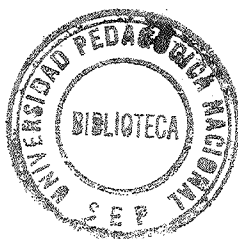




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AZCAPOTZALCO 095



**LA IMPORTANCIA DE LA ACCION PEDAGÓGICA
DEL DOCENTE, EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA
Y SUS CONVENCIONALIDADES
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

HERLINDA GUADALUPE HOUSE MOLINA

MEXICO, D. F.

SEPTIEMBRE DE 1997



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AZCAPOTZALCO 095

LA IMPORTANCIA DE LA ACCION PEDAGÓGICA
DEL DOCENTE, EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA
Y SUS CONVENCIONALIDADES
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

P R E S E N T A

HERLINDA GUADALUPE HOUSE MOLINA

MEXICO, D. F.

SEPTIEMBRE DE 1997

MCM 23/11/98

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D.F., a 27 de Agosto de 1997 .

PROFRA.
HERLINDA GUADALUPE HOUSE MOLINA

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA IMPORTANCIA DE LA ACCION - PEDAGOGICA DEL DOCENTE, EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA Y SUS CONVENCIONALIDADES EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Opción Investigación documental a propuesta del asesor C. Edgardo G. Oikión Solano manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



Estados Unidos Mexicanos
"AR PARA TRANSFORMAR"
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD DE LA UNIDAD UPN 895.
D. F. AZCAPOTZALCO

JGRA/ Irm.*

INDICE

PAGINA

Introducción..... 1

Capítulo 1. Descripción de la problemática.

1.1	Formulación del Problema.....	3
1.2	Delimitación del problema.....	4
1.3	Justificación.....	14
1.4	Objetivos.....	15

Capítulo 2. Explicaciones Teóricas en Relación a la Problemática.

2.1	El lenguaje origen y usos.....	16
2.1.1	El origen del lenguaje.....	16
2.1.2	Relación entre lenguaje y pensamiento.....	17
2.1.3	Lengua oral y lengua escrita.....	17
2.1.4	El proceso evolutivo en la adquisición de la lengua escrita.....	19
2.1.5	Convencionalidades de la lengua escrita.....	25
2.2	Algunas metodologías empleadas para la enseñanza aprendizaje del sistema de escritura.....	28
2.2.1	Los métodos más comunes para la enseñanza de la lengua escrita.....	28
2.2.1.A.	Método Onomatopéyico.....	29
2.2.1.B.	Método Global de Análisis Estructural.....	29
2.2.1.C.	PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática.....	30
2.2.1.D.	PRONALEES (Programa Nacional de Lecto-Escritura.....	34

2.3	La psicolingüística como enfoque teórico para el aprendizaje de la lengua escrita.....	35
2.3.1	La psicolingüística.....	35
2.3.2	Aportes teóricos de la psicogenética.....	36
2.3.2.A.	Etapas propuestas por Piaget en el desarrollo del niño.....	39
2.3.2.B.	Factores que influyen en el desarrollo intelectual del niño.....	41

Capítulo 3. Propuesta Pedagógica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la Lengua Escrita.

3.1	La Pedagogía Operatoria como una alternativa.....	44
3.2	Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	46
a)	Papel del Alumno.....	46
b)	Papel del Maestro.....	47
c)	Los contenidos.....	49
*	Metodología.....	50
*	Estrategias.....	51
*	Recursos o medios para la enseñanza.....	53
*	Evaluación.....	53
3.3	Propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en el primer grado con base en un contenido específico.....	54

Bibliografía	62
---------------------------	----

Anexos	66
---------------------	----

INTRODUCCION

La educación es y ha sido siempre una necesidad imperiosa del país, por depender de éste el nivel socioeconómico de sus habitantes y es evidente como, el desarrollo del proceso educativo en la actualidad se ve afectado por un autoritarismo tradicional y la impartición de conocimientos sin reflexión, ajenos e inadecuados a las necesidades que requieren los alumnos para obtener una formación integral; por lo que se considera de suma importancia una transformación en el proceso educativo, en la que el profesor revalore su función y actúe con una mentalidad que le permita transformar su papel dentro y fuera del aula y se preocupe por propiciar la investigación. La escritura ocupa un papel fundamental en la vida diaria y la Educación primaria tiene como principal propósito el logro de ésta, por lo que el maestro se vale de medios y recursos a su alcance que le permitan al niño hacer el uso correcto de la escritura. Es también un conocimiento básico para la acreditación del Primer Grado, por lo que se hace necesario crear estrategias acordes a las características particulares y nivel cognitivo del niño.

La presente Investigación Documental se conforma de tres capítulos.

En el CAPITULO 1 se hace a grandes rasgos el planteamiento del problema que surge en la práctica docente. Después de haber hecho una reflexión de la misma se enuncia la siguiente problemática: "*¿Cómo favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en el niño de primer grado de educación primaria?*" y se plantean los objetivos.

En el CAPITULO 2 se presentan las referencias teóricas relacionadas con la problemática, en las que se hace un resumen acerca del origen del lenguaje escrito, así como de la manera en que se apropia el niño de éste y los usos que le da. Se hace también una semblanza de las diferentes metodologías y programas empleados en México en los últimos quince años para el aprendizaje de la Lecto-Escritura, así como una reflexión acerca de sus sustentos teóricos. En este capítulo se propone como base teórica y práctica la adopción de un enfoque constructivista del conocimiento. Las aportaciones de la psicogenética a la educación se rescatan para hacer patente la necesidad de una práctica docente acorde a esas características particulares y nivel cognitivo del niño.

En el CAPITULO 3 se presenta la Pedagogía Operatoria como alternativa para las Estrategias metodológicas y didácticas en las que se hace mención del papel tan relevante del alumno, del maestro y de los recursos materiales, así como la importancia que tiene la integración grupal para que se logre el aprendizaje del lenguaje escrito.

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso continuo, entonces la evaluación debe estar presente desde el inicio hasta adquirir el conocimiento. A la vez que se incorpora la propuesta para un contenido específico.

Capítulo 1. Descripción de la problemática.

1.1 Formulación del Problema.

Uno de los retos de la Modernización Educativa es elevar la calidad de la educación y un tópico importante es la instrucción elemental, por ello es que la lecto-escritura es sino, la más relevante para elevar la educación por lo que es necesario crear una conciencia de actualización teniendo presente las experiencias.

Durante el tiempo que llevo como docente en la educación primaria me he dado cuenta que los niños presentan dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, esto me motivó aún más a realizar la presente investigación.

De acuerdo con las estadísticas el Consejo Nacional Técnico de Educación (CONALTE) en nuestro país la deserción escolar asciende al 44%, que es baja si se compara con el promedio latinoamericano que supera el 50%.

La gran causa de la deserción en primer grado es por la reprobación, es decir, por el fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, hasta ahora esto se ha atribuido a dificultades propias de los niños.

Después de analizar que el índice de reprobación en primer grado de educación primaria es alto, surge una pregunta: *¿Cuál es la mejor metodología para que el proceso de lecto-escritura sea de calidad?*

Ante la imposibilidad de dar una respuesta a nivel general y con más profundización se ha decidido analizar parte de la problemática, diseñando una investigación sobre problemas de aprendizaje de la lengua escrita en el primer grado, más frecuentes en niños de la Esc. Prim. Fed. Emiliano Zapata ubicada en la colonia Profr. Cristobal Higuera, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, como el modo de vida y cuáles eran los métodos de lecto-escritura más utilizados en dicho lugar, los cuales llevan a plantear la siguiente problemática: *¿Cuáles son los factores que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita en el primer grado?*

1.2 Delimitación del problema.

El hombre desde la antigüedad sintió la necesidad de comunicarse, por lo que a través del tiempo utilizó distintos tipos de lenguaje; el mímico por medio de señas, gestos y movimientos corporales, el hablado compuesto por gritos y sonidos inarticulados hasta que poco a poco se fue apropiando de un lenguaje más funcional el cual surgió ante la necesidad de organizar el trabajo, pero al paso del tiempo fueron surgiendo nuevas necesidades que exigieron que permaneciera, entonces se creó la escrita, ya que tanto la lengua hablada como la escrita son el medio más eficaz que utiliza el hombre para comunicar o expresar sus ideas, sus necesidades y sus intereses. De igual manera, el niño adquiere el lenguaje, hablado primero por la imitación y ante la necesidad de comunicar lo que siente y escribe posteriormente al ingresar a la escuela.

Por ello la labor del maestro es sin duda una de las más nobles y de gran responsabilidad, ya que su función es guiar y orientar

el aprendizaje de los sujetos. Para llevar a cabo el proceso aprendizaje es necesario fomentar en el niño actividades que le permitan establecer una relación directa con personas y objetos, es decir, con su realidad inmediata.

El maestro se enfrenta con infinidad de problemas en la enseñanza del lenguaje escrito, ya que para los niños representa un problema apropiarse de éste, pues constantemente es corregido, por lo que la mayoría de las veces se convierte el proceso de aprendizaje en acciones memorísticas y mecánicas mediadas por las interminables planas, repetición verbal de letras, descifrado de signos, etc.

En el primer grado de educación primaria la principal exigencia está determinada por el aprendizaje de la lecto-escritura; por ello es que el objetivo del programa y de la mayoría de los docentes es lograr en los alumnos el dominio de la misma al término del año escolar, que sean capaces de expresar en un texto escrito sus vivencias, sus emociones y sus necesidades.

En la docencia existen aspectos o problemas que desconciertan al maestro y lo conducen a indagar sobre ellos, para buscarles posibles soluciones.

En el campo educativo la mejor manera de problematizar es basándonos en la cotidianidad de la práctica docente, analizando las relaciones que se dan alumno-maestro-alumno-alumno y contenido. El docente como responsable de la tarea educativa debe estar consciente de la realidad que lo circunda, para que de esta manera destaque y particularice los diversos factores que afectan su labor diaria, así como tomar en cuenta que al ingresar a la escuela primaria el niño ya trae conocimientos del uso y funcionalidad de la escritura, ya que los

carteles, las envolturas, los logotipos de algunos productos, así como los anuncios de televisión le proporcionan este conocimiento.

El niño para apropiarse de la escritura se enfrenta con infinidad de problemas tales como: el que no sienta la necesidad de escribir, no se le permita tomar iniciativa en las actividades, ni oportunidad de escribir sobre lo que él quiera, así como que el maestro, la mayoría de las veces no toma en cuenta lo que él ya pueda saber sobre la escritura y empieza desde cero con ejercicios de maduración y planas, lo que hace que el alumno no encuentre motivante, ni agradable la tarea escolar. A este respecto Emilia Ferreiro expresa:

“Antes que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe”. Y agrega: “Que el comienzo de su organización en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares.”¹

Siguiendo estas directrices para la enseñanza de la Lecto-Escritura que se sustentan en la Teoría de Piaget es que el docente debe buscar el recuperar las experiencias del niño, en los procesos de aprendizaje de la Lectura y Escritura. Por otra parte es importante mencionar que cada niño es diferente de los demás en cuanto a las oportunidades que se le presentan para relacionarse con la Escritura, por lo que no se puede considerar a todo el grupo de manera homogénea, sino que se debe conocer el nivel de conceptualización que posee acerca de la misma y a partir de ahí, es necesario reconocer que el niño va pasando por diferentes etapas que le van permitiendo alcanzar nuevos logros, no es posible que acceda al conocimiento

(1) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. U.P.N. México, D.F. 1994. p.209

inmediatamente, así como difieren en capacidades, ya que algunos se les dificulta más que a otros desde mover la mano para trazarlas hasta assimilarlas, no todos las desarrollan en el mismo tiempo y con igual éxito.

Dentro de la escritura el niño va atravesando ciertos niveles de conceptualización que le permiten llegar a la convencionalidad del sistema de escritura, muy notorio de un grado a otro, pero existen muy diversas causas por las que el educando no logra apropiarse de dicho sistema, entre ellas están el medio ambiente, la riqueza de estímulos del medio, la constancia y apoyo para las actividades escolares, el nivel socio-económico, etc. Aunado a ello está el que el maestro algunas veces no cuenta con los recursos teóricos necesarios que le permitan considerar los factores que repercuten en el comportamiento y aprendizaje de los educandos.

El problema que se presenta a la mayoría de los maestros es que no le damos la debida importancia a la práctica docente, no la modificamos de acuerdo a las necesidades y al contexto, así como tampoco mostramos interés por investigar qué es lo que está sucediendo. Esto es de gran importancia sobre todo cuando se atiende a un grupo clasificado en subgrupos de trabajo, ya que es necesario relacionar las actividades de los mismos, para la realización de la práctica docente se toman en cuenta las características de cada subgrupo, se relacionan con los contenidos para finalmente planificarlos, casi siempre se ha trabajado con el primer ciclo y la preocupación ha sido como lograr que el niño se apropie de la escritura y la lectura.

Para ello me he apoyado en la visualización de enunciados, formación de palabras y sílabas, se ha tratado de interesar al niño valiéndome primero de la lengua oral, motivando a que se exprese para que luego lo plasme por medio de la escritura, los niños en estudio

sienten gusto por la lectura, ya que siempre se ha interesado que la practiquen diariamente, otro problema que se presenta al trabajar en subgrupos es que el tiempo se ve dividido.

Al llegar al salón lo primero que se hace es que los niños registren su asistencia, posteriormente se les revisa la tarea, que por lo general en primer año es un dictado realizado en su casa.

Para impartir la clase por lo general se inicia con actividades a los niños alfabéticos y silábico-alfabéticos, que se les deja trabajando para poder atender a los niños presilábicos y silábicos que tienen un nivel de conceptualización más bajo, cuando se termina con estos niños se continúa trabajando con los niños alfabéticos y silábico-alfabéticos.

La disciplina es otro de los problemas que se presentan regularmente al trabajar en subgrupos, ya que cuando algún equipo termina su ejercicio antes de que el maestro se desocupe, están interviniendo, platicando y distrayendo a sus compañeros, lo que atrasa el trabajo escolar.

Cuando se requiere de más tiempo para atender algún subgrupo, por un tema que haya que ver, se les propone que escriban un texto libre de lo que a ellos les gusta, algunos hacen cartas o recados, otros escriben sobre programas de televisión o sobre lo que hicieron en su tiempo libre. Algunas actividades es necesario verlas en forma grupal, por ejemplo cuando confrontamos la escritura de algunas palabras, cuando hablamos de descripciones o representaciones, ya que la participación se hace más rica y existe más comunicación.

Para atender el primer grado se trabaja con el nuevo método PRONALEES (Programa Nacional para la Lecto-escritura), donde se

utilizan algunos materiales de lo que antes fuera el proyecto de PALEM (Propuesta para la lectura y las matemáticas), ya que se consideran de utilidad algunos materiales de dicha propuesta para enseñar la lecto-escritura, como por ejemplo el diccionario ilustrado, se les dió una copia a cada niño para que la utilizara. Primeramente se les presenta a los alumnos palabras cuya inicial es una vocal, después se procede a buscar consonantes con las que estuvieran más familiarizados ya sea porque las ven en las etiquetas de algunos productos o en anuncios y las escriban en su cuaderno, se considera la práctica de la escritura muy importante por lo que se utilizan los dictados diarios de palabras y posteriormente para hacerlos leer se les pide que ilustren cada palabra con un dibujo.

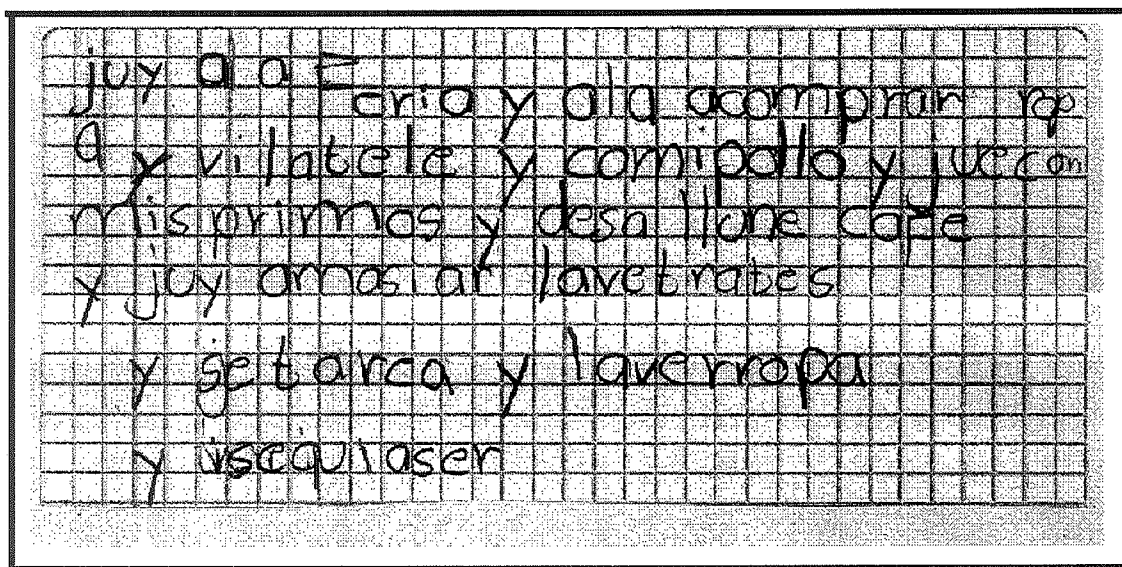
Para favorecer el aprendizaje de la escritura se incorporan algunas actividades como:

- Formar palabras con su alfabeto móvil y leerlas ante el grupo.
- Dibujar algo de acuerdo a una letra inicial y escribir su nombre.
- Realizar diariamente un dictado.
- Escribir un texto libre a partir de una estampa.
- Escribir un cuento a partir de una serie de dibujos.
- Describir una mascota.
- Revisar los ejercicios de sus compañeros.

Algunas observaciones realizadas en el grupo permiten constatar la dificultad que les representa apropiarse de la escritura, a continuación se mencionan.

En primer grado se ponen en práctica la totalidad de las letras del abecedario, algunos niños manifiestan mayor facilidad al realizar los dictados, otros presentan dificultad como la segmentación

o el amontonamiento de palabras, cambio u omisión de letras, uso de mayúsculas entre palabras, etc.



"Jui al a Feria y ala acomprar rop
a y vilatele y comipollo y juecon
misprimas y desa llone caFe
y juy amasi ar lavetrates
y se tarea y laverropa
y isequiaser"

FIGURA 1. Ejemplo de escritos de niños de primer grado.

Se les pidió a los niños que comentaran las actividades que realizaron el día anterior, lo que les había gustado y que posteriormente lo hicieran por escrito.

"aller
vitatele juge comi isemitarea
jugecomiperro jugecomvalon
mevañe desayune fuiacomprardulses
mimamameyevoachedragui fuialpan
Alan"

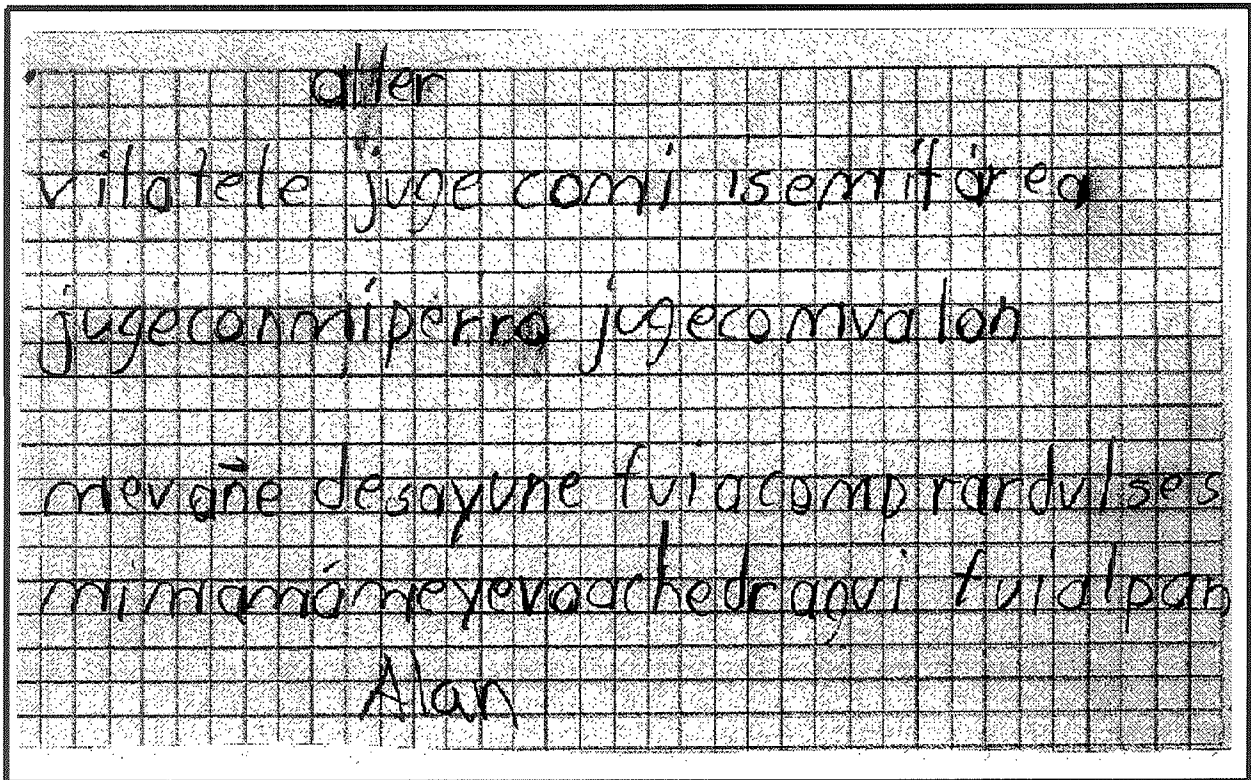


FIGURA 2. Otro ejemplo de escritos de niños de primer grado.

Si bien es cierto que lo importante es que el niño escriba y le dé una función a la escritura, también es importante que cuando empieza a apropiarse de ella, el maestro cuide que no cometa faltas ortográficas, o por lo menos señalárselas en un círculo para que se dé cuenta que ahí hay un error que debe corregir sin caer en lo mecánico, ya que la escritura se le debe presentar placentera al niño para que la

practique con gusto, y no suceda lo que con frecuencia se da en nuestras escuelas, donde:

“La escritura se enseña como una actividad motora y no como una actividad cultural y compleja. La escritura ha de ser importante para la vida”², como bien lo ha puesto de manifiesto Vigotski.

Algunas veces la escritura es tomada como una actividad muscular y no mental, ya que se dan casos en que el niño no siente gusto por escribir lo que el maestro quiere que escriba y sólo utiliza la mano y no reflexiona sobre lo que escribe.

Sabemos que el juego se organiza con el lenguaje, luego lenguaje es una actividad del pensamiento, en ningún momento el niño nos podrá escribir sobre lo que no sabe, la escritura debe poseer significado para él, debe considerarla como una actividad importante y básica para la vida, no como algo mecánico utilizando los dedos, sino como una forma de lenguaje. Es tarea del maestro lograr que el alumno se sienta motivado permanentemente, hacerle agradables las actividades, así como provocar situaciones conflictivas que propicien aprendizajes significativos, hacerlos que expresen sus vivencias, su sentir, su pensar y que reconozcan que se pueden expresar también, por medio de movimientos, de gestos, de dibujos y en forma escrita, ya que la escritura es una forma de comunicación, es por todo esto que:

“La inhabilidad para expresarse por escrito puede depender en ocasiones de la circunstancia de no poseer ideas o sentimientos

(2) VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. México. 1993. p.71

*que exteriorizar*³, es decir lo que se desea exprese el alumno por escrito no guarda una relación con su entorno.

Muy cierto es que en ocasiones se le pide al niño que hable de algún tema que él desconoce, o simplemente utilizamos palabras que no tienen significado para éste, lo que trae como consecuencia que sienta cierto rechazo al escribir y por consiguiente escriba unas cuantas palabras. Por lo que tomando en consideración lo anterior y los objetivos del grado, las necesidades que se presentan constantemente en el grupo, los problemas que se enfrentan en la organización del trabajo escolar, así como la preocupación por que los niños logren apropiarse significativamente de la lengua escrita se plantea la siguiente problemática:

¿Cómo favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en el niño de primer grado de educación primaria?

Los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Emiliano Zapata turno matutino, ubicada en la Col. Profr. Cristobal Higuera, del Municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, presentan las dificultades antes expuestas en la escritura, problemática que considero afecta el proceso enseñanza-aprendizaje de éstos, pues no les permite comunicarse por medio del lenguaje escrito, ya que al término de ejercicios o dictados cometen errores ortográficos, empalman las palabras, no segmentan y utilizan indebidamente la mayúscula.

En el presente trabajo se pretenden implementar estrategias que permitan transformar el proceso enseñanza-aprendizaje, así como

(3) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje, la expresión escrita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México 1994. p.132

lograr que los alumnos se apropien de las convencionalidades del lenguaje escrito, según el grado en que se encuentran, por ejemplo:

En el primer grado utilicen todas las letras del abecedario, que segmenten, que utilicen la mayúscula inicial al escribir un enunciado o un nombre de persona y que comprendan que al terminar un enunciado va el punto final.

1.3 Justificación.

Desde pequeño el niño trata de comunicarse por medio de su expresión y de un tipo de escritura propia, primero lo hace mediante el juego y el dibujo, ya que dependiendo de las características particulares de cada niño, el lenguaje es acompañado por dibujos, garabatos y signos que le llaman la atención y le hacen preguntarse *¿Cómo escribir?*, esto lo motiva y despierta su interés por la escritura, de tal manera que el lenguaje le llega a ser significativo.

Primeramente el niño empieza a escribir una serie de signos no comunicativos para el adulto, pero para él poseen cierto significado, hasta que llega el momento en que es capaz de organizar el lenguaje escrito, de tal manera que es entendible y es así como por medio de la práctica llega a apropiarse de la formalidad de la escritura.

*"Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores"*⁴.

⁽⁴⁾ S.E.P. La lecto-escritura en el nivel preescolar. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México, D.F. 1991. p.313

Es importante estudiar este problema que está afectando el proceso enseñanza aprendizaje y dificultándole expresarse en forma escrita, se requiere la adquisición de bases firmes para lograr una correcta escritura que luego pueda aplicar en su vida diaria.

Como se ha dicho, la comunicación eficaz se da con un lenguaje concreto, es decir, bien escrito, bien elaborado, perfecto en su gramática, con todas sus reglas y convencionalidades ortográficas.

En la experiencia como docente se ha observado que este problema nace en los primeros grados, sin embargo en primer grado, amontonan las palabras y cambian unas letras por otras aún al copiar del pizarrón. Si uno de los propósitos generales del español es desarrollar las habilidades de comunicación escrita, los esfuerzos del trabajo docente serán para lograr estas acepciones.

1.4 Objetivos.

Dar a conocer las causas que originan un deficiente aprendizaje de la lengua escrita.

Ampliar más los conocimientos del maestro sobre la metodología de la lengua escrita, para estar en condiciones de mejorar la práctica docente en el primer grado de Educación Primaria.

Presentar al docente una propuesta de trabajo que le permita trabajar con el niño el proceso de construcción de la convencionalidad en el Lenguaje escrito.

Capítulo 2. Explicaciones Teóricas en Relación a la Problemática.

2.1 El lenguaje origen y usos.

2.1.1 El origen del lenguaje.

El lenguaje como ya se ha mencionado antes, fue creado poco a poco por el hombre ante la necesidad de comunicarse y de organizarse para el trabajo principalmente, ya que éste exigía nuevos medios y formas de expresión. La necesidad de desarrollar un trabajo y de dar nombre a los objetos encontrados a su paso, así como buscarles utilidad en su vida diaria lo fue orillando a utilizar un lenguaje más vivo, más firme y fluido, creando palabra por palabra.

"El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba"⁵

El hombre al dar uso a un objeto encontrado se dió cuenta que podía fabricar un segundo, similar al primero e igualmente valioso y útil, así fué tomando poder sobre los objetos, fué transformando su mundo, pero con el paso del tiempo una nueva necesidad surgió: que la lengua permaneciera a través del tiempo y del espacio, sirviera como medio de comunicación y dejara constancia de los hechos, para lo cual se hizo necesario asignar un signo a cada sonido hasta formar palabras completas.

⁽⁵⁾ ERNEST, Fisher. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. México. 1993. p.14

2.1.2 Relación entre lenguaje y pensamiento.

El hombre primitivo al verse en la necesidad de buscar instrumentos que le facilitaran el trabajo fue desarrollando su pensamiento que se dio conjuntamente con el lenguaje y al ir tratando de comunicar lo que pensaba desarrolló el lenguaje oral y escrito, el cual poco a poco se fue haciendo más social, ya que con la escritura el hombre aprende a organizar su pensamiento y por lo tanto a desarrollarlo.

Así mismo el niño cuando empieza a desarrollar el lenguaje oral, lo utiliza para organizar actividades, es muy común que un niño pequeño hable para si mismo al realizarlas, ya que pone en acción su pensamiento (egocéntrico) para darle solución a su actividad, para hacerlo, se apoya en el lenguaje y en sus manos, pero conforme se le va dificultando mira a su "alrededor" y toma posibles instrumentos que le ayuden a resolver su problema, es decir, con el lenguaje desarrolla su pensamiento y así mismo lo ejercita.

La relación entre pensamiento y lenguaje es una problemática que se discute desde hace tiempo y son aspectos de una misma realidad, que no se pueden separar porque para que se de el lenguaje tiene que darse el pensamiento, el niño no puede hablar o escribir lo que no está pensando.

2.1.3 Lengua oral y lengua escrita.

El niño cuando nace llega a formar parte de un mundo ya hecho, donde se practica un lenguaje común, que va adquiriendo lentamente y a través de un proceso de maduración. Por lo que llega a

apropiarse de la lengua oral, primero percibe los sonidos del habla y así se familiariza con el código lingüístico, luego tratando de imitar a las personas de su "alrededor" balbucea y progresivamente va pronunciando y corrigiendo sonidos hasta que llega a hablar.

El lenguaje escrito es una transcripción de la palabra, es aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Existen diferencias entre la expresión oral y la escrita, en la primera se puede recurrir a la mímica y en la escrita no, ésta puede recurrir a estos recursos: ser clara y precisa, para ello es necesario determinar las ideas que se quieren exponer.

La escritura está considerada como la expresión gráfica del lenguaje y consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

Dentro del currículum oficial: el niño de primer grado debe manejar ciertas convencionalidades (segmentación, ortografía, mayúsculas y minúsculas, etc.) ya que es uno de los códigos de gran importancia y mayor dificultad el cual está regido por reglas que son difíciles de dominar, más sin embargo a través de la práctica se pueden lograr.

Aunque debemos estar conscientes que esto puede llevarse a cabo en las entidades urbanas, pero en las semi-urbanas es más difícil porque la escritura no se practica continuamente fuera de la escuela.

*"Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está al pensamiento matemático y al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, por no decirlo imposible"*⁶.

La escritura tiene una función social, la de "comunicar", al principio la lengua escrita depende de la lengua oral, pero al ir adquiriendo ciertas formas de razonamiento el niño aprende a diferenciarlas por su valor comunicativo y se vuelve más explícita.

2.1.4 El proceso evolutivo en la adquisición de la lengua escrita.

El niño aprende a escribir de la misma manera que aprende a hablar y le da un valor a la escritura cuando descubre los usos significativos, empieza a "rayar" sobre unas hojas y esos trazos le dicen algo, a dibujar lo que le interesa y a expresarse con ellos, (*ver anexo 1*) si uno le pregunta sobre éstos, él tiene la respuesta hasta que poco a poco por "imitar" al adulto traza garabatos intentando escribir signos o letras, comienza a preguntar *¿Qué dice aquí?* después de un montón de signos no legibles al adulto o *¿Cuál es esta letra?*, la adquisición de la lengua escrita empieza desde el momento en que el niño le encuentra sentido a los signos, este proceso es largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva y de cierta manera está determinado por su entorno social.

Las producciones que los niños realizan indican y permiten comprender como construye el niño el conocimiento de la lengua escrita, estudios realizados por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio⁷ durante dos años en niños con diferentes oportunidades de acceso a la lengua escrita, nos muestran que cuando el niño llega a la escuela ya ha iniciado el proceso de apropiación de la lengua escrita,

(6) MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. México. 1993. p.59

(7) FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. U.P.N. México, D.F. 1994.

pues el medio en que se desenvuelve aparecen anuncios con textos por todas partes, los cuales son observados por los alumnos y le permiten preguntar, reflexionar y construir hipótesis, sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

En el contexto socioeconómico en el cual se ubica el grupo en estudio es un medio semi-urbano, donde los materiales escritos son escasos, no hay gran variedad de letreros ni anuncios, por lo que tiene menos oportunidades de desarrollar el proceso de adquisición de la lengua escrita que los que habitan en el medio urbano. Por ello es importante que el maestro tome del medio todo lo que tenga a su alcance para motivar al niño a que escriba sobre sus experiencias, su vida cotidiana, sus programas favoritos, sus deseos, etc., ya que sólo así se logrará un aprendizaje significativo.

A eso se debe que los avances en cuanto a aprendizaje del sistema de escritura difieran en cada niño, ya que dependen de las posibilidades de cada uno, de su medio social y cultural y del ambiente educativo en el que se desenvuelven.

"La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices. Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo)".⁸

Los errores que el niño comete para llegar a apropiarse del lenguaje escrito son necesarios en su proceso de construcción del conocimiento, por lo que no debe tener miedo al "error" ya que este es la base del conocimiento mismo.

Las producciones que los niños realizan son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

En un principio no hay diferencia para él entre dibujo y escritura, utiliza el dibujo, el garabato, números e inclusive letras convencionales.

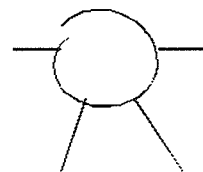
En la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita⁹, la maestra Margarita Gómez Palacio nos habla sobre las primeras producciones que el niño realiza al llegar a la escuela cuando se le pide que escriba, sus trazos son similares al dibujo.



pelota



canica



muñeca

FIGURA 3. Ejemplo de trazos similares al dibujo

(⁸) S.E.P. La lecto-escritura en el nivel preescolar. El maestro en situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México. 1994. p.288

(⁹) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial de la S.E.P. 1989 p.40

Si se le presentan textos y se le pregunta *¿Qué dice?*, él responde *no dice nada*, o simplemente dice *letras*, lo mismo cuando se le presenta un cuento ilustrado, sólo interpreta los dibujos, el texto para él no significa nada.

Posteriormente empieza a manifestar diferenciación entre trazo-escritura y el trazo-dibujo.



FIGURA 4. Inserta la escritura en el dibujo.

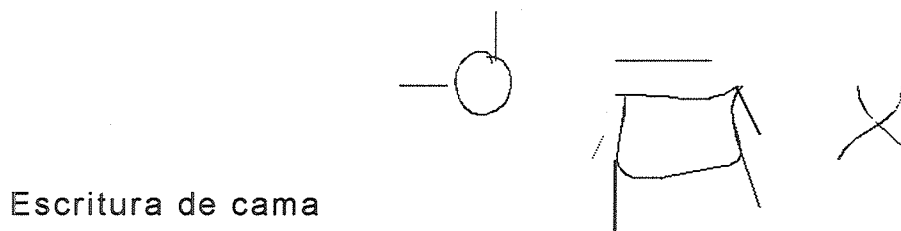


FIGURA 5. Realiza las escrituras fuera alrededor del dibujo.



muñeca



escritura de muñeca

FIGURA 6. Separando la escritura del dibujo.

Aquí la interpretación del niño depende del dibujo, le da valor.

Al interpretar otros textos y ver en ellos la figura de un oso, para él dice oso.

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de dibujos para representar significados, a partir de ese momento para el niño toma valor de representación la escritura y empieza a elaborar hipótesis variadas de acuerdo a los diferentes significados que quiere representar.

El niño empieza a escribir palabras utilizando las consonantes que conoce y repitiendo varias veces una misma vocal (ver la figura 7).

PAIOG

mariposa

PAAAI

papaya

FIGURA 7.

En este momento se le presenta un conflicto al niño, ya que se enfrenta a modelos de escritura proporcionados por el medio, sus nombres o palabras aprendidas en casa como oso, paleta, mamá, etc., al tratar de escribirlas e ir reproduciendo los sonidos, le faltan grafías, o bién al leerlas le sobran letras (como en la figura 8).

OJOOO

MAMMA

PPATX

FIGURA 8.

Este conflicto lo lleva a construir nuevas hipótesis que le permitirán descubrir que cada grafía representa gráficamente a cada sonido del habla. Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos y grafías y analiza las producciones escritas que lo

rodean llega poco a poco a conocer la base de nuestro sistema alfabético de escrituras, principalmente que cada fonema está representado por una letra, aunque existen grafías dobles como (ch, rr y ll) para un sólo sonido; un mismo sonido con varias grafías (c, z, y s) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h, u de gue).

Por esta razón es importante que el docente emplee palabras y enunciados extraídos de las experiencias de los niños, mismos que ellos conformen, con la finalidad de despertar su interés por la escritura.

2.1.5 Convencionalidades de la lengua escrita.

Hay tres principios en el desarrollo de la escritura.¹⁰

1. El funcional que le dice al niño cómo escribir y para qué.
2. El Lingüístico que capta la forma en que el lenguaje escrito está organizado con reglas ortográficas, sintácticas semánticas y pragmáticas.
3. El relacional se establece cuando el lenguaje escrito llega a ser significativo, representa ideas, conceptos y lenguaje oral.

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, ya en una dirección particular, y si es alfabético, tiene convencionalidades ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender.

(10) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N. 1994 p.59

Muchos de los rasgos ortográficos no tienen una contraparte directa en el lenguaje oral, pero entran en el sistema visible del lenguaje escrito. Quisiera sugerir que los niños pueden desarrollar principios ortográficos, tanto a través de la lectura como de la escritura.

Cuando el niño llega a conocer y utilizar los signos ortográficos y es capaz de darle una grafía a cada sonido tiene que enfrentarse a un sin fin de normas y patrones convencionales como son:

- El uso correcto de las letras.
- Los espacios entre palabras.
- Los signos de puntuación.
- Las mayúsculas.
- Los acentos.
- Las polivalencias (b-v, z-c-s, y-ll, c-q)

Hasta dominar la convencionalidad, lo que representa para el niño una dificultad ya que se consideran los errores ortográficos sólo como un camino que el niño tiene que recorrer para lograr el difícil acceso a ésta, por lo que se hace necesario la constante interacción con materiales escritos, así como la elaboración de éstos por ellos mismos y basados en su realidad, en sus vivencias.

Durante las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita y aún cuando los niños ya sean capaces de escribir y manejen las convenciones de palabras incluso para formar frases, no tienen la capacidad requerida para escribir textos, ya que aunque sean capaces de comprender un cuento narrado, al tratar de plasmarlo en un escrito no le dan coherencia o continuidad. Conforme el niño avanza en el dominio del lenguaje, va aprendiendo a narrar con coherencia sin

omitir información en los relatos o descripciones, así es como poco a poco va adquiriendo el *arte de escribir correctamente*.

Cuando el niño emplea la escritura para satisfacer sus necesidades de comunicación tiene el compromiso de hacerse comprender por lo que trata de emplear los medios correctos al escribir.

Esta es una de las razones por la que los niños tardan en apropiarse de las convencionalidades de la escritura porque tratan de usarlas hasta que para ellos tiene funcionalidad y significado.

Como ya se vió el proceso de desarrollo de la escritura en el niño está mediado por muchos factores, ¿Tendrá algo que ver el método utilizado por el maestro para enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita?

2.2 Algunas metodologías empleadas para la enseñanza aprendizaje del sistema de escritura.

2.2.1 Los métodos más comunes para la enseñanza de la lengua escrita.

El ser humano al realizar cualquier actividad es indispensable que siga un camino, para llegar a un fin determinado. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se hace referencia al método didáctico que viene a ser el procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en dicho proceso.

Existen dos tipos de métodos que se han utilizado a través del tiempo:

- Los sintéticos que parten de los elementos menores a la palabra, aquí la concepción de aprendizaje del lenguaje escrito es meramente mecánico, es considerado como una transcripción del lenguaje oral.
- Los analíticos que parten de la palabra o de unidades mayores como el enunciado.

A continuación mencionaré algunos métodos utilizados en México a principios de siglo, todos ellos en la búsqueda de una solución al problema de la enseñanza de la lengua escrita de los niños de primer y segundo grado, buscando siempre superar a los anteriores.

Pero ¿realmente han superado a los anteriores?... es muy cierto que con todos los métodos utilizados a través del tiempo el niño ha aprendido a escribir, todos han sido buenos en su tiempo ya que siempre han existido "buenos alumnos", precisamente la teoría de Piaget nos muestra un marco de referencia teórico que nos permite

comprender el proceso de adquisición del conocimiento, así como introducir a la escritura como objeto de conocimiento, pero se tiene que entender que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los "métodos" éstos pueden ayudar, facilitar y algunas veces dificultar, pero no crear el aprendizaje, para lograr la obtención de éste depende solamente de los resultados de la propia actividad del sujeto.

2.2.1.A Método Onomatopéyico.

Uno de los métodos más empleados y conocidos en el país, puesto en práctica por primera vez por el Profr. Gregorio Torres Quintero en 1904, es esencialmente fonético, llamado así porque los sonidos de las letras se obtienen de una imitación de los sonidos o voces producidas por el hombre, los animales y las cosas, carente de reflexión y de contenido significativo para el niño, parte de las letras como elementos aislados. Aquí el aprendizaje es de tipo asociacionista, los conocimientos son llevados al niño mediante una asociación con onomatopeya y después, se memoriza.

2.2.1.B Método Global de Análisis Estructural.

Es considerado como método, porque está formado por un conjunto de principios organizados específicamente para alcanzar un fin. Se llama método global porque cuando el niño empieza a hablar utiliza enunciados, no palabras aisladas, según el método el niño empieza a leer visualizando enunciados que a base de repetir y visualizar, luego es capaz de escribir.

Fue perfeccionado y fundamentado en 1906 por Ovide Decroly, el cual especificaba tres etapas de la actividad mental para la adquisición de los conocimientos: la observación, la asociación y la expresión, él consideraba que el niño debía de ejercitarlas, ya que creía que las visiones de conjunto preceden al análisis o sea que primero observa, luego asocia y al último expresa. Método que parte de una expresión oral, frase o palabra de su lenguaje cotidiano, ampliamente criticado por la mecánica de su funcionamiento, por no llevar al niño al aprendizaje significativo de la escritura, estar basado en un ritual, ya que se le hacía repetir reiteradamente una frase hasta que era memorizada para luego descomponerla en palabras y ver si era capaz por medio de la observación de reconocer la palabra y asociarla al sonido. Por lo que se le llegó a catalogar como conductista ya que no propicia la reflexión, no le es permitido al niño interrumpir, ni participar, por lo cual fomenta la pasividad y coarta su creatividad.¹¹

2.2.1.C PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática).

Frente a la situación antes expuesta surge la Propuesta PALEM, en 1984-1985, que fue creada como una opción para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, la cual tiene su fundamentación en la teoría Piagetana, su creadora la maestra Margarita Gómez Palacio originalmente la propuso para ser utilizada en los grupos de Educación Especial, sin ser considerada como un método, sino como un remedio a los métodos empleados hasta entonces, ya que todos parten del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar su escolaridad, como si no tuviera referencias del lenguaje escrito, ni

(11) PALME, Guy. "Método Decroly". En los Métodos en Pedagogía. Medios para la Enseñanza. U.P.N. México, 1990. p.186

estuviera inmerso en un contexto y se encontrara aislado del medio. Las investigaciones antes citadas (*cita 7*) realizadas por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro sustentan esta propuesta y verifican que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita; proceso que se inicia desde una edad muy temprana en el niño y que es determinada por el contexto en el que se desenvuelve.

La característica fundamental de la propuesta está en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro tomando en cuenta las características conceptuales de cada alumno, determina, elige, diseña, organiza y desarrolla las actividades adecuadas para cada momento. Tiene su base en el diálogo continuo y como fin lograr en el niño una actitud reflexiva, crítica y analítica.

Según estudios realizados por Margarita Gómez Palacio, el niño al ir adquiriendo el dominio sobre los signos que representan el lenguaje escrito pasan por algunos momentos que a continuación se mencionan.¹²

- **Representaciones presilábicas:**

Estos primeros intentos del niño por comunicarse se caracterizan por no existir correspondencia entre la representación gráfica y la emisión oral. Por lo general pueden ser dibujos, rayas, números, garabatos y algunas letras convencionales.

(12) **GOMEZ PALACIO**, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial de la S.E.P. 1989. p.44

- **Escrituras Unigráficas:**

Los niños tratan de escribir utilizando una sola grafía.

- **Escrituras sin control de cantidad:**

Utilizando una o más grafías que la mayoría de las veces repiten sin control.

- **Escrituras fijas:**

Surge una exigencia en las producciones del niño, esta exigencia consiste que para representar una palabra, considera que debe de llevar tres grafías no menos, si no la escritura no dice nada.

- **Escrituras diferenciadas:**

Estas dependen del repertorio de grafías que posea el niño, utilizando secuencia de repertorio fijo con cantidad y repertorio variable.

- **Representación silábica:**

Aquí el niño pone a prueba diferentes hipótesis y descubre que el habla se emite por partes y que a cada parte le corresponde una grafía, aunque al comienzo esta correspondencia no es escrita, pero posteriormente hace la correspondencia grafía-sílaba al tratar de escribir y asignarle una grafía a cada sílaba. Este es el momento en el que el niño se enfrenta a un conflicto al tratar de escribir monosílabas, pues si bien su hipótesis silábica le indica una sílaba, para la que

usaría una grafía, ya que su hipótesis de cantidad le exige no escribir más de una.

- **Representaciones silábico-alfabéticas:**

El niño le da valor silábico a las letras cuando se da cuenta que puede usar vocales y consonantes combinándolas para representar cualquier sílaba. Descubre que cada grafía representa gráficamente a cada sonido del habla.

- **Representaciones alfabéticas:**

Cuando el niño llega a conocer que las bases de nuestro sistema alfabético de escritura esta compuesto por fonemas representados por una letra, que existen grafías dobles como la (ch, rr, ll), un mismo sonido con varias grafías (c, z, s) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h, u, gue).

El programa actual para la Modernización Educativa deja en libertad al maestro de escoger al método que más se ajuste a sus necesidades, la meta es lograr que el niño se apropie de la lengua escrita de una manera placentera, para que el conocimiento sea significativo, pero precisamente esta libertad otorgada al maestro y mal usada por éste sólo ha logrado que el niño al leer y escribir transcriba y reproduzca los sonidos haciendo de la propuesta PALEM un método silábico y de deletreo, debido a esto, no se vieron los resultados esperados, por lo que ha sido sustituida por el nuevo programa PRONALEES.¹³

(13) Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. México, D.F. 1993. p.7

2.2.1.D PRONALEES (Programa Nacional de Lecto-escritura).

Este programa surge en Enero de 1995, como ya se mencionó sustituyendo al PALEM, teniendo como objetivo principal impulsar la lecto-escritura basada en el lenguaje oral, con fundamento en la teoría psicogenética, la pedagogía operatoria y estudios realizados por Vygotsky, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro entre otros.

El programa tiene como fin propiciar y desarrollar en el niño la competencia lingüística como base de la lengua escrita, ve la labor del maestro como primordial y considera muy importante conocer el nivel conceptual de sus alumnos y la etapa en que se encuentran, para así proporcionarle los elementos necesarios para llevar el aprendizaje del sistema de escritura de una manera agradable al niño para que pueda comunicar lo que siente, desea, piensa, etc.¹⁴

Actualmente en el grupo de estudio se trabaja con el programa PRONALEES y regularmente una vez por mes es visitado por el maestro encargado de dar asesoría al docente, así como de trabajar con éste y utilizar distintas estrategias para ver el avance logrado.

Para trabajar con el nuevo programa se han impartido seminarios donde se ha entregado material al maestro entre ellos libros con sugerencias didácticas y ficheros de español, los cuales traen distintas dinámicas que permiten propiciar la lengua oral y la escrita.

(14) GOMEZ PALACIO, Margarita. PRONALEES. Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora de Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 1 N° 1 Octubre-Diciembre. 1995. p.2

Definitivamente en las distintas metodologías utilizadas para la enseñanza de la lecto-escritura, tienen mucho que ver con la acción pedagógica del maestro, ya que si éste no entiende que el niño para apropiarse de la lengua escrita y utilizarla tiene que atravesar por todo un proceso; y si pretende que él memorice las letras sin permitirle que descubra el sistema de escritura sólo logrará aprendizajes mecánicos que le causarán aburrimiento.

¿Con qué fundamentación teórica cuentan los métodos para lograr el éxito en la apropiación de la escritura?

2.3 La psicolingüística como enfoque teórico para el aprendizaje de la lengua escrita.

2.3.1 La psicolingüística.

La lingüística es una disciplina que estudia el lenguaje como objeto de conocimiento y la psicolingüística nos permite descubrir y comprender la naturaleza de los procesos que recorre el niño para apropiarse de la lengua escrita, ésta nos dice que el niño es un sujeto que aprende a través de un proceso complicado por el cual tiene que pasar, sin que tenga que ver el método de enseñanza, esta apropiación del conocimiento está determinada por su desarrollo cognoscitivo.

La psicolingüística plantea que el proceso de adquisición de la lengua escrita se da de adentro hacia afuera, cuando el niño trata activamente de comprender la escritura, formula hipótesis y las pone a

prueba construyendo por sí mismo el lenguaje¹⁵, también al construir éste comete errores, pero analizando la naturaleza del error nos damos cuenta que éstos le permiten alcanzar cierto grado de conocimiento, es un hecho que da constancia de un proceso de aprendizaje ya que mediante el error constructivo logra apropiarse del lenguaje escrito.

La psicolingüística plantea como el niño aprende el lenguaje escrito y de que manera sin darse cuenta va incorporando a sus estructuras nuevos conocimientos.

Cuando el niño llega a la escuela utiliza un saber lingüístico aún sin darse cuenta (inconscientemente) durante sus actos de comunicación cotidianos, de la misma manera que se apropia de la lengua escrita, inicia su aprendizaje mucho antes de llegar al primer grado, imita los actos de lectura y escritura de los adultos, construye sus propias hipótesis, lo que le permite acercarse al sistema de escritura, claro está que este proceso será medido por el contacto que tenga el niño con la lengua escrita.

La teoría psicogenética surge precisamente para estudiar el origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la asimilación de los conocimientos.

2.3.2 Aportes teóricos de la psicogenética.

En la actualidad la teoría Piagetana ha servido para abrir camino a propuestas de trabajo escolar como el PALEM y PRONALEES, Jean Piaget ha sido uno de los investigadores más reconocidos

(15) GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología U.P.N. México D.F. 1994. p.87

del mundo contemporáneo en el terreno de la psicología y especialmente en la línea de la inteligencia y del desarrollo cognoscitivo. Los estudios que realizó sobre el lenguaje y el pensamiento del niño en su formación han sido de gran apoyo a la educación, ya que armados de estos conocimientos encontramos un camino más fácil para la comprensión de los procesos de adquisición de la lengua escrita.

- Piaget nos muestra su concepto de desarrollo como:

"Un proceso temporal por excelencia. Él piensa que el tiempo es el ingrediente fundamental del ciclo vital; que todo desarrollo supone una maduración y por lo tanto la infancia durará tanto más cuanto superior es la especie. De este modo la infancia del hombre es prolongada si la comparamos con algunos animales, porque el niño tiene mucho más que aprender".¹⁶

Esta teoría se refiere al estudio del origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la asimilación, en función del desarrollo de la persona.

"Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y explica la relación sujeto objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y la génesis de éstas".¹⁷

De acuerdo a los postulados de la psicogenética, el aprendizaje debe ser un proceso activo en donde el alumno guiado por el

(16) Subsecretaría de Educación Elemental. Asociación Mexicana de la psiquiatría infantil. El niño al inicio de su etapa escolar. México, D.F. 1986. p.109

(17) RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. México. 1988. p.244

maestro construya sus propios conocimiento e interactúe con su medio ambiente. El niño a partir de ciertas estructuras orgánicas y en interacción con el medio que lo rodea, "comienza" a figurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo que conducen a la formación de nuevas estructuras mentales determinantes en la evolución del conocimiento individual.

Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo de la inteligencia.¹⁸

El desarrollo psicosocial, se compone de lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende en su entorno social, por transmisión ya sea familiar, escolar, educativa en general.

El desarrollo psicológico o espontáneo, es el desarrollo de la inteligencia, que abarca lo que el niño piensa o aprende, aún cuando no se le ha enseñado, lo que intuye y debe descubrir por sí solo a través de sus experiencias.

El maestro debe estar consciente que cada niño trae diferentes conceptos inculcados por su círculo social, de que el desarrollo psicológico del alumno debe ser considerado siempre al realizar las actividades escolares, ya que cuando llegan a la escuela algunos niños ya son capaces de escribir.

Al aplicar la psicología, el maestro estará contribuyendo para que el alumno logre nuevos aprendizajes.

La teoría que nos ocupa tiene un enfoque psicogenético dentro de una epistemología y menciona que el desarrollo psíquico es una

⁽¹⁸⁾ **PIAGET**, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U.P.N. México. 1988. p.36

construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, lo que quiere decir que aquí los dos aspectos convergen ya que para Piaget tanto aprende el niño del medio ambiente, como por medio de un proceso interno.

El aprendizaje es un proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación, se puede decir que se empieza a concebir como un proceso interno y se manifiesta a través de un cambio en los conocimientos, las capacidades, las actitudes y los valores.

Es necesario comprender que los niños no aprenden sólo con la explicación verbal del docente, él necesita de experiencias, del contacto directo con objetos reales, al enfrentarlo con la escritura dejando que se exprese libremente está aprendiendo por experiencia directa, está descubriendo la escritura.

Por lo que el docente deberá tomar en cuenta las situaciones comunicativas que se den en el aula, situaciones que deben ser aprovechadas para la adquisición de la lengua escrita, así como la forma que los alumnos elijan para trabajar y presentar sus trabajos como: formar equipos de trabajo, exposición de resultados de actividades, escritos, textos libres, etc.

2.3.2.A Etapas propuestas por Piaget en el desarrollo del niño.

Para entender el desarrollo del conocimiento en el sujeto la Teoría Psicogenética propone las siguientes etapas o estudios del desarrollo.

- **Sensorio Motriz.**

Aproximadamente durante los dos primeros años de vida, los niños atraviesan este estadio del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de las actividades motoras o movimientos corporales.

Esta teoría, sugiere que las dificultades de aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria y secundaria pueden tener origen en experiencias sensoriales insuficientes en la primera infancia.

- **Preoperatorio.**

Entre los 2 y 7 años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. De los 4 a los 7 años el niño ya es capaz de distinguir los signos, primero se expresan por medio del dibujo y luego llegan a expresarse por escrito, aunque todavía no le encuentran función a la escritura.

- **Operaciones concretas.**

Aproximadamente entre los 7 y los 12 años, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere capacidad de efectuar operaciones. En este periodo los niños utilizan la escritura correctamente, ya son capaces de utilizar la ortografía y de escribir redacciones.

- **Operaciones formales.**

Aproximadamente entre los 12 y los 15 años, los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo, empiezan a efectuar operaciones formales, un pensamiento lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

Algunos de los niños del grupo en estudio se ubican en el periodo preoperatorio, porque cuando llegan a la escuela son capaces de distinguir entre un signo y una letra, aunque todavía no le asignan una función al lenguaje escrito.

2.3.2.B Factores que influyen en el desarrollo intelectual del niño.

Piaget menciona la existencia de cuatro factores generales que explican el desarrollo:

- La maduración interna
- La experiencia física
- La transmisión social
- El equilibrio

"Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra a sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son; resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo. Por tal motivo, Piaget ha decidido dividir el curso total del desarrollo con unidades denominadas Porciones es descrita en función de lo mejor que el niño puede hacer en aquel momento".¹⁹

Maduración: es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso, que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, depende tanto del medio social como del desarrollo individual.

Experiencia: se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos; el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Transmisión social: se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, las tradiciones, las costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

Proceso de Equilibración.- Es fundamental, regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, por ejemplo: para llegar al conocimiento de la escritura, el niño debe realizar un sistema de acciones, ya que todo conocimiento causa un desequilibrio y hasta que es incorporado y estructurado se estabiliza.

(19) **PHILIPS**, Johnl Jr. Los orígenes del intelecto según Piaget. La matemática en la escuela. I. Antología. U.P.N. México. 1991. p.231

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar el equilibrio.

El niño va construyendo estructuras en su pensamiento cada vez más complejas y estables cuando es activo, capaz de comprender el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente en él, actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos, formula hipótesis, las pone a prueba y es capaz de aceptarlas o rechazarlas, en función de los resultados de sus acciones.

Dentro del quehacer docente el maestro se encuentra con infinidad de recursos que le permiten propiciar el desarrollo de la escritura, como el texto libre, narraciones, descripciones, etc.

¿Qué estrategias serán necesarias emplear para favorecer el lenguaje escrito en los niños de primer grado?

Capítulo 3. Propuesta Pedagógica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la Lengua Escrita.

3.1 La Pedagogía Operatoria como una alternativa.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que se ha desarrollado a partir de las investigaciones realizadas por la Psicología Genética o de la Inteligencia, respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Su propósito es elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar.²⁰

En los Planes y Programas de estudio utilizados actualmente se han sugerido modificaciones de acuerdo a los estudios realizados por el psicólogo suizo Jean Piaget y sus colaboradores en cuanto a la Teoría Psicogenética, la cual nos describe una serie de procesos o pasos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo del desarrollo.

Desde el punto de vista de la Pedagogía Operatoria, el maestro debe definir su función y su práctica en el aula, a fin de que el alumno participe activamente en la producción del conocimiento.

(20) MORENO, Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". Contenidos de Aprendizaje. U.P.N. México. 1987. p.8

Para esto Monserrat Moreno señala que es imprescindible que el maestro tenga un conocimiento profundo de:

"La génesis y el desarrollo de las etapas evolutivas del conocimiento en el niño".²¹

Conociendo la forma como se desarrolló la inteligencia en el niño nos permitirá dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en el aula, esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria.

Para reflexionar teóricamente sobre la práctica docente se puede buscar apoyo en las diferentes concepciones que nos permitan un mejor conocimiento de este proceso. Desde la perspectiva pedagógica se sugiere una forma de trabajo que pueda adecuarse a las condiciones reales del saber cotidiano, más eficaz y operativo, por lo que se propone apoyarse en la teoría antes mencionada. Esta parte de la consideración de que no se pueden formar niños mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, se inclina por las opciones que ofrece la Pedagogía Operatoria, misma que se traduce en un tipo de trabajo en donde el niño opera con el objeto de conocimiento de una manera física e intelectual; para construir su propio aprendizaje con base en tres elementos esenciales: la madurez, las experiencias previas y los elementos de transmisión social.

Es necesario lograr transformaciones relevantes y operativas en la práctica docente, así como participar y trabajar activamente para superar la problemática que nos ocupa, que es la de favorecer el lenguaje escrito en el primer grado de educación primaria, por lo que es

(21) MORENO, Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". Contenidos de Aprendizaje. U.P.N. México. 1987. p.8

necesario que el alumno realice actividades tendientes a desarrollar su capacidad de razonar el conocimiento, adoptando la metodología apropiada para lograr en él aprendizajes con significado.

3.2 Elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- El alumno
- El maestro
 - Interacciones grupales
- Los contenidos
 - Planeación
- Metodología
 - Estrategias
 - Recursos
 - Evaluación

A continuación se menciona el papel que juegan los elementos didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

a) Papel del Alumno.

El alumno de acuerdo con la Pedagogía Operatoria necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.

El alumno al hacer uso de la lengua escrita, plasma lo que a él le interesa, construye hipótesis, experimenta, confronta y descubre por sí mismo formas de expresión y apropiación de conocimientos planteados, discute con sus compañeros, critica sus escritos, confronta sus hipótesis lo que le permitirá ir estructurando su pensamiento.

El error será una oportunidad de llegar al acierto, ya que ambos elementos han sido esenciales en el proceso intelectual del niño, también les permitirá que puedan inventar, reelaborar sus escritos y lo más importante, *llegar a comprender el hecho*.

Lo anteriormente mencionado permitirá que el alumno haga uso de la lengua escrita como algo funcional y práctico en su vida diaria y que podrá utilizar dentro y fuera de la escuela.

b) Papel del maestro.

Se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.²²

Se pretende una nueva posición del maestro, como un guía que maneja el conocimiento, como el diagnosticador y el mediador del aprendizaje, su actitud debe ser democrática, abierta a las solicitudes del educando, respetando su personalidad, generador de actividades para la construcción del aprendizaje.

(22) **BUSQUETS**, María Dolores. Aprender de la realidad. Contenidos de aprendizaje. U.P.N. México, D.F. 1987. p.3

Por lo que su meta es propiciar el aprendizaje de manera que el niño no se sienta presionado, pues no se le apresura para que memorice las letras; sino que descubra el sistema de escritura, que comprenda que la escritura es un medio de comunicación que le permite expresarse libremente.

Es necesario que la práctica docente esté fundamentada en el postulado de la Teoría Psicogenética, ya que es el docente el encargado de crear situaciones didácticas en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción del conocimiento.

Apoyando esto con lo que nos dice Margarita Gómez Palacio:

"El implementar actividades estimulantes para los niños manteniendo un clima que favorezca el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre compañeros. De esta manera los niños manifiestan y desarrollan la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible redundante en la elaboración de textos mejores".²³

Al seleccionar las actividades el maestro es conveniente que tome en cuenta que cada niño se encuentra en distinto momento y cuenta con diferentes conceptualizaciones acerca de nuestro sistema de escritura, analizar cada una de las actividades seleccionadas, considerar el material necesario para que los niños las realicen, el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de escritura. A la vez integrará niños con características diferentes en cuanto a los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la escritura.

(23) **GOMEZ PALACIO**, Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. México, D.F. 1991. p.255

El profesor buscará formas de estimular el proceso de comprobación de sus hipótesis, dejando que corrijan los escritos de sus compañeros, permitiendo que apliquen su razonamiento y que discutan entre ellos los resultados.

Es necesario que el docente, sobre la marcha de los acontecimientos grupales, descubra las posibilidades de los niños frente a cada situación que se le presente, ya que sólo así comprenderá más de cerca lo que los niños conocen, interesándose en sus opiniones, respuestas y explicaciones.

c) Los contenidos.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, qué es lo que sabe del tema, para conocer el punto del que debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el alumno ya posee.

En la programación operatoria de los contenidos será necesario integrar diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previo sobre el mismo y contenidos con que se va a trabajar.

Los siguientes son los contenidos en el área de Español que se presentan en el programa.²⁴

(24) Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. S.E.P. México, D.F. 1993. p.30-31

Contenidos de Primer Grado de Primaria:

- Direccionalidad de la escritura.
- Separación entre palabras.
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- Identificación del punto final y el punto y aparte.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.
- Anticipar la secuencia y contenido de textos.
- Escritura de textos sobre diversos temas.

Metodología.

La metodología específica es la forma en que el objeto de conocimiento es asimilado por el sujeto, dicha metodología deberá estar acorde con la estructura cognoscitiva del alumno para conocer el grado de avance en el educando, se tomará en cuenta el tiempo del que se va a disponer para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, además del alumno y del contenido.

También debe ser considerado que el Método es un ejemplo al alumno en relación a cómo acceder al conocimiento. Esto es importante porque cuando el conocimiento se transmite mecánicamente entonces el alumno no lo construye, por lo tanto no lo razona.

Ya se ha señalado la relación entre contenido y método, que resulta de gran importancia.

Tanto E. Remedi, como Angel Díaz B. consideran que el problema metodológico involucra necesariamente el contenido mismo que

se pretende enseñar y aprender, es decir, que para realizar cualquier propuesta didáctica o metodológica es necesario considerar los elementos conceptuales y de construcción del conocimiento propios del contenido que se va a enseñar y aprender. Asimismo, el método tiene que ver con una determinada concepción de aprendizaje y con los supuestos que sostiene el maestro de cómo los alumnos construyen y se apropian del conocimiento.²⁵

Pues así tenemos que, dependiendo de cada contenido disciplinar se corresponde una forma de enseñar, de esta manera enseñar Lecto-Escritura es diferente a otros tipos de contenidos.

Estrategias.

Para llevar a cabo la estrategia didáctica en el grupo de estudio y de acuerdo con los estudios de la psicogenética se les pedirá a los alumnos den sugerencias sobre la forma en que les gustaría trabajar, dejando en libertad de que ellos elijan y propongan la manera de abordar los contenidos, en caso de que por parte de ellos no hubiera aportaciones, entonces se les darán opciones para organizarse, tales como formar equipo o trabajar individualmente, cabe mencionar que en ningún momento se les impondrá por parte de la maestra una forma de trabajo.

Los estudios realizados por Piaget revelan que una forma de estimular el equilibrio es a partir de la interacción con otras personas. Se dice que un ambiente afectivo sano motiva y despierta el interés del

(25) REMDI, Vicente, E. DIAZ B. Angel. Construcción de la estructura metodológica. Ensayos didácticos. U.P.N. México, D.F. 1985. p.142

niño, y que un niño motivado tiene mayor probabilidad de aprender. Por eso se buscará la forma de establecer relaciones armónicas donde el grupo se convierta en una fuente propiciadora de aprendizajes.

En investigaciones recientes realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky²⁶ se ha demostrado que el ambiente en un grupo escolar les proporciona oportunidades de intercambios de intereses, conocimientos y necesidades que les permite compartir el proceso de adquisición de la lengua escrita.

La dinámica de grupos ofrece algunas técnicas grupales que pueden adaptarse dentro de un enfoque constructivista. Estas técnicas se proponen con el fin de contribuir al surgimiento de habilidades que propicien el aprendizaje de la escritura y a fortalecer la comunicación en un grupo.

Las técnicas que se han considerado son corrillos, lluvia de ideas, discusión dirigida, también se puede aprovechar la función socializadora del juego para que sea aprovechado creativamente en combinación con las técnicas grupales, a favor del aprendizaje. De esta manera los niños podrán jugar a ser escritores o personajes importantes respetando las reglas que se establezcan.

Se considera que a través de las técnicas que se sugieren, paulatinamente se podrán ir creando posibilidades que mejoren el aprendizaje del lenguaje escrito.

(26) **TEBEROSKY, Ana.** Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. México, D.F. 1985. p.85

Recursos o medios para la enseñanza.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje también es muy importante tomar en cuenta en la práctica docente los medios para la enseñanza o recursos didácticos, por medio de ellos se logran los objetivos propuestos, se relacionan con los objetivos de aprendizaje, nos sirven para motivar al grupo y enfocar su atención en el tema, logrando que los alumnos participen favoreciendo el aprendizaje.

Otra función de los medios para la enseñanza es la de propiciar una interacción entre el sujeto y el objeto.²⁷

Para emplear adecuadamente los medios se debe partir de la Teoría y de la Metodología y posteriormente seleccionarlos.

Cuando son adaptados adecuadamente proporcionan un camino fácil para lograr el objetivo propuesto, así como hacer agradables e interesantes las experiencias de aprendizaje.

Evaluación.

Si se ha considerado el aprendizaje como un proceso, la evaluación no puede dejar de estar presente desde su inicio hasta que finalice, debe ser continua y permanente, no sólo a través de un exa-

(27) **SUAREZ**, Reynaldo. Selección de Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Medios para la Enseñanza. U.P.N. México. 1990. p.3

men escrito, sino le debe permitir al docente detectar en cada alumno los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, por lo que se propone que la evaluación en los niños debe ser continua, conforme se van desarrollando las actividades, más para detectar los aspectos que debe retomar el maestro en el alumno, que para otorgar un número como clasificación.

3.3 Propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje de las convencionalidades de la lengua escrita en el primer grado con base en un contenido específico.

- Contenido Temático.

Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

- Propósito.

Se pretende que el alumno reconozca que la escritura es un medio de comunicación, que le permite expresar lo que siente, vive o piensa.

- Organización de la Propuesta.

La propuesta se organizará de acuerdo al siguiente esquema:

I	INTRODUCCION
D	DESARROLLO
E	EVALUACION

Etapa de Introducción.

Actividades a desarrollar.

Para iniciar el día de trabajo se les pedirá a los alumnos que opinen sobre lo que les gustaría hacer en esa mañana, como es bien sabido para el éxito de cualquier actividad es indispensable el interés y la significación que puedan tener para el niño, para ello se entabla una conversación propiciada por algunos cuestionamientos, los cuales permitirán apreciar la competencia lingüística que poseen los alumnos.

Por lo que para ello, en grupo se decidirá el tema a trabajar.

Si se eligiese por ejemplo una excursión:

- Se les preguntará sobre qué se tendría que hacer para poder realizar la actividad elegida.

Aquellos que ya saben que para salir de la escuela se necesita un permiso del padre de familia y del director de la escuela, coincidirán en la necesidad de éste.

Por lo que se plantea la siguiente cuestión:

¿Qué se tendrá que hacer para solicitar el permiso de los padres de familia?.

Etapas de Desarrollo.

Se organizará al grupo haciendo un solo equipo de trabajo, se les dará tiempo en el cual se pedirá que comenten las posibles respuestas, después expondrán ante el grupo sus ideas y las conclusiones a las que llegaron.

Los niños participarán de acuerdo a las experiencias que tengan.

La maestra corroborará que el recado sería un medio de comunicación que nos permitiría preguntar a los padres, si estarían de acuerdo en permitir que sus hijos fueran de excursión.

Se propondrá la elaboración de un recado por medio de un planteamiento problematizador.

¿Qué podríamos hacer para solicitar al director el permiso para la excursión sin salir del aula?

Se pedirá a los alumnos que pasen al pizarrón a redactar el recado, se les cuestionará sobre qué datos son necesarios incluir en él y donde deberían de ir.

El recado será escrito en una cartulina que con anterioridad será pegada en el pizarrón, con la finalidad de detectar errores en la escritura, se confrontará el trabajo en el grupo.

Se les proporcionará papel cuadriculado y pinceles de colores, para hacer las partes de un recado, las cuales pasarán a acomodar en el lugar que corresponde.

Se verificará si el recado escrito en el pizarrón reúne todos los datos necesarios y si los lleva en el lugar correcto.

Se enviará con una comisión de niños el recado al director para constatar si se cumplió con requisitos necesarios, como es el de comunicar.

Se comentará la necesidad de utilizar una escritura clara en el recado para que sea entendible.

La maestra preguntará nuevamente a los alumnos sobre: *¿A quienes les gustaría escribir el recado para sus padres?*

Se les entregarán hojas de máquina a los niños para que cada quien elabore su recado, tomando en cuenta el orden de los datos pegados en el pizarrón, intercambiarán sus trabajos con el fin de detectar errores en la escritura.

Se escogerán tres niños que leerán los trabajos del compañero que les tocó con la finalidad de revisar la escritura.

Se expondrán los trabajos en el área de "Espacios Creativos".

Los medios o recursos didácticos que se van a emplear para el desarrollo de esta propuesta están relacionados y adaptados al objetivo que se pretende alcanzar, ya que para el logro de él, es indispensable que exista una relación con los medios para la enseñanza y

la educada selección de los mismos, favorece el aprendizaje de los alumnos.

Los medios y recursos que se emplearán para el contenido programático que engloba las actividades, son los que están al alcance del maestro y del medio en que se desenvuelve el niño como son:

- Hojas de máquina
- Pinceles de colores
- Gises
- Papel cuadriculado
- Pizarrón
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Lápiz
- Observaciones y comentarios que harán los alumnos.

Etapas de Evaluación.

La evaluación es una estrategia, se realizará tomando en cuenta las observaciones registradas en el desarrollo de la actividad (la utilización correcta del punto, coma, mayúscula, segmentación, ortografía, uso de las polivalencias v-b, ca-co-cu, que-qui, r-rr, etc.), incorporando las anotaciones de los niños en su cuaderno de trabajo, ésta será continua y constante, pues se evaluará cada una de las actividades que realice el alumno para el desarrollo del contenido, se evaluará la participación del alumno, así como su disponibilidad en el trabajo, iniciativa e interés que muestren en todo momento con el fin de ver su grado de avance.

Se considera importante organizar actividades acordes a la realidad del niño en donde elabore textos propios (como la elaboración de un diario donde exprese por escrito y con sus palabras el desarrollo

de un día de trabajo, que luego habrá de leer ante el grupo el día siguiente). También es importante que los niños tengan acceso a la biblioteca y a libros de interés para ellos, que elaboren escritos como cuentos, poemas, composiciones, etc. en fin todo lo que sea de su interés y agrado, con la finalidad de que se le facilite el proceso de aprendizaje de la escritura.

Es conveniente que exista un espacio creativo en el aula de clase para que los alumnos tengan la oportunidad de exponer los trabajos realizados y sientan que estos son valorados por el maestro y sus compañeros.

FORMATO DE EVALUACION

INDICADORES	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	RARA VEZ
1.- Direccionalidad de la escritura			
2.- Separación entre palabras			
3.- Uso de Mayúsculas			
4.- Manejo de la puntuación			
5.- Problemas de redacción			
6.- Faltas Ortográficas			
TOTALES			

BIBLIOGRAFIA

BUSQUETS, Ma. Dolores.

Contenidos de Aprendizaje U.P.N.

México, D.F. 1987.

FERREIRO, Emilia y **GOMEZ**, Margarita.

Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.

México, 1994.

FISHER, Ernest.

El Lenguaje en la Escuela. U.P.N.

México, 1993.

GOMEZ PALACIO, Margarita.

El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la
Lengua U.P.N.

México, 1994.

GOMEZ PALACIO, Margarita y otros.

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita

Dirección General de Educación Especial. SEP /OEA

México. 1989.

GOMEZ PALACIO, Margarita. **PRONALEES.**

Publicación trimestral. Unidad Coordinadora.

México. 1995.

GOOMAN, Yetta.

Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.
México, 1994.

MORENO, Monserrat.

Contenidos de Aprendizaje U.P.N.
México, 1994.

MORENO, Monserrat y otros.

El lenguaje en la Escuela U.P.N.
México, 1993.

PALMADE, Guy.

Medios para la Enseñanza. U.P.N.
México, 1990.

PHILIPS, Jr. John.

La Matemática en la escuela. U.P.N.
México, 1991.

PIAGET, Jean.

Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N.
México, 1988.

SUAREZ DIAZ, Reynaldo.

Medios para la Enseñanza. U.P.N.
México, 1990.

RAMIREZ, Rafael.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. U.P.N.
México, 1994.

REMEDI, Vicente E.

Ensayos didácticos. U.P.N.
México, 1988.

RUIZ LARRAQUIVEL, Estela.

Teorías del Aprendizaje. U.P.N.
México. 1988.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. U.P.N.
México. 1994.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

Plan y Programas de Estudio de Educación Básica.
Fernández Editores.
México. 1994.

TEBEROSKY, Ana.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. U.P.N.
México, 1994.

VIGOTSKY, L. S.

El Lenguaje en la Escuela. U.P.N.

México. 1993.