

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD: GUANAJUATO



PROPUESTA PEDAGOGICA

**"EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO
Y EL EMPLEO DE PREMIOS Y CASTIGOS"**

CICLO ESCOLAR 95-96

**SEGUNDO GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS
ROSAURA ZAPATA**

ELABORO:

MARTHA VIRGINIA SUAREZ PEREZ



SECRETARIA DE EDUCACION

SECRETARIA DE EDUCACION DE GUANAJUATO
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 111

OFICIO No.

ASUNTO: ANEXO 4

FECHA: GUANAJUATO, GTO., Septiembre 17 de 1997.

C. PROFRA. MARTHA VIRGINIA SUAREZ PEREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado, "EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO Y EL EMPLEO DE PREMIOS Y CASTIGOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR 95-96 EN UN SEGUNDO GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS ROSAURA ZAPATA DE GUANAJUATO", Opción "PROPUESTA PEDAGOGICA", a propuesta del asesor C. Profr. (a) GABRIELA CELINA GARCIA ROMERO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E


PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 111
GUANAJUATO, GTO.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 111 GUANAJUATO

JCOM/VMLU/mccm.



GOBIERNO DEL ESTADO





SECRETARIA DE EDUCACION

SECRETARIA DE EDUCACION DE GUANAJUATO
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 111

OFICIO No.

ASUNTO: ANEXO 1 CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

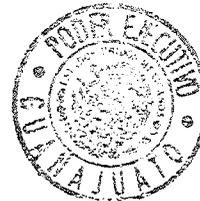
FECHA: GUANAJUATO, GTO., Septiembre 17 de 1997

C. PROFRA. MARTHA VIRGINIA SUAREZ PEREZ
P R E S E N T E.

Después de haber analizado su trabajo intitulado "EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO Y EL EMPLEO DE PREMIOS Y CASTIGOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR 95-96 EN UN SEGUNDO GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS ROSAURA ZAPATA DE GUANAJUATO, GTO. Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

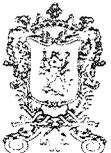
A T E N T A M E N T E

MTRA. GABRIELA CELINA GARCIA ROMERO
A S E S O R



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 111 GUANAJUATO

JCOM/VMLU/mccm.



GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD: GUANAJUATO

PROPUESTA PEDAGOGICA

TITULO

"EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO Y EL EMPLEO DE
PREMIOS Y CASTIGOS"

CICLO ESCOLAR 95-96

SEGUNDO GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS
ROSAURA ZAPATA

GUANAJUATO, GTO.

ELABORO:

MARTHA VIRGINIA SUAREZ PEREZ

INDICE

| CONTENIDO | PAGINAS |
|---|---------|
| INDICE | 2 |
| TITULO | 3 |
| INTRODUCCION | 4 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| MARCO REFERENCIAL | 11 |
| ANALISIS DEL PROBLEMA | 14 |
| JUSTIFICACION | 15 |
| MARCO DE REFERENCIA; MARCO TEORICO | 17 |
| ESTIMULOS APLICADOS A LOS ALUMNOS | 44 |
| PROPUESTAS O SUGERENCIAS | 46 |
| METODOLOGIA EMPLEADA EN EL ESTUDIO | 50 |
| ACTIVIDADES | 52 |
| DESCRIPCION DE LA APLICACION DE LOS ESTIMULOS | 72 |
| INTERPRETACION DE RESULTADOS | 73 |
| CONCLUSIONES | 76 |
| BIBLIOGRAFIA | 79 |

TITULO

"EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO Y EL EMPLEO DE
PREMIOS Y CASTIGOS"

CICLO ESCOLAR 95-96

SEGUNDO GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS
ROSAURA ZAPATA

GUANAJUATO, GTO.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el nivel preescolar cumple una función importante dentro de la sociedad, ya que es la primera educación formal que recibe el individuo dentro de un grupo determinado.

Es indispensable que en las instituciones de educación preescolar se disminuya el uso de premios y castigos para estimular el desarrollo psicomotor tanto fino como grueso de los alumnos y eviten ser utilizados en actividades que fortalezcan el proceso educativo de los estudiantes.

El inicio de este trabajo, surgió de las actividades realizadas con los pequeños de segundo grado y la observación de la educadora quien al realizar las diferentes actividades en el aula, notó que los pequeños esperaban un premio o un castigo, de ahí que se manifestara un interés hacia la actividad que estaba realizando el educador, así como el deseo de encontrar las causas que inciden con estas conductas; para que en la medida de lo posible se omitan.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El centro escolar es lugar importante en donde se lleva a cabo el proceso de integración global del niño en el nivel preescolar, la asistencia al Jardín significa un cambio de gran trascendencia para el pequeño, pues ahí es donde el niño se apropia de ciertas características que le crean a la vez la necesidad de ser integrado y tomado en cuenta por todos los que de una manera indirecta participan en su vida diaria.

En algunas ocasiones el educador o padre de familia repite inconscientemente el trato que se le dio en la infancia, presentándose como características del grupo.

La falta de comunicación entre padres de familia y educadora, ocasiona dificultades para conocer los antecedentes de los problemas que existen en los niños referentes a su conducta, para conocer la causa u origen del comportamiento del niño, es necesario la relación maestro-padre de familia, para establecer las situaciones que provocan la conducta y aprendizaje.

Es necesario remarcar que el niño es un ser que requiere para su desarrollo, tanto físico como psicológico un ambiente positivo y que a través de sus relaciones sociales sienta una seguridad y una estabilidad emocional en su entorno, apoyándose de una manera momentánea en las actividades cotidianas que desempeña en el Jardín de Niños para que estas a la vez influyan para que el niño forme en su entorno sus interrelaciones que favorezcan a su desempeño social y autónomo.

Es conveniente que los padres de familia inicien esta interacción en el seno familiar, ya que de ahí dependerá que los niños realicen cualquier actividad lo mejor posible sin tener la necesidad de obtener un premio o castigo. Posteriormente ya en el Jardín de Niños las educadoras condicionan al niño en su trabajo atendiendo las características psicológicas de su edad, los premios y los castigos tanto materiales como verbales en su mayoría son negativos y tienen gran influencia en el niño de preescolar, tan es así que su conducta social y escolar cambian, ya que el pequeño siempre espera algo a cambio dependiendo de como se porte negativa o positivamente.

Es por ello que tanto el niño como la educadora sentirán la necesidad de reflexionar a fin de encontrar algunas sugerencias a los premios y castigos que dan los padres de familia o bien la educadora a los niños, con respecto al comportamiento de los mismos pequeños, para lo cual el educador deberá orientar a los niños, motivarlos y actuar con toda la flexibilidad que cada niño requiera, tratar paulatinamente de que el niño consolide seguridad y confianza en sí mismo sin la necesidad de recibir un premio o castigo.

Al mismo tiempo la educadora debe mantener un estrecho contacto con los padres de familia para mantener una mejor respuesta por parte de los niños.

El docente debe propiciar que los niños estén en contacto directo con ellos mismos para orientar su observación hacia las características de cada persona, incluyéndose así mismo para que pueda descubrir las relaciones existentes entre sí, no como elementos aislados, sino dependientes unos de otros.

Siendo necesario que el docente ayude a educar, formar, guiar y fomentar en el niño qué se debe hacer para aprender sin esperar nada a cambio, dándole más fortaleza a su aprendizaje permitiéndole adquirir, preservar y mantener un estado tanto físico como mental sano y mejorado. Para esto es muy necesaria la estimulación positiva la cual generará la creatividad del pequeño, seguridad en si mismo, interés en el trabajo, que desarrolle orden dentro y fuera del Jardín de Niños, respeto hacia él mismo y las demás personas, dedicación en sus diferentes trabajos, participación y cooperación en todo momento.

Así mismo teniendo oportunidad de trabajar en el desarrollo de actividades, que la educadora los dirija en las que los pequeños escojan para realizar, formando un ambiente favorable, ya que el mismo niño elegirá el proyecto a investigar y de él se desglosarán sus actividades, el trabajo en áreas que serán material que incremente a éstas, tales como números, letras, animales mamíferos, animales acuáticos en diferentes láminas, insectos, entre otros, así de esta manera ayuda y da seguimiento al interés de los niños.

En ocasiones se distorsiona la metodología propiciando que las educadoras condicionen a los niños para que trabajen dándoles un dulce, poniéndoles una estrella, dándoles galletas o bien en algunas ocasiones juguetes, dando pauta esto a que exista falta de interés por parte de la educadora para investigar los problemas del niño, provocando mala atención en niños con problemas de conducta. Utilizando al mismo tiempo una motivación mal encauzada que genera presión y competencia en los preescolares, tales como querer saber más que el compañero preguntando a sus papás y la mayoría de los casos se saltan pasos a seguir como el rasgado, delineado, boleado o doblado siendo estos indispensables para el desarrollo psicomotor del niño.

El desconocimiento por parte de los padres de familia de las características de los niños de 3 a 5 años de edad provoca que a la educadora se le delegue toda autoridad y ésta pueda emplear el premio o castigo.

Así mismo, las educadoras condicionan a los niños para que trabajen no pensando que se le perjudica al pequeño en su conducta, ya que siempre esperan los educandos algo a cambio de su trabajo fuera y dentro del aula.

Es muy notorio en esta edad del nivel preescolar, que a los pequeños les llame mucho la atención el ser recompensados con respecto a algún trabajo o una actividad a realizar dentro del Jardín de Niños y fuera de él, así el niño se ocupará tanto de las actividades del Jardín de Niños como de las domésticas si se le muestra un material comprado o de la naturaleza misma, siempre y cuando sea agradable y la educadora lo encauce para dicha actividad.

Sin embargo aún cuando el material que usa la educadora sea rico y variado y se tengan los anexos bien arreglados no siempre se logra una ocupación interesante, porque el trabajo llega a hacerse monótono en el transcurso del ciclo escolar. El descanso oportuno y la variedad del trabajo diario mantendrán siempre el interés y con ello se evitará aplicar al niño el premio por algo que realizó y el castigo por alguna deficiencia.

Con respecto a las actividades anteriormente mencionadas la población infantil de segundo grado participo mayormente a la vez que existió una relación más cordial así como un contacto afectivo más personal causo gran entusiasmo e interés todas sus actividades, y el cambio más significativo fue su seguridad personal, por lo que los niños iban logrando, el trabajo se volvió más respetuoso y formal, creando así con ello una libertad dentro del aula que no fue condicionada.

Los infantes lograron que sus trabajos fueran más creativos, la limpieza y el esmero en cada uno fue notorio, tanto la participación como la cooperación de los pequeños fueron muy notables. Se pueden enumerar los trabajos relevantes de los preescolares ante la estimulación positiva.

- Seguridad en sí mismo.
- Creatividad.
- Respeto a sí mismo y a sus compañeros.
- Participación y cooperación mayor.

JARDÍN DE NIÑOS "ROSAURA ZAPATA"

Se encuentra ubicado actualmente en la Colonia Municipio Libre sin número, de la Ciudad de Guanajuato. En sus inicios, el Jardín trabajó en la calle de "Pocitos" en una casa adaptada, tiene de creación aproximadamente 26 años, su fundadora fue la profesora Rosalinda Contreras Morales, a su muerte y en base a su dedicación, la prosiguió su hermana la educadora Guadalupe Contreras Morales; quién siguió como directora fue la educadora María Eugenia Jasso; actualmente ocupa la dirección la educadora Adriana Salinas.

El edificio con que cuenta actualmente la Escuela es muy amplio, de organización completa, son diez aulas, una dirección y dos bodegas, áreas de juego, patios, un salón de usos múltiples, cocina, comedor y dos salones para las educadoras de apoyo.

El personal con que cuenta actualmente el Jardín de Niños es con una directora, una auxiliar de dirección, una secretaria, diez educadoras con grupo, una maestra de apoyo, un maestro de música, un maestro de educación física, (la terapeuta de lenguaje, la psicóloga y trabajadora social asisten al Jardín de Niños una o dos veces a la semana), cuatro niñeras, tres intendentes y un velador.

En el desempeño de las labores docentes, las educadoras frente a grupo cuentan con un material que auxilia en los proyectos elegidos por el niño llamándosele a éstas áreas de trabajo, las cuales son:

Área de vida práctica, área de dramatización, área de sensopercepción, área de lenguaje, área de biblioteca, área de lógico-matemático y área de construcción, así mismo estas áreas se enriquecen con los materiales que surgen de los proyectos que salen del interés del niño y sus necesidades.

Se hace mención del personal adscrito a ésta institución, y su material, ya que de alguna manera esta involucrado en la formación del pequeño a nivel preescolar, influyendo de tal modo en el niño para condicionarlos con respecto a su conducta o trabajo.

De tal manera que es necesario hacer una reflexión del daño que se le hace al niño a nivel preescolar con dichas acciones de condicionamientos materiales, tales como estrellas, dulces o juguetes baratos.

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

En el Jardín de Niños, es frecuente encontrar que para la realización de actividades, las educadoras dan a los niños un dulce o algo que a ellos les llama demasiado la atención, como un juguete y de esta manera lo condicionan para que trabaje ya que dichas maestras no han atendido a las características psicológicas de esa edad y así motivar a los niños a trabajar, o bien el mismo educador repite inconscientemente el trato que le dieron en su infancia, no tomando en cuenta los intereses del niño, sino los de él mismo como educador, dando pauta a utilizar motivaciones mal empleadas que generan competencia entre los preescolares y estas puedan ser sellos, dulces o estrellas, así mismo no practica justicia moral y social la educadora dentro de la comunidad infantil.

Los niños pueden presentar problemas de conducta en el hogar y por ende en el salón de clase, autorizando los padres a la educadora para que castigue al pequeño, reflejándose esto en el avance del niño.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué actividades generales se deben realizar por la educadora en el Jardín de Niños Rosaura Zapata de Guanajuato, para favorecer equilibradamente el desarrollo del niño, sin que tenga que esperar un premio o un castigo?

JUSTIFICACIÓN

Como docentes debemos tener conciencia del ámbito en el cual trabajamos continuamente para lograr una educación y maduración más acertada en el niño preescolar, en el segundo grado del Jardín de Niños Rosaura Zapata de Guanajuato, los pequeños están acostumbrados a recibir un premio o un castigo, dependiendo de la actividad que realizan en el aula, esta forma de trabajo es propiciado por la educadora en la realización del trabajo diario. Por tal motivo, en la siguiente propuesta pedagógica se pretende que las educadoras tomen conciencia de la problemática antes mencionada, y así mismo proponer alternativas de solución buscando actividades acordes a la edad mental y cronológica del niño.

De esta forma, la educadora profundizará en el conocimiento del niño y en la complejidad de las actividades que tiene que realizar, las cuales requieren el no dar un premio o un castigo material tomando como punto de partida los intereses y necesidades del niño a nivel preescolar.

A través de la observación y realización de actividades docentes con los pequeños, el educador se dará cuenta que no debe formar un mal hábito jamás, ya que su deber es proyectar confianza, seguridad, apoyo, cariño, tranquilidad y amor hacia los niños.

Considerando lo anterior, las educadoras necesitan proponer alternativas de solución para evitar errores en sus tareas, con miras a mejorarlas en pro de la educación y no hacer de ellas un fracaso para la niñez, tales como: la elaboración de un material adecuado y apropiado para el desarrollo favorable del proyecto o tema elegido por los niños, así mismo, la planeación oportuna de las actividades que se llevarán a cabo durante un mismo proyecto, procurando que todo lo elaborado sea emotivo, vistoso y a la vez tenga una idea clara del objetivo que se quiera lograr.

MARCO DE REFERENCIA; MARCO TEORICO

La educación busca un desarrollo integral, la formación de un ser libre, no podemos crear seres libres, íntegros, si los supeditamos a condicionamientos o caemos en los extremos de motivaciones que no son mas que premios y castigos que dentro del nivel preescolar logran infiltrarse y crear consecuencias que pueden ser peligrosas al paso del tiempo en la conducta del niño.

Por ser Skinner el principal teórico acerca del castigo el presente estudio revisa su teoría definiéndola como "la negación de un ser reforzador positivo a la presentación de otro negativo" (1). El castigo trata de desalentar una conducta. Es la presentación de un estímulo aversivo después que ha ocurrido una respuesta, trata de debilitar la fuerza de la respuesta castigada, si esto ocurre se puede atribuir a la adquisición de una respuesta como posibilidad frente a respuesta castigada. A eso se reduce el castigo moral y conductual cuando se ha caído en una falla moral conductual, la respuesta adquirida por medio del castigo, hace caer en la respuesta castigada.

Para que el castigo sea constructivo y eficaz en caso de impartirlo hay que tener en cuenta lo siguiente:

(1) BLACKMAN. Carth J. SUBERMAN. Como modificar la conducta infantil. Tr. Juan Torres Tomas. Ed. Kapellez. Ed. © 1975 Buenos Aires Argentina pag. 69

*El castigo debe ser consistente cuando se ha decidido regañar al niño por haber cometido algo indebido, cada vez que lo haga debe llamársele la atención ya que con indecisiones sólo se contendrá al niño. Justo una llamada de atención, es posible que él acepte mejorar su actitud.

*Inmediato; mientras más pequeño es el niño, es recomendable que sea castigado en el momento en que está cometiendo la falta, de no hacerlo el niño olvidara la razón de lo que es incorrecto y lo hará nuevamente.

*No debe ser prolongado el tiempo de duración del castigo. No se debe privar al niño por mucho tiempo de algo por haberse portado mal. Esta actitud tiende a crear un gran resentimiento del niño hacia el ejecutor, al mismo tiempo el educador deberá tener una conversación con los niños y papás para adentrarse aún más en el porqué de dicho comportamiento.

Estas reglas dan la pauta de un término medio, de un uso de la normatividad, sin embargo, no siempre es así, los efectos del castigo dependen de la manera como se administra y del tipo de estimulación implicada.

Cuando se aplica un castigo en forma de estimulación adversa, suprime la conducta temprana. Cuando se suprime la

Cuando se aplica un castigo en forma de estimulación adversa, suprime la conducta temprana. Cuando se suprime la conducta toma nueva fuerza, pero si el castigo es severo y se aplica consecuentemente la supresión, es prolongada. Dentro del castigo en la presentación de un refuerzo negativo también se encuentra un estímulo negativo, que es cualquier evento desagradable o nocivo para el organismo.

Cuando el castigo causa aprendizaje y sólo se aprenden las respuestas provocadas por el castigo, incluyendo el miedo. Si se disponen condiciones para que el castigo produzca retirada, el organismo se retira, el problema de los efectos del castigo es la intervención del miedo y la menor en que se adquiriera; por tanto el niño tendrá temor a un castigo y no lo repetirá o bien sabrá que es incorrecto y no lo volverá a hacer.

El temor y la ansiedad aumentan adaptabilidad, ya que motivan el aprendizaje de nuevas respuestas si va en aumento la intensidad, puede producir respuestas desadaptadas e incluso conductas autodestructivas.

El castigo produce sentimientos de culpabilidad. El sujeto puede tener sentimientos de culpabilidad sin ser culpable y sin que acepte ninguna culpa, pudiendo ser agresivo o pasivo en sus actitudes diarias el niño con sus compañeros y educador.

Este sentimiento de culpa aún cuando corresponde a una culpa real, tiene un mal efecto, produce una imagen negativa del sujeto y retarda el proceso de crecimiento del mismo.

Así como se ha mencionado, el proceso que sigue el castigo, hablaremos ahora de los reforzadores positivos; un refuerzo positivo es cualquier estímulo o evento que, cuando se presenta, incrementa o mantiene la fuerza de una respuesta, si el niño preescolar se le motiva de tal manera que a él le agrada va a responder de igual forma, trabajando y respetando a las demás personas, ya que el niño de 3 a 5 años le encanta un aplauso, una frase halagadora, un beso o una caricia.

Los reforzadores positivos o premios, pueden ser utilizados en cualquier ámbito. Los factores más importantes por medio del cual el educador podrá mejorar el rendimiento de los alumnos, siempre y cuando la libertad del individuo sea respetada.

El factor principal dentro de un reforzador positivo es el dinamismo personal del educando, que es esencialmente en su personalidad, lo cual se puede concebir como un conjunto de intereses que mueven al sujeto hacia investigar más sobre el tema.

La presencia de valores, no se excluyen en el nivel preescolar, el niño empieza a manejar normas sociales y morales que él mismo establece y acota dentro del medio en que se desenvuelve. El valor es un ente que no permanece indiferente y a través de ese reforzador positivo, favorece sin duda alguna la formación de la personalidad e identidad y el quererle a sí mismo.

El reforzador de la conducta positiva, incumbe primordialmente al profesor, el cual podrá hacer notar esa conducta positiva a través de motivaciones (2):

Extrínsecas: consisten en concesiones especiales, premios materiales o cualquier beneficio otorgado al alumno. Puede ser que no será tan fiable este tipo de reforzamiento, ya que la conducta se desviará hacia motivaciones que no tiene relación con lo aprendido o lo enseñado.

Intrínsecas: se realiza cuando el alumno logra reflexionar, gracias a la atención en la misma satisfacción que llevará a cabo en una buena conducta.

Algo que resulta fundamental en los reforzadores positivos, es el trato personal. Las cualidades para una relación interpersonal son:

(2) RIBES, INESTA. Emilio. Técnicas de modificación de conducta. Ed. Trillas. pag. 55

La disponibilidad del profesor para comunicarse con sus alumnos.

La comprensión, con una adecuada atención al individuo.

La empatía; cuando el educador comprende verdaderamente como es el alumno, que logre sentirse un educando más.

Finalmente la simpatía, el afecto y la amistad, cualidades que ayuden a la relación interpersonal.

Al hacer mención del papel que los reforzadores positivos y negativos fungen dentro de un uso determinado y enfocado esto a la educación, al proceso dentro del aula, tendríamos que hablar sobre la disciplina; en su término popular es sinónimo de castigo, el cual se usa sólo cuando el niño viola las reglas y los reglamentos establecidos por sus padres, maestros o adultos, dentro del ambiente en que se desenvuelve el pequeño (3).

(3) RIBES, INESTA Emilio. Técnicas de modificación de conducta. Ed . Trillas pag. 57

PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y COMO INFLUYEN ESTAS EN LA ENSEÑANZA

Los procesos de enseñanza aprendizaje en el centro escolar son considerados como centros de investigación en las prácticas didácticas, se entiende que en toda intervención educativa se requiere de un apoyo en el conocimiento teórico y práctico, esto es ofrecido por las disciplinas que investigan la naturaleza de los fenómenos complicados y complejos educativos. Aplicados en el conocimiento psicológico y en la organización de la práctica didáctica, además en la búsqueda de conceptos y principios de las diferentes teorías que faciliten la comprensión de los fenómenos de aprendizaje en el Jardín de niños y apoyar conjuntamente con conceptos y principios de disciplina.

En su mayoría las teorías del aprendizaje son modelos explicativos, teóricos y psicológicos que narran como han sido obtenidos en situaciones experimentales, no todos los enfoques teóricos se enfrentan al problema de comprender los procesos de aprendizaje y de acercamiento en las situaciones naturales del aula.

Existen dos enfoques de diferentes corrientes:

-Teorías asociacionistas que condicionan el estímulo y la respuesta y se les distingue dos tipos de condicionamiento, el clásico y el instrumental u operante, las valoran Pavlov, Watson y Skinner.

-Las teorías mediacionales en ellas se pueden distinguir sus múltiples corrientes con importantes matices diferenciadoras como por ejemplo: aprendizaje social, limitación de modelos, teorías cognitivas y dentro de ellas se distinguen teorías de la gestalt.

-Psicología fenomenológica.

-Psicología geneticocognitiva.

-Psicología genético dialéctico.

-Teoría del proceso de información.

En ellas intervienen destacados psicólogos, teóricos y pedagogos como: Skinner, Pavlov, Watson, Kofka, Piaget, Bruner y Vigotsky.

Todos conciben que el estímulo respuesta en el aprendizaje es un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas provocado y determinado por condiciones externas, sobre la conducta observable, la organización, manipulación y producción de conducta deseada.

Confirman que el aprendizaje es un proceso de conocimientos de comprensión de relaciones donde las condiciones externas actúan mediadas por las condiciones internas, es decir, que los esquemas internos que intervienen en las respuestas conductuales, son un problema capital y un propósito prioritario.

Skinner, supone una concepción del hombre que expone claramente en más allá de la libertad y la dignidad, es decir, que el hombre es el producto de las contingencias reforzantes del medio específica que es necesario abolir al hombre como esencia como autonomía por ser el refugio de la ignorancia antropológica de la historia y para comprender su conducta compleja de cada hombre y que es condicionado por sus contingencias históricas. Para la conducta humana todo en la vida: objetos, situaciones, acontecimientos, personas; Instituciones tienen un valor reforzante de otra conducta y esta determinado por contingencias sociales que rodean, orientan y especifican las influencias de los reforzadores.

La educación se convierte en una simple tecnología para programar refuerzos en el momento oportuno, para los cuales será necesario diseccionar analíticamente las conductas que se pretenden configurar, hasta llegar a identificar sus unidades operacionales más básicas.

Es así como la enseñanza se reduce a preparar y organizar las contingencias de reforzamiento que facilitan la adquisición de los esquemas y tipos de conducta deseados, para ello será necesario aplicar los principios conductistas de preparación y disposición del organismo que cada individuo construye a través de esquemas de captación, de valoración, comportamiento y se sustenta la modificación y transformación arbitraria y mecánica externa.

Las diferentes teorías del condicionamiento y aprendizaje son de extraordinaria importancia siempre que permanezcan latentes en su descubrimiento. Podemos decir que las teorías del condicionamiento han contribuido poderosamente a la comprensión de los fenómenos de adquisición, retención, extinción y transferencia de determinados tipos simples de aprendizaje y de componentes importantes de todo tipo de procesos de aprendizaje.

Skinner maneja los principios sobre el reforzamiento positivo, negativo, el castigo y la evitación, modelados de conducta que se apliquen para entender y producir variados fenómenos en el proceso de aprendizaje. Es decir; aplicar la dinámica interna del organismo como vía de transición.

Cuando el desarrollo complica y organiza el psiquismo infantil el aprendizaje ya no puede entenderse como una simple relación de entradas y salidas, porque el condicionamiento a simplificado el problema real de la conducta humana. El condicionamiento operante a tenido una incidencia más significativa en la modificación de conductas que asientan las diferentes técnicas y procedimientos didácticos del conductismo, que considera el aprendizaje como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos, repuestas y recompensas. Con el poder absoluto de aplicarse adecuadamente sobre unidades simples de conducta para que la enseñanza regule la administración de refuerzos. Esto para que las conductas complejas se distribuyan en unidades mínimas y se ordenen cuidadosamente en forma de secuencia y jerárquica, tomando como finalidad exclusiva la acción didáctica.

En todo proceso enseñanza-aprendizaje se pretende que los objetivos de cada unidad puedan ser programados con facilidad, y a la vez reforzados y evaluados con claridad, al no realizarlo puede acarrear efectos secundarios e importantes tensiones que limiten el aprendizaje y el desarrollo, es contraproducente reforzar con premios concretos cada tarea de aprendizaje, puede ser eficaz pero pedagógicamente es cuestionable ya que a largo plazo las estructuras internas del pensamiento actúan en el desarrollo disparejo del individuo, es por ello que los estímulos como refuerzos no funcionen la escuela, provocan reacciones distintas e incluso contradictorias en diferentes individuos.

El alumno puede aprender mecánicamente una conducta y al mismo tiempo se incapacita para buscar estrategias por las cuales puede aprender mediante premios o reforzadores positivos a una conducta deseada, al mismo tiempo aprende el hábito de actuar por la esperanza de la recompensa, no es una opción desde el punto de vista ético por su naturaleza determinada, su pensamiento y conducta.

Las teorías mediacionales o cognitivas consideran a la conducta como una variable interna y de importancia en su totalidad.

Queda inmiscuida la teoría del campo, que considera a la conducta una totalidad organizada y significativa porque es una fuerza que rodea a los objetos y los relaciona entre si y estos definen sus propiedades y su comportamiento.

El individuo no reacciona en forma ciega ni automática a los estímulos y presiones del medio objetivo, reacciona a la realidad que percibe subjetivamente y su conducta responde a la comprensión de sus situaciones. En esta teoría se resalta la regulación didáctica del aprendizaje humano en la escuela, sus tipos de aprendizaje son: representacional, de conceptos, de principios y de solución de problemas, así como también de motivación intrínseca y de aprendizaje querido. Su diversidad emerge de los requerimientos y exigencias de la propia existencia y de la necesidad del aprendizaje para comprender y actuar racionalmente, esto se convierte en un desarrollo perfectivo de las capacidades intelectuales y de supervivencia de la vida individual y colectiva.

En concreto los experimentos de condicionamiento especifican los procesos de aprendizaje que realiza el niño en la primera infancia así como también los aspectos parciales de la dinámica emocional que acompaña a todo aprendizaje.

La psicología genética de Piaget presenta principios de explicación del desarrollo interno y sus estructuras condicionan al aprendizaje provocando en la modificación y transformación de las estructuras al mismo tiempo, así como también permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.

El aprendizaje es un proceso de adquisición en las estructuras cognitivas, que es como un mecanismo regulador que subordina la influencia del medio y se le denomina constructivismo genético.

La asimilación y acomodación son movimientos que elaboran estructuras nuevas y constituyen el desarrollo del individuo a partir de las adquisiciones del aprendizaje. Piaget afirma que el conocimiento es una elaboración subjetiva porque pone las bases de una concepción didáctica basada en las acciones sensomotrices y en las operaciones mentales concretas y formales.

Piaget, defiende la primacía de las actividades orientada y organizada, repele la actividad arbitraria, ciega y sin sentido.

Poniendo mayor énfasis en la actividad que será esencial en todo tipo de aprendizaje, desde la etapa sensomotriz hasta las operaciones formales, es decir que en pensamiento se configuran las acciones y confirmaciones de dichas actividades, así como también las características del pensamiento y de la conducta intelectual del hombre.

Existen cuatro factores que explican la génesis de la conducta que son: maduración, experiencia, interacción social y el equilibrio; estas a la vez intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas.

Concluyendo que para facilitar y orientar la regulación didáctica en las enseñanza-aprendizaje será necesario aplicar el carácter constructivo y dialéctico, de todo proceso de desarrollo individual, la actividad del alumno así como el lenguaje son instrumentados de operaciones intelectuales y se aplican en el desarrollo de las estructuras cognitivas del alumno, existiendo una vinculación entre desarrollo y aprendizaje, así, como también una estrecha relación de las dimensiones estructurales y afectivas de la conducta.

Vigotsky y su teoría, conciben en la dialéctica la relación entre aprendizaje y desarrollo, la información de la genética y el contacto experimental, determinan el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias, a la vez que afirma que el desarrollo sigue al aprendizaje, porque es el que crea el área de desarrollo potencial. Y no los estudios que dependen directamente de la edad del niño hasta que aprende a dominarlos.

Wallon y la psicología genético-dialéctica reafirma los postulados de Vigotsky y amplía explicando la existencia de cuatro elementos que indican el paso de lo orgánico a lo psíquico como son: la emoción, la imitación, la motricidad y la sociedad.

Para él la conducta se explica por las condiciones pedagógicas en la escuela, procurando que las condiciones sean satisfactorias y provoquen un pensamiento, un sentir y una conducta apetecible.

Otros psicólogos suponen que el ser humano es un activo procesador de la experiencia en el que recibe la información, la transforma, acumula, recupera y utiliza los elementos más importantes de las estructuras internas del estímulo y respuestas, estas estructuras se clasifican en el registro sensitivo, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, atención, codificación, almacenamiento, retención y recuperación. O sea que el almacenaje no se realiza en forma aislada ni arbitraria, sino que en forma significativa se apropia de sus propios sistemas de categorías y significados previamente construidos, es decir, que la memoria es constructiva, abstracta y basada en significados.

Los esquemas, conocimientos, destreza y habilidades se forman en un proceso genético porque el aprendizaje escolar no puede entenderse ignorando el comportamiento del alumno en el aula, así como sus aspectos afectivos y motivacionales en la configuración de su conducta que influya en el conocimiento y la acción.

En la práctica cotidiana escolar, existe la desunión entre conducta y conocimiento, sin embargo es de mucha importancia para que el aprendizaje sea claro y preciso, que el individuo observe buena conducta y sea inteligente.

Las teorías del aprendizaje nos informa y suministran básicamente pero no lo suficiente las formas de organizar la teoría y la práctica de la enseñanza. Porque para llevarla a cabo es necesario organizar la teoría y la práctica de la enseñanza, tanto de las condiciones externas e internas del aprendizaje y a la vez perfeccionar las estructuras cognitiva-afectiva y de las conductas del sujeto, realizar un intercambio social dentro, fuera del aula y del recinto escolar, así como las variables culturales sociales y materiales del medio que lo rodea, ya que son de extraordinaria importancia para que el individuo o alumno comprenda y oriente los procesos de aprendizaje, desarrollo (4) y conductuales.

Las reglas de la disciplina son patrones preestablecidos de conducta. estas cumplen dos funciones principales:

-En primera tienen un valor educativo.

(4) ROBERT F. Biehler, Jack Snowman, Southern Universidad de California Grupo Noriega Ed. primera reimpresión 1992. impreso en México.

-Ayudan a restringir la conducta indeseable o portarse mal en diferentes aspectos no obedeciendo, no trabajando, agrediendo a los demás entre otros.

Para ello, el niño debe entender, recordar y aceptar las reglas a las que se sujetará. La cantidad de reglas variará, según a la situación en que se usan. La edad del pequeño, la actitud del aplicador ante la disciplina y del tipo de técnica.

Hay reglas en el hogar, la escuela, grupo de amigos, pero ellas dependerán de las actividades y grupo en que se desenvuelve el individuo, no importa la cuantificación sino la aplicación.

Así, cuando la técnica disciplinaria sea autoritaria habrá mas reglas que cuando sea democrática.

Las reglas determinarán los conceptos morales en el niño, puesto que el pequeño aprende lo que el grupo social considera como correcto o incorrecto. Así desarrollan su propio código moral.

Para que la educación preescolar cumpla con verdaderos fines y sea una realidad efectiva es necesario, concientizar tanto a los padres de familia como educadora para no condicionar al niño en actividades pedagógicas o fuera de ellas, exhortando así a dichas personas a reflexionar ante tal situación ya que de allí dependerá o surgirá el futuro hombre.

El programa de preescolar esta fundamentando en las investigaciones de Jean Piaget, dicho pedagogo se ha venido desarrollando a lo largo de todo este tiempo y su objetivo no es únicamente conocer al niño en sí y perfeccionar lo métodos pedagógicos, sino comprender al hombre, y las transformaciones surgidas desde los inicios de este mismo, no interesando sólo la inteligencia, sino que repercuten con la misma profundidad en la vida afectiva, el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales tomando en cuenta lo siguiente para el no condicionamiento del pequeño en edad preescolar:

ESTRUCTURA COGNITIVA

La estructura cognitiva está basada en la psicogenética de Jean Piaget, la cual está entendida como estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que lo posibilitan considerándolos en su desarrollo.

Al hablar de análisis genético, con referencia a la adquisición del conocimiento, nos encontramos que en este conocimiento aparecen tres áreas de gran importancia para el desarrollo del individuo:

- a) Área afectivo social
- b) Área psicomotora
- c) Área cognoscitiva
- d) Área afectivo social;

Piaget en su teoría presenta la forma de interacción entre el individuo y el medio, sobre todo, el medio social. El desarrollo afectivo como una secuencia de la aparición de los aspectos morales y sociales, es entendido como la relación que existe entre la lógica y la interacción social.

Quiere decir que las agrupaciones lógico-mentales determinan la interacción social, y a su vez el medio social que es lo que va a permitir que el niño organice sus operaciones mentales.

Hay varios puntos importantes que se deben tomar en cuenta para un buen desarrollo afectivo-social:

- 1.-Crear un ambiente favorable que brinde seguridad y estabilidad emocional.

- 2.-En todas las actividades que el niño realiza, es importante que lleve a cabo interacciones sociales, tales como convivir con otras personas, jugar con niños proponiendo y asumiendo las reglas que se determinen en el juego, al igual que comentar, preguntar, opinar y cooperar en los diferentes grupos de niños, ya sea de trabajo o juego dentro y fuera del Jardín de Niños.

Para que el niño tenga iniciativa, es preciso que indague, pregunte, en fin, interactúe con la realidad que le rodea, es necesario que se sienta independiente y seguro de sus propias capacidades.

Otros aspectos que no se deben dejar a un lado son la participación al respeto y la espontaneidad.

El aspecto social implica ciertas prácticas ya consolidadas a lo largo de la historia de la humanidad. De ahí que en la tarea de J. Piaget, el individuo aparece a lo largo de sus estudios de su desarrollo, no como un objeto social, sino como un ser ajeno a las transformaciones sociales e históricas de una sociedad determinada (5).

Piaget señala que las etapas de desarrollo van a estar determinadas por efectos del medio ambiente social, pero el orden constante en el paso por estas etapas no puede atribuirse a efectos ambientales, porque todos los niños atraviesan las etapas en el mismo orden de secuencia.

Las características más comunes en el niño preescolar son:

(5) Antología "Teorías del aprendizaje": UPN. Proyecto estratégico No 3 SEP de 1986.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que los rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos, violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerzas, es competitivo, negar estos rangos implica un riesgo de que se expresen en forma incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones para así motivar al niño y no tener que darle un premio o un castigo.

Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones, al igual que sólo ve su propia realidad, piensa que el mundo debe ser como él lo ve y no comprende ni acepta otros puntos de vista; a los objetos les da alma, vida y movimiento utilizándolos para un mismo fin, que es el juego, el niño piensa que todos los objetos o la naturaleza misma esta puesta por alguien creados y colocados por una persona, y a todo esto el pequeño le da vida en su imaginación.

Área psicomotriz.- es el proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante su manipulación. Gracias a

este proceso, el niño obtiene la información que necesita para ir adquiriendo o entrando al pensamiento lógico y a la abstracción.

Los movimientos tienden a ser finos (coordinación entre las dos manos) y gruesos (coordinación entre las piernas).

La forma más simple de desarrollar esta área permite coordinar respuestas motrices que dan como resultado una retroalimentación sensorial única.

Si el niño no estuviera en constante movimiento no tendría la oportunidad de desarrollar habilidades en las piernas, dedos, manos, brazos y muñecas. Se requiere toda esa base de conocimientos de muslos y huesos, el niño necesita tener la oportunidad de conocer los músculos, los huesos y los sentidos, para poder llegar a un grado mayor de dificultad en las actividades.

Área cognoscitiva

Esta área trata de desarrollar las capacidades lógico-matemáticas. De esta experiencia, se desprenden dos tipos de abstracciones:

Experiencia física o abstracción empírica; el sujeto actúa sobre el objeto y extrae sólo aquellas propiedades relativas a un conocimiento dado.

Área cognoscitiva

Esta área trata de desarrollar las capacidades lógico-matemáticas. De esta experiencia, se desprenden dos tipos de abstracciones:

Experiencia física o abstracción empírica; el sujeto actúa sobre el objeto y extrae sólo aquellas propiedades relativas a un conocimiento dado.

La experiencia lógico-matemático o abstracción reflexiva. Consiste en actuar sobre el objeto con el fin de extraer información de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto (6).

Relacionando los premios y castigos con el interés que tiene el niño, Piaget nos dice que es la relación entre un objeto y una necesidad, puesto que el objetivo se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad.

Relacionando los premios y castigos con el interés que tiene el niño, Piaget nos dice que es la relación entre un objeto y una necesidad, puesto que el objetivo se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad.

(6) ROSAS GASCA Silvia, "El aprendizaje desde la perspectiva". de la teoría Piagetana. Apuntes tomados de la materia de psicología Educativa de la Escuela Normal Oficial de Guanajuato, gto.

Como tal, el interés se inicia con la vida psíquica propiamente dicha y representa en particular un papel esencial en el desarrollo de la inteligencia sensorio motriz. Pero, con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican, diferencian y, o particularmente dan lugar a una progresiva disociación entre los mecanismos energéticos que implica el interés y los propios valores que engendra (7).

La moral de la primera infancia que es desde los dos a los siete años es esencialmente heterónoma, o sea, supeditada a una voluntad exterior, que es la de los seres respetados o de los padres, analizando al niño en un ámbito moral como es el caso de la mentira, el niño acepta y reconoce también la regla de conducta que impone la veracidad mucho antes de comprender por sí mismo el valor de la verdad, así como la naturaleza de la materia, de ahí que se le castigue o llame la atención (8).

(7) ROSAS GASCA Silvia, "El aprendizaje desde la perspectiva". de la teoría Piagetana. Apuntes tomados de la materia de psicología Educativa de la Escuela Normal Oficial de Guanajuato, gto.

(8) PIAGET JEAN, "Seis estudios de Psicología". Editions Gonthier, Barral Ed. Barcelona 1971 pag. 52

LA FAMILIA Y EL USO DE PREMIOS Y CASTIGOS

La familia también utiliza los premios y castigos hacia sus pequeños en las diversas actividades que realizan en el hogar, porque en él se adquieren hábitos que estimulan y ayudan al niño, se le proporcionan juguetes que hacen surgir en el niño un estímulo para la actividad lúdica, adopta actitudes de acuerdo a su interés y prolonga en el pequeño un máximo periodo de atención y dedicación.

El juguete se caracteriza, tanto por su valor utilitario como por su valor simbólico, que determina su uso en un sentido a veces opuesto a la concepción de quienes lo fabrican. El juguete debe ser educativo, desarrollar la imaginación y en algunos casos ser creado por el niño sin otra finalidad que el juguete mismo. Se vuelve así un objeto específico, autónomo que posee su propia lógica.

Hay niños que tienen demasiados juguetes, muchos de ellos no son buenos ni efectivos. Los niños necesitan juguetes diferentes, para distintas edades y distintos propósitos; estos juguetes serán una herramienta útil para el niño, en la medida en que se satisfagan sus necesidades, contribuyan a su desarrollo y despierten su interés. (9)

(9) ARNOLD, Arnold Op. Pág. 60

Si el lugar es un medio de adquirir experiencia, el valor del juego de un juguete, reside en su potencialidad para estimular o ayudar a la experiencia. "El juego no debe estar en el juguete, ya que de este modo priva al niño de una participación activa en la experiencia. El juguete bien ideado es aquél que hace surgir el juego del niño, aquél que sugiere muchos y variados usos".(9)

Haciéndolo olvidar conductas -el interés hacia los premios o bien una conducta negativa y evitar un castigo-. Cualquier actividad lúdica bien iniciada, y que esté al alcance del niño, cualquier juguete bien ideado y bien presentado para los cuales ya está preparado, va a prolongar al máximo su período de atención. (9)

(9) ARNOLD, Arnold Op. pág. 60

ESTÍMULOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

Los estímulos utilizados son:

Estrellas; aplicadas al final de la mañana de trabajo a los pequeños del grupo por haber cumplido bien en cuanto al trabajo realizado y haber mostrado una conducta favorable.

Aplausos; Llevados a cabo cuando algunos de los alumnos participan y ello es considerado favorable por todos los compañeros, al igual que al mostrar sus actividades dirigidas, tales como las que la educadora marca e indica: cómo, dónde y cuándo se debe de hacer o de qué manera se realizará, dichos aplausos les agradan a los niños y los motivan para seguir adelante, no afectan, ni condicionan al niño preescolar para que trabaje.

Sellos; Aplicados en los trabajos dirigidos de los preescolares al terminar su actividad, el sello manejado fue "Si trabaja".

Dulces; Fue un medio de motivación utilizado para pasar lista, en el que cada niño ponía un dulce en una figura en la que representaba su nombre y que él anteriormente había identificado, al terminar la semana podría recoger todos los dulces acumulados por su asistencia.

Premios verbales; Consisten en contacto físico y personal, palabras como: ¡muy bien!, ¡lo estás haciendo bien!, ¡te queda muy bien ese color!, ¡bravo!, aplausos, caricias en la espalda, sonrisas, amabilidad y principalmente una actitud de amistad por parte de la educadora.

Los estímulos antes mencionados están permitidos siempre y cuando no sean utilizados en exageración o constantemente para que los niños asistan al Jardín de Niños o trabajen dentro y fuera del aula, esto es condicionarlos para algo en que se puede hacer que trabajen, buscando estrategias o maneras de motivación que vayan acordes con las actividades a realizar en un Jardín de Niños, esto es en cuanto a castigos materiales. Con respecto a las frases halagadoras y aplausos puede ser más constante ya que no se condiciona al pequeño para que trabaje por algo que se le de en su mano o su boca.

PROPUESTAS O SUGERENCIAS

Para lograr el cambio global e íntegro en el proceso de la enseñanza preescolar, será apropiado crear en el pequeño las características necesarias que de una manera directa se inmiscuyan cotidianamente.

Evitar la repetición inconsciente tanto de la educadora como del padre de familia del reflejo de su niño, así como también que exista la comunicación tripartita para evitar dificultades que ocasionen problemas a los niños en su conducta, así como también conocer las causas y origen del comportamiento del educando apoyándose en la comunicación educadora-padre de familia.

Tomar conciencia que para el desarrollo tanto físico como psicológico del niño es necesario crearle un ambiente por demás agradable y que sus relaciones sociales, seguridad, estabilidad emocional se apoyen en sus actividades cotidianas dentro y fuera del Jardín de Niños. Estas a la vez favorezcan su desempeño tanto social como autónomo.

Crear en el niño y la educadora la necesidad de reflexionar para evitar premios y castigos, y mejor motivarlos actuando y orientando a cada niño como lloriquear, para inyectar en ellos una seguridad y confianza que no cree la obsesión de recibir un premio o un castigo. Manteniendo constantemente un contacto entre los padres de familia y educadoras, a la vez que ésta propicia en los niños una comunicación para orientarlos a conocer sus características.

El niño debe ser capaz de reflexionar sus vivencias y no destruya así su propio ser. Será necesario que la educadora lo ayude a formarse, guiarse y fomentar en él su aprendizaje, adquiriendo, preservando y manteniendo su estado físico y mental sano; estimulándole positivamente para generar la creatividad y la seguridad en sí mismo, y lograr en él una dedicación en trabajos tanto escolares como familiares.

Formar en el niño un ambiente que le permita incrementar sus investigaciones, proyectos y actividades y que tenga un seguimiento de interés.

No distorsionar las metodologías condicionando a los niños para el trabajo sino provocar en ellos su atención con problemas a investigar.

La motivación no debe ser mal encausada para no generar presiones y competencias entre ellos mismos, así como también el padre de familia deberá conocer las características de sus hijos en edad preescolar, y que tanto el padre de familia como la educadora no perjudiquen al pequeño condicionándolo en sus quehaceres escolares a cambio de obsequios materiales.

El castigo utilizado hace que los niños se resistan y rebelen, carecerán de motivación para tratar de comportarse de un modo más conveniente desde el punto de vista social; En lugar de ello intentarán ejercer represalias, aún cuando lo hagan mediante la proyección de su ira y resentimiento sobre alguna víctima inocente, en lugar de hacerlo sobre la persona que los castigó. O bien, puede animarlos a ser socarrones y a tratar de superar el ingenio a la persona que los castigó.

El papel que desempeñan las recompensas es primordialmente positivo; motivación dada a los niños para que hagan lo que se considera deseable; mientras que el papel del castigo es primordialmente negativo; desanimar a los niños para que no se dediquen a conductas no aprobadas en lo social.

Siempre que se use una recompensa, tendrá que ser apropiada para el niño desde el punto de vista del desarrollo. De otro modo, perderá su eficacia. Por ejemplo, antes de que los niños puedan entender las palabras, las alabanzas tendrán poco valor para ellos a menos que se acompañen con un beso, un abrazo o una palmada. Por otra parte cuando los pequeños tengan una edad mayor a la preescolar la recompensa puede ser con un comentario como limpiaste muy bien tu habitación. No hubiera podido hacerlo mejor, se debe enlazar siempre con el acto. Al mismo tiempo, satisface los deseos normales de elogios de los niños.

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL ESTUDIO

Para observar como manejan los educadores en el Jardín de Niños, en el grupo de segundo grado los premios y castigos se llevo a cabo una investigación, este tipo de indagación o búsqueda esta orientada a procesos de investigación-acción, indaga procesos sociales derivados de una realidad inmediata, a través de las personas que la están viendo, y de esta manera ofrecer o conocer alternativas al uso de premios y castigos.

Dicha investigación se llevó a cabo de la forma siguiente:

Se llevó a cabo una prueba piloto con dos grupos. Estos se combinaron niños y niñas, llamándolo a uno grupo alegría y al otro diversión. Con el alegría se realizaron actividades marcadas por un programa, haciendo a un lado la condición en el niño aplicándole juegos corporales, en los cuales emplearía material con objetos sencillos que pudiera manipular para realizar actividades que el mismo sugiera y que a la vez surjan de la propuesta elegida.

El grupo diversión realizo actividades muy diferentes a la anterior, este grupo no manejo ningún material, tanto de las áreas de trabajo o de la misma naturaleza solamente ejecuto actividades dirigidas por la educadora y con un material que la misma facilitó, siendo el más acorde y conveniente.

Posteriormente tanto niños como niñas realizarán trabajos de actividad libre. Al realizar estas actividades se lleva a cabo una comparación de los dos grupos, para así poder identificar las semejanzas y diferencias de ambos grupos, como también conocer las causas y consecuencias tanto favorables como desfavorables, que se presentaron en la ejecución de la propuesta pedagógica y enterarme de los errores en el educando y así aplicar un premio o un castigo.

En dicho grupo de segundo grado se encontró la condición para llevar a cabo las diferentes y variadas actividades dentro del Jardín de Niños, dando como alternativas actividades marcadas como:

Flexibilidad, resistencia, fuerza, coordinación, velocidad, equilibrio y agilidad, encontrando que no sólo sirven para favorecer la psicomotricidad y coordinación del niño, sino también para lograr atraerlo, encauzarlo y motivarlo hacia los temas o proyectos a elección del mismo niño, buscando reafirmar en él su conocimiento e interés, ya así el niño aprenderá y estimulará su capacidad corporal psicológica y de adaptación y a la vez le ayudará para que olvide el estar condicionado a un premio o castigo, poniendo mayor énfasis en las actividades a realizar.

ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO ALEGRÍA PARA SUPRIMIR EL USO DEL PREMIO Y EL CASTIGO.

Actividades con material:

Que el alumno:

RESISTENCIA

- 1.-Camine con un costalito sobre la cabeza deteniéndolo con las manos, sobre punta, talones, pasos largos y cortos alternando.
- 2.-Trote con el costalito en las manos.
- 3.-Trote llevando el costalito con una mano y a una señal lo cambia de mano.
- 4.-Trote elevando talones y palpe el costalito, tomándolo de las dos manos a la altura de los gluteos.

FUERZA

- 1.-Salte con las piernas juntas lo más cerca de un costalito a otro, los cuales estarán colocados sobre el piso con un metro de separación.
- 2.-Lance con las dos manos el costalito lo más alto posible.
- 3.-Presionar el costalito con las dos manos, lo más fuerte posible.

COORDINACIÓN

- 1.-Lance el costalito con una mano y lo recibe con la otra.

- 2.-Se coloque de pie con brazo derecho extendido al frente, teniendo el costalito en el dorso de la mano, y a una señal lo lance hacia arriba y trate de atraparlo con la palma de la mano.
- 3.-Colocar un costalito en cada mano extendida, y a una señal cambie el costalito de mano, elevando el mismo costalito.

VELOCIDAD

- 1.-Se coloque sentado con brazos extendido arriba y el costalito en las manos; a una señal se levante y corra a tocar un punto determinado a nueve metros regresando a pasarle el costalito o cualquier objeto al compañero siguiente.
- 2.-Colocar el costalito a nueve metros de distancia de donde se coloque el niño y a una señal, el pequeño corra por el y regrese a su lugar a dárselo al compañerito siguiente para que este vuelva a dejar en su lugar y así repetidamente hasta que terminen de pasar todos los niños del equipo.

EQUILIBRIO

- 1.-Transportar el costalito sobre la cabeza, manos a la cintura.
- 2.-Se coloque al niño parado sobre un pie, manos en la cintura, manteniendo el costalito en la cabeza, alternando los pies.
- 3.-Se coloque el pequeño en un pie, manos en la cintura, manteniendo el costalito en el empeine del otro pie, alternándolo.

AGILIDAD

- 1.-Se coloque el niño de pie, lanzando el objeto hacia arriba y trate de atraparlo en cuclillas.
- 2.-El pequeño se colocará de pie, lanzando el costalito y tratando de recibirlo sentado.
- 3.-El pequeño se colocará en fila, uno detrás de otro niño, y el pequeño de adelante pasará el objeto por arriba del otro compañero, hasta llegar al último.

FLEXIBILIDAD

- 1.-Se colocará de pie al niño, con el costalito en las manos, flexionando el tronco al frente, y tratando de alcanzar el piso con el costalito, sin flexionar las rodillas.
- 2.-Se colocará de pie el pequeño, lanzando el objeto hacia el frente y tratando de pisarlo en donde haya caído, extendiendo una pierna y teniendo la otra como punto de apoyo. Lo tomará con las piernas y regresará a su lugar, alternándolo.

Para llevar a cabo las actividades antes mencionadas, se tomaron en cuenta, las habilidades de los niños, la flexibilidad que presentó cada uno de ellos y su nivel de maduración. Así como también el utilizar algunos implementos importantes que nos apoyaron en la ejecución de las actividades.

Como es el diferente material que existe en las áreas de trabajo y el que se vaya elaborando conforme a los proyectos o temas a investigar.

Es conveniente invitar a los niños a motivarse y apoyarse entre ellos con porras o aplausos para que puedan realizar sus actividades sin que se tenga que otorgar un premio o castigo.

Esta muestra o prueba piloto dio a conocer que la motivación por parte del educando influye en el infante en la mayoría de los casos, dando como resultado la captación de la enseñanza sin despertar en ellos un interés material.

El contenido del costalito, puede variar, para manejar así también la cantidad y el peso que pueda soportar el niño, al mismo tiempo que se puede utilizar otro objeto, y la supresión de premios y castigos.

Así mismo el niño realizará ejercicios de motricidad fina a lápiz, crayolas o puntillas, ayudándole estas actividades para tener una mejor soltura en sus manos, dedos, tener una ubicación de espacio tiempo entre otros.

Ayudando todo esto para llamar la atención del niño y tener su mente ocupada en cosas positivas.

Las actividades anteriormente dichas ayudan al niño en el nivel preescolar a favorecer su coordinación motriz gruesa; que es donde se facilitan los movimientos musculares corporales.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES SIN IMPLEMENTOS EN EL GRUPO DIVERSIÓN

Cantos y juegos tradicionales

| | |
|---|--------------|
| 1.-Juego de arranca cebollas | RESISTENCIA |
| 2.-juego de los calabaceados | |
| 1.-Juego de la cuerda | FUERZA |
| 2.-Juego de "a la robi robi" | |
| 1.-Juego del calentamiento | COORDINACIÓN |
| 2.-Juego y canto de la negra Simona | |
| 1.-Juego de los encantados | VELOCIDAD |
| 2.-Juego de los quemados | |
| 3.-Juego de la casa encerrada | |
| 1.-Canto y juego de "el patio de mi casa" | EQUILIBRIO |
| 2.-Juego de conoces a Juan | |
| 3.-Juego de los muebles | |
| 1.-Juego de calles y avenidas | AGILIDAD |
| 2.-Juego de mar y tierra | |
| 3.-Alcancen un objeto del centro | |
| 1.-Juego y canto de Don Pirulí | FLEXIBILIDAD |
| 2.-Juego y canto de la Tía Mónica | |

Las actividades planteadas para el segundo grupo diversión sin material didáctico, se hicieron con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo del mismo a través de cantos y juegos tradicionales, tomando en cuenta el interés, nivel y madurez en que se encuentran los pequeños.

La educadora participa en dichas actividades de ambos grupos, actuando siempre de acuerdo a sus características particulares: animadora, entusiasta y sobre todo alegre, pues de ella, en la mayoría de los casos depende el resultado de lo planeado a realizar; como guía que es, los niños reflejan lo que ve y lo que perciben, llevándolos al mismo tiempo a una conducta espontánea sin premios y castigos.

Así mismo, estos pequeñitos del grupo de diversión se vieron atraídos por la actitud de la educadora a dichas actividades.

Al realizar estas actividades se le favoreció al niño en el desarrollo de habilidades y destrezas, coadyuvadas con una maduración más completa, así también la coordinación motriz gruesa más definida, y a la vez afectivamente logró desarrollar su integración tanto grupal como extraclase, olvidando el condicionamiento hacia el trabajo ya que su participación y atención puesta en las actividades motivó a los niños e hizo olvidar el condicionamiento hacia los premios y castigos.

ACTIVIDADES PARA LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA

GRUPO ALEGRÍA Y GRUPO DIVERSIÓN

- 01 - Pintar
- 02 - Colorear
- 03 - Rasgar
- 04 - Enhebrar
- 05 - Recortar
- 06 - Modelar (plastilinas, masa, lodo y barro)
- 07 - Bolear
- 08 - Garabatear (dibujo libre, colorear, laberintos, calcar y copiar)
- 09 - Coser con aguja de plástico
- 10 - Ensartar
- 11 - Construir
- 12 - Juego con títeres (digitales, de guante, de abatelengua o de papel)
- 13 - Preescritura
- 14 - Escritura

Estas actividades o hábitos definen su trayectoria en el aprendizaje y evita que el niño, al no tener actividades, piense en el premio o en el castigo.

La disciplina es el modo que tiene la sociedad para enseñarle al infante la conducta moral aprobada por su medio. Si falta ésta en su formación pierde todo su valor educativo.

Puede concebirse la disciplina como la conducta consciente de un sujeto, dirigida a reconocer y acatar un principio, una norma, una ley, se trata de un acto voluntario, que se mantiene en una línea de comportamiento, por ello, algunos la definen como un hábito de obediencia, noción aceptable, sólo en el caso que la idea de habituación vaya acompañada de un querer libre del sujeto.

La libertad con respecto a los obstáculos para moverse a gusto, puede propiciarse y consiste en suprimir los controles aversivos, aquellas medidas disciplinarias que resultan de acuerdo al rol que desempeñe dentro de su grupo cultural. La disciplina lleva en sí la idea de regulación, se opone al desorden, al desconcierto, a la anarquía, a la confusión, no es un acto de subordinación. En el comportamiento disciplinado, hay conciencia de los fines, los que se aceptan mediante una actitud libre. (11)

La disciplina así concebida, está íntimamente ligada al proceso didáctico, pues, sin la voluntad del aprender de manera sostenida y querida, todo esfuerzo es infructuoso.

(11) RIBES INESTA Emilio. Técnicas de modificación de conducta, De. Trillas.

Analizados y organizados los diferentes aspectos en los que ayuda el niño, se dan a continuación las actividades que de alguna manera reforzarán los bloques de juego para que los niños no recurran a los premios y castigos.

Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística para tratar de garantizar un equilibrio en el desarrollo físico del niño, tales como:

a) Música:

Marcar ritmos con palmadas, pies o algún objeto que produzca sonido.

Inventar tonadas y canciones con respecto al tema que al niño interese.

Crear sonidos con distintos instrumentos, materiales de rehusos y su cuerpo mismo.

Entre muchas otras actividades sugeridas por los niños ya que es muy importante dar libertad de expresión a los niños.

b) Artes escénicas y visuales:

Organizar funciones de teatro, cuentos y dramatizaciones según el proyecto que les interese a los niños.

c) Artes plásticas y gráficas:

Elaborar:

Periódico mural dependiendo el mes o algo relevante que suceda en el Jardín de Niños.

Frisos: Elaborarlos con el tema de interés de los niños planeado en el proyecto.

En el Jardín de Niños, la educadora no debe utilizar actividades o juegos de muchas reglas, ya que estos son largos y complicados, así como el educador debe echar mano de muchos recursos, con su finalidad correspondiente.

A continuación se muestran algunos tipos de juegos para que se enriquezca cada vez más en el curso de trabajo:

JUEGOS SENSORIALES.

Como su nombre lo indica, ejercitan los sentidos (juegos del oído, del tacto, de la vista de orientación en la oscuridad, de correlación de la vista, el tacto y el equilibrio).

*El Pastor y la oveja con el cencerro.

Un niño vendado es el pastor, otro, con una campanita al cuello es la oveja. Dentro de un círculo formado por el resto de los miembros, trata el primero de atrapar al segundo, guiado por el sonido de la campanita. Si se ve que la lucha es desigual, puede vendarse a los dos.

La gallinita ciega.

A la gallinita ciega,
todos vamos a jugar
y a un niño listo
debemos vendar.
El gato y el ratón.

Es una variedad de la anterior y se juega de la misma manera, sin que en éste, el gato va diciendo constantemente ¡miau, miau! para ayudar al ratón. Produce hilaridad el hecho de que a veces, vendados ambos niños, el ratón atrapa al gato.

¿ Dónde está ?

Se esconde un objeto. Al empezar el juego la educadora suena una campana, o una tecla del piano y el niño camina dando una vuelta completa al salón. La maestra suena más y más fuerte a medida que el niño se acerca al lugar donde está escondido el objeto y deja de tocar cuando se retire de él. Esto le orientará para encontrarlo.

Nombrándose igual a los juegos de:

He perdido mi juguete
El negrito sin ojos
El mejor mesero
Juego de argollas

Juego de bolas

Ponme mi sombrero

JUEGOS MOTORES.

Responden al dinamismo mecánico del niño; le dan oportunidad de moverse en todos sentidos motivándolo al mismo tiempo y olvidando los condicionamientos, y atrayendo su atención sin relacionar premios o castigos.

Tales actividades so:

Saltos de barrera

Saltar desde una barda

Brinca un arroyo

Carreras

A lavarse

¿Quién tiene más?

¡ A la una... a los dos... a las tres!

Tortillerías

Calienta manos

¿Conoce usted a mi tía Merli?

JUEGOS DE IMITACIÓN.

Estos juegos responden al instinto de imitación, que es un medio de aprendizaje. Son todos los que imitan los movimientos e personas únicamente, y como al niño es esta edad le gusta hacer lo que los demás, en especial a la educadora, de ésta manera se atrae la atención del pequeño olvidando cualquier condicionamiento por llamativo que éste sea.

El espejo

El viajero

Un niño en el centro

Los mudos

En la calle

En la casa

En el campo

En el Jardín de Niños

En el taller

Juan pirulero

JUEGOS MIMÉTICOS.

Estos juegos son también imitativos y se distinguen de los anteriores en que en lugar de imitar a las personas, se imita a lo que rodea al hombre en la naturaleza. Pueden imitar animales, plantas y esto le agrada al infante ya que es algo fuera de lo cotidiano para él como pequeño que es:

Quiero viajar
 El circo
 El domador
 La fábrica
 Por la puerta pasará
 En el jardín
 Los conejos
 Iremos al pueblo
 En el corral
 Mis juguetes

JUEGOS FAMILIARES.

Son juegos de imitación de la vida doméstica (actividades, organización, costumbres). Se les saca mucho partido, sobre todo para el DESARROLLO DEL LENGUAJE y son un MEDIO DE ELEVACIÓN MORAL.

Son juegos sin nombre especial, ni reglas fijas, que pueden jugarse en la casa de muñecas o bien el Jardín de Niños, procurando dar al juego un espacio de realidad. Mientras menos parte tome la educadora en estos juegos, será mejor.

Las comiditas.

Día de la Madre.

La familia.

Onomástico del Padre.

Arreglo de la casa.

Hoy llegó mi tía que estaba en México.

Una fiesta en casa.

Un día de campo en familia

Tenemos visita.

Conversaciones y diálogos en casa.

JUEGOS CON COROS.

Estas actividades gustan mucho a todos los niños y controlan perfectamente al grupo, sin condicionarlos.

Toda clase de rondas sencillas.

Los juegos populares; ejem. "Naranja Dulce".

La rueda rápida.

Al ama de casa.

La gallinita ciega.

ACTIVIDADES AFECTIVAS.

Enseñar a sentir las emociones:

Perrito sin amo.

Juegos de disfraces.

Don Pepe se murió.

El león.

La zorra escondida.

Gavilanes y pollitos.

La pesca.

Gavilanes y pollitos.

La pesca.

ACTIVIDADES DE INHIBICIÓN.

Estas enseñan al niño a dominar o inhibir sus impulsos naturales: Los anteriores piden expresión fiel de la emoción sentida y éstos por el contrario, piden que no se manifieste emoción sentida, aunque lo más natural sea expresarla.

El gatito salamero.

Hasme reír.

Jugando a los serios.

JUEGOS POPULARES.

Influyen como actividades lúdicas y a la vez, reafirman el no tener estos premios o castigos. Estos juegos forman parte del folklore nacional, sobre todo si son tradicionales; hay entre éstos, juegos muy sensibles, su origen se pierde en la historia y no hay niño que no los conozca.

María Blanca.

A la víbora, víbora de la mar.

La huerfanita.

El matarile.

El juego y el trabajo son extremos de una misma línea a lo largo de la cual, se pasa de un extremo a otro por medio de una graduación insensible.

Si el juego gusta tanto al pequeño, es precisamente por la semejanza de la actividad real que aquel encierra. Lo que el niño anhela es actuar y necesita hacerlo constantemente, por lo que en el Jardín de Niños predomina la actividad motora y libre. (11)

Un buen trabajo preparado y organizado por la educadora, de manera que el niño pueda trabajar sólo, libremente, conduce al éxito y facilita la tarea de atender a muchos niños a la vez, es un trabajo constante.

En otras actividades es indispensable también que la educadora desaparezca un poco, para que los niños trabajen sin llevarles de la mano, sin decirles como ni que en lo que ellos pueden descubrir por si solos; sin decir medias palabras para que ellos las completen; sin ayuda con la mímica a que ellos contesten mecánicamente.

La mecanización tiene precisamente la característica de permitir realizar un sin número de actos sin que intervengan las facultades mentales o ejercitando muy pocas de ellas.

(12) A TI EDUCADORA. MARTÍN Del Campo Concepción. Ed. Pax México, México, D.F. 1961 pags. 92 a la 100.

El uso del material en el Jardín de Niños es un medio de educación y no un fin. La practica ira enseñando a interpretar los trabajos infantiles. A individualizar plenamente el trabajo, a darlo de premio y no como castigo, a evitar la especialización que va en detrimento de una educación completa, y a conceder más valor al que acuse talento que al que muestre únicamente destreza manual.

Un programa adecuado para trabajos de expresión, no puede preveerse, porque esta sujeto a la iniciativa de la educadora, a las condiciones especiales de cada Jardín de Niños y a los temas elegidos por los niños. En cambio, se pueden realizar trabajos manuales con las aptitudes de los niños, en cada grado, pudiendo aplicarse los siguientes que a juicio de la educadora ayudaría al pequeño.

- *Modelado: con plastilina, barro o masa, ilustraciones de cuentos cortos de uno a dos personajes.
- *Iluminado: figuras grandes y sencillas, figuras hechas por los mismos niños, paisajes entre otros, con acuarelas, puntillas y plumonitos.
- *Dibujo libre de expresión, dibujo con semillas, palitos, palillos o recortes.
- *Recortado: figuras de cortos lisas, recortar libremente o con un diseño prefijado.
- *Pegado: usar engrudo o resistol.

*Rasgado: esta actividad se lleva a cabo antes del recortado ya que es necesario que el pequeño lo haga, para ver su coordinación motriz fina.

*Ensayado: primeramente popote grueso para que el niño se ubique en espacio grande, posteriormente se le irán dando popotes o cuentas cada vez más delgadas.

El uso constante y variado de cada material existente dentro del aula o bien el que la naturaleza ofrece o el de rehuso, ofrecerá muchas oportunidades a la educadora y al mismo tiempo a los padres, ya que mantendrán ocupada la distracción del pequeño y no lo condicionan.

Sin embargo, aún cuando el material sea rico y variado y se tenga todo bien arreglado no siempre se logrará una ocupación interesante, porque el trabajo llega a hacerse monótono en el transcurso del año. El descanso oportuno y la variedad del trabajo diario mantendrán siempre el interés.

Así mismo la educadora deberá de observar la fatiga del niño, su interés y su opinión, atentamente para que ella misma no lo lleve a los condicionamiento de Si no trabajas te castigo. Si trabajas y obedeces te daré un premio, un regalo o una sorpresa.

Las actividades anteriormente mencionadas servirán de base para motivar al pequeño y mezclarlas con los diferentes proyectos o temas que él mismo elija, al mismo tiempo que dentro de esta misma investigación el niño ira realizando actividades antes dichas que lo llevarán a un mejor enfoque de las cosas y al no condicionamiento, ya que estos lo perjudican inconscientemente como persona.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

La aplicación de los estímulos se llevó a cabo con los niños de segundo grado no queriendo acostumbrarlos a dicho condicionamiento, así mismo se suspendió ya que los pequeños esperan siempre algo a cambio de su trabajo.

La aplicación de sellos a los trabajos de los infantes no provocó ninguna reacción significativa en ellos, ya que la educadora los utilizaba anteriormente y no se basaba en valoraciones de conducta, sólo en trabajo y a los niños les resulta igual, la conducta mantenida durante toda la mañana ya que aún así reciben premio, tales como; dulces, galletas, sellos o estrellas.

En cuanto a la utilización de estrellas la respuesta de los niños fue favorable ya que como era algo novedoso para ellos los infantes las guardaban por varios días.

En cuanto a los dulces es algo que atrae a los pequeños porque les gusta demasiado y esto los atrae para condicionarlos, siendo un medio de motivación para asistir al Jardín de Niños o portarse bien.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El poner en practica las actividades sugeridas en la propuesta pedagógica, satisfaceria el buen funcionamiento del trabajo de los niños, tomando en cuenta que los hacen con agrado sin esperar un premio o un castigo.

Es importante el tratar de decir el porque de este estudio, siendo por eso necesario mencionar que tan interesantes son las teorías expuestas por Jean Piaget que apoyan nuestros presupuestos.

Los objetivos planteados son de gran importancia, ya que se tienen de base para llevar a cabo las actividades planteadas.

El niño expresa de diferentes maneras lo que siente, quiere, necesita, etc., del mundo que lo rodea.

En lo que se refiere al marco teórico, podemos interpretar lo siguiente:

En todo ser humano existen áreas de desarrollo y conocimiento que a veces no las detectamos en las actividades que se realizan en la vida como son:

Área efectivo social, en la cual se deben atender cuidadosamente las emociones, los sentimientos, los afectos, la seguridad, la estabilidad, la autonomía, etc., es decir los aspectos morales y sociales.

Área psicomotriz, es donde el niño podrá estructurar el espacio y el tiempo por medio de la manipulación de objetos y movimientos de los segmentos de su cuerpo.

Área cognoscitiva, es donde el niño empezara a construir los esquemas cognoscitivos a través de la asimilación y la acomodación, que combinados proporcionan al niño una visión más amplia de lo conocido. La función simbólica esta inmersa en tres áreas anteriores.

Los precursores de la educación mexicana abrieron la puerta para despertar el interés de la educación hacia los trabajadores que se ocupan de las actividades escolares, es por ello que debemos tener presente y poner en práctica algunos de sus planteamientos y ejercer por tanto una educación preescolar de calidad.

Para la educación preescolar es importante tener en cuenta la participación de todas aquellas personas con las que convive el niño.

La expresión es la manera que el niño adopta para manifestar aquello que le pasa, siente o quiere, siendo de tal manera importante conocer todo lo referente al niño y relacionarlo con la propuesta de premio y castigo.

Se cree que las actividades que se propusieron en la metodología resultarían alegres para el niño, siendo además importantes para el desarrollo integral del niño. Las actividades propuestas resultarían favorables para el niño, siempre y cuando se hagan con entusiasmo e interés tanto por los niños como por la educadora principalmente.

Las actividades pueden estar sujetas a cambios y modificaciones, según lo crea conveniente la educadora para el buen desarrollo tanto físico como mental del niño.

CONCLUSIONES

Una de las formas mas adecuadas para la elaboración de un trabajo en un Jardín de Niños es buscar la manera de motivar a los niños hacia la realización de las diferentes investigaciones y actividades que se manifiesten dentro y fuera del aula, así mismo la utilización mal encauzada de motivaciones genera presión y competencia en los preescolares ocasionando con ello la falta de interés en sus trabajos e inseguridad personal.

La educadora tendrá que poner aún más interés en la conducta de sus niños y de las investigaciones a realizar para que el educador se de a entender a atraer la atención de los pequeños, ya que en ocasiones por no investigar la educadora no les da explicación correcta a los niños, llegando así a la monotonía, haciendo que su atención se desvíe hacia lo incorrecto de ahí que se le castigue. Al mismo es muy necesario para el niño que exista la imagen tanto del padre como de la madre ya que en el Jardín de Niños las familias pertenecen a un estatus social medio-alto y debido a esto los papás se interesan aún más por sus trabajos o bien por la integración a una sociedad, descuidando en parte a sus pequeños hijos. Así mismo es importante hacer más labor de conciencia con los padres de familia, ya que con esto no proporcionan al niño el afecto necesario en esta edad preescolar para su desarrollo afectivo.

De la investigación se logra conocer al alumno de preescolar en forma práctica y ordenada viendo la posibilidad de no utilizar premios y castigos mal encausados

Así mismo se promovió en el niño la necesidad de trabajar, obedecer y disciplinarse con las personas que lo rodean, tales como padres de familia y educadores entre otros, así como también obedecer sin esperar un premio o un castigo.

Al mismo tiempo se le hizo conocer al niño la importancia de su autonomía haciéndole ver lo importante que es aprender y corresponder a cambio de nada.

La estimulación positiva es la que genera la creatividad y seguridad en sí mismo del interés en el trabajo, orden, respeto, dedicación, participación y cooperación.

Al igual el uso de los premios y castigos en el aula deberá partir o usarse principalmente de la justicia y equidad por parte de los educadores buscando un fin que es el de formar niños.

Las motivaciones mal encausados generarán presión y competencia en los preescolares, ocasionando con ello la falta de interés en los trabajos, seguridad personal y falta de autonomía.

BIBLIOGRAFÍA

A TI EDUCADORA. MARTIN Del Campo Concepción. Editorial Pax México, México, D.F. 1961. pag. 92

ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR
Durección General de Educación Pública..

Antología "Teorrias del aprendizaje":UPN. Proyecto estratégico No 3 SEP de 1986.

Apuntes tomados de la materia de Psicología Educativa Y de la Normal Oficial de Guanajuato.

ARNOLD Arnold Op. Cit. pags. 60, 62 y 73.

BAUTISTA SALAZAR, BLANCA ROSAS, Didáctica General Y pag. 40

BAUTISTA SALAZAR, BLANCA ROSAS, Didáctica General Y pag. 43

BLACKMAN, Corth J. SUBERMAN, Adolph. Como modificar la conducta infantil. Tr. Juan Torres Tomas. Edit. Kapellez. Ed. Kapellez © 1975. Buenos Aires, Argentina.

JEAN PIAGET, Seis estudios de psicología Editions Gonthier, Barral Editores. Barcelona 1971. pag. 52.

MANUAL DE PSICOLOGIA INFANTIL LL. Newman. Edt. Limusa © 1985 México, D.F.

MENDEZ DE CAMPOS, Luis Enrique. Los métodos activos de la enseñanza.

RIBES. INESTA Emilio. Técnicas de modificación de conducta. Ed. Trillas.

ROBERT F. Biehler. Jack Snowman. Psicología aplicada a la enseñanza, Limusa, Grupo Noriega editores, México, D.F. primera edición 1990 pag. 180.

ROSAS GASCA, SILVIA. El aprendizaje desde la perspectiva de la teoria Piagetana.