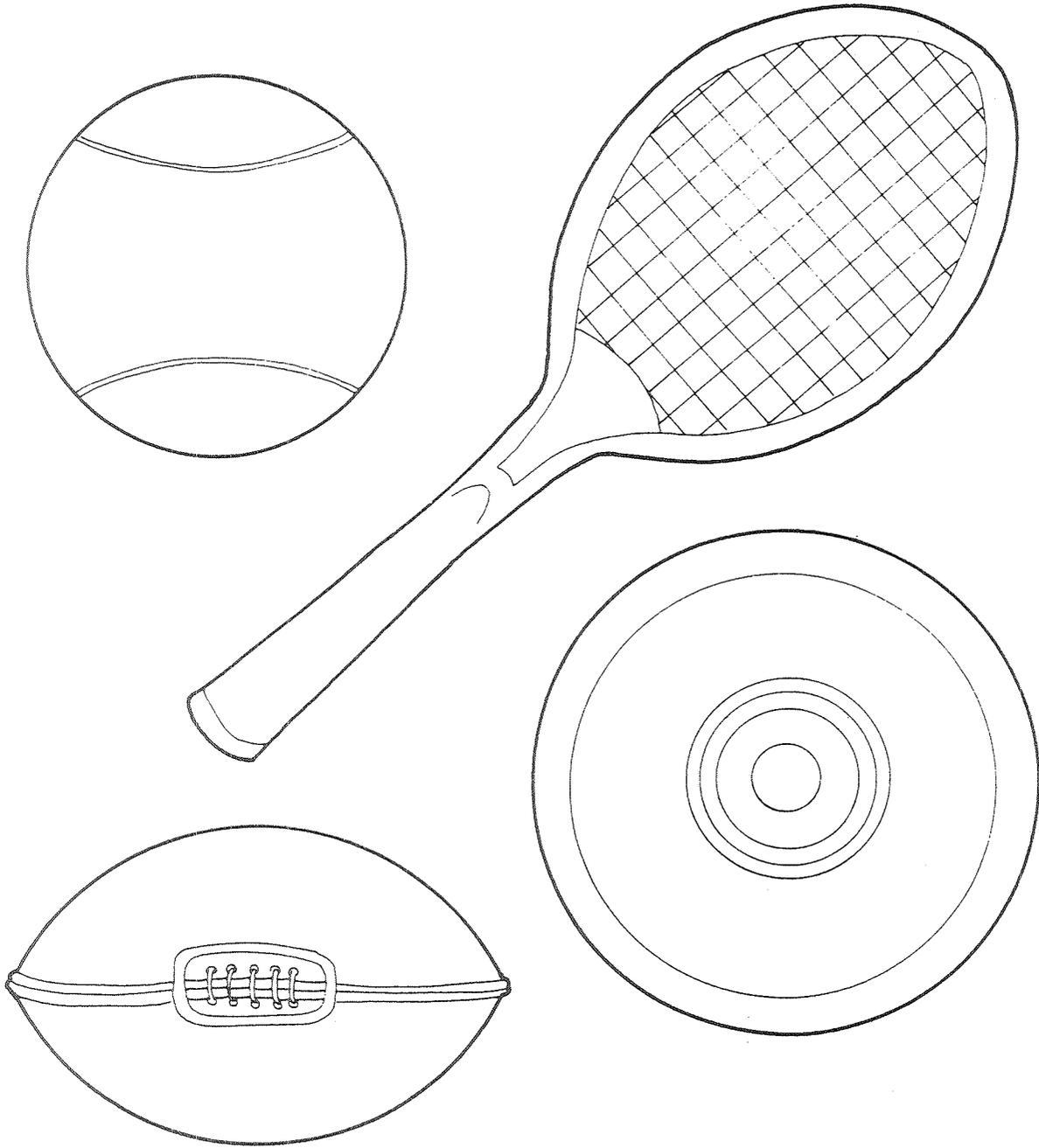
### **Instrucciones :**

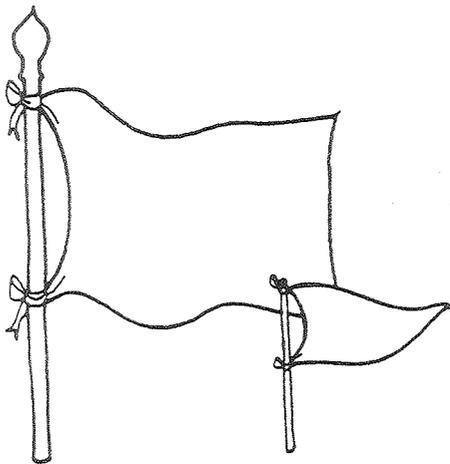
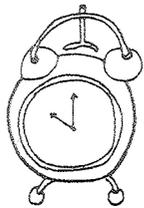
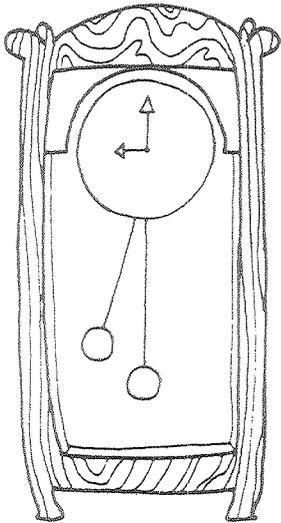
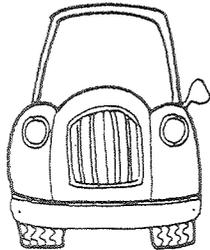
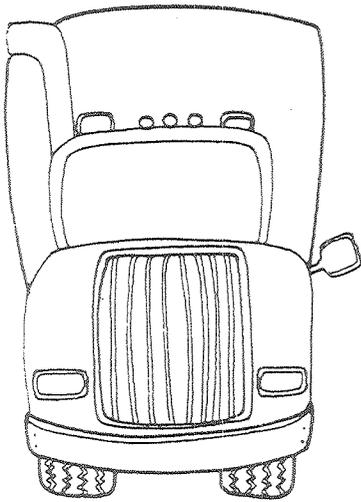
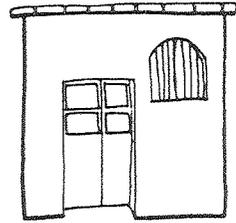
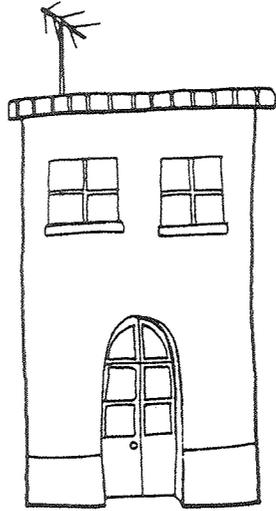
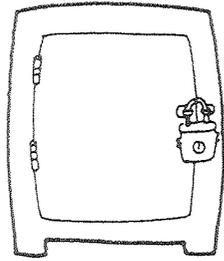
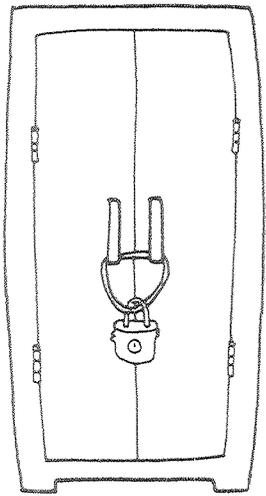
- Colorear las figuras respetando el contorno
- Tachar la figura que se le indique, ya sea de forma, tamaño o color

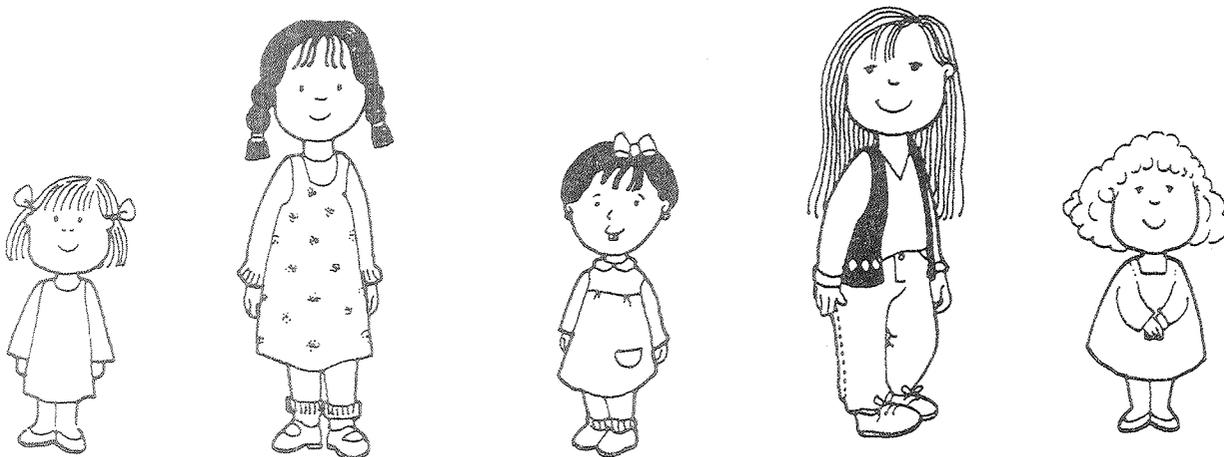
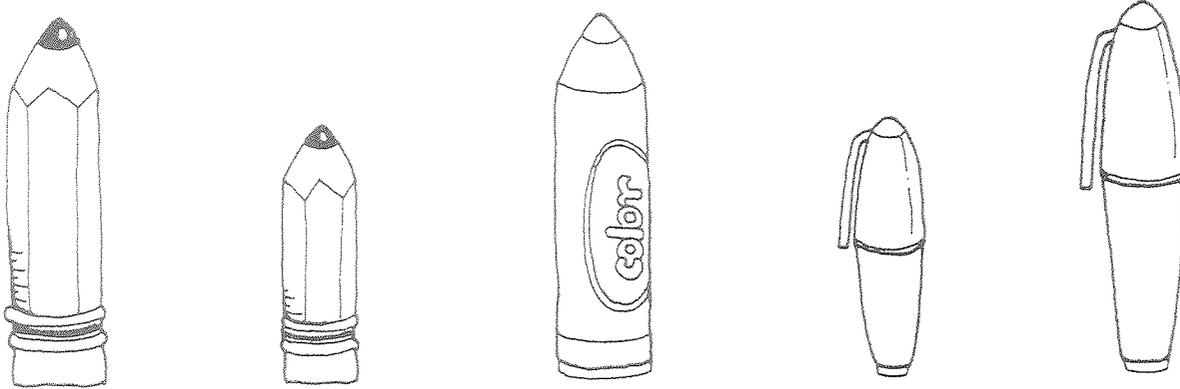
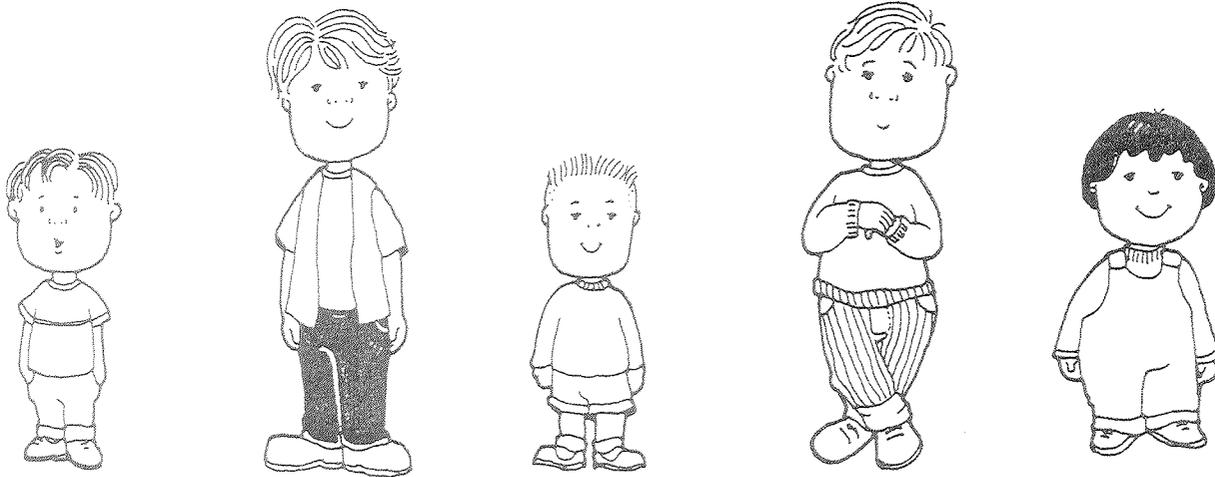












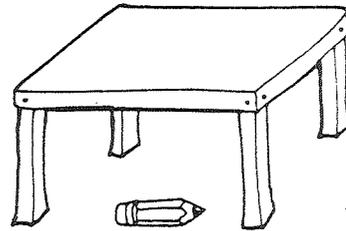
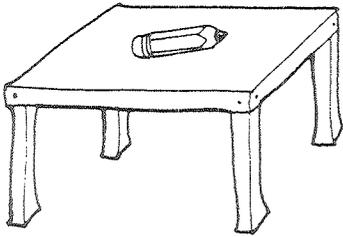
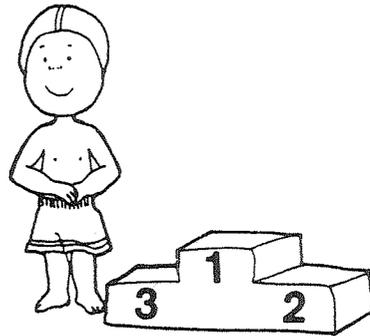
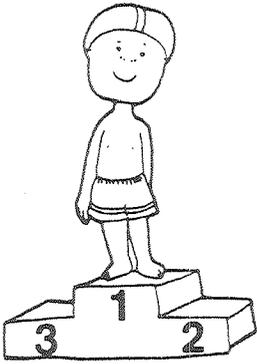
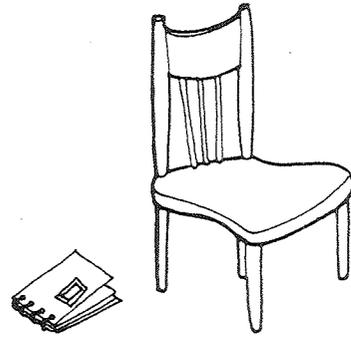
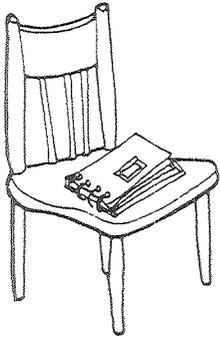
## **POSICIÓN EN EL ESPACIO**

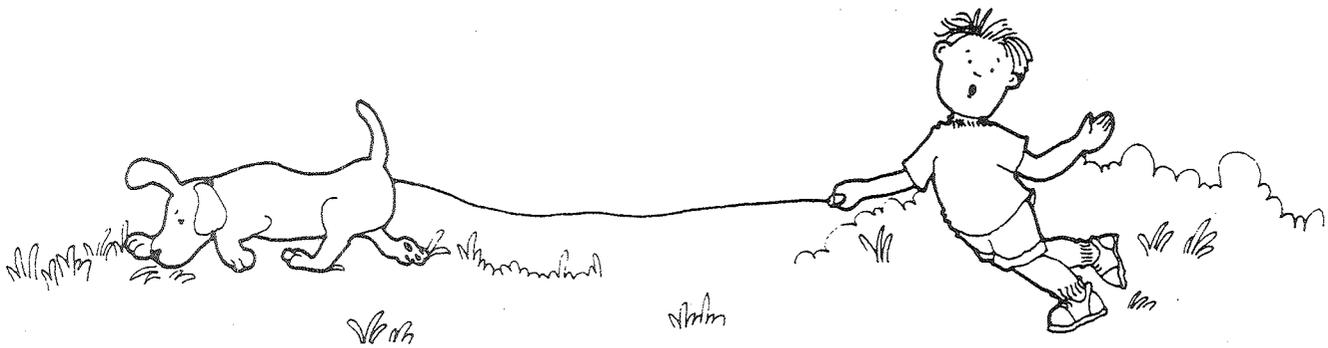
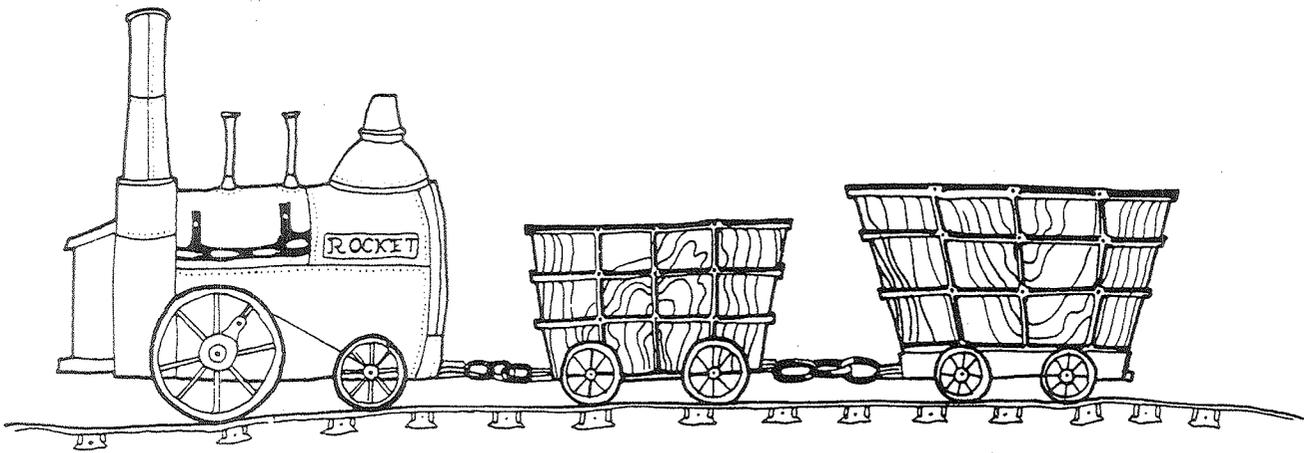
**Objetivo :** Favorecer la posición en el espacio

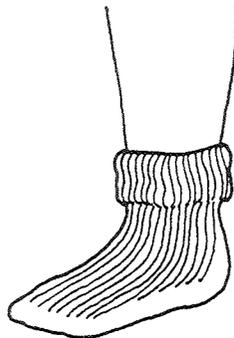
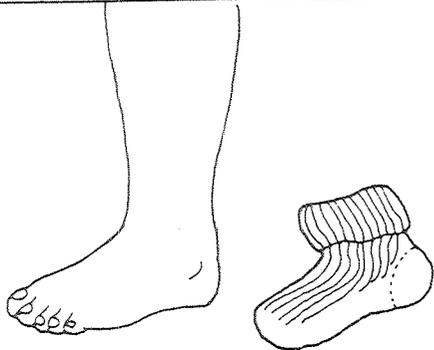
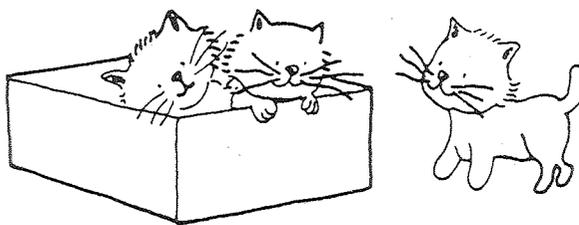
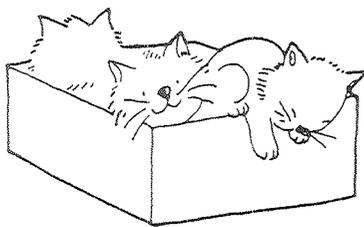
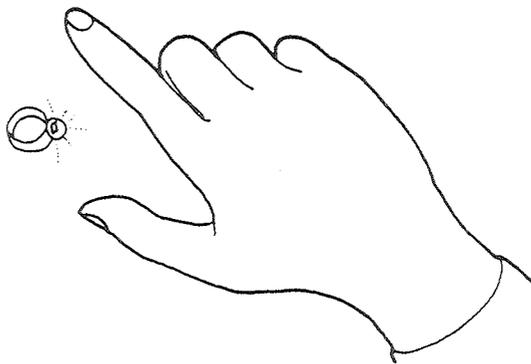
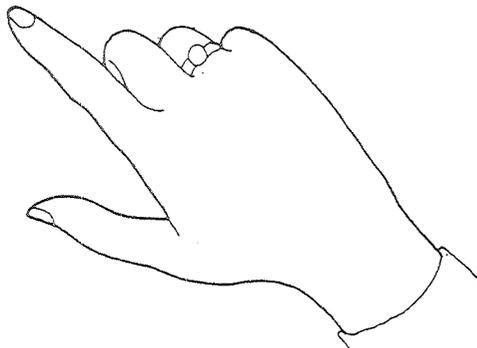
**Actividades :**

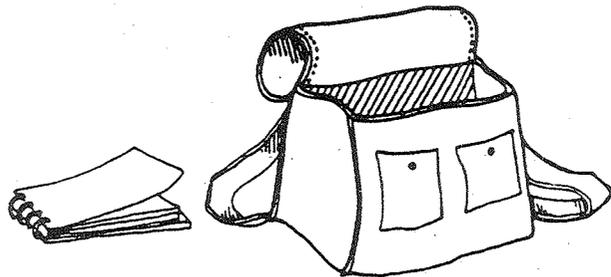
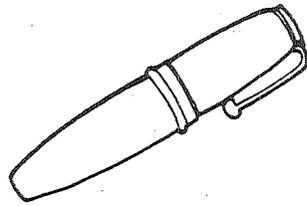
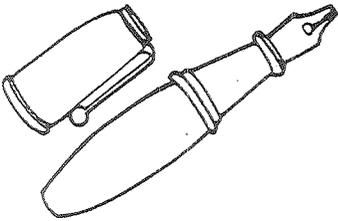
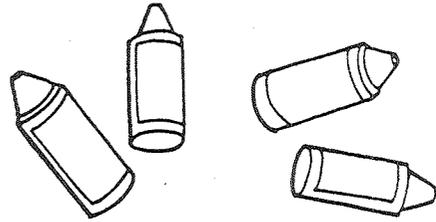
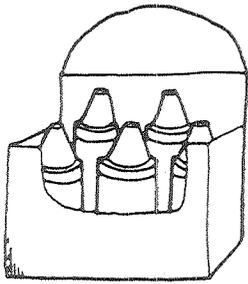
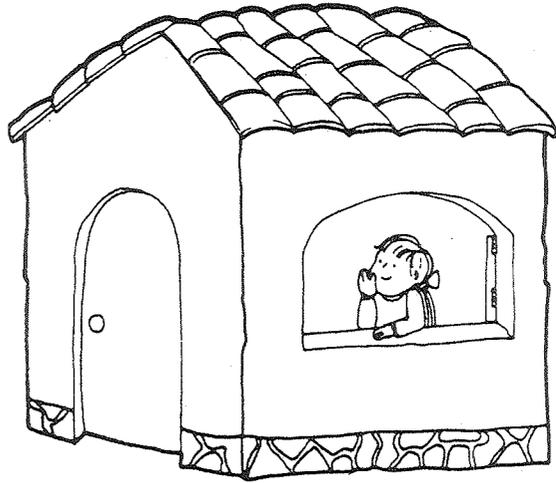
- Ejecución de órdenes que impliquen alguna posición en el espacio
  - \* Arriba - abajo
  - \* Adelante - atrás
  - \* Adentro - afuera
  - \* Cerca - lejos
  - \* Derecha - izquierda

**Instrucciones :** Encerrar en un círculo o tachar la posición que se le indique











## RELACIONES ESPACIALES

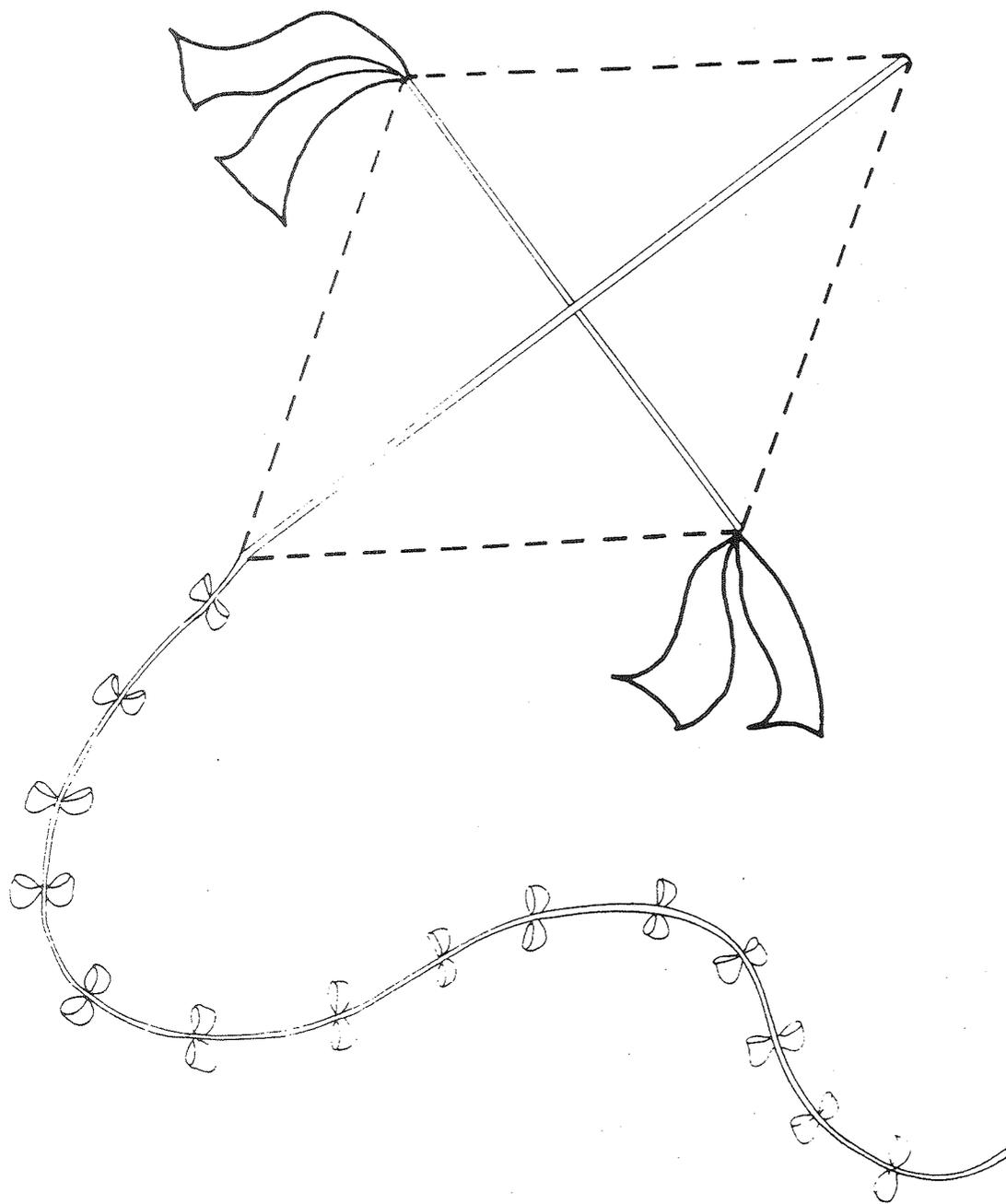
**Objetivo :** Desarrollar la capacidad de ubicación en el plano gráfico

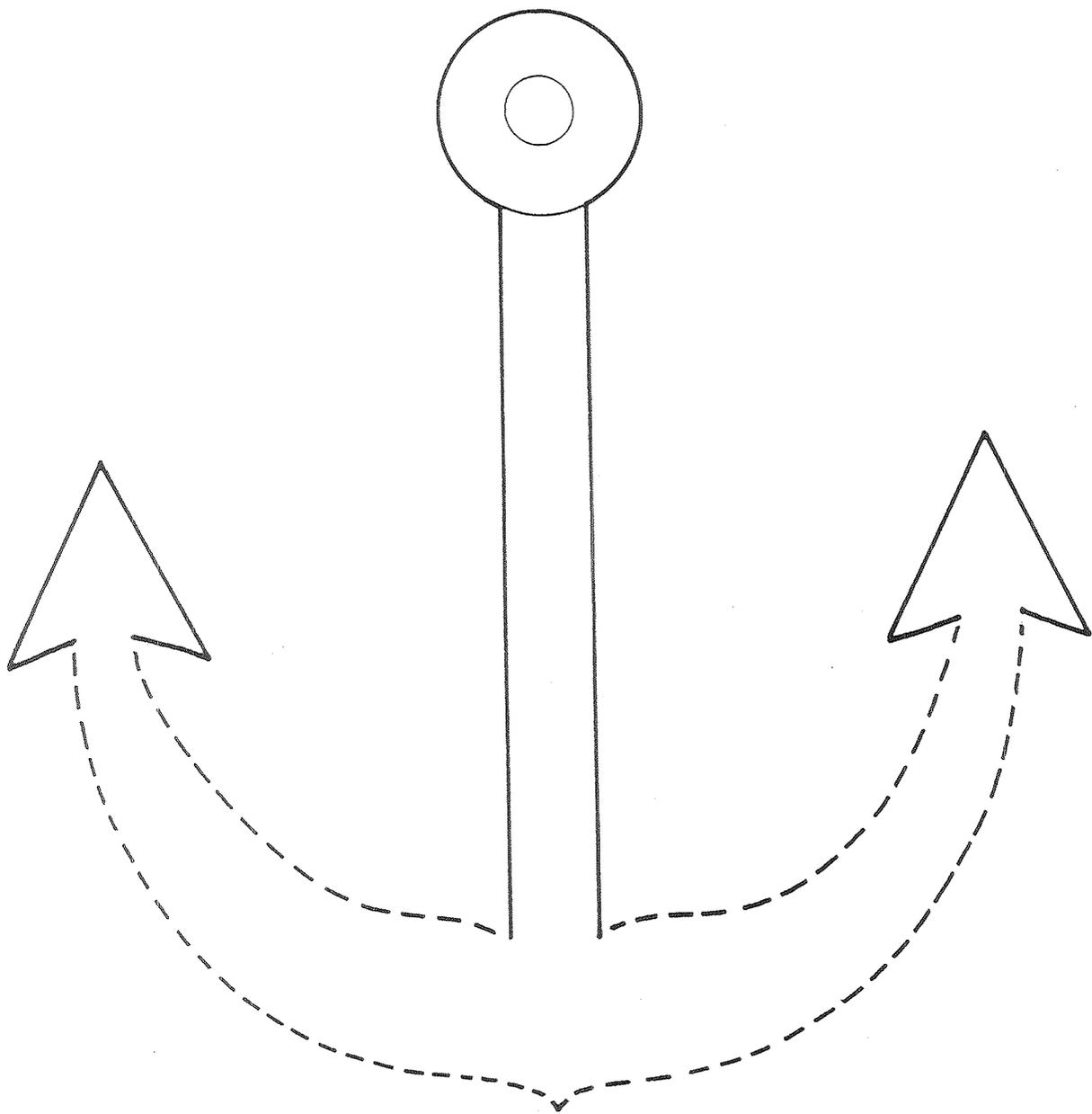
**Actividades :**

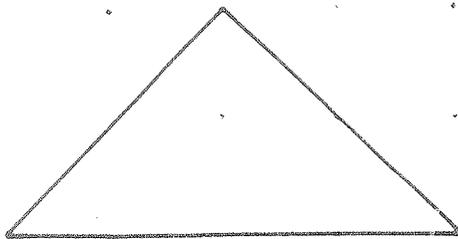
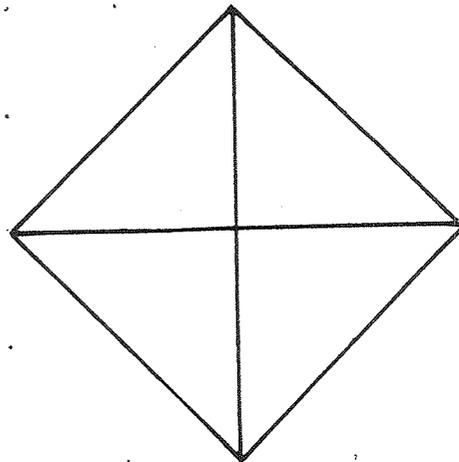
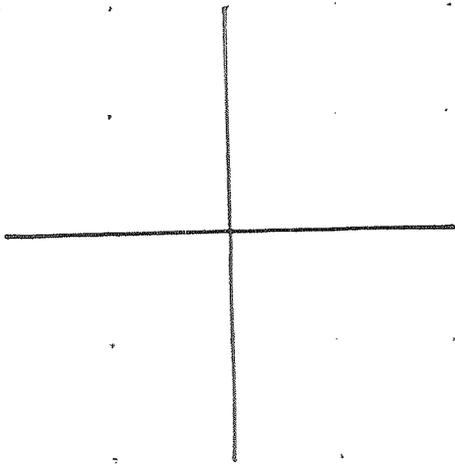
- Trazos con modelos
- Reproducción de un modelo o varios

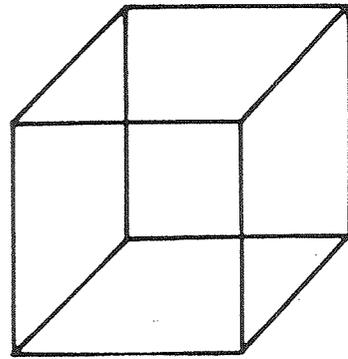
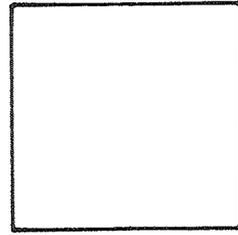
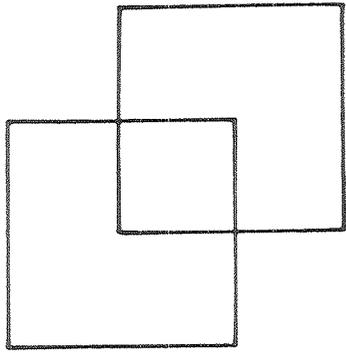
**Instrucciones :**

- Marcar sobre las líneas punteadas
- Realizar los modelos presentados









## CONSIDERACIONES FINALES

- Los niños preescolares que ingresan a los Centros de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar, en especial a los grupos de estimulación múltiple presentan deficiencias en el área de la percepción visual.
- El Programa de Educación Preescolar 1992, menciona a la percepción visual como una sugerencia de juegos y actividades y no como un aspecto o área a desarrollar en el niño.
- La educadora no realiza, ni planea juegos o actividades que contemplen aspectos del área de la percepción visual.
- La función de la educadora es fundamental e importante por que de ella depende que se logre adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje en los preescolares.
- La percepción visual juega un papel muy importante en el desarrollo del niño preescolar, ya que es la base de todo aprendizaje progresivos como la adquisición de la lecto-escritura y la matemática.
- La detección oportuna de los niños que presentan deficiencias en la madurez perceptivo-visual durante el periodo preescolar, evitará que éstos enfrenten el fracaso escolar en un futuro.
- Los niños podran alcanzar el nivel requerido de acuerdo a su etapa de desarrollo, si se les proporciona una adecuada estimulación en las diferentes destrezas de coordinación visomotriz.

## BIBLIOGRAFIA

- BARTLEY S. Howard. Principios de Percepción. México, Trillas, 1969, 581 p.
- BENDER Laurretta. Test gestáltico visomotor. Usos y aplicaciones clínicas. Buenos Aires. Paidós, 1981, 260 p.
- DE AJURIAGUERRA J. Y REGO Alfredo. Versión castellana. Manual de Psiquiatría Infantil 4ta. edición, Masson, 1991, 984 p.
- FROSTIG Marianne. Figuras y Formas. Programa para el desarrollo de la percepción visual. México, Médica Panamericana, 1983, 142 p.
- GOLSTEIN E. Bruce. Sensación y Percepción. Debate, 1988, 522 p.
- SILVA Y ORTIZ Ma. Teresa. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa de Frostig. UNAM-Acatlán, 1979, 202 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Areas de Trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, SEP, 1992, 47 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP, 1993, 125 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Coloquio Latinoamericano sobre el conocimiento del niño. México, 1964, 417 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1979, 387 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Planificación general del programa. México, SEP, 1981. 119 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1992, 90 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Opción : Recuperación de la experiencia profesional. México : UPN - Unidad Ajusco, 1997, 105 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Redacción e investigación documental I. Manual. México, 2a. edición, SEP - UPN, 1986, 233 p.