



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

✓
**COMO MEJORAR EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS
DEL SEGUNDO NIVEL
DE PREESCOLAR**

SILVIA MAGALY ANDRADE NOH

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2000





GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 18 de marzo de 2000.

C. PROFRA. SILVIA MAGALY ANDRADE NOH.
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

COMO MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO
NIVEL DE PREESCOLAR

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA

AMSMM/LRFEC/mcga

PRÓLOGO

La vida actual se caracteriza por sus grandes transformaciones en todos sus aspectos, en sus relaciones políticas, económicas, culturales, etc. Esto nos exige que la educación en general y en especial si así se quiere, la educación preescolar, se afane en dar a los alumnos una formación integral excelente.

Si consideramos estas metas estaremos pensando en el tipo de mexicano que habremos de formar en nuestros grupos escolares. Niños a quienes su enseñanza favorezca armónicamente su desarrollo psicológico y por ende, de la comprensión, imaginación y su creatividad.

En esta transformación importante deben considerarse cambios necesarios para que el niño pueda hacer frente a la situación presente, para que fortalezca su identidad nacional plural, sólidamente vinculada por los diferentes grupos que la integran.

El proceso enseñanza – aprendizaje debe responder a estas necesidades de cambio y los educadores deben por lo tanto actuar para encontrar los medios que les permitan eliminar aquellos obstáculos que impiden su buen funcionamiento.

Esta propuesta pedagógica emana de la necesidad de solucionar uno de tantos problemas surgidos en el salón de clases; a partir de la elección y análisis de uno solo se aportan diversas estrategias de solución basadas en diversas teorías y experiencias de trabajo.

La palabra hablada es decisiva en la convivencia del ser humano con sus semejantes, establece la comunicación entre los individuos, por lo tanto, este trabajo

pretende estimular a los educandos a hacer de la lengua una actividad amena, dinámica y vital en el salón de clases.

Es importante entonces que el maestro habilite a sus alumnos en la utilización de este instrumento, pero al mismo tiempo deberá ejercitarlos en el empleo apropiado de las palabras, para que éstos enriquezcan su vocabulario.

Las actividades sugeridas en esta propuesta pedagógica ofrecen un conjunto de estrategias y recursos didácticos que los educadores pueden integrar a su práctica diaria, sin embargo no conforman un aparato rígido, sino están hechas para alentar su creatividad con sugerencias nuevas y diferentes maneras de emprender sus tareas, es decir, formas nuevas de tratamiento didáctico que dirijan la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana.

Í N D I C E

Página

PRÓLOGO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	
A. ¿Por qué el lenguaje oral?	6
B. Limitaciones del lenguaje oral en preescolar	12
C. Espacio educativo donde se aplica la propuesta	15
D. Diagnóstico, conceptualización y transformación de la expresión oral como objeto de estudio	20
II. JUSTIFICACIÓN	
A. Razones personales que me hicieron elegir la Expresión Oral	23
B. Metas que espero alcanzar con mi propuesta	26
III. BASES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE MI INDAGACIÓN DIDÁCTICA	
A. Opiniones experimentadas que sustentan el trabajo	29
B. Sujetos que interactúan en el proceso enseñanza – aprendizaje	39
C. Contexto social y su influencia en las limitaciones de la expresión oral	45

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
A. El Proceso metodológico de mi estrategia didáctica	53
B. Contenidos curriculares propositivos para abatir el problema	59
C. Estrategias de aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje	63
V. SUGERENCIAS DE APLICACIÓN	100
VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA	105
VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE MI PROPUESTA CON OTRAS DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	111
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	118

INTRODUCCIÓN

En todas las comunidades del mundo el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

En sus primeros años de escuela los niños preescolares comienzan a hacer uso de su forma especial de comunicación, notándose sin embargo cierta dificultad en algunos de ellos para lograrlo.

En este trabajo se describen una serie de actividades propuestas en un proyecto, las cuales tienen como finalidad que los niños del segundo nivel de preescolar desarrollen mejor su capacidad de expresión oral.

A partir de la identificación de este problema se dio inicio a una serie de investigaciones de diversa índole: documentales, de campo, observaciones guiadas, etc.; éstas con la finalidad de fundamentar las causas que lo originan y conocer mejor su campo de inferencia.

Todo educador debe interesarse y hay que reconocer los problemas que atañen a su grupo, es decir, al reflexionar sobre su práctica debe reconocer la realidad por la que atraviesan sus alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje, si no es así su actividad docente se dará en un marco de problemáticas y discontinuidad en la utilización y aplicación correcta de los materiales de estudio.

La elaboración de propuestas pedagógicas es una de las maneras en que el docente puede participar en forma dinámica en el proceso de conocer las características de su grupo.

Mi propuesta nace del análisis de un problema surgido en el desarrollo de mi práctica docente en el segundo nivel de educación preescolar y está hecha pensando en mis pequeños alumnos, en aquellos niños que quisieran expresar infinidad de cosas pero que aún no pueden, por su dificultad de hacer uso de su lenguaje oral.

El objetivo principal del presente trabajo, como ya ha sido mencionado, es mejorar el desarrollo de la expresión oral de mis alumnos haciendo uso de diversos ejercicios y aplicando estrategias que permitan la solución de esta problemática.

Su estructura fue conformada en seis capítulos para la mejor organización de los elementos que de alguna manera están implícitos en la problemática a tratar. Cada capítulo conlleva una consecución lógica que los relaciona unos con otros.

En el primero se definen los pasos que me llevaron a la elección del problema. Se describe también el análisis que se hizo de varias problemáticas y cómo se escogió la que se consideró de más incidencia en el grupo.

Posteriormente se hizo una descripción de dicha problemática, cómo se está dando en el aula, cuáles son sus síntomas y sus posibles causas.

Al mismo tiempo se establece la delimitación del problema, es decir, se consideran entre otras cosas: el tiempo en que se llevará a cabo el proyecto y la forma en que la propuesta se relaciona con los seis bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar, pero sobre todo se ubica la problemática en uno de los seis bloques. También se especifica en esta parte del trabajo el nivel de desarrollo de los niños y el número total de ellos.

Finalmente se hace una interpretación de la problemática en el grupo y se explica el por qué de su elección.

En el segundo se presentan los argumentos que justifican la elección del problema, las aspiraciones que se persiguen en el proyecto, lo que se espera, los objetivos que se pretenden lograr. Se explica que se quiere lograr que los niños superen la dificultad de expresarse correctamente.

En el tercero se detallan los saberes o las bases teóricas que fundamentan la propuesta, se describen las teorías psicológicas y pedagógicas que dan encuadre al problema, destacando entre ellas la del enfoque constructivista de Jean Piaget.

Se menciona el método empleado al realizar las actividades sugeridas en el plan de acción del trabajo, siendo éste el método de proyectos, el cual se ajusta al nivel de desarrollo de los niños preescolares.

Por otra parte se hace una conceptualización de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje y se detallan las características que distinguen al contexto social donde se ubica la problemática y la manera de cómo éste incide en el mismo.

En el cuarto capítulo se hace una descripción de la estrategia metodológica didáctica que se propone para el tratamiento del problema (el método de trabajo por proyectos el cual se divide en cuatro etapas: surgimiento, planeación, desarrollo y evaluación) que a su vez se integra por una serie de actividades destinadas para llevarse a cabo en un período de diez sesiones.

En este mismo se mencionan los recursos materiales y didácticos utilizados y las formas de evaluación que se emplearon para constatar los logros.

Seguidamente se anexa un apartado de sugerencias de aplicación donde se manejan diversas indicaciones para que la propuesta se lleve a cabo positivamente.

El quinto capítulo trata sobre algunas reflexiones analíticas del proceso seguido en la construcción del trabajo, es decir, se detalla el proceso histórico llevado para la construcción del mismo, el cual inicia desde la conceptualización de la problemática hasta la implementación de las estrategias de aplicación y llegando hasta la realización del presente capítulo.

En el último capítulo se describen los vínculos de la propuesta con otros campos de estudio, en otras palabras, se menciona cómo se interrelaciona ésta con los seis bloques de juegos y actividades que marca el programa de educación preescolar.

Así mismo se incluye otro apartado de conclusiones a las que se llegó al término de la aplicación de la propuesta. Dichas conclusiones son ideas centrales y fueron extraídas del contexto mismo del trabajo realizado y están expresadas afirmativa y categóricamente.

Para finalizar se anexa la bibliografía consultada durante la elaboración del trabajo, con la finalidad de que en un momento determinado los lectores puedan recurrir a ella y hacer otras indagaciones sobre el problema en caso de que así lo requieran.

CAPÍTULO I

PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

A. ¿Por qué el lenguaje oral?

La Institución escolar juega un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades del niño para que éste pueda contar con las armas que le permitan integrarse a una sociedad que poco a poco irá conociendo.

Para este caso el Jardín de niños tiene una función pedagógica encaminada a considerar al alumno como una individualidad que hay que ayudar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida moderna.

El papel que juega el maestro dentro de este proceso de preparación del infante es de suma importancia y debe siempre buscar que su enseñanza sea de calidad. El maestro quizá no pueda transformar la sociedad en su totalidad, pero sí puede contribuir a que la transformación sea positiva, que se centre en la calidad de las personas y que conduzca una mejor calidad de vida.

El maestro debe proponerse satisfacer las necesidades y expectativas de sus alumnos, pero para que pueda iniciar su trabajo hacia una mejor preparación de ellos, debe empezar por reconocer que en un grupo de trabajo siempre existen problemas. La complacencia es el peor enemigo de la calidad, sin embargo no basta reconocer que existen dichos problemas, hay que hacer algo al respecto.

A través de mi práctica docente he podido observar que mi grupo de trabajo presenta ciertas problemáticas las cuales he clasificado para poder atender en el momento apropiado.

Después de que realicé algunas observaciones en el grupo, he reflexionado sobre lo siguiente:

Existen por parte de los niños cierta dificultad de socialización. Ello quizá se deba a que el grupo está integrado por niños que en su mayoría son de condición humilde y de origen indígena, lo cual los coloca en un estatus de inferioridad y los vuelve retraídos, penosos o tímidos.

Realizando visitas domiciliarias para platicar con los padres de familia me di cuenta que estos niños tienen poca interacción con otros niños inclusive con los adultos, lo que significa que tienen poca socialización y al asistir a la escuela lo reflejan.

Al no existir interacción en el seno familiar entre los integrantes, al no compartir experiencias y vivencias, el proceso de socialización en los alumnos no se desarrolla adecuadamente.

Entendemos por socialización el proceso de integración entre los individuos para la adquisición de normas, valores, habilidades y actitudes; conformando la personalidad del ser humano. La socialización es importante para el niño ya que es parte esencial del ser humano, porque necesita de los demás para adaptarse a la vida y el hombre tiene la necesidad de vivir y convivir con los demás para lograr las dimensiones: Afectiva, social, intelectual y física. ⁽¹⁾

Es muy importante pues que este proceso de socialización se dé en el alumno, para que adquieran el hábito del trabajo en grupo y que al mismo tiempo entienda que forma parte de una sociedad, en la cual va a interactuar con otras personas. Wallon en sus estudios respecto a la socialización decía: que no se puede separar al niño del medio social donde se desenvuelve, no hay individuo fuera de la sociedad.

⁽¹⁾ Secretaría de Educación Pública. "Dimensiones del desarrollo". Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. Pág. 12.

Por otra parte el sentido de “responsabilidad” en los niños es otra de las carencias que presenta un grupo de trabajo. Esto lo pude notar fácilmente porque cuando les pedía que traigan ciertos materiales o que realicen alguna tarea en casa no lo hacían.

La posible causa de esto puede ser la falta de vigilancia y orientación de los padres en la casa. Tanto el papá como la mamá están más ocupados en las labores domésticas o de sustento para la familia y desatienden las actividades escolares de sus niños.

Está demostrado que es indispensable que los padres ayuden vigilando que sus hijos realicen sus tareas cotidianas y escolares para que adquieran el hábito de trabajar.

Si los padres de familia no valoran el trabajo escolar de los niños en sus primeros años, o se desinteresan de él, éste puede volverse irresponsable y no trabajar en el aula con regularidad. Una de las mayores razones que tiene el niño para cumplir con sus tareas, es el sentimiento de que agrada a sus padres o de que corresponde a lo que de él esperan.

Otro problema que detecté en mi grupo de trabajo tiene que ver con la motricidad de los niños.

He notado que algunos de ellos, a diferencia de otros de su misma edad, presentan dificultades para mantenerse en equilibrio en distintas posiciones, no pueden sostenerse sobre las puntas de sus pies o saltar con los dos al mismo tiempo e inclusive con uno solo.

Este problema también es observable porque el niño tiene cierta dificultad para vestirse, al tratar de poner correctamente sus calcetines o sus zapatos.

Estas dificultades se deben quizá a la falta de estímulos hacia el niño para que practique estos ejercicios.

Entre los 3 y 5 años el niño ya debe ponerse de pie sin esfuerzo consciente, estando de cuclillas puede erguirse sin perder el equilibrio. Ha logrado un notable dominio de sus

extremidades inferiores y es capaz de caminar y correr a distintas velocidades, pudiendo detenerse bruscamente.

Como mencioné anteriormente la falta de motivación para que el niño realice estas tareas puede ser la causa de que no las consiga realizar. Por el contrario si lo apoyamos, si lo felicitamos cuando lo realice adquirirá seguridad y confianza en sí mismo e intentará realizar tareas más difíciles.

Creo que es importante mencionar y considerar que en algunos de mis alumnos se presentan pequeños rasgos de hiperactividad lo que me hace considerarlo como un problema más en mi grupo de trabajo.

Algunos de los niños del grupo presentan ciertas características como son: exagerada expresividad de sus emociones, de repente tienen acceso de ira que repentinamente se transforman en caricias, arrebatos de dolor que pasan rápidamente a ser de alegría, actos de indisciplina seguidos casi inmediatamente de una actitud de arrepentimiento.

Cuando les pido que se mantengan quietos y sentados para realizar una tarea escolar no lo hacen, no atienden a las explicaciones.

“La hiperactividad aparece en los niños de la primera infancia, remite generalmente a partir de la adolescencia, provoca en el niño demasiada expresividad de las emociones que se acentúan a causa de una exagerada ambivalencia que preside todas sus reacciones”.⁽²⁾

Todo parece indicar que las causas de la hiperactividad del niño, no están determinadas por lesiones orgánicas, pero los estudios han demostrado que sí pueden haber problemas de tipo metabólico con determinadas sustancias neurotransmisoras que afectan al sistema de vigilancia de la sensibilidad y de los refuerzos .

⁽²⁾ S.E.P. La primera infancia. En: Biblioteca para padres y educadores; pedagogía y psicología infantil. Tomo II. Editorial Cultural Madrid, 1994. Pág. 140.

Es posible que por esa misma causa los niños también presenten dificultades de concentración. Para poder solucionar esto trato de implementar ejercicios que mejoren en el niño esta capacidad. Por ejemplo la formación de rompecabezas, el moldeado en plastilina y tierra húmeda.

Difícilmente el niño puede mantenerse concentrado cuando se le está explicando algo ya sea por la causa antes mencionada o porque no recibe la motivación suficiente para mantener su interés en lo que se le está enseñando.

Debo reconocer que muchas veces la falta de material didáctico en la clase ocasiona que los alumnos se fastidien, se distraigan y pierdan la concentración.

Otro problema que pude considerar en el grupo es el de la alimentación. La mayoría de los niños no acuden a la escuela bien alimentados y no participan activamente en clases, por lo regular se notan cansados e inclusive se duermen.

La mala alimentación del niño se debe quizá a que la condición económica de la familia no le permite adquirir alimentos nutritivos. Pero muchas veces esto es más bien un problema de cultura, pues los niños prefieren consumir alimentos "Chatarra" en vez de frutas y verduras de la época o alimentos de procedencia natural.

Es lamentable pero a veces son los mismos padres de familia los que inducen a los niños a adquirir malos hábitos alimenticios.

Otra dificultad que he palpado es el ausentismo escolar. La falta constante del niño en la escuela. Parece curioso pero la causa también puede ser los padres que desatienden la educación de los niños. Hay que recordar que la organización de un niño comienza en casa y se refleja en la escuela.

Es importante hacerles ver a los padres de familia la importancia de que intervengan en el trabajo escolar de sus hijos puesto que ellos, salvo casos excepcionales, no son capaces de organizarse por sí mismos, en su trabajo.

En general, los niños que faltan mucho a la escuela son hijos de padres desobligados, de familia desintegrada (papá y mamá no viven juntos) o de padres alcohólicos.

Por último he podido constatar que los niños en el grupo presentan cierta carencia de expresión oral. Cuando les hago preguntas sobre algún tema no contestan o, por el contrario, ellos no pueden preguntar, explicar, describir y narrar con facilidad.

Se supone que estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Por lo tanto considero un verdadero problema que los niños en el salón de clases no manejen en un buen porcentaje de su lenguaje oral.

Pienso que esto se debe a que los niños no han recibido los suficientes estímulos externos que les permitan mejorar la adquisición y uso de su lenguaje.

Hablan muy poco con sus padres, hermanos, vecinos, parientes y aún más con personas extrañas.

Pese a que los psicoanalistas no han encontrado los mecanismos específicos mediante los cuales los adultos puedan acelerar el desarrollo del lenguaje, se considera que la riqueza y el alcance, y no el ritmo de desarrollo de éste son fuertemente influidos por la calidad de las relaciones del niño con el medio ambiente.

Retomando lo que dice John Dewey: "Entre el pensamiento y el lenguaje existe una estrecha relación, la cual se emplea tanto para que los individuos se comuniquen entre sí como por ser un instrumento de aprendizaje".⁽³⁾

⁽³⁾ John Dewey, "El lenguaje y la formación del pensamiento". En: Cómo pensamos. México: Paidós, 1989. Pág. 195.

Considero de suma importancia proporcionar al niño todos los medios posibles para que pueda de alguna manera mejorar la fluidez o calidad de su lenguaje; aumentar el alcance de su vocabulario para que cuente con las suficientes palabras que le permitan expresar mejor sus ideas, sus emociones, necesidades y así tener un mejor porcentaje de E/A.

Por lo consiguiente analizando lo que decía Hidagger: “ ‘vivir es expresarse’. El hombre no solo vive, sino que hace vida. Para esta función esencial poseer la palabra, el nombrar las cosas en un modo de constituir nuestro mundo vital”.⁽⁴⁾

Y apoyada en mi experiencia como docente, llegué a la conclusión de que el principal problema a solucionar es el de “Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del segundo nivel de preescolar”. Ya que éste será un instrumento que les permitirá comunicarse y desenvolverse mejor dentro y fuera de la escuela.

B. Limitaciones del lenguaje oral en preescolar.

Para mejorar la calidad de la enseñanza, no se puede trabajar a partir de instituciones. Si bien estas instituciones pueden ser un punto de partida, es necesario contar con la solidez de la información si realmente queremos resolver el problema a fondo.

Cuando se identifica la presencia de un problema, hay que conseguir información sobre el mismo para cuantificarlo y dimensionarlo. Pero también hay que obtener elementos de la realidad para comprenderlo, es decir, para conocer sus causas, y para conocer el nivel de importancia de cada una de ellas.

⁽⁴⁾ Adelina Piña V. Didáctica de la expresión oral y escrita. 3ª. Ed. Méx. D.F. Oasis, S.A. 1969 Pág. 14.

A través de la observación directa a mis alumnos, he podido ver cierta dificultad en ellos de manejar correctamente su lenguaje aún de la manera más sencilla.

No expresan correctamente sus ideas de manera oral ya que su lenguaje es limitado. Su vocabulario es pobre, por consiguiente su participación en las actividades también.

Al no poder expresarse correctamente en el salón, mis alumnos manifiestan inclusive conductas de pasividad, timidez e inseguridad.

El diálogo con los alumnos al desarrollar las actividades lo realizo en el idioma español, ya que los niños lo usan más que la lengua maya. También procuro utilizar un lenguaje acorde a las edades de los niños pero aún así, éstos presentan cierta dificultad de entendimiento. Trato de utilizar un lenguaje sencillo, fluido, para que los niños entiendan las instrucciones, pero observo que les cuesta trabajo comprender lo que se les pide.

Cuando les hago preguntas, se quedan mirando apenados, callados, muchas veces prefieren permanecer en completo mutismo e inclusive bajan la cabeza y tapan su carita.

Por este motivo considero importante tratar este problema ya que cualquier retraso en la adquisición o maduración del lenguaje debe ser resuelto antes de que el niño acceda a la etapa propiamente dicha.

Es sumamente importante analizar las posibles causas de estas deficiencias para priorizarlas y tratar de solucionarlas.

Una de ellas puede ser el hecho de que el niño no recibe suficientes estímulos exteriores que le permitan mejorar el desarrollo de asimilación de su lenguaje.

Platican muy poco con sus padres, no están expuestos a factores que propicien el uso de su lenguaje como: cine, radio, televisión, paseos o lugares donde se relacionen con otras personas y que le permitan de algún modo observar el uso del habla.

Algunos investigadores piensan que el trato que los padres de familia le den al niño es indispensable para favorecer el uso del lenguaje.

Por ejemplo es posible que los padres sean autoritarios y no permitan que sus hijos se relacionen con otras personas (vecinos) o amiguitos para realizar juegos. Lo que los perjudica ya que el juego les permite interactuar y estimular sus aprendizajes lingüísticos y su socialización.

Por otra parte aunque algunos padres de familia son conscientes del problema no encuentran la manera de solucionarlo o si lo intentan remediar, ocurre que al final por no poder lograr acaban culpando al niño, aumentando la tensión de éste y le frenan su proceso de asimilación del lenguaje.

Este error puede tener consecuencias graves, por retrasar más la recuperación del niño, puede inclusive producir pérdida total del habla como un intento del preescolar de eludir las excesivas exigencias de los padres de familia.

Quiero mencionar también como una posible causa de este problema, en mis alumnos, la influencia de su condición indígena. Esto es porque la mayoría de las familias de la comunidad presentan características de pobreza y analfabetismo y por lo general éstas personas son de poca comunicación, de poco vocabulario para expresarse con soltura.

Todo esto que menciono anteriormente, me llevó a pensar que estas son algunas causas por las cuales mis alumnos no puedan expresar sus ideas como debe ser, construir frases para que puedan darse a entender, lo que ocasiona que existan obstáculos en el proceso E/A.

En resumen este trabajo nace pues de un problema surgido durante el desarrollo de mi labor docente y pensando en aquellos niños que quisieran decir muchas cosas pero que no pueden por la dificultad que tienen de expresarse oralmente.

C. Espacio educativo donde se aplica la propuesta.

A partir del curso escolar 1995-96 he prestado mis servicios como maestra de educación preescolar en la comunidad de Tipikal, municipio de Maní.

Esto me ha permitido hacer algunas observaciones sobre los sucesos o acontecimientos que se dan dentro del proceso enseñanza - aprendizaje del grupo.

Con base en mi experiencia he podido seleccionar algunas dificultades que se presentan en el desarrollo de mi trabajo docente y al mismo tiempo he intentado resolverlas implementando actividades pertinentes y acordes a las características de los niños.

Una manera de abordar los problemas que surgen en el trabajo docente es la realización de propuestas pedagógicas que permitan aportar ideas de cómo tratarlos para poder solucionarlos.

Como ya se ha mencionado en otros apartados he elegido el problema de la dificultad del desarrollo del lenguaje oral en los niños. Este problema se ha venido dando desde años anteriores en mi grupo.

En este curso escolar 1998-1999 he podido comprobar que muchos de mis niños presentan serias deficiencias en el uso de expresión oral. El grupo de trabajo en el cual fue observado el problema está integrado por pequeños cuyas edades se encuentran entre 3 y 5 años de edad, por lo que pertenecen al segundo nivel de educación preescolar.

La propuesta que presento toma como eje principal el lenguaje, específicamente el lenguaje oral puesto que de él depende que el alumno pueda comunicarse con su familia, con la comunidad y la escuela, y que se desarrolle integralmente.

El desarrollo integral del ser humano está basado en cuatro aspectos, o dimensiones importantes:

- a) **Afectiva**, la cual se refiere a la relación que el niño establece con las personas que le rodean, manifestando sentimientos, emociones y sensaciones como parte de su proceso de socialización.
- b) **Social**, a través de la cual el individuo tiene conciencia de sí mismo, del otro, del grupo, de la colaboración, de solidaridad y respeto hacia los demás y hacia la naturaleza.
- c) **Psicomotriz**, la cual tiene que ver con la conciencia del individuo sobre su esquema corporal, ubicación, espacio temporal, utilización del cuerpo, coordinación motriz gruesa y fina y habilidad para operar instrumentos.
- d) **Cognoscitiva**, que trata sobre la formación y desarrollo de conceptos, adquisición, organización y aprovechamiento de información, interpretación y aplicación de conocimientos. Es aquí donde se da la adquisición del lenguaje, considerando éste como el medio para expresar y desarrollar el pensamiento.

La problemática que analizo en esta propuesta está íntimamente ligado a estas dimensiones, pero sobre todo a la intelectual o cognoscitiva.

A través del lenguaje oral, por medio de la comunicación el niño se desarrolla en estas dimensiones.

Mediante el uso del lenguaje oral y a través del juego en estos aspectos el niño crece. Desarrolla su autonomía personal y social para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural, fomente actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, y por último adquiere sus nuevos conocimientos.

Como un apoyo muy importante para la realización de la propuesta pedagógica contaré con el programa de Educación Preescolar el cual se organiza en bloques de juegos y actividades de trabajo en varios aspectos como: Sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje

Este último aspecto, bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje, es el punto de partida para la aplicación didáctica en la propuesta, teniendo también como apoyo su eje temático lenguaje oral, el cual trae como contenido “comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje”.⁽⁵⁾

Los niños con los que trabajé en el desarrollo de la propuesta pertenecen al Centro de Educación Preescolar “X-K'an lool” en la comunidad de Tipikal, municipio de Maní, en el Estado de Yucatán. Tiene una población actual de 45 niños dividido en 2 grupos de acuerdo a sus edades, uno de segundo nivel y el otro del tercer nivel, los niños más pequeños al empezar el curso escolar tenían 3 años y seis meses y los más grandes cinco años y ocho meses. El personal está compuesto por: una directora con grupo y una maestra con grupo.

Se puede decir que el edificio escolar se encuentra en óptimas condiciones para desarrollar las labores docentes puesto que cuenta con el apoyo de las autoridades. La escuela cuenta con dos salones, una plaza cívica y dos baños, uno para niños y otro para niñas; los salones cuentan con mobiliario adecuado y en buenas condiciones para el ejercicio de la labor educativa éstos son: mesas y sillas adecuados para los niños, escritorio y silla de maestro y pizarra.

⁽⁵⁾ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. Pág 107.

El espacio en el salón de clases lo he distribuido de tal manera que favorezca el desarrollo de la creatividad y así el niño asimile mejor los conocimientos que se le imparten. La distribución la he hecho como sugiere el programa. Por áreas, es decir zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Las áreas en las que distribuí el salón de clases son: biblioteca, que básicamente cuenta con materiales gráficos que le permiten al niño comentar y analizar frases, textos, etc., en fin enriquecer sus habilidades lingüísticas (periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales, etc.).

Área de expresión gráfico plástico en la que el niño trabaja con materiales de pintura y modelado como crayolas, plumones, pintura de agua, resistol, plastilina, sellos, etc.

Área de la naturaleza la cual le permite al niño familiarizarse con aspectos de la naturaleza como plantas y animales. Los niños pueden observar germinadores, insectos, peces, aves, hojas, piedras, semillas, conchas de mar entre otras cosas.

Por último el salón cuenta con el área de dramatización en la cual los niños juegan de manera libre para expresar sus emociones a través del teatro. Este rincón puede contar con todos los accesorios necesarios para disfrazar al niño como: Papel, telas, sombreros, espejo, cartulina, etc.

Es importante aclarar que esta organización es flexible, se puede transformar y mover según lo requieran los diversos juegos y actividades; según las diversas formas de organización de los niños, individual, de equipo y de todo grupo.

De igual forma he acondicionado un pequeño espacio especial para mis objetos como docente, libretas, listas, oficios, etc., y otro para los artículos de aseo del salón: escoba, trapeador, jalador, pinil, etc.

Esta propuesta la apoyé también con el programa de Educación Preescolar Indígena que en relación al lenguaje se propone que el niño desarrolle:

- Actitudes de trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, la lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales .
- Su capacidad creativa, reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.

En esta propuesta hice un análisis de los factores que inciden en la mala o buena utilización del lenguaje oral en el niño, así como las actividades que tienden a fomentarlo.

Por otra parte la fundamenté en la teoría constructivista o psicogenética de Jean Piaget, la cual explica la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo, reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven.

Según esta teoría el niño aprende interactuando con objetos de su medio ambiente y a través de las interacciones sociales y que la mayoría de esos efectos del aprendizaje social son mediados por el lenguaje.

D. Diagnóstico, conceptualización y transformación de la expresión oral como objeto de estudio.

Los niños del grupo, es posible que no hayan tenido suficientes experiencias que favorezcan el uso de su lenguaje oral. A través de mi observación durante mi práctica docente he podido analizar algunas pautas que me permitieron determinar que el lenguaje de mis alumnos era pobre, en comparación con otros niños de su misma edad que ya hablaban mejor.

En cuanto al lenguaje que utilizaba con sus compañeros y conmigo misma, el niño tenía dificultad de expresarse aun con frases cortas y oraciones simples y me costaba trabajo entender lo que el niño quería. Por ejemplo algunos decían “Papá fue” cuando otros ya decían “Mi papá se fue”.

Por otra parte me di cuenta que la mayoría de estos niños no participan constantemente en el grupo de conversación, es decir, no hablan, no expresan sus opiniones, no hay un diálogo entre compañeros, aunque este diálogo fuera muy sencillo. Pero aquellos niños con mayor vocabulario y de mayor calidad sí interactúan a través de pláticas.

La deficiente expresión oral en el niño repercute en el proceso enseñanza - aprendizaje del mismo, él se vuelve muy pasivo y no cumple con las tareas que se le encomiendan al mismo ritmo que los demás. Muchas veces por dedicarle más tiempo a este problema se descuidan otros aspectos que integran las actividades del programa de preescolar como: Las actividades de sensibilidad y expresión artística, las psicomotrices,

las relacionadas con la naturaleza y las de matemáticas, cuya importancia de la misma en la preparación del niño.

Después de que analicé y observé la importancia y lo que significa el lenguaje oral en sus distintas manifestaciones para el alumno, como un arma para que éste pueda interrelacionarse con los demás; y conociendo ya las desventajas que se puedan dar cuando el niño no cuenta todavía con la facilidad de usarlo para comunicarse, propuse una estrategia que redacté de la siguiente manera:

CÓMO MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO NIVEL DE PREESCOLAR.

Esta interrogante es al mismo tiempo un propósito o meta a conseguir y es lo que da forma a esta propuesta.

Esta estrategia tiene la única finalidad de mejorar el desarrollo del lenguaje oral en el niño, o mejor aún enriquecer la capacidad de expresión oral que ya tienen.

Para finalizar deseo expresar que el título de esta propuesta lo elegí porque verdaderamente encierra una realidad que se está dando en mi grupo de trabajo y es una inquietud mía que mis alumnos se puedan comunicar mejor a través del lenguaje oral, para que por medio de esta práctica desarrollen actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Razones personales que me hicieron elegir la expresión oral.

Cada escuela es única. La escuela modelo no existe, a ésta la definen quienes en ella trabajan, los maestros, los alumnos, la comunidad en la que está inserta y las interacciones entre todos ellos. Por eso es muy difícil hablar de los problemas que afectan la calidad en las escuelas en términos generales.

Corresponde a cada escuela identificar sus propios problemas, y analizar sus causas en cada caso. Un movimiento hacia la calidad comienza cuando se prioriza un problema se identifican sus causas, y se moviliza el equipo para atacar de raíz estas causas.

De allí surge mi interés por la realización de esta propuesta, a través de ella hago una reflexión sobre mi práctica docente para saber qué estoy haciendo para mejorar en mis alumnos su expresión oral.

También es mi intención plasmar en este trabajo todas las experiencias obtenidas en la indagación y análisis del problema, para que otros compañeros maestros puedan aprovecharlo en sus propios trabajos docentes.

En la edad preescolar el desarrollo del lenguaje y la actividad del pensamiento tienen lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente. Por ello elegí el lenguaje oral como tema central de esta propuesta, pues considero que hay que darle importancia debida a la educación lingüística en el Jardín de niños por ser un instrumento que, por su valor expresivo y de comunicación, estará presente en todas las actividades.

Elegí este tema porque considero que el lenguaje oral es un instrumento de apoyo en todas las áreas de aprendizaje que conforman el programa de Educación Preescolar Indígena.

Porque he observado que la mayoría de los niños del grupo presentan algunas deficiencias como: dificultad para adquirir conocimientos, poco interés de aprender, no expresar sus problemas personales, gustos o miedos, etc., y es mi deber remediar esto.

Si el niño no se expresa como debe ser, significa un problema para la consecución y realización de las actividades que marca el programa, si no se sabe lo que al niño le gusta, porque no se expresa, no se puede trabajar acorde a sus intereses y necesidades.

Si se le pide al niño escoger algún tipo de actividades para realizar, por lo general permanece callado, tímido ante la pregunta, falta de capacidad para discernir y elegir lo que a él le gusta. Muchas veces tengo que escoger por ello la actividad, aunque resulte que es la que no querían realizar. Por todo esto creo necesario la realización de esta propuesta ya que considero pues que las cosas en el salón de clases no se están haciendo como debe ser.

Como consecuencia de lo anterior se puede mencionar la falta de socialización del niño y éste es otro motivo por el cual elaboré esta propuesta. He observado que los niños no se desenvuelven bien con los integrantes que conforman su medio ambiente. Entiendo como "ambiente" no sólo el aspecto físico donde funciona el Jardín, sino también el seno familiar y la comunidad misma, el clima que en ellos se respira el cual resulta en primer lugar de la interacción del alumno con los que con él actúan.

Con la realización de esta propuesta quiero promover en mis alumnos un "ambiente" que favorezca el uso de su lenguaje oral a través de diversos materiales y

actividades como juegos, láminas, libros, etc., creando un clima de convivencia que incite al niño a pensar y a hablar.

Retomando lo que dice Piaget sobre el niño en edad preescolar (de 3 a 5) años, en relación al desarrollo de su lenguaje, el niño se encuentra en una etapa preconceptual, etapa que se caracteriza básicamente por la utilización del lenguaje, la construcción de símbolos y la aparición de juegos simbólicos. Y que el lenguaje obra, en efecto, con una influencia directa y esencial sobre el desarrollo del conocimiento, queda demostrado una vez más la importancia de la elección de esta problemática.

Realicé este trabajo porque pretendo y quiero ante todo, contribuir al mejoramiento de mi práctica docente, dando una nueva perspectiva de gran utilidad a la labor en Educación Preescolar, procurando que el proceso educativo sea más llevadero, más significativo, esperando satisfacciones tanto en lo personal como en mis alumnos.

Otra de las finalidades por la que realicé este trabajo es porque deseo que más compañeros puedan tener acceso a mi indagación y puedan posteriormente comparar sus experiencias con las mías para que posteriormente realicen sus observaciones y puedan mejorar el aprendizaje de sus alumnos, por medio de un lenguaje oral fluido.

De la misma manera pienso que con este trabajo haré conciencia de que los problemas en la calidad de la educación; en la calidad del aprendizaje del niño según el uso de su lenguaje y cualquier problema que sea, no son sólo problemas del docente, sino de todo un sistema. Sin embargo, la solución a los mismos sí reside en el equipo de docentes que trabajan en dicho sistema educativo.

Por último quiero comentar que esta propuesta la elaboré porque considero como base para mi superación y mi entera satisfacción como maestra, que es un deber especial

ayudar a mis alumnos como persona, así que lo importante no son las cosas que hace el niño, sino el niño que hace las cosas, por lo que en este trabajo es el personaje protagónico principal, y está elaborado por él y para él.

B. Metas que espero alcanzar con mi propuesta.

Cuando el niño llega al Jardín puede y debe reconocerse ya como un usuario de un lenguaje que emplea oralmente para satisfacer sus necesidades de comunicación.

La educación preescolar representa en este sentido un momento importante en el que los niños puedan reforzar algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que ya poseen así como aprender otros diferentes.

En el contexto escolar la expresión oral juega un papel fundamental. La práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa.

Esta idea encierra en sí una de las metas de la realización de este proyecto, que el niño pueda mejorar de alguna manera el desarrollo de su lenguaje oral, pero no sólo a través del apoyo escolar, sino también involucrando a sus propios padres y a la comunidad misma en esta notable tarea.

Al término de aplicación de la propuesta pretendo que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños, o con otros adultos, que experimente con la lengua oral,

invente palabras y juego de palabras para que se exprese claramente y se desarrolle en forma integral.

También es mi propósito que los niños del segundo nivel de educación preescolar puedan entender mejor las explicaciones que les doy en español, en un lenguaje comprensible para su edad; y que usen el habla como forma habitual, normal y principal de expresión, tanto en sus juegos como al dirigirse a los adultos o a otros niños.

En otras palabras pretendo que los niños del grupo sean más sociables, lo cual lograrán si se consigue en ellos una mayor eficacia comunicativa, creando las condiciones necesarias a través de la implementación de actividades que favorezcan las relaciones en el proceso E/A.

Los procesos son fundamentalmente relaciones. Las tres relaciones más importantes en una escuela son: la relación entre las personas en el proceso de diseño del objetivo; la relación en el aula (maestro - alumno, alumno - alumno, alumno consigo mismo); y la relación con la comunidad.

Mejorar la calidad de los procesos significa orientar los esfuerzos hacia las personas, eso es lo que espero con la realización de esta propuesta.

Otro de los propósitos que se persiguen al elaborar esta propuesta es analizar y comprender el contexto social del que proviene el niño y donde se desenvuelve, pues como ya se ha dicho, este medio o contexto social influye de manera decisiva en la calidad y eficacia del uso del lenguaje oral.

Todo lo que he mencionado adquiere importancia ya que el niño se encuentra en una etapa en que se apropia del sistema lingüístico de su grupo social, lo que reflejará en su personalidad e identidad.

CAPÍTULO III

**BASES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE MI
INDAGACIÓN DIDÁCTICA**

A. Opiniones experimentadas que sustentan el trabajo.

En la enseñanza del lenguaje la primera actividad importante es el desarrollo de la expresión oral, la cual inicia en la edad preescolar y se sustenta en el uso que a diario hace el niño de su lengua en su medio.

Desde esta edad se le debe permitir al niño expresarse libremente, respetando su forma de hablar, si esto es así aumentará su preocupación e interés por conocer más sobre su entorno.

La adquisición y el desarrollo del lenguaje inciden particularmente en todas las áreas del comportamiento del niño, las posibilidades que le ofrece como medio de comunicación y de expresión, facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo, los avances de su pensamiento.

Es innegable la importancia que tiene el lenguaje para el desarrollo de cualquier sociedad, a través del lenguaje los seres humanos se interrelacionan, conviven y luchan por su supervivencia, para ellos es un recurso para lograrlo.

Es por ello que tomé como punto de partida para desarrollar esta propuesta, el lenguaje. Tomando en cuenta lo que dice Heidegger citado por Gregorio Macedo:

“Vivir es expresar”. El hombre no sólo vive sino que hace vida. Para esta solución esencial posee la palabra, el nombrar las cosas es un modo de construir nuestro mundo vital. De acuerdo con lo anterior el lenguaje es la más alta dimensión de nuestra existencia. El hombre es miserable pero tiene el privilegio de la palabra, del lenguaje. El lenguaje es por esencia diálogo, y para que exista basta que se establezca una familiaridad, por la palabra, con las cosas. ⁽⁶⁾

⁽⁶⁾ Gregorio Macedo López. La expresión oral. 2a. Ed. Mex. D.F. Oasis, S.A. 1979. Pág. 29.

Podemos comprender la importancia de buscar la manera de que el niño se apropie de esta facultad, procurando darle los medios y las motivaciones para que lo logre. Por ejemplo a través de juegos simbólicos, la manipulación, la actividad, etc.

El desarrollo del lenguaje está ligado a los procesos intelectuales, los cuales tienen por base, una condición característica y exclusiva del ser humano: la función simbólica.

Por otra parte el lenguaje puede entenderse como consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos e idiomas.

Fundamentalmente, el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes a determinados estados psicológicos.

Desde que el hombre habitó la faz de la tierra ha tratado por todos los medios de sobrevivir en ella y para hacer más fácil este propósito se ha visto en la necesidad de integrarse en grupos, cuyos integrantes han adquirido cierta interdependencia.

Los grupos humanos para lograr mantener esta interdependencia hacen uso de múltiples recursos, entre los cuales surge el lenguaje como uno de grandes alcances.

“En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, por lo que puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje”.⁽⁷⁾

El lenguaje es un proceso muy complicado. En él intervienen una variedad de funciones ejecutadas por diversos órganos cuyo conjunto constituye un proceso fisiológico al que acompaña también el psíquico que consiste en representaciones, imágenes, recuadros tanto visuales como auditivos y motrices, que son precisamente el producto de la experiencia.

⁽⁷⁾ Adelina Piña V. Lo. Cit.

“En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta de diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia”.⁽⁸⁾

Es por ello que considero que como maestro debemos procurar una mayor eficacia en el uso del lenguaje oral en nuestros alumnos, para que puedan expresarse, hablen espontáneamente, participen en diálogos y discusiones, opinen y se expresen en forma clara, coherente y completa y sobre todo que tengan la capacidad de comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Anteriormente he mencionado a la función simbólica “como un proceso intelectual íntimamente ligado al desarrollo del lenguaje en el individuo”.

Esta “función simbólica” es definida por Wallon como: “El proceso de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo”.⁽⁹⁾

Su aparición le permitirá al niño operar sobre significaciones de las cosas representadas por signos - palabras.

El lenguaje, como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signo establecido convencionalmente, la lengua con una significación unívoca para quienes lo utilizan. Los signos lingüísticos tienen siempre una raíz social, son de orden colectivo. La adquisición del lenguaje por parte del niño implica por lo tanto, desarrollar la función simbólica en relación con ese sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua, pero que, al mismo tiempo, le impone todas sus formas.

⁽⁸⁾ S.E.P. Primaria Básica, en: Libro para el maestro primer grado, CNLTG, México, 1972 Pág. 17-18.

⁽⁹⁾ Henri Wallon: Del acto al pensamiento, Buenos Aires, Lauro, 1964. Pág. 105.

Por otra parte, el lenguaje al concretarse en la expresión verbal, exige la elaboración de los sonidos que entran en el idioma. Esta actividad precede a la aparición de la función simbólica y se desarrolla, al igual que ésta, progresivamente.

En cuanto al papel que juega la imitación en el proceso por el cual el niño llega a la formación de la palabra, Wallon considera que ésta no interviene al principio, cuando el niño se entrega a los ejercicios de sonidos repetidos y diversos, sino en el momento de repetir las palabras del adulto. “Entonces – dice – Interviene también la aptitud de dotar de sentido a los sentidos”.⁽¹⁰⁾ La aptitud a que se refiere Wallon es la mencionada función simbólica.

La función simbólica incluye tanto la comprensión del lenguaje como su utilización. La comprensión dentro del proceso evolutivo, se da en el niño incluso antes de que sea capaz de articular palabras.

Por su parte Aquileo Díaz opina que: “A hablar se aprende oyendo hablar y hablando, de igual manera que a escribir se aprende escribiendo y leyendo lo que escriben los demás”.⁽¹¹⁾

Por lo tanto hemos de pensar que al hablarle al niño lo haremos de manera clara con palabras comprensibles, con lentitud racional, que nuestro rostro refleja mucha expresividad de lo que queremos transmitir. Por ejemplo cuando queremos expresar algo enojados, nuestro rostro presenta un semblante de enojo, lo mismo ocurre cuando mamá al querer dar de comer, articula gestos que hacen alusión a este acto.

⁽¹⁰⁾ Ibid.

⁽¹¹⁾ Aquileo Díaz Virgen. Didáctica de la expresión oral y escrita. 3a. Ed. Méx. D.F. Oasis. S.A. 1969
Pág.39.

Hemos de tomar en cuenta también lo que dice Emilia Ferreiro: “Lo que es común al aprendizaje de la lengua oral es la búsqueda de significación”.⁽¹²⁾

El niño intenta usar palabras que le resultan más significativas dentro del pensamiento que quiere expresar, pero sin unir las con partículas o formas de enlace alguno. Por ejemplo dice: mamá nene, papá, queriendo significar, quizás, “mamá quiero comer” o “quiero que mamá me dé la comida” yuxtapone palabras que en sí tienen el valor de palabras - frases y, por la misma razón dichas palabras carecen de terminaciones (gramaticalmente hablando) Y son usadas indistintamente como sujeto o predicado.

Intentaré resumir algunas ideas fundamentales de otros autores acerca de las características de un instrumento tan vital como es el lenguaje.

“La finalidad del lenguaje ha sido señalada desde doble vertiente: a) egocéntrica, como satisfacción de los intereses glósicos muy desarrollados en la edad preescolar y como estímulo para el pensamiento y su despliegue. b) social, como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los demás”.⁽¹³⁾

Piaget es uno de los estudiosos que defiende esta postura del habla egocéntrica y socializada, y para él el niño de edad preescolar cuando está en grupo no toma en cuenta las opiniones de los demás y sólo cuenta la suya. (egocéntrico en el habla) y también acepta un lenguaje socializado en el que el niño se dirige a quien lo escucha, tiene en cuenta su punto de vista, trata de influirlo o de intercambiar ideas con él.

El docente debe procurar hasta donde sus posibilidades se lo permitan evitar en sus niños el habla egocéntrica y procurar más un lenguaje “socializado”.

⁽¹²⁾ Emilia Ferreiro. “Haceres, quehaceres y deshaceres”. En: La lengua escrita en la escuela primaria. SEP. 2a. Ed. Mex. D.F. 1992. Pág. 6 y 7.

⁽¹³⁾ SEP. El lenguaje en educ. Preescolar., en Enciclopedia Técnica de la educación. Pág. 43.

La lengua oral es el medio que empleamos para la comunicación cotidiana, ya que no sólo se utiliza en la conversación sino que sirve para la comunicación pública y la transmisión de experiencias y conocimientos, las intenciones con las que se usa la lengua oral son entre otras: expresivas, informativas, literarias, lúdicas y de simple relación social. ⁽¹⁴⁾

Hay que tomar en cuenta que el medio social del niño influye de manera decisiva en la adquisición de su lenguaje por lo que es importante contar con un ambiente que favorezca este proceso.

Otros autores consideran que la capacidad del niño para usar su lenguaje no sólo determinada por su “medio” sino también por el aspecto de la herencia.

“Las habilidades que tienen los niños para expresar están determinadas considerablemente por su herencia y que los niños de notable habilidad lingüística tienen casi siempre un alto coeficiente intelectual”. ⁽¹⁵⁾

En lo personal pienso que esto no es así y que, lo que determina que un niño se exprese mejor que otro es la influencia del medio más que el aspecto hereditario. Aquel que esté en mayor contacto con materiales que lo inciten al diálogo y que lo apoyen a usar más su lenguaje, y aquel que se relaciona con mayor frecuencia con otros niños o adultos, hará un mejor aprovechamiento de él.

Por otra parte hay quienes piensan que la condición económica de las familias influyen al proceso de adquisición del lenguaje oral en el pequeño. Según Basil Bernstein:

⁽¹⁴⁾ Universidad Pedagógica Nacional. Orientaciones Pedagógicas y Lingüísticas en: Estrategias para el desarrollo pluricultural del lenguaje oral y escrito III. Antología Básica Plan 90. Pág. 187.

⁽¹⁵⁾ Gregorio Macedo L. Op. Cit. Pág. 120.

Al interactuar con su hijo la madre de la clase económica inferior utiliza palabras sencillas, oraciones breves y simples, gramaticalmente fáciles de entender, que se refieren primordialmente a cosas concretas y a acontecimientos de aquí y ahora. Las madres de la clase media hacen hincapié en el uso del lenguaje para socializar y disciplinar a sus hijos, les enseñan normas morales y les comunican sentimientos y emociones. Por lo tanto el niño de la clase media orienta más característicamente hacia las abstracciones, las generalizaciones y las relaciones sociales, mientras que los niños de la clase económicamente inferior están estrechamente ligados a un contexto determinado y no lo trascienden. ⁽¹⁶⁾

De una u otra manera como docentes debemos orientar y facilitar el desarrollo integral de nuestros alumnos, aceptándolos como personas en proceso de crecimiento y por qué no, de adquisición de su propio lenguaje, para que puedan tener criterio propio, sepan expresarse y sean autocreadores de su superación.

Por otra parte es indispensable que conozcamos en buena medida las etapas evolutivas del desarrollo intelectual del ser humano, puesto que nos permitirá implementar en la propuesta. Actividades a realizar, acordes al nivel de desarrollo del niño.

Para esto se puede considerar a Jean Piaget como el más acertado de la explicación de estas etapas por las que atraviesa el individuo lo cual no le resta mérito a otros autores que también han presentado sus propias teorías para explicar el mismo fenómeno.

Piaget en su teoría plantea cuatro etapas por las que atraviesa el ser humano en su desarrollo cognoscitivo, decía que todo individuo pasa por las mismas etapas y en el mismo orden. Estas son: Sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal.

⁽¹⁶⁾ Basil Bernstein. "Desarrollo del lenguaje Oral" en: Desarrollo de la personalidad en el niño. Pág. 98.

Por lo general Piaget no asocia estas etapas con edades específicas las cuales aclara que sólo se tratan de lineamientos generales, no de clasificaciones para todos los niños de una edad determinada.

La primera etapa sensoriomotriz se ubica aproximadamente de los 0 a los 2 años, en esta etapa el niño empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas.

La segunda etapa preoperacional se encuentra entre los 2 y 7 años, en ella el niño va desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. El pequeño ya es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección. Tiene dificultad para considerar el punto de vista de otra persona.

La operación concreta es la tercera etapa que nos ocupa. Se encuentra entre los 7 y 11 años. En ella el niño es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica. Comprende las leyes de conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.

La última etapa de la teoría de Piaget es la operacional formal, la cual se sitúa de los 11 años hasta la edad adulta. Ahora el individuo es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por aspectos sociales y por identidad.

Mis alumnos del segundo nivel de educación preescolar se ubican en el período presentado por Jean Piaget, como preoperacional que abarca aproximadamente de los 2 a 7 años.

En esta etapa el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y de la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensoriomotriz) en el que todo lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante esta etapa preoperacional, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en donde en el aula se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentralización progresiva que significa una diferenciación entre su “yo” y la realidad en el plano del pensamiento.

Según Piaget, citado por Philips:

“Lo que el símbolo y la palabra representan o su significado, no es el objeto real, sino más bien la comprensión por parte del niño a la construcción intelectual del objeto real, los símbolos o las palabras no se refieren a las cosas sino que construyen nuestro conocimiento de las cosas”.⁽¹⁷⁾

Es decir el niño experimentan su mundo desde un punto de vista egocéntrico. El juego simbólico es esencial para la estabilidad emocional e intelectual del niño, ya que éste sustituye la realidad por un mundo ficticio ideado ya sea, espontáneamente o por imitación, preocupándose muy poco por la exactitud.

⁽¹⁷⁾ Jhon Philips. “Los orígenes del intelecto según Piaget”. Edit. Fontanela, Barcelona 1972. Pág. 29.

El avance hacia la descentralización puede ser grandemente favorito por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.

La cooperación en el juego grupal, es importante ya que a través de él el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con los que poco a poco se irá coordinando y lo conectarán con otros modos de ser y de actuar.

El juego en la etapa preoperacional es para el niño una actividad importante “Es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes aunque se trate de una actividad seria y es un medio excelente para poder explorar, el juego es en sí un motivo de exploración”.⁽¹⁸⁾

La expresión oral y el desarrollo lingüístico son un proceso que le pertenece al niño pero no quiere decir que no sea necesario la labor del maestro, a él le corresponde pensar en acciones educativas y ponerlas en práctica.

El maestro no sólo tiene la función de enseñar conscientemente contenidos referidos a la lengua, su producción y comprensión es un modelo permanente en el lenguaje hablado.

Los niños, aprenden de nosotros, de la comunidad o de la escuela, interiorizan la forma de hablar de los cercanos (la familia o la escuela) por lo que como maestro debemos comprender y entender al educando cuando presente dificultades en el uso de su lenguaje oral.

Dentro del proceso de desarrollo del lenguaje analizado es válido hacer hincapié que, entre los 3 y 5 años de edad es decir, en la edad preescolar el niño está en plena etapa de adquisición y desarrollo del lenguaje. Puesto que éste es el instrumento básico a través del cual se realizará tanto la socialización como la instrucción del niño en su medio físico y cultural en el que le tocará vivir, será preciso en la acción didáctica tener en cuenta cómo ocurre dicho proceso y cuáles son los factores que lo estimulen o lo inhiben.

⁽¹⁸⁾ Jerome Bruner. “Juego, pensamiento y lenguaje” en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Plan 90 UPN. Pág. 30.

Dado que el lenguaje interviene en todas las actividades del Centro de Educación Preescolar y tomando en cuenta la importancia de la imitación para el desarrollo del mismo y el contacto directo que tiene con los alumnos, se sugiere que la maestra trate siempre de ser un modelo para el niño, que emplee siempre un lenguaje claro, utilizando pocas palabras, pero precisas, que pongan en contacto al niño con experiencias variadas para que pueda ampliar significativamente su vocabulario.

B. Sujetos que interactúan en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

En esta propuesta pedagógica es indispensable tener una visión clara de lo que significa la práctica docente y de su relación e importancia en la elaboración de la misma.

La práctica docente, se puede entender como toda actividad que se realiza entre maestro y alumno durante el proceso enseñanza - aprendizaje, esto con el propósito de que el niño logre un desarrollo integral de sus capacidades.

De la misma manera es necesario conceptualizar el término “proceso enseñanza – aprendizaje”, para que podamos priorizar la importancia de los elementos que intervienen en dicho proceso.

En él intervienen tres elementos de manera sistemática: el maestro, el alumno, y los contenidos de aprendizaje, cada uno con roles y reglas que deben respetar para el logro de sus propios objetivos.

Debemos establecer el papel que desempeñan cada uno de ellos en este proceso para que puedan lograrse los objetivos trazados.

Es sabido que la psicología genética atribuye una importancia primordial a la actividad del sujeto que aprende y a su desarrollo cognoscitivo en general, también considera la actividad del alumno fundamental en el proceso E/A.

Actualmente se pretende que el alumno tenga una participación activa dentro de este proceso, procurando evitar que adopte una actitud de pasividad: para esto debemos considerar al alumno como un sujeto que interactúa con su proceso de aprendizaje y que:

- Presta atención y sigue mentalmente la actividad motriz o verbal de su maestro.
- Atiende y ejecuta cuidadosamente las instrucciones que se le dan.
- Desarrolla determinadas conductas de participación y colaboración en el grupo.
- Intenta como alumno, no ser mero receptor de conocimientos sino que los construye.
- Trata de ser investigador, creativo y utiliza sus aprendizajes
- Desarrolla un sentimiento de respeto por él mismo y hacia los otros.
- Crea su propia opinión y respeta la opinión de los demás.
- Forme una autoestima fuerte que lo haga exitoso dentro y fuera de la escuela.
- Crea su responsabilidad para que respete las normas establecidas, no por obligación, sino por pura convicción y que respete su medio ambiente, el arte y la cultura de su pueblo.

De acuerdo a la práctica docente que realizo y de algunas teorías constructivistas, el alumno es el principal protagonista en el proceso E/A y retoma el papel que durante años le ha sido negado. Pone énfasis en su educación y en responder a sus necesidades básicas de aprendizaje, valores y actitudes.

Por su parte, el papel del maestro debe ser entendido desde ángulos completamente distintos.

Se postula básicamente que el maestro es:

- Facilitador - observador, disponible a atender las demandas de sus alumnos en formación.
- Organizador del proceso enseñanza - aprendizaje, planeando de tal manera que sus alumnos adquieran aprendizajes significativos.
- Observador - interventor, lo cual no indica que esté encerrado en su salón de clases, debe participar en los problemas socioeconómicos y políticos de la comunidad.
- Es un factor importante en la comunidad ya que es miembro activo de la familia y la sociedad. Influye en sus alumnos siendo un “sustituto” de los padres por sus orientaciones y consejos.
- Debe ser un guía en la conducción del proceso de aprendizaje de sus alumnos permitiendo que el niño construya su conocimiento.

Algunas características de consideración que debe reunir el maestro son:

- Buena salud, integridad de los sentidos, resistencia y vigor intelectual.
- Probidad magisterial, es decir, ética profesional, respeto al esfuerzo de sus alumnos y la idea constante de superación por parte de sus niños.
- Alegría y buen humor. Hechos espontáneos de su personalidad, de su afecto y simpatía hacia la vida, la sociedad, el niño y la idea del progreso humano.
- Tacto pedagógico, es decir, rectitud y habilidad en la actuación pedagógica.
- El maestro debe ser disciplinado, no argumentar jamás con un niño para que éste no le pierda confianza. En todas sus palabras y actos, así como en sus actitudes, el maestro debe mostrar que espera como cosa natural que sus alumnos se porten bien.

- Actitud positiva, elogiar lo bueno es más eficaz que condenar lo malo.

Podría mencionarse infinidad de características atribuibles al maestro, lo importante es que adquiera una formación científica, humanística y pedagógica, así como tecnológica y físico - artística, para que se considere un auténtico y verdadero maestro.

El proceso E/A se da dentro de una dualidad maestro - alumno, en donde cada uno es importante, de esta manera conceptualizo mi práctica docente, como una relación recíproca entre mis niños y yo, de una forma flexible donde les permito influir en el proceso de adquisición de sus saberes sin imposiciones.

De esta manera se procura que los aprendizajes sean más significativos. El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje.

“Entendemos por contenidos cualquier aspecto de la realidad de nuestro marco sociocultural capaz de ser conocido y, en relación con el cual, el alumno puede realizar diferentes tipos de mayor o menor complejidad”.⁽¹⁹⁾

Los contenidos no son un fin en sí mismo sino el medio para desarrollar las capacidades del sujeto. De nada sirve que el sujeto sea un almacén de contenidos sino es capaz de aplicarlos a situaciones nuevas, comprenderlos y relacionarlos; en definitiva, de despertar los procesos mentales de los alumnos.

Si los objetivos determinan lo que queremos hacer o conseguir, los contenidos son el medio de poner en práctica las capacidades que pretendemos desarrollar en los objetivos.

Los contenidos son aquellos sobre los que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica.

⁽¹⁹⁾ César Coll e Isabel Solé, “Aprendizajes significativos y ayuda pedagógica”, en: Cuaderno de pedagogía, No 168, Ed. Fontalba, Barcelona, España.

Aprender los contenidos no debe entenderse como simplemente acumulación de información. Cuando el aprendizaje de los contenidos se hace de manera significativa, lo que se logra es la autonomía del alumno, para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes.

Por otra parte considero que se debe proponer que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos del mismo.

Enseñar tiene significado, propósito y cierto grado de estructura. La enseñanza, tal como la concebimos, es esencialmente un medio de guiar a los niños asegurándoles la cantidad y la calidad de experiencia que promoverá el óptimo desarrollo de su potencial como seres humanos.

Para lograr mayor eficacia en el proceso E/A el maestro comprende y respeta el material con que trabaja, es decir la personalidad humana, incluso la suya propia.

El proceso de enseñar y aprender incluye un espíritu de aprendizaje que comprende una íntima e intrincada relación entre el maestro, el estudiante y el conjunto de la vida (contenidos).

En resumen, la enseñanza es una profesión grande y profundamente satisfactoria, pero es difícil y exigente y tiende a destruir tanto al maestro como al alumno cuando se ejerce en forma deficiente.

Por lo que el maestro debe ser: Guía, innovador modelo, investigador, consejero, creativo, con autoridad, impulsor, narrador, actor, líder, estudiante, evaluador, realizador, etc., pero sobre todo, una persona.

Las relaciones maestro - alumno de alguna manera determinan el éxito de la tarea escolar en el proceso E/A.

Se puede hablar de tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: a) autoritaria, b) tolerante, y c) democrática. De un tipo particular de relación de un maestro con sus alumnos depende la relación correlativa del maestro con la cultura.

Un maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado. Dirige los actos de sus alumnos, planea toda la clase y da todas las órdenes. Además le dice a los alumnos qué pensar y qué hacer. Es el único agente activo y sus alumnos receptores pasivos de informaciones e instrucciones.

“Los alumnos de grupos autoritarios suelen ser apáticos y dependientes y demuestran poca capacidad para iniciar una acción de grupo. Cuando el maestro no se encuentra demuestran hostilidad expresada en actos agresivos hacia sus compañeros de grupo”.⁽²⁰⁾

Un maestro tolerante va al extremo opuesto. No dirige en absoluto. Está presente y puede responder a preguntas pero deja que los estudiantes sigan sus propias iniciativas; los alumnos deciden lo que desean hacer y cómo hacerlo.

“Los alumnos del grupo de tolerancia se entienden unos con otros, son menos agresivos hacia sus compañeros. Realizan ciertos trabajos pero actúan con inseguridad, piden ayuda repetidamente”.⁽²¹⁾

Por último mencionaré al maestro de una situación democrática del grupo. Su finalidad es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza.

⁽²⁰⁾ Ralph K. White y Ronald Lippitt, Autoridad Democracia: en Experimental Inquiry, Nueva York: Harper and Row. 1960 pág.51-55.

⁽²¹⁾ Ibid, págs. 55-58.

En un salón democrático las ideas del maestro están sujetos a críticas por parte del alumno e incluso del propio maestro, lo mismo sucede con las ideas del estudiante. De esta manera maestros y estudiantes aprenden juntos.

Aunque el maestro es autoridad en su materia anima a los alumnos a que piensen por sí mismos.

“En estos grupos existe una atmósfera más amistosa y confiada. Se trabaja a un nivel de eficiencia más alto y no existe dependencia del alumno con el maestro, se trabaja de manera eficiente cuando el maestro está ausente”.⁽²²⁾

En la realización de las actividades planteadas en esta propuesta, para solucionar la problemática establecida, pretendo una relación maestro - alumno de tipo democrático, es realmente la relación que considero óptima en mi grupo de trabajo y la que he tratado de implementar siempre, puesto que mi principal inquietud es, que el alumno se sienta libre de expresar sus sentimientos e inquietudes.

C. Contexto social y su influencia en las limitaciones de la expresión oral.

La comunidad donde desarrollo mi práctica docente se localiza en la región centro del Estado de Yucatán, lleva de nombre Tipikal y se encuentra dentro de la jurisdicción municipal de Maní.

⁽²²⁾ Ibid, págs. 58-60.

La comunidad de Tipikal se origina desde tiempos remotos cuando era camino de paso entre Chumayel y Maní. Se piensa que algunos caminantes se quedaban a descansar en el lugar y construían sus jacales, por lo que poco a poco la comunidad se hizo mayor hasta poblarse.

Se dice que la gente que pobló el lugar era hostil y que cuando alguien llegaba en el poblado lo encerraban en los calabozos si no compartía las ideas de los habitantes. De allá que la comunidad recibiera el nombre de Tipikal; por su declinación *TIPI* - quiere decir asomarse y *KAL* - encerrar. Esto quiere decir “Los que asoman o llegan los encierran”.

La población llegó a ser una de las más productivas de la región por sus cultivos de varios productos, sobre todo el maíz.

La población tenía ideas liberales en materia política y cuenta que durante el gobierno de Salvador Alvarado un grupo socialista quiso imponer sus ideas y la gente se opuso, desatándose una guerra que destruyó gran parte de la población. Mucha gente huyó a otros lugares y no regresó.

La población poco a poco ha intentado rehacerse pero hasta la fecha no volvió a ser como antes sino al contrario.

“Esta población se encuentra a una altura promedio de 26 metros sobre el nivel del mar y se localiza a 20° 21' y 20° 26' latitud Norte (paralelos) y en sus meridianos 89° 19' y 89° 26', longitud Oeste”.⁽²³⁾

Limita al norte con el municipio de Mama, al sur con Akil, al este con Teabo y al Oeste con Dzan y Ticul. Cuenta aproximadamente con 700 personas, de las cuales la mayoría se dedica a las labores del campo, poca gente se dedica al comercio, algunos

⁽²³⁾ Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Yucatán, en: “Los Municipios de Yucatán”. México, D.F. 1ª Edición. Pág. 156.

dueños de pequeñas tiendas de abarrotes y otro pequeño grupo trabaja en el transporte colectivo con sus taxis ya sea propios o alquilados, lo que le permite a la población comunicarse con otros municipios cercanos.

Predomina en este municipio un clima cálido subhúmedo con lluvias en verano. Su temperatura media anual es de 26.1° C y tiene una precipitación pluvial media de 73 milímetros. Predominan los vientos del sureste.

En cuanto al tipo de suelo que predomina en la comunidad es de superficie plana de llanura de barrera, piso rocoso o cementado, alto y escarpado.

Su vegetación pertenece al de tipo selva caducilófila y secundaria, con agricultura nómada.

Algunos árboles maderables que se localizan en el municipio son: El chicozapote, bonete, cedro rojo, el ciricote, amapola, y tamarindo.

En lo que se refiere a la fauna en esta comunidad existe una variedad de especies, entre las cuales se encuentran: el venado de cola blanca, mapache, conejo, ardilla, guajolote, chachalacas, codornices, caballo, ganado vacuno, aves de corral, animales domésticos como: Perros, gatos, cerdos, loros, etc.

Tipikal cuenta con algunas instituciones educativas de diferentes niveles, donde asisten niños, jóvenes y adultos a prepararse y aumentar su acervo cultural: Dos escuelas primarias, una de ellas indígena, un plantel de preescolar, uno de inicial del mismo sistema y recientemente se creó una escuela Telesecundaria.

La mayoría de la población aún conserva las costumbres de sus antepasados como son: Las fiestas tradicionales, bailes, vaquería y corrida de toros en honor a la Virgen de la Concepción, siendo ésta la única fiesta que se realiza.

También se realizan ceremonias como el Cha'Chac, el huajicol y hedzluum, que son tradiciones mayas. Para las festividades de todos los santos y fieles difuntos, los católicos acostumbran poner su altar en el lugar principal de la casa, al terminar el rosario regalan todo el contenido del altar a las personas asistentes o vecinos.

Como una meta principal en el Centro Preescolar y en el desarrollo de mi trabajo, trato siempre de fomentar en mis alumnos la conservación de estas tradiciones que marcan de alguna manera la identidad indígena de la comunidad, ya que con el paso del tiempo y debido quizá a la constante influencia negativa de los medios de comunicación masiva, éstas se han ido perdiendo poco a poco.

Para la atención y prevención de enfermedades la comunidad cuenta con un módulo del seguro social a cargo de un doctor que en ocasiones me apoya en las pláticas de higiene bucal.

En la comunidad de Tipikal existen dos tipos de vivienda: Unas construidas de mampostería y otras hechas con paja y barro distribuidas por toda la población. Se puede decir que predominan más las casas de barro y paja.

Existen en la comunidad tres tipos de clases sociales: Alta, media y baja. La primera son minoría, algunos profesionistas que han emigrado a otros lugares; la segunda es la media, integrada por comerciantes, agricultores, empleados públicos y particulares los cuales representan la mayoría de la comunidad, y la clase baja integrada por campesinos que constituyen la cuarta parte de la población.

En mi grupo predominan los niños de esta última clase social, es decir de padres campesinos, de poco roce social por lo que son niños tímidos y de poco hablar, con dificultad de expresarse correctamente sus intereses e inquietudes. Esta situación no facilita

el desarrollo de las actividades planteadas en los contenidos del programa de Educación Preescolar Indígena.

La mayoría de los padres de familia, de mis alumnos, no pueden aspirar a niveles de vida óptimos por muchas razones, principalmente porque se casan jóvenes e incluso dejan por este motivo de asistir a la escuela pasando a engrosar las filas de la deserción escolar en la comunidad.

Aunque otra parte de ellos sí terminan su primaria, salen de la comunidad a buscar empleo a otro pueblo, Estado e incluso hay algunos que se van al extranjero, abandonan a su familia por mucho tiempo o dejan la responsabilidad de educar a los niños a las madres. Esto influye de manera negativa en mi práctica docente, ya que al estar solas las madres de familia con sus niños y tener que desarrollar las labores del hogar, no les dan la atención debida, no les hablan para que desarrollen su expresión oral y cuando el niño pregunta, a veces la madre no le da la importancia e incluso lo regaña quizá por el estrés del trabajo o la preocupación del dinero que a veces no hay. Todo esto influye en mi labor docente cuando el niño va a la escuela y se enfrenta a diferentes situaciones que antes no conocía.

En lo que se refiere al aspecto religioso en la comunidad predominan dos líneas, el cristianismo en su rama católica que es la mayoría y el protestantismo en su rama evangélica presbiteriana que son la minoría.

Estas religiones no interfieren en el proceso E/A de mi Centro de trabajo puesto que sus creencias o posturas ideológicas no prohíben alguna práctica cívica, como la realización del homenaje a la bandera, desfilar, saludar, cantar el himno nacional, y actividades culturales como veladas donde los niños tienen que bailar, cantar, etc.

Algunos servicios con que cuenta la comunidad son: Suministro y distribución de agua potable, energía eléctrica, mantenimiento y conservación del alumbrado público, calles y caminos, dos parques, un panteón, administrados por el municipio a través de la comisaría. También funciona una tienda CONASUPO al servicio de la comunidad, y por último una caseta telefónica que también da servicio a la comunidad y a la cabecera.

Los servicios primordiales de comunicación son: La radio, la televisión, el teléfono, y en menor cantidad los taxis colectivos que comunican a Tipikal con Oxkutzcab, Maní, Chumayel, Teabo y otras comunidades cercanas.

Estos servicios son escasos por lo que representan un medio de apoyo para que el niño fomente el uso de su lenguaje y esto dificulta de alguna manera la comunicación de mis alumnos y por consiguiente su proceso enseñanza - aprendizaje.

La mayoría de la población es bilingüe (maya – español). Sin embargo los padres con frecuencia sólo hablan el castellano al comunicarse con sus hijos. En mi grupo el 90% habla sólo español y el 10% son bilingües, o sea, de 25 niños 3 hablan las dos lenguas. El papel del maestro indígena en esta situación es promover la integración plena, tanto de los niños monolingües español, como de los bilingües maya – español, a las diferentes actividades que se realizan en el aula.

En el aspecto político existen en la comunidad dos partidos políticos, PRI y PAN; el primero cuenta con la mayoría de los seguidores en la población.

En los tiempos de campaña, antes de las elecciones, las personas mayores de la comunidad manifiestan libremente sus preferencias, esto aunque en menor grado influye de manera negativa en el proceso enseñanza - aprendizaje en el grupo, ya que las enemistades que surgen entre padres de familia por motivos políticos se reflejan en sus niños y éstos ya

no asisten a la escuela y si lo hacen no se comunican entre sí. Los padres de familia afines a determinado partido piden a sus hijos que no hablen a los de sus oponentes y esta situación persiste muchas veces aún después de las elecciones.

Esta es en cierta forma una pequeña reseña de las condiciones o características que presenta el contexto sociocultural donde presto mis servicios y por consiguiente de los niños de mi grupo de trabajo.

Analizar la influencia que este contexto tiene sobre el proceso enseñanza - aprendizaje me permitió anticipar su desempeño en las actividades planteadas en esta propuesta y en las que el niño participó en forma activa, procurando que las relaciones maestro - alumno satisfagan el logro de las metas.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. El proceso metodológico de mi estrategia didáctica.

El hombre a través del tiempo no sólo se ha mostrado deseoso de aprender, con frecuencia su curiosidad lo ha empujado a tratar de averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos se han desarrollado y probado, hasta cierto punto, ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje. De allí que se vayan desarrollando cada vez nuevas teorías que expliquen o faciliten este proceso en el individuo.

Durante mucho tiempo las personas han aprendido, los padres enseñan a sus hijos, los maestros artesanos a los aprendices; niños y aprendices adquirían conocimientos, se les indicaba y mostraba cómo se hacían las cosas, felicitando al aprendiz cuando lo hacían bien y llamándole la atención o castigándolo si no arrojaban los resultados esperados.

Al aparecer las escuelas con sus ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, motivaron la enseñanza y dejó de ser una materia simple. Para que en ellas se obtenga los resultados esperados se fueron desarrollando diversas teorías de aprendizaje, sistemáticas respaldadas por la experimentación.

De manera general se puede hablar de infinidad de métodos para llegar al aprendizaje, los hay científicos y didácticos, los cuales se basan en teorías de condicionamiento E-R o teorías cognoscitivas. Un maestro conductista querrá modificar las conductas de sus alumnos, mientras que un maestro constructivista aspirará a ayudar a sus discípulos a reflexionar, a comprender problemas y situaciones importantes.

Aprender se puede lograr a través de métodos basados en investigación o a través de métodos didácticos.

Los primeros, es decir, los métodos de investigación, pueden ser investigaciones basados en documentos escritos o de campo, los cuales pueden ser descriptivos, experimentales, participativos, etnográficos o científicos.

Por su parte los métodos didácticos están más relacionados con la labor docente. Didáctica es el arte de enseñar y por lo tanto, un método didáctico es el camino, forma o manera particular que un maestro puede adoptar para desarrollar su clase y lograr aprendizajes en sus alumnos.

La enseñanza tal como la concebimos nosotros, es esencialmente un medio para guiar a los estudiantes asegurándoles la cantidad y calidad de experiencias que promoverá el óptimo desarrollo de su potencial como seres humanos.

Para lograr mayor eficacia, el maestro comprende y respeta el material con que trabaja, es decir la personalidad humana, incluso la suya propia. El proceso de enseñar (didáctica) y aprender, incluye un espíritu de aprendizaje que comprende, una estrecha relación entre el maestro, el estudiante y la vida.

Por todo esto, es papel primordial del maestro escoger el método didáctico que más se ajuste a las características de sus alumnos. Cualquiera que sea el método didáctico elegido, inductivo, globalizador, operativo, de proyectos, etc., debe favorecer el aprendizaje de los objetivos y contenidos propuestos. Una vez decidido los principios metodológicos (métodos didácticos) se deben explicitar, las técnicas concretas que permitan desarrollar en la práctica lo que pretendemos. Dichas actividades no deberán realizarse como relleno sino,

responder a una sistematización o intencionalidad previas, es decir, deben ser atractivas para el alumno.

Para el desarrollo de las actividades presentadas en esta propuesta se propone el método de proyectos el cual está fundamentado en el principio de globalización y considera el desarrollo infantil como un proceso integral; en el aula los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) son interdependientes.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar y a aprender al mismo tiempo, por lo que ha conformado una respuesta metodológica a través de proyectos. Esta propuesta permite elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

En los proyectos se considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses al desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar, los cuales se desarrollan en torno a una pregunta, a un problema, o a la realización de una actividad concreta. También es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. Por ejemplo cuando se dice: "Hoy haremos", "mañana haremos", "ayer hicimos".

Cada uno de los proyectos tiene una duración y complejidad diferente pero las actividades y acciones están relacionadas entre sí. Su complejidad y alcances están acordes a la edad, posibilidades y nivel de desarrollo de los niños.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas; surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación; el docente deberá estar atento a las posibilidades de participación de los alumnos en todas las etapas.

- Surgimiento.- Parte de un acontecimiento, interés o inquietud del niño, a través de un diagnóstico.
- Elección.- Con base al diagnóstico se registran las actividades que más gustan al niño y se elige una manera grupal.
- Planeación.- La maestra planea, apoyada en los intereses de los niños organiza las actividades que van a integrar el proyecto. Se toman acuerdos a partir de preguntas como: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Qué necesitamos?, ¿Con qué contamos?, ¿Cómo lo conseguiremos?, ¿Qué hará el grupo?, ¿Qué hará cada quien?.
- Realización.- En esta etapa se pone en práctica las actividades y juegos propuestos por los niños, ambos se relacionan y permiten al niño conocer significativamente su naturaleza con diferentes materiales y técnicas que motiven al niño a experimentar, aprender y compartir sus conocimientos.
- Evaluación.- Consiste fundamentalmente en el análisis grupal de los resultados obtenidos. Se evalúa: qué han hecho los niños, qué están haciendo y para qué; con la finalidad de reestructurar las estrategias para lograr los objetivos programados.

Al evaluar se hace una comparación de los objetivos planteados contra los resultados. La evaluación grupal la realizo con base a una reflexión y apoyada con el friso ya que en él están plasmadas las actividades del proyecto.

El proyecto tiene una organización, es decir se planea junto con el niño según sus posibilidades, las actividades a realizar. (Qué materiales se requieren y cómo se pueden conseguir).

El trabajo grupal adquiere interés pues es organizado o concebido por todos, se trabaja en equipos pequeños o con todo el grupo.

En general la organización del programa por proyectos presenta las siguientes características:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños (búsqueda, exploración, observación, confrontación).
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

Para la elección de los proyectos por parte de los niños y los docentes se toma en cuenta aspectos de la vida del instante que, al ser significativos para ellos, les permite abordarlos con gusto e interés.

Las experiencias vitales se producen cuando el niño se relaciona con su entorno; son experiencias dadas por el lugar, la gente y sus propias fantasías.

Es por eso que es importante que el maestro conozca muy a fondo el medio natural y social que rodea al niño, para que comprenda el por qué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actitudes a la persona, hechos o animales, sus expectativas, etc.

Al desarrollar todo proyecto se deben destacar tres aspectos metodológicos:

- a) Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.- Se produce en distintos tiempos del desarrollo del proyecto, por ejemplo cuando al tener dudas el niño hace preguntas sobre ciertas dificultades.
- b) La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.- El docente debe guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, pero también es importante que:
 - Se ubique en el punto de vista de los niños.
 - Que conozca a los niños al confrontar sus ideas.
 - Que los haga reflexionar.
 - Que valore sus esfuerzos.
- c) Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Estos bloques de juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, en forma integrada y significativa y con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Técnica es el procedimiento para dirigir cualquier actividad con eficacia, pueden ser racionales y no racionales.

La técnica es el saber hacer y presenta las siguientes características:

- Asegurar la satisfacción de necesidades.
- Lograr esa satisfacción con el mínimo esfuerzo.
- Crear posibilidades.

Por todo lo anterior las técnicas empleadas en los proyectos fueron diversas. Se puede decir que los proyectos se desarrollan con base en técnicas que faciliten su viabilidad.

Asimismo los procedimientos son los planes que describen detalladamente los pasos que deben seguirse para ejecutar ciertas actividades. En otras palabras vendría siendo las formas que representan la mejor manera de hacer las cosas desde el punto de vista del tiempo, esfuerzo y costo.

Los procedimientos en conjunto facilitarán la consecución de los objetivos deseados ya que, según autores, son reglas debidamente ordenadas que nos llevan a un fin.

B. Contenidos curriculares propositivos para abatir el problema.

Una propuesta pedagógica es el planteamiento de un problema educativo, el cual es analizado para detectar sus causas y consecuencias y las mejores formas de solucionarlo.

La elaboración de mi propuesta se da al inicio del curso escolar al observar que los niños del segundo nivel de educación preescolar a mi cargo tenían dificultades para expresarse bien, lo que propiciaban que se volvieran tímidos, inactivos e inseguros. Esto es malo si se toma en cuenta que en la etapa preescolar el niño empieza a hacer uso de su lengua, apenas formulando hipótesis de comunicación oral, usando palabras a nivel intermedio de abstracción por lo que se hace necesario que a través de actividades escolares se continúe y se mejore este proceso.

A través de un diagnóstico inicial pude observar que mis alumnos tenían:

- Pocas experiencias que los ayuden a mejorar su lenguaje a falta de contacto con factores educativos útiles.
- Pobreza en su vocabulario.
- Poco interés de atención, observación y percepción.
- Dificultad para expresarse oralmente.

Por lo que me planteé una interrogante: “Como mejorar la expresión oral en los niños del segundo nivel de preescolar”.

Fue muy importante también formularme un objetivo general que sirviera para orientar y delimitar el trabajo, el cual quedó expresado de la siguiente manera:

“Al término de la propuesta pretendo que mis alumnos del segundo nivel de preescolar, desarrollen y mejoren su capacidad de expresión oral a través de diversas estrategias didácticas”.

Para poder alcanzar este objetivo general tomé en cuenta la formación integral del educando, es decir, me basé en los aspectos físico, afectivo, social e intelectual, esto con la finalidad también de plantear los propósitos particulares para el mismo fin.

Con los propósitos particulares pretendo que el niño desarrolle:

- Su autonomía a través del lenguaje oral, que se reconozca como miembro de un grupo cultural y se incorpore a la sociedad.
- Formas de interactuar con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones, sobre todo con el apoyo del lenguaje oral.

- Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos basados en las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico que demuestren su avance en el mejoramiento de su expresión oral.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.

Con el propósito de lograr todo esto es indispensable que como maestra, parta de fuentes de experiencias del niño, consolide una organización de juegos y actividades que respondan al desarrollo integral de él, así como de su lenguaje, valore la importancia del juego y la comunicación, la creatividad y la expresión libre del alumno durante las actividades cotidianas.

Organicé actividades para favorecer la cooperación e interrelación entre los niños, utilicé recursos propios del entorno para desarrollar los proyectos y propicié la expresión del lenguaje. Por último incorporé progresivamente a los contenidos curriculares propositivos para eliminar la problemática y presento a continuación los títulos de proyectos y frisos correspondientes a las actividades.

- Elaboración del friso “Participemos en los finados”:
 - Realizará una visita y escuchará la opinión de sus compañeros y también dará la suya para conocer los elementos que conforman el tradicional altar de muertos.
 - Elaborará una comida tradicional y asumirá actitudes de trabajo grupal y cooperación con otros niños.
 - Describirá en forma oral imágenes de una figura.

- Culminación del proyecto con la elaboración del altar de muertos hecho por los niños.
- Elaboración del friso “La fiesta de mi pueblo”:
 - El niño conocerá las tradiciones y costumbres de la comunidad donde vive.
 - Practicará su lenguaje oral al describir las partes que forman algún animal como caballo o toro.
 - Asumirá actitudes de cooperación en el trabajo grupal, y de responsabilidad en el individual.
 - Adoptará actitudes de compromiso responsable en el lenguaje oral.
- Elaboración del friso “Adornemos el salón para festejar la Navidad”:
 - Se tomarán acuerdos para adornar el salón.
 - Describirá oralmente lo que piensa que debe llevar el salón para decorarlo según el festejo.
 - Aportará ideas para elaborar formas de adornos navideños.
 - Inventará adivinanzas para conocer e identificar los adornos elaborados.
- Elaboración del friso “Festejemos la Navidad”:
 - Opinará sobre los acuerdos para conseguir lo necesario para la fiesta.
 - Comentaré lo que sabe del porqué de la realización de las fiestas navideñas.
 - Escuchará de parte de la maestra algunos cantos navideños y luego los cantará.
 - Participará en un juego que implique cantar villancicos.

Para que como docente yo pudiera lograr lo antes expuesto tomé en cuenta las características particulares de mis alumnos, su proceso de desarrollo, los juegos y actividades acordes a su nivel cognoscitivo, etc., y sumando mi experiencia profesional,

todo con la finalidad de lograr en ellos un mayor desarrollo de su lenguaje oral a través de aprendizajes significativos.

C. Estrategias de aplicación en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Estas estrategias son acciones que permiten desarrollar la práctica docente posibilitando la interacción maestro - alumno basándose en la conceptualización de contenidos que se abarcan por medio de proyectos encaminados hacia un propósito.

Las estrategias de aplicación son producto de una actividad constructiva y creativa del docente, apoyadas en un marco teórico para dar soluciones a aquellas situaciones que tengan que enfrentar durante su práctica docente, esto es, que el uso de estrategias implica el conocimiento de los intereses del niño para que su formación integral sea favorecida.

“El proceso de construcción del conocimiento requiere de estrategias metodológicas adecuadas al nivel de desarrollo del niño para que vaya internalizando el aprendizaje significativo”.⁽²⁴⁾

Por lo tanto, para planear las estrategias se requiere de una participación conjunta del alumno, de los padres de familia, de los métodos y técnicas que el maestro usa para dar seguimiento a las acciones propuestas, orientándolas y encauzándolas en beneficio del niño.

⁽²⁴⁾ Andy Hargreaves. “El significado de las estrategias docentes”. En: El Campo de lo Social y la Educación Indígena II. Antología U.P.N. Pág. 137.

De ahí la importancia de proponer estrategias didácticas dentro del aula, sobre todo, al abordar el problema de la falta de expresión oral en los niños, que tantos atrasos les ocasiona.

Para tales fines recurrí a las estrategias donde el juego, el diálogo y las visitas domiciliarias juegan un papel importante para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje oral y por consiguiente la socialización del preescolar.

Las relaciones entre las personas favorecen la expresión oral pero también el aprendizaje de valores, hábitos, habilidades y actitudes.

En las páginas siguientes dejo detalladas las actividades que me sirvieron de apoyo para llevar a cabo los proyectos que atacaron la problemática.

SESIÓN N° 1.

Contenido de aprendizaje: Elaboración del friso "Participemos en los finados".

Fecha: 25 de octubre de 1999.

Planeación:

Se pretende que el alumno al escuchar un cuento sobre los finados y algunos comentarios sobre otras celebraciones del mes de noviembre, elija el tema para el desarrollo de un proyecto.

También que aporte sus ideas sobre cómo desarrollarlo, determinando las obligaciones que tendrá cada quién en su ejecución.

Al elegir el tema el niño reunirá todo lo necesario para construir un friso, analizará lo que encuentre, lo dibujará, recortará y lo pegará en el friso para analizarlo finalmente.

Recursos de aprendizaje:

Será necesario contar con: Papel bond, hojas en blanco, tijeras, lápices, lápices de color, crayolas, resistol, revistas, folletos, periódicos y el pizarrón.

Evaluación:

Se llevará a cabo a través de la observación, tomándose en cuenta los bloques relacionados con el Lenguaje, las Tradiciones y Costumbres, Naturaleza y Matemáticas. Por otra parte se valorará el desarrollo de las dimensiones afectiva, social, intelectual y psicomotora.

REALIZACIÓN:

La sesión inició con la narración de un cuento relacionado con el festejo de los finados y con el comentario que hice acerca de otros festejos que se celebran en el mes de noviembre.

Los niños se mostraron interesados y quisieron participar con sus aportaciones de lo que sabían sobre el tema. Una niña comentó que en casa de su abuelita pusieron una mesa con comida, frutas, refresco, pan, chocolate y dulces. Después rezaron y repartieron algunas cosas que se habían puesto en la mesa.

Al escuchar esto, otros pequeños se entusiasmaron por comentar lo que sabían acerca de esta tradición, por ejemplo: quiénes la realizan, para quiénes la realizan, cada cuando se hace, qué cosas lleva la mesa, etc. La mayoría se entusiasmó y contó sus experiencias, acerca de lo que han visto o vivido de esta tradición, esto los motivó a llevar a cabo un proyecto que llevaría por nombre "Participemos en los finados".

Dos niños se encargaron de pegar el papel bond en la pizarra mientras que los demás se abocaron a localizar en el área de la biblioteca materiales recortables.

Localizaron figuras que consideraron lleva un altar, recortaron velas, comida, fruta, dulces y después las pegaron en el friso. De pronto uno de los niños opinó con cierta timidez que hacía falta la mesa para poner todo lo recortado por lo que decidieron dibujarla y pintarla para pegarla también.

Una niña después de observar detenidamente lo que había en el friso dijo que faltaba un mantel grande para que se viera bonita la mesa. Luis se ofreció a pintar el mantel y pegarlo en el friso.

Todos empezaron a numerar las cosas que llevaría su altar y se percataron de lo que les faltaría. Otra pequeña preguntó si todo lo que tenía el altar se podía comer y un pequeño le contestó con cierta dificultad –“chi che puede comer”. Este pequeño es uno de los que hablan con dificultad y se entusiasmó tanto que decidió externar su opinión.

Erwi un niño que había hablado muy poco durante la planeación preguntó si podía traer comida de verdad y dónde se haría el altar, en el salón o en casa de María, pues su abuelita sabía hacerlos.

Algunos niños opinaron que se hiciera en casa de María y ella sugirió que fueran allá al día siguiente para ver como elaboró el altar su abuelita. Comentó también que nunca se quitaba la mesa del lugar donde la ponían y que en las fechas de finados la adornaban.

Sus compañeros estuvieron de acuerdo y decidieron que sería la primera actividad a realizar para llevar a cabo las otras posteriormente. Todos los acuerdos tomados quedaron plasmados en el friso.

Evaluación:

Según lo observado la mayoría de los niños participaron en la elaboración del friso, mientras unos recortaron, otros pegaron figuras o dibujaron. Lo importante fue que

exponían sus ideas entre sus compañeros, aunque con cierta dificultad, pero entre ellos se entendían.

Compartieron los materiales, hicieron el trabajo en grupos, cabe mencionar que algunos niños se aislaron sólo para observar lo que hacían sus compañeros sin tomar parte en la actividad.

Según lo observado los que expusieron sus ideas de manera comprensible representaban el 50%, los que participaron en la construcción del friso representaron el 20%, el resto no participó de manera directa. Por lo tanto se hace necesario poner más atención a aquellos que se limitaron a observar, con la finalidad de que poco a poco se vayan integrando a sus demás compañeros.

Con base a esta observación pude darme cuenta también que intervinieron en la realización de esta actividad las dimensiones afectiva, social, intelectual y física del niño.

SESIÓN N° 2.

Contenido de aprendizaje: Realizará una visita y escuchará la opinión de sus compañeros y también dará la suya para conocer los elementos que conforman el tradicional altar de muertos.

Fecha: 26 de octubre de 1999.

Planeación:

Los niños analizarán en el friso la actividad prevista para la sesión, en la que se pretende que visiten la casa de un compañero para observar un altar y conozcan los

elementos que lo conforman. Esto favorecerá también que los alumnos distingan diversas formas y tamaños de los objetos.

También se persigue que se identifiquen algunos alimentos cuyos nombres desconocen, comenten sus experiencias y den a conocer sus gustos.

Por último se entonará la canción “Así bailan las calacas” para fomentar su lenguaje oral y psicomotricidad.

Recursos de Aprendizaje:

Algunos recursos a utilizar serán: la casa, el altar conformado por la mesa, los alimentos, trastes, retratos, santos, veladoras y un mantel.

Evaluación:

Se evaluará la participación grupal y la expresión oral a través de la observación, favoreciéndose los bloques de lenguaje oral, naturaleza, tradiciones y costumbres, así como las dimensiones social, afectiva y de psicomotricidad.

REALIZACIÓN:

Los niños recordaron y repasaron las actividades del día y les agradó corroborar que visitarían a la abuelita de María. Llegaron a su casa y ella le dijo a su mamá que la acompañara a la de su abuelita. Esta le dijo a todos que estaba muy contenta de que la hayan visitado y que con gusto los acompañaría.

Por el camino los niños observaron los árboles de mandarina, naranja dulce y plátano, un niño muy penoso que en el salón no habla, intentaba platicar con otro que también se comunica poco.

Alcancé a escuchar que a uno le gusta las “chinas” y al otro las mandarinas, y que en sus casas habían muchas y de eso se les unió a la plática Nelson un niño muy platicador,

comentando que mañana llevaría a la escuela las frutas que quieran porque en su casa su papá bajo muchas para vender, pero le pediría y las llevaría, María contestó entusiasmada que por qué no se hace un “shek” mañana en la escuela como hace mi mamá, los niños contestaron que sí y llegando al salón se pondrían de acuerdo para ver qué iba a traer cada uno.

Llegando a la casa de la abuelita lo primero que hicieron fue ir a observar la mesa que estaba en el cuarto, los niños estuvieron cuestionando a la abuelita.

La abuelita les platicó a los niños que ella le festeja a su esposo todo el año pero en especial lo hace este fin de semana, poniéndole en las mesas lo que más le gustaba comer a su esposo cuando vivía, por ejemplo relleno negro y frijol con puerco, Jorge dijo que el relleno negro pica mucho y no le gusta pero otro niño respondió presuroso que su mamá no lo hace picoso, y lo pueden comer, pero lo que más le gusta es el frijol con puerco y la mayoría de los niños opinaron que también les gustaba el frijol otros dijeron que el relleno blanco es más sabroso y ese no pica, y así cada uno dio a saber sus gustos.

La abuelita continuó la plática sobre lo que le gustaba a su esposo, habló de los dulces, refrescos, pan, chocolate, y fruta, los niños reflexionaron y opinaron que cuando realicen su altar le van a poner dulces, chinas, mandarina, plátano, tamales y Coca Cola que es lo que más les gusta, un niño dijo que habría de ponerle pan como le pone la abuelita de María a su abuelito.

Ellos le comentaron graciosamente a la abuelita que su esposo no comía la comida porque estaba muerto y ella les contestó que todo lo que puso lo comerán los vivos, como María, y sus demás nietos, pero después de realizar un rezo a su esposo para que se entere de lo que le ofrecen.

Los niños escucharon atentos a todo lo que les decía la abuelita, para que al llegar a la escuela se realicen los comentarios, los niños realizaron su comentario, nombraron lo que traería la mesa y los fueron numerando para que después ellos decidieran qué podían traer el viernes.

María recordó y dijo que mañana iban a traer “chinas”, mandarinas, plátanos, limón, sal, una “palangana” grande para hacer un “shek”. Entonces Luis preguntó ¿Qué es un shek? y Nelson trató de explicarle que se prepara revolviendo las frutas en la palangana, después de pelarlas y cortarlas para poder comerlas.

Los niños se pusieron de acuerdo sobre lo que traerían al día siguiente para realizar la actividad, seguidamente pidieron cantar la canción de las calacas, así dio por concluida la sesión.

Evaluación:

Durante la realización de las actividades los niños jugaron a desarrollar su lenguaje oral, existió mucho diálogo y colaboración cuando nombraron las cosas que llevaría el altar.

Se observó que tres niños sólo contaban hasta cinco y volvía a empezar con el uno, en este caso se notó que algunos compañeros los apoyaban indicándoles que después del cinco seguía el seis, luego el siete así correlativamente hasta el diez.

Al entonar el canto de las calacas a la mayoría de los niños se les dificultó pronunciar algunas palabras, al darse cuenta sus compañeros del problema los corrigieron en forma sencilla. También se notó el interés de aprender el canto ya que lo repitieron hasta que pronunciaron bien las palabras que se les dificultaba.

En esta sesión se favoreció los bloques mencionados en la planeación y las cuatro dimensiones que son: La afectiva, física, social e intelectual. La escala de participación fue la siguiente; participaron con mucho entusiasmo el 60%, con regularidad el 40% por lo que se considera que en esta sesión participó el total de los niños.

En la realización de las actividades intercambiaron ideas, expresaron sus opiniones, sobre el trabajo, colaboraron corrigiendo a sus compañeros en las dificultades que se presentaron y se observó que algunos ya tomaban confianza para hablar y participar.

SESIÓN N° 3.

Contenido de aprendizaje: El niño elaborará una comida tradicional y asumirá actitudes de trabajo grupal y cooperación con otros niños.

Fecha: 27 de octubre de 1999.

Planeación:

Para la consecución de este contenido el niño revisará el friso para recordar lo que ha visto y para determinar lo que se hará a continuación. Por lo que se pretende que reúna frutas y las cuente para favorecer su concepto de número y cantidad. Por otra parte distinguirá los colores de las frutas que reúna.

Jugará al “barco que se hunde” para promover la formación de equipos y facilitar el sentido de cooperación en el grupo al clasificar las frutas para realizar la ensalada (shek) y finalmente comerla.

Recursos de Aprendizaje:

Se emplearán frutas como: Naranjas, mandarinas, limones, jícamas, plátanos, etc., cuchillo, cucharas, tenedores, platos, una palangana, sal y chile.

Evaluación:

Se realizará por medio de la observación, la participación, el grado de cooperación, así como la calidad de la expresión oral, favoreciendo las dimensiones social, afectiva e intelectual y los bloques de Matemáticas, Tradiciones y Costumbres y la naturaleza.

REALIZACIÓN:

Dio inicio la sesión cuando dos niños comentaron que habían traído más “chinas” y mandarinas y fueron al escritorio a tomar sus bolsitas de frutas.

De uno en uno fueron pasando los demás al frente a buscar sus frutas. No todos colaboraron, algunos no pudieron traer fruta, pero María les dio a una “china” y a una mandarina. Naomi trajo una gran cantidad de plátanos y cooperó con otros niños y así todos pudieron tener alguna.

Una niña protestó molesta, porque ella sólo tenía un plátano y preguntó: - ¿Por qué no se reúne toda la fruta y así comemos un pedazo de cada una?.

María preguntó si se podían reunir las frutas en el escritorio para juntarlas y realizar un “shek” y todos los niños estuvieron de acuerdo. Antes se fueron describiendo las frutas que se iban pasando al escritorio, sus colores y sus formas.

Erwi solamente trajo tres limones y preguntó: - ¿Dónde los pongo?, algunos contestaron que junto a las chinas porque son redondas y verdes como algunas de ellas; otros dijeron que de último porque son las más pequeñas. Esto nos obligó a realizar una

pequeña votación y la mayoría votó porque se pusieran donde estaban las chinas por su color verde semejante al de los limones.

Después jugaron el juego del barco que se hunde para propiciar la formación de tres equipos que posteriormente pelarían las frutas para realizar la ensalada. Cada equipo estuvo integrado por siete niños y cada uno de ellos contó sus frutas, hubieron 12 plátanos, 10 mandarinas, 12 chinas y tres limones.

Al equipo que le toco chinas no se le permitió usar cuchillos para pelarlas, así que tuvieron que pedir ayuda. Se hizo la ensalada y el equipo que no había podido participar pelando sus chinas ayudó repartiendo la ensalada a sus compañeros.

Luis comentó al terminar de comer: - ¡Que rico estuvo el shek! y preguntó cuando lo volverían a hacer.

Naomi recordó a todos que iban a hacer un altar como el que hizo la abuelita de María, y comentó que quería elaborar unas calabazas que tuvieran ojos porque su hermana había hecho otras que colgó en su casa. Otra niña opinó que la mesa también lleva flores y preguntó por qué no las hacían al día siguiente para poner en su propio altar.

Se tomó el acuerdo de lo que se iba a traer el viernes para que avisen a su mamá y lo compren o lo consigan en la casa. Con la canción de las calacas finalizó la sesión.

Evaluación:

Durante esta sesión se observó la participación de los niños, en todo momento se dieron los diálogos, los pequeños manifestaron sus ideas, compartieron sus experiencias y se logró un cierto grado de socialización al realizarse el trabajo por equipos.

Al expresarse aunque con cierta dificultad la diferencia entre las frutas, la mayoría sabía donde las iba a colocar según su tamaño y color; lo mismo al describirlas. Donde hubo un poco de dificultad fue cuando realizaron el conteo pues se confundían.

Al término de la actividad me di cuenta que se favorecieron las cuatro dimensiones que conforman el desarrollo del niño; se logró un 80% de aprovechamiento en la realización de las actividades; la mayoría se expresó correctamente, el 20% en forma regular, lo que completa el 100% de los alumnos del grupo.

Cabe mencionar que la mayoría de los pequeños participaban constantemente, los que no lo hacían aún sentían un poco de temor al exponer sus ideas. Pese a este resultado me he dado cuenta que el pequeño va adquiriendo más confianza y seguridad al paso del tiempo.

SESIÓN N° 4.

Contenido de aprendizaje: El niño describirá en forma oral imágenes de una figura.

Fecha: 28 de octubre de 1999.

Planeación:

Los niños leerán el friso y marcarán las actividades que ya han sido realizadas, acordando las que llevarán a cabo en la sesión, siendo éstas la elaboración de flores y calabazas para adornar el altar.

Para ello elegirán el tipo de papel que utilizarán, armarán los pétalos de la flor y las pegarán donde corresponda, contarán también el número de pétalos de cada flor para favorecer de nuevo su concepto de número y cantidad.

Pintarán y recortarán sus calabazas, distinguirán los colores utilizados. Por último para estimular su lenguaje oral describirán las características de las figuras que elaboraron.

Recursos de aprendizaje:

Para la realización de las actividades se utilizarán: Papel bond, hojas en blanco, cartulina, pegamento, colores, pintura de agua, crayolas, lápices, tijeras, etc., y todo lo demás que se considere necesario.

Evaluación

Se evaluará la expresión oral del niño, así como su participación y colaboración en grupo.

En cierta forma se favorecerá el uso del lenguaje, la psicomotricidad, la socialización, afectiva e intelectual, así también los bloques de matemáticas, tradiciones y costumbres, naturaleza y lenguaje.

REALIZACIÓN:

La sesión dio inicio con un recordatorio de las actividades plasmadas en el friso. Los niños pasaron a señalar cuál sería la actividad para la sesión del día, todos dijeron que sería la elaboración de flores y calabazas.

Una niña comentó que quería que sus flores fueran de color rosado pero otra dijo que sería de color limón (verdes). Una pequeña vio otra flor en la pizarra y contó cuántos pétalos tenía y se dio cuenta que había una bolita en medio y preguntó si así es la que van a hacer ya que así le parece muy bonita y grande.

A todos les gustó la misma flor pero optaron por hacer la que cada quien decidiera.

Otro niño comentó que “no era para que se pusiera a hacer florecitas” y que él mejor iba a elaborar su calabaza, más niños se le unieron a él y prefirieron hacer lo mismo. El

grupo quedó dividido en dos partes, los que querían elaborar flores y los que querían hacer calabazas, al final de cuentas cada grupo hizo lo más les pareció.

Para pintar las flores los pequeños usaron el color rojo en los pétalos y para el centro el amarillo, éstos porque así lo observaron en el pizarrón; pero hay que aclarar que algunos pintaron como quisieron, completamente azules y otros pequeños usaron su creatividad al pintarlo de diferentes colores.

Primero se pintaron las piezas de la flor por separado y después, se recortaron y armaron. Los niños iban contando el número de piezas que tenían para sus trabajos, ya sean flores o calabazas (del 1 al 5) ayudándose unos a otros.

Los niños que elaboraron sus calabacitas terminaron más rápido por ser éstas menos laboriosas, únicamente las pintaron y las recortaron. Esto les permitió ayudar a sus demás compañeros a pintar y a armar sus flores.

Después de terminar la actividad decidieron guardar sus trabajos para que al día siguiente adornaran con los mismos la mesa de altar. También acordaron lo que cada quién traería para terminar de adornarla. Una niña opinó que sería correcto invitar a otros niños para que vieran el trabajo, todos estuvieron de acuerdo. De esta manera se dio por concluida la sesión.

Evaluación:

Durante esta sesión se observó gran participación por parte de los niños. Se notó también un mejor proceso de diálogo entre los mismos, lo que significa que mejoran el uso del lenguaje. Opinaban sobre cómo y por qué hacían las cosas, primero con temor y después con más libertad.

Por otra parte al ir contando los pétalos de sus flores, trabajan el bloque de matemáticas; al recortar las figuras y pegarlas utilizaron el de psicomotricidad; al platicar sobre el uso de las figuras se manejó el de tradiciones y costumbres y lenguaje, y finalmente se puede decir que la participación fue positiva porque se manejaron las cuatro dimensiones: la física, intelectual, social y afectiva.

En esta sesión el 85% de los niños se pudo expresar con confianza, lo que significa que poco a poco han ido perdiendo su timidez; el 15% se expresó en forma regular, necesitaron de la ayuda de sus compañeros para expresarse cuando éstos les hacían preguntas, pero creo que con el tiempo mejorarán su comunicación.

SESIÓN N° 5.

Contenido de aprendizaje: Culminación del proyecto con la elaboración del altar del día de muertos por los niños.

Fecha: 29 de octubre de 1999.

Planeación:

Los niños señalarán en el friso las actividades ya realizadas para determinar la que falta, siendo ésta la realización de la mesa del altar de muertos.

Para ello el niño mencionará lo que debe poner en el altar tanto como la manera en que deben colocarse estas cosas (comida, dulces, panes, refrescos, etc.) éstos con la finalidad de estimular su lenguaje oral.

Para fomentar algunas nociones y conceptos matemáticos, clasificará y enumerará las cosas que cada quien aporte para el altar.

Entonará el canto “Así bailan las calacas” para trabajar el aspecto psicomotor al hacer movimientos corporales y de lenguaje cuando cante.

Para favorecer su socialización invitará a los niños de otros salones a visitar el altar y compartir los alimentos presentados en él.

Recursos de aprendizaje:

Diversos objetos como: Mesa, mantel, dulces, frutas, comida, velas, flores, veladoras, trastes y todo lo necesario para la realización de esta actividad.

Evaluación:

Se evaluará la participación a través de la observación analizando en qué medida se favorecen las cuatro dimensiones: la afectiva, social, intelectual y psicomotora y los bloques relacionados con el lenguaje, matemáticas, tradiciones y costumbres y naturaleza.

REALIZACIÓN:

La sesión inició cuando los niños “leyeron” el friso y se percataron que la única actividad que faltaba por realizar era la de construir el altar del día de muertos. En ese momento los niños empezaron a cuestionar sobre dónde pondría la mesa. Unos querían en el salón y así lo expresaban, otros dijeron que era mejor afuera ya que en el altar se ponían muchas cosas y afuera se acomodaría mejor y sobre todo porque allí más personas lo podían ver.

Una niña recordó que debían invitar a los niños de los otros salones para conocer el altar y sugirió que fuera antes del recreo para que después pudieran comer lo que trajeron para la mesa. Todos estuvieron de acuerdo y se procedió a armar el altar.

Primero se puso el mantel y posteriormente cada niño colocó lo que trajo. Se fueron clasificando las cosas; velas, dulces, frutas y comida; las velas fueron colocadas en el suelo así como algunas veladoras.

Una niña comentó que algunas velas eran más grandes que otras estableciendo sus comparaciones, pero también surgían otras observaciones las cuales los pequeños describieron, por ejemplo que algunas velas eran chicas, gordas, grandes, de diferentes colores, etc. Comentaban también que los panes tenían formas de muñecos y otros sólo eran redondos, unos grandes y otros pequeños, todos opinaron sobre lo que veían.

También cada uno dio su opinión al terminar de elaborar el altar, sobre lo que les gustó y lo que no les gustó.

Después de terminar el altar cada niño pegó sus flores y calabazas, unos en la mesa otros en la pared, según como les pareciera, para después invitar a los niños del salón de al lado para que visitaran su altar. Posterior a la visita de los niños, el grupo observó el altar y comentó que habían muchas cosas y no las iban a comer todas.

También reflexionaron diciendo que algunos hacían lo mismo en sus casas y se rezaba por lo que alguien preguntó, ¿no vamos a rezar? unos contestaron ¿a quién? si nadie está muerto para rezar, otro niño opinó que mejor comemos, y decidieron entrar al salón.

Al estar en el salón estuvieron preguntando lo que iban a comer primero, la mayoría contestó que los tamales y el pan para después seguir con los dulces y las frutas. Y así se hizo, comieron de todo un poco, lo único que no pudieron comer fue la fruta, pero como estaban enteras decidieron llevarla a sus casas.

De esta manera se dio por concluido el proyecto.

Evaluación:

En esta sesión se observó que todos los niños participaron opinando cómo armar su altar. Según lo observado la mayoría sabía lo que significaba el antes y después, pero con otras palabras (lo primero y último), esto al poner las cosas que llevaba la mesa. Pude darme cuenta también que intervinieron en la realización de esta actividad las dimensiones: Afectiva, social, intelectual y física del niño, y los bloques de: Lenguaje, matemáticas, tradiciones y costumbres y naturaleza.

En esta actividad me di cuenta que los niños apoyan a sus compañeros cuando se requiere. Y observé una participación del 100 % de los integrantes del grupo, aunque cabe mencionar que los que expresan bien sus ideas son el 80 % y el 20 % intentan aún imitar a sus compañeros.

Evaluación general del proyecto.

Durante la realización de este proyecto se observó que las actividades que se realizaron arrojaron resultados favorables, sobre todo la actividad donde se favoreció el lenguaje oral fue la de opinar qué iba a traer cada niño, al armar la mesa para el altar todos participaron exponiendo sus ideas y opiniones sobre todo lo que va antes y después, en fin creo que se logró el objetivo deseado como el intercambio de ideas y experiencias que enriqueció más el proyecto, ya que los diálogos y cuestionamientos que hicieron los niños fue de beneficio para todos.

Al finalizar me di cuenta que el 85 % de los niños expresaban sus ideas y puntos de vista, el 15% todavía siente un poco de pena por lo que necesitan de sus compañeros para lograr manifestar sus deseos; por lo que considero que uno de los aspectos que se deben

retomar para el próximo proyecto son actividades más accesibles para facilitar más a los niños la expresión de sus ideas y opiniones.

SESIÓN N° 6.

Contenido de aprendizaje: Elaboración del friso "La fiesta de mi pueblo".

Fecha: 8 de noviembre de 1999.

Planeación:

Se pretende que el niño al escuchar los comentarios acerca de la fiesta que se está realizando en la comunidad dé su opinión de todo lo que ha visto durante esos días y así se pueda elegir el tema para el desarrollo del proyecto.

También que aporte sus ideas de todo lo que quiera desarrollar y cómo hacerlo; determinando las obligaciones que tendrá cada uno de ellos.

Al elegir el tema el niño reunirá todo el material para construir el friso, analizará lo que encuentre, lo dibujará, recortará y lo pegará en el friso para analizarlo finalmente.

Recursos de aprendizaje:

Papel bond, hojas en blanco, tijeras, crayolas, resistol, revistas, periódicos, el pizarrón, cinta, gises de colores, etc.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación directa la participación del niño, tomándose en cuenta los bloques de lenguaje, tradiciones y costumbres, naturaleza y matemáticas, también las cuatro dimensiones que son: la afectiva, intelectual, social y psicomotora.

REALIZACIÓN:

La sesión se inició al preguntar a los niños si habían observado todo lo que hay en el parque, y en el campo, a lo que la mayoría comentó todo lo que vieron al venir a la escuela. Algunos ya conocían algo sobre la fiesta del pueblo porque escuchan comentarios de sus hermanos, papas, o vecinos.

Los niños participaron con sus opiniones sobre este tema. Un niño comentó que a él le gusta la corrida y que no se iba a perder ninguna porque su papá tiene tablado y que también iban a torear a 2 de sus ganados. Otros niños también dijeron que sus papás tenían tablados y que por lo consiguiente irían a diario.

Una niña comentó que a ella le gusta más la vaquería y no la corrida porque le tiene miedo a los toros, pero le gusta salir porque le compran muchas cosas para comer como: Chicharrones, saborines, panuchos, churros, dulces, etc. Otras niñas comentaron que sus hermanas saben bailar jarana y que cuando ellas estén grandes van a bailar también.

Al escuchar esto los otros niños se entusiasmaron por comentar lo que sabían acerca de la fiesta, pero la mayoría se entusiasmó con la corrida de toros. Todo esto los motivó a llevar a cabo un proyecto que llevará por nombre "La fiesta de mi pueblo", por lo que se procedió a realizar un friso en el que se registraron las actividades pretendidas.

Mientras tanto unos fueron al área de biblioteca a localizar los materiales recortables y otros fueron por las tijeras. Después de encontrar en los libros las figuras necesarias como son: caballos, tiendas, gente bailando, y toros, lo recortaron y lo pegaron en el friso.

Al observar el friso un niño comentó que también durante la fiesta venden mangos, elotes, algodones, dulces, saborines, y que no se habían puesto, por lo que decidieron dibujarlos.

Erwi opinó que por qué no se realizaba una corrida y que él se ofrecía como torero y María dijo que no sólo fuera eso sino que también realizaran un baile como la vaquería y que también se ofrecía a bailar porque ya aprendió un poco cuando ve ensayar a sus hermanas, otros comentaron que pusieran sus puestos de dulces, panuchos y refrescos.

Los niños se entusiasmaron tanto que mencionaron todo lo que harían y lo plasmaron en el friso para poder darse cuenta de todas las actividades que se realizarían durante la semana. Erwi insistió con la corrida, Nelson dijo que habría que hacer adornos para la fiesta, Mario dijo que él sería el torero, y así se le unió Erwi y Luis. Dos niños se ofrecieron para hacer de toro, otros se ofrecieron para ser vendedores.

María protestó por lo que los niños iban a hacer y Lucy le contestó que no se preocupara que ellas formarían un grupo para bailar jarana y realizar un baile.

La mayoría estuvo de acuerdo con las actividades, pero además pensaron que al día siguiente saldrían para observar cómo estaba organizada la fiesta y preguntarle a alguna persona que estuviera allí todo acerca de la fiesta, para que ellos pudieran hacer una en el salón.

Todos los acuerdos que se tomaron quedaron plasmados en el friso.

Evaluación:

De acuerdo a lo indagado la mayoría de los niños participaron en la elaboración del friso, exponiendo sus conocimientos y experiencias sobre la fiesta del pueblo, sobre todo de la corrida que es la que más les entusiasma; recortaron, pegaron y dibujaron.

Según lo observado considero muy importante que todos hayan expresado sus opiniones, unos con soltura, otros con un poco de timidez.

El 70 % de los niños manifestaron sus ideas muy bien, el 20% lo hizo bien y el 10% regular, pero en la construcción del friso todos participaron.

Con base en la observación pude darme cuenta también que intervinieron durante la realización de las actividades las dimensiones; afectiva, psicomotora e intelectual del niño, así como los bloques de lenguaje, tradiciones y costumbres, naturaleza, y matemáticas.

SESIÓN N° 7.

Contenido de aprendizaje: El niño conocerá las tradiciones y costumbres de la comunidad donde vive.

Fecha: 9 de noviembre de 1999.

Planeación:

Los niños analizarán en el friso la actividad prevista para la sesión, en la que se pretende que visitaran el centro de la comunidad donde se realiza la fiesta anual y observen cómo está organizada, dónde se realiza la corrida, dónde están los toros, dónde se ubican los puestos y de qué manera está adornado el ruedo, dónde se realiza la corrida. Todo esto favorecerá su socialización, así como la distinción de tamaños, formas, colores y número.

También se pretende que el niño identifique a los animales que participan en la corrida.

Por último entonaran la canción de "El caballo de pita" donde desarrollarían su psicomotricidad y lenguaje.

Recursos de aprendizaje:

Los conocimientos previos de los niños, todo lo observado; cómo son los tablados de la corrida, los adornos de la fiesta, los puestos que están en el parque, papeles de colores, sogas, resistol y los animales como el toro y el caballo.

Evaluación:

Se evaluará la participación grupal, y la expresión oral a través de la observación, favoreciendo los bloques de lenguaje oral, naturaleza, tradiciones y costumbres y matemáticas, así como las dimensiones; social, afectiva y de psicomotricidad.

REALIZACIÓN:

La sesión dio inicio cuando los niños recordaron las actividades señaladas en el friso para el desarrollo del proyecto, por lo que comentaron que para la sesión del día habían programado ir de paseo al centro de la comunidad donde se realiza la fiesta para observar cómo está organizada para después poder representar una en el salón.

Los niños entusiasmados prepararon sus cosas y se encaminaron hacia el centro, a todos les llamó la atención que ya hubieran toros amarrados debajo de los árboles. Habían tres que ellos mismos numeraron, también vieron a dos caballos, uno en una casa y el otro andando por la calle; un niño comentó que en su casa tienen dos toros que se van a torear durante la fiesta y otro dijo que él tiene uno y que también sería toreado pero que después lo matarían, pues su papá es el que va a vender carne durante la fiesta.

Una niña preguntó que por qué se matan a los toros en la corrida y dijo que a ella le molesta y por ello no le gustaba ir, y si iba con sus hermanas o su mamá le gustaba más los caballos.

Otros niños comentaron que también a ellos les gustaba más los caballos que los toros.

Todos estos comentarios se dieron mientras los pequeños observaban los tablados de la corrida, mientras el papá de Erwi que allí se encontraba oía todo y por curiosidad se acercó al grupo y saludó a todos, los niños aprovecharon en preguntar todas sus dudas, como el palo que estaba en medio, preguntaron para qué sirven las guarderías, para qué se adorna el ruedo, cuantos toros meten durante la corrida, cuantos toreros va a haber, etc.

Don Ariel les respondió todo lo que los niños querían saber, desde el baile, la corrida, y los rosarios que se hacen a la Virgen de la Concepción que es la patrona de esta comunidad, que en honor a ella se hace la fiesta.

Posteriormente todos se dirigieron al parque, después de despedirse de don Ariel y darle las gracias por todo lo que les dijo, allí observaron que habían pocos puestos, en total eran 5.

María comentó que eran muy pocas las cosas que habían en el parque e hizo comparaciones con las fiestas de los pueblos vecinos, donde había un carrusel, juegos de canicas, la rueda de la fortuna y cochecitos. Otro niño dijo que no interesaba mucho que no hubiera esas cosas, y que para él era importante lo poco que había visto en su pueblo, sobre todo la corrida.

Finalmente los niños se dirigieron a la escuela y al llegar al salón de clases hicieron los comentarios de todo lo que observaron y se pusieron de acuerdo llevando una votación para ver si se realizaría una corrida, un baile, y la organización para adornar el salón.

Una niña un poco tímida dijo que sabe una canción y que se las podría enseñar, para que cantaran durante la realización de la fiesta después de bailar la jarana, pero opinó que mañana sería porque ya era tarde.

Los niños aceptaron contentos y acordaron que mañana ensayarían la jarana y aprenderían la canción. La mayoría de los niños querían dibujar el toro que vieron y el caballo, pero se tomó el acuerdo que mañana sería porque ya habían ido a buscar a algunos niños.

Para terminar la sesión los pequeños cantaron la canción de "El caballo de pita" realizando los movimientos que indica la misma.

Evaluación:

Durante esta sesión los niños jugaron a desarrollar su lenguaje oral, existió mucho diálogo cuando observaron los tablados de la corrida y al comentar la organización de su fiesta en la escuela, al escuchar a don Ariel el papá de Erwi, aprendieron sobre las tradiciones y costumbres de sus papás y abuelos al realizar la fiesta del pueblo.

También me pude dar cuenta que todos los niños platicaron sobre lo que harían el día de la fiesta en el salón, la niña que hablaba muy poco, participó mejor, dio su opinión al respecto y se ofreció a enseñar una canción.

Observé la participación de los niños al ofrecerse a desempeñar algún cargo durante la fiesta, por lo que considero que esto realmente fue positivo, porque todos participarían durante la fiesta. La mayoría intervino oportunamente para expresar sus ideas e inquietudes, según lo observado el 70% de los niños se expresó muy bien, el 20% lo hizo bien y el 10% regular, pero considero que todos están venciendo poco a poco su timidez aunque en

ocasiones no hallen las palabras adecuadas para expresar sus inquietudes por lo que tienen que repetir lo que sus compañeros expresen.

Los bloques que se trabajaron en esta sesión correspondieron a los de: Tradiciones y costumbres, lenguaje, naturaleza y matemáticas, así como el de sensibilidad y expresión artística. Al mismo tiempo se favorecieron las dimensiones, afectiva, social, psicomotora e intelectual del niño.

SESIÓN N° 8.

Contenido de aprendizaje: Practicará su lenguaje oral al describir las partes que forman algún animal como caballo o toro.

Fecha: 10 de noviembre de 1999.

Planeación:

Señalará en el friso la actividad que se realizará en el día, es decir moldear un caballo con plastilina y pintar un toro con crayolas, para después nombrar las partes del cuerpo de estos animales, y así estimular su lenguaje oral.

Aprenderán la canción que María les cantará, ensayarán la jarana titulada "El torito" y por último cantarán la canción del caballo de pita.

Recursos de aprendizaje:

Se realizará por medio de la observación: la participación de los niños, favoreciendo las 4 dimensiones, física, afectiva, social e intelectual, así como los bloques de: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje.

REALIZACIÓN:

Inició la sesión cuando uno de los pequeños recordó que hoy dibujarían un toro y otros comentaron que era mejor un caballo.

Se realizó una encuesta y se acordó elaborar las dos cosas, se pintaría al toro en hojas de papel y el caballo se elaboraría con plastilina.

Varios niños pintaron a sus toros del color que más desearon, hubieron cafés, negros, pintos y rojos. Algo que llamó la atención de los pequeños fue que algunos toros tenían pintado de rojo sus cuernos por lo que se preguntaban por qué estaban así. Aquellos que habían realizado y coloreado su trabajo así expresaron que para ellos, los toros con los cuernos rojos son los más bravos, y saben que en la corrida cuando meten los toros con los cuernos pintados de rojo, significa que son bravos y que tengan cuidado los toreros.

Los caballitos fueron moldeados con plastilina y de diversos tamaños, no todos los niños pudieron hacerlo, algunos le pedían ayuda al compañero de al lado y otros de plano no lo hicieron.

Cada niño describió según sus posibilidades sus trabajos realizados. Fueron nombrando las partes del cuerpo del animal que hicieron. Comentaban por ejemplo que ambos animales tienen 4 patas, 2 orejas, 1 cola, 1 boca. También establecieron diferencias entre ambos animales al constatar que el caballo no tiene cuernos como el toro, y que el toro por naturaleza es más agresivo que el caballo. Al mismo tiempo comentaron que en la corrida cada animal sirve para determinada labor, es decir a uno lo torea y al otro lo montan para lazar a los otros.

Después de estos comentarios, los niños entonaron la canción "El caballo de pita" realizando los movimientos que indica la canción.

Un pequeño recordó que María les enseñaría una canción el día de hoy. Ella con cierta timidez aceptó lo que había dicho un día antes, y empezó a cantar la canción y posteriormente los demás niños la acompañaron. La canción se titulaba "Mesticita".

Al principio les costó trabajo seguir la canción, pero poco a poco la fueron dominando.

Las niñas que querían bailar ya estaban desesperadas para empezar a bailar y se formaron las parejas (4 niñas y 4 niños). Los demás se sentaron alrededor del salón simulando la pista de baile, para observar que ensayaran sus compañeros.

Los que participaban en el baile se mostraron muy entusiasmados ya que lo hacían de manera voluntaria, el bailable fue "El torito".

Por último se tomaron acuerdos para llevar a cabo la clase del día siguiente. A través de la observación del friso se señaló que la actividad a seguir era adornar el salón para representar una fiesta de toros, y una vaquería el último día de clases.

Evaluación:

Durante esta sesión pude observar que los niños realmente se interesan por la fiesta tradicional de su comunidad, disfrutan de observar caballos, toros, gente, etc. Esto les motivó a desarrollar las actividades con entusiasmo y con bastante seguridad. Sin embargo pude notar cierta dificultad en el niño al elaborar sus trabajos con plastilina.

Por otra parte también observé que la participación de los niños al entonar las canciones y al ejecutar el baile, fue positiva puesto que son actividades que a ellos les gusta.

Se identificó que el 100% de los niños participaron activamente, expresando sus ideas el 75% lo hizo muy bien, el 15% bien y el 10% regular, aunque éstos siempre atentos a lo que expresaban sus amigos.

Las dimensiones favorecidas al término de las actividades fueron: la física, social, e intelectual y los bloques manejados fueron los de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, naturaleza y lenguaje.

SESIÓN N° 9.

Contenidos de aprendizaje: Asumiré actitudes de cooperación en el trabajo grupal y de responsabilidad en el individual.

Fecha: 11 de noviembre de 1999.

Planeación:

Los niños leerán el friso y se darán cuenta de la actividad seguida que es la de acondicionar el salón y adornarlo de acuerdo a lo planeado, o sea parecido a la del centro donde se realiza la fiesta. Los pequeños elegirán el papel, los colores y el material deseado.

Ensayarán la jarana y entonarán la canción que les enseñó María, también simularán ensayando cómo se va a realizar la corrida de toros mañana.

Recursos de aprendizaje:

Para la realización de la siguiente actividad se destinaron los siguientes recursos como son: Papel de diferentes colores, tijeras, resistol, una grabadora, cassette, y ropa necesaria para disfrazarse de toreros y el toro.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación directa la participación de los niños, tomando en cuenta los bloques de: Sensibilidad y expresión artística, tradiciones y costumbres, matemáticas, psicomotricidad y lenguaje, así como las cuatro dimensiones: Intelectual, social, afectiva, y física.

REALIZACIÓN:

Inició la sesión cuando llegaron 2 niños con algunos adornos que sus madres habían mandado para adornar el salón puesto que ellos les platicaron lo que iban a hacer el viernes y el día de hoy, los otros pequeños recordaron que adornarían también.

Reunieron todo lo que consideraban les iba a servir, las niñas cortaban las tiras del papel de colores, los niños arrimaban las mesitas y pusieron las sillas alrededor, también armaron 2 puestos, 1 para refrescos y el otro para comida, y otros niños colocaron los adornos con hilo y cinta adhesiva, Erwi, Luis y Mario que eran los toreros se encargaron de poner sus guarderías, uno para cada uno.

Después de acomodar y adornar, el salón quedó listo para ensayar lo que se haría mañana, los niños que trajeron adornos comentaron que invitarían a su mamá a la fiesta, la mayoría estuvo de acuerdo, pero algunos dijeron que no lo harían ya que de todas maneras no vendría puesto que a esa hora sus mamás se van a moler.

Sin embargo se llegó a la conclusión, que cada niño trajera a su mamá si podía para que pudiera disfrutar junto con su hijo la fiesta planeada.

Posteriormente de tener todo listo, los niños que iban a bailar se formaron para ensayar, asistieron los 8 que participan ya que les gusta y esperan ansiosos ese día, puesto que pondrían su traje de jarana (como ellos dicen).

Enseguida todos entonaron la canción de “Mestizita” pero María preguntó que por qué no sólo cantan los que no van a bailar, para que ellas ya vestidas de mestizitas se queden en medio como que si a ellas cantaran y así participen todos al mismo tiempo. Los niños estuvieron de acuerdo con la idea de María.

Mientras los toreros ya estaban desesperados para torear esperando su turno ya que el niño que haría de toro y los que iban a montar caballo se dirigieron al área de dramatización para disfrazarse. Los vaqueros pusieron su sombrero y montaron un palo de escoba simulando su caballo; otro pequeño puso unos cuernos porque iba a ser el toro. Después de que estuvieron listos entraron al ruedo los tres toreros saludaron, mientras los vaqueros metían al toro amarrado, y así comenzó la corrida, cuando iban a cornear al torero gritaban y cuando el torero se hincaba aplaudían todos, así transcurrió la corrida.

Los niños opinaron que al día siguiente primero representarían la corrida, y después el baile y las canciones para que de último pasen a los puestos a comprar comida y refrescos.

Se tomaron acuerdos y se plasmaron en el friso el orden de las actividades para mañana, así concluyó la sesión.

Evaluación:

En esta sesión me di cuenta que todos los niños participaron en las actividades que les correspondía, observé que lo hacían con entusiasmo y sin ninguna presión, al adornar el salón nombraban algunos colores conocidos por ellos mientras cortaban y colocaban el papel. Se colocaron los adornos al centro para después jalarlos con hilos por todos los niños, se organizaron para trabajar y terminar rápido.

Al realizar el baile y el canto observé que les gustó puesto que no tuvieron que ensayar demasiado para que saliera bien, porque los que bailaron fueron niños que por su propia voluntad lo hicieron, eso fue importante ya que los otros pequeños lo observaron y también quisieron hacerlo.

Por otra parte noté la asistencia de todos el día de hoy y que la mayoría dio su opinión, el 80% se expresó muy bien, el 10% bien, y el 10% regular. Las dimensiones favorecidas fueron: Física, afectiva, social e intelectual, y los bloques que se manejaron fueron de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje.

SESIÓN N° 10.

Contenido de aprendizaje: Adoptará actitudes de compromiso responsable en el grupo al realizar actividades que favorezcan su lenguaje oral.

Fecha: 12 de noviembre de 1999.

Planeación:

Los niños señalarán en el friso la sucesión de actividades a realizar durante el día, mencionarán lo que irá antes y después para la realización de una fiesta en el salón. Participarán en las actividades, bailando, cantando o dramatizando para después exponer sus opiniones sobre las mismas.

Recursos de aprendizaje:

Una grabadora, audiocintas, ropa para disfraces como: rebozo, paliacate, filipina, traje de torero, capa, sillas, mesas, comida, refrescos, etc., mas lo que sea necesario para realizar la actividad.

Evaluación:

Se realizará por medio de la observación y se tomará en cuenta la participación y colaboración, así como la expresión oral del niño. Los bloques que se espera favorecer son: el lenguaje o lengua oral, psicomotricidad, matemáticas, tradiciones y costumbres y sensibilidad y expresión artística, se pretende también manejar las cuatro dimensiones del desarrollo del niño como: afectividad, social, intelectual y física.

REALIZACIÓN:

La sesión dio inicio con la llegada de los niños ya disfrazados al salón, procedieron a mirar el friso para darse cuenta de la sucesión que llevaría las actividades del día. Todos comentaron sobre lo que tendría que hacer para prepararse y al mismo tiempo esperaron a los que faltaban.

Los niños se acomodaron en los lugares que les correspondían, Erwi, Luis y Mario, empezaron con la fiesta de toros, entraron al ruedo, saludaron a la gente que los iba a ver torear, se divirtieron haciéndolo, después de terminar entraban los pequeños que hacían de vaqueros, lazaban al toro y lo sacaban, éstos estaban encantados con su papel que desempeñaban, eran cuatro, estaban muy bien vestidos con sus sombreros y botas vaqueras, así como sus caballitos de madera.

Los que representaron a los toros estaban muy divertidos al desarrollar su actuación, con gusto trataban de cornear a los niños toreros con los pequeños cuernos que se pusieron.

Después de finalizar la primera actividad se dirigieron los pequeños al friso para señalar cuál sería la actividad siguiente, enseguida los que iban a bailar se alistaron y dio comienzo la vaquería, estos pequeños ya estaban vestidos, los niños con sus trajes blancos y las niñas con sus ternos; entraron con sus parejas y comenzaron a bailar el torito. Estaban

muy entusiasmados sobre todo en la parte cuando el niño intenta cornear a su pareja, fue muy divertido.

Seguidamente entonaron la canción de “Mestizita” las niñas se quedaron en el centro para que siguieran bailando cuando los demás cantaran, ellas se movieron de acuerdo al ritmo de la canción.

Otros pequeños preguntaron por qué no cantaban la canción de “El caballo de pita” ya que también habían caballitos, se aceptó la sugerencia al entonar el canto los que tenían caballos pasaron al centro, todos cantaron y realizaron los movimientos que señalaba la canción.

Después de estas actividades los niños que estaban en los puestos de refrescos y comida ya habían preparado sus tamalitos y lo que iba a tomar, por lo que invitaron a los demás a pasar de uno en uno simulando que compraban su comida.

La actividad final consistió en realizar los comentarios entre los pequeños sobre lo que hicieron y observaron durante la semana de actividades, y también lo que les gustó y lo que no les gustó. Los comentarios fueron positivos, cada quién opinó según sus posibilidades de expresión, pero siempre de manera clara y favorable. Con esto se dio por concluida la sesión y también el proyecto.

Evaluación:

En esta sesión todos los niños participaron de manera activa, colaboraron en las diversas actividades apoyando a sus compañeros. Es importante señalar que pude observar que ellos verdaderamente disfrutaban de aquellas actividades que les permitan divertirse jugando, imitando, cantando, etc.

En la etapa de los comentarios la mayoría daba sus puntos de vista, aquellos que eran tímidos al principio poco a poco se fueron integrando al grupo y se hacían más participativos contagiados por sus compañeros.

De acuerdo a las observaciones el 100% participó en el desarrollo de las actividades de acuerdo a sus posibilidades, el 80% se expresó muy bien, el 10% bien y regular el otro 10%.

En esta sesión se manejaron los bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje, y por lo consiguiente las cuatro dimensiones que conforman el desarrollo del niño: Afectiva, física, social e intelectual.

Evaluación general del proyecto:

Durante la realización del proyecto se pudo observar que en todas las actividades se lograron resultados satisfactorios, desde la planeación del friso hasta la realización de las diversas actividades programadas.

Los temas tratados fueron de interés para todos, ya que los niños siempre que podían expresaban lo que sabían acerca de ellos, platicaban lo que habían escuchado al asistir en las fiestas de su pueblo o lo que comentaban en sus casas.

Algunos momentos sobresalientes se dieron al entonarse las canciones, gustaban tanto que los niños las cantaban en todo momento sin darse cuenta. Lo principal y lo más importante fue que todos participaron de manera favorable para el proyecto de "La fiesta de mi pueblo" se llevara a cabo de manera satisfactoria. Hubo oportunidad para el diálogo y el intercambio de experiencias.

Según las observaciones realizadas el 90% de los niños logró desarrollar su expresión oral; el 10% restante mantuvo ciertas dificultades ya que sólo se limitaban a

observar a sus compañeros y al intentar comunicarse lo hacían utilizando un pobre vocabulario (con pocas palabras) en comparación con el resto del grupo.

Considero que estos niños con un poco más de tiempo y apoyo de actividades que favorezcan su expresión oral podrán superar sus problemas.

CAPÍTULO V

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN

Cuando hablamos del desarrollo del ser humano, no debemos pensar sólo en la práctica de algunos ejercicios, ya que los seres humanos constantemente nos estamos desarrollando, en cada momento de nuestra existencia.

Ningún programa, ningún proyecto es suficiente para desarrollar o facilitar este proceso. El facilitador del aprendizaje (educador - maestro) es quién determina la utilización y el curso de estos programas o proyectos, de los cuales podrá obtener un gran resultado de acuerdo con su propia motivación, su creatividad y compromiso que desee entablar con su profesión y con sus alumnos.

El niño aprende durante todo el día por medio del juego, de sus experiencias cotidianas, de su contacto con la naturaleza; en pocas palabras mediante todo aquello que experimenta cada segundo, ya que por naturaleza está abierto a la experiencia desde su nacimiento lo que le permite adaptarse a un mundo nuevo.

El uso del lenguaje juega un papel muy importante en este proceso de aprendizaje y de interacción del niño con el objeto de conocimiento.

Todo educador que quiera tener presente estas ideas para implementar en sus propuestas, o incluso aprovechar ésta para apoyar a sus alumnos puede tomar en cuenta otras sugerencias de aplicación tales como:

- Aprovechar la tendencia natural del alumno a crecer, a aprender y a desarrollarse, para crear ambientes y estructuras flexibles que permitan encausar y promover el desarrollo de todo el potencial innato del ser humano.
- Promover una educación centrada en el individuo, en la persona, que tome en cuenta sus necesidades e intereses.

- Convertir al niño en un participante activo de su proceso de aprendizaje, de esta manera la educación deja de ser una carga pesada tanto para el alumno como para el maestro.
- Tener presente que los objetivos de un programa de preescolar siempre tienden a desarrollar en el niño su control psicomotor, su inteligencia, su capacidad de socialización y la adquisición de hábitos y actitudes que le permitan integrarse a la sociedad, esto se irá logrando de manera paulatina, gradualmente y a medida que vaya adquiriendo el dominio de su lenguaje.

Tomando en cuenta que la mayoría de las veces los educadores sólo atienden el desarrollo físico, intelectual y social del niño y se desatiende un aspecto muy importante como lo es la “emotividad” (los afectos y los sentimientos) se sugiere que en todo momento el educador:

- Atienda a sus alumnos de manera global sin eliminar ninguno de los aspectos arriba mencionados y si es posible haciendo un poco más de énfasis en el aspecto emocional y afectivo ya que considero que de ello depende que el lenguaje del niño se desarrolle mejor.
- Plantee una educación integral con actividades que creen un ambiente de aceptación, respeto, afecto y valoración del niño.
- Programe momentos de diálogo y reflexión grupal durante el día, por ejemplo, después de la lectura de un cuento o de una representación de teatro guiñol, para que otorgue las facilidades al preescolar de compartir con sus compañeros los sentimientos que le produce realizar esas actividades.

La experiencia de todo educador juega un papel decisivo para el logro de las metas trazadas, por lo que pueden considerarse como otras recomendaciones prácticas que el maestro:

- Permita al alumno tener experiencias vivenciales que promuevan el aprendizaje significativo, a través de actividades directamente relacionadas con la vida cotidiana del niño.
- Se preocupe por observar a sus alumnos muy de cerca en diferentes contextos (casa, comunidad, salón y escuela) para que pueda aprender de ellos y también adaptarse a sus necesidades.
- Se capacite constantemente y trabaje en equipo, puesto que todo maestro con deseos de superación necesita capacitación permanente y el apoyo de un buen equipo de trabajo integrado por los padres de familia, maestros, alumnos y por qué no, de autoridades educativas y municipales.

Encontramos frecuentemente educadores, padres y maestros para quienes lo importante es la cantidad de conocimientos que el niño debe saber, muchas veces haciéndolo memorizar cosas sin sentido, sin importancia ni sentido para él. Esto no debería ser así, por lo que se hace necesario recomendar que el educador o educadora:

- Intente vivenciar los conocimientos transmitidos para que sean de utilidad e interés y se integren al niño para que no caigan en el olvido.
- Ante todo procure enseñar al preescolar a expresarse correctamente aprovechando que el niño por naturaleza quiere hacerlo, diversos estudios han demostrado que de manera innata el bebé desde que nace, con sus gritos nos enseña una primera forma de hacerse

notar, ese grito con el que por primera vez lo podemos ver y oír como ser humano y que con su llanto nos comunica: ¡Aquí estoy!, ¡estoy vivo!, ¡soy yo!.

- Estimule la creatividad del pequeño preescolar y por ende su lenguaje como un medio para expresarla. Expresarse es un arte y un don, la “expresión” tiene como función establecer una armonía entre el individuo y la sociedad, con creatividad el pequeño puede integrarse a ella.
- Proponer una educación que fomente los valores estéticos y artísticos, ya que no sólo posibilitan el nacimiento de capacidades creativas, sino que además, liberan al alumno de traumas que dificultan su buena relación con la sociedad, con el medio ambiente y con sus semejantes, ofreciéndoles formas distintas para expresarse y comunicarse mejor.

Finalmente tomando en cuenta que toda nuestra existencia está referida al mundo en que vivimos y condicionada por elementos externos, que muchas veces limitan nuestra posibilidad de expresión artística, cultural e incluso lingüística, se sugiere que el maestro:

- Poco a poco vaya eliminando los obstáculos que limitan el desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos, para que puedan expresarse con más confianza y puedan vivir según su intuición y valores para enriquecer su ser y poder integrarse positivamente a la sociedad.

CAPÍTULO VI

**REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE
MI PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Para la realización de este trabajo fue necesario fijar una meta, ésta siempre encaminada a la superación del niño, hacia una calidad integral del individuo.

Para lograr lo anterior me propuse satisfacer las necesidades y expectativas de mis propios alumnos, a través de una serie de actividades planeadas para tal fin.

Lo primero fue aceptar y reconocer que atraviesan por infinidad de obstáculos que les impiden desarrollarse plenamente en la escuela o en la sociedad misma, y tomé la decisión de que había llegado el momento de hacer algo al respecto.

La Licenciatura en Educación Preescolar me dio la oportunidad de contar con las armas suficientes para poder conceptualizar mi práctica docente de manera crítica y analizarla y reflexionar sobre ella.

Esta también me enseñó que puedo contar con una metodología efectiva para abordar los problemas detectados en mi grupo de trabajo, la cual consiste en la elaboración de propuestas pedagógicas que son precisamente planteamientos de problemas educativos específicos, mismos que son analizados para determinar qué factores los propician y las maneras o estrategias que nos permiten solucionarlos.

El curso de Licenciatura está conformado de dos áreas, una básica y otra terminal.

En los primeros semestres se ubica el área básica distribuida en cuatro líneas de acción. La metodológica es la primera, ésta me permitió dar los primeros pasos en la elaboración de proyectos de acción para solucionar problemas educativos.

En la línea psicopedagógica adquirí algunos fundamentos sobre las características que distinguen a los grupos escolares y realicé un análisis de mi práctica docente, así como

de algunas teorías que intentan explicar el desarrollo del niño y el aprendizaje escolar, esto con la finalidad de fundamentar la realización de una propuesta pedagógica futura.

Con la línea antropológica lingüística aprendí la importancia de mantener una buena relación con los compañeros docentes, con los alumnos y con la comunidad misma, así como las características principales del grupo étnico al que pertenece mi grupo escolar.

En la línea socio-histórica se señaló que nuestro país es una nación pluricultural con tradiciones y costumbres propias lo que determina el tipo de sociedad, educación y cultura que nos caracterizan.

Todo esto me permitió, en su momento, adecuar las actividades implementadas en el proyecto a las características y necesidades de mi grupo escolar.

La elaboración de propuestas pedagógicas se inicia a partir del quinto semestre en el cual se hace un análisis de la didáctica de las asignaturas del área terminal como son: Sociales, Matemáticas, Naturales y Español.

De ellas fue necesario elegir una en particular como base para la elaboración de una propuesta que sirviera como producto final de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar.

Jerarquizando las materias de acuerdo a su importancia elegí la de Español, puesto que de mi experiencia y observaciones a mis alumnos consideré que es en este aspecto donde presentaron mayores dificultades, sobre todo en el lenguaje. Ellos no se expresaban correctamente, lo hacían con temor y desconfianza, no participaban en los comentarios, permanecían callados y no manifestaban sus inquietudes.

Esta situación representa uno de los más grandes problemas del educador, pues al no existir una buena comunicación, el logro de los objetivos trazados se dificulta, sobre

todo si se trata de que el niño se integre a su sociedad y se desenvuelva en ella sintiéndose como miembro o sujeto pensante y por lo tanto pueda opinar.

Como ya he mencionado el problema planteado en esta propuesta fue analizado teórica y metodológicamente en el segundo nivel de Educación Preescolar de la escuela "X-K'an Lool" de la comunidad de Tipikal, Municipio de Maní.

Verifiqué que la mala expresión de mis alumnos o su poca fluidez verbal entorpecía su proceso de aprendizaje, por lo que me dispuse a indagar las posibles causas del problema. Para ello hice el planteamiento siguiente: ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del segundo nivel de Educación Preescolar?. Dicho planteamiento encierra en sí la esencia misma del trabajo.

Fue necesario también sustentar mi propuesta con los conceptos manejados en la Licenciatura de la U.P.N., pero además con diversas teorías pedagógicas de otros autores que dan su testimonio del desarrollo del infante y la manera cómo éste se apropia del conocimiento, siendo la más sobresaliente la de Jean Piaget.

El trabajo lo realicé con la finalidad de ayudar a otros compañeros educadores que enfrentan la misma problemática, para que puedan contar con otra forma de resolverla además de la suya propia.

Trabajé con base a una planeación didáctica que relacionaba a todos los factores que intervienen en el proceso E/A a fin de lograr en el menor tiempo cambios de actitudes en los alumnos, lo que puedo decir con seguridad que se logró, ya que verdaderamente la participación de los alumnos poco a poco fue en aumento,

En la estrategia didáctica empleada en el proyecto se enmarcaba el esquema orientador de trabajo diario tanto mío como el del alumno. Trabajo que estaba encaminado

a la realización de actividades que consideré necesarias para que mis alumnos mejoren el desarrollo de su lenguaje oral.

Las actividades las planifiqué para desarrollarlas en 10 sesiones, aproximadamente dos semanas de trabajo.

En dichas actividades le di importancia al uso del diálogo, la descripción, dramatización, cantos, danzas, etc., puesto que facilitan que el niño se apropie de nuevas palabras y aumente su vocabulario.

Al final del proyecto me di cuenta que sí obtuve los resultados en un buen porcentaje pues los alumnos se mostraron con mayor confianza y seguridad al externar sus opiniones.

El uso de diversos materiales didácticos también fue fundamental para que logre mis objetivos, de la misma manera los recursos con que cuenta la comunidad (el medio) favorecieron la expresión oral en mis niños, ya que manifestaron sus saberes y conocimientos sobre éstos.

Lograr que esto fuera posible no fue tarea fácil, tuve que planear y dosificar actividades que vinculaban los bloques de juegos y actividades planteadas en el programa de Educación Preescolar y el método de proyectos considerado como elemental para conducir el proceso enseñanza - aprendizaje en Educación Preescolar.

Para conocer más a fondo la problemática fue necesario apoyarme también de algunas indagaciones bibliográficas sobre el contexto social donde se ubicó el estudio. Esto me dio un panorama general de las características de la comunidad, de los padres de familia, los alumnos, sus formas de vivir, sus tradiciones y costumbres, en fin, todo lo que me sirviera para adaptarme a las necesidades de mi grupo de trabajo.

Una actitud fundamental en mi persona y es por la que creo en un movimiento hacia una mejor calidad de la educación, es la de poner a consideración mi propuesta, ya que siento que tengo la obligación de compartir y de difundir mis logros para que puedan ser aprovechados por otros compañeros que lo crean pertinente.

CAPÍTULO VII

**VINCULOS Y EFECTOS DE MI PROPUESTA CON
OTRAS DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE**

Ha sido demostrado en innumerables ocasiones una verdad muchas veces olvidada: Que las lenguas humanas no son nada, o casi nada, fuera de su ámbito natural de uso que es la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano.

Esto nos obliga a pensar que el lenguaje oral no puede desligarse de otros campos de estudio que, precisamente, para que puedan ser transmitidos lo necesitan como un medio para tales fines.

Tomando en cuenta que el lenguaje oral es un medio que la sociedad utiliza para comunicarse, es fácil comprender su importancia en el campo educativo como un instrumento para apoyar la conducción del proceso enseñanza - aprendizaje, puesto que este proceso se da en un intercambio de palabras o mensajes entre maestros - alumnos y viceversa o entre alumno - alumno, lo que facilita la transmisión y construcción de conocimientos dentro del salón de clases.

La educación Preescolar plantea la necesidad de una educación globalizadora, tomando en cuenta que el ser humano tiene la tendencia de captar las cosas por medio de una percepción general. Por lo tanto el programa propone trabajar en este nivel a través del método de proyectos, el cual consiste en desarrollar durante un determinado tiempo una serie de actividades centradas en un eje principal y basadas en los intereses del niño.

Estos proyectos basan sus tareas en un conjunto de juegos y actividades relacionadas con seis bloques los cuales se consideran que favorecen los aspectos del desarrollo del niño, estos son: Sensibilidad y Expresión Artística, Psicomotricidad, Matemáticas, Naturaleza, Lenguaje y Tradiciones y Costumbres. El problema que abordé en esta propuesta está directamente relacionado con estos bloques.

En Psicomotricidad el lenguaje es primordial, puesto que le permite al niño intercambiar ideas de cómo realiza las tareas que favorecen ese aspecto, por ejemplo, cuando se entonan cantos con movimientos, desplazamientos, dramatizaciones, recortes, dibujos, etc., y al final de la sesión se hace un comentario.

En el bloque de Tradiciones y Costumbres el lenguaje es decisivo ya que a través de él se van transmitiendo de generación en generación en las comunidades y al mejorar el lenguaje del niño éste también podrá participar de manera directa en este proceso de transmisión.

En Matemáticas el preescolar hace uso del lenguaje, cuando intercambia ideas con sus compañeros en la resolución de problemas que se plantean; cuando se le pide que manifieste oralmente lo que va asimilando de conceptos matemáticos acordes a su nivel de desarrollo.

En el bloque de Sensibilidad y Expresión Artística utiliza como medio de transmisión de sus contenidos el lenguaje cuando se le pide al niño interpretar cantos, dramatizaciones, contar cuentos, decir rimas, adivinanzas, y sobre todo, cuando se le pide que sea él mismo quien haga sus propias creaciones, lo cual lo motiva a desarrollar mejor su propia expresión oral.

La expresión oral en el bloque de Naturaleza es indispensable cuando se le pide al escolar que realice descripciones de su entorno, de su medio ambiente, de los seres vivos que observa a su alrededor; que emita juicios y opiniones sobre los fenómenos de la naturaleza o la conservación de su salud.

Por último en el bloque de Lenguaje se intenta que los alumnos a través de la práctica, utilizando conversaciones, comentando cuentos, haciendo pequeñas entrevistas,

etc., mejoren su lenguaje respetando pautas de intervención, aumenten su vocabulario pero con el apoyo del educador. A través de la lengua el niño identifica y cohesiona los conocimientos que los mismos niños producen.

Como puede verse podemos pensar que para que el alumno preescolar se apropie de cualquier contenido relacionado con los bloques anteriores tiene que usar adecuadamente su lenguaje, hablar bien, para que pregunte cuando tenga dudas y el educador pueda ayudarlo a disiparlas.

Realizando una serie de indagaciones, a través de la observación directa a mis alumnos al inicio del curso escolar, detecté que la mayoría de ellos tengan dificultades para expresarse correctamente, no se comunicaban conmigo ni con sus compañeros y el proceso enseñanza - aprendizaje se dificultaba.

Con el propósito de que estas dificultades fueran superadas planeé la elaboración de una propuesta de trabajo que consistía en el desarrollo de una serie de estrategias que a su vez estaban integradas por actividades que los niños debían llevar a cabo.

A medida que el tiempo destinado para el desarrollo de la propuesta iba transcurriendo pude observar que poco a poco los niños superaban sus problemas de expresión oral, el apoyo de los recursos didácticos y las técnicas que se utilizaron fueron también definitivas para el logro de los objetivos.

Pude darme cuenta que cuando las actividades se llevaban a cabo los niños se volvían cada vez más participativos, se esmeraban por expresar sus ideas, opiniones e inquietudes, desde luego de acuerdo a lo que sus posibilidades les permitían (según su nivel de desarrollo). Mi actitud de corregir sus errores de manera sutil fue un gran apoyo para que los pequeños mejoraran en su desempeño escolar.

Haciendo un balance de los logros obtenidos puedo señalar que antes de implementar la propuesta el 50% de mis alumnos no conseguían expresarse con confianza, pero al paso del tiempo esta situación comenzó a mejorar, pudiendo notarse que al final de la misma el 90% de los pequeños ya se expresaban con claridad, con un mejor vocabulario, aunque aún de manera sencilla.

Esto nos demuestra que cuando el maestro se compromete con su trabajo puede conseguir resultados favorables.

CONCLUSIONES

Al haber concluido la realización de la propuesta y analizado paso a paso cada aspecto que la conforma, pude meditar sobre el problema planteado y las situaciones que se dieron durante el desarrollo de las actividades y llegué a las siguientes conclusiones:

- La expresión oral juega un papel muy importante en el proceso de socialización del niño pues permite que se dé un intercambio de ideas entre individuos lo que facilita su interrelación.
- El lenguaje oral del infante preescolar se elabora a partir de su interacción con sus semejantes, con su medio, con su realidad y la estructura de su pensamiento.
- El medio social donde el niño interrelaciona y se desenvuelve le proporciona experiencias y medios suficientes para que él encuentre en el lenguaje oral un instrumento eficaz para expresar sus opiniones y que pueda argumentar sobre la realidad comprobable por él mismo.
- El niño preescolar a su edad maneja aún un vocabulario muy limitado lo que le dificulta desarrollar su lenguaje oral y por consiguiente su socialización.
- Si se vincula el lenguaje oral el tiempo que sea posible con la experiencia directa del niño, hablará constantemente de cosas significativas para él, cosas de su vida diaria, esto le favorece en la ampliación de su lenguaje.
- El maestro tendrá presente que el niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria y su pensamiento es diferente al del adulto, sobre todo su lenguaje, por lo que lo comprenderá como tal al bajarse a su nivel de desarrollo al interactuar con él.

- La conversación es un instrumento que estimula y desarrolla el lenguaje de los educandos, La “palabra hablada” pone el mundo a su alcance cuando platica con sus semejantes.
- La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de lenguaje de los niños es importante como acción motivadora, de lo contrario ésta se retrasa.
- Permitir al preescolar trabajar en un ambiente de cordialidad le facilita su expresión oral, comunicar sus ideas, en forma escrita o hablada en el salón o fuera de él.
- Hablar con el niño con palabras acordes a su nivel de desarrollo lo hace entrar en confianza y comunicar mejor sus experiencias cotidianas.
- Las actividades escolares son más significativas cuando se vinculan con la vida cotidiana del niño y cuando se emplean diversas estrategias que permitan utilizarlas como formas de expresión.
- El alumno aprende cuando interactúa con el objeto de conocimiento, cuando lo manipula de manera concreta.
- El preescolar aprende el lenguaje oral mientras más lo use, mientras más lo practique, si todas las actividades planteadas por el maestro se lo permiten.
- El lenguaje oral ayuda al pequeño a perder su actitud egocéntrica poco a poco pues descubre que no está solo, que existen otras personas a su alrededor que piensan de diferente manera a la suya.
- El lenguaje oral es parte primordial en todo programa educativo, ya que responde a la necesidad de comunicación e integración del individuo en la sociedad y sobre todo porque es un instrumento de transmisión de conocimientos.

- El maestro es un agente de cambio y es responsable de crear las situaciones que favorezcan este cambio en sus alumnos o en la comunidad. Cambio de actitudes en sus alumnos y cambios de progreso en la comunidad.
- Los resultados obtenidos en el desarrollo de una propuesta dependen de las personas involucradas en ella. Si se obtienen buenos resultados es porque todos (maestro, alumno, padres de familia y comunidad en general) participaron en el diseño o en la ejecución del mismo.
- Todos los problemas de una escuela son susceptibles de ser atacados y atendidos cuando se desea que sean eliminados.
- A través del lenguaje el alumno fomenta sus propios valores de solidaridad, responsabilidad y compromiso.

BIBLIOGRAFÍA

BETANCOURT PÉREZ, Antonio. Historia de Yucatán. Mérida. Edición del Gobierno de Yucatán. 1970.

CLAUSS G. Psicología del niño escolar. 6a ed. Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F. Barcelona, Buenos Aires. 1983

COSTA JOU, Ramón. El lenguaje a través de los textos libres. Fernández Editores. México, D.F. 1997.

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA ESCOLAR. Tomo N° 4. Editorial Latina S.A. Buenos Aires. 1984.

FERREIRO, Emilia. Haceres, Quehaceres y Deshaceres. Con la lengua escrita en la escuela primaria. Libros del rincón. SEP. 2a. edición. México, D.F. 1992.

PHILIP S. Dale. Desarrollo del lenguaje. 1ª edición. Editorial Trillas. México, D.F. 1980.

PHILIPS. Jhon. Los orígenes del intelecto según Piaget. Editorial Fontanela, Barcelona. 1972.

PIAGET, Jean. Psicología Evolutiva del Niño. Actualización y Capacitación Preescolar. S.E.G.E.Y. Mérida Yucatán. 1995.

SCHMELKES, Silvia. et al. Hacia una mejor calidad de nuestras Escuelas: Estudio comparativo en cinco zonas del Estado de Puebla. México: Centro de Estudios Educativos, Mimeo, 1992.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades Relacionados con el Lenguaje. México. 1992.

-----, Recursos para el aprendizaje. México. 1992.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL La necesidad del arte. Antología. El lenguaje en la escuela. LEPEP. UPN. SEP. México. 1991.

-----, Una teoría maduracional cognitiva. Antología. Teorías del Aprendizaje. LEPEP. UPN. SEP. México. 1986.

-----, Desarrollo de niño y aprendizaje escolar. Antología básica. México. 1993.

-----, El campo de lo social y Educación Indígena II. México. 1993.

-----: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y
Escrita II. México. 1993

-----: Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y
Escrita III. México. 1998.