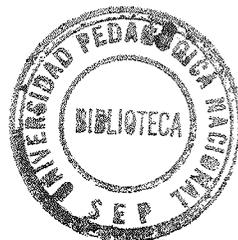




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



“Las Figuras Geométricas en el
Nivel Preescolar”



PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Silvia Gutiérrez Pérez

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

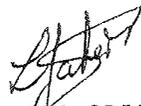
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 07 DE OCTUBRE DE 1997

C. PROFR. (A) SILVIA GUTIERREZ PEREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión
de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de
titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado LAS FIGURAS GEOMETRICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el II. Ju-
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E



PROFR.(a) LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA
El Presidente de la Comisión



DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo y confianza que siempre me dieron y sobre todo en los momentos más difíciles.

A los asesores de la UPN de Candelaria y en especial a mi asesor por el apoyo moral que me otorgó.

INDICE

INTRODUCCION.

Capítulo I.

Formulación Del Problema.

1.1. Presentación del problema.....	10
1.2. Delimitación del problema.....	11
1.3. Justificación del problema.....	12
1.4. Objetivos.....	14

Capítulo II.

Marco Contextual.

2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Condiciones situacionales.....	18

Capítulo III.

Marco Teórico.....	24
--------------------	----

Capítulo IV.

Análisis Interpretativo.....	47
------------------------------	----

Capítulo V.

Propuesta Pedagógica.....	48
Conclusiones.....	64
Glosario.....	66
Bibliografía.....	88

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La enseñanza de las figuras geométricas en el nivel Preescolar, ha sido un aspecto que por mucho tiempo se ha abordado en forma aislada e incongruente con los intereses y características del niño.

Como por ejemplo, cuando se pretende aplicar el contenido de geometría se ignora el punto de vista del alumno, no se le respeta su interés sino el interés del maestro.

La inquietud por aplicar nuevas formas de enseñanza, mediante las cuales se propicie la creatividad en el reconocimiento de las figuras geométricas y el respeto al desarrollo integral del educando motivó la elaboración del presente trabajo.

Esta propuesta pedagógica se encuentra estructurada en capítulos y apartados que explican el por qué, para qué y cómo del estudio de una situación problemática en el aula, las posibles soluciones y su repercusión en la formación del niño.

En el primer capítulo se aborda la definición del problema, la delimitación y la justificación, además se exponen los objetivos a lograr en el desarrollo de la propuesta.

En el segundo capítulo se hace referencia al contexto en donde se presenta la situación problemática.

En el tercer capítulo se menciona el marco teórico que fundamenta el trabajo con aportaciones de diversos autores, se hace un breve explicación del objeto de estudio, del proceso enseñanza-aprendizaje y de las características del niño en edad preescolar.

El cuarto capítulo se refiere al contraste entre la teoría y la práctica o en otras palabras el análisis del problema de un modo más amplio.

El quinto capítulo habla sobre la construcción de la estrategia metodológica-didáctica, trata de la descripción de recursos y la metodología de enseñanza explicitando la forma de intervención del docente y de los alumnos, la evaluación se hace a través de los juegos y actividades realizadas de un proyecto de trabajo.

Finalmente, las conclusiones y la bibliografía rubrican el presente trabajo académico.

CAPITULO I.
FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema.

En el nivel preescolar, la enseñanza de las figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rombo se han estado reduciendo a la visualización y memorización.

El uso inadecuado de materiales gráficos, es uno de los factores que han limitado el aprendizaje de los alumnos, ya que generalmente las actividades que se realizan al respecto, son: recortar y pegar dibujos proporcionados por la educadora.

Este hecho desvincula los contenidos de aprendizaje con los intereses y aprendizaje de los alumnos. Por otra parte el reconocimiento de las formas en el entorno se hace muy difícil debido a que no se estimula la imaginación.

Es importante que el niño en edad preescolar desarrolle todas sus habilidades de aprendizaje. Las cuales le permitirán adquirir un conocimiento más exacto de las cosas.

El estimular al niño para que logre lo anterior es el papel de la educadora la cual deberá conducir hacia la brecha del conocimiento, que será la base de todo aprendizaje futuro.

El estímulo adecuado en el momento preciso dará buenos resultados, independientemente de cual sea el área que se desee favorecer. La matemática es un área muy difícil de manejar en el niño preescolar, y más aun si su maestra no lo estimula adecuadamente ya que en muchas ocasiones ella no sabe como aplicar la matemática en la escuela.

Por lo anterior se considera necesario enunciar el siguiente problema.

¿Cómo propiciar el reconocimiento significativo de las figuras geométricas en el nivel Preescolar.?

1.2 Delimitación del problema.

La problemática a la que nos referimos se acentúa particularmente en el jardín de Niños "Lázaro Cárdenas" correspondiente al centro de trabajo 04DJN1517E ubicado en el ejido Lázaro Cárdenas Carm. Camp. el cual pertenece a la zona escolar 010 de educación preescolar.

Las observaciones se realizarán con los alumnos del 3er.Grado ya que el jardín es bidocente, en el año lectivo correspondiente al período 1996-1997. La escuela labora en turno matutino y es de tipo rural.

Dentro del bloque de juego y actividades de matemáticas y según el programa de educación preescolar vigente, se pretende lograr en el niño despertar su autonomía y a la vez que pueda establecer distintos tipos de realizaciones entre personas, objeto y situaciones de su entorno; lo cual en la mayoría de los casos no ocurre debido a la falta de interés por el docente que no le pone suficiente empeño al momento de enseñar matemáticas.

Muchas veces al momento de aplicar la matemática no se realiza en forma adecuada, casi siempre es por repetición o memorización, por lo que el niño no adquiere conocimientos que le sirvan o que él desea, o sea que no se le respeta el interés. Siempre es el interés del maestro.

Si el niño obtuviera aprendizajes significativos esto nos indicaría que el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de calidad.

1.3. Justificación del problema.

El motivo por el cual se eligió este tema es porque, uno de los principales problemas de carácter educativo es el alto índice de alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Esta situación se acentúa con mayor fuerza en lo que se refiere al aprendizaje de las figuras geométricas,

ya que en muchos casos la enseñanza de ésta se basa en la memorización y repetición, lo que propicia que el niño no tenga un aprendizaje significativo, de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje cae en una problemática la cual no cumple con el programa de preescolar.

Entre las principales causas que propician lo anterior, se destaca la repetición mecánica de las formas de representación convencional, así como las incongruencias que existen entre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lograr el aprendizaje significativo del contenido implica utilizar las figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo y rombo, de forma libre y creativa, de tal modo, que sea el niño quien construya su propio conocimiento, a través de sus actividades y juegos: lo cual le facilitará la adquisición de emociones posteriores como: línea, punto, ángulo, volumen etc.

Los conocimientos matemáticos no son captados por el niño como algo acabado, sino que deben ser elaborados por el propio niño a partir de situaciones reales y concretas de las cuales el niño tomará conciencia primero para descubrirlas después de dar al niño la ocasión de observar, manipular, experimentar y representar. (1)

1. GARCIA Prieto María. Enciclopedia de la educación preescolar tomo III. p.116.

1.4. Objetivos.

El contar con un material de apoyo el cual le sirva de base a la educadora, como punto de referencia en su práctica docente y que le facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje es el propósito de la presente investigación.

Por lo anterior se debe tener en cuenta que las propuestas de trabajo para el nivel preescolar, deben ser a fin de ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actividades y hábitos, además de respetar las características, y necesidades propias de su nivel de desarrollo.

Para lograr lo antes propuesto se pretende desarrollar los siguientes objetivos, como un medio mejor y más eficaz del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

- Elaborar una propuesta pedagógica que facilite la enseñanza de las figuras geométricas en el nivel preescolar.
- Analizar la forma de construcción del pensamiento geométrico del niño preescolar.
- Proponer el uso de la creatividad en el reconocimiento de las figuras geométricas.

- Proponer juegos y actividades para abordar el contenido, dentro del contexto de los proyectos de trabajo.
- Crear conciencia en los niños de la importancia del material con que se cuenta en las diferentes áreas de trabajo.
- Evaluar los resultados obtenidos con el trabajo realizado.

CAPITULO II.
MARCO CONTEXTUAL

2.1 Antecedentes.

A través del juego el niño externa sus fantasías, temores, sentimientos y experiencias.

En el curso de la existencia del niño el medio juega un rol primordial. Lo anterior comienza por ser un medio tanto físico como social para todos los seres vivos.

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más probabilidades de ser provechosas para el infante cuando en el hogar y la comunidad apoyan los objetivos de la educación, sin embargo pueden encontrarse actividades de interferencia o apatía que entorpecen la labor educativa.

Por lo tanto es importante que la educadora haga un análisis de los recursos y del apoyo que brinden, tanto los padres de familia como la comunidad en general, para conocer las dificultades o logros que los alumnos pueden tener.

Como es el caso de los alumnos del 3er.Grado del Jardín de Niños "Lázaro Cárdenas" en el cual se detectó mediante la observación la falta de conocimiento significativo de las figuras geométricas.

Lo cual sirvió de margen para la elaboración del presente trabajo, ya que el niño que termina su educación preescolar debe tener conocimientos básicos, con los cuales llegará a la primaria y que le servirá como punto de apoyo para aprendizajes futuros.

Después de la observación se analizó a los niños, y se detectó la carencia de conocimientos respecto a las figuras geométricas, lo cual vino a demostrar que los niños aun no estaban preparados para asimilar conocimientos posteriores, todo esto debido a que la educadora no estimula correctamente al niño lo que da como resultado una deficiencia en las enseñanzas de la matemática.

2.2. Condiciones situacionales.

a).- LA COMUNIDAD.

El ejido Lázaro Cárdenas se fundó en el año de 1968, después que los primeros fundadores decidieron invitar a unas nuevas familias para conformar el ejido. La mayoría de éstas, eran originarias del estado de Tabasco, haciendo un total de 24 familias.

Posteriormente llegaron nuevas familias de diferentes partes del país como son: Michoacán, Guanajuato, Colima, Zacatecas. Como en toda nueva comunidad en vías de formación, las actividades principales eran la agricultura y la cacería, como único sustento familiar. Actualmente se da la ganadería y la pesca como una mejor fuente de vida.

La comunidad tiene entre sus tradiciones y costumbres el día de los Muertos, el día de las Madres, el 12 de Diciembre y el aniversario de su fundación.

La población colinda al Norte con las aguas del río Candelaria, al Sur con las tierras del ejido Nuevo Coahuila y Justo Sierra, al Este con el N.C.P. Monclova y Rancho la Zanja y al Oeste con el río Candelaria.

Esta comunidad tiene comunicación con Candelaria, por el río y también por la carretera que atraviesa Candelaria y entronca en la Internacional. Los medios de transporte que se observan son: autobuses de 2a.Clase, combis colectivas, taxis.

En el aspecto de comunicación, la localidad cuenta con servicio de teléfono, correos, televisión, radio y los periódicos que se editan en la capital del estado.

Los servicios públicos que existen son: energía eléctrica, agua potable, alumbrado público, parque y áreas recreativas.

En el ramo de salud, la población cuenta con una casa de salud y con el apoyo de la clínica rural de la secretaría de salubridad y asistencia (S.S.A.) del N.C.P. Coahuila.

La educación formal abarca en la comunidad los niveles de preescolar y primaria.

Las fuentes de trabajo son escasas por lo que muchas personas emigran a ciudades vecinas o al extranjero, en busca de sustento familiar. las autoridades municipales ofrecen poco apoyo a las instituciones educativas.

b).- LA INSTITUCION.

Las interrelaciones que se establecen entre los docentes también constituyen un factor importante para el buen funcionamiento de la labor educativa, así también la organización y los recursos que la institución ofrece a los docentes para la realización de su labor educativa.

El Jardín de Niños con clave 04DJN1517E, se encuentra ubicado en el ejido Lázaro Cárdenas con domicilio conocido, perteneciente a la zona escolar 010 de Candelaria Campeche.

Según los archivos de la institución, ésta fue fundada en 1990, laborando en un local adaptado hasta 1993, año en que el CAPFCE, entregó la primera etapa de la construcción del actual local. El inmueble ha sido ampliado acorde con la demanda educativa.

En la actualidad el plantel cuenta con dos aulas, servicios sanitarios, plaza cívica, áreas verdes y una palapa, el jardín de niños es bidocente y la plantilla del personal es la siguiente: Director encargado que atiende el 1o. y 2o. Grado que cuenta con cuarenta y cuatro alumnos y un docente que atiende el 3er.Grado que cuenta con diez alumnos. La relación que existe entre el personal permite la formación de comisiones de guardia, homenaje y periódico mural que se rota entre el personal.

c).- GRUPO ESCOLAR.

El 3er. Grado está conformado por 10 alumnos de los cuales 4 son niñas y 6 niños, la mayoría de ellos llevan 2 años cursando la educación preescolar por lo que resulta fácil adaptarse como grupo. Son pocos los que muestran timidez en el trabajo diario.

En su mayoría los pequeños han tenido la libertad de expresarse y relacionarse con su entorno físico, al carecer de juguetes elaboran sus propios juegos y palabras aún cuando no son correctas.

A pesar de ser niños que tienen la misma edad, cada uno de ellos representa diversas características muy propias, de acuerdo a su grado de madurez tanto biológica, como psicológica y social.

En el grupo las relaciones que existen son de compañerismo, ya que cuando un niño se atrasa en la realización de las actividades sus compañeros lo ayudan, hay dos niños que no se integran de manera espontánea al grupo, pues hay que estarles hablando para que se incorporen a los demás.

El aula donde se imparte el proceso enseñanza-aprendizaje, reúnen las condiciones requeridas, ya que cuenta con suficiente espacio, ventilación e iluminación, pues los muebles están adaptados para los niños y los materiales están a su alcance.

CAPITULO III.
MARCO TEORICO

La geometría nace de la necesidad de conocer las medidas de la tierra. En Egipto, el río Nilo se desbordaba cada año, cubriendo la tierra de cultivo. Al retirarse dejaba una capa de sedimentos que enriquecían el suelo arenoso del desierto. Las únicas superficies productivas del antiguo Egipto eran las tierras que año tras año eran inundadas y fertilizadas por el Nilo.

La necesidad de medir y marcar en papiro para posteriormente trasladarlo a la superficie terrestre orilló al hombre a trazar auxiliándose de cuadrículas así como al medir ángulos los cuales permitirían delimitar las propiedades o áreas de cultivo. Esto dió origen a la geometría, que significa medir la tierra. Los puntos, las rectas, los planos y el espacio son objetos de estudio de la geometría, también opera con cuerpos y figuras geométricas estableciendo sus relaciones, mutuas desde el punto de vista de la magnitud y la posición.

Abstrae lo que es común a todos los cuerpos, porque todo cuerpo real tiene formas, unas dimensiones y una posición con respecto a los demás cuerpos más o menos definidos. Los conceptos geométricos, han sido abstraídos del mundo físico. Tras de todo lo que ocurre en la naturaleza hay geometría.

La geometría en el nivel preescolar. En este nivel el interés se concentra en el desarrollo de las nociones y formas-

de pensamiento geométrico más elementales, necesaria para la organización lógica del espacio.

Este contenido matemático favorece de forma preponderante al desarrollo intelectual del educando. Los aspectos que trata son: el establecimiento de las relaciones topológicas y el reconocimiento de las figuras geométricas más simples y regulares.

Los juegos y actividades dirigidas al establecimiento de las relaciones topológicas de orientación, interior, direccionalidad y proximidad se encuentran organizadas en el contenido educativo: geometría.

El reconocimiento de las figuras geométricas, se ubica en el bloque de juegos y actividades matemáticas, como el contenido educativo: introducción a la geometría y la creatividad en el niño preescolar .

La creatividad en el niño preescolar. La creatividad "es la capacidad de captar estímulos y transformarlos en expresiones o ideas con nuevos significados."(2)

2. BELLON Menche Enciclopedia de la educación preescolar III. p.286.

Toda persona posee capacidad creativa en grado determinado. La capacidad creadora se manifiesta en cualquier actividad humana. En la medida que una persona haga, invente o conciba algo que resulte nuevo para ella misma, puede decirse que ha consumado un acto creativo.

Sin embargo, la actividad creadora, es mucho más frecuente en el niño de tres a cinco años. Esto se debe a que la capacidad creativa del infante todavía no se encuentra atado a esquemas y hábitos estereotipados: dispone de libertad y es abierto. De esta forma lo que para el adulto es la corteza de un árbol, para el niño puede ser, en sus juegos, un feroz cocodrilo.

En el juego, la actividad creadora por excelencia, el niño puede otorgar un sentido nuevo y diferente a los objetos.

A través de su capacidad de valorar el producto de su actividad lúdica por ejemplo, le da importancia al avión de papel doblado que él ha realizado.

A través de las actividades creadoras los niños aprenden a pensar, a expresarse, a desarrollar habilidades, a investigar, a descubrir, volviéndose más independientes.

Consideraciones metodológicas. El infante necesita de un medio ambiente flexible para las realizaciones creativas,- propicio para la experimentación y la explotación de ideas. Para ello, se debe considerar el enriquecimiento del medio infantil con objetos y situaciones sugerentes; y procurar un mayor grado de aceptación de las conductas infantiles que no comparten peligrosidad física.

Lo importante es dar libertad al alumno de elegir y manipular los materiales; de esta manera cada actividad se convierte en una creación del propio niño, respondiendo a su lógica y no a la lógica del adulto.

La libre expresión en las actividades del nivel preescolar. El niño adopta diversas maneras para expresar lo que le pasa o siente. Puede ser una sonrisa, un garabato, la palabra, o los movimientos de su cuerpo.

En los años preescolares, aparece la función simbólica, que es la capacidad de representar objetos o situaciones en ausencia de ellas "el infante cuenta ahora con el juego simbólico, el lenguaje y la creatividad, como herramienta para expresar plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones."(3)

3. SEP Programa de Educación Preescolar plan 1992 p. 12.

El desarrollo pleno se obstaculiza si la rigidez de normas y la imposición de los adultos limitan la actividad del niño. La libertad que "es una necesidad de gozar, explorar y descubrir por si mismo."(4), permiten la estimulación del espíritu creador. La libre expresión es el camino abierto a la creación.

El hecho de expresar con libertad ideas, opiniones y experiencias, le proporcionan al niño confianza seguridad en sí mismo. El principio pedagógico de la libertad de expresión tiene sus orígenes en los métodos de enseñanza de la llamada escuela nueva.

Al respecto la educación preescolar cuenta con los aportes de educadores como Froebel, Montessori y Decroly.

Froebel explica que la coacción no es buena para la educación infantil. Considera la autoridad impuesta por el adulto como impedimento para el desarrollo. Para este pedagogo Alemán, la actividad espontánea es esencial para la realización de la personalidad infantil en forma plena.

4. NUÑEZ María Luisa educación preescolar. Método, Técnica y organización. p. 86.

María Montessori, al igual que Froebel, considera absurda la respuesta que el adulto realiza de manera inconsciente sobre el niño. Sobre todo si se toma en cuenta que el infante no es un hombre en pequeño, sino que es un ser con potencialidades propias de su edad. Explica que al evitarse la coacción se hace posible la libertad para que el niño se desenvuelva espontáneamente.

Para Decroly, el no coartar la actividad espontánea del alumno constituye una preocupación importante. De ahí surge la idea de los centros de interés. El método Decroly enfatiza la necesidad de proporcionar al educando un ambiente adecuado y atrayente que le sirve de estímulo para poner en juego toda sus capacidades.

El trabajo libre no significa un dejar sin una planificación, sino que es importante que las educadoras propicien que el alumno a iniciativa propia organice y elija las actividades a realizar. "se sugiere que ... se tenga un momento previo en donde el docente y los niños se reúnan acerca de lo que cada niño o equipo quiera hacer."(5)

5. SEP la organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyecto del nivel preescolar. p. 62.

En el desarrollo de los centros de interés la expresión corresponde a los momentos en que el educando pone de manifiesto sus conocimientos o sentimientos.

El juego libre es la actividad en la que el educando se expresa espontáneamente. Es el juego que el mismo niño o grupo de niños deciden realizar, y que implican una organización previa de todos sus aspectos: a qué va(n) a jugar, con qué va(n) a jugar, cómo se desarrollará el juego, etc.

En este tipo de juego no se limita al recreo, sino que se pueden implementar momentos para ello dentro del aula. Los juegos libres en el área de trabajo, constituyen momentos donde el infante puede expresarse, poner en manifiesto su personalidad, crear y recrear sus vivencias.

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.

El propósito de la educación preescolar es favorecer el desarrollo infantil, de forma armónica, tal como lo señala el artículo tercero constitucional.

El desarrollo infantil es un proceso que se inicia desde el nacimiento; se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

En el principio de globalización considera al desarrollo como un proceso cuyas dimensiones afectivas, sociales, intelectuales y físicas se encuentran estrechamente interrelacionadas.

Con el fin de responder al principio de globalización el programa de educación preescolar, plan 1992, presenta el método de proyectos como estructura operativa de la labor docente de la educadora. Dicho método permite la organización de los juegos y actividades en forma globalizada y con cierta especialidad al mismo tiempo que responde a las dimensiones afectivas, social, física e intelectual del niño.

El enfoque psicogenético del programa, proporciona bases sólidas sobre el desarrollo del niño y la forma de cómo construye el conocimiento. Permite derivar de ello una alternativa pedagógica que consiga la relación que se establece entre el sujeto que aprende y lo que aprende como una dinámica direccional.

Para lograr efectivamente aprendizaje significativo es importante establecer una congruencia entre la enseñanza y el aprendizaje. Es importante reconocer que la experiencia educativa enriquece la práctica docente tal como lo expresa Porfirio Morán:

La acción del docente, encaminada a la producción de aprendizaje socialmente significativos en los alumnos genera también cambios en él ya que le posibilita aprender de la expresión de enseñar, por la confrontación de su teoría con su práctica. la participación de los alumnos en este proceso de aprendizaje "enseñan" es decir, intervienen en los procesos de aprender del profesor.(6)

Desde la perspectiva psicogenética el aprendizaje "es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés."(7)

La actividad infantil no sólo orienta y facilita la adquisición de nociones sino que sirve de marco para la utilización de la misma como hipótesis para definir o dirigir nuevas ideas o acciones posteriores.

Lo que el infante ve, oye, siente, huele y toca en sus tactos con la realidad, es lo que permanece en él por más tiempo, por ser un aprendizaje vivenciado.

6. MORAN Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de E-A de una perspectiva grupal. p. 264.

7. SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 19-20.

El niño es investigador por naturaleza. Su interés por conocer y comprender las cosas que lo rodean lo impulsa a experimentar y a explorar los objetos y hechos de su realidad.

El infante crea sus propias explicaciones, los pone a prueba y toma selectivamente la información que le brinda el medio. En la medida en que el niño busca, organiza y se expresa, se encuentra en su camino de ser particularmente creativo y seguir su propio aprendizaje.

Piaget expresa al respecto: "aprender es reinventar. Es pues, actuar con iniciativas e intereses personales. El aprender es esencialmente creador."(8)

Construcción del conocimiento geométrico en el niño preescolar.

El niño va aprendiendo al interactuar con los objetos de conocimientos; las representaciones al interactuar, son construidas progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el espacio. Estas acciones que en el principio son motoras pasan a ser interiorizadas para convertirse en operacionales.

8. BELLON Menchen. Enciclopedia de Educación Preescolar. Tomo III. P. 286.

En el descubrimiento de las relaciones espaciales, a lo que Piaget llama geometría espontánea, el niño comienza con las relaciones topológicas. Hacia los tres años de edad el niño realiza distinciones entre figuras abiertas y cerradas.

Las formas las percibe como cualidades de los objetos, esto se logra a través de la manipulación. El conocimiento es físico ya que se encuentra en el objeto mismo.

Cuando la manipulación ya no implica sólo tocarlos sino establecer relaciones entre ellos, se ha establecido un conocimiento lógico-matemático, ya que la fuente de éste se encuentra en la mente del niño.

Los nombres de las figuras geométricas son conocimientos sociales que el niño aprende en sus interrelaciones con los adultos.

ENSEÑANZA.- La palabra enseñanza expresa la tarea del docente en la labor educativa.

La función de la educadora en la enseñanza de las figuras geométricas se habían enfocado a que los niños las visualicen en forma rígida y memoricen sus nombres

Con base en lo anterior, se jugaba el aprendizaje del contenido. Este tipo de relación unilateral limita al alumno en la construcción de sus propias ideas.

Pedirles a los educandos que acaten estrictamente las instrucciones o reproduzcan mecánicamente alguna tarea, por ejemplo: iluminar figuras ya recortadas, pegarlas en lugares determinados, usar los niños los mismos colores, etc.; significa limitarles la libertad de explorar y experimentar con diversos materiales.

Tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, la recepción pasiva de una información externa no basta para que el sujeto aprenda algo, sino que debe elaborarlo por sí mismo. Y para ello, el papel de la educadora es proporcionar al educando una amplia gama de oportunidades para que sea agente de su propio conocimiento.

Al respecto el programa de educación preescolar 1981, establece que el papel de la educadora es de: "orientador y guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea."(9)

9. SEP. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro I. p. 26

En cuanto a la enseñanza de la geometría en el nivel preescolar la función del docente se encamina a que el niño haga interpretación del espacio en el que se desenvuelva y transfiera del espacio concreto a su representación, sea esta plana o tridimensional. Se inicia con la manipulación de objetos, lo que implica no sólo tocarlos, sino establecer relaciones entre ellos y construir formas.

El reconocimiento de las figuras más simples y regulares, se propicia con actividades en las que se desarrolla la imaginación y permiten que el niño: manipule materiales, reconozca formas, represente gráficamente objetos y acontecimientos, reconozcan figuras simples como parte de figuras más complejas.

El programa de educación preescolar considera al niño como:

Un ser en desarrollo que representa características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.(10)

10. BLOQUES de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p, 11.

A continuación se describe una de dichas características, agrupadas en tres puntos, no porque se presenten disociadas, sino para clarificar su explicación.

Características Intelectuales.- Los primeros años de la infancia se distinguen por una actividad viva, el niño se expresa y conoce su medio a través de la acción.

Lo que lo caracteriza es: moverse, ensayar, experimentar, vivir, a fin de aprender constantemente por la realidad.

El deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que le interesan, es constatado a través de los por qué tan frecuente entre los tres y siete años.

El acercamiento del infante a su realidad y sus intentos por comprenderlos y hacerla suya ocurre a través del juego.

La actividad lúdica permite la manipulación de objetos concretos, a través de la cual, el niño conoce las propiedades físicas y establece relaciones entre ellos.

Montessori afirma que el niño no puede pensar en abstracto como no sea partiendo de lo que ve, siente, toca, manipula y experimenta; lo que ella llama abstracción materializada.

El niño usa para el juego los hechos de la realidad y esquemas que ya tienen.

El pensamiento infantil sigue una lógica propia, distinta a la de los adultos, ya que busca explicarse los hechos sólo a partir de la realidad observable.

Bárbara y Philips Newman explican que: "los niños no actúan en forma casual... lo que pasa es que se guía por sus propios intereses o por sus propias experiencias más bien que por un pensamiento abstracto."(11)

Este tipo de pensamientos, llamado egocentrismo por Piaget se puede observar en manifestaciones como:

a).Realismo.- Es la tendencia a atribuir existencia a hechos psicológicos (pensamientos, sueños, ideas).

b).Animismo.-Consiste en atribuir, vida a los hechos y conciencia a los cuerpos inanimados.

c).Artificialismo.-Es la tendencia a considerar los fenómenos físicos como producto de la creación humana.

11. BARBARA y Philips Newman. Manual de Psicología Infantil Volumen II. p. 385.

También es característica del pensamiento infantil, la percepción global de la realidad. Este hecho fue llamado globalización de la realidad por Decroly y Sincretismo por Piaget.

Montserrat Fortuny define la globalización de la siguiente manera.

Los niños no captan la realidad de forma cualitativa, sino por tonalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura.(12)

De acuerdo con la división que hace Piaget de la secuencia del desarrollo intelectual infantil en estadios o períodos de edad, el niño preescolar se encuentra en período preoperatorio; esto se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. El infante ya no necesita actuar en todas sus manifestaciones de manera externa.

12. FORTUNY Montserrat. Vocabulario Básico. Decrolyano Cuaderno de Pedagogía. n. 163.

Las acciones se hacen internas a medida que pueden representar cada vez mejor un objeto o evento, por medio de la imagen mental y de la palabra. El avance más importante de esta edad es la capacidad de formar modelos de representación para las experiencias que se van teniendo (función simbólica).

El niño desarrolla formas de expresión simbólica como el juego, el lenguaje, la imitación y el dibujo.

Características Afectivas.— El aspecto emocional más importante de los años preescolares es la necesidad del niño de ser autónomo, de hacer las cosas por sí mismo: desea ayudar aun en tareas que requieren un mayor esfuerzo.

Bellón afirma que hacia el tercer año el niño "parece reparar en su identidad personal y en su oposición a todo lo que no es él."⁽¹³⁾, se da cuenta entre la distinción entre la personalidad y todo lo que es ajeno a ella.

Consecuencia de ello, es su interés por conocer lo que le rodea para de algún modo dominarlo. Este afán lo lleva al coleccionismo desorganizado, es decir, a reunir toda clase de objetos que llame su atención.

13. GARCIA Manzano Emilia. et. al. Biología, Psicología y sociología del niño en edad preescolar. p. 97.

CARACTERISTICAS SOCIALES.— Los niños en edad preescolar tienen posibilidades de interrelacionarse, con sus compañeros y desarrollar habilidades para el juego en grupo. Los medios que utiliza para ello son el lenguaje y juego simbólico.

A través de esas interrelaciones aprende a otros niños habilidades motrices, juegos, lenguaje, información, e incluso información distorsionada. El infante aporta al juego sus capacidades experiencias y apreciaciones personales .

La amistad lo expresa sentándose cerca, jugando, dándose regalos, invitando al amigo a jugar a su casa, preguntando por éste cuando esta ausente.

El desagrado por otros niños lo demuestra no jugando con él, no tomándolo en cuenta, diciéndole cosas desagradables y riéndose de lo que dice y hace.

Las conductas de cooperación se manifiestan al ayudar a la realización de una actividad o explicando la forma de hacerlo.

Al estar en el grupo, forman claramente patrones de referencia de amistad, del liderazgo y hasta de conflicto interpersonales.

CAPITULO IV.
ANALISIS INTERPRETATIVO

Dentro del proceso de socialización del niño, hacia el nuevo mundo, como es el del Jardín de Niños, surge un sin fin de obstáculos los cuales pueden ser temor, miedo, emoción etc., cual estará mostrando una parte engañosa del niño quien por tener apenas su primera experiencia fuera de casa, tendrá reacciones muy diversas.

Pero sin embargo la educadora no le da tiempo al niño para que éste se adapte a su nuevo modo de vida.

Lo anterior pretende dar a entender que si un niño al ingresar al jardín demuestra actitudes de apatía no se le debe de reprender sino al contrario, lo que se debe hacer es orientarlo a que tenga confianza en sí mismo, y en sus compañeros. Porque si el niño no está aún socializado para convivir con otros niños dará dificultades al momento de llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En el capítulo anterior Decroly dice que el no coartar el interés del niño es un factor muy importante ya que no se debe considerar que el adulto es el que lo sabe todo, de ahí surge su método de los "centros de interés."

Al niño no se le da la libertad de expresar sus ideas como debiera ser, siempre es la educadora quien impone lo que desea que lo niños hagan.

Froebel menciona que la coacción del adulto es nociva para el niño ya que no se debe considerar al niño como un adulto pequeño, porque el niño es un ser con personalidad, e intereses propios de su edad, así como tampoco podemos generalizar al hablar del niño ya que cada uno es muy diferente al otro.

Por su parte Montessori dice: al evitar la coacción del adulto con el niño, se favorece la libertad para que el niño se desenvuelva espontáneamente.

Se le impide al niño actuar por voluntad propia sólo el adulto es quien puede decidir. No se permite que el niño vea en la educadora a un compañero más de clase sino como el que lo sabe todo.

Esos tres pedagogos ponen en evidencia que el adulto en la mayoría de los casos, limita el desarrollo intelectual y emocional, espontáneo, etc., del niño cuando no saben inducirlo, orientarlo, o encaminarlo, como debe ser.

El realizar las actividades que la educadora ha dicho se hagan es considerar a los niños como seres capaces de resolver cualquier situación que se le presente en la escuela, sin embargo es necesario orientar correctamente al niño para que pueda desarrollar su autonomía que es uno de los factores a-

desarrollar en el Jardín de Niños. Como ocurre en la realización y desarrollo de los proyectos.

Las teorías posteriormente expuestas junto al desarrollo psicogenético de Jean Piaget, son de gran apoyo y susceptibles de ser empleadas en el aula en lo que se conoce como proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Los estadios que maneja Piaget están completamente unidos, y son secuenciales.

Todos los niños atraviezan por ellos, no es posible que un niño se pase del período sensoriomotriz, al período de las operaciones concretas o viceversa, todos los niños van poco a poco y de uno a uno, atravezando estos periodos y pueden ser en mayor, o menor tiempo, o con buenos o malos resultados, pero es parte de la vida del niño lo cual no se debe coartar de ningún modo.

En educación preescolar el docente debe permitir que el niño asimile, acomode y estructure su pensamiento, para que obtenga un conocimiento esto sólo lo puede observar la educadora por medio de la evaluación, que en el Jardín de Niños es permanente y permite detectar si el niño va adquiriendo o no el aprendizaje, y de qué manera lo hace.

Es muy necesario recalcar que cada niño es un ser diferente al otro y por consiguiente, debe darle la libertad de elegir lo que desea, cuando lo desea, es un factor que favorece el proceso de adquisición de conocimiento.

CAPITULO V
PROPUESTA PEDAGOGICA

La estrategia metodológica didáctica es el conjunto de acciones que utiliza el docente para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de un determinado contenido educativo.

Su elaboración "representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares."(14)

Con ello, se logra ser congruente con los aspectos teóricos, las acciones y los elementos que constituyen la práctica docente; permitiendo darle al contenido un tratamiento adecuado dentro de un contexto de respeto a la forma de aprendizaje del alumno.

Los recursos didácticos: "no sólo son materiales, sino todas aquellas estrategias, técnicas, situaciones, acciones y objetos, que facilitan la relación entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento."(15)

El problema planteado da lugar a buscar posibles soluciones, las cuales sean beneficios de los niños, quienes-

14. UNA Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales Antología. p. 6.

15. SEP. Recursos para el Aprendizaje. PAREB. p. 30.

son los que deben tener un mejor desarrollo y de acuerdo al medio en que viven.

En base a lo investigado y analizado sobre la forma como se puede conducir, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa sociable y reflexiva, se sugiere a los docentes considerar los siguientes planteamientos, que le servirán para mejorar su labor educativa, estando consciente que son formadores, no informadores de conocimientos.

Que en las actividades que se realizan se establezcan relaciones dinámicas con el educando, compañero, familia, comunidad y consigo mismo, en donde tienen algo que enseñar y algo que aprender.

Las relaciones entre el docente y el educando son las que se deben cuidar para que se den a través de la cooperación y el respeto entre ambos, evitando en parte la diversidad de problemas que crean durante el transcurso de una clase. Es el niño quien debe ir construyendo su conocimiento a través de sus acciones. Por lo que en las actividades que se realicen, las educadoras deben darle libertad para elegir el material y el papel que quieren representar, tanto en su juego como en sus escenificaciones, ya que son éstas las que brindan las posibilidades de relacionarse con sus compañeros y maestras.

No presionarlos a asumir el rol que la educadora quiere que represente, es importante no obligar al niño sino darle a escoger. Se debe dejar que sean ellos mismos quienes distribuyan y elijan el material con el que desean trabajar, sólo de esta manera se estará estimulando la autonomía.

En cualquier actividad que se realice con los niños se debe evitar caer en las memorizaciones, es mejor permitir al niño descubrir por si solo la distintas formas de las figuras geométricas, ya que se estará propiciando el aprendizaje significativo.

Los recursos que se utilizan en el aula para iniciar, estimular y apoyar el aprendizaje, debe de ser seleccionando tomando en cuenta las características e intereses del niño en edad preescolar del contenido que se quiere enseñar.

En el caso del contenido de las figuras geométricas han de ser materiales concretos que permitan la manipulación y la construcción, por ejemplo: plantillas, bloques, etc. Los materiales gráfico-plásticos se utilizan para la representación de las figuras y para crear formas a partir de ellas. Los materiales deben de estar al alcance de los niños para que dispongan de ellos sin esperar a que se les proporcione.

La organización de los mismos ha de ser por área de trabajos para utilizar con facilidad, tomarlo y devolverlo al terminar de usarlo. Los materiales conseguidos deben tener un uso flexible versátil, para poder ser usado en tantas formas como la fantasía y la imaginación del niño lo determine.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta a través de la cual, el niño puede observar, experimentar, manipular materiales, construir etc.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, planeación y realización. En cada una de ellas la educadora debe mostrarse abierta a la participación y la toma de decisiones de los alumnos.

JUEGO DE CONSTRUCCION: Con ello el alumno explora el espacio y el medio ambiente que le rodea, descubre cuestiones del rectángulo puede estar de pie o acostado, que el cuadrado con un triángulo encima parece una casa o que varios rectángulos se asemejan a un tren.

JUEGO DE MESA: Los dominós; lotería, rompecabezas y ocas de figuras geométricas, permiten el conocimiento de éstas en diferentes tamaños y posiciones:

JUEGOS DE IDENTIFICACION: La finalidad es que el niño establezca semejanzas entre las figuras y los objetos del entorno.

ACTIVIDADES GRAFICO-PLASTICAS: Permiten la construcción de formas, la exploración del espacio, la búsqueda de la simetría y el orden. Estimula la creación y la experimentación de diversos materiales.

ACTIVIDADES Y JUEGOS PSICOMOTRICES: Permiten la ubicación espacial, el reconocimiento de la figura y la adquisición paulatina de la noción de líneas.

JUEGOS CREATIVOS: De manera agradable lleva al reconocimiento de las figuras, se refuerza el conocimiento y se propicia la adquisición del vocabulario adecuado al interrelacionarse con sus compañeros.

FORMAS DE INTERVENCION EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DEL
DOCENTE.

.Motiva al alumno

- .Orienta y guía al niño en la realización de los juegos y actividades.
- .Es un miembro más del grupo. propicia la reflexión sobre lo que dicen, hacen o proponen.
- .Valora positivamente los esfuerzos de los niños y los resultados que obtienen.
- .Trata de comprender el punto de vista de un niño.
- . Organiza el grupo para trabajar en equipo.
- .Propone a los niños posibilidades no consideradas.
- .Promueve diferentes actividades para la búsqueda de información.

EL ALUMNO PARTICIPA.

- .En la elección de los juegos y actividades.
- .En la búsqueda de materiales, ideas, solución, etc.
- .En la exploración de materiales.
- .En la observación de las características de los objetos.
- .En la realización de sus propias producciones creativas.

FORMA DE EVALUACION.

En el Jardín de Niños, la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visualización integral de la práctica educativa. No está-

centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conducta, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc; los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias. La herramienta de evaluación que se utiliza en este nivel es la observación.

EJEMPLO DE UN PROYECTO

SURGIMIENTO: Surge a través de unas figuras de hulespuma. Que se dejaron sobre la mesa. Los alumnos al entrar al aula las observaron y preguntaron si se podía jugar con ellas, dónde las había conseguido, etc.

Se les preguntó a los niños si las conocían, a lo que algunos respondieron que eran bolas, ruedas, círculos, cuadrados, techitos, triángulos reconociendo al rombo y el rectángulo como cuadros chuecos y largos. Para reforzar el interés se les invitó a jugar en el área de biblioteca; como se encontraban motivados comenzaron a identificar las figuras en las láminas de los libros y tratar de nombrarlas. Esto llevó a los educandos a intercambiar conocimientos sobre los nombres.

Se les preguntó si podían jugar y realizar alguna actividad con los objetos en que se identificaron las figuras geométricas y sobre cuales eran. Se decidió jugar con las figuras de hulespuma y de cartón con los sellos, los juegos de mesas, dibujar cosas a partir de las figuras, elaborar sus propias plantillas, y construir murales utilizando figuras de papel, ideas que desarrollaron al observar una lámina que muestran a los medios de transportes formados con figuras geométricas.

El orden de los juegos y actividades fue el siguiente:

Primero el juego libre en el área de construcción, segundo los juegos de mesa, tercero la elaboración de plantillas, y cuarto las actividades gráfico-plástico.

El proyecto se llama "conozcamos las figuras geométricas."

Primer Día. Para la elaboración del friso el grupo se dividió en dos equipos, los que querían dibujar y los que querían recortar, además se decidió el código que se utilizaría para el registro de asistencia decidiendo que serían cuadrados.

Segundo Día. Se recordó que ese día se jugarían con las figuras de espuma y cartón. Se les cuestionó sobre el juego si sería individual o por grupos, decidieron reunirse en pequeños grupos de amistad.

Eligieron las figuras de su agrado y se les dejó en libertad de construir. Se entusiasmaron al observar lo que podían formar al unir cierta figura. Algunos buscaron la manera de ponerle detalles.

Unos niños se interesaron por lo que habían realizado sus compañeros y pidieron que les mostraran cómo lo habían logrado, así fueron intercambiando ideas y materiales.

Tercer Día. En la conversación se les recordó que la actividad del día eran los juegos de mesa. Los educandos se agruparon por referencia de juegos. Se les explicó la manera de hacerlo, además se les animó a que los intercambiaran. Se observó que con estos juegos reconocieron las figuras en diferentes posiciones y tamaños, se ayudaban mutuamente cuando encontraban dificultades para identificarlas.

Cuarto Día. Para la elaboración de las figuras se comenzó por preguntarles qué material utilizarían. Algunos querían de hulespuma, pero se desechó la idea al concluir que dicho material no se conseguía en la comunidad.

Un niño propuso usar hojas de papel, idea que se descartó por la fragilidad del material. Otros alumnos propusieron utilizar cartón por la facilidad de obtenerlo y su durabilidad.

Se les cuestionó sobre dónde y quiénes lo conseguirían, se propuso pedir al otro grupo y se nombró una comisión para ello.

Al regresar al aula se percataron que no eran suficientes, por lo cual se decidió que se conseguiría en los hogares o en la tienda para poder regresar con las actividades al día siguiente.

Quinto Día. Los alumnos decidieron que las actividades se harían de forma individual, para ello se abrieron las cajas y dividió el cartón. Después de dibujar las figuras las colorearon, unos con crayola y otros con pintura vinílica. Los niños decidieron llevarlas a sus hogares para jugar con sus hermanos.

Sexto Día. Se prepararon las mesas para la actividad cubriéndolas con periódicos. Los niños buscaron en una caja predeterminada los sellos que tenían las figuras geométricas conocidas y las reunieron en un solo lugar. Al constatar que no eran suficientes se formaron en equipos para compartirlas.

En el recipiente plano se les colocó pintura de diversos colores, para que al ir sellando se mezclen los colores y las figuras. Después de terminado se les puso un marco con la técnica de boleado y se los llevaron a sus hogares.

Séptimo Día. Se les preguntó a los niños qué tipo de papel utilizarían para confeccionar sus murales; después de observar los que se encuentran en el área de expresión Gráfico-Plástico, ellos decidieron que sería el papel lustre.

Se les cuestionó sobre si era suficiente para todos a lo que respondieron negativamente. La sugerencia fue que se formaran equipos nuevamente, sólo que ahora pasarían a elegir una figura de hulespuma, para que después se reunieran los triángulos, los cuadrados, etc.

Cada equipo buscó un espacio para trabajar, mientras unos niños dibujaban otros recortaban. Después, un representante por equipo paso a buscar un pliego de papel bond. Cada equipo decidió que formarían con sus recortes; hicieron casas, trenes, payasos, etc.

Un grupo de alumnas quiso seguir dibujando y recortando, por lo que se les asignó la comisión de proporcionar recortes a los equipos que lo solicitaran. Algunos alumnos los pedían por su nombre y otros los dibujaban en el aire, hubo una niña que solucionó su problema mostrando la figura de hulespuma y otra que señalaba las que se encontraban en el área de construcción.

Los que conocían los nombres les fueron diciendo a sus compañeros y se fueron corrigiendo si nombraban al círculo-

como bola y al cuadrado como cuadro y si no recordaban al nombre del rombo le preguntaban a la educadora. Los murales se colocaron en el área de expresión gráfico-plástica para que los padres de familia lo pudieran observar.

Octavo Día. Este día los alumnos propusieron un cambio en el registro de asistencia, se utilizarían casitas en lugar de cuadrados. Al pasar el primer niño sus compañeros observaron que utilizó para ello un triángulo y un cuadrado, algunos alumnos le pusieron detalles.

Se dividió el grupo en equipos y un representante de cada equipo paso a dibujar una determinada figura, si querían se podían apoyar en unas plantillas echas de placas de radiografía. Después todos los niños pasaron a dibujar partiendo de la figura; por ejemplo: cuando se dibujaron círculos, los educandos formaron naranjas, manzanas, rostros, etc. Les fue permitido ayudarse unos a otros.

Observación. Las actividades y juegos para educación física se integraron al desarrollo del proyecto para establecer una relación significativa y respetar el principio de globalización que sustenta teóricamente el método de proyectos.

Además se toma en consideración que: "el juego psicomotriz es una de las actividades fundamentales para el aprendizaje de la geometría, ya que a partir de este se da la construcción de espacio y tiempo, elemento necesario para conocimientos geométricos posteriores."(16)

Se proponen las siguientes actividades para la clase de educación física:

Recursos. Figuras geométricas previamente pintada en el piso actividades y juegos psicomotrices.

- .Caminar, gatear, correr por el contorno de las figuras.
- .Formar figuras en el aire.
- .Colocarse cerca o lejos de determinada figura.

Juegos Creativos.

1.-¿ En que figuras hay más niños ?.

.En un lugar determinado se colocan recortes de figuras geométricas.

16. SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 93-94.

.Los niños eligen una figura.

.A una señal, corren a colocarse sobre las figuras que corresponde a su elección.

.Ya habiéndose colocado todos, se compara qué figura tiene más niños.

2.- Compra de Figuras (Modificación del Juego de las Cintas).

.Se nombra a un comprador, un vendedor y a los niños que serán la mercancía.

.A los niños que les toque ser mercancía se les coloca una figura de papel en el pecho.

.Se colocan en cuclillas.

.Se inicia un diálogo entre el comprador y el vendedor.

Comprador: toc,toc,

Vendedor: ¿ quién es ?

Comprador: La vieja Inés.

Vendedor: ¿ Que quería ?

Comprador: Menciona la figura y el color de esta.

Entre los dos van en busca del niño que la tenga y se la llevan, el juego continúa hasta que se agote la mercancía.

3.- La Pesca de Figuras.

.Se colocan figuras de cartón en el suelo.

.Con una caña de pescar, elaborada con una varita, estambre y cinta adhesiva, se procede a pescar.

.Para ello se muestra a los niños el dibujo de las figuras que se quiera que pesque y se le nombra.

.También se puede colocar recipientes con figuras como señalamiento para que vaya colocando las que corresponden a cada bote.

CONCLUSIONES

La elaboración de la propuesta pedagógica permitió hacer un análisis crítico de la labor educativa, conociendo de esta manera las limitaciones y deficiencia que estaba teniendo al abordar el contenido relativo a las figuras geométricas.

Con la aplicación de la propuesta se superaron algunas de las deficiencias observadas en el quehacer educativo. El plantear juegos y actividades para el reconocimiento de las figuras geométricas permitió a los alumnos lograr un aprendizaje significativo. Se observó que con la aplicación de los juegos y actividades propuestas, los niños se mostraron creativos y satisfechos, al descubrir que sus ideas fueron tomadas en cuenta y verlas plasmadas en su realización personal.

Este hecho permitió el mejoramiento de las relaciones educadora-alumno, alumno-alumno; creándose un ambiente de libertad donde prevalece el respeto y la tolerancia.

Se observó que las experiencias resultaron significativas y los niños las aplicaron en situaciones similares posteriores.

En general se considera que la propuesta fue aprovechada tanto por los alumnos como por la educadora, ya que permitió que esta modificara su práctica docente al propiciar juegos se-

toma en consideración las características del niño en edad
preescolar.

GLOSARIO

Bosquejan: Empezar a trabajar en una obra sin terminarla.

Desvincula: Proceso de liberación de bienes unidos.

Dimensión: Cada una de las magnitudes físicas fundamentales (espacios, masa, tiempo).

Friso: Lámina en la que se plasman las actividades a realizar durante el desarrollo de un proyecto.

Incongruente: Sin congruencia falta de adecuación.

Magnitud: Grandeza, excelencia o importancia de una cosa. Toda propiedad de los cuerpos que pueden ser medidos.

Pensamiento Geométrico: Potencia o facultad de pensar sobre las propiedades y relaciones formales de las figuras del plano en el espacio .

Preponderante: Prevalecer o hacer más fuerte una opinión respecto a otra. Propiciar: favorecer la ejecución de algo.

Repercusión: Efecto que causa una cosa sobre otra.

Topológico: Estudio de las propiedades de los espacios.

BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO Cebrián, Cristina. Editorial. Educación Preescolar. Método, Técnicas y organización. 3a. Edición. Barcelona. Ediciones CEAC S.A. 1987. 181 pp.
- ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR. Tomo I. Fundamentos Pedagógicos, Psicología Evolutiva y diferencial. 2a. Edición Madrid. Editorial Santillana. 1988. 334 pp.
- Tomo II. Trastornos del desarrollo. Educación Familiar. Dimensiones Educativas. 2a. Edición. Madrid. Editorial Santillana. 1988. 303 pp.
- Tomo III. Metodología. Evaluación. 2a. Edición. Madrid. Editorial Santillana. 1988. 281 pp.
- GARCIA Cortez, Fernando, Editorial. Matemática 1. Primer Grado/Educación Media Básica. México. Editorial Santiago. C. 1978. 151 pp.
- GARCIA MANZANO, Emilia. Editorial. Biología, Psicología y Sociología del Niño en edad Preescolar. 3a. Edición. Barcelona. Ediciones CEAC S.A. 1987. 281 pp.
- NEWMAN, Bárbara y Philip. Manual de Psicología Infantil. Volumen II. 6a. Edición. Trad. Xavier. Massini. México. Editorial Limusa. 1988. 574 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel Preescolar. México. SEP. 1993. 152 pp.
- Bloques de juegos y actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. SEP. 1993. 125 pp.
- La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyecto del nivel Preescolar. México. SEP. 1993. 78 pp.
- Programa de Educación Preescolar. México. SEP. 1992. 90 pp.
- Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. México. SEP. 1981. 119 pp.
- Programa de Educación Preescolar. Libro 3. Apoyos Metodológicos. México. SEP. 1981. 90 pp.

- Recursos para el aprendizaje. Educación Primaria. México.
SEP. 1992. 102 pp.
- Universidad Pedagógica Nacional. La Matemática en la
Escuela I. Antología. México. UPN. 1988. 371 pp.
- La Matemática en la Escuela II. Antología. México. UPN.
1988. 330 pp.
- Medios para la Enseñanza. Antología. México. UPN. 1988.
255 pp.
- Pedagogía a la Práctica Docente. Antología. México. UPN.
1990. 118 pp.
- Teoría del Aprendizaje. Antología. México. UPN. 1987. 450
pp.